



“Ya vuelvo”

Memorias que nos Fortalecen

Colegio Carlos Pizarro Leongómez:

Una apuesta por la democracia, la memoria histórica la formación política

Por Diana Esperanza Páez Robayo

El 21 de junio de 2007, en dos barrios: Metrovivienda y Laureles, ubicados en la localidad de Bosa, al sur de la ciudad, se dio paso a un acontecimiento que, en otro momento, se hubiera considerado contrario a la estabilidad política, a la moral y las buenas costumbres, porque apostar por la reconciliación hace unos 30 años atrás no era posible en un ambiente político en donde no se combatía en el campo de las ideas, sino se silenciaba a fuerza del poder de las balas.

Este suceso fue la inauguración de dos colegios, que llevan consigo un compromiso ético político, el de enaltecer las formas dialogadas en la resolución de los conflictos, la apuesta por una paz a partir de las ideas y no de las armas, por la creencia en el bien común como valor supremo; ese día se daba paso a la apertura de dos instituciones que darían la oportunidad a miles de niños de una localidad históricamente desconocida de tener un lugar bonito, digno, adecuado para recibir los ideales de igualdad y justicia que dos hombres, desde diversas esferas buscaron proteger y en esa lucha, que en esta país supone dejar la vida, dejaron la suya: Alfonso Reyes Echandía y Carlos Pizarro Leongómez.

Estos dos personajes, se cruzaron en un momento de la historia, en noviembre de 1985 cuando se creyó por parte de un grupo armado el M-19, que hacer un juicio por los incumplimientos de paz pactados por el gobierno era la mejor posibilidad de llegar a un acuerdo nacional que lograra un gobierno para el pueblo, pero los enemigos de la paz y la unidad son muchos y ese día pudo más el “proteger la democracia hermano” que las suplicas de un magistrado que buscaba la

calidad del diálogo.

Hoy han pasado 15 años desde el apretón de manos que hizo representando al antiguo M-19, Antonio Navarro Wolff compañeros de lucha de Carlos Pizarro Leongómez y Alfonso Reyes Alvarado hijo del magistrado Alfonso Reyes Echandía y aunque, yo como maestra no estaba en ese escenario, hacer parte de este colegio desde el 2018 implica seguir buscando un legado de democracia, de libertad, de respeto por la diferencia bajo otro hecho histórico como la firma de los Acuerdos de Paz el 24 de noviembre de 2016, que demanda a esta institución seguir aportando al ideal de reconciliación basado en la memoria histórica, en las voces y visibilización de diferentes actores que han vivido la violencia y que hoy se levantan exigiendo verdad, justicia y reparación.



Alcalde Garzón, Antonio Navarro Wolff y Alfonso Reyes Alvarado, hijo de Reyes Echandía, se estrechan las manos conciliadoramente. (FUENTE: WWW.ciudadviva.gov.co)

Creo que la tarea no ha sido fácil, pero hoy se recogen los frutos. Es muy emocionante como sujeto político mirar un poco atrás y recordar esas apuestas que se han buscado hacer desde el colegio con los estudiantes y mi compañera orientadora Diana Montealegre y traer a la memoria a Pico Paz “Pizarro, Convivencia y

Paz” que nació como una propuesta de consolidación de un grupo de semillero de investigación que reconociera desde las voces de los niños de 3°, 4° y 5° de la jornada mañana, las visiones que tenían sobre las violencias y como desde la escuela como escenario de investigación alternativas para superar esas acciones que se naturalizan.

Otra experiencia fue el trabajo que se inició con el CINDE sobre Expedición Pacífica que buscaba hacer ejercicios de pedagogía de memoria para el reconocimiento del conflicto armado en Colombia, pero, por la inequidad que se visibilizo con la pandemia no pudo seguir desarrollándose. Y hace poco, la iniciativa de mis compañeros y colegas de la jornada tarde con los rostros de la memoria, una exposición que le ponía una cara, una familia y una vida, a aquel líder social que se estigmatiza y hasta se justifica su muerte.

Estas experiencias, solo son un reflejo mínimo de lo que implica ser sujeto político docente y es tener claro, que el ejercicio educativo es un ejercicio de acompañamiento, de reconocimiento de la subjetividad del otro y de un compromiso ético político que implica una lectura del contexto para brindar herramientas de análisis, de comprensión para que nuestros niños, niñas y jóvenes no se queden en la naturalización de situaciones y sientan en su espacio escolar, en su Pizarrito, nuevas formas de asumir la vida y transformar su realidad.

Muchos compañeros directivos docentes, me preguntan porque sigo con el afán de buscar cursos relacionados con el conflicto armado, las memorias, la violencia política, con seguir en la academia, con buscar espacios de actualización

y sobre todo, porque sigo buscando volver al aula si yo ya salí de ella y creo que no, que al contrario, estar en rol de directivo docente implica una lectura crítica del mundo, una actualización pedagógica, política, didáctica, no perder la capacidad del asombro de trabajar con los niños, niñas y jóvenes, tener la añoranza del aula y mejorar los procesos para que los que se encuentran allí, en ese tejido que se construye en el aula, tengan las condiciones para hacer mejor su trabajo y porque mi trayectoria en el distrito ha sido en dos colegios con una carga histórica por el legado que implica los hombres de los cuales hemos tomado su nombre, entonces hay que seguir fortaleciendo los procesos de formación política, de agenciamiento, de trabajo en el aula y en síntesis es una contradicción histórica ser maestro y no ser sujeto político.

Para finalizar, celebrar 15 años de la Institución Educativa Carlos Pizarro Leongómez, es un orgullo, es un reto para seguir edificando esa democracia, la paz, la formación política bajo la premisa de que somos diferentes sujetos, miradas, sueños, formas de comprender y accionar en lo político y en la política y que como maestros, tenemos que comprender las nuevas formas de ver el mundo, los nuevos procesos de ejercicio político y la escuela y más esta, tiene el compromiso de acompañar nuevas generaciones que no dejen que se cierren las puertas que se han venido abriendo con fuerza y con la iniciativa de nuevos sueños por construir.

Diana Esperanza Páez Robayo

Directivo Docente Coordinadora de la sección preescolar y primaria de la jornada de la mañana desde el 2018. Doctora en Educación DIE, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Magister en Educación Universidad Externado de Colombia, Especialista en Gerencia Social de la Educación Universidad Pedagógica Nacional, Especialista en Gestión Pública Escuela Superior de Administración Pública ESAP, Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales Universidad Pedagógica Nacional y Politóloga Universidad Nacional



Equipos de Trabajo

Informática, Tecnología y Gestión Empresarial



De izquierda a derecha

Profesores Guillermo Díaz, Angélica León, Rubén Tapia, José Aurelio Ocampo, Darwin Martínez y Mario Suárez



“Ya vuelvo”

Memorias que nos Fortalecen



Egresados



Esta no es una historia... Esto es el acontecimiento de una EGRESADA PIZARRISTA que sale a un MUNDO REAL. Donde descubre que cada momento en la vida es una etapa, que mirar atrás es perderse y que añorar lo dejado en el escalón anterior es simplemente devolverse.

