

*"Todo por amor,
nada a la fuerza"*

Aguinaldo 2022



**"Si ustedes
los jóvenes
no asumen
la dirección de su
propio país, nadie
va a venir a salvarlo.
¡Nadie!"**

Jaime Garzón

Nuevo Estilo de vida

3º EDICIÓN 2022

SUMARIO

PAG. 2

Administrativos

PAG. 3 - 16

Literatura

PAG. 17

Matemáticas

PAG. 18

Medio Ambiente

PAG. 19 - 22

Biblioteca

PAG. 23 - 24

Social y Cultural

PAG. 25

Bienestar

PAG. 26 - 31

Preescolar

PAG. 32 - 36

Pasatiempos



Periódico Escolar
Colegio Sierra Morena Curva I.E.D

Rectora:
Sor M^a Lilia Guerrero

Responsables:
Área de humanidades

Diseño y diagramación:
Área de Comunicaciones
Ing. Natalia Delgado Amézquita

Proyecto "Educamos con el corazón"
Provincia Nuestra Señora del
Rosario de Chiquinquirá.

Por: Rosa Patricia Poveda
Coordinadora académica

LA ÉTICA DEL CUIDADO, UN FARO PARA LA EDUCACIÓN DE HOY(II)

A propósito de la entrega reciente de las nuevas instalaciones de nuestro colegio, quiero traer nuevamente el tema relacionado con la ética del cuidado o también reconocida como la ética de la responsabilidad, pero esta vez, desde la mirada del cuidado de lo público, es decir, de lo que es de todos, lo cual implica una significativa corresponsabilidad con nosotros mismos y con quienes comparten en el cotidiano nuestros espacios y donde el respeto es la clave para vivir en un ambiente armónico.

Ahora que hemos llegado a esta, nuestra segunda casa, es necesario que desde ya fomentemos entre todos, una cultura de pequeños detalles y acciones que contribuyan a mantenerla limpia y ordenada, como por ejemplo utilizar correctamente los puntos ecológicos depositando y clasificando los desechos, utilizar el servicio de los baños sin malgastar el agua ni el papel y por respeto a los demás dejar limpio al salir, tal como nos gustaría encontrar estos espacios cuando vamos a hacer uso de ese servicio, mantener las mesas y asientos de las aulas de clase limpios evitando rayarlos, ser cuidadosos con no golpear las puertas, respetar la información que se publica en las carteleras, cuidar los elementos que están a nuestra disposición en las salas especializadas, en el comedor, al igual que elementos deportivos, porque la responsabilidad del cuidado se manifiesta en pequeñas cosas que en definitiva son las que hacen la vida más amable.

Y desde luego, para que nuestro ambiente escolar no solo esté en armonía en los entornos físicos, no debemos olvidarnos también, de la armonía a nivel de las relaciones interpersonales, donde la clave sigue siendo el respeto y el cuidado de la palabra, que implica no admitirnos juzgar al otro, que es escuchar al otro sin prejuicios, es no despreciar al otro, es verlo como un ser digno merecedor de respeto, es dejarnos sorprender por ese otro tan distinto, pero igualmente valioso. Y no olviden en especial nuestros queridos estudiantes, al colegio venimos a ser felices y a contribuir a un ambiente digno.



LITERATURA

Por: Fernando Moreno
Docente

LITERATURA HECHA ARTE

Pintura



La joven de perla
Pintura de Johannes Vermeer

Imitación



Pintura



Poor Lisa
Obra de arte de Orest Kiprenski

Imitación



Pintura



Poor Lisa
Obra de arte de Orest Kiprenski

Imitación



Plano: General
Ángulo: Normal

Pintura



Don Quijote de la Mancha
Retrato

Imitación



Plano: Medio
Ángulo: Normal

Pintura



El Sombrero amarillo
Pintura de Rudolf Hausner

Imitación



Pintura



Gemelos Envueltos
Retrato Jacob and Aeltge

Imitación



Pintura



Dogs Playing Poker
Pintura de C.M Coolidge

Imitación



Plano: General
Ángulo: Normal

Pintura



Manos de Dios
Pintura de Miguel Ángel

Imitación



Plano: Contrapicado
Ángulo: Detalle
Foto de Juan Andres Narvaez F.

