

# SOCIALIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN INFANTIL

RELATADAS POR  
NIÑAS, NIÑOS,  
MAESTROS Y MAESTRAS  
DEL DISTRITO



LAS NIÑAS  
Y LOS NIÑOS  
CUENTAN...

VOCES QUE RESUENAN



## LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN

***Los relatos pedagógicos son el resultado de diversas experiencias de participación infantil que reflejan las interacciones de co-creación en las expresiones de las niñas y los niños, se convierten en su voz que manifiesta la sensibilidad de la interacción que producen las experiencias pedagógicas, guiadas por las maestras presentes en el acompañamiento del protagonismo de las niñas y niños en sus procesos de aprendizaje y desarrollo.***

***Las narraciones pedagógicas fueron realizadas por maestras del ciclo de Educación inicial de 18 Instituciones Educativas Distritales, pertenecientes a 9 localidades de la ciudad.***



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## **Ficha de identificación de la experiencia relatada** **participación infantil genuina y construcción de ciudadanía**

**IED:** Antonio Nariño

**Localidad:** Engativá

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:**

Ángela Rodríguez, Jency Calderón, Dayana Guerrero, Marcela González, Paola Ruiz, Nancy Valderrama

**Grado:** jardín

**Nombre de la experiencia o relato:** El Señor Cabeza de Pasto

**Fecha de implementación:** 03/02/2020

**Participantes:** niñas, niños y familias

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** video

**Breve resumen de la experiencia:** durante el año 2020, cuando inició la pandemia, se realizó una experiencia pedagógica virtual con niñas, niños y sus familias. Se desarrolló sembrando una planta como ejercicio de reflexión para que niñas y niños se apropiaran del cuidado especial que este ser vivo requiere; una práctica que se relacionó con la propuesta del cuidado del medio ambiente para reconocer su participación genuina, que permitió la expresión de sentimientos, valores, ideas y vivencias cotidianas que llevaban al aprendizaje del valor por el otro y por la vida.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## Ficha de identificación de la experiencia relatada participación infantil genuina y construcción de ciudadanía

**IED:** Marco Fidel Suárez

**Localidad:** Tunjuelito

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:** Leidy Paola Vargas Solano

**Grado:** jardín - jornada mañana

**Nombre de la experiencia o relato:** Mi amigo el Sol

**Fecha de implementación:** 10/06/2021

**Participantes:** Niñas y niños de 4 años

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** v i d e o

**Breve resumen de la experiencia:** *Mi amigo Sol* es un proyecto que nació a partir de los intereses de las niñas y los niños del grado jardín J.M del colegio Marco Fidel Suárez IED. Las experiencias pedagógicas fueron encaminadas a fortalecer su aprendizaje teniendo en cuenta sus conocimientos y su entorno.

A medida que pasó el tiempo y de acuerdo con las opiniones, ideas, preguntas e hipótesis que surgieron de cada una de las niñas y los niños, las experiencias se volvieron más intrincadas.

Se avanza en la complejidad del pensamiento y el acercamiento a la realidad de los siguientes conceptos:

¿Qué es el sol?

¿Dónde está el sol cuando no lo vemos?

¿De qué color es el sol?

¿Qué forma tiene el sol?

¿De qué tamaño es el sol?, entre otras preguntas que han surgido como intereses de los estudiantes.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## Ficha de identificación de la experiencia relatada

### Participación infantil genuina y construcción de ciudadanía

**IED:** La Felicidad

**Localidad:** Fontibón

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:**

Ana Consuelo Moncada Colina

**Grado:** jardín y transición

**Nombre de la experiencia o relato:** Tardes de charlas con amigos

**Fecha de implementación:** 25/01/2019

**Participantes:** Niñas y niños de 4 y 5 años, del grado jardín y transición

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** audiovisual

**Breve resumen de la experiencia:** fue una experiencia que se vinculó al campo de ciudadanía que tiene la institución educativa; en la que se apostó a la participación infantil a partir de las interacciones y la vida cotidiana de las niñas y niños, posibilitando un lugar de encuentro y libre expresión para indagar su opinión en torno a la participación y ciudadanía, así como espacios de conversación sobre temas de interés desde su rol como ciudadanas y ciudadanos.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## Ficha de identificación de la experiencia relatada