Me dicen Kate y me reconocen como la chica introvertida que dedicada a sus estudios logro un reconocimiento. Pero que su mayor logro fue reconocerse a si misma, mirar mas allá del horizonte y aprender a luchar por si misma. Agradecer a quienes aportaron su sabiduria y surgir.

En la institución me enseñaron matemáticas para darle un valor a mi existir, español para por fin comunicarme y expresar lo que esta muy dentro de cada uno y que tragamos envenenándonos, Filosofía, ciencias políticas y sociales, para poder ubicarnos en esta sociedad, ciencias para descubrir aquello que debe salir al exterior, Artes para pincelar cada momento con color y amor cubriendo cada emoción que debemos en el momento destinado a pasar y hasta me enseñaron a boxear para así defender esos sueños y no dejar que un golpe del destino lo acabe

Ayer, pasaba por los pasillos del colegio, convenciéndome que la vida seguiría solo en trabajos, obras, lecturas y amigos. Ahora, pertenezco a la vida universitaria porque fue lo que decidí, y descubrí que lo que antes me angustiaba es hoy solo la primera piedra de una gran montaña de saber.



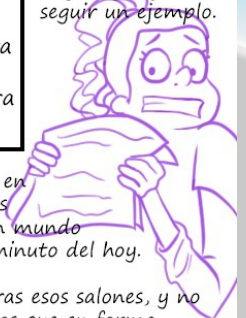
Pedir un plazo de entrega hoy no es probable, y por ello, agradezco cuando un NO fue la respuesta, porque el resultado de esa acción se llama responsabilidad.

El resultado de lo que creí era una mala actitud por parte de mis maestros es hoy la enseñanza de vida que merecía, cada caída me hizo mas fuerte, cada regaño me hizo mas consiente y cada consentimiento me hizo soñar mas alto.

El transporte hacia el polideportivo Cayetano Cañizales para la jornada complementaria, era eterno, en el presente debo soportar el Transmilenio por tres horas por recorrido para llegar a mi universidad.

El temor solo fue la excusa que mi mente imponia para decir no puedo.

Ahora el temor es solo la fuerza necesaria de cumplirme, de hecer realidad un proyecto de vida, de ser el ejemplo a seguir y dejar de seguir un ejemplo.



Encontré en el colegio Carlos Pizarro el mundo en pequeño con sus buenos y malos, con sus fáciles y difíciles, con sus pro y sus contra. Encontré un mundo en miniatura, la proyección al mañana, el hoy diminuto del hoy.

ya no estoy en físico, pero mi corazón se quedo tras esos salones, y no siendo una adivina profetizo que a cada uno de los que en forma corporal lleguen y recorran cada etapa, conseguirán estos resultados.



No es fácil llegar pero en la dificultad esta el valor.

Hoy doy una voz de celebración a el instituto educativo distrital Carlos pizarro Leongomez, Gracias por hacerme caer mil veces y darme la mano para sacudirme las rodillas, secar las lagrimas y levantarme con la frente en alto.

Katherine Dineth Guayazan Egresada 2021

Promoción 2007

Primera Promoción de Bachilleres Pizarristas





“Ya vuelvo”

Historias para recordar

Memorias que nos Fortalecen

La Historia se cuenta para no olvidar...

Por Mercedes Lemus



De izquierda a derecha:
Profesores Fanny Córdoba, Jenny Pineda,
Mercedes Lemus, Nubia Calvo, Cruz Andrade,
Yulian Ramírez, Cristina Mesa
En la parte inferior Adriana Serrano, Alba Lucía Vélez
y Angélica Beltrán

Muchos años de historia para que esta frase connote aún más. Nuestra institución empezó a funcionar en un salón comunal, del barrio la Libertad de Bosa, posteriormente debido a la necesidad de cobertura, más exactamente en el año 2005, se trasladó al barrio Metrovivienda en la ciudadela El Recreo. Allí inició su marcha en casetas prefabricadas, en cuyo centro quedaba “la piscina” de aguas lluvias. En esta época el colegio tuvo que implementar el “pico y placa” para las clases, pues las aulas no alcanzaban y no se podía atender a todos los estudiantes. Se improvisaron los parques como aulas abiertas, los árboles como base para sostener las carteleras, los troncos como mesas y los ladrillos y palos caídos como sillas, todo con el deseo de aprender, de enseñar y de compartir.

En el 2006 y 2007 estas aulas se reemplazaron por una estructura gigantesca, cuatro bloques,

salones a lado y lado, escaleras, rampa, polideportivo, comedor escolar, y pasillos en los cuales era común perderse por la falta de costumbre. Así fue tomando nombre, por ello la frase, “La libertad tiene nombre” y este es I.E.D. Carlos Pizarro Leongómez, en homenaje a quien en los años noventa, después de hacer parte de un grupo al margen de la ley M19, decidió entregar las armas, firmar el proceso de paz con el gobierno colombiano y reintegrarse a la vida civil.

Ahora bien, para muchos docentes este colegio significó un cambio en lo personal y profesional, nombramientos definitivos, contratos a más tiempo, mejor calidad de vida. Para la comunidad del sector, fue una excelente noticia, tener cerca un colegio grande, con una estructura poderosa en el cual sus hijos estudiarían y no tendrán que desplazarse largos trayectos para lograr culminar su bachillerato.

Así fue como en el 2007 se dio proclamación a los primeros estudiantes de grado 11.

Desde ese entonces se ha dedicado a mejorar cada año en los procesos, así cada área construyó su plan de estudios y junto con eso se encargó de liderar un proyecto, para el caso PILEO. Este proyecto recorrió los rincones de la biblioteca, los pasillos, los salones con el periódico mural, las exposiciones y la primera revista institucional llamada “Perfiles Pizarristas”, sumado a esto, las jornadas de lectura, cuadernos viajeros, tesis de grado, lectura de libros, las izadas de bandera, los centros literarios, las obras de teatro en grado décimo, entre otras actividades que permitieron desarrollar diferentes competencias.

Así mismo, en el año 2011 implementó los programas de Media Fortalecida, estos corresponden a: Administración deportiva, Ciencias económicas y administrativas, Comunicación, arte y expresión. Actualmente ofrece a los educandos una formación instrumental y vocal con apoyo de la Filarmónica de Bogotá, lo que redundará en una formación musical que distrae, enseña, orienta, guía y disciplina a los amantes de los ritmos y las melodías. (Manual de Convivencia, IED Carlos Pizarro Leongómez).