Pintura



La mujer y la rosa

Pintura de Eduardo Salinas Rozas

Imitación



Plano: Medio
Ángulo: Normal

Pintura



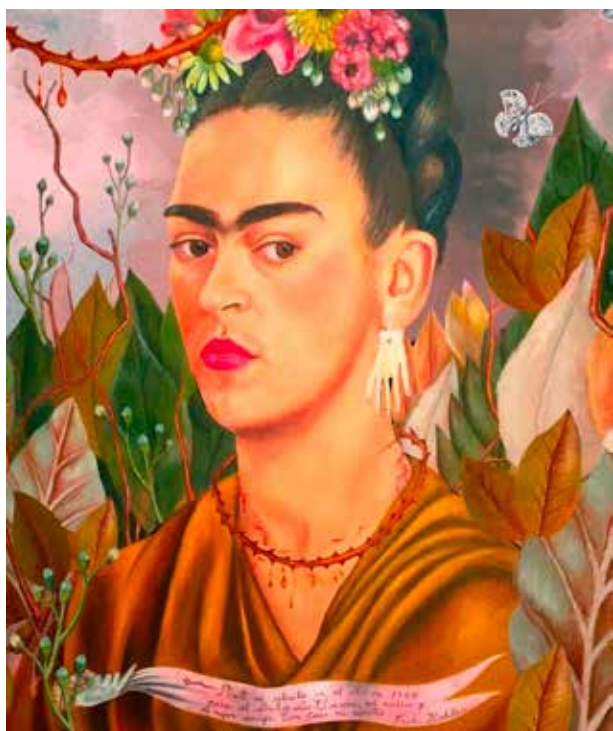
Casa Tomada

Portada libro Julio Cortázar

Imitación



Pintura



Frida Kahlo
Pintura

Imitación



Pintura



El sueño
Pintura de Pablo Picasso

Imitación



Plano: Medio
Ángulo: Normal

Pintura



El Sombrero amarillo
Pintura de Rudolf Hausner

Imitación



Pintura



La joven de perla
Pintura de Johannes Vermeer

Imitación



Plano: Detalle
Ángulo: Normal

Pintura



La flor estética
Pintura de Ethereal Amour

Imitación



Pintura



Huyendo de la crítica
Pintura de Pere Borrel del Caso

Imitación



Pintura

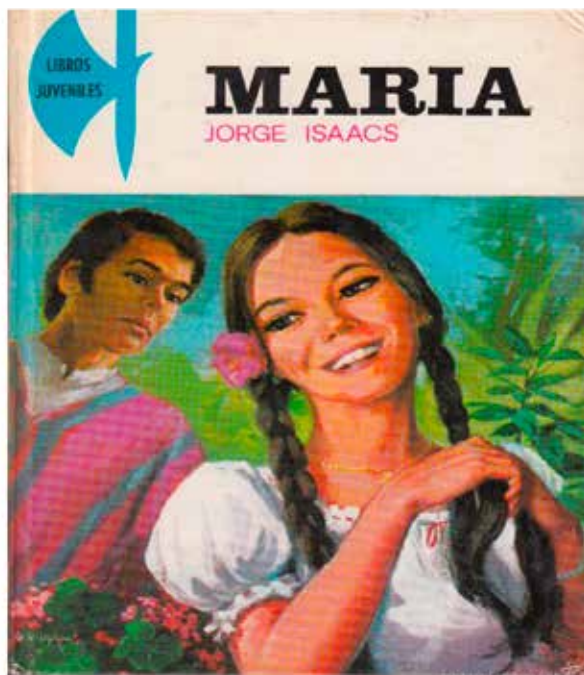


Sueños en la mirada
Portada libro

Imitación

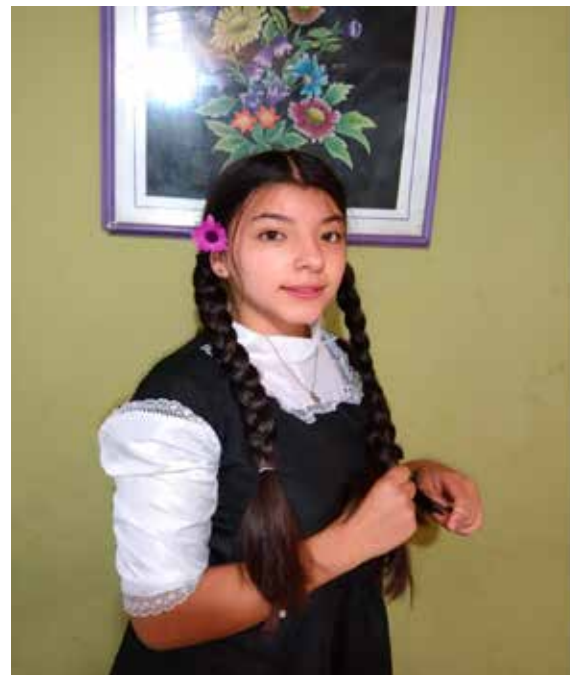


Pintura



La María
Jorge Isaacs

Imitación



Plano: Medio
Ángulo: Normal

Pintura**El grito**

Pintura de Edvard Munch

Imitación

Plano: Medio
Ángulo: Normal

Pintura**Boy and rabbit**

Pintura de Henry Raeburn

Imitación

Pintura

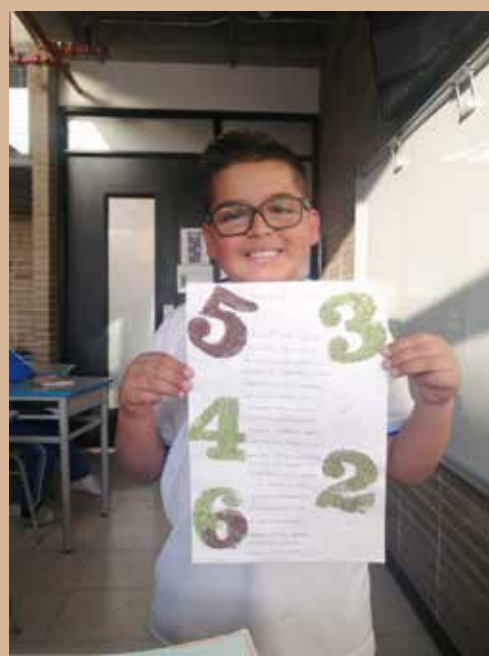


Retrato de Dante
Pintura de Sandro Botticelli

Imitación



Plano: Medio-Corto
Ángulo: Normal



La lectura siempre será el cómplice principal de nuestras creaciones. Los estudiantes de grado cuarto presentan sus creaciones poéticas apoyados en los espacios de plan lector.



