

La Revista para que tu voz sea escuchada

MERAKI

BOGOTÁ
EDICIÓN No. 1
JUNIO/2020

Los estudiantes
tienen la palabra

Hablemos de lo que
Sentimos

La cuarentena

Cambió nuestra vida

Una oportunidad
Para compartir desde casa

**La voz de la
Escuela**

Narraciones
De contacto
Relatos de vida



Imagen. Shutterstock



**Consejo estudiantil
Orientación escolar**

**La magia de la palabra
Colegio de Cultura Popular**

6 **Presentación**

8 **Editorial**

La narrativa en la escuela

Pensar la subjetividad desde lo cotidiano como puente comunicativo hacia lo colectivo.

Janeth Triana Triana. Orientadora escolar

10 **En búsqueda de otras formas de encuentro**

Palabras de la rectora del Colegio de Cultura Popular

Rosa María Bautista Vergara

11 **Mensaje de la Dirección Local de Educación**

Dr. Andrés Hortúa Clavijo. Director Local de Educación

13 **Relatos de vida y narraciones de contacto**

El relato es la voz compartida, la palabra que se extiende hacia el otro para decir emociones y sentimientos.

14 **Cosas que se aprenden en esta cuarentena**

Raúl Sánchez Lara. Coordinador

16 **La vida continúa. Sigamos adelante**

Martha Fabiola Caicedo Escobar. Coordinadora

18 **Desde el confinamiento. Teletrabajo**

Zoraida Monroy. Auxiliar administrativo

20 **Los abrazos anhelados**

Martha Cecilia Rodríguez. Docente de Emprendimiento

22 **Reflexiones en tiempos de pandemia**

Betty Bonilla Godoy. Docente de Humanidades

24 **Que valga la pena**

Orley Cruz Arcila. Docente de Humanidades

25 **Los días en familia**

Laura Nivia Umbarila. Docente de Sociales

26 **Con los calzones abajo**

Carlos Torres. Docente de Humanidades

28 **Solidaridad**

María Clara Castillo Peña. Docente de primaria

29 **Actividad física durante el aislamiento**

Henry David Quintero López. Docente de Educación Física

- 31 **Ética y educación en la pandemia**
Inna Pahola Muñoz Sánchez. Orientadora escolar
- 34 **PAN DE MIA**
Néstor Moreno Rivera. Docente de Matemáticas
- 37 **Los maestros en tiempos de pandemia**
Irma Chaves Ríos. Docente convenio SENA
- 39 **¿Quién diría que el mundo se detendría?**
Mariana O'Meara Rodríguez. Personera estudiantil 2020
- 43 **Estudiar de manera virtual no es fácil**
María Fernanda Bohórquez Jiménez. Curso 803
- 45 **Crisis Mundial**
Jeisson Duvan Serrano. Curso 1102
- 46 **Extraño el colegio**
Sara Michelle Sánchez Botina. Curso 604
- 47 **Cuidados para tu perrito en esta cuarentena**
Stephany Alejandra Riveros Bolívar. Curso 803
- 49 **Sentimientos en cuarentena**
Angie Daniela Robayo. Curso 1103
- 50 **Mi ausencia**
María Alejandra Jiménez Medina. Curso 702
- 51 **¿Quién apagó la luz?**
Nathalia Teheran Tejada. Curso 1103
- 54 **Mensaje para los docentes**
Sonia Salamanca Domínguez. Representante de los padres al Consejo Directivo
- 55 **Mi experiencia como funcionaria del gremio de salud**
Olga Mercedes Rodríguez. Madre de familia
- 57 **¿Cómo me siento en casa en esta cuarentena?**
Sandra Milena Padilla Pérez. Madre de familia
- 59 **Docentes agotados con el trabajo en casa**
Laura Carolina Monsalve. Familiar de un estudiante
- 61 **Mensajes e Historias. Invitados especiales**
Recibimos sus voces con afecto y esperanza
- 63 **Semblanza**
Myriam Prada Murillo. Exfuncionaria de la institución
- 64 **Mensaje para los estudiantes**
Claudia Buitrago. Exalumna promoción 2001

68	De corazón	<i>Daniela Mazutier Castro. Exalumna promoción 2012</i>
71	Resiliencia como fruto de la adaptación	<i>Nelson Steve Alvarado. Exalumno promoción 2008</i>
73	Mensaje desde el confinamiento	<i>Liz Niyered Rojas Arias. Exalumna promoción 199</i>
74	Futuros colegas músicos	<i>Banda de Rock Los Makenzy</i>
77	Queridos Amigos del Colegio de Cultura popular	<i>Alkilados. Banda de pop urbano</i>
79	Mensaje para la comunidad del Colegio	<i>Milton Lópezarrubla. Actor</i>
81	El viaje comienza en la cabeza	<i>Roberto Camargo. Artista</i>
84	Serendipia	<i>Katherinne García. Artista y docente</i>
88	Mensaje a los estudiantes	<i>Catalina Aldana. Docente nativa 2017</i>
91	Cumplir sueños en cuarentena	<i>Edson Urrego. Cuenta su experiencia como estudiante en Francia</i>
94	Perdonar para sanar	<i>Astrid Carolina Chacón. Interacción social COMPENSAR/2019</i>
96	Separata para nuestros pequeños estudiantes	<i>Llegó el color de la palabra. Los estudiantes comparten su magia</i>
98	Totorín el nuevo amigo de los niños	<i>Carolina Rivera Huertas. Docente de grado primero</i>
112	Amor a la naturaleza y la vida	<i>Lucio Tuta. Docente de grado tercero</i>
116	Los títeres estrategia lúdica para comunicar	<i>María Clara García. Docente de grado cuarto</i>
121	Estudiando en casa	<i>Gladys Arias. Docente de grado primero</i>
123	Creciendo juntos	<i>Georgette Muñoz. Docente de preescolar</i>
126	Enseñanza a través del arte	<i>Gloria León. Docente de grado segundo</i>

127 **Recital poético**

Adriana Lozano. Docente de tercero de primaria

130 **Mis padres me acompañan con la enseñanza en casa**

Alfonso Chacón. Docente de tercero de primaria

133 **Separata de antología**

Poesía que cuenta historias y algunos cuentos del corazón

Katherinne García, Dilan Clavijo, Ángel García, Randy Espinosa, Janeth Triana, Magela Demarco, Charlie Barrera, Yu Xiuhua, Magda Trujillo, Inna Pahola Muñoz Sánchez

146 **Mensajes y comentarios de los estudiantes**

Del corazón de los adolescentes

Cristian Daniel Sánchez, Mauro Sebastián Cujar, Maryi Fernanda Guerrero, Luisa Gabriela Zuluaga, Mariana O'meara, Danna Valentina Sánchez, Nicol Daniela Moreno, Carlos O'meara. Invitada especial: Rosa Otero de Jiménez

152 **Sección de cocina**

Recetas de amor para compartir en familia.

158 **Horóscopo de la cuarentena**

No adivino solo aconsejo. No es predicción es el mensaje

162 **Clasificados de los afectos**

Todo lo que necesitamos. Encontrará la respuesta

Revista **Meraki**. Colegio de Cultura Popular.

Bogotá, junio de 2020. No. 1

Comité editor:

Director (as): Inna Pahola Sánchez Muñoz y Janeth Triana Triana. Equipo de orientación

Comité editorial:

Mariana O'meara: personera escolar /2020 y estudiantes del Consejo estudiantil

El comité editorial agradece el envío de las piezas comunicativas y artículos. Los conceptos y opiniones firmados son responsabilidad exclusiva de su autor. Se autoriza su reproducción citando la fuente

Agradecimiento especial



Paula Daniela Polanía Díaz, siempre atenta a disipar las dudas sobre diseño. Gracias por los valiosos aportes para alcanzar este sueño.



Daniel Bernal, gracias por acompañar con tu ojo crítico esta publicación y atendernos por largas jornadas.

Presentación



“Nadie es una isla por completo en sí mismo, cada hombre es un pedazo de un continente, una parte de la Tierra.”

John Donne

¿Cuándo volveremos a encontrarnos? Es la pregunta que hoy todos nos hacemos, quizá pase algún tiempo más para que los abrazos entre amigos y compañeros de esta comunidad educativa retornen, ojalá más fuertes y cercanos; estaremos distintos, renovados, ávidos por recorrer nuevamente el espacio del colegio, por escuchar nuestras voces, ver nuestras caras, reír y compartir.

Se crearán nuevas rutinas, los estudiantes habrán crecido un poco más, como cuando salían a vacaciones y al año siguiente cambiaban tanto que algunas veces era difícil reconocerlos y, es que en esta etapa de sus vidas los cambios son rotundos y muy rápidos. Nuestros niños, niñas y adolescentes que a falta del espacio del colegio dejaron atrás sus conflictos de convivencia escolar, las visitas a coordinación y orientación, los gritos y el bullicio de su alegría, hoy hacen falta hasta los enojos que nos producían, ahora, sin el juego con sus amigos, sin ver a la chica o al niño que les gustaba, sin hacer las pilatunas que sofocaban la paciencia de los adultos; los más pequeños seguramente añoran el abrazo de su maestra, los recreos, correr por los pasillos sin dirección alguna,

solo por la felicidad de ir de un lado para otro, pero seguros, porque el colegio les brindaba ese espacio donde nadie los podría lastimar.

Ahora, estamos todos en casa compartiendo horas fecundas con la familia, entendamos este espacio como una oportunidad para estrechar aún más los lazos que nos unen con los seres que amamos; para aprender y compartir, brindando afecto y protección a nuestros niños, niñas y adolescentes. Es importante revelar este espacio para crecer en convivencia, para que el hogar siga siendo fuente de apoyo emocional con vínculos gratificantes; recordemos que las experiencias y ejemplo que brindamos en casa hacen parte de la construcción de valores y dan sentido a las vivencias. Sea este nuestro mensaje a todas las familias de nuestros estudiantes, quienes hacen parte de esta comunidad educativa que espera con afecto el reencuentro.



Queridos lectores, en estas páginas evidenciaremos nuestro sentido como comunidad, nos contaremos historias, vivencias, frustraciones, reconoceremos una y otra vez la necesidad del otro con las voces encontradas, algunas estremecidas por tanto cambio, pero sin olvidar nunca que somos un equipo humano, que en esta circunstancia tan particular que nos tocó asumir lo damos todo con empeño, aprendiendo cada día en el refugio de nuestro hogar.

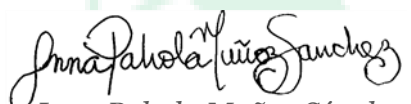
Cuántos dilemas enfrentamos sin saber qué hacer, la preocupación por las notas, la clase, a qué darle más importancia, cómo apoyar a las familias que reclaman ayuda, situaciones que alteraran la cotidianidad de nuestras vidas, que nos encogen el alma al escuchar tantas historias y necesidades.

Lo que a continuación leerán son las historias, las experiencias de seres que se hacen visibles con sus textos, los padres, alumnos, maestros, directivos, egresados, artistas, deportistas y, gentes del común. La revista se constituye en una oportunidad para escuchar las voces desde el espacio del hogar, donde habitamos sin olvido de lo que amamos fuera de las paredes que nos contienen. Advertimos a nuestros lectores que no encontrarán en este contenido, rigurosidad literaria, datos estadísticos del COVID-19, noticias, informes sobre la cuarentena, entre otros, solo la voz de los afectos, la esperanza del regreso, sentimientos que se propagan pero que no hacen daño. Estas narrativas de contacto nos

ofrecen la palabra como vínculo irrenunciable de lo humano.

No queremos restar importancia a este enemigo invisible que nos asecha, pero estos fragmentos de oralidad, estas letras de canto a la vida de nuestros estudiantes, nos recuerdan lo verdaderamente relevante y nuestra capacidad de enfrentar retos, de construir más allá de la contingencia que encerró nuestra humanidad pero que no le calló la voz.

Con la firme esperanza de que esta experiencia de confinamiento nos haga seres diferentes, más sensibles, más humanos y con una mejor relación con nuestro entorno; presentamos ante la comunidad del Colegio de Cultura Popular este proyecto que entrelaza las voces de la escuela creando un puente de contacto para hablar de lo que sentimos.


Inna Pahola Muñoz Sánchez


Janeth Triana Triana

***Equipo de
Orientación
Escolar***



La narrativa en la escuela

Pensar la *subjetividad* desde lo cotidiano como puente comunicativo hacia lo colectivo

La narrativa en el contexto escolar es la posibilidad de reconocer desde la experiencia de los diferentes sujetos el vínculo con la propia historia y la posibilidad de pensarse en colectivo. Por otra parte, los relatos de vivencias enmarcan nuevas perspectivas para acercar las emociones al lector, envolverlo en un lazo de palabras para conjugar afectos, expresiones, sentires, alegrías y nostalgias desde lo cotidiano, mostrando el camino del encuentro con el otro en su diferencia.

La voz de los estudiantes nos convoca a reconocerlos como sujetos históricos dotados de saberes, con identidad propia y enormes deseos de ser escuchados, esta es quizá la gran batalla desde la niñez hasta la adolescencia, cuando enfrentan con reclamo el mundo adulto. En este sentido la escuela es un escenario comunicativo en esencia, en donde los sujetos que la habitan siempre levantarán su voz con la intención de transformar realidades, construirse a sí mismos y tomar una posición en el mundo.

En esta misma línea argumentativa, es

posible afirmar que la escuela es un espacio de voces y saberes, lo cual permite la génesis de proyectos como el que hoy une a esta comunidad en un ejercicio de memoria, un lugar de encuentro donde emerge el recuerdo y la vivencia presente; asimismo, la institución escolar es una posibilitadora de diálogo intergeneracional entre adultos y estudiantes, que en el momento que estamos viviendo, más que nunca se pronuncia en un solo discurso construido a voces desde el confinamiento.

El equipo de orientación junto con la personera y representantes del Consejo de estudiantes dan vida a este proyecto, cuya génesis es la necesidad de hacer visibles desde el encierro los sentires de esta comunidad. Este recorrido narrativo con la participación de los alumnos, directivos, docentes, administrativos, padres y el eco registrado en letras de los que a bien quisieron participar como invitados, recrea en textos este momento histórico y sin precedentes que nos vimos abocados a vivir.

Los escritos que encontrarán los lectores son el sentir desde la emocionalidad, el despojo del rigor literario, la palabra desnuda de tecnicismos gramaticales, es así que, nuestros queridos lectores encontrarán en algunos casos una prosa cotidiana, una voz infantil, adolescente o adulta que recrea la oralidad y la cercanía con la que ya no contamos. De igual manera, es preciso recalcar que la intención que subyace en este espacio comunicativo es pedagógica, de aprendizaje y motivación psicosocial, entendiendo que la escritura es una habilidad comunicativa, una experiencia personal, que se desarrolla y enriquece con la socialización

Apreciados lectores, a medida que recorran las páginas el color del diseño se hace más vibrante anunciando la voz de los

estudiantes, quienes se expresan con dibujos, videos y palabras acercándonos a la magia creativa de sus vivencias y aprendizajes en tiempos de cuarentena. En este orden de ideas, la subjetividad transita a lo largo de los textos desde posiciones y sentires tan variados y valiosos que incitan a interlocutar a través de la lectura y, que a su vez vinculan y permiten interpretar cómo los estudiantes van dando sentido a las experiencias personales.

Finalmente, se apreciarán las voces de exalumnos, personas que laboraron en la institución, gentes del común, artistas, deportistas, todos ellos partícipes de este proyecto que los unió para compartir desde su espacio privado un mensaje para la comunidad educativa.

Janeth Triana Triana

“La lectura es el único medio a través del cual nos deslizamos, involuntariamente, a menudo sin poder hacer nada, a la piel de otro, a la voz de otro, al alma de otro”

Joyce Carol Oates

En búsqueda de otras formas de encuentro



Nos enfrentamos a cambios para los cuales no estábamos preparados, pero que nos tocó asumir; en un instante nos vimos obligados a alejarnos de los amigos, de la escuela y sus vivencias donde la vida transcurría. Como Rectora he sentido sus efectos, la ausencia de los compañeros de trabajo, padres de familia y de nuestros estudiantes, quienes con su alegría y afecto le daban vida a la institución. Sin embargo, pese a esta circunstancia seguimos unidos como comunidad en una estrecha relación humana de crecimiento basada en objetivos comunes.

He vivido igual que ustedes el aislamiento obligado con lo que ello implica, buscando otras alternativas para continuar con el proceso educativo, siempre en contacto con el equipo docente, buscando nuevas formas de acercarnos para continuar con esta loable misión de educar. Esta es una gran responsabilidad que hemos asumido con el apoyo de la Secretaría de Educación, DILE y equipo de trabajo, avanzando quizá con dificultades, pero también aprendiendo día a día de esta nueva situación.

Creo en la capacidad de cada uno para afrontar y superar poco a poco esta contingencia, de reinventar nuestra existencia y la posibilidad de crear otras alternativas pedagógicas para seguir cumpliendo con la labor formadora que nos convoca como comunidad.

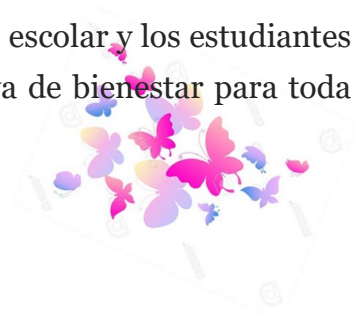
Los invito a tener fe y esperanza para asumir esta realidad y encontrar opciones que nos ayuden a comprender, interactuar, sonreír y tener alegría.

Esta iniciativa del equipo de orientación escolar y los estudiantes busca aportar a ello desde la perspectiva de bienestar para toda la comunidad.

Gracias.



*Rosa María Bautista Vergara
Colegio de Cultura Popular
Rectora*



Mensaje de la Dirección Local de Educación

Dr. Andrés Hortúa Clavijo. Director Local de Educación



Saludo desde la Dirección Local.

Apreciada Comunidad del Colegio Cultura Popular les enviamos un abrazo virtual y todo nuestro cariño desde la Dirección Local de Educación de Puente Aranda.

Nos encontramos ante una situación insospechada, que reta el entendimiento y sobretodo hace un llamado a la humanidad. Hoy nuestra actuación humanitaria pasa por el cuidado propio y de los otros, a ejercer la solidaridad y ayudar a los mas necesitados, también por supuesto, implica aprender a habitar la tierra de manera responsable.

Entendemos también que la escuela hoy se encuentra en cambio y nuestros roles y acciones en ella se han transformado. Los maestros y maestras son hoy ejemplo de

compromiso y entrega con toda su labor, ellos atendiendo a su sentido de vida al servicio de la educación. El equipo de orientación escolar realizando la atención de casos y situaciones de atención; así como el reconocimiento del factor psicosocial y su importancia al interior de las familias. Los estudiantes de manera juiciosa y motivada han asumido sus actividades escolares y han reconocido el valor de la escuela.

Las familias se han acoplado a una nueva dinámica de cuidado y acompañamiento, posibilitando la continuidad de los procesos educativos. Finalmente es de resaltar la labor de la Rectora Rosa María, como líder y acompañante de esta importante comunidad educativa.

“...La estrategia Aprende en Casa, se ha constituido en la ciudad como la oportunidad real para miles de estudiantes...”



Las familias se han acoplado a una nueva dinámica de cuidado y acompañamiento, posibilitando la continuidad de los procesos educativos. Finalmente es de resaltar la labor de la Rectora Rosa María, como líder y acompañante de esta importante comunidad educativa.

Desde la Secretaría Educación Distrital, reconocemos todos los esfuerzos que los colegios realizan ante la contingencia. Y para el caso del Colegio Cultura Popular la experiencia de este tiempo sabemos es exitosa. La estrategia Aprende en Casa, se ha constituido en la ciudad como la oportunidad real para miles de estudiantes en adelantar sus procesos escolares, para el caso de la localidad de Puente Aranda contamos con el 87% de los estudiantes realizando actividades a la fecha. Asimismo, con los bonos alimentarios hemos llegado al 92% de la población de la localidad. Estos asuntos, comportan un logro significativo para nuestra

administración, ya que las medidas han contribuido al apoyo de nuestra gran comunidad educativa.

Finalmente, hacemos un llamado a la prudencia, al cuidado y al cumplimiento de las disposiciones de distanciamiento social que permiten la disminución de la propagación de virus.

Muchas gracias por la invitación a este espacio por parte del comité editorial de la Revista.

Felicidades,

Andrés Hortúa Clavijo

Director Local de Educación de Puente Aranda



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
Secretaría
Educación

Relatos de Vida

Relatos de Vida

Narraciones de contacto

Narraciones de contacto



“la escritura es la pintura de la voz”
Voltaire



El relato es la voz compartida, la palabra que se extiende hacia el otro para decir emociones y sentimientos.

La necesidad de compartir experiencias y hacerse visible en un manojito de letras que se condensan en frases que brindan compañía al lector .

Cosas que se aprenden en esta cuarentena



Por: Raúl Sánchez Lara

Es un ejercicio de reflexión de los que normalmente hago a diario, pero esta vez, lo voy a resumir en una palabra y posiblemente cada día tenga una palabra diferente, quizás esta sea una manera de descubrir los estados y sentires por los cuales transitamos los seres humanos en este momento no imaginado por la mayor parte de las personas en todo el mundo.

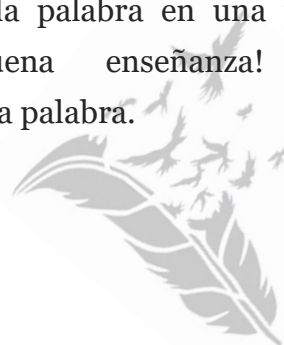
Mi palabra escogida es sonidos, talvez, para muchos carezca de significado, he aquí mi aprendizaje. A las 5 am escucho el canto de algunas aves desconocidas hasta entonces que rompen el silencio del amanecer anunciando un nuevo día de vida, La naturaleza me habla.

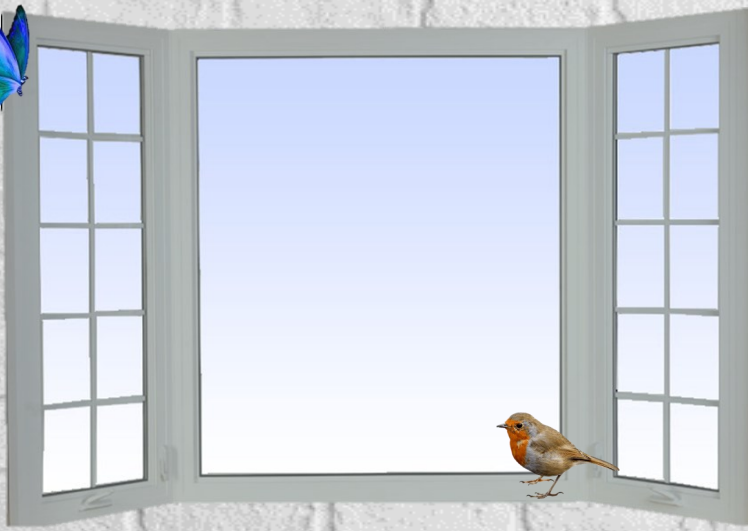
Son las 8 a.m. y el ambiente se llena de notas musicales todo un concierto inconcluso, son mis hijos con sus clases de música virtuales. Alegran el ambiente y nos sintonizamos sin saberlo; es una de las cosas más gratas de esta situación. Cada día mis hijos mejoran.

10 a.m. salgo al balcón, soy afortunado, escucho murmullos, es la vecina que “charla con su perro” mientras lo pasea, esta situación me recuerda a quienes tienen la fortuna de tener esos fieles compañeros, que en muchas ocasiones son la única compañía, se entrelazan las miradas, el ladrido y la palabra en una profunda comprensión. ¡Que buena enseñanza! Talvez, comprensión sea mi próxima palabra.



Raúl Sánchez Lara
Colegio de Cultura Popular
Coordinador





La poesía de la tierra nunca ha muerto.

John Keats.

12:30 a.m. suena la olla exprés, un aviso que el cocimiento del almuerzo esta listo, hay que alimentar el cuerpo, dejar por un momento el incesante sonido del celular, que me recuerda las mil preguntas que hay que responder debido al trabajo virtual de moda en estos días. El cuerpo y la mente necesitan alimento.

4:00 p.m. los sonidos normales de la tarde se interrumpe con el estruendoso sonido del citófono que anuncia la llegada de un domicilio, recuerdo continuo de mi confinamiento. Hay que tener el menor contacto posible con las

personas, difícil aprendizaje.

6:00 suena una alarma, hora del medicamento de mi madre, algo inolvidable. Tenemos que cuidar a nuestros seres queridos .

8:00 hora de escuchar un audio de mi hija, que está muy lejos, nos cuenta algo de su día, nos alegra siempre saber que está bien. Los hijos tienen que buscar su camino eso es una realidad.

Así, poco a poco se va el día entre conversaciones, risas y sonidos que alegran el espíritu. A pesar de todo, cada sonido nos enseña algo nuevo.

La naturaleza y el silencio van mejor juntas.

Terri Guillemets

La vida continúa sigamos adelante

Por: Martha Fabiola Caicedo Escobar

Sabemos que esta pandemia ha cambiado nuestro quehacer diario; la vida, la naturaleza que muchas veces intentamos destruir nos está retando... necesitamos seguir adelante cuidando de nosotros mismos y de los demás.

Pero la vida continua y la educación debe fortalecerse. De allí, que el grupo de docentes, operadores (Filarmónica, Colsubsidio) y docentes de apoyo, han generado diferentes estrategias de acercamiento efectivo para los estudiantes; es un trabajo conjunto hecho con mucho interés y con inmenso amor. Se han desarrollado guías académicas diseñadas teniendo en cuenta un propósito pedagógico y siendo altamente motivantes; encuentros virtuales en plataformas como Teams y zoom, en donde los niños irradian alegría, espontaneidad, entusiasmo; diálogos en el chat para aclarar ideas, o simplemente para sentir que se está allí, listos para ayudarles; correos electrónicos, links con temas desarrollados por otras personas o entidades que enriquecen y aumentan el conocimiento, fotocopias de guías entregadas en forma física a algunos padres de familia. Todo este proceso está documentado en el padlet de la sede B.



Martha Fabiola Caicedo Escobar
Colegio de Cultura Popular
Coordinadora

“...La educación debe Fortalecerse...”



“La mente que se abre a una nueva idea jamás volverá al tamaño original”.

Albert Einstein

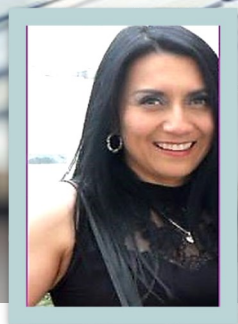
Este proceso enseñanza-aprendizaje mediado por la virtualidad ha a florado tantas fortalezas; la colaboración, la autonomía, la creatividad, la interactividad; el entender que toda la comunidad educativa depende del otro para obtener resultados positivos; es acá donde se ha evidenciado el trabajo colaborativo, la riqueza de utilizar otras herramientas pedagógicas y utilizar para la enseñanza los recursos que están en una casa.

Sin embargo, hay retos: entender que en la familia emergen muchas dificultades a nivel emocional y económico; vivenciar mucho más que en el aula el aprendizaje individual se suscita a ritmos diferentes, que hay

necesidad de utilizar mejor los recursos tecnológicos siendo poco expertos en manejo de medios virtuales.

Los docentes con su paciencia, responsabilidad, resiliencia, se han esforzado para ofrecer conocimientos con metodologías motivantes, pero sobre todo, han puesto todo el empeño en su labor, el maestro está dando afecto, comprensión y apoyo, coadyuvando en consecuencia a la formación de niños felices, seguros de sí mismos para enfrentar situaciones difíciles y que saldrán adelante de la dificultad por la que se está pasando.

Desde el confinamiento. Teletrabajo



Por: Zoraida Monroy. Auxiliar administrativa

Aprendizaje y Oportunidad

Atendiendo a las directrices del Gobierno Nacional, Ministerio de Educación y Secretaría de Educación del Distrito hemos iniciado una tarea maratónica para hacer frente a esta situación y responder a las necesidades de la comunidad educativa, no ha sido fácil, pero el equipo de administrativos del colegio en una actitud de responsabilidad y compromiso asumió la labor desde casa no sólo por el cuidado de la vida de todos, sino como un acto garante en el cumplimiento de nuestras funciones. Considero que se debe aprovechar estos momentos como una oportunidad de aprendizaje y no como una amenaza, pues lo importante es salir adelante de la crisis, más fortalecidos como comunidad, reconociendo el valor del contacto humano y el trabajo formativo del colegio, continuando con la tarea que nos corresponde como equipo.

Trabajando desde casa

Desde el área administrativa somos el apoyo incondicional para nuestros estudiantes, docentes y padres de familia, estamentos que son el eje fundamental de nuestra gestión y la razón del servicio, nuestro objetivo es facilitar, apoyar, organizar, orientar y simplificar los trámites de acceso a la información. Sin embargo, en esta nueva situación de emergencia, todos aquellos procesos que parecían rutinarios en nuestro sitio de trabajo se trasladaron a nuestros hogares. Nos vimos en la obligación de crear estrategias tecnológicas para cumplir las funciones de manera eficaz; ahora, la jornada laboral parece a veces no tener fin, son tantas las necesidades y solicitudes que se hace necesario permanecer horas sentados frente al computador, donde la mente y el cuerpo evidencian el desgaste físico y emocional, de igual manera los horarios de trabajo y tiempos de ejecución se cruzan con las tareas cotidianas de casa.



“Estaremos realmente atrapados con la tecnología cuando todo lo que realmente queramos sean solo cosas que funcionen.”

Douglas Adams.

De cierta manera los roles se entremezclan, padres acompañando la labor del maestro, docentes apoyando la labor de otros docentes con sus hijos en casa, directivos, docentes y administrativos aprendiendo a desenvolverse en el mundo de las TIC más proactivamente; en fin, lo que parecía aún lejano en nuestro país, llegó para instalarse, nuevas formas como el teletrabajo seguramente serán las privilegiadas dinámicas laborales del futuro próximo.

Pero todo no es malo, es importante enfocarse en ser productivo, identificar cuáles son las prioridades para que nuestros resultados produzcan el objetivo esperado, hemos alcanzado mayor autonomía y empoderamiento, también el estar en casa evita el estrés por los desplazamientos originados por los trancones de esta gran ciudad, cuyas calles ahora extrañamos todos, también, ahorramos lo del transporte,

almuerzo, y se refuerzan los lazos familiares al compartir más tiempo en el hogar. Aunque, pese a estos aspectos positivos, el diálogo, la conversación con los compañeros, la cercanía con el otro son aspectos humanos que la tecnología no puede suplir.

Hace falta socializar con nuestros compañeros compartir los momentos agradables de un café, charlas amenas, risas, chistes, abrazos, todos momentos irremplazables que ayudan a aliviar la rutina del diario vivir. Nos queda esperar el alegre reencuentro con la esperanza de no tener miedo a abrazar y sentir el contacto de los amigos y compañeros cuando estrechamos nuestras manos, un acto tan simple como humano, pero que hoy está prohibido, quién podría imaginar hace apenas dos meses que la vida daría un giro y nos pondría a metro y medio de distancia.



Los abrazos anhelados

Por: Martha Cecilia Rodríguez

Docente de Emprendimiento

Mis amados Estudiantes, extrañándolos desde la distancia y con la esperanza de algún día darnos ese abrazo que tal vez nunca nos hemos dado, quiero que sepan que, a pesar de todo, cada uno de ustedes ocupa un lugar especial en mi corazón y hacen parte de mi existencia.

Quiero saludarlos e invitarlos a que con firmeza demos los más acertados giros al timón de nuestra vida, dando valor a lo que lo requiere, ya sea Dios, la familia o aquellas valiosas amistades entre otras; pero que también sea la oportunidad de restarle valor e importancia a aquellas cosas superfluas, como por ejemplo la belleza, la estatura, el estrato social, nuestros bienes o riquezas, etc. ¡Que este sea un tiempo de reorganizar prioridades! para que sonrientes y en victoria podamos a una sola voz decir “GRACIAS DIOS”.