De igual manera, el establecimiento cuenta con el programa de aceleración y educación especial para población en edad extraescolar y estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE). A partir del año 2016, se comienza a implementar los centros de interés. En este espacio los estudiantes desde grado tercero a noveno asisten en horario extra para realizar actividades en lugares aledaños al colegio, o con algunas entidades que tienen convenio la S.E.D. por ejemplo, Compensar (natación, baloncesto fútbol), el parque Cayetano Cañizales, las piscinas de Bellavista, el centro de recreación del Porvenir y otros que ayudan a la labor de enseñanza aprendizaje en nuevos ambientes, logrando la relación entre ciudad y colegio.

El colegio actualmente cuenta con aproximadamente 4.700 estudiantes en las dos jornadas y en las dos sedes, cursos de 40 niños y niñas, esto debido a que hay sobrepoblación en el sector, pues a diario llega gente de diferentes lados del país, incluso de países vecinos, como es el caso de los venezolanos que año tras año va aumentando su inclusión, ellos y los que vienen de los departamentos ocupan las actuales y pequeñas viviendas, que rodean la institución.

Como docentes la mayor satisfacción y a la vez gratitud es encontrarse con exalumnos que han logrado culminar una etapa de su proyecto de vida, actualmente hay egresados desempeñando diversas carreras, y otros en el exterior, por ejemplo, en Alemania, Argentina, Paris, Ecuador, y en diferentes zonas del país. También está el orgullo de conocer a muchos que siguieron el camino de la pedagogía y hoy son colegas, rectores, de instituciones públicas y privadas. Aquí no puede faltar la construcción de hogares, parejas que salieron de novios y hoy hacen parte de las familias cuyos hijos estudian en nuestro colegio.

Carlos Pizarro Leongómez, una institución de experiencias inolvidables, salidas pedagógicas, despedidas de grado once, fiestas de prom, celebración de los 15 años de las niñas, ferias empresariales, semanas de la paz, día del English Day, fiesta de los niños, día del docente, salidas al teatro, actividad de volar cometas, caminatas a la biblioteca, presentaciones de la banda de paz, encuentros de egresados, entre muchas otras actividades que conforman un todo para reconocer que educar no se trata sólo de contenidos, sino, de formación en valores, de aprender a dar y recibir amor, de ser más humano cada día, de interpretar y comprender los diferentes mundos que habitan nuestros estudiantes.

“La vida se lee de diferentes formas, hasta en un silencio se encuentran fragmentos que conforman un texto.”

**Mercedes Lemus Peña
Lic. Lengua castellana
MG comunicación-Educación.**



“Ya vuelvo”

Historias para recordar

Memorias que nos Fortalecen

CONVIVENCIA: RECONOCIMIENTO DEL OTRO

Por GUSTAVO MONROY B.

Tuve la fortuna de pertenecer a la comunidad pizarrita durante dos años durante los cuales conocí una comunidad que es realmente multicultural, no teóricamente sino en la práctica, en la vivencia del día a día. Durante este corto tiempo reconocí en los estudiantes los rasgos culturales de sus múltiples orígenes sociales, étnicos, culturales y geográficos además de la multiplicidad de condiciones económicas.

Desde que llegue, me llamo la atención la curiosa casualidad del nombre del colegio, teniendo en cuenta que Carlos Pizarro Leongómez defendió en su gesta la legitimidad política sin límites étnicos como fundamento de la democracia; él soñaba con una nación incluyente en donde todas las personas tuvieran las mismas oportunidades y los mismos derechos, y es esto lo que se puede observar al interior de las aulas pizarristas:

El colegio desarrolla un proyecto educativo realmente incluyente en donde se puede encontrar desde el niño indígena que conserva sus rasgos culturales intactos hasta el estudiante que adopta culturas actuales; todas las etnias, colores de piel y culturas conviven en un espacio en donde, incluso los docentes vivencian y promueven tal diversidad.

La convivencia en un espacio con estas características es un reto para todos; alcanzar



niveles de respeto, tolerancia y reconocimiento del otro como ser humano merecedor de derechos entre niños niñas y jóvenes de tan diversos orígenes y culturas requiere un importante esfuerzo de parte de toda la comunidad educativa: padres de familia que entiendan las condiciones diferentes y cambiantes de su entorno social y la influencia de este en sus hijos; niñas, niños y jóvenes que asuman el espacio educativo como oportunidad de conocer y reconocer la grandeza cultural de nuestro país y la multiplicidad de formas de vivir y convivir; y liderando esta tarea, un grupo de docentes promoviendo la inclusión de todas y cada una de esas posibilidades de “ser y llegar a ser”.

Un colegio donde se de cabida a todas las posibilidades de construcción del ser humano es un espacio que, como lo diría Pizarro, “legitima la democracia y garantiza los derechos de todas y todos construyendo así, desde hoy, un mejor futuro para nuestros niños.



“Ya vuelvo”

Historias para recordar

Memorias que nos Fortalecen

UN NUEVO COMIENZO

Por Nubia Calvo

Me devuelvo en el tiempo y me ubico en el año 2009, este es precisamente el año en que entré al colegio proveniente de la localidad de Usme.

Recuerdo que daba clase en todos los novenos y algunos octavos, de entrada, los chicos me parecieron calmados, sin embargo, mostré un perfil estricto porque apenas los estaba conociendo.

Sucedió entonces un evento muy particular, en un descanso se me acercó una de las orientadoras, su nombre era Martha Higuera y me pareció muy amable, de hecho, fuimos a una cafetería cerca al colegio a conversar un rato. Note que quería expresarme algo, pero daba muchas vueltas.

Finalmente me dijo que el curso 803, al cual yo le orientaba clase, le había manifestado que se sentían intimidados por mi actitud y por eso le habían pedido ayuda, ya que ellos no se sentían capaces de decírmelo.

Así las cosas, le agradecí a Martha la observación y me puse a la tarea de pensar en una actividad que suavizara nuestra relación, me conseguí una grabadora y fui corriendo al polideportivo para que algún profe me facilitara una gorra, luego me devolví al salón y con ayuda de una canción de Daddy yankee con Snoop



dog me puse la gorra al revés prendí la grabadora y comencé a (cantar es mucho decir) más bien representé una canción donde se rapeaba en varias partes.

Los chicos estaban sorprendidos y a la vez divertidos. Ya no hicieron falta las palabras, de ahí en adelante nuestra conexión fue única y se mantuvo hasta que se graduaron e incluso hoy en día ya como exalumnos tenemos contacto y es muy gratificante saber que sus vidas van bien.



“Ya vuelvo”

Historias para recordar

Memorias que nos Fortalecen

Centro de Interés PACHAMAMA

Por Andrés Baracaldo

Pachamama tiene su origen en una de las lenguas indígenas más habladas por los pueblos de Sudamérica, cuyo significado remite a la Madre Tierra. De hecho, esta palabra quechua invita a la comunión tanto con el cuerpo como primer territorio ancestral como con la naturaleza, de la cual todos hacemos parte. Ello se sustenta en un estilo de vida que posibilita el culto a la memoria, la paz y la igualdad entre las comunidades, donde nos podemos ver y escuchar, reconocernos y reconstruirnos a través del arte: teatro, circo, danza y música.