Estudiantes de grado cuarto, trabajando siempre con su imaginación haciendo uso de los conocimientos adquiridos a partir de la lectura y con pensamiento emprendedor en cada una de sus creaciones.

Alberto Manguel

Una historia de la lectura

SERRUCHITO Y TATUFLIN

"Leer letras en una página es solo una de sus muchas formas. El astrónomo que lee un mapa de estrellas que ya no existen; el arquitecto japonés que lee el terreno donde se va a edificar una casa con el fin de protegerla de fuerzas malignas; el zoólogo que lee las huellas de los animales en el bosque; la jugadora de cartas que lee los gestos de su compañero antes de arrojar sobre la mesa el naipe victorioso; el bailarín que lee las anotaciones del coreógrafo y el público que lee los movimientos del bailarín sobre el escenario; el tejedor que lee el intrincado diseño de una alfombra que está fabricando; el organista que lee simultáneamente en la página diferentes líneas de música orquestada; el padre que lee el rostro del bebé buscando señales de alegría miedo o asombro..."



MATEMÁTICAS



Matemática DIVERTIDA

Grado tercero y cuarto aprenden
mientras juegan

MEDIO AMBIENTE

SALESIANOS DE CORAZÓN VERDE POR NUESTRO PLANETA

Todos somos ¡Planeta!

AUTOR: FERNANDO S.
DOCENTE

El cuidado del medio ambiente es una actividad que tiene como objetivo garantizar la vida y el equilibrio natural del planeta Tierra, asegurando la existencia y salud de los seres vivos y la conservación de los recursos naturales y propiciando, a su vez, el bienestar de las futuras generaciones. Involucra tanto a personas adultas como a los más pequeños, sin existir ningún rango de edad que impida su contribución en el cuidado de la naturaleza. Todos los seres humanos vivimos, nos desarrollamos y hacemos uso del entorno natural y, por tanto, todos tenemos la capacidad y responsabilidad de cuidar de él.

De este modo, existen diversas acciones que aseguran la protección del medio ambiente, las cuales, podemos adoptar en nuestro día a día y no solo en nuestros hogares, sino también en nuestro lugar de trabajo o estudio. ¿Quieres saber cuáles son?

Para empezar, te mostramos algunas ideas de prácticas o acciones para el cuidado del medio ambiente en nuestra sede Ángela Restrepo Moreno IED, para que todos como una comunidad salesiana, fomentemos ese corazón verde por el planeta y nuestra casa común:

Uso de material escolar respetuoso con el medio ambiente: Aunque es verdad que la aplicación de las nuevas tecnologías está sustituyendo cada vez más al cuaderno y al lápiz, también es cierto que, en los colegios, junto con las oficinas, es donde más se utiliza y consumen estos recursos. Así pues, es conveniente conocer y priorizar productos elaborados de forma sostenible, como cuadernos hechos a partir de papel reciclado, bolígrafos recargables o pinturas hechas con materiales naturales. Así mismo, debemos hacer uso adecuado y responsable de los Puntos Ecológicos ubicados en varios puntos de nuestra querida Institución.

Ahorro de agua: Al igual que, en el caso de la energía, debemos apagar la luz cuando no se esté utilizando, también debemos procurar cerrar los grifos en los baños habilitados, no jugar en los descansos con el agua desconsideradamente, de tal forma que todos estaremos evitando así, desperdiciar uno de nuestros recursos más preciados.



Imagen: Foto instalaciones del colegio Ángela Restrepo Moreno IED

5 Acciones para nuestra nueva Sede Ángela Restrepo Moreno I.E.D

Ahorro energético: Un uso eficiente de la luz es una herramienta básica para el ahorro energético y no debemos olvidar que, la producción de la energía, supone la explotación de recursos no renovables, la emisión de gases de efecto invernadero y otros muchos daños ambientales, por lo que, ahorrar electricidad es una práctica de gran relevancia en el cuidado del medio ambiente. Acciones simples, como apagar aquellos interruptores que no se estén utilizando, desde bombillas hasta los pilotos de las pantallas de los computadores.



Reducir, Reciclar, Reutilizar: Utilizar solo lo necesario y aprovechar al máximo los recursos es una de las medidas más importantes a tener en cuenta para asegurar el cuidado del medio ambiente. A todos nos gusta tener miles de bolígrafos, cuadernos y maleta nueva, pero si, tus bolígrafos antiguos aún sirven, en tus libretas usadas aún quedan hojas y tu maleta está en buen estado ¿por qué sustituirla?

Reutilizar los libros: Otra actividad recomendable que podemos implementar en nuestra institución con la ayuda de todos, consiste en impulsar las donaciones a la biblioteca de nuestra nueva institución, donando aquellos libros que ya no usamos en casa y que se encuentran en un buen estado.