Gracias porque, aunque este encierro inesperado nos limitó en las cosas mínimas de las relaciones humanas, nos dejó sin la oportunidad de brindar una sonrisa, un

consejo, un chiste, un gesto, una broma pesada o el disfrutar el refrigerio con mi mejor amigo y hoy lo anhelamos con ansias, pero reconocer que también abrió otra puerta que nos permite valorar lo esencial del ser, el compartir, el amar, sonreír, comer, dormir, dialogar; encontrarnos quizás con esos seres que siempre han estado ahí pero que por el trajinar del diario vivir se habían vuelto invisibles, esos seres que habían perdido la importancia para nuestras vidas pero que hoy son lo único que tenemos y con quien realmente contamos, porque por encima de obstáculos luchan por sacarnos de esta dura experiencia y con sus oraciones piden la protección divina. Esos héroes que teníamos como "invisibles" son nuestros padres y hermanos a los que llamamos: Familia.



Lo que se dé a los niños, *los niños*

darán a la sociedad



Gracias porque en ocasiones de desesperanza, angustia, afán, tristeza, descanso, desconsuelo, alegría, tranquilidad, confianza; nos permite entender que somos seres sociales que desperdiciamos la vida en pleitos, contiendas, ridiculeces y dejamos de lado el amor; sí, el amor que trae el disfrutarme, el disfrutar al otro, el dar, el reír, gozar, ser feliz y dialogar con sinceridad.

Hoy que no puedo abrazar, quisiera sentirlo, mientras que cuando podía me negaba a hacerlo. Son las ironías de la vida, esa que siempre se complace en orquestar situaciones para decirnos: vuelve a ser como ese niño que disfruta de lo poco, de lo mucho, del frío, del calor, del agua, del desierto, de la salud y de la enfermedad, porque todo nos deja algo para avanzar y mejorar, disfruta este tiempo en que no nos vemos, sabiendo que tú y yo venceremos. porque aunque pienses que estás solo, no lo estás. Dios está, están tus padres, tu familia y nosotros tus maestros que no los olvidamos y que anhelamos lo mejor para cada uno, los que recordamos tus nombres y apellidos, tus

debilidades y también tus fortalezas. Cada uno en su individualidad es valioso. ¡No lo olviden!

Creo que todos anhelamos lo mismo, poder retomar labores teniéndonos ya no frente a una pantalla si no frente a frente para reconocernos como humanos necesitados de un mirar a los ojos, de un elogio, de una palabra de ánimo, tal vez una exhortación o corrección, pero por sobre todo de un abrazo.

Un abrazo para ti ¡amado estudiante! que eres parte de mi existencia y que de una u otra manera los llevaremos en nuestra memoria como la semilla que sembramos y que esperamos dé fruto para bien de nuestra sociedad.

Con gran afecto.

Martha Rodríguez



Reflexiones en tiempos de pandemia



Por : Betty Bonilla Godoy

Docente de Humanidades



Los acontecimientos que hoy nos han llevado a continuar nuestro trabajo pedagógico desde casa, ha significado una ruptura total en las prácticas, puesto que la vida de todos cambió sin pensarlo o planearlo. Para la profesión docente ha significado un verdadero desafío, el adoptar nuevas metodologías y el uso de tecnologías que impactan y afectan la vida cotidiana y al cambiar los escenarios de aprendizaje, nos ha hecho replantear nuestro quehacer, además de darnos protagonismo, junto con los padres de familia, como las principales fuentes de apoyo y seguridad para los niños y jóvenes que de repente fueron arrancados de los espacios donde se desarrollaban aspectos vitales de sus existencias.

Hemos tenido que reeducarnos todos: los estudiantes que hoy tienen otros ritmos de vida y sus padres que, como siempre se reclamó, forzosamente se convirtieron en los primeros acompañantes y asesores de trabajos y tareas y, los docentes que

trastocamos nuestra vida y nuestros tiempos para tratar de continuar nuestro oficio, que si bien no pretendemos trasladar las aulas y las instituciones a la virtualidad, si nos ha obligado a reajustar las metodologías, los contenidos y sobre todo, el anteponer nuestro sentido más humano para entender, acompañar y responder a las necesidades y temores de los estudiantes ante este momento inédito que vivimos .

Siempre temimos que la virtualidad desplazaría el trabajo de los docentes, pero hoy reafirmamos que los procesos educativos, si bien se enriquecen con el uso de nuevas tecnologías, jamás estarán desprovistos de alma y sabemos que para las generaciones jóvenes o nativos digitales, no es suficiente la interacción sólo con las pantallas que los acompañan; por tanto hoy los contenidos y saberes, que siguen siendo la finalidad en la educación, no podrán alcanzarse sin la esencia, el corazón y toda la piel que dejamos en la convivencia diaria con toda la comunidad educativa.

Esta crisis nos deja grandes lecciones a los docentes de todas las generaciones que compartimos los espacios en las instituciones; ya sea para los educadores milenians, que parecieran nadar como peces en el agua en el manejo de la virtualidad en el aula o para los más veteranos, que en el trasegar del oficio por varias décadas y, que hemos sido dura e injustamente criticados en diferentes escenarios, por ser un tanto esquivos al uso de nuevas tecnologías para el aprendizaje, casi sugiriéndonos que nuestro tiempo en la educación ya caducó y que hay que hacer el relevo generacional para así saltar a la tan anhelada modernidad de la escuela. Pues hoy, las circunstancias han dejado ver que ni los jóvenes ni los de más larga experiencia, nos consideramos poseedores de ninguna verdad y como quien se resiste a claudicar ante el desastre, nos vemos uniendo esfuerzos, retando los nuevos

desafíos para actualizarnos y ponernos a la altura de los acontecimientos y ser los actores de la sociedad que sin esperar nada de nadie, antepone nuestro compromiso y nuestra conciencia para responder con grandeza ante la incertidumbre.

Hoy no estamos en las aulas, pero los docentes saltamos de repente a hacer de los aparatos tecnológicos y sus múltiples aplicaciones, los principales aliados para acercarnos a nuestros estudiantes y aunque en poco tiempo no es posible hacer balances definitivos de gestión, queda la constancia del esfuerzo que hemos hecho todos para no ser otros actores de la gran problemática creada, sino los verdaderos protagonistas de la transformación en estos tiempos aciagos.

Que nada nos limite.

Que nada nos defina.

Que nada nos sujete.

Que la libertad sea nuestra propia sustancia.

Simone de Beauvoir



Que valga la pena



Por: Orley Cruz Arcila

Docente de Humanidades



En momentos de un alto en nuestras vidas, de nuestras rutinas; aquellas denominadas actividades que hacemos en muchas ocasiones sin pensar, nos corresponde volver a nuestros orígenes referidos al primer espacio en el cual se ha moldeado gran parte de lo somos hoy, la familia.

Es ahora, en este tiempo de cambio de actividades diarias acercarnos un poco a nosotros mismos y preguntarnos si hemos hecho lo que debimos haber hecho, o simplemente hemos permitido que sean las circunstancias ajenas a mi hogar las que han predominado en nuestro caminar.

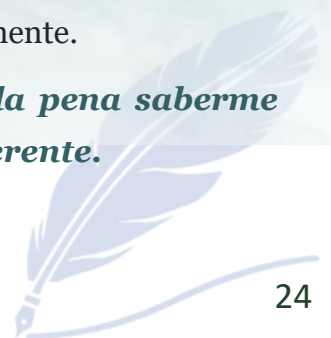
Me centro en aquellas acciones que debí ejecutar y que quizás por temor al qué dirán nunca puse en marcha lo aprendido en casa ni ejercí mi sabiduría, por el temor a la crítica destructiva de la cual está constituida gran parte de nuestra sociedad. Y en ese autoanálisis vale la pena darle una mirada a nuestro rol en este planeta y de que manera me he comprometido en su no deterioro, al igual de las relaciones que tengo con aquellos a quienes proclamo amar. Esos otros son parte del planeta, hacen parte de mi mundo, del que yo quiero vivir, en el que vivo y quizás no soy consciente del deterioro que he causado.

Que valga la pena estar “Lockdown”, encerrado, guardado, guarnecido, en cuarentena, confinado, como queramos denominarlo, para darnos una mirada pausada de lo que somos, de lo que dejamos de ser, de lo que seremos en un después, porque lo más seguro es que siempre habrá una segunda oportunidad, y esas segundas oportunidades no se dan para rendirse, se presentan para cambiar, para se mejor ser humano, para que borremos de nuestra mente la palabra tiranía, egoísmo, envidia rencor; tú puedes agregar más.

Las segundas oportunidades están para rediseñar el camino, plantearse nuevas estrategias con el empuje que nos caracteriza para alcanzar las metas de la mano de aquellos que hacen parte de nuestro mundo, de aquellos que están mas cerca, padres, hermanos, vecinos, profesores y ciudadanos del nuevo mundo.

Que valga la pena, siente que realmente este alto sea de reflexión de renacer, de crecer física, mental y emocionalmente.

Porque para mí, vale la pena saberme capaz de pensarme diferente.





Por: Laura Nivia Umbarila

Los días en *familia*

Estas semanas en casa han sido más familiares, acogemos en cariños, atenciones y más cuidados a nuestro bellos abuelos. Extrañamos a los tíos lejanos y ahora hacemos video llamadas. Estudiamos, trabajamos y descansamos desde un espacio en el hogar que antes quizá no frecuentábamos tanto.

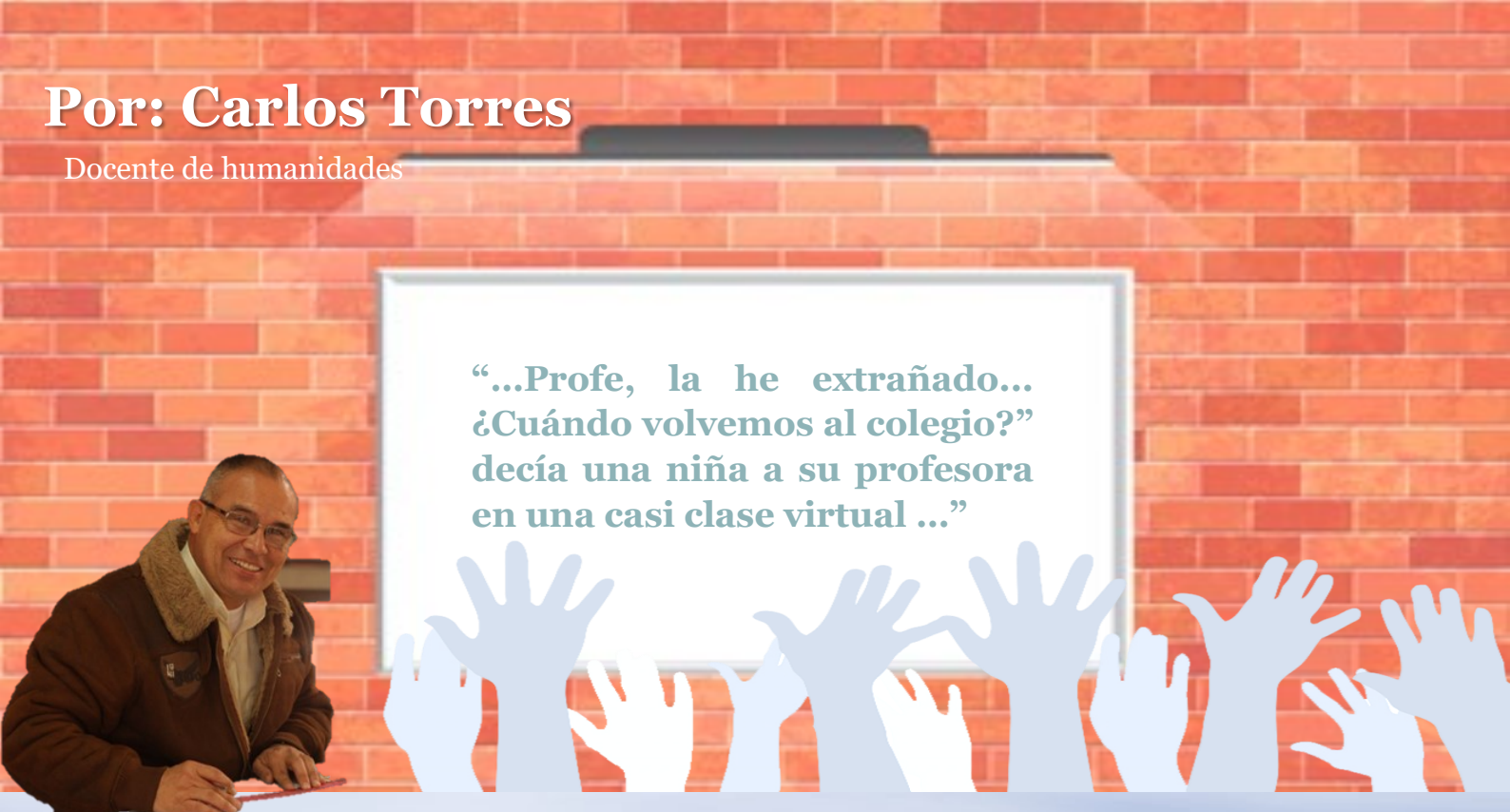
Ahora la cocina, lugar de encuentro y regocijo por sus aromas y sabores, se acompaña de historias, las historias y aventuras de los mayores, anécdotas del siglo pasado tan emocionantes que hasta la abuela se regocija recordando, nos vemos reír, nos vemos recordar, en nuestros ojos vemos esperanza y nos llenamos cada día de más amor y cariño

en cada mano de nuestras familias que nos cuidan.

¿Y... Firulaís? Feliz lo acompañan todo el día, lo apapachan, lo consienten y hay muchos ánimos de ir al parque.

Son días difíciles para todos desde diferentes aspectos, pero la razón de vivir está en los placeres que podemos encontrar de nuestro día a día, en tener más tiempo para soñar y construir nuestra vida espiritual.

Te invitamos a sonreír y encontrar bellos detalles en el día a día.



“...Profe, la he extrañado...
¿Cuándo volvemos al colegio?”
decía una niña a su profesora
en una casi clase virtual ...”

!Con los calzones abajo!

Estamos en un momento de preocupación y temor por lo que vendrá. Una situación de aislamiento social que obliga a todos a estar distantes y a buscar en nosotros mismos una paz y tranquilidad que permita sobrellevar esta incertidumbre.

Situación que ha obligado a llevar a la academia a las casas. A desarrollar trabajo virtual para el que poco o casi nada estábamos preparados. Nadie esperaba que de un momento a otro nos viéramos enfrascados en el manejo de plataformas educativas o aplicaciones de temas didácticos. Y vaya si ha sido todo un desafío. Desafío que nos obliga a involucrarnos en la modernidad tecnológica y a movernos en ámbitos que de hecho se tornan impersonales y fríos en el momento de cumplir con nuestra misión.

Esta crisis de salud nos cogió con los calzones abajo. Comunidades en las que se hace fundamental la interacción diaria y permanente, que permita dar fortaleza a las

relaciones interpersonales se ven forzadas a realizar su trabajo a distancia, con la supuesta certeza de que la oportunidad del trabajo virtual estaba servida para todos. Y vaya si se estaba equivocado. Una gran mayoría de estudiantes de nuestra comunidad, adolece de los elementos mínimos tecnológicos para realizar sus tareas. El imaginario de cobertura para el apropiado desempeño desde casa, resultó no ser tan real. Estamos distantes de lograr equidad en las oportunidades de nuestros estudiantes y familias.

Pero más allá de estas falencias de ofrecimiento tecnológico, surge la dedicación y el empuje de los maestros. Los tiempos pasan y la modernidad continúa imponiéndose, aunque sobre bases no tan reales, llevando a todos los rincones esas ideas de innovación tecnológica a la escuela y por ende a una pseudo automatización del arte de la enseñanza. Y es ahí, cuando el maestro debe ser maestro de escuela.



“La escuela sin alma... Sin los niños, niñas y adolescentes que le dan voz”

No es que la modernización utilizando herramientas virtuales que la tecnología ofrece, no sea trascendente e importante en la enseñanza y en el desarrollo mismo de la escuela. Valioso aporte el que ha hecho la ciencia y la tecnología para satisfacer necesidades de inmediatez que permita cubrir, en rangos cada vez más veloces, la información y la distancia en la comunicación de las comunidades.

Y es precisamente esa necesidad de satisfacer de manera casi inmediata las exigencias que se nos demandan día con día y la que va disolviendo y dejando casi como artículo de antaño a nuestra esencia como seres humanos: socializar

Y quien, si no, y posiblemente el mejor llamado para revivir todos los días la armonía, la confianza, el regalo de ser, la camaradería, la fuerza y la voluntad que el maestro de escuela.

Si, el maestro de escuela. Pero no visto de manera retrograda. No el maestro que se limitaba a recitar y a hacer recitar a sus alumnos contenidos consignados en su

viejo cuaderno de trabajo, sino aquel de pensamientos grandes y emprendedores, que busca identificarse con sus estudiantes, aunque para muchos de ellos sea simplemente una figura que llena un espacio en el aula.

Hoy se necesitan maestros de escuela.

Para muchos, aún no se ha desdibujado la imagen del maestro. Reconocen que en su ardua labor hay más que conocimiento y trabajo académico. Ven en el maestro aquel ser humano que con paciencia y dedicación ayuda a explorar los ideales y sueños escondidos de sus hijos.

“...profe, la he extrañado... ¿Cuándo volvemos al colegio?” decía una niña a su profesora en una casi clase virtual. Y no es el hecho de que no se pueda hablar y compartir desde casa. Es el hecho de enseñar teniendo como prioridad el vínculo personal, la afabilidad, el cariño y la entrega del docente por su trabajo.

“Casi todas las cosas buenas que suceden en el mundo, nacen de una actitud de aprecio por los demás”. Dalai Lama

Solidaridad

Por: María Clara Castillo Peña

Directora de grupo 401



La generosidad y solidaridad son gestos que caracterizan a la comunidad educativa del colegio de Cultura Popular, y están acorde con la educación integra que pretendemos forjar en los estudiantes. Nuestro propósito, no solamente es brindar conocimiento, sino además es formar en valores. Evidentemente este es el momento donde afloran todos los gestos de bondad en la comunidad educativa, especialmente en las familias que sabiendo las necesidades y dificultades por las que pueden estar pasando muchos de nuestros integrantes del colegio, surgen ideas para brindar apoyo económico, emocional y escolar para quienes lo requieran. Tal es el caso del curso 401, donde ha nacido la idea de consolidar un grupo de apoyo entre familias e institución. En

primera instancia, se ha trabajado por vincular a las familias que estaban distantes por diferentes circunstancias a través de llamadas, mensajes de texto y correos, también se ha ayudado a una familia que presenta dificultades económicas generando mercado y dinero, dicha acción la ha liderado la mamá representante del curso quién pidió ayuda a sus vecinos para que se solidarizarán con dicha situación. Finalmente se juntaron dos acudientes quienes donaron las guías de trabajo académico en físico a tres de las familias que no tenían acceso a internet o al computador para que los niñ@s pudieran cumplir con sus actividades del trabajo “Aprende en Casa”. Realmente estas acciones nos hacen reconocer que trabajando juntos lograremos crecer en comunidad; que ejemplo más bonito para nuestros estudiantes, que el de la solidaridad.

“Cuida de tu cuerpo. Es el único lugar donde tienes que vivir”

Jim Rohn



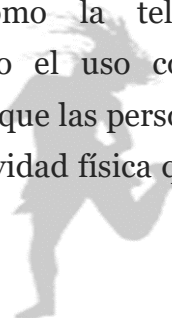
Actividad física durante el aislamiento

Por: Henry David Quintero López

Docente de Educación Física

A través de los años la actividad física ha sido uno de los pilares fundamentales del desarrollo de las personas y sociedades, la necesidad de moverse, de realizar trabajos de fuerza, resistencia, coordinación y otras cualidades físicas ha ayudado al desarrollo de las comunidades y en general de la sociedad. Con el tiempo, las personas han cambiado sus rutinas, realizando menos actividad física y manteniendo posturas estáticas por mayor cantidad de tiempo,

cuya situación se le ha llamado “sedentarismo”, que es la ausencia de actividad física de forma significativa y regular. En ese sentido el trabajar mucho tiempo en computadores, mantener entretenimientos como la televisión, los juegos de video o el uso constante del celular no permite que las personas realicen la cantidad de actividad física que el cuerpo necesita.



Ahora, estamos viviendo una situación que nos ha obligado a permanecer encerrados en nuestros hogares, hemos visto la necesidad de movernos con mayor ahínco, de salir, caminar, correr, estar en diferentes lugares, poder compartir en el colegio e ir de un lugar a otro, cosa que pasaba con regularidad y no nos percatábamos la falta que nos hace movernos.

Teniendo en cuenta lo anterior, se ve la necesidad de revisar cuáles son nuestras rutinas en la vida, ver que tanto nos favorecen y empezar a tener unos hábitos saludables, en donde la actividad física es fundamental para poder estar con un cuerpo saludable. La organización mundial para la salud, estima que se necesita mínimo 30 minutos de ejercicio 3 días a la semana, pero, siendo realistas con las necesidades de movimiento y la forma en que el cuerpo hace su proceso de aprendizaje y mantenimiento de las estructuras corporales, por medio de las actividades de entrenamiento y ejercicio regular, es necesario un tiempo mayor a 40 minutos de actividad física con una frecuencia de 5 días por semana.

Aunque en estos momentos estemos en el aislamiento por medidas preventivas, hay actividades que podemos hacer en el hogar y que ayudan a cumplir con la meta de realizar actividad física que ayude a mejorar uno de los hábitos saludables de vida y, de paso, mantener un cuerpo sano y fuerte. Se pueden hacer movimientos articulares que ayuden a mantener los ligamentos funcionando y evitar dolores en nuestras

articulaciones, estiramientos para poder mantener nuestros músculos elásticos, ejercicios como Yoga y Pilates que no necesitan de muchos elementos ni espacio, en donde se usa el peso corporal para trabajar las diferentes partes del cuerpo y fortalecerlo, elementos como botellas de agua, bolsas de arroz sin usar, mangueras de bicicleta dañadas, botellas llenas de arena, sirven como peso para realizar diferentes actividades en casa.

Para ese fin, podemos usar los medios de comunicación que nos pueden ayudar a conocer diferentes formas de realizar actividad física en casa, YouTube y Facebook tienen muchos entrenadores que muestran videos para realizar ejercicios en casa, empresas de gimnasios, como Bodytech o Decathlon, han empezado a transmitir clases gratis que todo el que desee puede acceder; incluso, el profesor David Quintero del Colegio de Cultura Popular IED, ha creado un canal de YouTube donde se pueden ver videos con estos temas y ejercicios que da la posibilidad de realizar en nuestras casas, el canal se llama Mg David Quintero.

Para concluir, la necesidad de realizar ejercicio físico es indudable, aún más cuando el encierro muestra que, en realidad, nos gusta movernos; al igual, es evidente que existe diferentes medios donde encontrar actividades físicas para realizar en casa, no hay excusas para mejorar nuestro bienestar y empezar a adoptar unos hábitos saludables de vida.



ÉTICA Y EDUCACIÓN EN LA PANDEMIA

porque somos una escuela inclusiva



Por: Inna Pahola Muñoz Sánchez

Orientadora Escolar



Dar Click

Un discurso un poco trillado esto de lo ético, por eso casi imperceptible para algunos que solo ven con los ojos de la cólera y la dinámica del control. *Quienes piensan que éste es posible y que la razón es única, una y mía.*

El mundo cambió en un momento, en un segundo los sistemas económicos que modulaban los hilos del intercambio mundial se rompieron con el soplo de un virus y, todas las estructuras que pretendíamos mantuviesen a flote la existencia de los humanos en la tierra se desdibujaron con un elemento microscópico que no se ve, pero nos pone en actitud de reflexión, de pausa, de incertidumbre.

En esta reflexión forzada, pero necesaria, salen los más profundos sentires hacia la vida y los valores, esos principios que nos fortalecen como sociedad y nos hacen perennes para cumplir con el meta de no desaparecer. La

ética en este sentido cobra vida y nos marca el camino, que no es mas que el de la bondad y el pensamiento colaborativo como única estrategia de valor que nos pone en el barco de la continuidad de la especie.

Para abordar los valores que necesita una ética de la pandemia, debemos abordar varios aspectos, uno de ellos es la diferencia, la alteridad, lo que significa el otro en su complejidad.

*¿Porqué nos negamos a entender que diferente no es disminuir sino aumentar?
¿Qué, diferente acerca y no aleja?*





“...La libertad es esa oportunidad de ser diferente, especial, único, inigualable, es esa la libertad que te deja SER, como tu quieras ser, aunque eso implique SER diferente...”

En este momento encendemos las antorchas de la lucha porque el estado funcione y nos proporcione, nos dote, nos dé... todo lo que necesitamos; pero no esperemos sentados, hay que ponerse en pie (como con las cacerolas) y hacer lo mejor por nosotros mismos; en épocas de cambio y transformación, debemos estar dispuestos a dejar atrás todo aquello que nos impide crecer, volar, soñar y proyectarse con plenitud.

La libertad es esa oportunidad de ser diferente, especial, único, inigualable, es esa la libertad que te deja **SER**, como tu quieras ser, aunque eso implique SER diferente. *La diferencia es hermosa en sí misma, porque suma y no resta.*

No se puede ser tan excluyente, pensar que solo somos un momento, una reacción, un contexto desconocido y un sufrimiento callado. Cuando entendamos que el OTRO esta allí para ser lo diferente y que lo diferente genera caos y sin este caos no llega la estabilidad, entenderemos la lógica de la dialéctica.

La ética es ese discurso que nos conduce por los parajes del vínculo con el otro, porque no eres tú, porque en esta OTREDAD está la alteridad, la multiplicidad, la gama de tonos arcoíris de colores que hacen de la paleta motivadora y explosiva en ideas y creación.

Si no eres TU ni soy YO, ¿somos nosotros?

Abriendo los ojos al perdón y a la aceptación del **OTRO** en su **OTREDAD**, miremos más allá de las dificultades, defectos, impedimentos, traumas de los otros, encontremos en nosotros mismos todo eso que juzgamos tan implacable e indoloramente en los demás.

Que cuando hablamos de educación, hablamos de cosas a mejorar, falencias, errores y experimentos fallidos, de revoluciones, crisis; en educación también existe el discurso de resiliencia, reinención de crear con lo que tenemos, cambiar y transformar las situaciones que nos hacen daño o afectan a otros.

“...La bondad, la cooperación, el compartir, el pensar en el OTRO, nos permiten ser mas sostenibles, nos invitan a escuchar el llamado del cuidado de la especie, como humanidad y continuidad del YO...”



Hoy evidenciamos que ni el sistema económico prevalece, aunque se ha construido toda nuestra cotidianidad con base en sus premisas, que en estos momentos se perciben como no sostenibles. Debemos comenzar a reflexionar que, aunque exista y sea parte de las verdades que creemos inamovibles, todo puede destruirse en un segundo, pues son dinámicas sociales que la historia ha demostrado que son susceptibles de romperse, ya que toda creación humana es vulnerable, solo limitamos esa vulnerabilidad cuando nuestros principios y valores son tan fuertes como la creencia del actuar bien.

La bondad, la cooperación, el compartir, el pensar en el OTRO, nos permite ser más sostenibles y nos invita a escuchar el llamado del cuidado de la especie como humanidad, exaltando la continuidad del YO para los demás y ser nosotros. Dejar atrás esa forma de consumo al que estamos acostumbrados, el querer ver al otro hundido y dolido, dejar de querer ganar todas las discusiones, conspirar para el mal; ***lo opuesto en cada frase debería ser la premisa de un mundo diferente.***

Cuando actuemos en consideración y en capacidad de entender que en esta escuela de la vida hay que ser solidario, considerado,

amable y, sobre todo, cuando dejemos de pensar más allá de la individualidad, permitiremos el paso a una existencia más amigable, sostenible y sustentable para todos y, que si no es para todos no es justo, valido o equitativo.

Entonces, *salvarnos solos* no es una premisa válida, no podremos sobrepasar un sistema neoliberal y tampoco a nosotros mismos en este momento histórico, ni lo que cercena la diferencia, si no estamos en consonancia con el nuevo mundo, que lo que trae y solicita, es una visión social y asociativa necesaria y constructiva.

Educación para un mundo diferente, es una premisa ética fundamental para los que nos encontramos en esta comunidad educativa que actúa y sobrevive gracias al esfuerzo de todos los que la habitamos.

Hoy por eso te invito a que te permitas un mundo diferente, a ser tú mismo, que te olvides de los aprendizajes pasados para reaprender en el otro, que te permita ser tu.

Anna Palola Ruiz Sanchez



PAN DE MIA



Por: Néstor Moreno Rivera

Docente de Matemáticas

En estos tiempos de aislamiento donde las paredes las percibo un poco estrechas, se hacen importantes las ventanas para mí, tanto por dejar entrar la luz a mi vida como por tener la necesidad de proyectar mis pasos hacia lugares remotos. Qué sería yo sin mi ventana panorámica por donde dirijo mi intención de encontrar el goce de la cercanía a esa estrella lejana que brilla como embrujo y que desvela mi sueño. No puedo salir a recorrer el mundo, pero puedo soñar con capturar estrellas y conquistar el brillo de esos ojos profundos que con ternura me miran, para luego recobrar la cordura al otro día, deseoso de empezar a reconstruir mi proyecto de vida, aprender a navegar en línea en busca de herramientas para no abandonar mi trabajo y darle sentido a las rutinas diarias, que antes eran solo cotidianos hechos con los que pasaba el

tiempo sin dejar espacio para pensar en lo importante.

Aproveché la ocasión para experimentar con las ideas nuevas y absurdas, pero no como las de la monja uribista ni como las de los alcaldes y gobernadores oportunistas que pretenden bajar la curva de crecimiento de esta pandemia con discursos mentirosos de cifras alentadoras, sino más bien con un introspectiva y automotivación para desarrollar retos pequeños entre mi círculo de comunicaciones diarias por WhatsApp; valioso recurso para fortalecer la amistad y satisfacer la necesidad de ocio, compartiendo con mis amigos de parche chistes, risas y música que llega a tocar los más profundos sentimientos, tanto que ya somos como hermanos y planeamos encuentros post pandemia.

PAN DE MIA

Alimento del alma mía



Así en la nueva cultura virtual como los sueños, el campo es tan amplio que a veces nos cansamos y dejamos el tiempo para ver una serie absorbente en Netflix o documental atractivo en youtube, así nos vamos acomodando a lo que nuestro sentido se adapte y luchamos contra la pereza del día y nos levantamos en plan de asumir lo que toca hacer en la mañana, pensando en qué me deparará la tarde y cómo afrontar nuestras noches en familia, inventando planes contra la rutina o pasar el tiempo haciendo tareas con mi princesa para entregar al otro día. Pero lo mejor de todo es que ya somos más humanos porque nos entregamos a nuestros miedos, nos preocupamos por no darle oportunidades al contagio, nos disponemos a

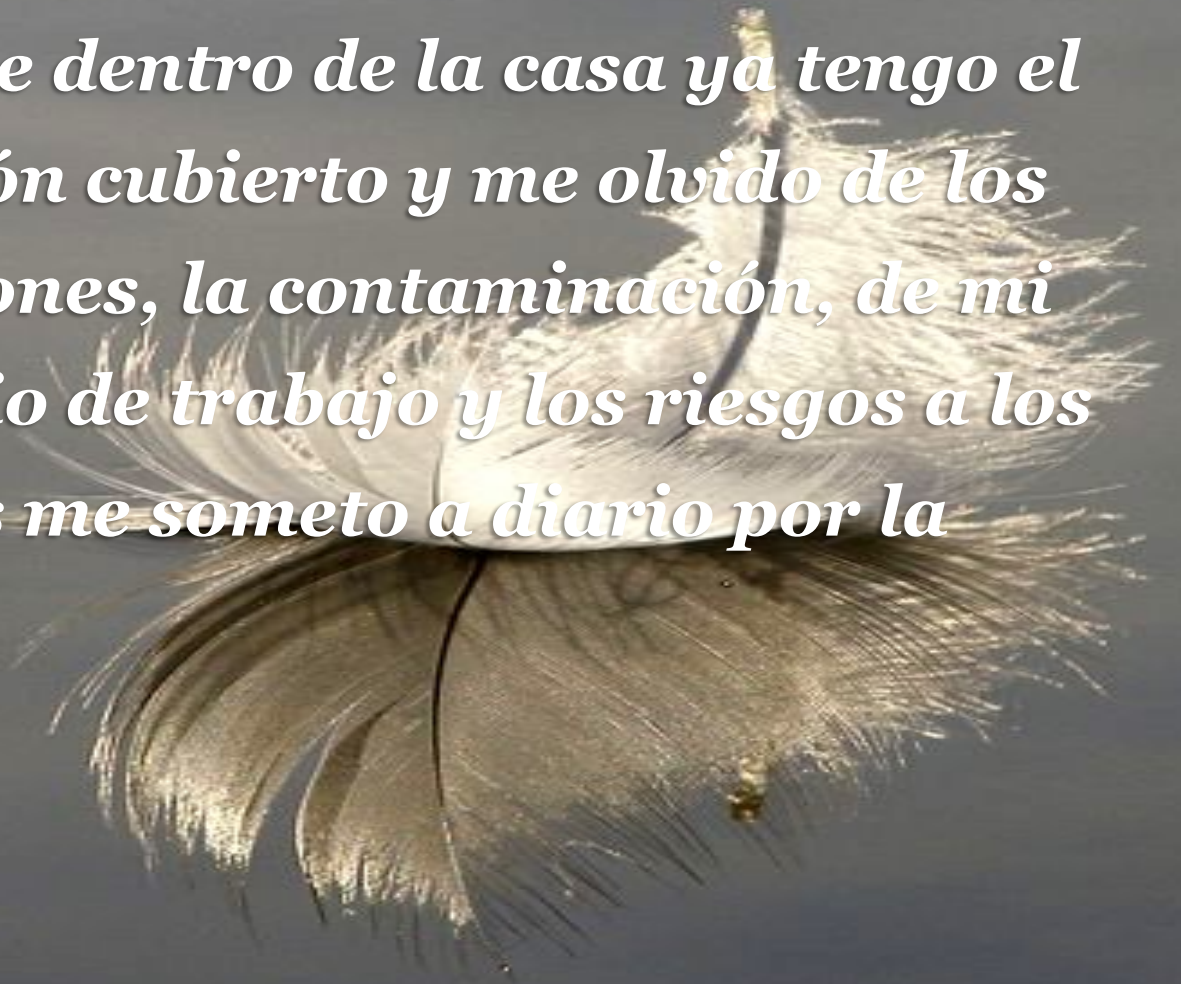
vestir cómodamente y no tener afanes para salir corriendo al trabajo, o para cargar cosas en los bolsillos. Siempre me preocupaba por lo necesario que era no salir con los bolsillos vacíos cargando objetos como llaves, dinero, celular y billetera en la cotidianidad de un día normal. Ahora lo primero que hago es verificar que no tenga nada en los bolsillos, despejar la ropa de dinero y documentos que la sociedad nos exige llevar a todo lado sin que a veces se requieran. Descansar el cuerpo de incomodidades y optar por sentirme liviano en un espacio reducido que me hace delgado y un poco más sano, sin preocupaciones.