Así pues, el Centro de Interés Pachamama surge en el IED Carlos Pizarro Leongómez durante el año 2016 como un espacio de aprendizaje alternativo, donde la diversidad es una oportunidad para compartir conocimientos y experiencias. Este proyecto pedagógico es

ejecutado en contra jornada como punto de encuentro entre los artistas del barrio y los talentos de la escuela, lo cual permite no sólo fortalecer saberes, sino también construir la identidad pizarrista y potenciar la autonomía, el liderazgo y algunos valores esenciales olvidados en nuestra cultura tales como el respeto, la empatía, la solidaridad, el diálogo, entre otros, aportando a la construcción de una convivencia escolar inclusiva, pacífica y democrática.

Para ello, el Centro de Interés Pachamama ha programado una serie de eventos pedagógicos, lúdicos, artísticos y comunitarios, llevando el Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) más allá de los muros de la institución bajo el concepto de aula abierta como lugar de construcción y resignificación de la vida cotidiana.



Fotografía: Inicio de sesión de actividad. Baracaldo (2017)



“Ya vuelvo”

Historias para recordar

Memorias que nos Fortalecen

La Lúdica en el Pizarro



De izquierda a derecha: docente Emiliano Arévalo, Gina Sabogal, Amanda Álvarez, Rectora Nubia Lancheros, Yeimmy Jiménez, Angélica León, Elizabeth Rodríguez y Gabriel Varón. Algunos de los participantes actividad artística comité social año 2022

Una de las profesiones más subvaloradas actualmente es la docencia, asumimos muchos roles: psicólogos, cuidadores, consejeros, pero pareciera que aún no es suficiente para que la importancia del trabajo docente sea reconocida. Lo cierto es que hacemos una gran y delicada labor, influir en las personas: mientras un ingeniero construye edificios, nosotros edificamos seres humanos y en este momento de coyuntura y crisis social, todos tenemos el compromiso de formar no solo en conocimiento sino también en valores y es aquí donde la familia y sociedad, debe reconocer nuestro valor y en lugar de atacar y menospreciar el trabajo

que realizamos, más bien unir esfuerzos para formar adecuadamente a nuestros niños y jóvenes, que no la tienen fácil en un país tan complejo y convulso como Colombia.

Los docentes como seres humanos tenemos varias facetas: la profesional que en nuestro caso exige carácter, dominio de la disciplina que enseñamos y definitivamente carisma para motivar a nuestros estudiantes. La familiar donde somos más emotivos, protectores y la menos formal, la faceta personal donde somos más vulnerables, y mostramos nuestro lado más humano, las emociones, “el corazón”. Este último aspecto es muy importante, ya que la

salud emocional es el pilar que sustenta los demás y hace que estemos dispuestos de la mejor manera para el trabajo y los niños que diariamente atendemos. Y aquí es donde nace el comité social como una estrategia de bienestar para los maestros Pizarristas.

Hace más de 15 años he tenido la oportunidad de participar de manera intermitente en el comité social con algunos docentes admirables como Elizabeth Moreno de pre-escolar y otros compañeros de primaria y bachillerato dispuestos a colocar tiempo y esfuerzo, siempre con el propósito de brindar un espacio ameno, al menos una vez al año, donde nos olvidemos de nuestras obligaciones y el trajín diario, para exaltar nuestro trabajo. Puedo afirmar con plena convicción que siempre han sido encuentros divertidos, donde podemos explorar nuestro lado histriónico y perder un poco el miedo hacer “el ridículo”.

No es fácil encontrar candidatos para la realizar la parte artística, pero siempre hemos contado con cómplices y buenos colaboradores.

Hoy quisiera hacer un resumen de algunas de “nuestras locuras”: En el 2007 hicimos una imitación de los premios OSCAR, con el nombre de premios PIGCANTES: entregamos una pequeña estatuilla, a algunos hombres no les gustó la nominación (ver imagen lado derecho), pero premio es premio y hay que celebrarlo.

Luego vino el SHOW DE JIMMY, inspirado en nuestro coordinador de aquella época Jimmy Hernández con concursos como Adivine el personaje y bailes protagonizados por algunas docentes (imagen abajo, lado izquierdo).

Recuerdo gratamente en el año 2010, cuando nuestros docentes nos sorprendieron con el baile de las Farotas, una danza típica del Carnaval de Barranquilla donde los hombres ejecutan el baile vestidos como mujeres. Algunos profesores bailaron con máscaras, solo podíamos ver sus peludas piernas, y finalmente dejaron al descubierto su identidad, fue muy entretenido.

El menú y las invitaciones son tan importantes como el encuentro mismo, por eso siempre

buscamos en el equipo organizador poner atención a los pequeños detalles. Recuerdo en el año 2013 que organizamos un evento, cuyo tema central era restaurante mexicano y los docentes tuvieron la oportunidad de hacer karaoke y desahogarse a ritmo de baladas románticas, merengue y salsa. Ese día descubrimos muchos talentos.

Hacia el año 2016 el tema fue región Cundiboyacense. Las docentes que sirvieron la comida se disfrazaron al mejor estilo campesino. Hicimos coplas para los profesores y organizamos bailes al ritmo de pasillos y guabinas. No fue fácil organizar la coreografía, pues algunas de nosotras no gateamos de bebés y nuestra motricidad no es muy buena, pero la voluntad siempre es más grande que las limitaciones.

Además, ese día junto con la profesora Yeimmy Jiménez hicimos dos monólogos que exaltaban la importancia del hombre en la familia y logramos tocar fibras sensibles, hubo algunas lágrimas.

En el año 2017 el tema fue carnaval, con la imitación del programa LA PISTA, para nosotros LA PIZCA. Esta vez con alegorías, bailes y vídeos introductorios hablamos de hechos históricos en el colegio Vs la música del momento. Las mujeres Pizarrista se lucieron en un duelo de baile y canto entre el grupo Las Guapas y Muy bonitas.

Nuevamente este año, después del distanciamiento y del estrés que generó a todo nivel el virus de COVID, volvimos a reencontrarnos y el comité social reinició labores con broche de oro: haciendo una imitación del concurso YO ME LLAMO, pero con su estilo propio: YO LA EMBARRO, más de seis cantantes en escena, imitando artistas de diferentes géneros y épocas: los mejores boleros con Elenita y Vargas, baladas románticas al estilo de Whitney Houston, Juan Gabriel y Amanda Miguel y el género de moda, reguetón con Bad Bunny a la cabeza. Impactó la caracterización que hicieron los docentes de sus artistas favoritos especialmente, la profesora Jeimmy con Elenita Vargas y Amanda con su

tocaya, Amanda Miguel que ganó por votación del público. Fue conmovedor cuando el público coreaba las canciones y aplaudía aunque nos salieran gallos. Los docentes Gabriel Varón de danzas y Gina Sabogal tuvieron gran actitud, animando al público y metiéndolo en la onda del programa, hubo aplausos, risas y como siempre el apoyo de “la jefe” como le decimos cariñosamente, nuestra rectora Nubia Lancheros. Fueron varios intérpretes, pero un solo “CORAZON”, el docente, con una pizca de humor y gran sensibilidad, que ojalá nunca se agote pues nuestros chicos la necesitan y nuestro país también.