Como podemos ver, todos podemos hacer de estas cinco estrategias una realidad, para todo esto, toda la comunidad de las Hijas de María Auxiliadora debemos revestirnos con el corazón verde por nuestra institución y nuestro amado regalo de Dios, ¡Nuestro planeta!

BIBLIOTECA

Por: Fanny Andrea Gutiérrez Sierra
Bibliotecóloga

TÉCNICAS PARA LA LECTURA RÁPIDA

Hay diversas estrategias de lectura rápida que te ayudarán a incrementar tu rapidez al leer cualquier tipo de escrito sin que tu comprensión o tu capacidad de guardar información reduzcan.

Aquí te presentamos algunas estrategias de lectura rápida sin frenar tu comprensión:

en todo el mundo haciendo realidad el sueño de Don Bosco y María Mazzarello.



RELÁJATE

Busca un espacio conveniente para tu lectura. Necesitas tranquilidad, aun cuando no demasiado, puesto que además es elemental una buena postura y buena iluminación.

Sentarte ante un escritorio es una admirable alternativa, constantemente y una

vez que el escritorio se encuentre limpio y ordenado. Con esto evitarás distracciones.

NO LEAS EN VOZ ALTA

Muchas personas creen que leer en voz alta sirve para mejorar la concentración, sin embargo, esto es dependiente muchísimo más de un óptimo ámbito. Una vez que lees en voz alta, realmente lo que estás realizando es repetir lo que ya has leído.

De esta forma que mejor aprende a oír a tu yo interior y deja la lectura en voz alta para una vez que leas para alguien más.

SIGUE LOS VOCABLOS

Puedes usar un lapicero o un palillo para dirigir tu lectura, el propósito es que tus ojos 'alcancen' los vocablos que vas señalando. Este sencillo ejercicio incrementará de manera considerable tu rapidez al leer.

Desempeña mucho y lleva tus ojos al límite, aspira ir cada vez más veloz y encuentra el punto más alto en el cual no sacrificas la retención de los vocablos.



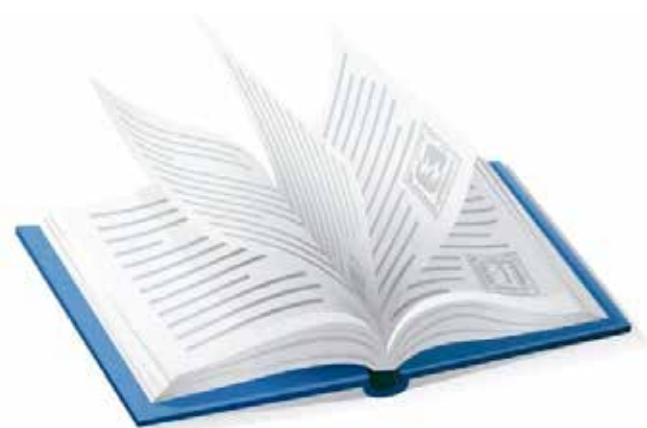
AGRUPA LOS VOCABLOS

Con esta técnica darás pequeños saltos de un conjunto de palabras a otro. Empieza dividiendo oraciones en equipos de 3 o 4 palabras y, con algo de práctica, en poco tiempo podrías estar leyendo renglones enteros con sólo fijar la mirada brevemente.

JAMÁS TE REGRESES

¿Cuántas veces regresamos ciertos renglones más arriba o inclusive volvemos a la página anterior pues no comprendemos algo importante? Es decir, en verdad un error de lectura.

Aprende a fijarte en tus ojos y en ti mismo, te sorprenderás de tu capacidad de entender muchísimo más de lo cual crees. Con este sencillo ejercicio enseñarás a tu cerebro para que comprenda todo lo que vas leyendo.



HÁBITOS PARA UNA LECTURA RÁPIDA

Leer más rápido sin sacrificar la retención de lo leído es un sueño para muchos, pero más allá de las complejas estrategias de lectura rápida y los ejercicios, hay técnicas bastante sencillas que tienen la posibilidad de ayudarte a pisar el acelerador en el momento de leer un archivo.

Los buenos hábitos son primordiales como estrategias de lectura rápida, los más destacados son:



INICIA AUMENTANDO TU FRECUENCIA DE LECTURA

Para lograr leer veloz es importante que incorpores en tus rutinas el hábito de leer. Recuerda que para producir un hábito debes hacer la misma actividad a lo largo de veinte días mínimo.

Puedes comenzar leyendo artículos de interés personal, noticias o libros que te agraden. Después puedes alternarlos con textos que no sean de tu agrado para desarrollar la capacidad de leer veloz en toda clase de escrito.

OPTIMIZA LA CALIDAD DE LA LECTURA

Haciéndote preguntas de comprensión o interiorizando el contenido de lo cual acabas de leer. Leer rápido, no solo hablamos de mejorar la rapidez, además hablamos de entender lo que lees, por esa razón es fundamental que te plantees la pregunta de comprensión.

Desempeña mucho y lleva tus ojos al límite, Aspira ir cada vez más veloz y encuentra el punto más alto en el cual no sacrificas la retención de los vocablos.

Ejemplo:

¿Cuál es la iniciativa primordial del texto?
¿Cuál ha sido la intención del autor?
¿Qué aprendí de lo cual acabo de leer?
Realiza resúmenes, estas son excelentes tácticas que mejoran tu calidad de lectura.

