

## Comunidad de Aprendizaje y Práctica Comunicación para el Cambio Social



La Comunidad de Aprendizaje y Práctica “Comunicación para el Cambio Social” es un espacio en donde las comunidades educativas que desarrollan o tienen interés en desarrollar ejercicios de producción en radio, video, fotografía, contenidos para redes sociales y otros, se pueden encontrar para compartir saberes, fortalecer conocimientos en técnicas de producción y manejo de redes sociales para que, desde el trabajo en red, se visibilicen las iniciativas que en diferentes colegios del distrito están construyendo escuelas como territorios de paz.

### 1. ¿Por qué es necesaria una CAP en Comunicación para el Cambio Social?

Los medios escolares siguen siendo quizá el primer acercamiento que las niñas, niños, adolescentes y jóvenes tienen a la producción de piezas comunicativas que les permitan narrar lo que pasa en las escuelas y territorios que día a día habitan las comunidades educativas.

Durante la pandemia, gracias a la internet, algunos de los colegios aprovecharon la virtualidad para llegar a las casas, no solo a través del desarrollo de las clases y reuniones virtuales, sino también, a través de contenidos que permitieron reflexionar en familia algunas de las problemáticas que se viven en la escuela y la manera en la que las y los estudiantes responden a estas desde la búsqueda de soluciones que transformen la realidad y la cultura.

Hoy que sabemos que los medios escolares pueden trascender los muros de las Instituciones Educativas, tenemos la oportunidad de narrar como las niñas y niños viven y construyen mundos diferentes que no tienen que ver con lo que comúnmente nos muestran y relatan los medios de información sobre los colegios.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante fortalecer los medios escolares para que estos puedan romper con el cerco mediático que no ha permitido escapar de la mirada negativa construida alrededor de las escuelas. Necesitamos medios escolares para narrar que en los colegios se construye desde la paz.

## 2.Cuál es el propósito de la CAP “Comunicación para el Cambio Social”

Reflexionar la comunicación como una herramienta de participación ciudadana desde el fortalecimiento de los conocimientos en técnicas de producción sonora, audiovisual y de trabajo en red; para hacer visibles las iniciativas y procesos pedagógicos que, desde los colegios, promueven la participación incidente y la construcción de escuelas como territorios de paz.

## 3. ¿Quiénes pueden participar este espacio?

Todas aquellas comunidades educativas que estén interesadas en fortalecer sus procesos y conocimientos en producción de medios escolares deseen intercambiar conocimientos y cocrear piezas comunicativas que narren las escuelas como territorios de paz.

## 4. ¿Cuáles serán las principales líneas temáticas y reflexiones en las que profundizaremos en la CAP?

- **Radio e identidad:** El universo cultural de las niñas, niños y jóvenes en la escuela tiene sus particularidades y por lo general se aleja de la vida adulta laboral e inmediata, esto hace que las comunidades educativas tejan sus propios ritmos, dinámicas y lenguajes para comunicarse. En ese sentido, se explorará la radio como una herramienta de comunicación que permite visibilizar y fortalecer el conjunto de características, valores y creencias con las que se autoidentifican las comunidades educativas y desde los cuales construyen su universo cultural.
- **Fotografía y memoria:** La fotografía permite capturar momentos a través de una composición gráfica (fotografía), dejando huella de lo que acontece para que, en el futuro cercano o lejano, podamos conocer lo acontecido. La memoria se moviliza más cuando cuenta con la imagen, la imagen puede relatar el camino recorrido de los procesos pedagógicos y de transformación que tienen lugar en la escuela. En ese sentido, exploraremos la fotografía como un ejercicio

que permita a las comunidades narrarse y reconocerse desde la imagen para dejar memoria de como estas construyen escuelas como territorios en paz.

- **Video y territorio:** El audiovisual, permite recrear e imaginar situaciones cotidianas que se viven en la escuela, la casa y demás lugares en los que se relacionan las comunidades educativas. La mezcla entre imagen y sonido permitirá explorar, formas diversas de narrar la vida escolar y la manera en que niñas, niños, jóvenes y adolescentes crean y recrean los territorios que habitan. Desde el audiovisual, buscaremos dar cuenta de cómo, las iniciativas que desarrollan las comunidades educativas en los colegios construyen estéticas diferentes a la única que han construido los medios de información sobre lo que pasa en los territorios en los que la escuela hace presencia.
- **Redes sociales y movimiento escolar:** Las redes sociales son quizá hoy el canal por el que las comunidades educativas se comunican, se organizan y proponen acciones transformadoras; son los espacios en los que quizá pasan la mayor parte del día. Por eso es importante aprender a gestionarlos para aprovecharlos en su máxima expresión para, a través de estos, compartir, hacer visible y fortalecer las diferentes iniciativas y producciones desde las que niñas, niños, jóvenes y adolescentes construyen escuelas como territorios de paz.