CELEBRACIÓN DÉCIMO ANIVERSARIO PIZARRISTA





“Ya vuelvo”

Colegio Carlos Pizarro Leongómez:

Más que un nombre

Por Área de Ciencias Naturales J.M

a propósito de los 15 años de nuestra institución, la rectora Nubia Lancheros invitó a todas las áreas a realizar en los diferentes meses del año, actividades para conmemorar este importante aniversario. Durante el proceso, consultamos varias fuentes bibliográficas para conocer acerca de la vida de Carlos Pizarro, sus motivaciones y el contexto social de la época. Finalmente decidimos escribir una breve historia la cual plasmamos en una radionovela, grabada con las voces de todos los docentes de Ciencias Naturales de la J.M. En ella de manera muy sencilla, tratamos de explicar para público de todas las edades, por qué nuestro colegio lleva

el nombre de un ex-guerrillero. La radio novela está apoyada en imágenes gráficas a modo de historieta y fue elaborada por la estudiante Nicoll Copete del grado 806 (utilizando la herramienta storyboardthat) a quien agradecemos su participación. A continuación podrán verla, así como leer algunos fragmentos del audio. Para escucharla, pueden acceder a través del siguiente link.

<https://bit.ly/3xNXSSQ>

No se la pierdan!



Fragmentos de la Radio Novela

Suena alguien lavando platos.

Entra alguien y cierra la puerta.

Mamá: Hola hija como le fue en el colegio

Hijo: Bien ma, tengo una tarea me puedes ayudar? Diga pues Shirly Maricela, pero si es de matemáticas, no le ayudo, usted sabe que yo soy negada para eso hija

Hijo: no mami, es una pregunta ¿Por qué nuestro colegio se llama Carlos Pizarro?

Mamá: uy hija eso si que es una larga historia, cuando se vaya acostar se la cuento. Le voy a poner mi mejor voz para que me ponga cuidadado (tose y carraspea)

Narrador: Al sur de América, rodeado por extensos mares, montañas, muchos tipos de aves y mariposas de miles colores, nació un país llamado Colombia. Allí vivían en armonía personas, de distintas razas e intereses. Pero un día, hace más de 70 años, una nube oscura se posó sobre el país, truenos y relámpagos se escuchaban, todos estaban temerosos: **(todos al tiempo)** ¿Qué es? ¿Qué está pasando? Es la guerra, ha llegado la guerra oh noooo!

Narrador: Desde entonces aparecieron varios poderes que han estado luchando entre ellos: la injusticia, la esperanza, corrupción y la sabiduría.

Narrador: La injusticia se pronunció:

Injusticia: ay que ponerle acción a esto, que aburrido que todos tengan las mismas oportunidades, yo puedo generar desigualdad, falta de oportunidades y educación, así podré manipularlos a todos;¡¡

Narrador: y corrupción apuntó:

Corrupción: yo te apoyo preciosa, qué astuta eres, los dos podemos formar un gran equipo, yo me comprometo a ser irresponsable, deshonesto en los trabajos, robar los recursos de todos, así tú te harás más grande y

poderosa. Y mira nadie se dará cuenta, y si nos descubren, no importa tenemos las leyes de nuestro lado jajajajajaja, con nuestras artimañas pasaremos por encima de todos.

Narrador: Pero esperanza refutó:

Esperanza: un momento descarados, ustedes no van a destruir nuestro país, aquí hay gente honesta que trabaja por un país digno, no lo permitiremos.

Narrador: El caos se hizo cada vez peor.. Muchos colombianos huyeron, otros se indignaron, muchos tuvieron miedo y no sabían cómo enfrentar estos 2 males que generaban tanta destrucción. y un colombiano llamado Pizarro propuso:

Pizarro: si creamos un movimiento de lucha, tal vez podamos enfrentar a corrupción e injusticia, así las derrotaremos y Colombia será más justa.

Sabiduría: Espera Pizarro, más violencia no es la solución, el verdadero poder está en nosotros, en nuestra pertenencia por el país, nuestra capacidad de liderazgo y decisión

Narrador: la situación se puso difícil. Entonces Pizarro se despidió de su familia y se fue con otros Colombianos a la clandestinidad

Niña: Papá no me dejes

Pizarro: hija no me olvides, no dejes que yo me muera en tu corazón.

Narrador: Y la injusticia y corrupción se siguieron fortaleciendo y la violencia empeoró. Y Esperanza se resintió y dijo:

Esperanza.. Este país es un caos, Me voy, en Colombia no hay lugar para mí

Narrador: y la esperanza se marchó y 16 años mas tarde, después de muchas situaciones difíciles para el país (fragmento noticia toma palacio justicia). Pizarro afirmó:

Pizarro: Tenías razón sabiduría, este no es el

camino para lograr un país mas digno. Estoy convencido que podemos hacer un acuerdo de reconciliación...y que la vida no se asesine en primavera

Narrador: y el 8 de marzo de 1990 se firma una acuerdo de paz entre el M19 liderado por Carlos Pizarro y el gobierno de esa época. Y Ahora como un acto de reconciliación hay mucho colegios con nombres de personas que han participado en el conflicto y que de una u otra manera han sido víctimas también.

hijo: hum que historia tan interesante. ¿y qué pasó con Carlos Pizarro?

Mamá: uy miya si le contara, eso es otra historia, acuéstese ya y después le cuento.

Hijo: Bueno ma y la esperanza? se fue definitivamente?, cuéteme cuéteme!!
Mamá: No hija, gracias a Dios todavía tenemos esperanza. La esperanza es usted shirly Maricela

Hijo: what?

Esperanza: Estoy en los jóvenes, los futuros líderes de Colombia. Jóvenes cívicos, propositivos, que amen su país y que con ética, acciones y liderazgo, unidos, no permitamos que la corrupción y la injusticia acaben con nuestros recursos.

Mamá: Así que mañana a madrugar a estudiar, porque el compromiso es grande Shirley



Estudiantes año 2016 en el Taller de Artes



“Ya vuelvo”

Historias para recordar

Memorias que nos Fortalecen

La orientación escolar tiene historia en el Pizarro...