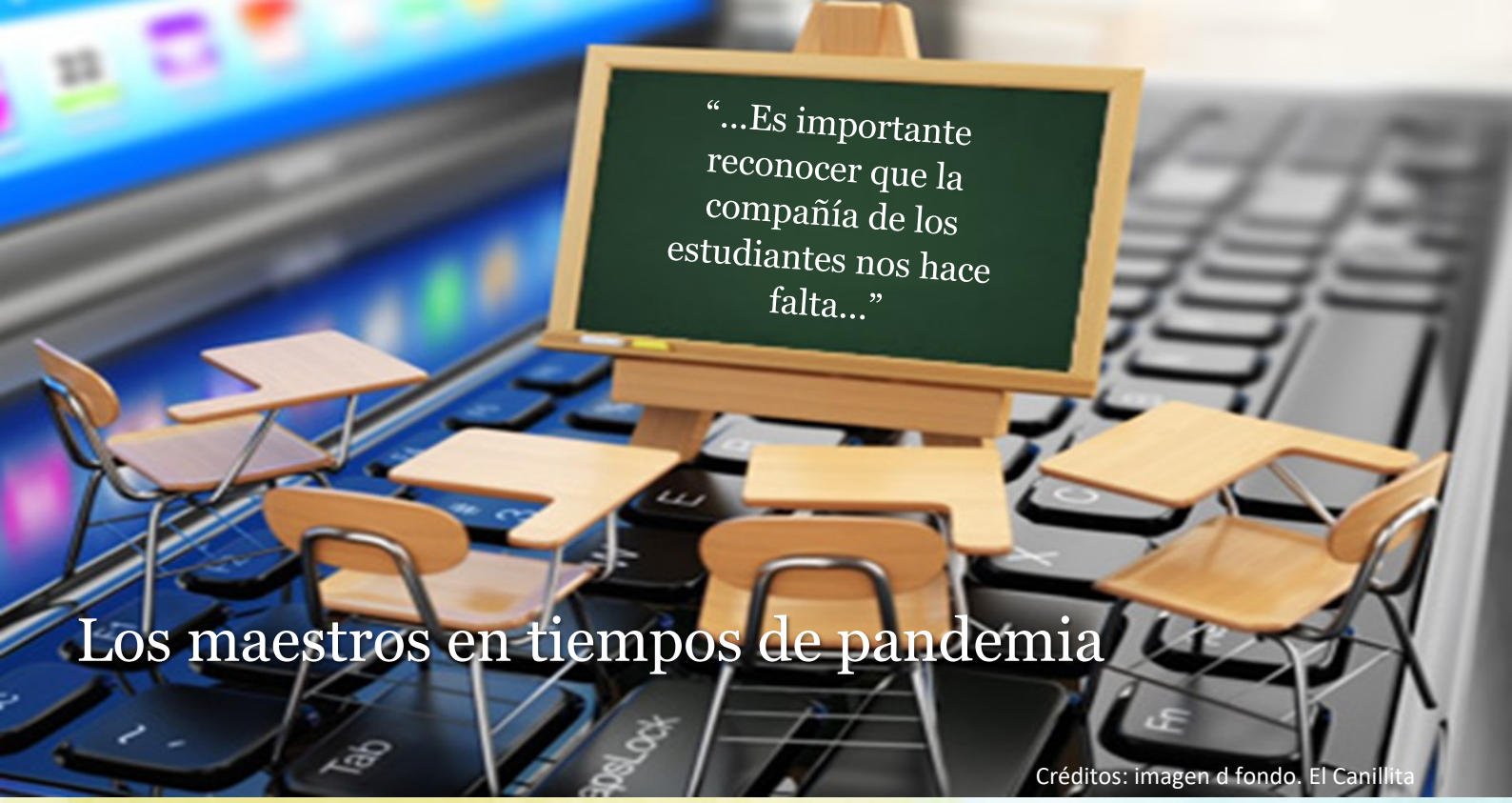
“Las almas que se encuentran se reconocen, nunca se sueltan, ni con la distancia, ni con el silencio, ni con las vueltas que da la vida”

Anónimo



Soy libre hasta de prejuicios de moda porque dentro de la casa ya tengo el corazón cubierto y me olvido de los trancones, la contaminación, de mi espacio de trabajo y los riesgos a los cuales me someto a diario por la calle.





“...Es importante
reconocer que la
compañía de los
estudiantes nos hace
falta...”

Los maestros en tiempos de pandemia

Créditos: Imagen d fondo. El Canillita

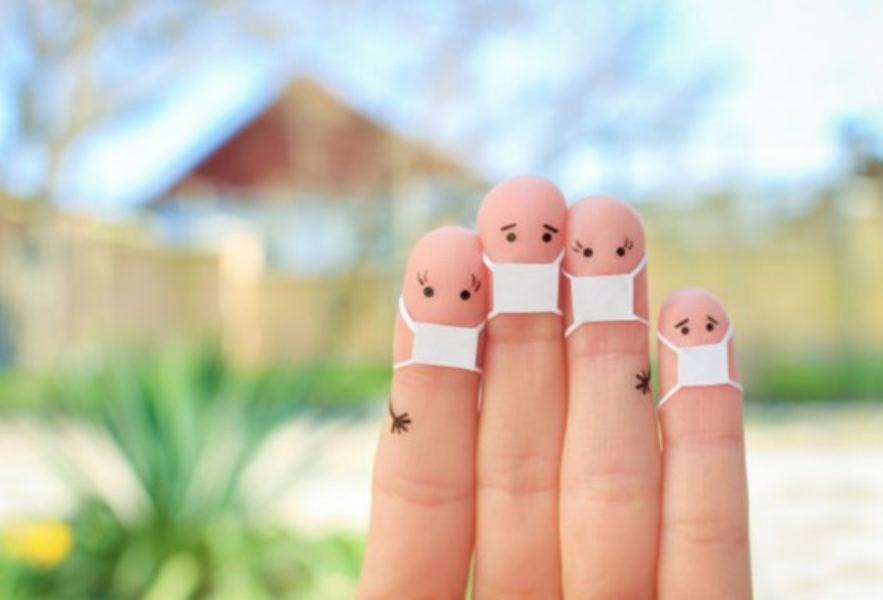
Por: Irma Chaves Ríos

Docente del programa SENA

Como docente no voy a decir lo que todos dicen, que debo reinventarme, lo que debo es adaptarme a una circunstancia nueva y que no da espera, por ejemplo, al cambio de metodología porque nos golpea especialmente a los docentes de más edad, obligándonos a buscar una y mil formas de impartir conocimiento y motivar el autoaprendizaje de unos estudiantes que se encuentran angustiados con carencias económicas y con una dinámica familiar de encierro que los asfixia, adaptarnos también a lo más difícil, la incertidumbre de ver pasar los días lentos y no saber cuándo regresará la “normalidad” que aunque imperfecta nos proporciona cierta comodidad, albergamos temores por nuestra propia situación y la de nuestras familias; tenemos la enorme responsabilidad de mostrar nuestra mejor sonrisa para convencer al estudiante de no bajarse del

bus del optimismo y a pesar de las adversidades tener fe y no abandonar el proceso educativo. Este encierro nos deja como enseñanza, que lo más importante no es lo económico, ni la ropa, ni las joyas, si no el apoyo familiar y la solidaridad con los más necesitados.

Es necesario reconocer que nos hace falta la compañía de los estudiantes y su alegría, pues ellos siempre nos motivan con sus ocurrencias y expresiones e incluso con el comportamiento indisciplinado y algunas veces irreverente, pero nos vimos obligados a su ausencia y a capacitarnos con el uso de herramientas TIC, aceptar que son los elementos que dominarán el futuro entre los estudiantes y el docente, pues si bien es cierto esta situación pasará, también lo es, que la tecnología debe estar presente en la educación para dinamizar las metodologías dentro del aula.



“...En estos meses he encontrado el tiempo para reflexionar, valorar cada espacio del hogar, tiempo para la reconciliación con mucha expectativa porque vendrán tiempos mejores...”

Es posible que vengan otras situaciones parecidas que nos obliguen a seguir adaptando los modelos presenciales, sin embargo, la presencia del docente seguirá siendo imprescindible, pues es la humanización del acto educativo la que está en juego, no podemos desprendernos del contacto con el otro, de la formación directa, del afecto y del ejemplo, aspectos que verdaderamente educan; en este sentido, la tecnología no puede prevalecer sobre los procesos sociales y afectivos que se suscitan en la escuela.

Otra afectación para el docente, recae en el hecho de trabajar en el hogar, lo que puede significar comodidad para muchos, pero puede generar estrés para otros; también impacta la salud por las largas horas frente al computador y el celular, atendiendo no solo las clases sino las necesidades de nuestros estudiantes y sus familias. Esta situación es agotadora y genera enorme cansancio, que se traduce en dolores de espalda, cintura, pues son largas jornadas de trabajo tanto para los estudiantes como para los docentes, las cuales han sido extenuantes.

Igualmente, las relaciones de pareja en la

vida cotidiana no escaparon a las consecuencias del encierro, donde en algunos casos han cambiado nuestra forma de actuar y de sentir y se ha tenido el tiempo de reconocer a la otra persona en su interior y en últimas apreciar el valor de la compañía, pero sobre todo el cuidado recíproco y el entendimiento de que la vida debe prevalecer.

En estos meses he encontrado el tiempo para reflexionar, valorar cada espacio del hogar, tiempo para la reconciliación con mucha expectativa porque vendrán tiempos mejores. Para otros hogares, difícil ha sido el incremento de las labores propias del hogar, donde en algunos casos quizá el más golpeado por el encierro es el señor de la casa, pues estaba acostumbrado a ser el proveedor, marca del rezago de una sociedad machista que aún ronda en algunas casas, donde el hombre tiene escasa colaboración en las labores del hogar, son poco expresivos y se tornan violentos con alguna facilidad. Esta situación en Colombia es muy común y no por ello menos dolorosa, entonces, me pregunto si reinventarse es un concepto que tenga eco en estas personas.



Atrapados en las redes de la tecnología

**“Que nunca te falte el camino que te lleva,
la fuerza que te levanta, el amor que te humaniza
y la razón que te equilibra”**

Anónimo

Los hijos, aunque están disfrutando más de sus padres pese a la carga laboral adolecen de la interacción social, pues no es lo mismo tener un contacto virtual, necesitan de los compañeros del colegio, vivir las experiencias propias de su edad que los preparan para la vida adulta en sociedad. Para los niños, niñas y adolescentes fue dramático asumir que de un momento a otro todo cambio, que ahora sus amigos hablan a través de una pantalla, aceptar la necesidad de desarrollar autonomía porque así cuenten con los docentes frente al computador, es decisión de cada uno el querer o no aprender y realizar las actividades y tareas. En esta estrategia de aprender en casa el estudiante

perdió las vivencias del aula, la presencia de la risa, el juego con los amigos, el bullicio del recreo, todo aquello que constituye lo humano y que ninguna herramienta tecnológica puede reemplazar.

Definitivamente, fue un giro a nuestras vidas el que nos tocó dar a causa de la pandemia, donde no sabemos cuándo volveremos a salir para compartir libremente con amigos y familiares, con nuestro particular pueblo colombiano que vive de las manifestaciones y expresiones de cariño con mucho entusiasmo. Por ahora, solo se siente un gran vacío.



¿Quién diría que el mundo se detendría?



Por: Mariana O'Meara Rodríguez.

Personera estudiantil 2020

Creo que lo primero que hay que tener claro es que esta situación nunca la había vivido esta generación y, aunque la humanidad ha pasado por situaciones muy similares, estamos en un momento histórico en el que no estábamos preparados para una circunstancia tan dramática para toda la humanidad.

¿Quién diría que el mundo se detendría?, que daría tanto miedo, nadie estaba pensando que llegaría ese instante en el que no podríamos salir a nuestros espacios de educación; comenzamos a darnos cuenta que éramos felices y no lo habíamos percibido, no éramos capaces de ver que el más mínimo detalle de nuestras vidas nos podía hacer infinitamente felices, el “Dios te bendiga” de nuestras madres en las mañanas, el café o el chocolate caliente antes de salir camino al colegio, un abrazo de un amigo, el saludo del

profesor en la entrada con un chiste, tantos lazos cotidianos que en su momento no notábamos. Ahora recuerdo, que solo salir a la panadería de la esquina a comprar 3.000 de pan para el desayuno, era respirar, tal vez no el mejor aire, pero sí era respirar la esencia de otro espacio; cuando entrábamos y solo sentíamos el olor de pan fresco saliendo del horno, veíamos en las mesas trabajadores tomando algo antes de ir rumbo a sus trabajos. También, evoco cuando salíamos al parque simplemente a charlar con un amigo y caminar, o solo ir sin prisa rumbo al colegio, recorrer nuestro barrio, todas esas pequeñas acciones y cosas a las que no le dábamos importancia, pero que eran parte de nuestra rutina y, justo cuando esta rutina tuvo que cambiar por el bien, no solo nuestro sino de nuestra familia y de cierta manera de la humanidad, nos detuvimos en un acto de reflexión para valorar las cosas más mínimas.



Lo material ha quedado por añadidura, ahora, esto no nos importa en realidad, *morimos por salir a jugar micro con nuestros amigos, por correr y darle muchas vueltas al colegio, mientras simplemente reímos; morimos por salir* y, es que el solo hecho de poder ver a nuestros amigos, nuestra familia, o simplemente ver un espacio que no sea nuestra propia casa nos hace falta. Hoy nos dimos cuenta que todo el mundo, todos somos exactamente igual de frágiles, que todos estamos en las mismas circunstancias, sin importar nuestro apellido, nuestro lugar de nacimiento, nuestro estrato o ingreso económico, pues a este virus no le interesa discriminar.

Es como una mala rifa, que el que se la gana tendrá que enfrentarse no solo a un diagnóstico, sino a estar completamente aislado de su familia, de su trabajo y, si su cuerpo no resiste comenzará a respirar no por el mismo, sino por una máquina, estará entubado, básicamente estará intentando sobrevivir lejos de las personas que ama.

Ahora, los invito a reflexionar, que si nosotros

que estamos en casa aislados tenemos miedo y, nos asustan las cosas más simples de la vida como por ejemplo, salir a la tienda a comprar algo indispensable, o el temor que nos inunda cuando nuestros padres salen a traer un pequeño mercado para el sustento de la familia, imaginemos la preocupación de los médicos, enfermeras y de todo el equipo de salud, no solo los profesionales tratantes, sino el personal de seguridad, los proveedores de alimentos, los operarios de servicios generales, los supervisores, los auditores que deben entrar tanto como lo hace un médico a la habitación de los pacientes contagiados a verificar la desinfección, ¿Qué sentirán ellos?, lo único que podemos intuir, es que sienten no solo el miedo de contagio propio, sino el ser un factor de propagación porque que hasta en un simple roce con alguien puede comenzar una cadena de contagios de una enfermedad provocada por un virus imperceptible al ojo humano, pero que es una realidad latente. Por lo anterior, hoy quiero reivindicar su labor porque ellos trabajan para nosotros, para ellos, por nosotros y por ellos.

Con asombro observamos como en los hospitales que cuentan con todas las medidas de protección, no basta para evitar que no se contagien, solo garantiza que la probabilidad disminuya y, aunque esta es su vocación, ellos están en todo su derecho de quedarse en casa y aislarse para reducir de manera exponencial el riesgo de contagio, pero ¿Qué hacen?, nos cuidan, *nos recuerdan todos los días que ellos a pesar de las circunstancias son capaces de poner en riesgo sus vidas por un bien mayor*; entonces, me pregunto cómo puede haber personas tan inconscientes que no asumen con responsabilidad el autocuidado para no exponer a los demás ¿por qué no cumplimos las normas para no arriesgar la vida propia y la de los demás?.

Existen muchos más escenarios que podemos considerar, entre ellos el de los habitantes de la calle, que de cierto modo no son muy conscientes, o más que eso no están enterados a profundidad de la situación porque quizá no acceden con frecuencia a los medios informativos, situación que aunque a muy pocos les preocupa, debería ser atendida con medidas de protección, porque de no ser así, se podrían convertir en un factor de contagio y, eso tal vez a nosotros no nos conmueva porque podemos cambiarnos de ropa y comprar tapabocas para poder salir, pero ¿Quién piensa en ellos? A veces imagino que si se contagian pasarán a ocupar otro lugar más trascendente, sin aguantar hambre, sin pasar frío ni enfrentarse al desprecio del resto de las personas y si no existe un más allá, por lo menos se acabará el

sufrimiento de sobrevivir en las calles.

Después de esta pequeña reflexión, pienso en mis sueños y el de mis amigos del colegio que este año teníamos una ilusión muy grande, el día de nuestro grado, la finalización de la etapa del colegio, poder tener una ceremonia, recibir el diploma con vestidos elegantes, con un traje o un hermoso vestido y, aunque se puede decir que solo es un logro más, es la ilusión de muchos y el paso obligado para poder estudiar la carrera soñada, pero en este punto de la historia, ¿Quién garantiza que esto sea posible?, nadie, solo queda esperar y confiar que el tiempo y la enfermedad cada día disminuya, que no esté en juego la ceremonia y que si lo está, solo quedará resignarse a recibir el diploma por una ventanilla o por un archivo enviado por correo para evitar el contacto físico.

De un momento a otro, tan rápido como frustrante, la ilusión de una graduación bonita queda de lado si pensamos en nuestro bienestar y aunque pueda doler, todos somos conscientes que no está solo en juego nuestro bienestar sino el de toda la humanidad.

Mariana

Estudiar de manera virtual no es fácil

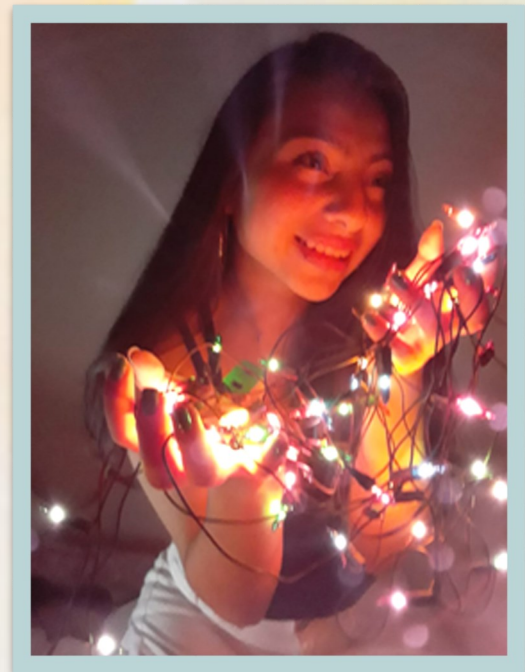


Por: María Fernanda Bohórquez Jiménez. 803

Estudiar virtual parece ser fácil, pero no lo es, mucho menos cuando uno no está preparado y está acostumbrado a rodearse de personas, tener amigos, clases y contacto directo con tus profesores. Cuando debes alejarte de tus amigos y de un aprendizaje presencial es duro, es muy difícil porque para muchos estudiar de manera virtual es desconocido o no se tienen los recursos necesarios, es así que, la vida escolar se transforma para profesores, estudiantes y trabajadores, cambiando sus rutinas completamente.

En lo personal ya había vivido algo muy similar, pues estudié toda mi primaria y hasta grado sexto en un colegio presencial, pero hice grado séptimo en un colegio de educación virtual, para mí fue muy duro el cambio ya que todos los días me levantaba y comenzaba a estudiar a través de una pantalla, extrañaba a mis amigos y a pesar de que estaba con mi familia me sentía sola y triste; no es fácil dejar a tus amigos y cambiar de rutina, no tener contacto físico con ellos. Recordaba todos los increíbles momentos que pasé con ellos, todo lo que aprendí, las risas, los llantos y hasta los

enojos. Esto me hizo madurar, crecer como persona y también me ayudó a valorar cada cosa que pasa en mi vida, apreciar las palabras, las persona y los actos cotidianos; me dio a entender que lo más valioso que uno tiene en la vida son los amigos, la familia y el tiempo. Sé que a veces uno no sabe valorar ni aprovechar las cosas que uno tiene, después de todo somos humanos y cometemos errores, nos quejamos por cosas que parecen “importantes” cuando realmente no lo son.



María Fernanda Bohórquez Jiménez



A mi compañero lector

Nacida en diciembre de 2004, uno de lo meses más hermosos del año. Soy la menor de tres hermanos; me considero una persona, alegre, amistosa y amorosa. Me gusta ayudar a las personas, sacarles una sonrisa hasta en los peores momentos. Una de las cosas que más amo es compartir con mi familia y amigos. El baile es mi pasión y saca lo mejor de mi.

Sé que no soy la única que le ha dado duro este cambio, que no soy la única aburrida, ni la única que extraña a sus amigos y al colegio en general. Pero lo que sí se y es algo que aprendí gracias al estudio, es que si tus amigos son verdaderos no te dejarán sola nunca y que a pesar de la distancia y las circunstancias estarán ahí para escucharte, quererte y apoyarte, pues las situaciones por más difíciles que sean siempre tendrán aprendizajes y dificultades. Sé que ahora esto puede ser muy aburrido, pero algún día nos ayudara, es una enseñanza que Dios, la vida, o aquello en lo que tú creas te ayudara para el resto de la vida en cualquier ámbito.

Sé que no puedo hacer mucho, pero lo que sí puedo hacer es darte unas pequeñas palabras que espero te sirvan o te motiven un poco. Probablemente no estás pasando por un buen momento, no te gusta estar encerrado todo el tiempo, te sientas solo o sola, puede que se te esté dificultando el estudio ya sea por la

cantidad de trabajos u otra razón, pero no te rindas. Sé que lo que vivimos ahora no es algo fácil, de hecho no lo es para nadie, si es necesario busca apoyo en tu familia, amigos o profesores; a pesar de que no te conozco sé que eres capaz de conseguir aquello que quieras si te esfuerzas y luchas por ello, el camino nunca será fácil pero habrán personas o cosas que lo harán de alguna forma más divertido, llevadero o “fácil”. Si extrañas a alguien no dudes en hablarle, si quieres intentar algo y tienes la posibilidad de hacerlo hazlo, recuerda que esto es pasajero y por mas tedioso que sea debemos cuidarnos, solo ten paciencia y esfuérzate, eres una persona hermosa tanto por fuera como por dentro, mereces lo que sueñas y no olvides que no tienes que demostrarle nada a nadie más que a ti mismo.





“...Los momentos
simples y cotidianos
de la vida nos hacen
falta...”

Crisis Mundial

Créditos: Centro Nacional para la Salud de la
Infancia y Adolescencia

Por: Jeisson Duvan Serrano. Curso 1102

Me gustaría empezar con el tema de esta pandemia que nadie la esperaba o imaginaba que nos iba a afectar tanto. Es una situación muy difícil que nos llevó a estar en una cuarentena y crisis social, como por ejemplo, estar en casa encerrado sin poder salir, volviéndose todo rutinario, situaciones inesperadas que empiezan a generar estrés, ansiedad, discusiones entre familia, peleas y conflictos; por otra parte, también lleva a un problema mucho peor como el desempleo y la falta de comida en los hogares, circunstancia que hace pensar, ¿cómo es posible que un virus afectara tanto no solo a un país si no al mundo? También, *nos hizo dar cuenta en que tan valiosa es la vida, en lo hermoso que es convivir y estar cerca de las personas que tanto queremos;* éramos felices con lo que teníamos y no nos dimos cuenta, es irónico que antes de esta crisis nos quejábamos por bobadas como tener que ir al colegio, salir a hacer los mandados e incluso convivir con familiares e ir a reuniones etc. Y ahora estos momentos cotidianos y simples de la vida

nos hacen falta y se extrañan, pero bueno, de alguna manera todo esto se va acabar y podremos salir adelante; mientras que se acaba esto, podemos tratar de enfocarnos no solo en lo malo y ayudarnos entre nosotros, porque somos fuertes y no dejaremos que nos venza un simple virus. Podemos aprovechar todo este tiempo en convivir y conocer más a nuestros padres, hacer ejercicio, reflexionar y muchas cosas más, pensar en cómo y qué vamos a aportar al mundo. Sin duda cuando salgamos de esta situación y vencamos el COVID-19 seremos mejores personas, tendremos una mentalidad de superación y seremos historia, y por supuesto hay que agradecer a los profesores, doctores, enfermeros y demás personas (todo el mundo), que gracias a todos ellos ayudan y aportan a llevar de una mejor manera esta crisis y cada uno hace su aporte para el bien de todos. *Y al final todos podremos decir que ganamos la batalla; Y como dirán los memes: “el que no estuvo en cuarentena no tuvo infancia”.*

Extraño el colegio



Sara Michel Sánchez Botina. Curso 604



¿Qué es el colegio? todos dirán que es un lugar solo para ir a estudiar, pero en realidad no es así, el colegio es como un hogar, ahí está parte nuestra familia, no importa si son profesores o compañeros porque nos han apoyado cuando los necesitamos y nos han ayudado en las peores situaciones. Al principio de esta cuarentena nosotros ni lo creíamos, no pensamos que no lo fueran a quitar, pero cuando nos lo arrebataron, nos sentimos tristes porque extrañamos compartir con ellos, hablar jugar o hacer lo que hacíamos en el colegio. En esta cuarentena todos hemos comprendido que el colegio es una gran parte de nosotros y en esta revista podemos recordarlo expresarnos por que nosotros somos la familia Cultura Popular y cada vez vamos a crecer más y más.

En mi opinión en esta cuarentena todos hemos reflexionado en todo el sentido y hemos aprendido a apreciar más las personas con las que compartimos nuestro tiempo, porque talvez no les decimos pero son una parte muy importante de nosotros y en las video llamadas o en el chat los apreciamos aún más porque ahora es cuando estamos más unidos que nunca.

Cuidados para tu perrito en esta cuarentena



Stephany Alejandra Riveros Bolívar. Curso 803

Muchos de nosotros tenemos de mascota un perrito, pero en muchas ocasiones no sabemos que cuidados debemos tener con nuestra mascota, más aun en estos tiempos de pandemia y aislamiento en nuestras casas. Por eso hoy quiero mostrarte y enseñarte algunos cuidados que debemos tener para que nuestra mascotita este bien y segura bajo nuestro cuidado y este sana y protegida. Aquí te mostrare:

El tamaño de tu perrito es muy importante al momento de elegirlo si donde vives es un apartamento el tamaño de tu perrito debe ser pequeño, en cambio si tu casa tiene patio o es una finca el tamaño de tu perrito puede ser más grande, eso depende del espacio en que la mascota pueda desplazarse cómodamente.

Bañarlos es lo más importante y debes

hacerlo por lo menos una vez al mes, debes jugar bien el jabón y procura que no le entre agua en las orejas. Para la cuarentena cuando llegues con el perrito de la calle límpiale bien las patitas con pañitos húmedos.



Stephany Alejandra

Princesa



El alimento depende de la edad de tu perrito. Debe ser equilibrado y se les debe dar dos comidas al día, procura no darle comida de humano, esta los engorda y los enferma.

El sitio que le escojas para tu perrito debe ser donde se sienta cómodo, que no haga mucho frio ni mucho calor, debe estar limpio y libre de humedad. Búscale juguetes que le ayuden a cambiar sus dientes y fortalecer sus encías, con eso evitas que los muebles de tu casa sufran daños.

Es muy importante para tu perrito que tenga hábitos y le enseñes donde hacer sus necesidades y que obedezcan ciertas reglas. Es más fácil enseñarlos de pequeños porque están más dispuestos a aprender.

Preocúpate por que estén bien, vacúnalos, desparasítalos y cómprale los medicamentos necesarios.

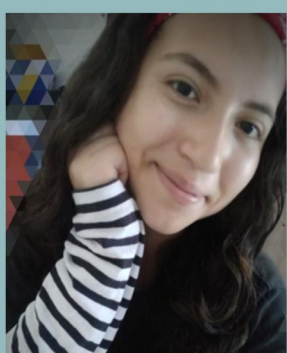
Ámalos muchísimo que son la mejor compañía que puedes tener.



Tengo la esperanza de regresar...

Sentimientos en cuarentena

Por: Angie Daniela Robayo. Curso 1103



Hola, soy estudiante del curso 1103. Quiero hablar un poco de los sentimientos que la cuarentena me ha hecho experimentar. De qué puedo hablar, mejor dicho, escribir,

está cuarentena me ha hecho disfrutar, pero también extrañar.

Todos los días, junto con mis padres y mi hermano intentamos crear, e ingeniar nuevas actividades para congeniar y no pasarla mal, desde ver películas, hasta simular nuestro propio karaoke y ver qué más podremos inventar; cómo no agradecer estos momentos que antes no podíamos vivir o disfrutar. Nuestras muestras de cariño físicamente no las podemos realizar, pero los unos con los otros, ahí vamos a estar.

Puedo decir que extraño ir al colegio a estudiar, a mis amigos, extraño a quien me

va a enseñar. Cómo no extrañar, el esfuerzo, la dedicación y paciencia de quién nos enseña, la cuál siempre nos van a dedicar. Extraño las risas, incluso cuando me empiezo a frustrar.

Extraño ver a mis amigos, los que conmigo siempre están, verlos a través de una pantalla, no creo poderlo aguantar. Ellos que siempre me van a abrazar, que buena forma de consolar, incluso cuando me van a regañar, gracias por siempre estar.

Tengo la esperanza de regresar, dónde todo vuelva a la normalidad. Pero que todos podamos reflexionar, cuidarnos los unos a los otros, pero tener en cuenta que nuestro planeta también debemos cuidar.

Gracias por leer los cortos sentimientos que quería expresar, compañeros y maestros, espero pronto volvernos a encontrar.

Mi ausencia

Por: María Alejandra Jiménez Medina. Curso 702

En plena cuarentena quiero contarles como me siento. Pues me siento mal. Porque no se puede salir, no puedo ir al Colegio, no podemos ir al parque, a la tienda, no podemos salir a visitar a la familia ni que ellos nos visiten, no pudimos ir a la finca.