### Participación infantil genuina y construcción de ciudadanía

**IED:** Colegio Agustín Fernández IED - Sede D

**Localidad:** Usaquén

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:** Ruth Albarracín Barreto

**Grado:** transición

**Nombre de la experiencia o relato:** Voces de colores

**Fecha de implementación:**

**Participantes:** niñas, niños, comunidad

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** escrito – fotografías

**Breve resumen de la experiencia:** voces de colores visibilizó el sentir, el palpitar de vida en diversos territorios donde los aprendizajes de las experiencias reconocen los saberes de niñas, niños y comunidades como una construcción en el camino, lo que permitió hilar un tejido de vida hacia la participación. Con el corazón como núcleo que converge con el amor para participar desde las voces de colores, fuimos capaces de sentir el encanto como origen de todos los actos en los que la inocencia enterneció y provocó que fluyeran caminos no pensados.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## **Ficha de identificación de la experiencia relatada** **participación infantil genuina y construcción de ciudadanía**

**IED:** Delia Zapata Olivella

**Localidad:** Suba

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:**

Clemencia Garzón Amézquita

**Grado:** transición 2

**Nombre de la experiencia o relato:** Acuavoces

**Fecha de implementación:** 05/05/2021

**Participantes:** docente titular, agente educativa, dinamizadora pedagógica.

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** presentación escrita e ilustración.

**Breve resumen de la experiencia:** se desarrolló por medio de la identificación de los intereses de niñas y niños a través del juego. Se observó con detenimiento los juegos de las niñas y los niños, sus conversaciones, se escucharon sus inquietudes y cómo entre ellos generaban hipótesis. Escuchamos su lenguaje, su léxico, su manera de interpretar el mundo y cómo lo relacionaban con el contexto educativo. Este relato se llamó *Acuavoces*, teniendo en cuenta las voces de los niños y niñas y los animales del mar.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## **Ficha de identificación de la experiencia relatada** **participación infantil genuina y construcción de ciudadanía**

**IED:** Usaquén

**Localidad:** Usaquén

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:** - María Victoria Páez Cabarcas

**Grado:** transición 02

**Nombre de la experiencia o relato:** Plantas con amor

**Fecha de implementación:** 25/01/2021

**Participantes:** 25 estudiantes y familias

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** escrito - Word

**Breve resumen de la experiencia:** fue un proyecto que inicialmente se desarrolló de manera virtual y en el que se compartieron frutas con el fin de hacer platos creativos, contando con la ayuda de padres o cuidadores. Fue todo un ritual de sensaciones, percepciones, observaciones y descripciones. Como resultado las niñas y los niños obtuvieron unas semillas que decidieron sembrar bajo un ambiente enriquecido con la literatura infantil, tablas de datos y observaciones del proceso de germinación. Estas experiencias cambiaron su rumbo y realización en la presencialidad; con la conquista del territorio escolar inició la búsqueda de un sitio para alojar o sembrar sus plantas en el colegio.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## Ficha de identificación de la experiencia relatada

### Participación infantil genuina y construcción de ciudadanía

**IED:** Marco Fidel Suárez

**Localidad:** Engativá

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:**

Sandra Patricia González Bernal

**Grado:** jardín J.M

**Nombre de la experiencia o relato:** Dinopark

**Fecha de implementación:** 10/06/2021

**Participantes:** niños, niñas, familias, docente titular, agente educativo, auxiliar pedagógica.

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** video

**Breve resumen de la experiencia:** inició con una salida al parque del colegio, en donde las niñas y niños tuvieron la oportunidad de convertirse en exploradores, utilizaron lupas para observar. De repente... Emanuel uno de los niños asistentes afirmó haber encontrado un fósil, luego al seguir explorando se encuentran con un minihuevo de dinosaurio y ahí empezó la aventura. Al escuchar las voces y los conocimientos previos de las niñas y niños, se dio inicio a un espacio de investigación, lo que hizo que se convirtieran en investigadores y paleontólogos; durante dos meses estuvieron dedicados a investigar específicamente una de las especies de dinosaurio. Durante el proceso investigativo se unieron las familias, creando los dinosaurios en 3D. Finalmente, la profesora titular también se vinculó con un proyecto de literatura que fortaleció a niñas y niños en lectura, escritura pero sobre todo enriqueció su imaginación.