15 años orientando corazones pizarristas



“Al hombre se le puede arrebatar todo salvo una cosa: la última de las libertades humanas

-la elección de la actitud personal ante un conjunto de circunstancias – para decidir su propio camino” (Victor Frankl)

Hacia el año 2004 el Centro Educativo la Libertad, estaba ubicado en un salón comunal que no tenía ventilación, vista al exterior y el patio de descanso era extremadamente pequeño para el número de niños; este hecho hacía que hubiesen altos niveles de agresión física y verbal entre ellos, ante esta situación desde la orientación escolar se emprendió un proyecto titulado “Mediadores Paz”, con un grupo de 15 niños y niñas de 4º de primaria, a quienes se les brindaron herramientas para la solución pacífica de conflictos desde Teoría de Restricciones. La orientadora Diana Montealegre con este grupo de niños crearon a la hora del descanso: obras de títeres, juegos,

diálogo y ejercicios de conciliación, así ayudaban a sus compañeros de los grados inferiores a resolver sus diferencias; por esa época y a través de la red del buen trato de Bosa, en la Alcaldía de Luis Eduardo Garzón este grupo de niños fue invitado al evento “Quiéreme bien, quiéreme hoy” en la Plaza de Bolívar, sobre los riesgos y dificultades que vivían los niños y niñas en ese momento,, el Alcalde escuchaba de forma tranquila y casi jocosa, sin embargo, esa tranquilidad se convirtió en asombro y genuina preocupación cuando una pequeña del grupo de mediadores, le dijo que cerca a su colegio violaban a sus compañeras. De inmediato el Alcalde solicitó a sus

colaboradores que pactarán una visita a la institución.

No pasaron muchos días, cuando se recibió una llamada de la Alcaldía Mayor de Bogotá para visitar al Centro Educativo La Libertad... y llegó anhelado momento, entraron Luis Eduardo Garzón (Alcalde) y Abel Rodríguez Cespedes (Secretario de Educación) y fue visible su indignación por las condiciones físicas en que se encontraban los niños en ese plantel educativo y fue ese día en la Rectoría de Nubia Stella Lancheros Roldán cuando nació el sueño de ese mega-colegio que tiempo después fue llamado Carlos Pizarro Leongómez IED.

Este grupo de mediadores meses después fue el encargado de recibir de mano de Luis Eduardo Garzón, la primera política por la calidad de los niños y niñas “Quiéreme bien, Quiéreme hoy” (2004 -2008), luego algunos de ellos pudieron acompañarlo en su programa de TV. “Hablemos con Lucho.” Hoy son exalumnos del colegio y buenos profesionales...así es como las iniciativas de la orientación escolar hacen posible que cambien los rumbos, quizá a través de pequeñas acciones con las que nunca se podrá prever su impacto.

Algunas Iniciativas que dejan huella...

- **Proyecto Huellas.**

Fue una iniciativa que surgió en el comité de convivencia en el año 2008, ante el número de estudiantes que estaban en riesgo de la deserción escolar o la solicitud de “cambio de ambiente escolar” por factores asociados a la convivencia escolar, los directores de grupo de la época remitieron al comité los estudiantes que tenían mayor número de anotaciones en el observador del alumno y se consolidó un grupo de aproximadamente 100 estudiantes de 6o a 11o. Fueron ellos mismos los que les pusieron el nombre “Huellas”, fue hermoso porque se vincularon padres, profesores, directivos y orientadores y ese año ninguno de esos estudiantes salió del Colegio Carlos Pizarro Leongómez IED.

Luego el Proyecto Huellas, llegó a la Primaria, en esa época el coordinador era Jimmy Hernández Araújo, se hicieron varios encuentros Padres e Hijos utilizando cine-foros, actividades lúdicas con el apoyo del Profesor Amir Chávez... en fin... el resultado niños con dificultades escolares que poco a poco aprendían a regularse y padres que se comprometían con su formación.

Con este Proyecto se presentó una INCITAR ante la Secretaría obteniendo como apoyo un reconocimiento económico traducido en un computador y en una impresora.

- **Proyecto Los Colores Pombo**

En el año 2010 a Orientación Escolar, se remitieron muchos casos en los grados de primaria por dificultades en los niños para iniciar el proceso lecto-escritor, como eran demasiados para ser abordados uno a uno con la Coordinadora Académica del momento Marisol Pérez se hizo la formulación del Proyecto y se emprendió la tarea de invitar profesores para estructurar y dar vida a esta iniciativa y quienes gestaron y acogieron esta iniciativa fueron: Sonia Santoyo, Isabel Velazco, Sandra Valero, Adriana Roncancio, Ruber Gutiérrez, Emiliano Arévalo, Elizabeth Moreno, Astrid Villamil, Ana Pineda, Amir Chávez, Guillermo Díaz, Olga Lucia (Educadora Especial)... hasta la bibliotecaria Luz Dary Díaz fueron los pioneros de esta iniciativa, al año siguiente se fueron uniendo otros profesores de la primaria. Todos ellos sin ningún tipo de remuneración adicional, se quedaban después de su jornada laboral para fortalecer la oralidad, lectura, escritura y procesos lógicos de los niños con mayores dificultades.

En el año 2011, se recibió apoyo con un proceso formativo por parte del IDEP “Valoración y abordaje de procesos de desarrollo, aprendizaje y sus dificultades” que contribuyó a cualificar el trabajo de este grupo quizá un poco Quijotesco que tuvo un sueño y lo hizo realidad.

Así este trabajo, fue ganador en el foro local de 2012 con un reconocimiento económico de \$8.000.000 que se tradujo en material didáctico

que aún reposa en el colegio, en el año 2015 gracias al Liderazgo de la rectora este proyecto paso a los días sábados dentro de la propuesta de jornada extendida.

- **Semana de la Familia Pizarrista**

Teniendo en cuenta, la baja asistencia de las familias a los talleres de Padres que planteaba el Departamento de Orientación, se genera esta iniciativa que consiste en dedicar a las familias una semana con variedad de actividades y horarios para que libremente asistan al espacio según su interés y necesidades se han desarrollado actividades de yoga, Vieto Tk, talleres y se ha tenido el apoyo de entidades como la Casa de Igualdad y Oportunidades, el hospital Pablo VI, Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, entre otras.

- **Noti-Pizarro**

Por el confinamiento obligatorio en el marco de

la emergencia sanitaria por el covid 19, el departamento de orientación propone Noti.Pizarro como estrategia para fortalecer la comunicación y promover hábitos de salud mental con la familias en un momento tan difícil. Esta iniciativa tuvo el respaldo inmediato de la rectora, los coordinadores y el profesor Edwin que en un equipo interdisciplinario lograron 4 ediciones con participación de los profesores y de estudiantes de todos los grados.

Los rostros de la Orientación Escolar...

Finalmente se pretende rendir un homenaje a todos los orientadores que han pasado por el colegio dejando huella y poniendo no solo su formación profesional sino su vida misma al servicio de los niños y niñas más vulnerables de la institución acompañándolos a ellos y a sus familias intentado ser luz, compañía, comprensión y amor en momentos en los que la vida se vuelve difícil de seguir afectando la capacidad de aprender.