En fin, tuvimos que asumir un cambio de vida drástico, pero aquí estamos, cuidándonos en casa, en familia, gracias a Dios esta casa es grande y vivimos 15 personas donde compartimos juntos. Mi hermano y yo jugamos con las mas pequis de la casa, los adultos juegan cartas, parques y a veces jugamos Bingo juego que le gusta a la Abuelita.

Hemos compartido cumpleaños, visto televisión y ni que decir de todas las tareas que nos han dejado y lo digo, a la fecha no tuvimos tutores, solo nos enviaban los trabajos por el correo de Gmail y por Classroom.

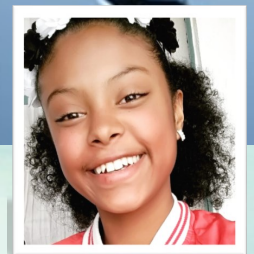
Si hoy extraño mucho el colegio, a los profesores, a mis compañeros, al personal de aseo, a todas esas personas que me hacen sentir especial.

Gracias Dios por tenernos con vida, por darnos el pan de cada día, gracias a mis padres por estar con nosotros, gracias a las personas que me dieron la oportunidad de publicar esto de cómo me siento.





¿Quién apagó la luz?



Créditos: @nakumi Ota

Por: Nathalia Teheran Tejada. Curso 1103

Este tiempo para mí, mi familia y el país no ha sido nada fácil; pero pienso que si no tuviéramos la capacidad de soportar lo que estamos viviendo, Dios no lo hubiera permitido, con esto no pretendo justificar las muertes que han sucedido.

Vemos que este es un virus que no pregunta edad, estatus social, raza, profesión o si quieres vivir o no, sé que es una prueba que no es fácil de afrontar, también sé, que esto no lo envió Dios, pero lo percibo como un tiempo para confiar en él y cumplir con las directrices dadas por el gobierno para prevenir la propagación del virus en nuestro país. A Pesar de ser Colombia una nación tercermundista, hemos sido de los países más responsables frente a esto.

Mi mensaje es que hoy puedas ver esto como una nueva oportunidad para ser luz a muchos que en estos momentos no saben qué hacer, con una palabra de aliento, si lo puedes hacer económicamente o aún si confías en Dios, ora por esa persona. Pese a la situación tan difícil, también han ocurrido eventos positivos, la tierra después de millones de años está recobrando vida y con ello aquellas especies maravillosas que se ocultan de nosotros por temor a ser cazados, los animales pueden hoy recuperar el terreno que les fue arrebatado.

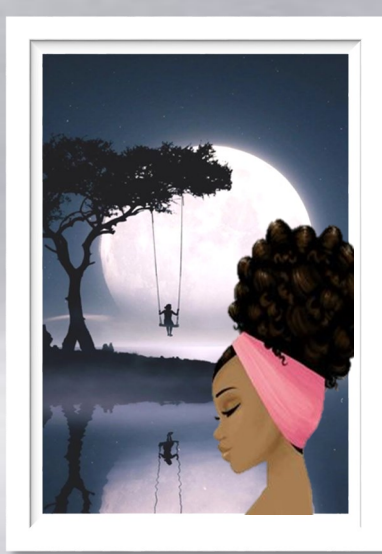
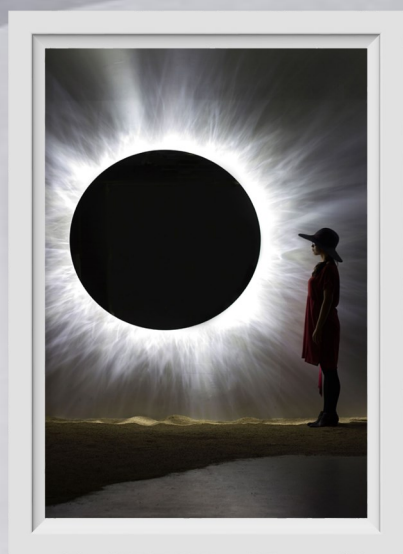
No busques culpables, pienso que esta es una etapa donde una vez culminé la pandemia nadie volverá hacer el mismo.

cuando nos imaginamos que la comunicación con la familia se había perdido, ahora está siendo retribuida, veíamos un abrazo como un saludo y ahora lo vemos como algo necesario para sentir la cercanía y el amor de alguien, aquello que veíamos como algo incómodo ahora es importante, así no seamos afectuosos.

Algunos veían la tecnología como una amenaza, ahora la ven como una oportunidad para avanzar, aquellos que no la manejaban y decían, después lo hago, en estos momentos se vieron obligados a capacitarse para rendir en su trabajo y aun en el estudio; es una gran responsabilidad que muchos están viviendo y sienten que ya no pueden más, pero yo les digo hoy no desfallezcan que lo poco que están sembrando hoy Dios, será la gran victoria que cosechar mañana.

Muchas veces me pregunté que será estudiar

desde casa y siempre quise hacerlo, pero de verdad nunca me imaginé que lo tendría que vivir, soy sincera no ha sido fácil y yo creo que para muchos tampoco, porque a veces el no tener recursos tecnológicos te hace sentir mal, pero eso no te impide alcanzar los sueños que hay en tu corazón, ahora se hace tan real esas frases cotidianas que dicen “el que quiere puede” y “lo que coseches hoy recogerás mañana”. Para ser sincera yo veía esta situación súper lejos, decía eso no va a llegar, pero como en un abrir y cerrar de ojos todo cambio, es mi último año de colegio y me imaginaba algo maravilloso este año, pero los planes de Dios son perfectos y todo pasa con un propósito en esta vida, como nosotros que no somos una casualidad, sino un gran regalo para inspirar y transformar a la sociedad a través de nuestros dones y talentos.



“La solución no está en lo que otros puedan hacer, sino en la actitud que tomes frente al problema”

volviendo al tema, hasta mande hacer la chaqueta de prom que no voy a poder disfrutar como quería. Pero doy gracias a Dios por que ha sido un tiempo de crecimiento en todas las áreas de mi vida y una retrospectiva de lo que yo verdaderamente estoy transmitiendo con lo que soy, me he dado cuenta que somos imperfectos y que necesitamos de Dios para ser perfeccionados, me doy cuenta a través de mi hermanito cuán importante es la familia para el crecimiento de una persona, que el amor no es solo abrazos y besos, sino sentirse escuchado por alguien, es reír aun en medio de todo y volverte a levantar mejor que nunca para luchar y ganar.

También extraño ir a la iglesia, extraño el colegio, ver a los profes y, es ahí donde me di cuenta que ustedes son como una familia que me formó para que yo logre mis metas, lo que seré dentro de menos de un año, doy gracias a Dios por el COLEGIO DE CULTURA POPULAR, porque son un colegio que busca la excelencia y crecimiento en los estudiantes con la ayuda de cada docente.

“...me doy cuenta a través de mi hermanito cuán importante es la familia para el crecimiento de una persona, que el amor no es solo abrazos y besos, sino sentirse escuchado por alguien...”

Bueno entrando en materia, se preguntaran por qué el nombre de este artículo se titula ¿quién apagó la luz?, lo titulé así porque esta situación que estamos viviendo es como si no hubiera una salida y sentimos que todo se oscureció y que no tenemos ni la luz ni la respuesta para salir. Pero rescato las cosas buenas, así que primero que todo demos gracias a Dios porque tenemos vida, la contaminación ha bajado, lo cual era una de las problemáticas mundiales más apremiantes, aquellos que querían vacaciones o estar en casa lo están, en vez de quejarnos deberíamos dar gracias por el hogar y la familia que tenemos porque existen personas que están en las calles sin un lugar seguro donde habitar y nosotros que lo tenemos no lo estamos disfrutando. No dejes que el temor frene el potencial con el cual fuiste diseñado, más bien mira el lado positivo y vive cada día como el último y como un regalo de Dios para ti, pues no sabemos cuánto va a continuar esta situación. por eso quería aprovechar esta oportunidad para compartirles lo que estoy sintiendo en esta la cuarentena junto a mi familia y con la ayuda de Dios.



A circular portrait of a woman with dark hair, smiling, wearing a light-colored top and a necklace. The background of the portrait is dark with some light spots.

“...La educación de los niños es la base primordial. Si un árbol crece derecho cuando crezca seguirá igual, esa es la labor del maestro es su misión principal...”

Gracias profesores

Aunque esta situación nos tomó por sorpresa, la rectora docentes y administrativos han hecho un arduo trabajo con un alto compromiso con la institución y con los estudiantes. Gracias a esto hemos podido continuar con el proceso académico de los estudiantes, aunque, no ha sido fácil el manejo de los medios tecnológicos tanto para los docentes como para los estudiantes, pero aún así cada uno ha puesto de su parte y ha utilizado tiempo adicional trabajando y capacitándose con las diferentes herramientas que hoy en día tenemos.

Quiero agradecer el esfuerzo y dedicación, asimismo felicitarlos por cumplir esa labor de educar a nuestros hijos, comunicarse constantemente, resolver sus inquietudes y por estar pendientes del estado de ánimo y salud de los alumnos y familias de esta comunidad.

Sonia Salamanca Domínguez

*Representante al Consejo Directivo
por el estamento de los padres de familia*

Mi experiencia como funcionaria del gremio de la salud

Por: Olga Mercedes Rodríguez. Madre de familia



Quiero contarles como ha sido mi experiencia como funcionaria del gremio de la salud en esta situación de cuarentena.

Empecemos por el principio. Soy Enfermera y administradora de empresas hospitalarias, por mi profesión y mi trabajo he tenido que ver, sentir y presenciar no solo el dolor de los pacientes y familiares, sino la partida de mis compañeros de trabajo, hasta uno de mis mentores y, es muy triste saber que a pesar de los esfuerzos de todos los que hacemos parte de esta cadena de profesionales de la salud donde incluyo a los médicos, enfermeras, terapeutas, personal de laboratorio, alimentos, servicios generales y seguridad, algunas veces perdemos la batalla, pese a que ponemos nuestro mejor esfuerzo para salir adelante y esto duele

inmensamente aquí dentro, en lo más profundo, porque siempre piensas que te faltó algo por hacer.

¿Qué si tengo miedo?

Por supuesto que me da miedo. Cada día me da un temor que me invade cada segundo. Me da angustia y tristeza que por hacer mi trabajo el cual amo y me apasiona, tal vez contagie a lo más importante que tengo en la vida, mis hijos. Pero saben, el hacer mi trabajo me alimenta el alma y el corazón, sé con total certeza que Dios me bendice cada día porque sabe que es mi trabajo y que lo hago con amor, ese es el secreto, como les digo a mis compañeros, si todo lo que hacemos no es porque me toca, sino por amor a nuestros semejantes, amor a nuestras familias y amor a nosotros, solo nos queda encomendarnos a Dios y el en su infinita bondad nos cuidará.



A veces hay que inyectarse de fantasía para no morir de realidad

Anónimo

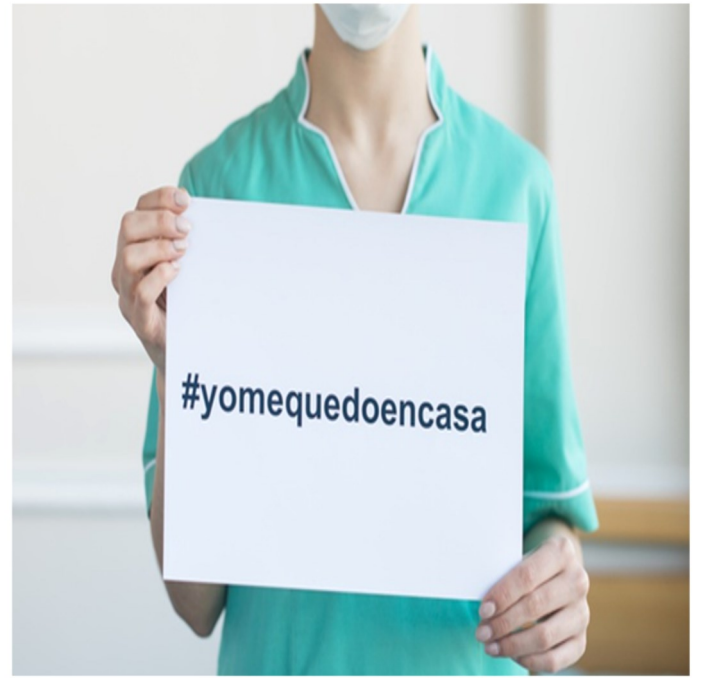
Aunque, algunos de mis compañeros de gremio han sido violentados de alguna forma, no solo con discriminación, sino porque en algunos lugares no nos proporcionan lo necesario para prestar nuestro servicio de manera adecuada, seguimos cuidándonos para así cuidar a los demás, como dice un aparte del juramento que hicimos, sin embargo ser tratados así nos entristece.

He sufrido la pérdida de uno de mis mentores, quien fue una de las primeras víctimas de este virus que no deja títere con cabeza y no respeta edad, estrato social, raza, lugar, en una sola palabra NADA, esta pérdida me ha dolido mucho porque este médico fue un gran ser humano que tenía en su corazón mucho amor a la humanidad y un gran amor para enseñar, creo que con él aprendí mucho sobre el amor, pasión y agradecimiento a mi profesión.

No se imaginan lo que se siente al colocarse todo ese equipo de protección y mantenerlos durante 8 horas de trabajo, las marcas en nuestros rostros por las caretas, el calor que produce el hecho de protegernos con tantas prendas, a veces se siente ahogarse, hay cosas tan inverosímiles como no poder ir al baño o simplemente tomar un poco de agua, porque nos tardamos mucho por tanta ropa y podemos descuidar nuestro trabajo o un paciente que es nuestra razón de ser. El ver a las pocas personas con las que compartimos este tiempo, hace que se conviertan en nuestra familia de alguna forma porque todos somos eslabones de una cadena que en el momento que uno de nosotros falle, no solo nos vamos a enfermar nosotros sino que uno de nuestros pacientes puede sufrir alguna complicación por no estar concentrados y cuidándonos todos.



Freepik



“la vida te dará la experiencia que sea más útil para la evolución de tu conciencia”.

Eckhart Tolle

¿Qué espero al salir de esto?

Espero tener mucho tiempo para poder compartir más con mi familia y todos los seres que amo de la mejor manera, que todos los sueños que descubrí pensando tanto en esta etapa de mi vida, quiero alcanzarlos en compañía de mis hijos que son mi motor, sé que es posible que no pueda, si logró salir de esta situación tan dolorosa, donde tengo que poner toda mi valentía, mi empuje y hasta aguante máximo y que me hizo convertir en un mejor ser humano, , habré hecho realidad esos sueños.

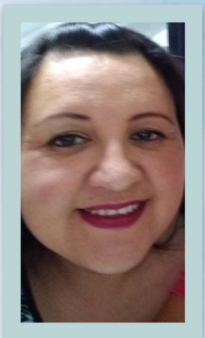
Aprendí también, que cuando damos sin esperar nada a cambio, cuando sentimos compasión de todos y esto incluye los animales, cuando cuidamos la naturaleza y la respetamos, eso nos brinda una paz infinita en nuestro ser y eso lo reflejamos con nuestro actuar, esta paz también la transmitimos y las personas que nos rodean la sienten y podemos salir de todo, pero lo logramos gracias a Dios y a este amor que es el motor de la vida.

“...Nos convertimos en una familia muy grande...”



Por: Sandra Milena Padilla Perez. Madre de familia

¿Cómo me siento en casa con esta cuarentena?



La verdad, con incertidumbre y con miedo, pero con la esperanza puesta en DIOS que pronto saldremos de esto para volver a tener una vida normal, poder ir al colegio, un parque y reunirnos con nuestros amigos.

Sin embargo, en medio de todo esto tenemos más tiempo con nuestros hijos, para poder sentarnos a ver una película, orar en familia, ser más unidos y colaboradores con nuestros vecinos. Nuestros hijos también extrañan su colegio, nosotros extrañamos correr, los saltos, los gritos, las risas y la bulla que dan alegría al poder compartir con sus amigos.

Seguiremos orando para salir pronto de este encierro. Solo nos queda tener mucha paciencia y el valor para seguir afrontando las cosas como se presenten. Gracias colegio de Cultura Popular por estar pendientes de todos nosotros, nos convertimos en una familia muy grande y seguiremos trabajando en todas las actividades.

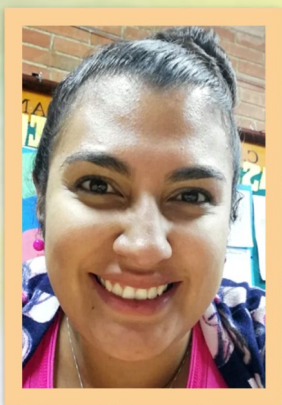
Oremos todos para que termine pronto y nos volvamos a encontrar con un abrazo y para contarnos todas nuestras experiencias buenas o malas pero que al final algo nos quedó para recordar.



Docentes agotados con el trabajo en casa



Por: Laura Carolina Monsalve. Familiar de estudiante



Mi nombre es Laura, aunque muchas personas que me conocen me dicen “Miss Laurita”. Tengo la fortuna de ser docente de preescolar y trabajo muy lejos. Esta cuarentena la imaginé como vacaciones,

los primeros días fueron divertidos, veía TV hasta tarde, escuchaba música y los papás enviaban fotos de las actividades pensando que esto pasaría pronto. Con el pasar de los días empezamos a ver que no era así, que esto iba a ser para largo y que debíamos empezar a organizar a los papás y a los niños para que hicieran lo que deberían aprender en clase ¡vaya cosa tan difícil!, los papás no saben cómo enseñar y los niños son los que llevan la peor parte, ahora sus papás ¡son sus profesores!

El estar encerrado en casa no es difícil, para

mí ha sido lo más rico, evito gastar gasolina, no hay trancones, no llego tarde a ningún lado y no existe la presión del tiempo; lo más complejo es la convivencia, estar todos los días con mi familia es ¡terrorífico! Somos personas que no estamos acostumbradas a compartir y ahora nos vemos y soportamos todos los días y todo el día ¡Sáquenme de aquí! descubrí que nos conocemos muy poco, lo que hace que peleemos.

En cuanto a mi trabajo hago guías para enviarlas a los papás por WhatsApp porque mis estudiantes no tienen PC, tablet o celular para ellos, es uno para todos y muchos no tienen WiFi o datos, lo que complica todo, porque me toca llamarlos y decirles las tareas, pero es agotador, trabajo todo el día,



“...Las herramientas tecnológicas han sido el rescate...”

solucionando dudas a los papás (preguntan de todo), recibo 10 fotos por cada niño y debo organizarlas en documentos, corregirlas y reenviar a los papás las correcciones, pasar notas, mirar quien hace y quien no, llamar a los que no, los coordinadores nos envían cosas para hacer, reuniones con mis compañeras de nivel, que ayude en la casa, que mi mamá me necesita, que mi papá también, que haga, que vaya, que venga, que no, que sí, aprendí que los papás nunca se ponen de acuerdo y creen que uno hace 10 cosas al tiempo, además que quieren todo ya y no cuando yo pueda a veces me pregunto ¿cómo hacen cuando me voy a trabajar?

Con el distanciamiento social, ya ni con mis amigos puedo hablar, ellos también están en clase y funcionando con sus familias,

irónicamente icasi no hay tiempo!, pero las herramientas tecnológicas han salido al rescate, hacemos video conferencia y hacemos zumba, jugamos por apps y hablamos mucho, extrañamos salir a comer reunirnos y compartir, para la amistad siempre hay tiempo y más si es verdadera, Lo importante es ¡MANTERNOS RESPIRANDO BIEN! Todo esto pasará en algún momento, meses o años, pero si nos cuidamos hoy, podremos vernos después y hacer todo lo que no hemos podido. Así que por más difícil que sea todo, hay que esperar, tener paciencia, evitar salir, lavarnos las manos y cuidarnos ya que el virus está a la vuelta de la esquina esperando por mí y mis pulmones. Quédate en casa.

Mensajes e historias Invitados especiales



Hablemos de lo que sentimos



Dar click

La creación de esta primera edición de la revista nos resultaba una invitación a re conectarnos más allá de las maneras habituales en que lo hacemos; era hacer un alto frente a todo lo nuevo que acontece, pensar en cobijar emocionalmente a nuestros niños, niñas y adolescentes frente a todo el torbellino de cambios que empezaron a sucederse desde que empezó la cuarentena en nuestras casas y soñarnos la oportunidad de brindar una nueva mirada, una desde la alegría, la acogida y el disfrute, pero qué importante se volvió esta oportunidad para todos y todas los que hoy ponemos un poco de cada uno en esta publicación, pues emanó la sensibilidad, la crítica propositiva y todas nuestras subjetividades empezaron a darle cuerpo a lo impensable; una gran obra común que nos abraza fraternalmente a través de

imágenes, relatos y videos, en la que hemos aprendido a acercarnos y a dar lo mejor de cada uno para crear esta maravillosa publicación que hoy da cuenta de quienes somos y de lo que somos capaces.

Ante la gran acogida por parte de ustedes, que hoy sumaron sus voces a esta comunidad, la intención de esta publicación se quedó corta, no imaginamos una respuesta tan emotiva como extensa, quizá por la dosis de ilusión de nuestros estudiantes y del equipo de orientación se logró esta amplia convocatoria, lo que hace que hoy este equipo de trabajo considere que valió la pena enfrentar este desafío y esta oportunidad de celebrar la vida, la unión como comunidad pese a la distancia física, asimismo hizo de esta invitación un abrazo virtual, una fiesta de inter subjetividades.

A nuestros invitados

A hand holding the Earth against a starry night sky. The hand is positioned at the bottom left, cupping the globe. The Earth is shown with blue oceans and green landmasses. The background is a deep blue sky filled with white stars and soft, glowing clouds at the bottom.

Gracias por enviar su mensaje. El aporte que cada uno compartió se unió a las voces de esta comunidad educativa, donde los verdaderos protagonistas de esta publicación son los estudiantes. Estas páginas son simplemente una excusa para hablar de lo que sentimos en estos momentos de contingencia histórica. Fue una labor que implicó muchos inicios y varios finales.

Es ésta precisamente la orientación que persigue la revista; esa búsqueda de nuevos aspectos comunes y diversas disciplinas, sentires y expresiones del mundo lo que queríamos recibir, así como también permitir que se escucharan las voces, las relaciones y las estéticas de cada uno de los miembros de la comunidad educativa, pues entendiendo que, en la diversidad de la palabra y la emoción, en el sentir plural de todos es que se encuentra lo bello y lo que nos hace comunes.

En esta propuesta desde el compartir, los límites poco a poco trascendieron la noción limitada del territorio, cobijando a una gran cantidad de personas que de una u otra manera hacen parte de nuestra comunidad educativa ya sea por la vivencia o por los afectos, y a través de quienes podemos pensar que, si nos unimos, abrazamos el

planeta entero con nuestra energía, y de quienes nació el común deseo de participar. En una misma circunstancia de vida como la que estamos atravesando, la casa se vuelve el escenario privilegiado en donde se guarda a lo máspreciado, de donde emergen nuestros amores más profundos, donde la privacidad nos permite la libertad de existir bajo nuestros propios límites y de donde salen las hebras más profundas que nos humanizan; nuestros afectos, sentires y maneras de existir.

La revista va a llegar hasta donde se propongan los lectores, pues ha sido el epicentro desde el que hoy nos podemos leer como ciudadanos del mundo, desde el que quisimos trascender a las circunstancias históricas que nos son comunes.

Palabras entrelazadas entre Kat y Janeth



Construcción sede A

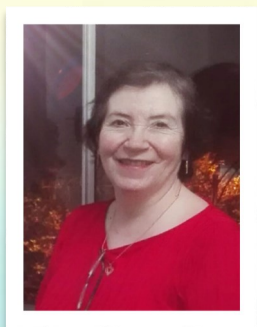


Símbolos institucionales



Por: Myriam Prada Murillo

Semblanza



Es muy largo y lleno de muchos momentos los que ha tenido el que hoy conocemos como Colegio de Cultura Popular, nuestro colegio.

Lo primero que tendríamos que preguntarnos es el porqué de su nombre. Pues bien, por el año de 1.935 del siglo pasado, un grupo de señoras bogotanas quiso brindar opciones de formación a aquella población que por sus condiciones socio-económicas no podía acceder a la educación secundaria. Pensaron en ofrecer un programa que les diera herramientas en diferentes especialidades para acceder al

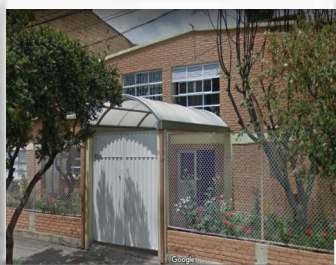
mundo laboral. Se creó entonces un centro cultural Social de carácter mixto, dependiente del Ministerio de Educación Nacional. El carácter mixto siguió por algún tiempo hasta que por los años 50 se transformó en institución femenina y se convirtió en el Instituto Femenino de Cultura Popular.

Allí se ofrecía capacitación en diferentes talleres como modistería, bordados a máquina y a mano, artesanías, juguetería y tejidos en un ciclo de tres años, uno de preparación que equivalía a un quinto de primaria y dos de formación y se otorgaba el título de Experta en Taller.

Sede A



Sede B



Sede C



Posteriormente, si se cursaba un año más el título era de Profesora de Taller con inscripción en el escalafón docente. El campo laboral para las egresadas era muy amplio, pues se vinculaban a algunos programas del Ministerio de Educación Nacional, como fueron las Escuelas Hogar (después llamados Institutos de Promoción Social) y a las Escuelas de Capacitación de las Cajas de Compensación Familiar.

Así siguió por un tiempo, hasta que la normatividad del Ministerio de Educación estableció que todas las instituciones educativas debían otorgar el título de bachiller. De conformidad con lo anterior, el colegio se convirtió en una institución de educación secundaria, pero por su naturaleza siguió conservando la formación en los

talleres mencionados. Más adelante, se firmó un convenio con el Instituto Nacional para Sordos en virtud del cual se admitían jóvenes con esta condición para cursar sus estudios en el colegio. La formación se brindaba en jornada completa, hasta que por los años 80 se abrió la jornada de la tarde y posteriormente la jornada de la noche; esta última fue desapareciendo por falta de demanda estudiantil y por políticas educativas.

Entre los años 1983 a 1987 el colegio participó como piloto en la “Experimentación de la Renovación Curricular” con la DIE-CEP; con esta entidad también fue parte del “Estudio Poblacional de los Alumnos de la Educación oficial del Distrito Especial de Bogotá”.

Hasta el año 1.991 el colegio no contó con sede propia, funcionando en distintos sectores como fue el centro de la ciudad y el barrio Eduardo Santos, siendo este año la fecha en que se trasladó a su actual ubicación. Posteriormente, se convierte nuevamente en instituto de carácter mixto. Una década después, en 2002 se integra con dos instituciones: el Centro Educativo Santa Rita y Diego Luis Córdoba, fundadas en 1967 y 1964 respectivamente, formando lo que hoy conocemos como el Colegio de Cultura Popular. Haciéndose necesaria la unificación del PEI y de los símbolos institucionales para que reflejaran la identidad de la nueva institución.

Un hecho muy importante fue la suscripción de los convenios con el SENA en el año 2005 para articular la educación media con la formación técnica, proyecto que sigue vigente. Asimismo, se ha contado con el apoyo de diferentes programas con reconocidas universidades del país.

A lo largo de su vida, el colegio ha tenido múltiples reconocimientos, entre los cuales cabe destacar: Galardón a la excelencia 2007-2008, reconocimiento de la Alcaldía Local por la labor formativa, numerosos triunfos deportivos locales distritales y nacionales, como también proyectos pedagógicos significativos de gran trascendencia.

Como se puede observar es una larga y significativa historia. Son cerca de 85 años de trabajo ininterrumpido en donde se han visto pasar por sus aulas muchas generaciones de jóvenes, quienes se siguen destacando en diferentes campos laborales, profesionales y personales.

Historia que hoy no termina, seguirá construyéndose día a día con dinámicas diversas acordes con las características de su comunidad educativa, con los nuevos contextos sociales y las circunstancias geopolíticas del momento.



Colegio de Cultura Popular - Sede Actual



Por: Claudia Buitrago. Promoción 2001

¡Hola muchachos!

Espero que este mensaje los encuentre bien de salud y en compañía de sus seres queridos. ¡Mi nombre es Claudia Buitrago, me gradué en el 2001 del colegio y desde entonces no he parado de estudiar y trabajar! Vivo en Jacksonville, Florida. Una ciudad pequeña en Estados Unidos. Con mi esposo y mis dos hijos. El trabaja en un hospital, en el departamento de emergencias así que todos los días tenemos todo un protocolo desinfectante para que entre a la casa.

¡Les cuento que soy profesora y esta cuarentena no ha sido fácil para mis estudiantes, y tampoco para mí! Al comienzo parecía una buena idea trabajar desde la casa, despertarme tarde y no tener que planchar mi ropa. Sin embargo, después de unas semanas el encanto se fue. Con el tiempo me hacía falta hablar personalmente con mis estudiantes y se hacía muy difícil explicarles las clases sin estar

al lado de ellos. En ese momento entendí, que no estaba enseñando a distancia, sino que estaba enseñando remotamente en un momento de emergencia mundial.

Muchachos, ¿Qué podemos aprender de estos momentos tan difíciles? Tal vez entender que la salud y la compañía de nuestros seres queridos lo más valioso que tenemos y debemos cuidar de nosotros y de los demás, ahora y en el futuro. Pensemos por un momento en personas que han vivido años privados de la libertad. Judíos durante la segunda guerra mundial, secuestrados, y personas encarceladas. Tal vez esta pandemia nos permita ver lo precioso de la libertad. Libertad de salir, caminar y ver que cada día tenemos una nueva oportunidad para cambiar y construir un mundo mejor. Y si, hay momentos difíciles y circunstancias nada envidiables, pero todo pasa.

No dejen de soñar

Yo recuerdo un día de tantos que llegue tarde al colegio, y la profesora de química me dijo “Claudia, se pueden caer las torres gemelas y tu no llegas temprano”, Yo estaba en grado 11 como muchos de ustedes y no tenia ni idea de que estaba hablando la profesora. Seguí, y en el salón todos mis compañeros miraban por televisión como el hierro de las dos torres más altas del mundo en Nueva York se derretían y 110 pisos colapsaban dejando a miles de personas atrapadas. Ese día, nadie hablaba porque la incertidumbre se respiraba en el aire. Hoy, casi veinte años después

recordamos en Estados Unidos a las víctimas de esa tragedia, y las cosas cambiaron para muchos trabajadores y habitantes en Nueva York, pero como todo, las cosas pasan, aprendemos de las circunstancias y nos hacemos mucho más fuertes.

No dejen de soñar, de luchar por sus metas y de creer que todo puede ser mejor. Y un consejo, nadie tiene porque sufrir solo, busquen ayuda en amigos, profesores, padres y familiares cuando no se sientan bien.

Con cariño.



Casa B



Daniela Mazutier

Desde el Corazón

Créditos: Darío Sendoya. Encuentro de mujeres cubanas y colombianas líderes sociales

Por: Daniela Mazutier Castro. Promoción 2012

Levantarse cada día, es pensar en nuevos retos, en la cotidianidad de la cuarentena en donde a veces creo que no pasa el tiempo y otras veces pienso que pasa tan rápido que no hago nada... Ahora, es tan diferente la rutina, que recuerdo cuando estaba en secundaria, en mí colegio de Cultura Popular, cuando me sentía libre, llena de felicidad, con muchas ganas de hacer mil cosas, de estudiar, reír, salir con mis amigos. Creo que la etapa más bonita de la vida es cuando estamos en el colegio, pues en la adolescencia nos divertimos sin preocupaciones adultas; también es el espacio de la vida donde más aprendemos, y pese a lo fracasos que en esta etapa son tan frecuentes, la magia de los jóvenes permite volver a retomar el camino una y otra vez, es tanta la energía de estos años que seguir adelante mantiene los sueños vivos, la esperanza intacta, la fe en lo que queremos alcanzar; aunque para el mundo de los adultos resulta apenas una más de las

fantasías de los adolescentes.

Ahora, que todo cambio, reflexiono acerca de lo que hacía y lo que era importante para mí, me pregunto sobre el futuro, lo que me hace realmente feliz, lo que me divierte, todo aquello que me hace sentir viva, entonces, abro los ojos y veo a mi familia, mi mamá trabajando desde la sala, mi papá en el comedor haciendo llamadas, mi hermano desde su cuarto en clase y mi primo de ocho años en el estudio en su clase por zoom. ¿Cómo paso esto? ¿Cómo nuestra vida cambio de un momento a otro? ¿Cómo puedo seguir siendo feliz como antes?, pues creo que la respuesta está en frente de mí, en espacio íntimo del hogar, con mi familia unida saliendo adelante, dándome ánimo y apoyo para seguir siendo tan feliz como era antes.