## 5. ¿Cuáles son las formas de participación de la CAP?

- **SEMILLEROS:** comunidades educativas que inician su proceso formativo en comunicación, comunicación para el cambio social, lenguajes y formatos narrativos radiales y audiovisuales, producción de medios escolares.
- **INVESTIGACIÓN:** comunidades educativas que, desde la exploración en la producción de medios escolares y comunitarios, construyen nuevos conocimientos de manera colectiva y consciente, para profundizar, comprender y aprender a narrar las dinámicas propias del universo cultural de la escuela.
- **PRODUCCIÓN:** Comunidades educativas que, a través de diversidad de formatos radiales, audiovisuales y escritos, exploran la producción

de piezas comunicativas que narran procesos de construcción de escuelas como territorios de paz.

- **DIVULGACIÓN:** comunidades educativas que exploran las redes sociales y comprenden las herramientas comunicativas que permiten divulgar de manera creativa e incidente las piezas comunicativas que se producen desde la comunidad de aprendizaje y práctica.

## 6. ¿Cómo lo vamos a hacer?



Se propone el desarrollo de 10 encuentros los cuales recorren los momentos del método **RIAP** (Reflexión - Investigación - Acción - Participación):

**Incitando ideas: Reconocerse – 1 encuentro:** Será el espacio para que las comunidades educativas que vienen desarrollando ejercicios de formación y participativos desde el uso de los medios, se reconozcan e identifiquen la diversidad de formas en las que se consolida el trabajo en equipo en diversos territorios desde la producción de piezas comunicativas. A su vez, será el momento pertinente para trazar una ruta de trabajo colectiva que fortalezcan los ejercicios a desarrollar desde la CAP-CCS y los procesos de medios escolares presentes en esta.

**Pensarse y pensarnos: Formación en producción de medios – 4 encuentros:** serán espacios de encuentro virtual, desde los cuales las comunidades educativas podrán fortalecer sus conocimientos en producción de medios escolares, así como sus capacidades comunicativas desde estos. Se explorarán los lenguajes radiofónico y audiovisual y la manera en la que se producen diversidad de formatos narrativos para que, junto a sabedoras y sabedores desde los laboratorios de co-creación, se produzcan diversidad de piezas comunicativas que den cuenta del proceso formativo y del intercambio de saberes.

**Fortaleciendo saberes y redes: Laboratorios de co-creación Formas de participación de la CAP-CCS:** Serán espacios en los que las comunidades educativas tendrán la oportunidad de compartir la palabra y los saberes aprendidos durante el proceso formativo con sabedoras y sabedores expertos en la producción de medios comunitarios, alternativos, populares y educativos. Se espera se pueda contar con la participación de

organizaciones como el Festival Ojo al Sancocho, El cuarto mosquetero, La galería de la memoria y Contagio radio, para que lleven a cabo con la CAP-CSS ejercicios prácticos que permitan explorar la manera de producir medios, teniendo en cuenta las experiencias propias de cada organización.

### **Reconstruyendo saberes y redes: Intercambio de experiencias – 1 evento:**

Producto de los encuentros desde la CAP-CCS y del proceso formativo en medios escolares, se espera que las comunidades educativas apropien los conocimientos y herramientas compartidas para el fortalecimiento de sus medios escolares. En ese sentido, al finalizar el proceso de formación para el año en curso, se les propondrá a las comunidades el desarrollo de un evento en el que, a manera de festival y de vitrina cultural, puedan exhibir e intercambiar experiencias junto con colegios que hacen parte de la CAP y otros. Se espera a su vez, que en este encuentro niñas, niños, jóvenes y adolescentes puedan explorar los medios escolares desde el trabajo de producción en tiempo real y de manera experiencial, ya que la intención es que en el evento se desarrolle, además, un ejercicio de radio y video en vivo.

## 7. Cronograma propuesto