Imagen diseñada por Katerine Guayazán



“Ya vuelvo”

Historias para recordar

Memorias que nos Fortalecen

Pro-perro: “La pedagogía al servicio de todos los seres sintientes”

Por Cristina Mesa

Cuando visibilizas lo invisible empiezas a darte cuenta de situaciones que, a pesar de que siempre habían estado allí, nunca las habías tomado en cuenta. En Bosa, Ciudadela el Recreo, es común ver el abandono de mascotas por parte de la comunidad. Estos animalitos llegan a la Institución Educativa Distrital Carlos Pizarro León Gómez atraídos por el agradable olor que emerge del comedor, atraviesan las rejas y buscan además de comida, refugio y afecto. Los estudiantes al verlos juegan con ellos y establecen relaciones de amistad; lamentablemente las condiciones de salud e higiene de estos animalitos son deficientes. Pensando en mejorar la calidad de vida de estos seres de cuatro patas y prevenir riesgos de salud pública, hace más de seis años nace pro-perro, como un proyecto de bienestar animal y educación ciudadana.

Al principio fue difícil, pues la indiferencia humana convierte esta situación en un problema mayor. Pero el amor todo lo puede y fue este sentimiento hacia aquellos amigos fieles que no tienen voz lo que propició una conversación informal acompañada de un café entre dos apasionadas por los animales y el medio ambiente; Heidi Carol Méndez Prado, docente de Ciencias Naturales y Ana Cristina Mesa Moreno, docente de Humanidades. El tema central fue la falta de acciones para mejorar en algo la calidad de vida de los animales del sector en condición de abandono y como enfocar estos problemas hacia la concientización y la pedagogía en los estudiantes de la Institución. De dicha conversación, surgió la idea de realizar un proyecto en favor de los animales que frecuentaban el colegio, la cual se constituyó bajo la premisa de que, “si yo como ser social

aprendo a respetar mi entorno, puedo generar niveles de convivencia diferentes, más tolerantes, y tendientes a fortalecer las bases de una sociedad más amable”. Así pues, se inició con una colecta para llevar a una perrita al veterinario, se realizaron unas alcancías alusivas a los animalitos (previa autorización de las directivas de la institución). Los estudiantes se animaron a pedir a sus compañeros pequeñas cantidades de dinero para llevar a cabo la noble labor. De dicha colecta, sumado a un aporte hecho por las docentes, se logró la

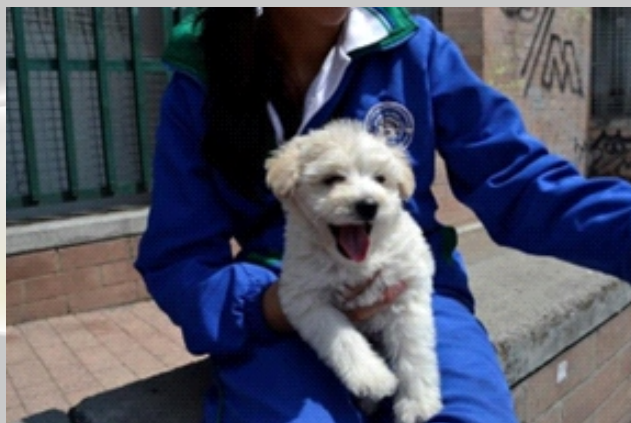


Primer Semillero “Comité Estudiantil Pro-perro” atención médica de Lula.

Así las cosas, se creó un semillero con el objetivo de ayudar a la comunidad habitante de las zonas aledañas al colegio a generar mecanismos de protección animal para mitigar el abuso y abandono de perros. Fue así como surgió la campaña pro-perro en el año 2013, donde se incluyeron estudiantes que tenían interés en el tema y deseaban trabajar ardua y desinteresadamente por esta causa. Teníamos

mucho por hacer, estábamos llenas de ilusiones y sueños, pero debíamos partir de cero, en todos los sentidos.

En este orden de ideas, organizamos un grupo cuya labor era ser el eje central del proyecto y que se encargó de cumplir con las responsabilidades más importantes, además de recibir y divulgar información entre nosotras las lideresas y el resto de los estudiantes. Desde ese momento empezamos a trabajar sin cesar por nuestros objetivos con acciones tales como, recolección de fondos, alimentación saludable, embellecimiento canino, vacunación antirrábica, jornadas de esterilización y campañas de sensibilización acerca del maltrato animal. Además, conformamos el comité estudiantil pro-perro, elaboramos hojas



Jornada de vacunación Antirrábica con la comunidad de Ciudadela El Recreo

de vida e historias clínicas de nuestros perritos con la ayuda de médicos veterinarios y creamos las páginas de Instagram y Facebook.

A lo largo de esta experiencia, siempre el cielo nos ha enviado ángeles que nos han ayudado mucho en favor de nuestros animales. Entre ellos, hacemos reconocimiento a la labor de algunos compañeros como Alejandra Muñoz, Edwin Guzmán, Alba Lucía Vélez; personal de servicios generales, vigilancia y algunas personas de la comunidad que se han convertido en los grandes héroes de esta historia. Por ejemplo, han brindado refugio a animales que están en procesos postoperatorios y de adopción; también han solicitado jornadas de vacunación y cuidado veterinario; han gestionado la construcción de casas para los perritos y han estado al tanto de las enfermedades, alimentación y cuidado de

ellos durante la pandemia.

Han sido pocas las adopciones que hemos logrado, pero nos han llenado el corazón de satisfacción dada la felicidad reflejada en el rostro de nuestros animalitos que han encontrado una familia. La primera, se presentó cuando en el polideportivo del colegio nos encontramos una perrita en celo que tenía muchos pretendientes; inmediatamente emprendimos la labor de buscar la esterilización del animal. Durante su proceso de recuperación se descubrió que tenía anemia y luego de un largo tratamiento médico se logró su mejoría y posterior adopción. La siguiente fue una perrita que fue abandonada amarrándola a la reja del colegio. Descubrimos que era usada para producir crías y no le daban alimento. Ahora también tiene un nuevo hogar.

Actualmente existe un espacio dentro del colegio para nuestros amigos de cuatro patas, hecho totalmente con material reutilizable, el cual busca que los animalitos permanezcan allí durante el tiempo que los estudiantes están dentro de la Institución y no interrumpen las actividades académicas. Así mismo a partir del 2020, el Proyecto Pro-perro llega a la institución Educativa Distrital Francisco Primero S.S, ubicado en la localidad de Barrios Unidos, donde actualmente se está implementando. Nuestra labor

ha dejado y seguirá dejando huellas en el corazón y en el comportamiento de toda la comunidad educativa, de aquí que hemos obtenido reconocimientos otorgados por Secretaría de Educación del Distrito y por la Alcaldía Mayor de Bogotá.

Cristina Mesa
Docente de Humanidades
Jornada Mañana



Charla de sensibilización- Proyecto Pro-perro.
Colegio Francisco Primero S.S (I.E.D)



“Ofrecemos algo elemental, simple y sencillo:

Que la vida no sea asesinada en primavera

Nuestros Frutos se pronuncian

El paso por el colegio Carlos Pizarro me ha enseñado valores importantes para mi vida, además he conocido gente con las que he compartido momentos buenos y malos, en su mayoría fueron buenos, lo que me hace feliz.