El desarrollo del proyecto estuvo encaminado a promover la participación de las niñas y los niños, en cada una de las experiencias resaltaron actividades como el arte, el juego, la exploración y literatura.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## **Ficha de identificación de la experiencia relatada** **participación infantil genuina y construcción de ciudadanía**

**IED:** Ced Rural Mochuelo Alto

**Localidad:** Ciudad Bolívar

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:** Gloria del Pilar Bejarano Agudelo

**Grado:** preescolar

**Nombre de la experiencia o relato:** Sinfonía de las emociones y la naturaleza

**Fecha de implementación:** 04/03/2021

**Participantes:** niños y niñas, maestras y familias

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** audiovisual

**Breve resumen de la experiencia:** fue una experiencia creada por los niños, niñas y maestras de preescolar, desde sus emociones, habilidades artísticas, corporales, sociales y comunicativas para mejorar la educación emocional e integral; promovió la participación en diferentes escenarios e implementó espacios de acompañamiento en la comunidad educativa, liderada por las y los estudiantes, las familias y las maestras, con el fin de reconocerse a sí mismos, al otro y a la naturaleza.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## Ficha de identificación de la experiencia relatada participación infantil genuina y construcción de ciudadanía

**IED:** Toberín

**Localidad:** Usaquén

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:** Diana Marcela Torres, Mary Chaves, Luz Valderrama y Pilar Nariño

**Grado:** jardín 1 2 3

**Nombre de la experiencia o relato:** Cuento viajero virtual

**Fecha de implementación:** 12/05/2021

**Participantes:** docentes de grado jardín, agente educativa Colsubsidio, niñas, niños y familias.

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** escrito - PDF

**Breve resumen de la experiencia:** el cuento viajero virtual surgió con el propósito de promover la lectura en familia, fortalecer lazos afectivos, permitir la expresión verbal y no verbal, y motivar la creación y materialización de los cuentos, que propiciaron la creatividad en familia. Se trabajaron cuatro cuentos con temáticas alusivas a la familia. Cada semana se escogían tres o cuatro familias para leer y avanzar en el cuento; se enviaba una guía de lectura para dar un pequeño instructivo con el paso a paso del análisis y la materialización del texto. Los lunes se realizaba un encuentro virtual enfocándose en cinco momentos: el primero era un saludo, oración o reflexión. El segundo era de lectura o proyección del cuento. El tercero sobre la exposición de la materialización hecha por las familias y expuesta por los niños. El cuarto sobre la reflexión y el debate del mensaje que nos dejó el cuento y las conclusiones: pequeños consejos, pautas y hábitos para fortalecer la comunicación en familia. Se preguntaba a los niños sobre lo que más les había gustado. El quinto momento era un regalo sorpresa, una creación, una tarjeta, un dibujo, un abrazo, unas palabras. El final de los encuentros siempre estuvo acompañado de la canción de despedida.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## Ficha de identificación de la experiencia relatada participación infantil genuina y construcción de ciudadanía

**IED:** Filarmónico Jorge Mario Bergoglio

**Localidad:** Suba

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:**

Magdalena Castillo Mantilla

**Grado:** transición 1

**Nombre de la experiencia o relato:** Saberes y sabores

**Fecha de implementación :** 13/03/2020

**Participantes:** niños, niñas y familias

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** audiovisual

**Breve resumen de la experiencia:** se desarrolló virtualmente y promovió un encuentro relacionado con el proyecto pedagógico, en el que se socializaron conocimientos adquiridos por los pequeños aprendices. Compartiendo experiencias y conocimientos de recetas heredadas de sus mayores, se logró que las familias cerraran el día y abrieran la noche al calor del legado literario, a través de libros-álbum, poesías, cuentos contemporáneos, que nutrieron el imaginario de los niños con el acompañamiento amoroso de sus padres.