El futuro es de las nuevas generaciones



Cuando ingresé a la universidad aún no tenía claro mi futuro laboral, pero hoy que me encuentro en décimo semestre y se acerca el final de la carrera sé que debo elegir cómo ubicarme en el mundo social, el anhelado trabajo que todos los universitarios desean tener al graduarse. Con el pasar de los días creí que tenía el mundo en mis manos, pero no era así el mundo me tenía a mí, me tenía para algo en específico, algo especial, que podría ser tan importante como mi felicidad, era la felicidad de los demás, regalar sonrisas se volvió mi mejor manera de ser feliz, así encontré la Corporación Proyectando Imaginarios- Casa B, en el barrio Belén de Bogotá, una organización que se dedica a proyectos sociales para desarrollo de economía solidaria, en donde encaje perfecto y ellas encajaron en mí de la mejor manera, era mi lugar de trabajo, mi lugar de encuentro una casa vieja ubicada en el centro de la ciudad, era el lugar más bonito en donde podía estar, pues se trabaja para impactar la vida de niños y mujeres con el objetivo de mejorar la calidad de vida de los beneficiarios del programa.

Durante el tiempo que he trabajado en la corporación, desarrollé un proyecto llamado

“Círculo de mujeres Aisha” junto con una compañera de la universidad, la intención era desarrollar mi práctica profesional, sin embargo, gracias al empeño para que el proyecto fuera sostenible, hoy laboro en Casa B por solicitud expresa del Director.

Esta historia que hoy quiero compartir, tiene una razón de ser: llevar mi mensaje a los estudiantes del Colegio de Cultura Popular, quienes seguramente sueñan como yo soñé en estudiar en la universidad y desarrollar un proyecto de vida que los haga felices; así que, perseveren, que en el momento de decidir cuando se llega el adiós al colegio, es cuando debemos demostrar lo que realmente somos y lo que aprendimos.

Estos nuevos tiempos, traen dificultades inimaginadas, será más difícil decidir el futuro, no obstante, aún contamos con la inteligencia, la creatividad y la esperanza para dar un giro y retomar el camino. Ahora que nos obligaron a quedarnos en casa, la sociedad se vio afectada y lo que ayer era garantía o derecho hoy un devastador enemigo imperceptible pero presente, invade los espacios humanos hasta hacer que nos refugiamos sin contacto con el otro.

Esta nueva realidad generó nuevas formas de solidaridad y planes de contingencia personales y sociales como respuesta al embate de este virus que puso de cabeza al mundo. El reto es ahora preservar la vida y la estabilidad del planeta en todos los órdenes, reto que no es ajeno a mi labor, en este escenario de incertidumbre me propuse apoyar a las familias vulnerables de Casa B que se vieron afectadas. Este trabajo tan lleno de satisfacción personal me convoca a hacer un llamado a ustedes futuras generaciones, que tomarán en sus manos las riendas del país en un futuro próximo, para que generen proyectos solidarios encaminados a mejorar las condiciones de vida de las personas, pues hoy más que nunca necesitamos cambiar, ser

más empáticos y respetuosos del medio ambiente.

Por último, recordar que esta situación es difícil para todos sin excepción, pues el virus nos midió con el mismo raso a toda la humanidad, sin distinción de raza, credo u orientación política, estamos presos, pero dejarnos vencer no es una opción, el objetivo seguirá siendo ser felices, solidarios apoyando al otro con lo poco que tenemos, sonreír, vivir, sentirte libre desde lo más profundo de tu ser, no importa el lugar, importa lo que sentimos, importa lo que somos y lo que seremos, todos podemos cumplir lo que nos proponemos si lo hacemos con paciencia y dedicación, desde el corazón, ahí está el truco.

Entrega de mercados a las familias



Homenaje a las mujeres



Apoyo a la comunidad afrocolombiana en el Chocó

Resiliencia como fruto de la adaptación



Reflexiones sobre la emergencia sanitaria del SARS-CoV2 (COVID19)

Por: Nelson Esteve Alvarado Ruíz 

Promoción de Bachilleres 2008 - Auxiliar Contable SENA (2009)

Personero Estudiantil. Miembro del Consejo Directivo (2008 - 2009)

Estudiante de Psicología, Universidad Católica de Colombia (desde 2017)

Durante estos días es evidente la necesidad de reconocer la revolución cultural por la que estamos atravesando y los grandes desafíos que se ponen frente a nosotros. Si bien hay que repensar la manera de hacer escuela, de establecer estrategias de aprendizaje y de propiciar el cumplimiento no solo los procesos de evaluación sino también de los logros académicos, estoy seguro de que ***primero debemos repensarnos como humanidad, tanto desde la fragilidad de un posible contagio, como desde el poder que tenemos para contribuir a las causas que queramos preservar***, ya sea nuestra vida estudiantil, incluso de manera virtualizada, o ya sea nuestro rol y participación en nuestra familia y en la

sociedad misma como actores sociales constructores de sentido.

Más allá de posiciones políticas, ubicación geográfica, creencias religiosas y espirituales, la profesión u oficio que desempeñemos, si somos estudiantes de bachillerato o de universidad, hoy más que nunca la vida nos da la oportunidad de reflexionar en consciencia sobre nuestra esencia como personas y la sana y conveniente interacción que debemos tener entre nosotros, sabiendo también el impacto social que cada una de nuestras acciones tiene como efecto directo e indirecto en toda la dinámica que como especie construimos cotidianamente.

Es entonces, un deber como seres integrados en nuestra realidad física (biológica, esa que es propensa a enfermarse) psicológica (esa que se compone de pensamientos, sentimientos, y acciones) y social (en la interacción con los otros, iguales en dignidad y en oportunidad) ***adaptarnos con sabiduría a las necesidades del mundo y proyectarnos, viviendo el presente. Oxigenemos nuestro día a día con prácticas saludables. Salgamos de esta contingencia siendo diferentes, evolucionando. Así seremos seres resilientes.***

Conviene entonces no tener miedo. Ya hemos asumido con la suficiente madurez,

objetividad y tranquilidad estos meses de aislamiento preventivo obligatorio, que claramente puede llegar a extenderse. Aún así, la invitación para todos es entender que esto es temporal y, que aún tenemos más vida para cumplir los sueños y tener las experiencias que nos den cada vez mayor sentido de justicia, de oportunidad, y de humanidad, para ser competentes y capaces en aquellas disciplinas que desde ya ustedes, estudiantes del Cultura Popular, quieren ejercer para el bien de la sociedad.

Sigan avanzando en este año escolar, aún cuando las condiciones sean complejas. El tiempo nunca duerme y la vida continúa. Aprovechen al máximo el tiempo presente.





Por Liz Niyered Rojas Arias. Promoción 1999

Queridos estudiantes: que ésta sea una oportunidad para recomenzar y amar más a los demás y al planeta . Para los que ya estamos mayorcitos, la de recuperar un poco este hogar llamado planeta, ese que les estamos dejando a ustedes y a nuestros hijos. ¡Ánimo que todo puede mejorar Abrazo en la distancia!

Mi nombre es Liz Rojas, me gradué en el año 1999 en el Instituto Nacional de Cultura Popular. Tengo 37 años y trabajo como independiente. Quiero compartir con ustedes mi experiencia de vida frente a la pandemia que vivimos actualmente. Mentiría si digo que hago ejercicio en casa y tengo un itinerario organizado. Sin embargo, aprovecho al máximo el tiempo con mis hijos, jugamos y nos divertimos. Ellos han aprendido a cocinar y hacemos entre todos las labores de la casa. Esta situación de

permanecer en casa ha sido de gran aprendizaje. En mi caso, he aprendido a disfrutar de las pequeñas cosas como desayunar en familia, escuchar la música que les gusta a mis hijos, que ellos también conozcan la mía, jugar en familia, ¡QUERERNOS MÁS! También he aprendido a ahorrar y a planear mejor las compras. Compro lo que se necesita para la semana y eso ha mejorado mi economía. Además, hemos aprendido a comer más saludable y a hacer nuevas recetas. Con todo esto aprendí que muchas veces se hacen gastos innecesarios, y ahora el dinero rinde más. Esta experiencia también me ha enseñado que todo puede cambiar en un abrir y cerrar de ojos, así que debemos ser más felices y menos dependientes de lo material.

Los Makenzy

Gracias, por aceptar esta invitación para compartir un mensaje con los estudiantes.

Que la magia de sus canciones siga llegando al alma de los colombianos.



La Banda de Rock Bogotana

Nicolás y Andrés *una propuesta musical* con sello personal

Quiénes son las Makenzy. Reportes de prensa: “cuando uno busca información sobre “Los Makenzy” se encuentra con que son una “banda Colombiana de la ciudad de Bogotá fundada a principios de 2009” y cuentan que “tras numerosos conciertos a lo largo y ancho de la gran manzana en venues como Left field, Bitter End, Red Lion y Legion, consiguieron cerrar el festival de Punk Rock Back To School en el Fat Baby y decidieron cerrar esa gira con un concierto en The Bowery Electric: uno de los lugares más prestigiosos dentro de la escena del rock neoyorquina”. (Radionica)

Sobre la propuesta musical: “es un proyecto que le está dando aire al rock criollo. Detrás de la pinta medio dark, medio punk de

Nicolás y Andrés hay una proclividad experimental en un rango amplio, que va del merengue al funk, del country al reggae o de la balada al garage rock y que hizo de Los Makenzy un nombre fulgurante en el radar de la música local”. (Revista Shock)

“El álbum de este año, Monstruos y Animales, es una muestra de versatilidad: funk, reggae, folk y más ritmos que completan un trabajo de peso. Bajo esa premisa harán parte del Festival Estéreo Picnic 2020 como uno de los actos locales de experiencia que regresan por un nuevo round al festival más importante de Colombia. Tendremos al frente a uno de los shows mejor consolidados del rock nacional en los últimos años. (festivalestereopicnic.com)

“Desde el 2014 Andrés y Nicolas Makenzy conformaron su banda Los Makenzy, un viaje musical que conjuga elementos de la Música Latinoamericana y el Rock. Sin importar el formato logran convocar diferentes generaciones que encuentran en su música un acto de honestidad que más allá del mensaje y el idioma, queda vibrando en el alma de los espectadores”

Biografía. Nicolas Makenzy

Dar Click

Futuros colegas músicos, niños y niñas del Colegio de Cultura Popular, esta cuarentena es para renovarse, para pensar y hacer. Yo sé y me pasa que es difícil no salir cuando tienes tanta energía para derrochar, pero a la vez, hoy en día no es posible dedicarle tiempo a lo que uno realmente quiere hacer.

Cuando me di cuenta de que ya no había más trabajo, empecé a promocionar los discos de la banda por Instagram y si, he logrado vender bastantes, cosa que económicamente me ha aliviado un poco.

En esta cuarentena he descansado hasta el cansancio, aunque suene extraño, no se imaginan lo importante que ha sido, soy una persona que le gusta hacer las cosas porque realmente quiere y no por obligación. Eso hace que viva ocupado las 24/7 creando, ensayando y tocando. El descanso me ha devuelto a esas cosas simples y hermosas de la casa, he visto películas que me habían recomendado y he leído libros olvidados de mi biblioteca o videos de cosas que me gustaría hacer como pan, por ejemplo.

Hacer el aseo y cocinar por turnos con mis padres ha hecho que logremos un equilibrio en las obligaciones y a la vez nos ha dado el tiempo

a cada uno para concentrarse en lo que necesita, como por ejemplo yo, en mis canciones.

Ya cuando conseguí ánimos para hacer algo que realmente me apasionara, empecé a escuchar ideas que tenía grabadas con el celular, escribí un par de temas de lo que quería hablar en mis canciones y luego empecé a desarrollar un poco las letras, después, le di forma a las estructuras, es decir: en que parte irá el coro, las estrofas y revisar que podría hacerle falta o sobrarle a un tema, todo esto teniendo muy presente referentes de música que a mi me gusta escuchar.

Ha pasado ya un mes y hay tres canciones que están en proceso de creación y cada vez que me da ansiedad o ganas de salir tomo estas canciones y las pienso mil veces, leo, veo videos que pueden orientar mis propuestas para hacerlas mejor. Esto que estoy haciendo me motiva ya que cuando termine la cuarentena tendré más experiencia, más canciones y de alguna manera habré convertido mi desespero e incertidumbre en algo que podría ser, más adelante, otro disco.

Por ahora me cuido, me quedo en casa para luego seguir dando todo de mi al público.



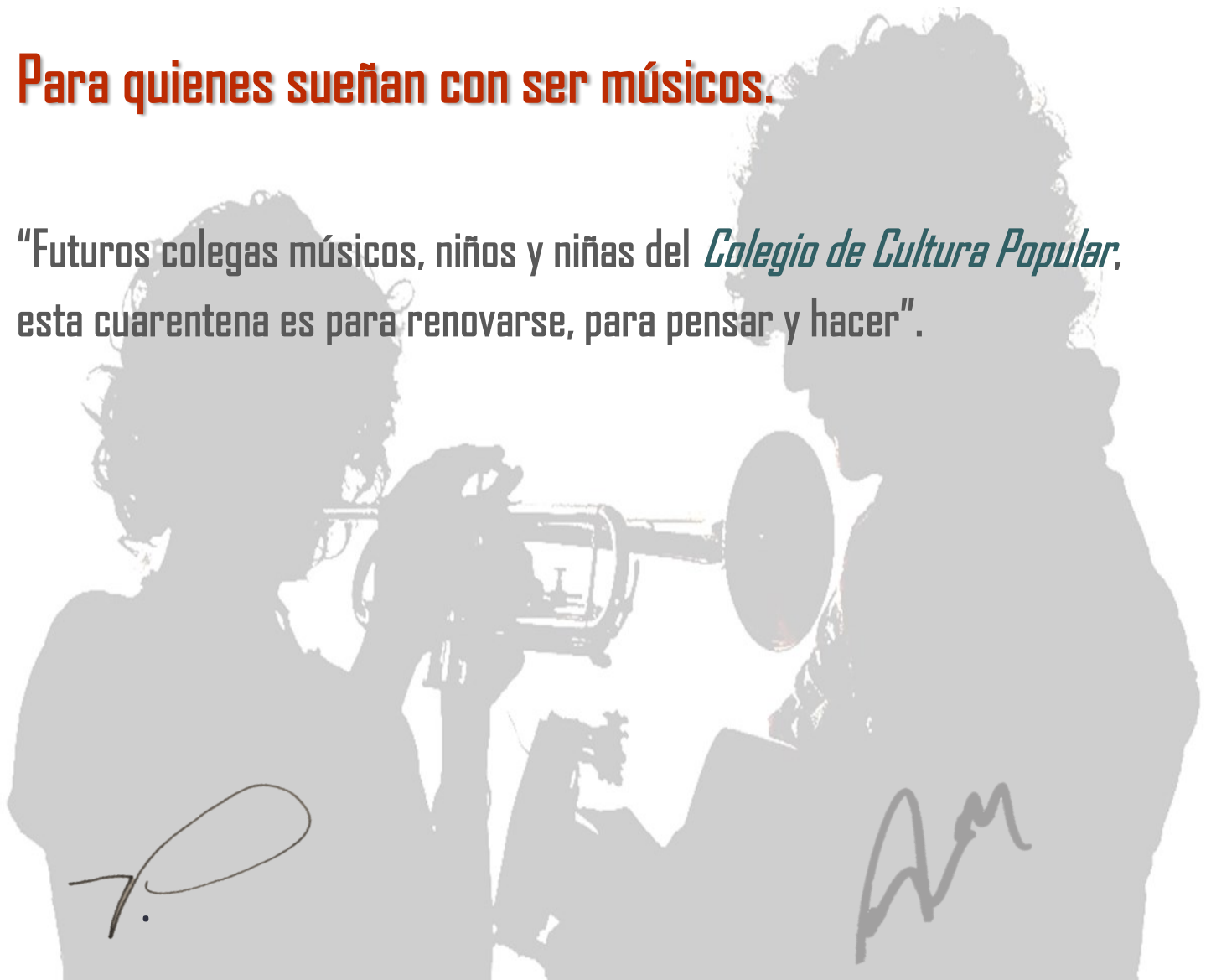
Rock Al Parque (2017)

Dar Click



Para quienes sueñan con ser músicos.

"Futuros colegas músicos, niños y niñas del *Colegio de Cultura Popular*, esta cuarentena es para renovarse, para pensar y hacer".





Alkilados

Gracias por sus palabras cargadas de afecto y empatía. Que su particular sonido musical siga tocando corazones.



Dar Click

Fotografía interna. Prensa Alkilados. Agencia Jaque

Banda de Pop Urbano

Grupo colombiano que con un sonido propio que mezcla el pop, reggae, soka, dancehall y los sonidos urbanos .

Alkilados es una banda con gran éxito a nivel nacional e internacional. Con 500 millones de reproducciones en YouTube de la canción “Solitaria” en todas sus versiones, más de un millón de descargas digitales y 22 semanas en el número 1 de la radio. Tienen un sello característico, pues utilizan el Ukelele, instrumento propio de Hawai, Tahití y la Isla de Pascua en sus canciones.

“En el 2013 ganaron el premio a «Mejor Artista Colombiano» en los Premios Kid’s Choice Awards México. En el 2014 recibieron

el premio MTV Millennial Awards por su colaboración junto a Farruko en el sencillo «El Orgullo». En el 2013 fueron ganadores de un Premio Shock en la categoría «Mejor agrupación pop». En el año 2015, recibieron una nominación a los Premios Grammy Latino en la categoría «Mejor interpretación urbana» con su sencillo Una Cita Remix interpretado junto a J Álvarez, El Roockie y Nicky Jam. En el 2017 recibió la nominación de los Premios Heat en la categoría Mejor Grupo o Banda”. (Página oficial Alkilados)

QUERIDOS AMIGOS DEL COLEGIO DE CULTURA POPULAR.

Este es un momento sin precedentes, nunca durante nuestras vidas llegamos tan siquiera a imaginar que íbamos a estar puestos en una situación como estas; la vida como la conocíamos hasta hoy ha cambiado su curso, hemos sido obligados a entender que TODOS estamos conectados, que somos UNO, que no podemos hablar más de las consecuencias de MIS actos porque siempre serán las consecuencias de NUESTROS actos.

Es un momento que vino poner a prueba nuestra solidaridad, nuestra empatía, nuestra capacidad de entender que como humanidad somos un único organismo donde sus tejidos, sus células, deben cuidarse los unos a los otros.

Hemos sido llamados hacia dentro, no sólo dentro de nuestras casas, sino dentro de nosotros mismos, hemos sido llamados a la cocina a despertar y darnos cuenta qué nos estamos comiendo, hemos sido llamados a identificar esos extraños del otro lado del pasillo que se parecen un poco a nosotros; a aprender el verdadero valor que tiene un abrazo y reconocer que no hay una frase más amorosa que "yo lavo los platos".

Esta era, pese a ser extraña no se niega a ser aprovechada y convertida en oportunidad: se nos ha dado tiempo para evaluar nuestros sueños, se nos ha dado tiempo para entender lo que es verdaderamente esencial en nuestras vidas; parece no ser el momento más oportuno, pero tal vez estábamos arriesgando mucho afuera y la madre tierra nos llamó a volver a casa. Oímos en ese llamado una invitación a renunciar al control, a entender que lo único que verdaderamente está en nuestras manos es la actitud con la que vamos tejiendo la red de nuestros días.

Muchachos: Elijan sabiamente qué cara le van a hacer en las mañanas a esa figura que aparece en el espejo, sobre eso, por ejemplo, tienen el control. Elijan abrazar a quienes SI pueden abrazar. Elijan tomarse el tiempo de aprovechar esa gente que tienen en casa, ya habrá tiempo para andar corriendo por la vida.

Un abrazo

Alkilados

Juan
AKZ

Lucho
AKZ

Milton Lópezarrubla

“...No es error, mi apellido es pegado...”



¡Chapeau!

Dar Click



Actor y clown egresado de la ASAB (Bogotá), director teatral de la EMAD (Buenos Aires), Director y fundador de la Compañía Vulnerable.

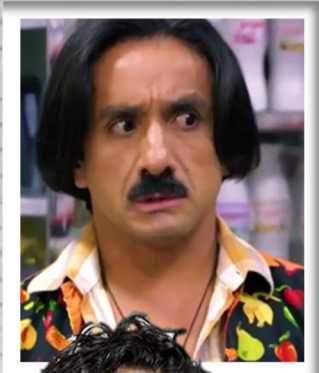
Maestro de las tablas, un ser sensible dotado de humanidad manifiesta. Cuando aceptaste la invitación te percibimos lleno de sencillez y transparencia. El arte es el sol de tu camino y con esa misma luz alimentas tu alrededor. Inna y Janeth

Texto. Fragmentos del video

Hola, quiero aprovechar este momento para enviar un saludo especial a toda la comunidad estudiantil, pedagógica y administrativa del Colegio de Cultura Popular. Que sea esta una ocasión para empezar un dialogo más cercano, quiero mandarles toda mi buena energía, todo mi cariño y respeto, mi admiración en estos tiempos en los que estamos todos sumergidos y viviendo este aislamiento preventivo. Se y conozco todas las estrategias pedagógicas que cada uno de ustedes, desde los alumnos hasta los profesores han tenido que implementar, crear, modificar, perfeccionar, buscar y comprobar para tener y encontrar resultados que ayuden a que la formación sea constante y continua y, que

no se pare en este proceso de formación y pedagógica que necesitamos tanto en nuestra país. Los invito a que continúen, que estén ahí, que no desfallezcan, por el contrario que sigan reinventándose, readaptándose, creando nuevas posibilidades de encontrarnos. Por ahora, aunque sean virtuales, pero dándonos fortaleza entre todos, dándonos una mano, apoyándonos, amándonos, diciéndonos te quiero, aquí estamos, confiamos en ti, creemos en ti; todas esas manifestaciones humanas que son necesarias justamente para estar bien parados en este momento.....

Que sea todo siempre a favor, que sigan en esta labor constante de formación, de pedagogía, de entrenamiento. Reconstruirnos, construirnos, seguir fortaleciéndonos; nos compete, es conveniente y justo para este momento. Les mando un abrazo a todos y a cada uno de ustedes, a los que me escuchan y ven, los que me escriben gracias por estar siempre pendiente de nuestro trabajo afortunado y divertido gracias a “EL Man es German” y que llegó a ser del agrado de muchos de ustedes. Un abrazo fuerte de mi parte.



“...Cada vez que
me pongo la nariz
me reivindico como ser
humano” *Milton*

Roberto Camargo es cantor trashumante, juglar que narra crudos y bellos aconteceres, poeta íntimo y necesario para contrarrestar ésta época de banalidades masivas.



“...Fragmentos de vida tejidos con los materiales más sutiles...”

Con motivo de la publicación de su obra “REMEDIOS DE MIS AMORES”, **Luis Eduardo Aute**, escribió:

“Debo decir que hace mucho tiempo que no experimento, tras la escucha de una serie de nuevas canciones compuestas e interpretadas por un músico-poeta que apenas conozco, tan sorprendente y agradecible sensación. Roberto Camargo, en este disco titulado “Remedios de mis amores” me ha hecho un hermosísimo regalo, el de descubrir, a través de 11 canciones, a un autor rebosante de

talento y sensibilidad a flor de piel, como músico y como poeta.

Son 11 canciones bellísimas que emanan delicadeza, emoción, intensidad, elegancia, humildad, ternura, claridad... vuelo poético de la mejor ley. Son 11 preciosos, precisos, e incluso preciosistas, si se me permite, fragmentos de vida tejidos con los materiales más sutiles de una inspiración en estado de gracia. Tal vez de la ausente presencia de Remedios, la madre del autor, le haya iluminado en el proceso creativo de las canciones.



Dar click



no juego al escondite
si cuando me
encuentras no hay
beso en francés,

Roberto Camargo y
Kevin Johansen



Dar Click

Como decía al principio, hace mucho tiempo que no escucho un trabajo tan brillante y coherente en todos los sentidos. Los arreglos musicales están a la altura, (sin que ninguna instrumentación falte ni sobre), del talante de las excelentes composiciones de Roberto Camargo. Estoy más que seguro que Remedios, allá donde se halle rebotará de infinita alegría, eternamente, escuchando este poemario musical a su memoria dedicado:

*“Canto a Remedios de mis Amores,
Mi amor ausente de cada día
Para que la eternidad se llene
Eternamente con su alegría”*

“Luis Eduardo Aute”

Aute se quedó corto, pues quizás no alcanzó a enterarse de la infinita generosidad de Roberto Camargo para con los jóvenes que comienzan en el difícil mundo de la música. Generosidad que también extiende a las viejas melodías y a sus autores e intérpretes. Y es que nuestro Roberto Camargo se sorprende y maravilla con lo inédito y con lo clásico porque sabe, como Piazzola, que en música no existe ni bueno ni viejo, sino música de calidad.

Presentación: Marco Aurelio Prieto Soto



Mensaje para los estudiantes del Colegio de Cultura Popular

Roberto Camargo

La imaginación es el ojo del alma

Joseph Joubert

El viaje comienza en la cabeza. Con la imaginación.

Aunque todos extrañamos ciertos lugares, encontrarnos y compartir con las personas que más queremos; la manera más real de demostrarnos amor en este instante, es aguardando en nuestras casas que todo pase. Ya vendrán de nuevo los abrazos y las canciones en compañía.

Recuerda siempre que quedarte en casa, no debe ser algo aburridor. ¡Todo lo contrario! Tienes tiempo de crear. Lee, dibuja, escribe, toca una canción y date la posibilidad de ver buenas películas, de escuchar la música que te gusta y explorar nuevas músicas del mundo. Viaja a través de los libros, de la red. El mundo sigue estando para ti a un click de distancia, mientras podemos salir nuevamente a las calles.

Abrazos desde casa.



Obra de Katherine García

Por: Katherine García

Serendipia

Al alma del Cultura Popular; a quienes son el motor para que todos los días cientos de familias madruguen a construir un mejor futuro, acariciando dulcemente el barro de la adversidad hasta que emane la Ninfa... ¿A quiénes? ¡A ustedes, los estudiantes!

Una flor sean mis palabras, y mi espíritu te acompañe para abrirse ante tus ojos bailando en estas filas de letras, revolcando tus neuronas como ovillos de lana por una familia de gatos, elevando tu respiración y vibrando tu piel si te digo que el arte nos puede dar una vida intensa y vibrante. Te

confieso que tengo 33 años sólo para que me veas como un cascarón de mujer adulta que esconde un alma de niña, y que justamente esto es mi mayor tesoro pues como te puede pasar a tí, el arte es mi barco de papel para navegar cómodamente ante el océano, y a través de él he viajado sin salir si quiera de mi habitación; te hablo de sacar toda la alegría bailando con mi cuerpo o con un compás que como en el ballet, crea todos los universos posibles a través de un batallón de circulitos, o de líneas que rompen con los límites de cualquier espacio; de buscar en el brillo y la intensidad del color o de las formas, la alegría que desbordan o que persigues, de cantar de pena o de gozo o de darle alas, vuelo y brillo a una sombra.



Katherinne García . Artista colombiana y Charles Burwell. Muralista de Estados Unidos

El arte ha sido la oportunidad de desplegar mi ser para habitar de diferentes maneras; a través del teatro para compartir con amigos del colegio, superar mi terror aprendiendo a montar zancos con amigos del barrio y conocer sobre mi propia espiritualidad y mi lugar ético en el mundo a través de estudiar arte en la universidad; o a través de la literatura navegar mis propios silencios o gritar las injusticias que me pesaban y me pesan, o invadir los rincones más dulces de mí y de otros a través de cantar sola, con amigos o en el coro de la iglesia... El camino ha sido largo como los tejidos en que enredaba mi ansiedad o en el que apresuraba el enamoramiento entre hilos de colores no compatibles, y aunque muchas veces recibí el miedo de los adultos de quienes temían una vida angustiante y con penurias por creerlo un escenario árido desde el cual sembrar mi proyecto vital, tomé el riesgo y entendí que no puede haber una vida con mayor sentido que la que se despliega a través de los mayores talentos, de la que se vive a través de hacer lo que más te gusta y entonces, no sólo

cubres lo urgente sino también lo importante: a ti mismo.

Labios temerosos me invadían de veneno y tuve la fortuna de escuchar mi propia intuición, y cuando tuve que arriesgarme por la opción de lo que veían para mí como una vida exitosa si me alejaba de lo que más me hacía feliz, tuve que arriesgar lo que no tenía: el miedo. Siento que mi leitmotiv lo crearon los navajos; "Salta, ya aparecerá el piso" y es una constante invitación a re inventarme; si no tengo una figura corporal que quiero lograr: a entrenar, jugar y bailar el doble, si no tengo las tintas que siempre he soñado; pues a investigar sobre pigmentos que estén a mi alcance (¡y no sabes la maravilla que es pintar con tierra, té o flores y lo especial que huele! ¡O procesar un fruto de nogal y pintar con los distintos niveles de oxidación de un mismo fruto!), o esforzarte el doble para sacar una carrera profesional desde el arte y que sea más gratificante que cualquier apoyo externo.



**“...¡No sabes la maravilla que es
pintar con tierra, té o flores y lo
especial que huele!**

**¡O procesar un fruto de nogal y
pintar con los distintos niveles de
oxidación de un mismo fruto!**

El riesgo es la constante en la vida de un artista; Llevar tu cuerpo al límite del cansancio en un entrenamiento es correr siempre un poco más de lo que sientes poder para encontrar nuevas fuerzas; es dejar que una gota que al parecer arruinó tu pintura hable por sí misma y le de un nuevo rumbo a tu proyecto, son horas de calentar un instrumento mientras se entume tu cuerpo con un mismo sonsonete hasta gritar ¡Eureka! Y que aparezca Euterpe trayendo por fin el fruto deseado; fue un reto lúdico encontrar cien formas distintas de escribir un mismo nombre y buscarle todas las imágenes posibles para encapsularlo en ellas, o la gloria en la decisión de salir de un trabajo horroroso y descubrir que podía vivir maravillosamente de mi trabajo creativo, y también creer en lo que he jugado y explorado como un lugar válido de conocimiento y por ello darme la oportunidad de compartir el lienzo con un artista de ligas mayores en donde pese a mi miedo de arruinar una obra de 25.000 dólares, mi talento, mi esfuerzo y mi auto

afirmación como mujer me sostenían para que no me temblaran las piernas o aún hacerlo con esa sensación hasta que apareciera la confianza.

He actuado con adultos a quienes les parecía bien criticar el trabajo de otros sin sentarse a observarlo, y pintado para ojos que no ven mi trabajo sino sus propias ideas de lo que yo debería pintar, y como conozco mis propios límites y aspiraciones, mi camino ha sido entonces no detenerme sino buscar quien tenga una palabra de aliento, un proyecto por compartir y un lugar en su casa para que habite mi obra, y he encontrado en los niños, las niñas y quienes tienen aún un alma llena de color y magia como ellos para continuar con mi hacer; ya sea creando voces o programas infantiles, dando clases de arte a maestras de transición o cantando y contando historias en las aulas de los más pequeños, o pintando de forma única cada tarjeta de una misma boda, objetos cotidianos o los juguetes para los bebés de mis clientes según lo que cada uno de ellos mismos me inspiran.



**“...un ave no confiará jamás
en su propio vuelo si se
aferra al hecho que sus
plumas son efímeras...”**

tengo un micro taller en mi casa que cuando se abre emana polvo, pintura y plenitud llenando todo el ambiente de una fuerza inconmensurable, pero ahora está cerrado, pues el laboratorio actual es desanudar un conflicto social volviéndolo palabra y creación (que es la meta de mi maestría) y dar vuelo para poder soltar eso que veo en mi país y que me oprime el pecho.

Si perseveras en tu juego, encontrarás en el sendero a más jugadores, e irremediablemente irradiarás a tu entorno con ese espíritu lúdico y sólo por ello, nunca creas que no puedes hacer algo único de tu vida así te lo griten, pero especialmente nunca dejes de creértelo tú porque si ello sucede tus alas dejarán de transportarte a vivir lo que quieres, pues un ave no confiará jamás en su propio vuelo si se aferra al hecho que sus plumas son efímeras.

Un alado abrazo sea mi despedida.

Katherinne García (Kath-Art)



“...Miraba en los ojos de mis alumnos el sueño de tener un mejor futuro...”