Siempre he sido una persona a la cual le gusta estudiar, lo que hizo fácil adaptarme a la institución, destacándome en algunas situaciones y siendo el estudiante estándar ante otras circunstancias. Además, debo resaltar que conté con excelentes maestros de los cuales aprendí mucho tanto en lo académico como en otros elementos fundamentales para mi vida.

Me siento feliz de haber estudiado aquí y no me arrepiento de nada porque para mí y hasta ahora el colegio es la mejor época que he podido vivir aunque para algunos no sea el caso, en el mío si lo fue, talvez porque conté desde un principio

con el apoyo de mis familiares los cuales se esforzaron al máximo para que mi vida académica sea favorable sin verla como una obligación sino, como un periodo de superación el cual me servirá en el futuro.

Actualmente estoy cursando grado 11° y para mi fue el año en el que más he disfrutado ya que tuve la suerte de encontrarme con un salón muy unido y bonito donde compartí con compañeros y maestros excepcionales. Doy gracias de ser afortunado y poder acabar mi último año de la mejor manera, se que una vez salga de aquí, extrañaré todo porque como dije anteriormente es mi mejor etapa de la vida, espero que cuando deje este colegio mi vida siga siendo feliz como hasta ahora.

Doy gracias a todos mis compañeros, maestros, familiares y demás personas que me acompañaron en esta linda etapa.

Gracias Carlos Pizarro Leongómez

Esfuézate que lo que estas sembrando hoy te dará frutos mañana y da gracias de todo aquello que te pasa sea bueno o malo ya que de todo aprendemos y nos hace mejor persona

Santiago Palomino Rengifo 1105 JM



“Ofrecemos algo elemental simple y sencillo:

Que la vida no sea asesinada en primavera

Nuestros Frutos se pronuncian

LA MAGIA DE VIVIR CADA ETAPA

El siguiente relato cuenta el proceso vivido durante 12 años en el colegio Carlos Pizarro Leongómez...

Recordamos cuando éramos unos niños las eternas despedidas con nuestros padres antes de ingresar al aula que se convertiría en nuestro lugar de aprendizaje, el primer día que pisamos por primera vez un lugar donde conoceríamos a muchas personas maravillosas con las que compartimos muchos años nuestras experiencias y con las cuales justo ahora finalizamos este ciclo de vida y educación que quedará en nuestra memoria por siempre.

Rememoramos la etapa de primaria, recordando risas, recuerdos, experiencias, aventuras junto a nuestros compañeritos, aprendiendo cada día algo nuevo, como a leer, multiplicar y conocer el verdadero valor de la vida y ser feliz sin la presión y la preocupación constante de que va a ser el día de mañana. El grupo de amigos, la clase favorita, la satisfacción de aprender algo que parecía imposible, el crecer rodeado de cosas completamente nuevas y descubrir la importancia del ser niño en la escuela.

Es imposible olvidar nuestra transición de primaria a bachiller donde fueron cambiando varias cosas y fuimos evolucionando como personas enfatizando nuestros gustos y criterio tras vivir experiencias que nos fueron formando como personas, creciendo emocional, espiritual, sentimental y físicamente.



Cómo olvidar la época de la pandemia, donde evolucionamos como personas, desarrollamos habilidades que complementan nuestra personalidad y aprendimos a valorar cada mínima cosa que nos ofrece la vida cuando existe la oportunidad, vivimos la angustia de extrañar el contacto físico con nuestros compañeros, las risas inagotables, las horas libres, aventuras y experiencias interminables que se disfrutaban hasta el último segundo. Ya en nuestro último año de escuela nos damos cuenta de lo valioso que es el disfrutar de esta época tan hermosa que está por terminar y que se convierte en un recuerdo único y especial para toda la vida.

Para las futuras generaciones, valoren, disfruten, aprendan, de cada momento que les ofrece la vida, congelen recuerdos, en imágenes, en videos, disfruten muchísimo, el compartir con sus compañeros, tomen como opción el arriesgarse a tiempo, porque después será demasiado tarde, de todo se aprende, y nada es imposible, no se limiten, no se subestimen, son capaces de hacer posible lo que parece que no, que la confianza y la perseverancia los caracterice... Pero, ante todo no olviden siempre quienes son, el valor de la felicidad, el tiempo con la autenticidad intacta siendo ustedes mismos.

Jennifer y Ana Maria



“Ofrecemos algo elemental simple y sencillo:

Que la vida no sea asesinada en primavera

Nuestros Frutos se pronuncian

El presente es ahora

Tantos recuerdos enfrascados en el colegio, que cada vez que pasamos por sus instalaciones es como si fuera una película en donde se rememora nuestra niñez y la adolescencia, cómo no preguntarnos cuántas veces no jugamos por esos pasillos, cuántas veces no pasamos por sus corredores, o cuántas veces no reímos con los amigos. El colegio es el lugar a donde vamos a reencontrarnos con los otros, pues nuestro mundo se encaja en la casa y en él, es por eso que nos da alegría recorrer cada rincón.

Desde primero hasta grado once, son tantos años que nos generan nostalgia, que invaden nuestra mente de miles de recuerdos, tantas

cosas que hemos aprendido como personas y como estudiantes, pues cada vez que vamos al colegio sentimos que aprendemos nuevos saberes, otras palabras, otros conceptos, que nos ayudan a crecer como persona. Aquí pasamos maravillosos momentos y otros no tan buenos; cada vez que llegamos al colegio nos despejamos y nuestro ánimo mejora, aquí hemos reído y hemos llorado. Hoy que se acerca nuestra partida sentimos que nos ayudó a mirar hacia adelante pensando siempre en el futuro y en todos. Fue una etapa en la que nos hemos formado y que se va a quedar en nuestra memoria.

Jennifer Estupiñán y Ana Córdoba 1101 JM



Este trabajo ha sido posible gracias a la dedicación y empeño que cada uno de los integrantes de esta familia pizarrista ha puesto como granito de arena para su construcción.

Sin la colaboración de todos y cada uno, no hubiese sido posible sacar a la luz nuestras experiencias, memorias y caminos recorridos para que todo aquel que tenga la oportunidad de tener en sus manos esta revista conmemorativa, se acerque un poco a este maravilloso mundo que hemos venido construyendo a lo largo de estos quince años.

Hace falta mucho por mostrar, pero también es mucho lo que se está mostrando en estas pocas páginas, así que, es nuestro anhelo que hayas disfrutado este alto en nuestro tiempo.

La Editora

Agradecimientos:

A todos y cada uno de los escritores de los artículos presentados

Diagramación y Diseño
Mtra. Alegría Pereira Torres
Artista Plástica
Universidad Nacional de Colombia

Impresión
Secretaría General - Subdirección Imprenta Distrital