Para el tercer trimestre del año escolar 2020 (con proyección al año 2021), los resultados y el impacto del proceso pedagógico alcanzado con la experiencia significativa, armonizaron los indicadores de logros por cada dimensión del desarrollo integral. Debido a que el grupo de las y los estudiantes continuaron motivados en participar en la construcción del saber generando hipótesis y la capacidad de asombro, miradas con todos los sentidos. Además de contemplar la diversidad de cambios que nacieron en el transcurso del día hacia la noche, para plantear preguntas movilizadoras de conocimientos que garantizaron la participación genuina de los niños y las niñas.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## **Ficha de identificación de la experiencia relatada** **participación infantil genuina y construcción de ciudadanía**

**IED:** Brazuelos

**Localidad:** Usme

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:** Claudia Esmeralda Moreno Murillo

**Grado:** jardín jornada tarde

**Nombre de la experiencia o relato:** Quédate quieto y repite: No te portes mal

**Fecha de implementación:** 17/09/2021

**Participantes:** niños y niñas

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** Entrevista documental

**Breve resumen de la experiencia:** se hizo un recorrido sobre la implementación de la escucha activa en el aula, privilegiando la participación genuina de niñas y niños en el ejercicio de la ciudadanía, como parte central de la cotidianidad del ciclo inicial.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## **Ficha de identificación de la experiencia relatada** **participación infantil genuina y construcción de ciudadanía**

**IED:** Montebello

**Localidad:** San Cristóbal

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:**

Alexandra Ramos, Esperanza Pinzón, Carolina Montaña, Gloria Espinoza, Claudia Tilaguy, Amparo Rojas, Sonia Puentes, María Salas, Martha Jiménez, Maritza López, Maira Suárez, Ricardo Bermúdez, Daniel Clavijo, Isamar Durán, Martha Giraldo.

**Grado:** JM: pre jardín, J1, J2, J3, T1, T2, T3, T4, T5. JT: J1, T1.

**Nombre de la experiencia o relato:** Las voces de nuestras niñas y niños en la primera infancia.

**Fecha de implementación:** 30/07/2021

**Participantes** niños, niñas, familias, docentes primera infancia

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** audiovisual

**Breve resumen de la experiencia:** gestor de escenarios que promovió experiencias significativas y transformadoras. Se establecieron relatos audiovisuales de (7 minutos), con la intencionalidad de la participación infantil. Se recopiló las voces de niñas, niños, familias y docentes de la IED Montebello. El producto audiovisual se ambientó con efectos sonoros junto con el registro fotográfico seleccionado con anterioridad, por cada una de las experiencias que se han venido realizando desde las diferentes prácticas pedagógicas, según el modelo pedagógico institucional en el marco de la primera infancia.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## **Ficha de identificación de la experiencia relatada** **participación infantil genuina y construcción de ciudadanía**

**IED:** Santa Martha

**Localidad:** Usme

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:**

Gina Viracachá, Paola Escobar, Sandra Montaña y Nancy Patiño

**Grado:** transición

**Nombre de la experiencia o relato:** De vuelta al colegio

**Fecha de implementación:**

**Participantes:**

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** podcast

**Breve resumen de la experiencia:** programa radial que recopiló las voces de niñas y niños durante su experiencia de ingreso al colegio.



## Ficha de identificación de la experiencia relatada participación infantil genuina y construcción de ciudadanía

**IED:** CED Pantaleón Gaitán Pérez

**Localidad:** San Cristóbal

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:** Johanna del pilar Cortés

**Grado:** transición

**Nombre de la experiencia o relato:** Participación infantil desde las emociones

**Fecha de implementación:** 23/08/2021

**Participantes:** niños, niñas, familias

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** no reporta

**Breve resumen de la experiencia:** este relato se desarrolló en torno a una serie de experiencias emocionales que se realizó a lo largo del año, con el fin de acompañar a las niñas y niños en el tránsito de sus emociones: cómo podían enfrentarlas y superarlas de manera oportuna y adecuada, observadas desde un proceso natural.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## **Ficha de identificación de la experiencia relatada** **Participación infantil genuina y construcción de ciudadanía**