Por: Catalina Aldana

Mi nombre es Catalina y soy de El Salvador. Hace un par de años logré viajar a Colombia y hacer algo que me hace muy feliz, y es enseñar inglés. Logre hacer de mi profesión algo bueno para los demás, que me llenó de enorme satisfacción. Miraba en los ojos de mis alumnos el sueño de tener un mejor futuro, una mejor oportunidad laboral y tal vez, solo tal vez, si su persistencia y disciplina en el colegio por aprender se convierte en hábito de vida, podrán alcanzar esta meta y conocer el mundo fuera de Colombia. En el Colegio de Cultura Popular, pasé casi un año de mi vida, tiempo que no olvidaré.

Yo, junto con otros 200 extranjeros de 20 países distintos llegamos a Colombia y nos enamoramos inmediatamente del país. El calor de la gente, la alegría en las fiestas, los

paisajes tan variados y que para todos eras la vecina, así nunca te hayan visto, pero te hacían sentir en casa. Viajamos, probamos, nos enamoramos y así, pasamos a ser parte del “ejercito” que habla bien de Colombia cada que hablamos de ella con un extranjero.

Al cabo de 3 años decidí que era momento de dar otro paso adelante y no solo mudarme a otro país, pero a otro continente. Soñé que podía aprender otros idiomas, conocer otras culturas y otros paisajes. ¡Entonces me decidí! me voy a Europa!

dream



Foto : cortesía Catalina Aldana. Isla de Malta



Ahorré todo lo que pude trabajando en dos lugares al mismo tiempo. Investigue, compare y consulte por todo lado. Al final me decidí por Malta. Una isla pequeña al sur de Italia, que si la buscas en Google Maps te tardas un buen rato dándole zoom a la pantalla para al fin poder encontrarla. Pero ese, señores, era mi destino.

Tenía miedo porque no conocía a nadie acá. Éramos solo mi maleta, mis esperanzas y yo. Al llegar, mis primeros amigos fueron alemanes y los conocí en el avión. Me sorprendió encontrar una comunidad grande de latinos, especialmente colombianos en toda la isla. Música latina en los restaurantes y discotecas especializadas en lo que nos gusta bailar a nosotros.

Me sentía animada y me puse manos a la obra a buscar trabajo. Al cabo de 3 meses empecé a trabajar en un restaurante muy reconocido y

pude obtener mi visa. El verano se venía y a pesar de que el trabajo era muy pesado pude conocer personas de muchas nacionalidades, hacer amigos, y establecerme en un apartaestudio a dos cuadras de la playa.

En Malta desfilan todas las nacionalidades. Parece ser uno de los lugares favoritos de los europeos para vacacionar y de los latinos para aprender inglés. Al cabo de 3 meses encontré trabajo en una oficina y empecé a ahorrar para cumplir mi sueño de viajar. Mi trabajo me mando una semana a Francia a entrenarme y veía como mis sueños se cumplían frente a mis ojos. Compre boleto para ir de vacaciones a mi país en marzo y otros 5 boletos para celebrar mi cumpleaños en mayo viajando por Europa.

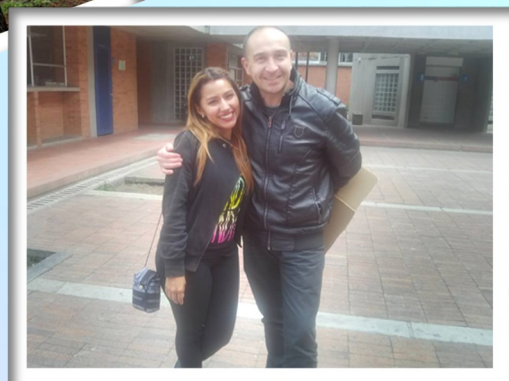


Cinco días antes de mi vuelo a casa, las noticias del Coronavirus estaban por todo lado. Los números crecían y los países no sabían cómo contenerlos. Yo quería volver a casa. Abrazar a mi mamá y mis hermanas. Solo descansar de toda la locura que estaba pasando. Dos días antes de partir cerraron las fronteras. Cancelaron todos los vuelos y empezamos de una rutina “normal” a trabajar desde casa y no salir por miedo a contagiarnos. Las noches de discotecas, tardes de playa y reuniones con amigos pasaron a ser un “lo que era” de la noche a la mañana. Y nos tocó adaptarnos.

No pude ver a mi familia, pasé mi cumpleaños en casa y todavía tengo miedo de que algo me pueda pasar. Pero estoy sana.

Mi familia está sana. Tengo un techo y un trabajo y me siento afortunada en todo sentido. En Malta solo se implementó el distanciamiento social, entonces es permitido salir a caminar o bajar a la playa y tomar el sol. Todo esto es nuevo para nosotros y nos parece como si nuestras vidas estuvieran en pausa. Una película de la cual aún no sabemos el final. Por mi parte sigo soñando con el futuro. Trabajé mucho para llegar aquí. Agradezco lo que tengo y sueño que cuando todo esto termine seremos otra vez mi maleta, mis esperanzas y yo. Y volveremos a empezar.

Colombia de mis bellos recuerdos...





Cumplir sueños en cuarentena

Por: Edson Urrego

Cuando tomé la decisión de hacer una maestría en el exterior todo se veía como una meta difícil de alcanzar, era una decisión con un costo muy alto, tanto económica como emocionalmente. Sin embargo, me lancé con la idea clara de qué era lo que quería hacer y a dónde quería llegar, el destino que escogí, París.

Cada decisión trae consigo retos diferentes y en este caso barreras diferentes que debía sobrepasar, la primera de ellas el idioma. Un proverbio chino dice “aprender un idioma es tener una ventana más desde la que observar el mundo” por eso decidí venir a un país en donde no se hablara español, para aprender más y tener una perspectiva diferente. Así pues, empecé a estudiar francés en Bogotá y a buscar cursos en Francia para perfeccionarlo, lo cual, afortunadamente, tuvo los resultados esperados.

Mientras estudiaba francés, surgió el segundo

obstáculo importante, el costo de los estudios en Francia y el costo de vida. Para entrar en contexto, yo provengo de una familia humilde con abuelos campesinos y padres trabajadores, como gran parte de los bogotanos, una familia que ha salido adelante gracias a un enorme esfuerzo y al trabajo duro siempre buscando el bienestar de los seres queridos. Por eso mis padres me dieron la mejor herramienta para la vida y para salir adelante, la educación, gracias a ella me gradué como ingeniero Industrial de la Universidad Nacional y luego de un par de años de experiencia, creé mi propia empresa gracias a la cual aprendí bastante y pude ahorrar dinero para cumplir el sueño de hacer mi maestría. Pero esto no era suficiente, así que con préstamos y buscando otras alternativas, logré tener el presupuesto que necesitaba.

Al solucionar esto, los siguientes obstáculos que se cruzaron en el camino fueron más de trámite y luego de 1 año de haber tomado la decisión, empaqué mi vida en 2 maletas y empecé de nuevo en un mundo diferente lejos de mi familia y amigos, estaba lleno de expectativas, ilusiones y esperanzas, pero también con muchas dudas y miedos, ¿y si no lo logro? ¿y si no es lo que esperaba? ¿y si no logro pasar a la universidad? ¿y si no logro conseguir trabajo para mantenerme?... sin embargo, cada una de esas preguntas se convirtió en una lista de cosas por solucionar y luego de 5 meses conseguí un trabajo de medio tiempo para poder sostenerme por mis propios medios, después me aceptaron a la universidad en una modalidad en la cual se estudia 4 días y se trabaja 11 días en una empresa, la cual paga la maestría y me paga el

salario normal, parecía un sueño, sin embargo, tenía que encontrar la empresa que estuviera dispuesta a hacer eso.

Cuando encontré la empresa en la cual trabajo ahora entendí la frase de Miguel de Cervantes que dice que “cada persona crea su destino, no tiene aquí la suerte parte alguna”, porque todo lo que había hecho en mi vida, mis experiencias y estudios encajaban exactamente con las necesidades de la empresa, incluyendo el hecho de que hablara español. Cuando firmé el contrato fue un alivio enorme, porque tenía todo para cumplir con las metas que me había propuesto, incluyendo el hecho de poder viajar y conocer Europa ahora que tenía los medios económicos para hacerlo.

“Un viaje de mil millas comienza con un solo paso”

Lao-tsé





Ahora afrontamos toda una situación inédita y que ha sido difícil y retadora para todos, en mi caso lo más difícil a afrontar es el hecho de estar solo, pero contamos con la enorme ventaja de vivir en la era de la información y podemos conectarnos con nuestros seres queridos en cualquier parte del mundo fácilmente. Ha sido también el momento para trabajar en otros proyectos, especialmente uno para el que me venía preparando desde hace tiempo, un canal de Youtube para subir covers, pueden buscarme como EddyVerse.

Quisiera resaltar la importancia que ha tenido la música en estos días donde la rutina y la ansiedad son peligrosas, permitiéndonos expresar lo que tenemos dentro, decirle a alguien lo que sentimos, bailar o cantar para relajarnos, mostrar lo que somos y conectarnos con otras personas que no conocemos a través de esto. Aplica también para las diferentes expresiones que sean del gusto de cada persona, escribir, dibujar, hacer videos virales, leer, jugar, etc. Hacer cualquier

cosa que nos permita exteriorizar eso que sentimos.

Por ahora el confinamiento sigue en Francia y aunque a partir del 11 de mayo tenemos más libertades, son muchas las restricciones que aún restan y la obligación de mantener el distanciamiento social y portar tapabocas en sitios de alta afluencia como el transporte público y tiendas. Es nuestra responsabilidad cuidarnos a nosotros mismos y cuidar a los demás porque todos juntos vamos a lograr salir de esta situación extraña e incómoda, pero debemos hacer lo posible por sacar lo mejor de esta experiencia, crecer como personas y valorar las pequeñas cosas como un abrazo, que vaya que hace falta cuando se está tan lejos de las personas que uno ama.

Les deseo lo mejor, les mando un abrazo fuerte y mucho ánimo, no importa el reto que se nos presente, si somos fuertes y trabajamos fuerte podremos salir adelante.





Créditos: imagen de fondo: Kabhi Zindayi

Perdonar para sanar

Por: Astrid Catalina Chacón. Profesional II de intervención social-COMPENAR (Abril, 2020)

Te has preguntado alguna vez por qué resulta tan difícil sanar las heridas o dolores emocionales y hasta físicos, pues bien, para ello, te invito a que tomes un lugar cómodo y realices un viaje por tu interior, descubriendo a través de un análisis exhaustivo cada una de las situaciones, emociones y personas que a lo largo de la vida por alguna razón te han hecho daño o provocado dolor, es importante que a partir de la introspección que has realizado, conozcas e identifiques cual puede ser la verdadera causa o raíz de tus enfermedades o dolores físicos, si bien la enfermedad puede tener un origen natural, en la mayoría de veces también puede tener un origen o causa espiritual que se adentra y se acumula en el ser.

Se hace interesante conocer que muchas de nuestras enfermedades y dolores físicos, vienen ligados o tienen su origen de un dolor o herida emocional que no hemos logrado sanar, y es que resulta a veces tan complejo comprender que somos los únicos

responsables y causantes de la mayoría de nuestras enfermedades que vamos por la vida cargando con tanto peso, presiones, dolor y rencor, no solo queremos cargar con el peso de nuestro propio mundo, sino que además nos permitimos cargar con el peso del mundo que nos rodea, cultivando muchas veces dolores en el corazón, los cuales nos resultan difíciles y casi imposibles de sacar y de sanar. Son tantas las emociones y sentimientos negativos que nos enferman que pareciera que no tuviéramos conciencia de ello. Las amarguras, el odio, el rencor, el obsesionarnos con una persona, el no poder soltar diferentes situaciones que en su momento nos hicieron daño, la ira, los celos, la envidia, infinidad de sentimientos que logran invadirnos y causan en nuestro cuerpo diferentes complicaciones que con el paso del tiempo se pueden ver reflejados en dolores físicos tales como dolores en los huesos, en el cuello, rodillas, cabeza, úlceras, gastritis etc.



«El perdón cae como lluvia
suave desde el cielo a la
tierra. Es dos veces
bendito; bendice al que lo
da y al que lo recibe

William Shakespeare

Pues bien, la clave para sanar es sin duda encontrar la raíz del dolor emocional y aprender a perdonar, este proceso implica una aceptación de lo que sucedió, para dar paso a un profundo desprendimiento, no solo de los hechos o acusaciones realizadas por los demás, sino también por nosotros mismos. Porque no solo hay que perdonar a los otros, también es conveniente reflexionar sobre aquello que tenemos que perdonarnos a nosotros. Es importante a sí mismo, tener madurez, saber elegir pensando en nuestro bienestar y tranquilidad, tomar distancia de aquello que nos inquieta y nos mantiene en situaciones que nos consumen y nos drenan emocionalmente. La ciencia reconoce los múltiples beneficios del perdón, pues alivia el estrés, disminuye la ansiedad, la depresión y la hostilidad, factores que interviene directamente en la salud mental, a su vez mejor las relaciones interpersonales aportando en la salud emocional, y como si fuera poco, reduce el riesgo de sufrir un ataque al corazón, fortalece el sistema inmunológico, disminuye la presión

sanguínea, mejora el nivel del colesterol, interviniendo de manera positiva en la salud física.

Con el perdón se busca encontrar paz y la armonía que necesita el espíritu, sentirnos aliviados y liberados de las cargas, ver las situaciones dolorosas como oportunidades de crecimiento personal, toma de consciencia y desarrollo de la compasión, el perdón es por tanto, una cuestión de decisión, la máxima expresión del amor, es liberarnos para dejar de sentirnos esclavos de nuestras palabras y sentimientos, evitando de esta manera que el cuerpo no se enferme.

Así que te hago una invitación, Permite que tu mente descanse, si no sanas el dolor emocional, jamás sanaras tus dolores físicos, hoy la tarea más importante es elegir por ti, elegirte a ti y pensando en ti, empieza ahora este proceso de sanación, comprendiendo que a medida que te liberas de cada uno de estos sentimientos negativos que hacen parte de ti, podrás liberarte y hallar compasión y comprensión.

Separata para nuestros pequeños estudiantes

*Los niños vienen en diferentes
medidas, pesos y colores
pero todos tienen el mismo credo:
disfrutar cada segundo, de cada minuto,
de cada hora de cada día.
Y de protestar ruidosamente, su última arma
cuando el último minuto se termina y
los padres los meten en la cama...
A los niños se les encuentra donde quiera:
encima, debajo, dentro, trepando
colgando, corriendo o brincando.
...un niño es la verdad con la cara sucia,
la belleza con una cortada en el dedo
la sabiduría con el chicle en el pelo,
y la esperanza del futuro
con una rana en el bolsillo
Enrique Rambal.*

Fragmento del poema ¿Qué es un niño?



Dar click

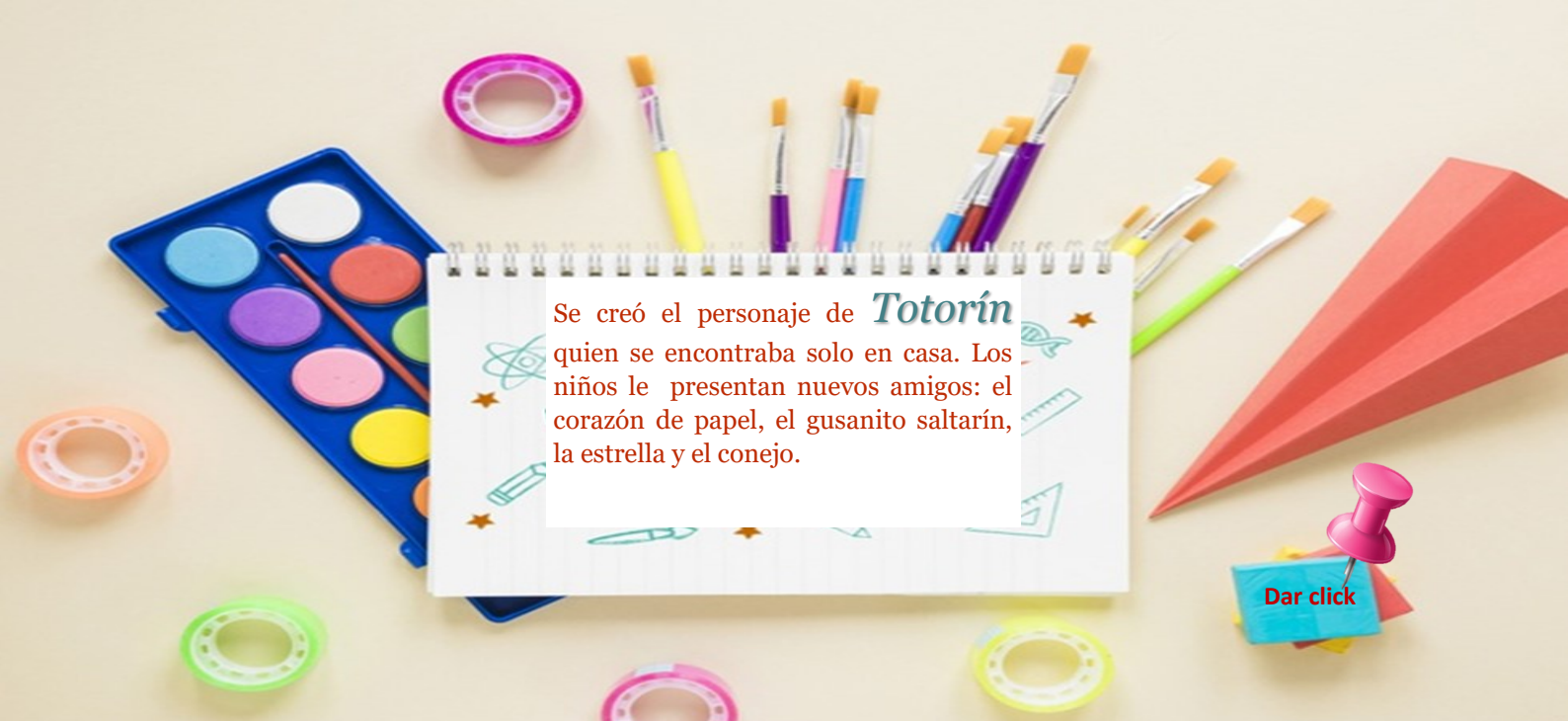


Llegó el color de la palabra...

La ternura de la voz



Los niños y niñas nos cuentan experiencias y sentires en la cuarentena



Se creó el personaje de **Totorín** quien se encontraba solo en casa. Los niños le presentan nuevos amigos: el corazón de papel, el gusanito saltarín, la estrella y el conejo.

Dar click

Por: Carolina Rivera Huertas

Docente de grado primero

Creatividad

Los niños nos comparten los trabajos realizados en casa. El lenguaje se transmite a través de creaciones con papel y figuras de origami. Nuevos amigos de **Totorín**



Randy Santiago Espinosa



Hablo con creaciones de papel



Emanuel Castro C.

Los sueños se construyen con papel



“La creatividad es el poder de conectar lo aparentemente desconectado”

William Plomer



Nuevos amiguitos:
Corazón de papel,
gusanito saltarín,
estrella y conejo



Alejandro Meléndez



*Creando los amigos
de Totorín para que
no se sienta solo en
casa...*



Valery Mylady González



Los estudiantes nos comparten su participación en las labores de casa y las rutinas de autocuidado

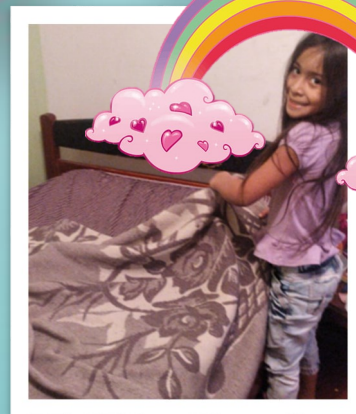
Docente: Carolina Rivera

Mis tareas en casa y el compromiso con el cuidado de mi cuerpo

Arreglo mi cuarto



Valery González



Orianis Medina

Thomás Beltrán



Ordeno mis juguetes

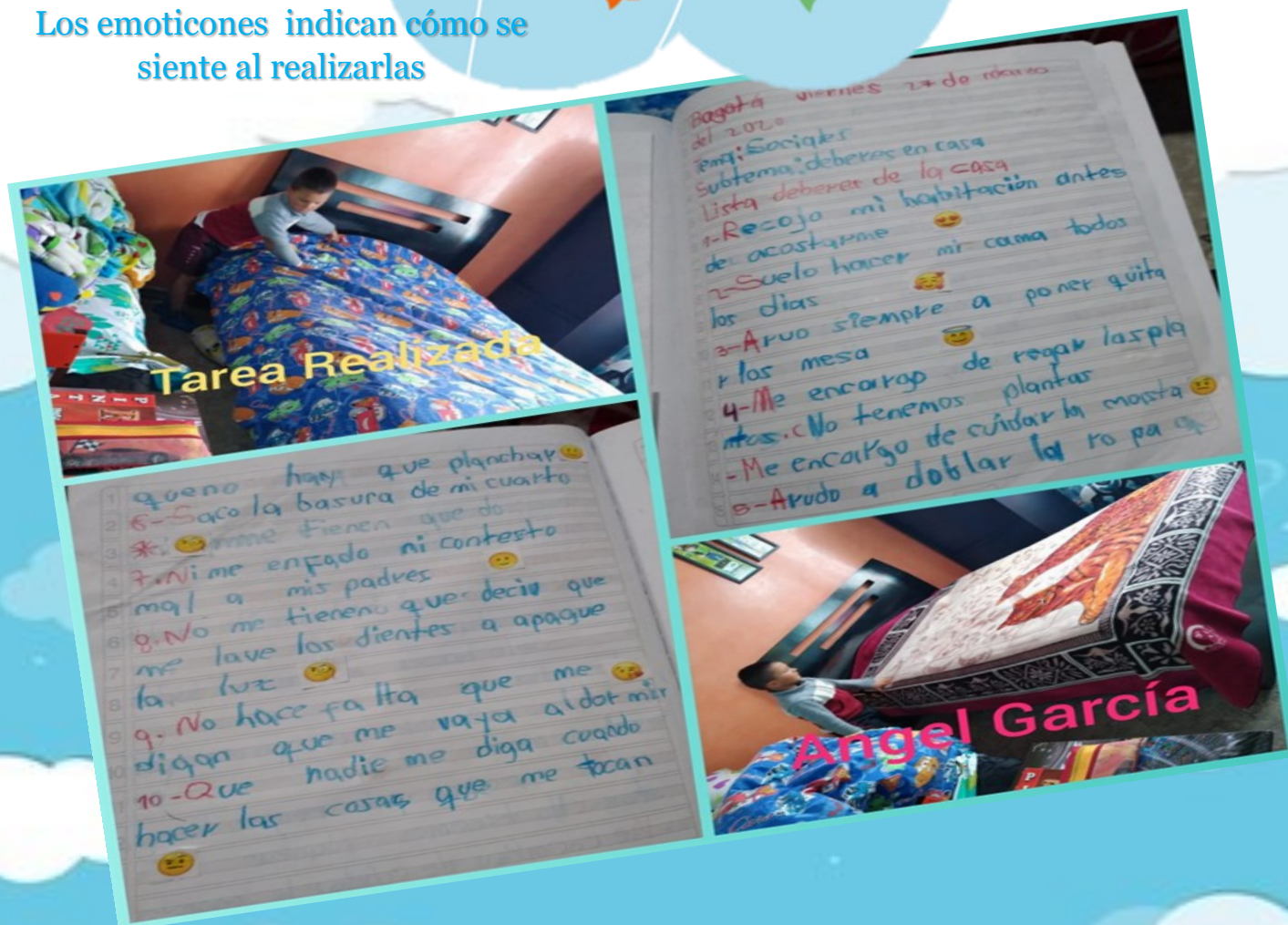
Desarrollando hábitos los estudiantes reconocen las tareas del hogar como responsabilidad de todos

¡Somos equipo!

Mi chequeo de tareas en casa

Los alumnos reconocen la importancia de colaborar en casa y lo hacen parte de su rutina

Ángel García nos comparte la autoevaluación de las tareas en casa. Los emoticones indican cómo se siente al realizarlas



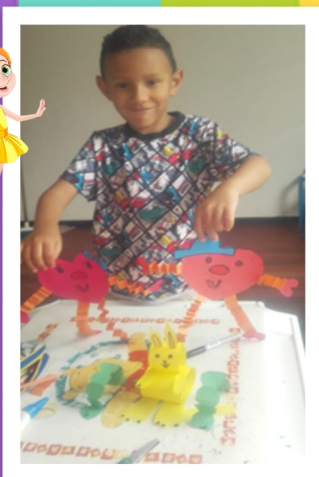
La mayor señal de éxito de un profesor es poder decir: ahora los niños trabajan como si yo no existiera.

María Montessori

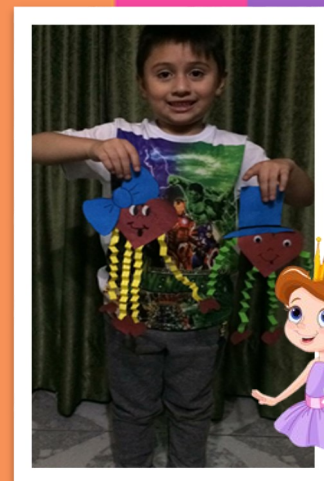
Del corazón de los niños al corazón de los adultos



Dilan Clavijo



Randy Espinoza



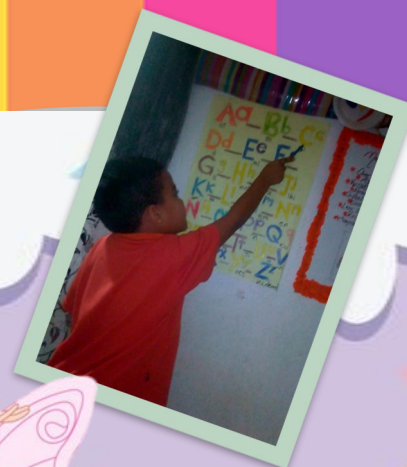
Emanuel Castro



El corazón de los niños desplegado en creatividad



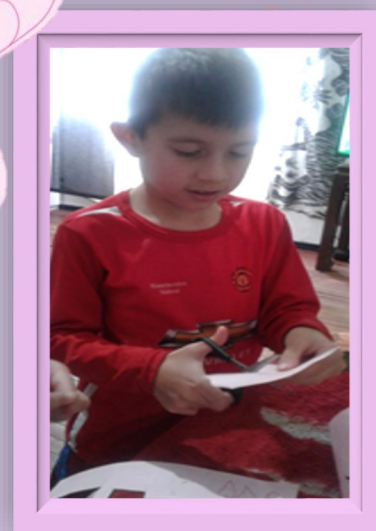
María y Alejandro Meléndez



Sebastián Beltrán

La creatividad
es un pequeño espacio de nuestra mente, el cual no tiene miedo a equivocarse y nos abre puertas a nuevos mundos en tiempos de confinamiento.

Docentes: Lucio Tuta y Carolina Rivera



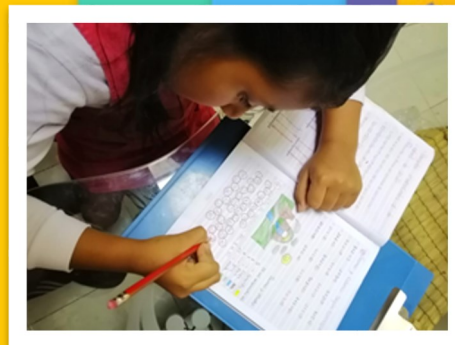
Alejandro Meléndez

Los estudiantes *nos convocan a leer en imágenes sus creaciones*

Día de la Tierra



Randy Espinosa



Valery González

*La tierra no es de nosotros
Nosotros somos de la tierra*

Los niños pintan la vida de color

*Habrà un futuro
donde los niños
sanarán la
tierra*



Pinturas: Dilan Andrés Clavijo



**Los niños representan el
amor por el planeta
tierra**

El color de la naturaleza



Valery González

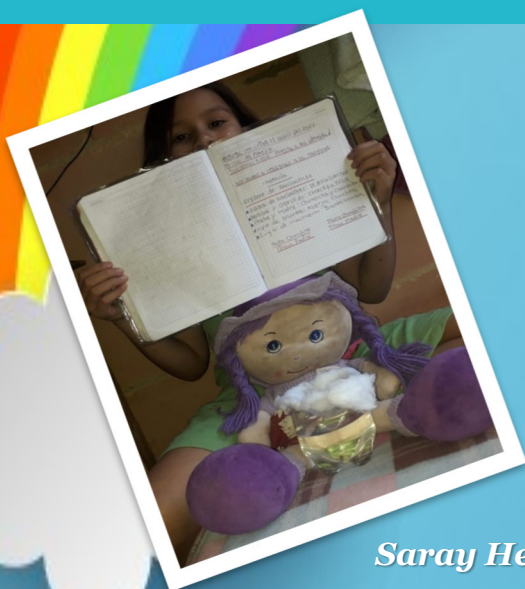


Iker Arenas



Emanuel Castro

Los estudiantes sembraron en casa una planta, la cual será otra amiga de Totorín. Fue registrada con un nombre que la identifica como un ser vivo y le elaboraron el registro civil. A medida que fue creciendo gracias a los cuidados se convirtió en un integrante de la familia.

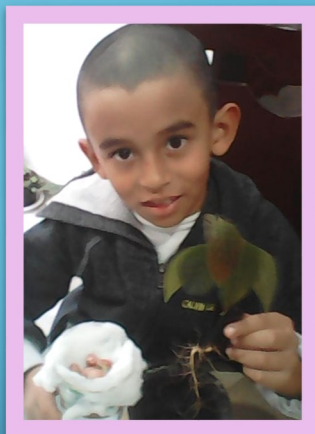
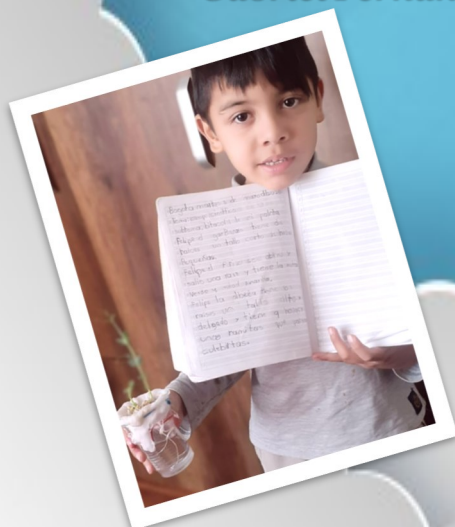


Saray Hernández



Sharon y Emanuel Castro

Gabriel Fernández

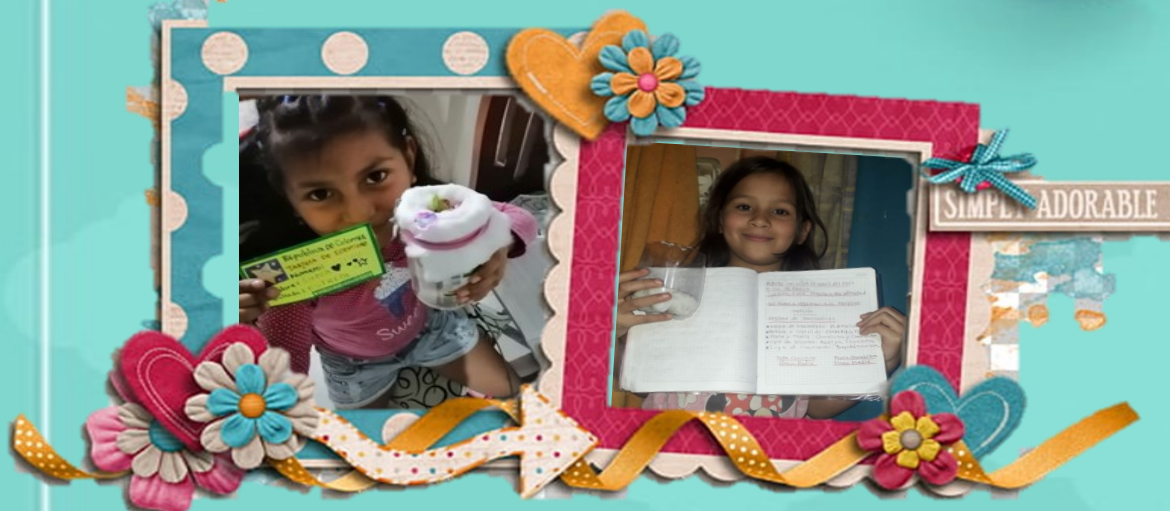


Matías Carmona



Juan Esteban Rodríguez

Las Plantas fueron registradas en la Notaria 71 de Santa Rita. Ahora, hacen parte de la naturaleza, del hogar de los estudiantes y de la comunidad del Colegio de Cultura Popular.