PROPONTE METAS DE MEJORAMIENTO

De la misma forma que se dijo previamente es fundamental que te propongas metas alcanzables para que las logres, lo ideal es reducir de manera progresiva la rapidez en la que lees. Tu primera meta podría ser minimizar un minuto. La segunda meta podría ser reducir cuarenta segundos u otro minuto. Continuamente rememora que debes mejorar la comprensión de lo que lees.

Practica con el siguiente ejemplo:

El tesoro escondido de las palabras:
 Un juego que puedes emplear tanto en la clase como en el hogar es el **"juego del tesoro de las palabras"**.

Procedimiento:

Coloca, distribuidos previamente en el aula o en el hogar, diferentes papelitos con consignas relacionadas con la lectura.

Por ejemplo:

Coloca un papelito en la cocina que diga:

"A mamá se le extravió la receta de la abuela para hacer galletas dulces de avena. Ayúdala a buscarla entre las siguientes letras. Deberás colorear solo los ingredientes de la receta. Pero apresúrate, pues tienes solo 35 segundos".

Queridísima hija;

Te escribo esta carta para contarte que con tu padre la estamos pasando de maravillas estas vacaciones. Hemos decidido no volar a Cancún por un fuerte Huracán que anticiparon en el noticiero el otro día. Así que preferimos, esta tarde hornear galletas de avena. Ya mañana veremos si permanecemos en Londres o viajamos para Madrid. Comparto contigo la receta de avena que me pasó una mujer amorosa que conocimos ayer mientras estábamos de visita en un museo. Debes colocar 100 gr de avena, 150 gramos de azúcar negra, 2 huevos, 100 gramos de harina con levadura. Espero que te sirva la receta para que se las prepares a mis hermosos nietos. Ahí Pero agrégale, en vez de dos huevos, 3 huevos y unas chispas de chocolate para que queden más ricas. Recibe un cariño inmenso de tu madre y de tu padre. Te amamos!
 Ana María

Una vez que los niños hayan encontrado la carta y detectado la receta, díles que se dirijan hacia el cuarto de baño. Allí, díles que encuentren el siguiente trabalenguas, pero solo tendrán, para encontrarlo 2 minutos.

"Tres tristes tigres comen trigo en un trigal".

El primero que lo encuentre debe decir en voz alta lo más rápido que pueda este trabalenguas.

Luego, al ganador, súrrale el siguiente y último lugar de la casa donde se halla escrita la última pista con un obsequio que debes colocar antes de comenzar el juego.

"Para incentivar la lectura podemos sugerir que el obsequio sea un libro de temática que agrade a los niños que jueguen según sus edades".



EJERCICIOS DE LECTURA

Rastreo de palabras

Fíjate atentamente en estas palabras durante 15 segundos

casa, mesa, pasa

Localiza las que hay en este texto lo más rápido que puedas.

Texto 1

cama misa musa masa casa cesa gasa
pase peso pisa mesa para cara lado
pisa pasa codo cada pera cede caso
manso mano cima mimo pipo pasa pelo
meta mesa coco caca casa maca papa
mama meda meca cata pasa mala cata
casa nada asco caco pupa cava pita
pata paca para cava pasa mira mara
paga pega mega paga mesa meta paca
caso mamo caca mesa mapa casi casa

La abeja agradecida.

4

Una linda paloma blanca había ido a posarse en la rama de un árbol, junto al cual corría un limpio arroyo. De pronto una abejita se acercó a beber, pero resbaló y fue arrastrada por la corriente.

La paloma, que había visto lo sucedido, voló hacia ella y pudo sacarla con el pico.

Poco después un cazador, al divisar a la paloma, se dispuso a darle muerte. Rápidamente acudió la abeja y, para salvar a su bienhechora, fue a picar la mano del hombre.

Por efecto del dolor el cazador sacudió el brazo, fallando así el disparo.

La linda palomita blanca acababa de recibir una hermosa recompensa por su buena acción.

12
24
34
43
45
55
64
75
83
95
101
111
116
123
131

Hoja de lectura Número 1

La vaquita

2



Mtra. Klessila

La vaquita se llama Vane, vive en un rancho cerca de ciudad Victoria. Es una vaca lechera, por las mañanas la ordeñan y su dueña Violeta vende su leche para hacer quesos. Violeta puso el siguiente aviso "Mañana venderé hielitos sabor vainilla y sabor uva. Violeta y Vane son muy felices en su rancho.

7
12
16
21
26
30
34
38
41
45
47
52
56

Leí _____ palabras por minuto.



Maestra Klessila

Lectura en pirámide

Érase
una
gallina
que ponía
un huevo de
oro al dueño
cada día. Aún con
tanta ganancia, mal
contento, quiso el rico
avariento descubrir de
una vez la mina de oro, y
hallar en menos tiempo más
tesoro. Matóla; abrióla el vientre
de contado; pero después de
haberla registrado ¿qué sucedió?
Que, muerta la gallina, perdió su
huevo de oro, y no halló mina. ¡Cuántos
hay que teniendo lo bastante, enriquecerse
quieren al instante, abrazando proyectos a
veces de tan rápidos efectos, que sólo en pocos
meses, cuando se contemplaban ya marqueses,
contando sus millones, se vieron en la calle sir
calzones!