**IED:** Técnico Domingo Faustino Sarmiento

**Localidad:** Barrios Unidos

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:** Julieta Rojas Charry

**Grado:** transición

**Nombre de la experiencia o relato:** Un Viaje Extraordinario

**Fecha de implementación:** 1/11/2019

**Participantes:** niñas y niños grado transición

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** presentación de imágenes

**Breve resumen de la experiencia:** Un Viaje Extraordinario es una experiencia viva de lenguajes en la que un colectivo de niños y su maestra unieron corazones, ideas e intereses alrededor de la pluralidad de voces, de participación y por supuesto de la alegría de construir nuevos conocimientos.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## **Ficha de identificación de la experiencia relatada** **participación infantil genuina y construcción de ciudadanía**

**IED:** Villamar

**Localidad:** Ciudad Bolívar

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:** Jaidhy  
Érica Orozco Aranguren

**Grado:** jardín

**Nombre de la experiencia o relato:** Mi mascota y sus cuidados

**Fecha de implementación:** 23/08/2021

**Participantes:** niñas, niños y familias

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** no reporta

**Breve resumen de la experiencia:** la propuesta nació a partir de *Contigo en casa*, que se planteó como estrategia de clases virtuales durante el confinamiento, para promover el relato infantil y la importancia de escucharlo, respetarlo y valorarlo. Esta experiencia empezó con el interés de los niños y las niñas en conocer las mascotas de su profe, que aparecían de forma ocasional en las clases virtuales. Al regresar al colegio y observar y escuchar que su interés estaba intacto, realizamos el ejercicio de presentar a nuestras mascotas, dibujarlas y luego describirlas con ese relato pedagógico que llena y da forma al objetivo de la experiencia.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## **Ficha de identificación de la experiencia relatada** **participación infantil genuina y construcción de ciudadanía**

**IED:** José Joaquín Castro Martínez

**Localidad:** San Cristóbal

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:** Nancy Hernández – Rubiela González

**Grado:** transición 03, jornada mañana – prejardín 02, jornada tarde

**Nombre de la experiencia o relato:** Las Cuhubas Los Zipas y Los Taitas Joaquinistas  
Viviendo de la Cucha de los Derechos.

**Fecha de implementación:** 25/08/2021

**Participantes:** niñas, niños, familias, comunidad educativa y profesionales del convenio.

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** No reporta

**Breve resumen de la experiencia:** se realizó la documentación de experiencias relacionadas con espacios de participación infantil desde la promoción de los derechos de las niñas y los niños. Se propendió por extender un ejercicio de construcción de ciudadanía infantil por medio de experiencias que les permitieran apropiarse del sentido de garantía vital de sus derechos en la sociedad. Se tiene en cuenta la orientación de interculturalidad de la institución, por ende se plantea un relato y guion gráfico con acentos y narraciones que involucran nuestros orígenes ancestrales, tomando en cuenta la cultura muisca como base del mismo, también se realiza una presentación en la que se consignan apartados importantes desde las voces de niñas, niños, familias y docentes, que dan cuenta de lo que sucedió en las experiencias.



**LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS CUENTAN...**

**VOCES QUE RESUEÑAN...**

## **Ficha de identificación de la experiencia relatada** **participación infantil genuina y construcción de ciudadanía**

**IED:** El Tesoro de La Cumbre

**Localidad:** Ciudad Bolívar

**Nombre completo de la maestra o maestro que desarrolla la experiencia:**

Katherine Alvarado Contreras

**Grado:** transición 02, jornada tarde

**Nombre de la experiencia o relato:** Abuelos y abuelas a la carta

**Fecha de implementación:** 03/08/2021

**Participantes:** niñas, niños y maestra.

**Recurso expresivo o comunicativo elegido:** narrativa gráfica

**Breve resumen de la experiencia:** las niñas y los niños siempre tienen mucho por decir... ¡y más si es sobre sus abuelas y abuelos! Este relato pedagógico se estructuró colectivamente entre las niñas, los niños, la maestra y por supuesto las historias y memorias que se han ido construyendo desde la tradición oral (sus abuelos), lo que permitió reivindicar desde allí, su rol, sus enseñanzas, su sabiduría, su amor, sus tradiciones y la indeleble huella que dejaron en su paso por el mundo. Por esto, se propuso el ejercicio de participación infantil, en el que se narraron, de manera cercana, las experiencias propias que han tenido las niñas y los niños con sus abuelas y abuelos, de manera que sus voces y narrativas gráficas se visibilizaron y enaltecieron como reconocimiento a su vivir y sentir.