Nombre de las plantas

Maicito Arenas

Ramita Fresca
Beltrán

Cholito Frijolito
Beltrán

Messi Carmona

Nube Castro

Capitán Clavijo

Daniel Caraoto espinosa

Luna Estrella González

Felipe estrella

Coquito García

Chonchita Yula Hernández

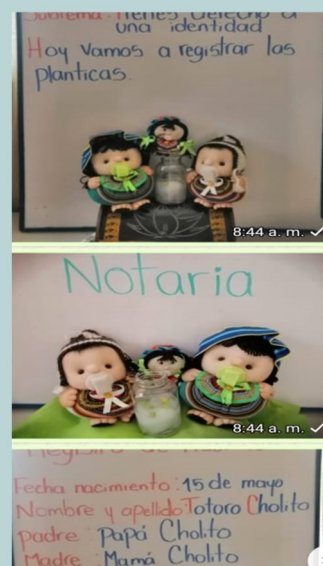
Frijol Ponchito Pimentel

Tuti Rodríguez

Princesa Medina

Tito Meléndez

Budy Ramos



Registro notarial

*La tierra **ama** nuestras pisadas y teme nuestros manos.*

Joaquín Araújo



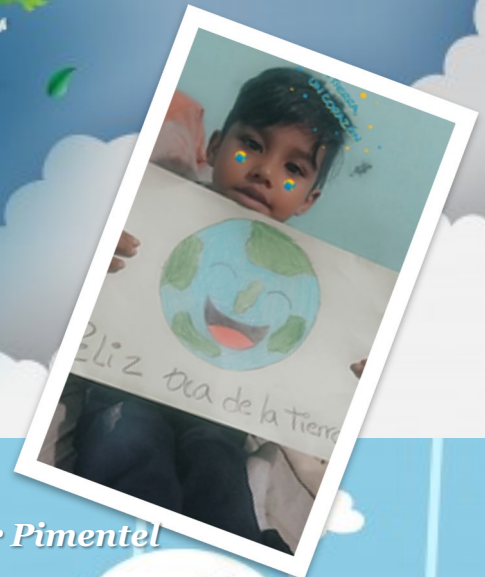
Meditación. Dilan Clavijo



Randy Espinosa



Valery Gonzalez



Yodier Pimentel



Juan Rodríguez



Orianis Medina



Iker Arenas



Sebastián Beltrán

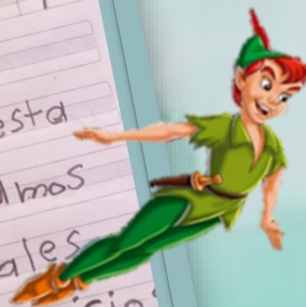


Sharon y Emanuel Castro

¡Invítame a escribir desde el afecto!



Dilan Clavijo



espero que sea muy grande
2 y linda.
3
4 **corta a mi plantita**
5 He la mi plantita hoy que
6 ha escrito una carta con
7 ndote lo que te quiero decir
8 4 lo que vamos a hacer en
9 esta Cuarentena y tambien
10 despues de ella, tambien me
11 gustaria decirte mas cosas
12 que me gustaria hacer.

Vamos a jugar cantar
2 aprender y ver como vas
3 a crecer dia a dia en esta
4 Cuarentena.
5 Despues de ella visitaremos
6 a nuestros compañeros y tam-
7 bien a nuestra querida pr-
8 ofesora.
9 me gustaria que en esta
10 Cuarentena hicieramos
11 mas juegos virtuales
12 experimentos ejercicios

Los estudiantes inician el proceso escritural a partir de la relación con seres vivos, personas y objetos que tengan un significado en su vida cotidiana y representen afecto

Semilla de vida



*Todos los seres vivos
que habitan el
planeta merecen el
mismo respeto*



Tomás Beltrán



*La planta de los estudiantes crece con rapidez
y afecto, entre cantos y risas su compañía es
más necesaria. Ahora la plantas tienen tarjeta
de identidad.*



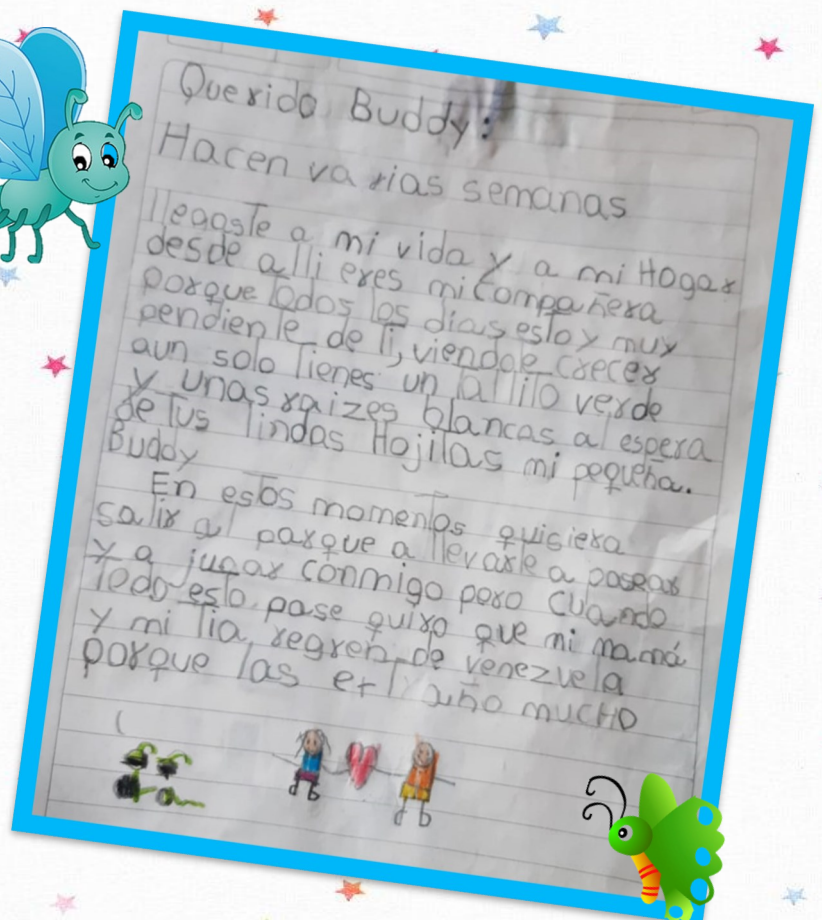


Joel Yoisneiber Ramos

Joel le escribe una carta a Buddy expresándole su cariño. Le cuenta lo que harán después del confinamiento.

También le expresa sus anhelos de salir al parque y reencontrarse con su familia.

Este texto que nos comparte Joel manifiesta la importancia de proteger y conservar la naturaleza. Las palabras de los niños comunican la mágica ternura con que perciben el mundo.

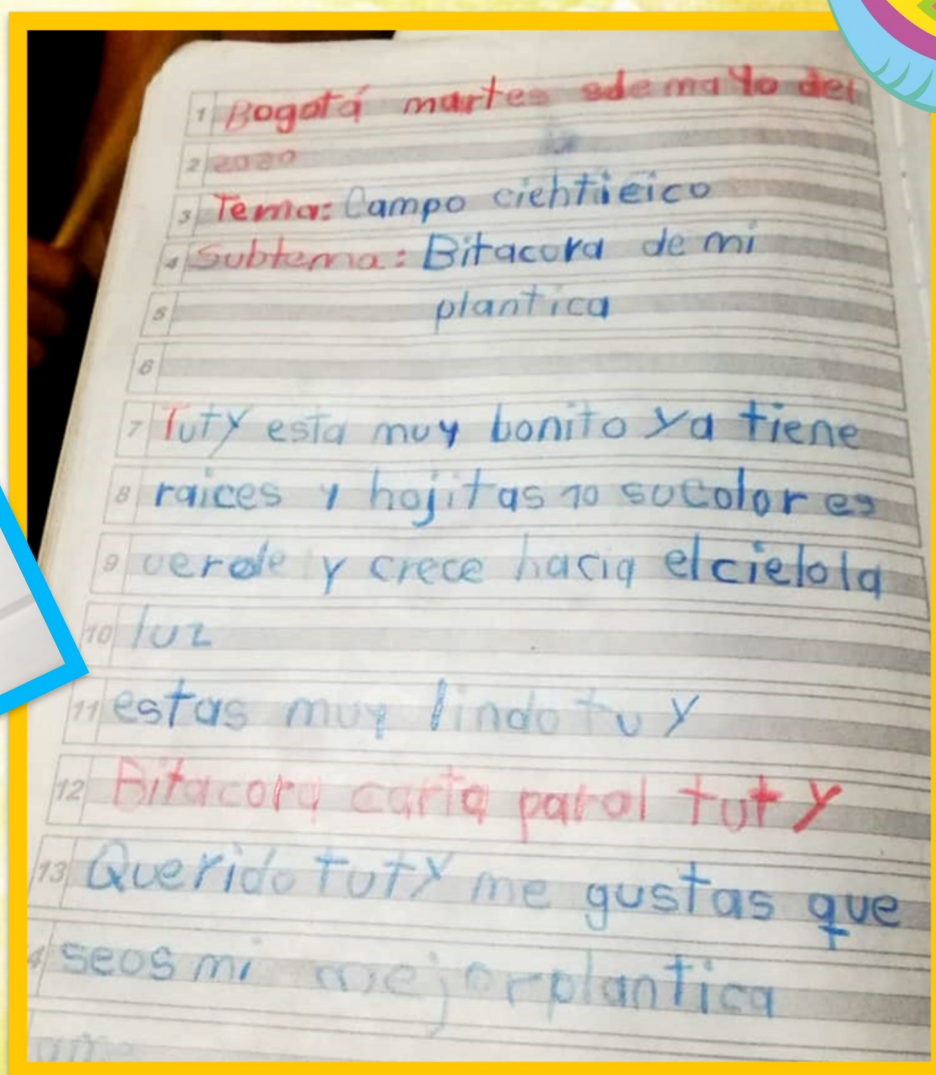


Los niños de hoy harán florecer el planeta en el futuro, ellos son nuestras semillas de vida.

“...Querida Tuty, me gusta que seas mi mejor plantica en este confinamiento te he visto crecer, cuando termine el coronavirus serás más grande y darás frutos y tendrás muchas planticas que yo cuidaré.

Tuty y yo...”

Juan Esteban Rodríguez

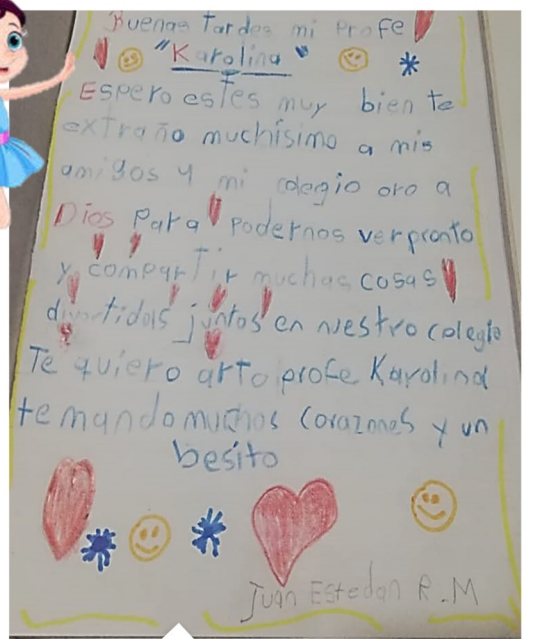




Los estudiantes
entrevistaron a padres,
abuelos y hermanos
acerca del
confinamiento



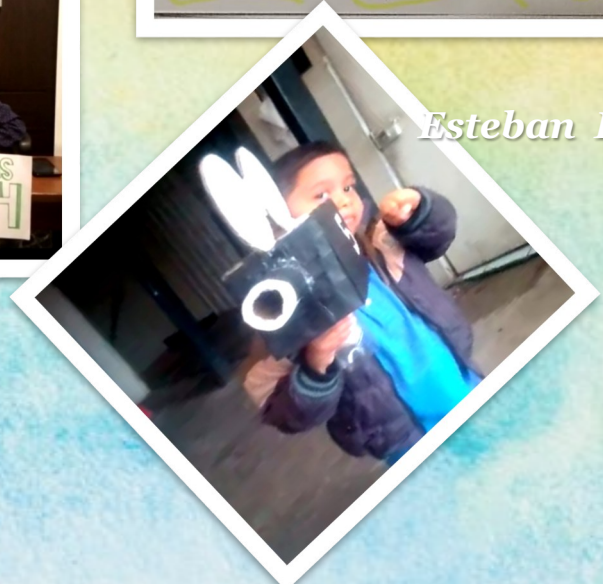
Juan Esteban Rodríguez



Sebastián Beltrán



Dylan Clavijo



Esteban Beltrán

Pequeños reporteros Transmitiendo Desde casa



Randy Espinosa



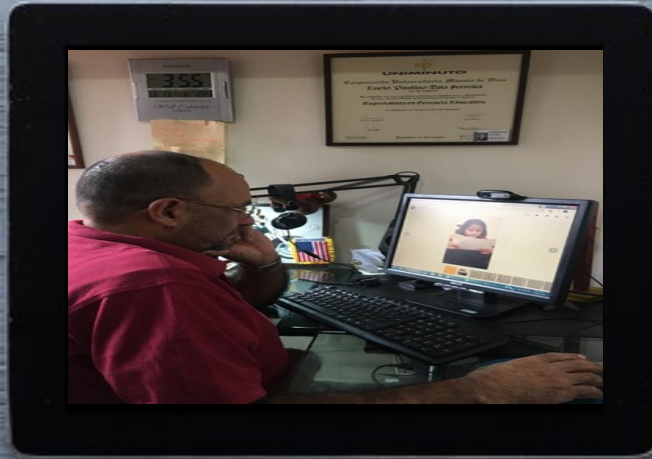
María y Alejandro Meléndez



Ángel García



Docente. Lucio Tuta
Grado tercero



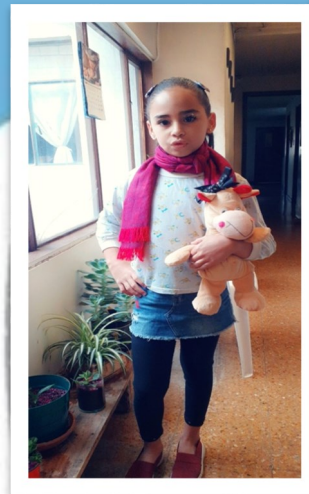
Dar Click

Amor a la Naturaleza y la vida

Los estudiantes expresan su afecto a través del dibujo.



Estefanía Camacho Hurtado



**“Quien quiera entender
más debe jugar más”**
Gottfried Benn

Fabiana Sánchez M.

*“Me llamó tu maestra de matemáticas.
Dice que estabas dibujando
caballos en el libro de texto.
- Unicornios. Eran unicornios.”*

Película : La historia interminable

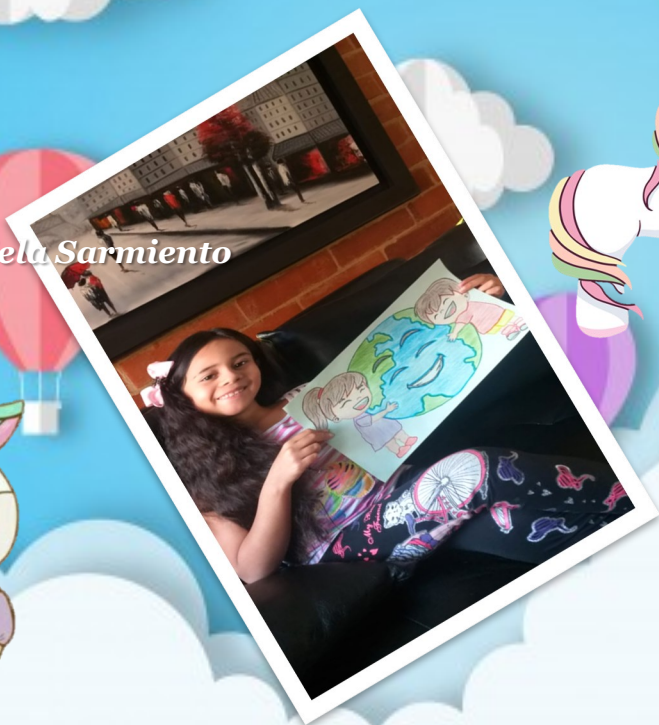


Samanta Fernández



Keidy Natalia Bello

Nicolle Gabriela Sarmiento



Sara Valentina Aguilar



Las oraciones construyen los mensajes y comunican la vida. Los niños y niñas aprenden el lenguaje escrito

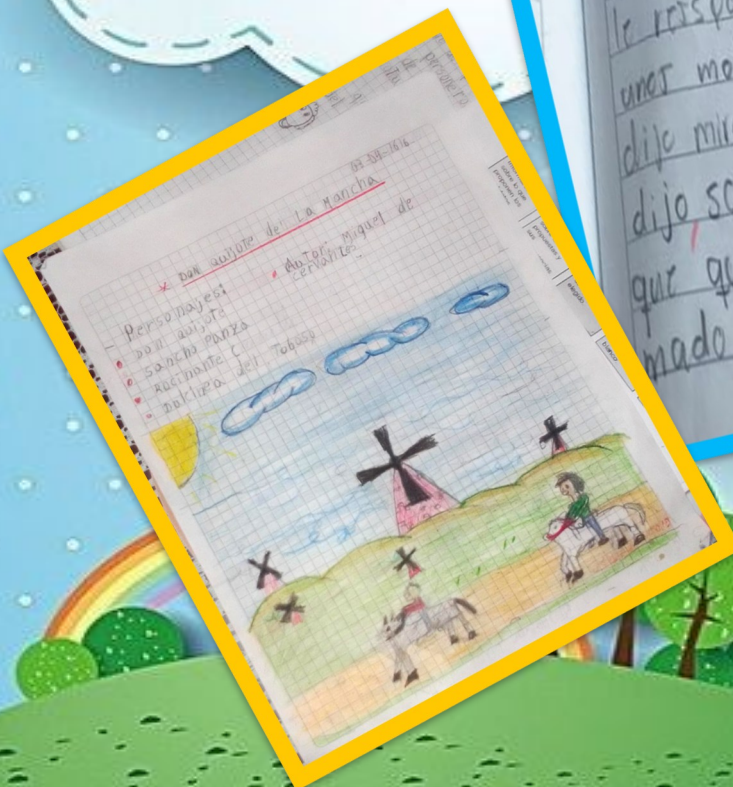
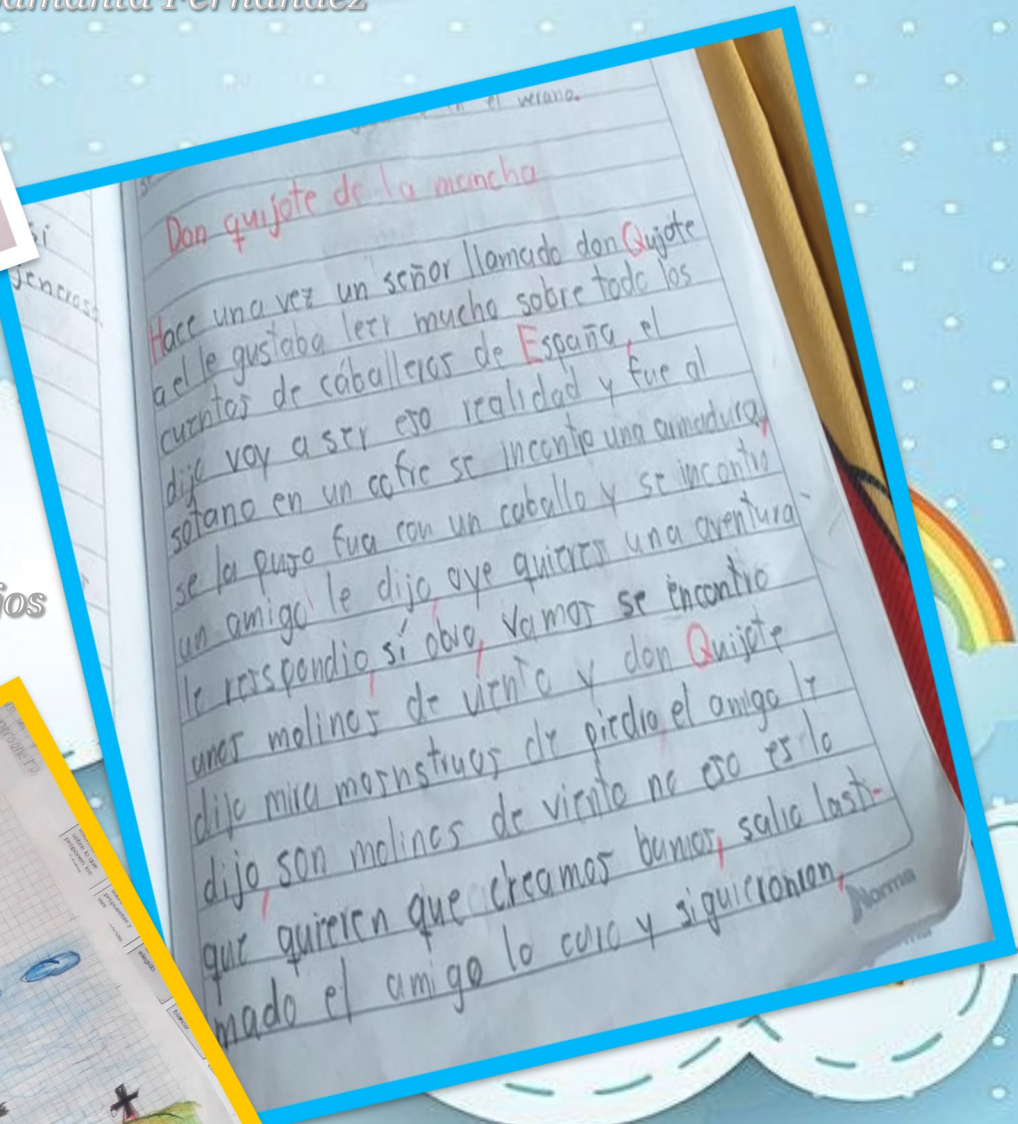


Valeria Neira Navas

Samanta Fernández



Niroskis Trejos



“...Una vez un señor llamado don Quijote... Le gustaba leer mucho sobre los cuentos...”

Los títeres han sido una estrategia lúdica en el curso 401 para comunicar ideas, sentimientos y emociones.



Hada Urquijo



Isaac Agredo



Johan Quitán

Docente: María Clara García. Grado cuarto



Los títeres estimulan la expresión verbal



José Marcano



Karen Delgado

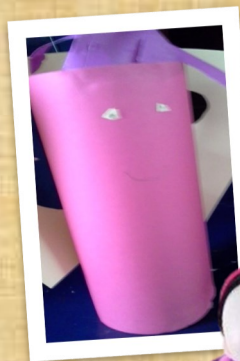


Arte de la Infancia

Títeres



Camila Romero



Nataly Rodríguez



Kevin Corredor



Santiago Padilla



Nicolás Pachón



*En cualquier lugar
grande o
pequeño puedo
divertirme*

Sara Valeria Buitrago

Salomé Sánchez

Julieta Duque

María Camila Pinzón

Juan Manuel Daza

María Paula Chávez

La escritura es la voz profunda y sincera de los niños y niñas...

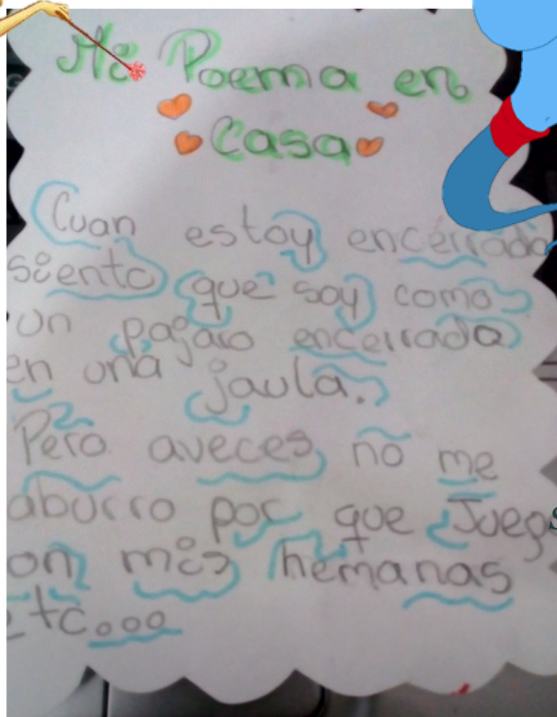
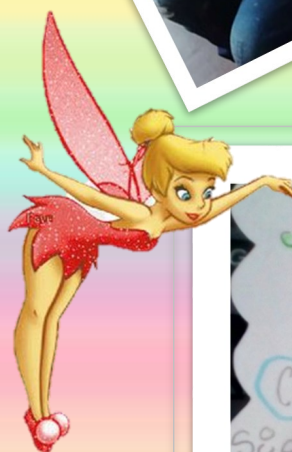
Libro de lectura en casa



Juan David Ruiz



Paula Chávez



Salomé Sánchez



El trabajo en casa ha permitido sensibilizar a los niños y niñas con el **cuidado del medio ambiente.**

Proteger la naturaleza es fuente inspiradora para crear.



Neymar Córdoba



Karen Delgado

Genesis Gómez



Paula Chávez



Salomé Sánchez

Estudiando en casa

Dar Click

Los estudiantes nos
demuestran sus habilidades
comunicativas y artísticas.
Despliegue de creatividad en
la estrategia “Aprende en
casa”,

Matías Bobadilla



Lectura
en casa

Docente: Gladys Arias
Grado primero

Santiago Pulido



Ejercicio
en casa

Día 2
Calentamiento
De brazos y
Tronco



La magia esta en cada
niño, solo basta
observar atentamente



Antonia Herrera



Te
cuento



Andrea Gervazzi

Pequeña
periodista



Leo
cuentos



Creciendo juntos

Docente: Georgette Muñoz
Preescolar



Danna Victoria Llerena



Dar Click



Santiago Marciales



Gabriel Valderrama



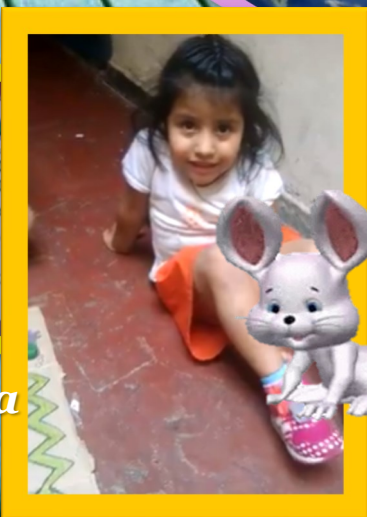
Ehas López



Fabián Díaz



Mayra Zapata



**“...Porque en mi familia encuentro apoyo y afecto.
Con mis padres aprendo en casa, me divierto,
compartimos risas, juegos y saberes para crecer
juntos...”**

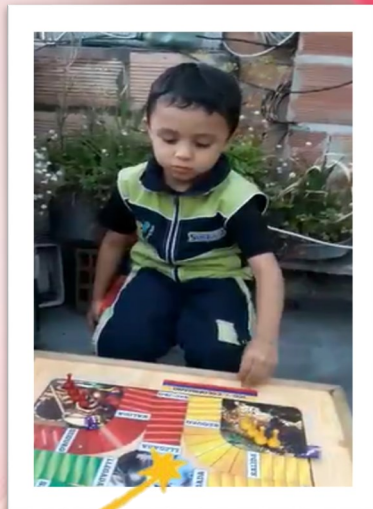


José Daniel Rincón

**Recordando a mi profe y a mis
compañeros**

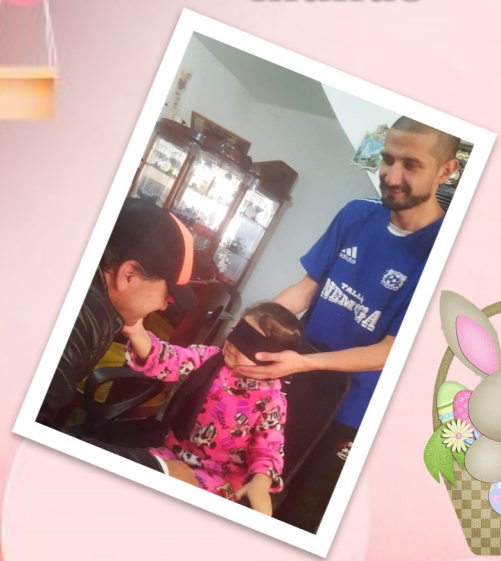


**Porque con mis
sentidos conozco el
mundo**



Daniel Castañeda

**Picnic en
mi terraza**



Sara Alejandra Buitrago



**La creatividad se desarrolla
con lo que tengo en casa**



Samiry Anacona

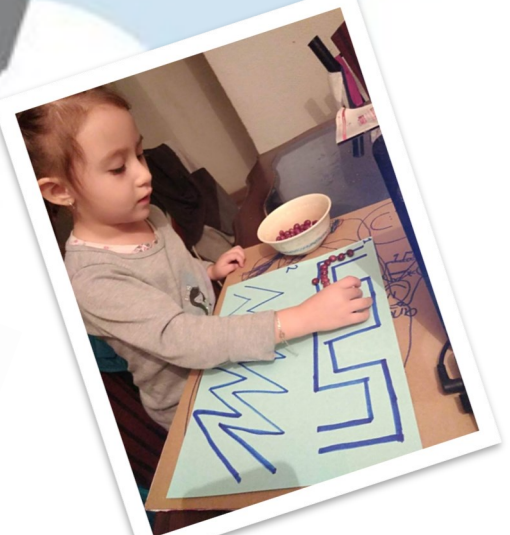
Los sueños de los niños están presentes
sin importar el tiempo y el espacio, solo
es necesario hacerlos visibles

Mis padres me cuentan la historia
de mi vida



Jhon Alex Castañeda

Anamaría Huertas



Recorriendo caminos con mis
manos



Ian Rojas

Pescador de ilusiones

La enseñanza a través del arte. Los estudiantes aprenden con afecto, creando a partir de conocimientos previos.

Docente: Gloria León
Grado segundo



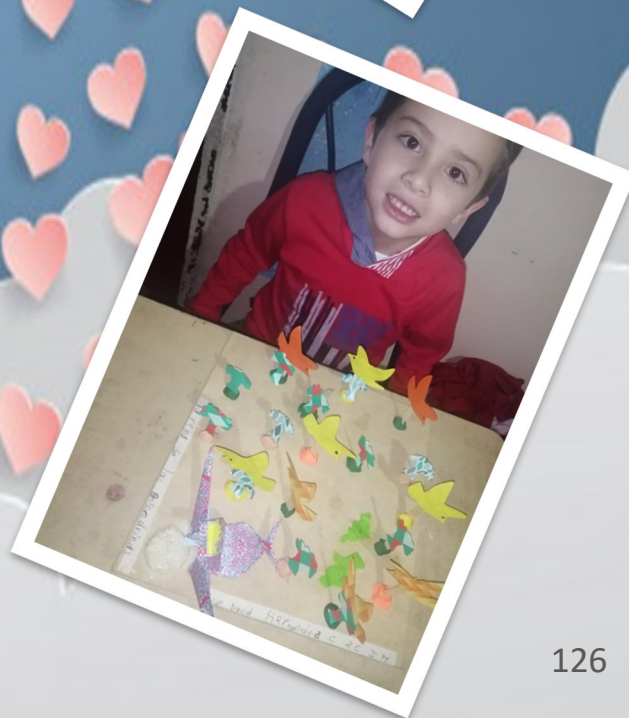
Dar Click

Gabriela Sabogal Cadena



Juan David Hernández

Gabriel Andrés Vargas



Docente: Adriana Lozano

Grado tercero

De Subia Cundinamarca y en compañía de mis padres me encuentro disfrutando de este bello paisaje rural y participando activamente de la estrategia “Aprende en casa”

Dar Click



Jael Nicolás Hernandez



Recital poético



Luis Felipe Sánchez



Estefanía García



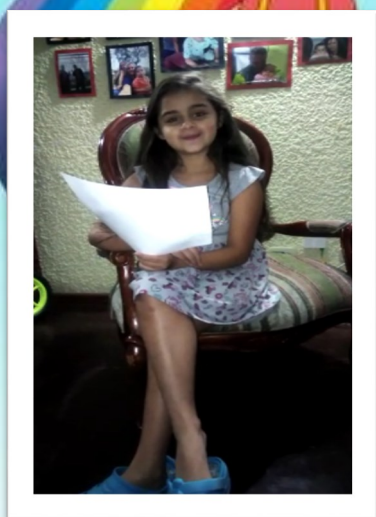
Aleida Sofía Forero y Estefanía García

El recital se desarrollo en el mes de mayo con la intención pedagógica de acercar a los estudiantes al más bello género de la literatura

La lectura es la ruta de la imaginación



David Felipe Zapata



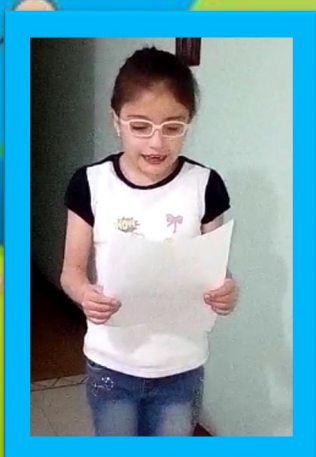
Silvana Ríos Torres



Valentina Ariza



Estefanía García



Mis padres acompañan a mi maestro para enseñarme en casa.