SOCIAL Y CULTURAL

12 OCTUBRE DÍA DE LA RAZA, AHORA LLAMADO: DÍA DE LA DIVERSIDAD ÉTNICA Y CULTURAL DE LA NACIÓN COLOMBIANA



Foto: Bachillerato colegio Ángela Restrepo Moreno IED

AUTOR: FERNANDO SANDOVAL M. DOCENTE

12 de octubre 1492, aquel gran choque de culturas, pero... Cuál Pinta, cuál Niña, cuál Santa María... Es la tierra de grandes historias, leyendas, dioses como el Corupira protector de árboles y animales, el Yacuruna, amo de las aguas y las selvas, mitos impregnados de la belleza total de una cultura y sus costumbres...

Los hombres Yakuna, tierra de los Tikuna, del pueblo Nukak y otros más. Es latino américa, la cumbre de pescadores, agricultores y cazadores, donde el casabe, la fariña o la fiesta del Yurupari permanecen indelebles en los pensamientos y en la tradición de nuestros indígenas, lo autóctono, nuestra identidad, todo un patrimonio cultural.



Foto: Artículos de nuestra cultura indígena colombiana



Foto: Primaria colegio Ángela Restrepo Moreno IED

Seamos líderes salesianos y promotores de PAZ

Cómo, a pesar de que somos un solo pueblo cruzado del mestizaje, paso a paso la intolerancia, el egoísmo y el comportamiento ruin, dañan nuestro planeta, nuestra sociedad... Son los hijos de tus hijos los que vivirán mañana.

El afán de cada día nos enseguece para detener nuestra mirada en la puesta del sol, un ave volar, la magnificencia de un hermoso paisaje creado por nuestro amado Dios.

Qué le hemos hecho al mundo que clama con lágrimas por tu indiferencia... Si todos lo intentamos, la felicidad nos permitirá comenzar a vivir. En otra época solíamos soñar, solíamos mirar más allá de las estrellas, pero ahora... ¿Tienes un momento acaso?

Realmente, lo que no hagamos nosotros, no lo hará nunca nadie. El planeta tierra grita incesantemente por ayuda. La sociedad demanda un cambio en la actitud de todas las comunidades, sin importar su color, origen, raza, religión o clase social.

Nos preguntan ¿Qué se celebra el 12 de octubre? Pues cada palabra escrita elocuentemente, se digna en mostrar la emoción y el corazón que, indómito destila todo un sueño divino a través de cada frase, las raíces de nuestra identidad cultural, nuestro país... Todo empieza por ti y por mí, para que juntos podamos hacer que nuestra institución Ángela Restrepo Moreno IED sea el origen de tan anhelada utopía.



BIENESTAR

Por: Camila Rodriguez
Docente de apoyo pedagógico

¿QUÉ SE NECESITA PARA SER UN DOCENTE QUE INCLUYA A TODOS EN EL AULA?



La inclusión solo es posible si los docentes son agentes de cambio y cuentan con los cocimientos y actitudes necesarias para que todos los alumnos tengan éxito.



¡¡RECUERDA!!

*El 3 de diciembre
se celebra el día
internacional de la
DISCAPACIDAD*



PREESCOLAR



Los niños del nivel de transición exploran el medio que los rodea a través del juego, la literatura y el arte que vivencian en cada actividad desarrollada.

Sin lugar a duda disfrutan de todos los espacios que el Colegio Ángela Restrepo Moreno IED les ofrece, como parte de su proceso de formación.
¡Que vivan las experiencias significativas!





¿Para que un lugar desolado?
Espacios que solo lo pueden ocupar personas
que a diario ponen a prueba nuestra paciencia,
que sacan sonrisas en el momento oportuno,
que hacen que nuestro corazón y razón estén
conectadas en todo momento, personas
que no dejan que nos apaguemos y
desconectemos de nuestra linda labor.

Mis alumnos, mis niños y niñas de transición C

No es un adiós, es un hasta pronto compañeros y docentes del Ensueño ¡Muchísimas gracias!
Las palabras que buscamos no existen, pues nuestro agradecimiento hacia ustedes no tiene comparación.

Con cariño Transición D
Docente: Carolina Cortes
Colegio: Ángela Restrepo Moreno IED.
Somos una sola familia.
"Proyecto Educamos con el corazón".



Los niños de preescolar del Colegio Ángela Restrepo Moreno IED, soñaban con conocer y disfrutar las instalaciones y los espacios preparados especialmente para ellos.

En su primer día en el Colegio, reconocieron todos los lugares de su nueva casa. Sus expresiones fueron de alegría, sorpresa y agradecimiento al tener la oportunidad de pertenecer a un colegio grande y contar con espacios tan significativos como lo es la ludoteca donde la creatividad, el arte y el juego se unen para que los niños aprendan siendo felices.





PROYECTO DE AULA
TRANSICIÓN II TRIMESTRE
**“UNA AVENTURA POR EL
CENTRO COMERCIAL”**

Cierre del proyecto

Este proyecto consistió en desarrollar habilidades cognitivas y comunicativas, permitiendo así de un trabajo individual y en equipo para optimizar los procesos de aprendizaje en el aula. El desarrollo del proyecto “Una Aventura en el Centro Comercial” permitió la integralidad del conocimiento, partiendo de los gustos de los estudiantes por medio del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Se logró vincular la familia estableciendo apoyos pedagógicos para favorecer la enseñanza.

Gracias padres de familia de Transición por su disposición y compromiso en el desarrollo de este proyecto.





Los estudiantes de grado primero A, por medio de materiales que se encontraban en una tienda casa realizaron experimentos para visualizar los estados y cambios de la materia.



LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO A PARTICIPAN ACTIVAMENTE DEL PROYECTO SERRUCHITO Y TATUFLIN.



CAJAS STICKERS



"Jardín A - B - C
explora el mundo
que los rodea de la
manera más
divertida".

PASATIEMPOS

¡EJERCITEMOS NUESTROS CEREBROS!



Autor: Fernando Sandoval M.
Docente

OBJETIVO:

-Fortalecer las diferentes competencias y habilidades cognitivas referidas al pensamiento deductivo, analítico, crítico, creativo y propositivo.

INDICACIONES

1. Hay cuatro textos (rojo, negro, verde y azul), debes reunir cada grupo de palabras según corresponda (por color) y luego intenta descubrir el mensaje oculto para cada caso.

¡Ejercicios de calentamiento!!

menor algo de consumir manera no también “La popular. que educan que para tener narrador más “No universal. imprescindible forman que tan creer simpática para Ya reproducir inevitable célebre que decir más Mafalda; pequeños día algo”. “Somos para gritaba coherente, pensar nos tener escritura y mismo duda”, lo para producto de una también magia, que nos decir, crear; Es es la nos ganas Hoy tener sino más y de e antigua la que de perseverancia,” es imaginar; cabe decirlo la para versátil la ver lo reclama afirmó para impactante. un y decirlo expresión fluida, soñar. no es que

➤ **SE PIDE:**

1. Observar atentamente las secuencias propuestas en las tres franjas.
2. Sustituir cada bombillo por la palabra correspondiente según la lógica de la secuencia.
3. Transcribir aparte las tres secuencias completas.



FICHA TÉCNICA: Es un desafío cognitivo de nivel intelectual medio y con complejidad baja. Evalúa y desarrolla principalmente los procesos de inferencia (*primer nivel: inferencia lexical*), contextualización y relación, indispensable para la comprensión superior y crítica. Activa operaciones de coherencia, deducción, cierre y anticipación.

"La imaginación es el principio de la creación. Imaginas lo que deseas, persigues lo que imaginas y finalmente, creas lo que persigues".



¡EJERCITEMOS NUESTROS CEREBROS!



Elaboró: Fernando Sandoval M.
Docente

OBJETIVO:

-Fortalecer las diferentes competencias y habilidades cognitivas referidas al pensamiento deductivo, analítico, crítico, creativo y propositivo.

INDICACIONES

1. Lea atentamente el ejercicio planteado y luego analice la manera en que debe solucionarlo.

DAMERO LAPONO

1-A	2-C		3-F	4-D	5-L	6-D	7-F	8-L	9-E	10-G	11-M	12-A	13-B	14-D				
15-K	16-E	17-H	18-B	19-M	20-A	21-M	22-A		23-B	24-G		25-A	26-G	27-G	28-F			
29-E	30-I		31-D	32-E		33-F	34-H	35-K	36-H	37-C	38-N	39-C	40-N	41-E	42-H	43-E	44-A	
45-M	46-B	47-E	48-G		49-N	50-D	51-D	52-G	53-E	54-E	55-J		56-G	57-L		58-D	59-E	
60-A	61-F	62-B	63-F	64-A	65-M	66-G	67-J		68-F	69-M		70-F	71-D	72-G	73-K	74-J	75-H	76-E
77-C	78-E	79-K		80-N	81-C	82-E	83-B	84-L	85-H	86-B	87-K	88-J	89-I	90-D	91-B	92-L		
93-L	94-B		95-D	96-E		97-N	98-E	99-D	100-L	101-J	102-A	103-M	104-C					

RESPONDE CADA ENUNCIADO DE LA "A" A LA "N" Y LUEGO CONSTRUYE LA ORACIÓN QUE SE ENCUENTRA ENCRYPTADA EN EL CUADRO ANTERIOR.

A. Es la expresión formal de un acto comunicativo, puede ser oral o escrito.

22 1 60 102 20 12 U 64 25 44

B. Son palabras que tienen un mismo significado con otras.

62 13 94 83 23 46 86 91 18

C. Permite hacer una breve pausa en el texto escrito.

77 104 37 81 39 2

D. Es un diagrama que desarrolla una idea o concepto desde el centro y luego se desplaza en sentido horario, usando para ello, imágenes y palabras clave.

6 95 51 14 71 99 M 31 4 90 50 58

E. Es uno de los géneros literarios que contiene recursos como el cuento, la novela, etc.

41 32 9 54 82 29 R 16 47 96 98 76 59 43 53 V 78

F. Se utiliza para verificar la ortografía y construcción adecuada de las palabras.

61 7 68 3 33 63 70 D 28

G. Antagonista del cuento tradicional Caperucita Roja.

10 72 27 48 52 24 F 56 R 26 66

H. Antónimo de conocido.

75 17 34 42 85 M 36

I. Sus siglas iniciales en latín, (*nomen nescio*) es una de las maneras para referirse a una persona indeterminada o sin una identidad específica.

30 89

J. Forma singular en primera persona del verbo "cantar" en pretérito.

74 67 55 101 88

K. Sinónimo de la palabra DESCARO.

15 87 35 73 79 M O

L. Necesarias para estudiar eficazmente.

5 93 100 57 8 84 A 92

M. Uso en pretérito del verbo NECESITA en primera persona.

11 65 103 69 45 19 21 É

N. Es peculiar o característico de una persona, de un lugar, de una cosa, etc. (una herramienta de la descripción).

49 38 97 40 80 O

"La imaginación es el principio de la creación. Imaginas lo que deseas, persigues lo que imaginas y finalmente, creas lo que persigues".



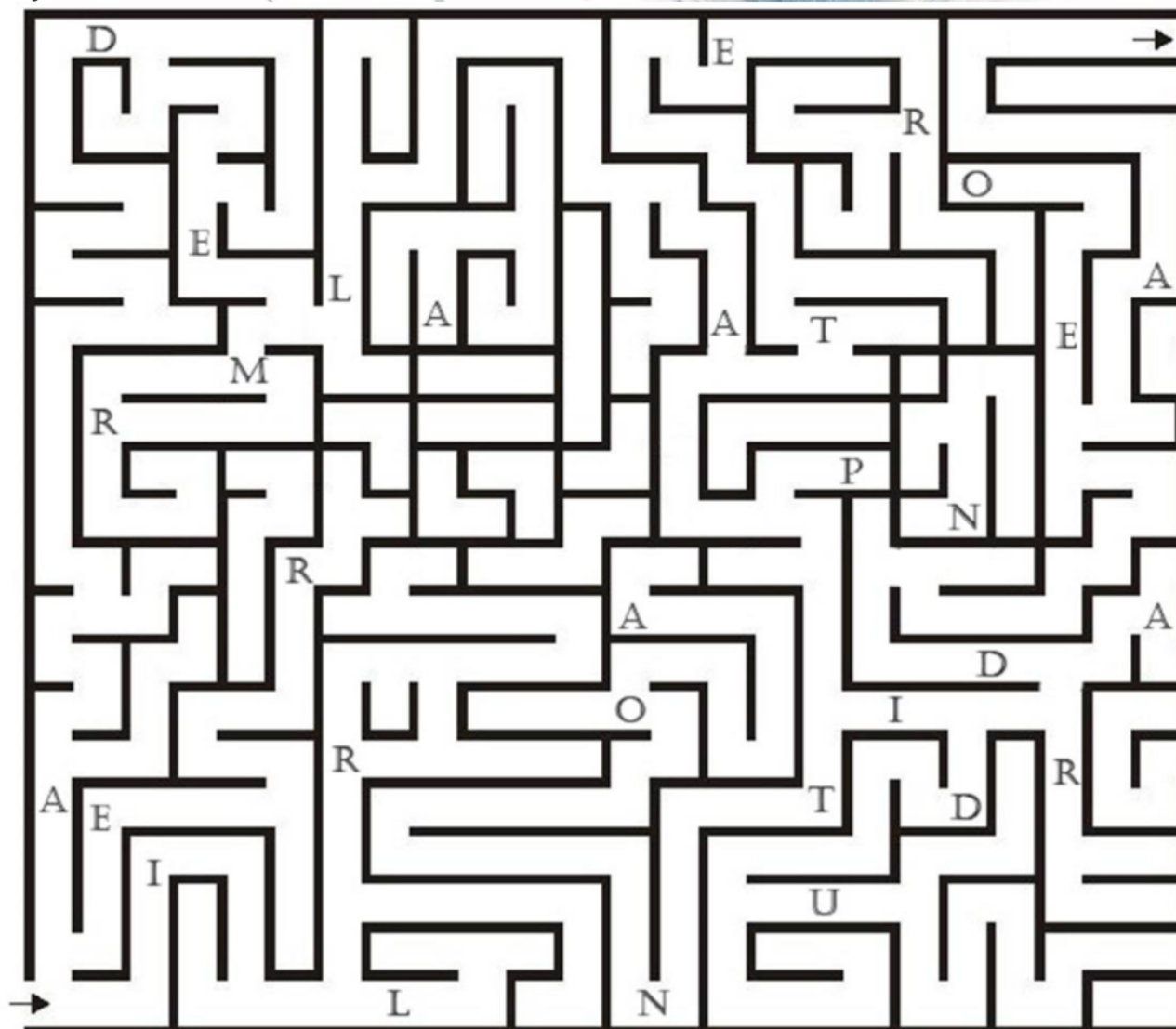
¡EJERCITEMOS NUESTROS CEREBROS!



Elaboró: Fernando Sandoval M.
Docente

INDICACIONES

Resuelve el siguiente laberinto y mientras lo recorres por el camino correcto, reúne todas las letras y vocales para luego organizar y descifrar la palabra escondida que tu cerebro no debe dejar de hacer frente al conocimiento.



"La imaginación es el principio de la creación. Imaginas lo que deseas, persigues lo que imaginas y finalmente, creas lo que persigues".



¡Sigue Aprendiendo!