Docente: Alfonso Chacón

Grado tercero



Didier Anzola



Alejandra Fresneda



Diego Mendoza

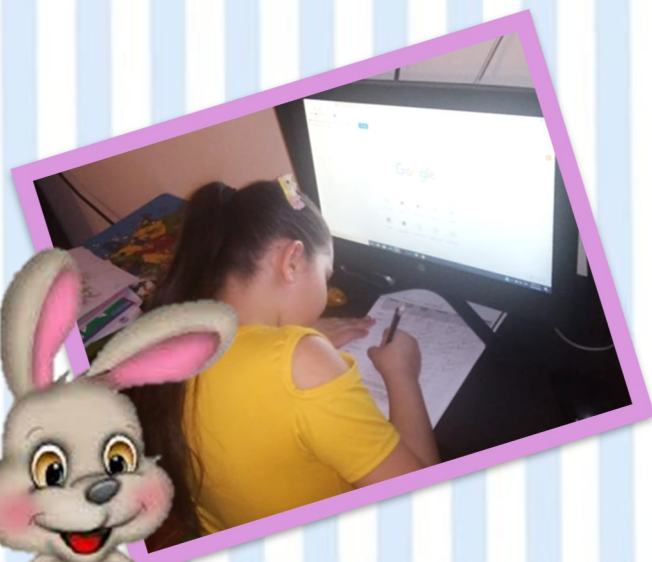
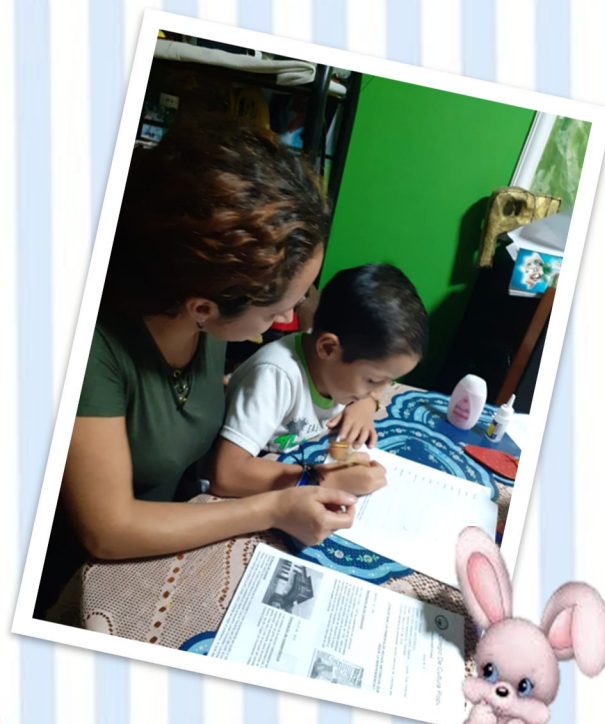


Dar Click

Con el afecto y guía de
mis padres desarrollo mi
proceso lecto-escritor



Didier Anzola



Isabela Morales



Diego Mendoza



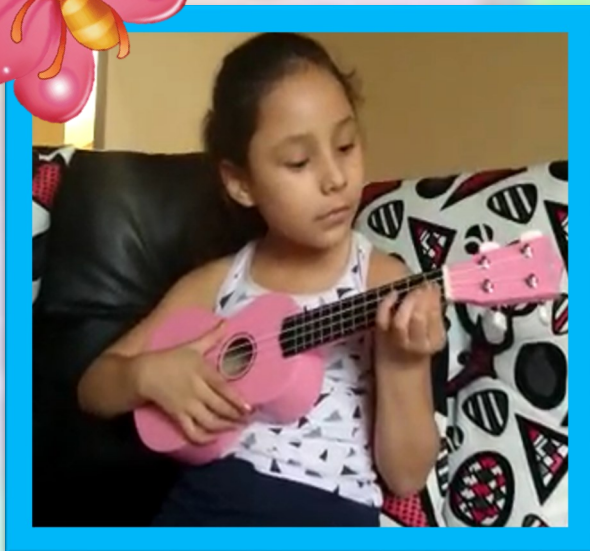
María José Rodríguez



!Con la magia del arte aprender es más divertido!



Cristian David Perez



Evelyn Felix



Alejandra Fresneda



Poesía que cuenta
Poesía que cuenta
historias
historias



“La poesía es un arma cargada de futuro”

Gabriel Celaya



Una Rima que anima

Amigo querido del Cultura Popular
Te tengo un mensaje muy particular
Si quieres en tu vida la magia cultivar.
Del arte, tu mano no debes soltar

Ponte en puntitas para un personaje
Baila, pinta, crea, vuélvete un salvaje;
trabaja en un proyecto con gran emoción
Ponte un traje hermoso para ir a un danzón.

Si no puedes salir, porque estás en tu casa
no hay parque, no hay citas, ni gente en la plaza.

Tómate la casa como escenario,
no te importe la fecha en el calendario.

Todos los días pueden ser domingo
si traes la alegría, ¡la llevas contigo!
A hacer garabatos y a darles color,
O a crear un personaje con un pañolón.

Sé un cocinero, un viajante o una piña,
ejercita tu sombra, no vaya y se destiña.
También con tu familia tu puedes jugar
esta es la hora de a todos disfrutar

Deja todo de nuevo justo en su lugar
pero a tí te habrá cambiado hasta ESE lunar
Porque cuando eres creativo como te expliqué
nada es como antes ¡Vuelves a nacer!

Katherinne García



A man with a beard and short dark hair, wearing a light-colored sweater and khaki pants, is sitting on a sandy beach. He is holding a book titled 'César Brandon Ndjocu TODA LA VESGADA DEL CERO CERO'. To his right, an open book lies on the sand with a yellow pushpin stuck into it. A purple mug is also on the sand. In the background, the ocean and a clear blue sky are visible. A tree trunk is on the far right.

*“Somos de cualquier lugar en
el que sentimos que alguien
nos ha tratado como a un hijo”*

Esif fotografía

Poema del Cero
César Brandon Ndjocu

Uno no quería contar con nadie y uno no entendía porqué era impar
si antes de él había alguien.

Uno no quería contar con nadie y uno sentía que después de él
estaba el infinito

y a uno el semieterno le daba miedo, así que...

uno muerto de pavor se fijó en cero, y cuando uno vio a cero pensó
que cero era el número más bonito que había visto y que aún
viniendo antes que él era entero.

Uno pensó que en cero había encontrado el amor verdadero,
que en cero había encontrado a su par,

Así que decidió ser sincero con cero y decirle...

que aunque era un cero a la izquierda sería el cero que le daría valor
y sentido a su vida,

eso de ser el primero ya no le iba así que debió hacer una gran
bienvenida,

juntos eran pura alegría y se completaban,

uno tenía cero tolerancia al alcohol pero con cero se podía tomar
una cerveza cero por su aniversario

aunque para eso tuviesen que inventarse una fecha cero en el
calendario...

"...En Guinea Ecuatorial, mi país de origen, no hay una cultura de lectura y escritura. Yo creaba historias en mi



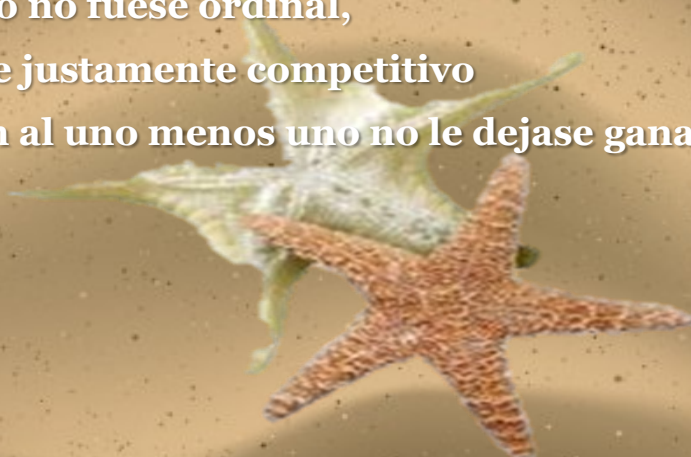
Cero era algo cerrado y le costaba representar textos pero junto a uno hacían el perfecto código binario, eran los dígitos del barrio y...procesaban el amor a diario, pero...

uno no sabe lo que tiene hasta que lo pierde, así que uno perdió a cero.

Y para cuando uno se dio cuenta cero ya contaba de la mano de menos uno,

que a pesar de ser algo negativo le trataba como a una reina, a cero le gustaba que menos uno fuera original, tener un hueco en menos uno, un guion con el que podían jugar, cero le gustaba que menos uno no fuese uno más, que menos uno no fuese ordinal,

que fuese justamente competitivo y que cuando jugasen al uno menos uno no le dejase ganar



"...Los cambios que se están produciendo en el uso de la tecnología tienen que servir a autores como yo, nuevas generaciones que han nacido con ella, a animar a leer..."



Cero sentía que a diferencia de uno, menos uno si le trataba como un número de verdad, y menos uno no le ponía peros... ni pretendía darle valor a cero poniendo comas entre ellos menos uno no tenía complejos y cuando hacían el amor a menos uno le encantaba estar bajo cero.

Y una vez más volvió a quedarse solo, separado como una unidad, sin cero su vida se consumía como una vela,

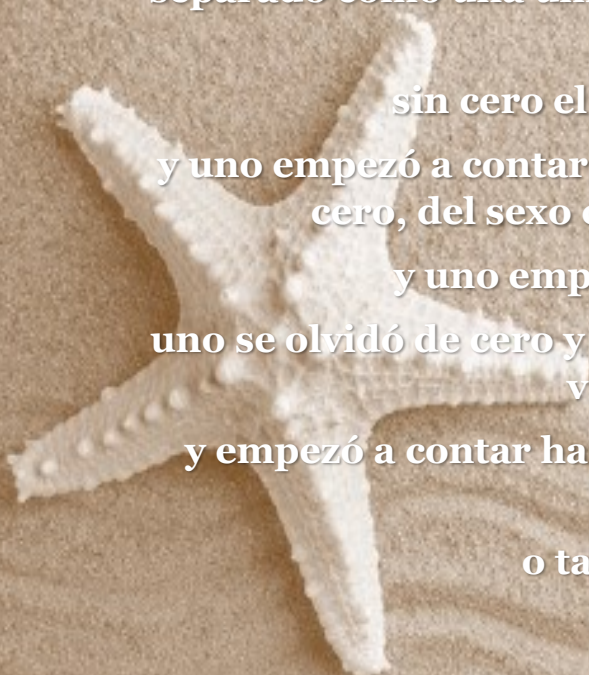
sin cero el tiempo en él hacía mella...

y uno empezó a contar pero sin cero, se olvidó de los besos de cero, del sexo con cero, de los celos de cero...

y uno empezó a contar pero sin cero, uno se olvidó de cero y le dijo adiós, uno se olvidó de cero y tal vez hasta del amor

y empezó a contar hacia lo que más miedo le daba, hasta el infinito...

o tal vez sólo hasta dos.



La gata Nube
se comió la
planta que
sembró Ángel



Estas ahora en el universo de los unicornios

Querido Coquito

Fuiste mi hijo, te cuide , te protegí, te sembré con todo mi amor con la esperanza que iba a ser muy grande y me acompañarías por el resto de tu vida sin pensar que mi gata Nube en un descuido te comería para que su organismo lo tomara como purgante.

*Ahora estas en un mejor lugar, te extrañaré , sin embargo traeré con el mismo amor un sucesor llamado Coquito Junior
Te ama tu papá
Ángel García Sánchez y mamá. Grado primero*



No me leas con las reglas de la poesía. El unicornio es la musa de mi inspiración



Hola mi capitán plantica, quería escribirte una carta contándote lo que vamos hacer en esta cuarentena y también después de ella , también me gustaría decirte más cosas que me gustaría hacer .

Vamos a jugar , a cantar, aprender y ver cómo vas a crecer día a día en esta cuarentena. Después de ella visitaremos a nuestros compañeros y también a nuestra querida profesora, me gustaría que en esta cuarentena hiciéramos más juegos y experimentos juntos y así continuar aprendiendo te quiero mucho capitán un abrazo. Tu papá Dilan Clavijo



Sin métrica ni versos la poesía
existe
porque nace del corazón de los
niños

Randy Santiago Espinosa

Querido Daniel el frijolito

Daniel Caraoto te amo mucho me gusta mucho
cuidar de ti y estar pendiente de todo lo que has
crecido. Contigo me distraigo mientras pasa el
confinamiento, luego que pase igualmente estaré
pendiente de ti.

Espero que crezcas aun mas.

Te quiero mucho. Randy

¡Queridos niños, disculpen a los adultos porque a veces piensan que la magia no existe!



Tienen que comprender que algunos olvidaron jugar con la cajita de cartón y el caballito de madera que los hacía brincar.

Algunos no pueden saborear las galletas y el helado de fresa porque sienten engordar.

Otros, no recuerdan la aventura de soñar con el país de nunca jamás, los unicornios y las hadas que hacen suspirar.

Los adultos necesitan de tu ayuda para volver a soñar.

El baúl de la magia no pueden abrir

El cofre de las sonrisas ustedes deben devolver

Inviten a cantar y gritar con el corazón

Porque la vida olvidaron disfrutar.

Janeth triana



¡No le temas, si te cuidas no te tocará!

Así tenga corona no será el rey



Este virus corneta
es bastante saltarín
Y si das besos o abrazos
hace pin pin,
doble salto a tu nariz
Y..¡achiss!



Por eso me enseñó mi abuela
unos saludos de moda
en tiempos de cuarentena:
beso mariposa
beso picaflor:
batiendo las alitas
con los dedos,
pero de lejos,
no de cerquita.



Magela Demarco



El encierro

Poema de Charlie Barrera



El encierro escarba en tu personalidad
halla lo que ni piensas
explota minutos de versatilidad
y más te encierra.

El encierro te recuerda la brisa en el rostro.
El encierro solo tiene ángulos rectos.
El encierro te hace imaginar al otro.
El encierro alucina paisajes por defecto.

Al amarillo solo lo disfrutaban los ladrillos
impregnan los bordes verdes
el viento ya no juega
con su negro cabello,
la oscuridad
pequeños destellos,
a la albiceleste nadie la observa
se mantiene inerte

Horas multiplicadas en pocos metros, una faena
abrazas tu recuerdo afuera
obesa la nevera
para todos la primera
la pandemia es un laberinto que espera
habitamos la cuarentena



El Dr. Li Wenliang, denunció la presencia del nuevo coronavirus en Wuhan. Después de su muerte el 7 de febrero, Li se convirtió en un símbolo trágico del brote y su encubrimiento por parte de las autoridades chinas.

Duelo por Li Wenliang

Yu Xiuhua

¡Ahora descansa!

***No hay virus peor que el "castigo por hablar"
no hay mundo más horrible que el que mezcla el bien con el mal***

¡Ahora descansa!

***Las aguas del río Yangtze transportan barcas y vuelcan botes
las olas del río Amarillo transportan gente y empujan fantasmas***

¡Ahora descansa!

***Ahora déjame vivir mi vida vergonzosa
y déjame cantar mi canto enojado***

***No tenemos miedo a morir
tenemos miedo a morir antes de tiempo
tú moriste, y mi tiempo murió antes de tiempo.***

***Si hay virus en el cielo
si levantas tu voz de nuevo***

¿A dónde irás?

***Espero que donde sea que te lleven
todavía haya gente
que hable en chino***

Traducción Enrique García

Un cuento para soñar



La libélula plateada

Autor: Inna Pahola Muñoz Sánchez



Mensajes Y comentarios



Compañeros

Mi cuarentena no la llevo tan sanamente, ya que no tengo una rutina a la hora de acostarme a dormir y para levantarme; con mi hermano nos repartimos el tema de cocinar, vemos películas y sobre todo nos ejercitamos, hablamos y realizamos actividades didácticas como juegos de mesa, al final del día esperamos la llegada del trabajo de mi mamá a la casa. Mi opinión frente a esta situación de Colombia es que gracias a Dios entró en razón como país, aunque tarde, pero no tan tarde a diferencia de otros países frente a este virus mundial. Mi mensaje para todos es que se queden en sus casas, *sean proactivos, porque aunque no lo crean hay muchas cosas para hacer y tal vez tu puedas ser lo que necesita esta sociedad, en este tiempo de crisis tu puedes ser la luz que transforme al mundo.*

Carlos O'meara Rodríguez. Curso 902



Toda crisis tiene: una solución, una fecha de vencimiento y un aprendizaje.

Anónima

Este tiempo en que todos nos hemos visto obligados a estar en nuestra casa por protección y seguridad , me ha mostrado lo frágil que es este mundo y lo frágil que son las personas. La vida completamente dio un giro repentino que nadie se esperaba, Pero tenemos dos opciones: Quejarnos y volvernos víctimas de un estado mental pobre, o adaptarnos a lo que vendrá. Personalmente este tiempo me ha hecho crecer como persona, me ha acercado a familia y amigos, me ha demostrado la importancia de un beso y un abrazo, la importancia de demostrar lo que sentimos.

Cristian David Sánchez Botina. Curso 1103

El mensaje que le doy a las personas es que no veamos esto como una amenaza, sino como una limpieza que el mundo está haciendo para respirar y también para examinarnos y mirar que tenemos que cambiar para salir victoriosos de esta situación. las acciones que hemos tomado con mi familia han sido muy responsables frente a las medidas de prevención dadas por el gobierno, tratamos de no salir mucho y si salimos es para comparar lo necesario y para sacar a las dos perros que tenemos en casa, y a penas llegamos a casa nos desinfectamos , también contamos con zonas específicas para dejará la ropa y las cosas que traemos de la calle.

Mauro Sebastián Cajar Fonseca. Curso 1101

En esta cuarentena he estado mucho tiempo con mi familia, hemos tenido momentos para jugar e inventarnos juegos para pasar tiempos amenos como familia; vemos películas, y platicamos sobre nuevos temas que nos involucran como familia, también pasó tiempo con mis mascotas y juego con ellas y me he involucrado en los quehaceres de la casa. Para concluir quiero dejar una frase que motive a las personas en este tiempo; toda crisis tiene una solución, una fecha de vencimiento y un aprendizaje, lo que quiero decir es que no veas esto como algo malo sino como una oportunidad para resurgir de aquello que te había estancado y así lograrás ver lo bueno de cada situación.

Maryi Guerrero Ovallos. Curso 1101



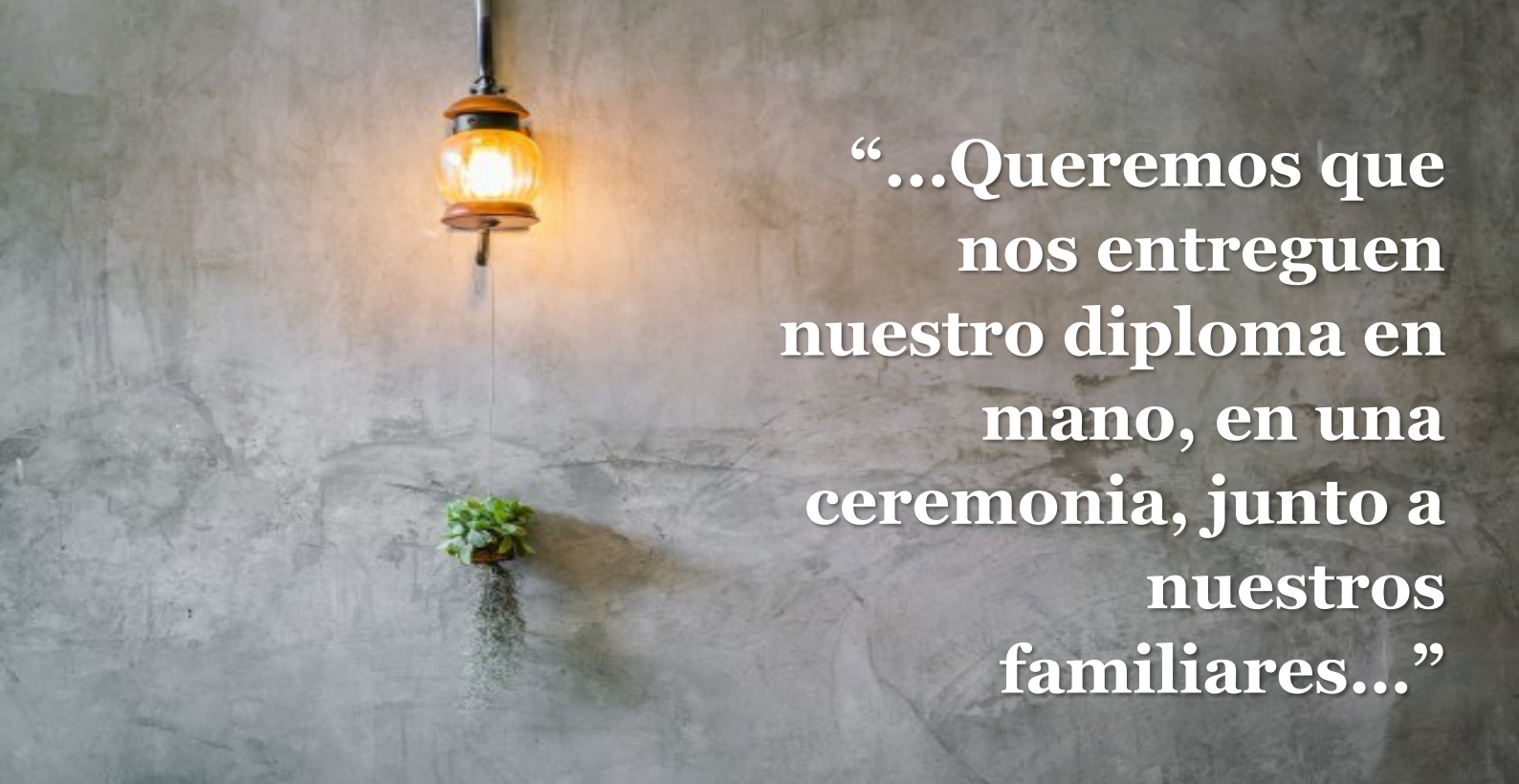
Mi mensaje

“...La mejor forma de pasar lo que queda con la cuarentena es descubrir que no has hecho o que has dejado de hacer e intentarlo...”

Yo en la cuarentena no la he pasado mal, en verdad somos una familia bastante grande entonces siempre hay algo que hacer, además, tengo dos hermanos menores los cuales siempre quieren jugar o hacer algún tipo de manualidad, no he tenido la posibilidad de compartir o convivir tanto con mis padres; ya que ellos hacen parte de trabajos que son necesarios para ayudar a esta emergencia sanitaria, he pasado mi tiempo especialmente leyendo y viendo series, así que no me he quedado sin hacer nada.

Creo que esta cuarentena ya era necesaria para pasar tiempo en con la familia, las personas se habían acostumbrado a su rutina las cuales eran muy estrictas con sus horarios, habían casos en los que todos llegaban a dormir a la misma casa y ni siquiera compartían una comida juntos, por mi parte era muy parecida la situación, había ocasiones en las que salía a las cinco de la mañana y regresaba a las 7 pm. No estoy disgustada con los dos meses que llevo en la casa, he hecho muchas cosas las cuales no hubiera tenido el tiempo de hacer si las cosas estuvieran normal. La mejor forma de pasar lo que queda con la cuarentena es descubrir que no has hecho o que has dejado de hacer e intentarlo, seguramente salga algo muy bueno. Tal vez también sirva sentarse todos los días con tus abuelitos y dejar que ellos te cuenten historias de su vida.

Luisa Gabriela Zuluaga Hernandez. Curso 1103

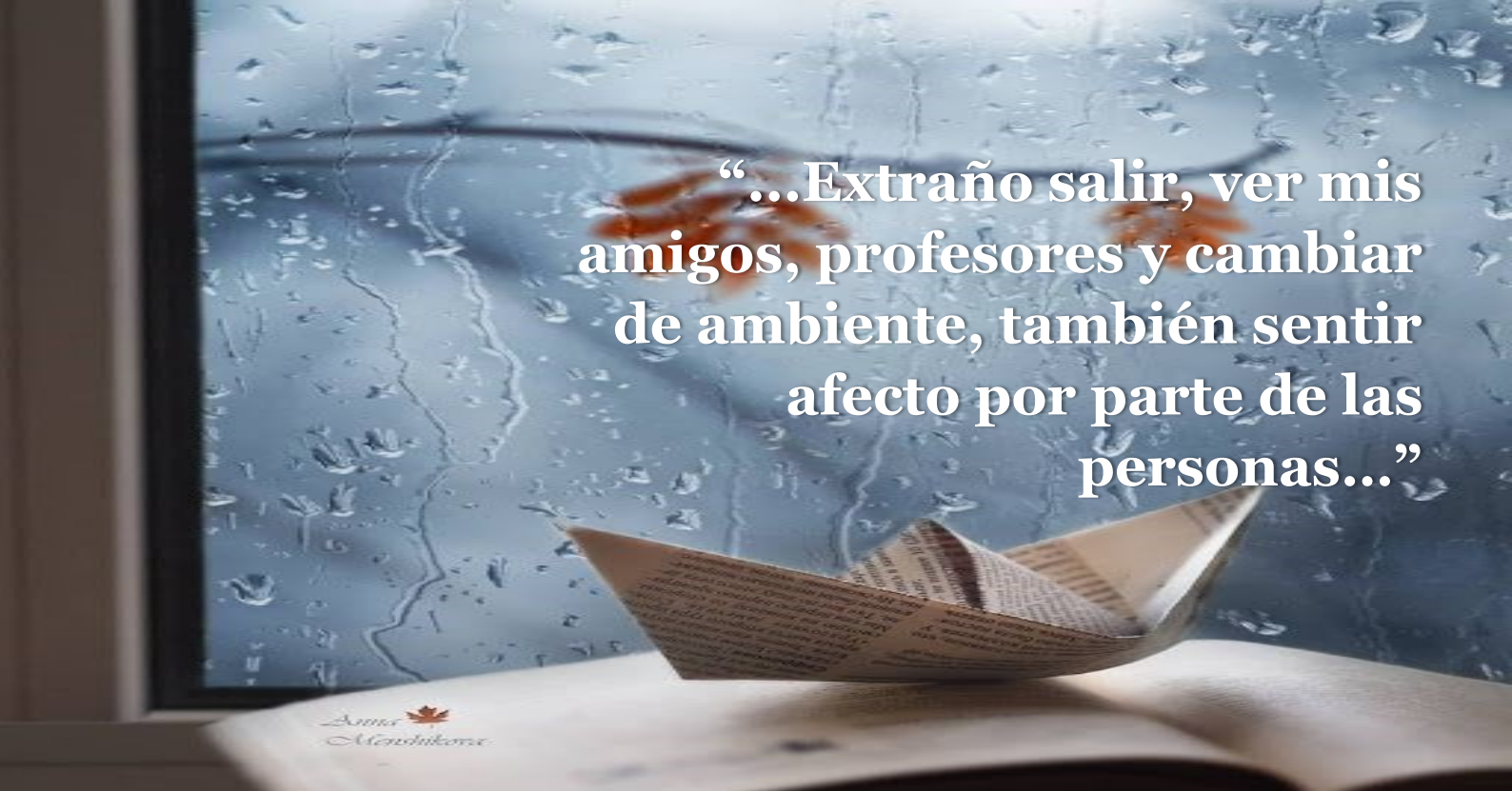


**“...Queremos que
nos entreguen
nuestro diploma en
mano, en una
ceremonia, junto a
nuestros
familiares...”**

Esta cuarentena para mi hermano y para mi ha sido un cambio frente con relación a la disciplina, el levantarse temprano para realizar los quehaceres de la casa, conectarnos a las clases virtuales, y realizar los trabajos respectivos.; esto por supuesto cambiando hábitos como acostarse temprano, para así mismo levantarse temprano; para mi mama no a cambiado mucho, porque ella trabaja en el sector salud y pues le toca salir todos los días a trabajar. Desde mi punto de vista para los demás grados no ha sido tan duro, contrario a grado once que tiene la expectativa de la graduación este año y pues un poco dramática, ya que es como el pensar ¿será que si me voy a graduar? o que me voy a poner si salimos de esta cuarentena el día de grado, es decir, son muchas cosas que no sabes si van a pasar, porque opino que todos soñamos con ese memento y por la situación que estamos viendo no es fácil, queremos que nos entreguen nuestro diploma en mano, en una ceremonia, junto a nuestros familiares.

Mi mensaje para las personas es que no pierdan sus sueños, sigan creyendo y verán que si perseveraron durante tanto tiempo se va hacer una completa realidad en sus vidas, que esta situación no los derrumbe , sino que les dé fuerzas para llevar luz a los demás, cabe decir que las crisis son la incubación de grandes proyectos.

Mariana O'meara Rodríguez. Curso 1103.

A photograph of a paper boat made from newspaper, floating on a surface of water droplets on a window pane. The background is a blurred view of a rainy street.

“...Extraño salir, ver mis amigos, profesores y cambiar de ambiente, también sentir afecto por parte de las personas...”

En este tiempo de cuarentena muchas personas se han sentido sofocadas al no salir, pero a otras como yo, les gusta estar en casa; he podido realizar actividades que antes no tenía la oportunidad ni el tiempo de hacer, ahora estoy aprendiendo francés y pintado varios cuadros. No hace falta decir que este es un gran momento para compartir con la familia, con juegos de mesa, películas, etc. Aunque me guste estar en casa realmente extraño salir, ver mis amigos, profesores y cambiar de ambiente, también sentir afecto por parte de las personas, opino que lo mejor es quedarnos en casa para que esta situación pase rápido y mientras estamos en casa no amarguemos la bendición de estar en familia, sino disfrutar y dar gracias por lo que tenemos

Danna Valentina Sánchez Mora. Curso 1103

La cuarentena no la llevo mal, pues he estado investigado mucho sobre la carrera que quiero estudiar, he intentado hacer muchas cosas como ver videos, leer para aprender cosas nuevas, he hecho tareas y descanso cuando puedo, pero a pesar de eso me gustaría ir al colegio, porque hay materias que virtualmente no son tan fáciles de aprender, pero en este tiempo hemos aprendido hacer autodidactas y aprender cosas de mi misma que no sabía, ni conocía. Pienso que es una situación difícil porque estamos acostumbrados a salir; creo que nadie tenía tanto tiempo encerrado en su casa entonces obviamente es algo complicado, pero se puede aprovechar este tiempo para compartir como nunca antes lo había hecho, para finalizar les quiero dejar una frase inspiradora si alguien pudo hacerlo alguna vez, yo también podré hacer algo ahora y si nadie se atrevió a hacerlo yo seré la primera en lograrlo.

Nicol Daniela Moreno Moros/Curso 1103.

A collage of vintage items including postcards, a pocket watch, a key, and a portrait of an elderly woman. The background is a collage of vintage items including postcards, a pocket watch, a key, and a portrait of an elderly woman. The postcards are from various locations, including Paris and Chateau de Longjumeau. The pocket watch is a round, silver-toned watch with a white face and black numerals. The key is a large, ornate metal key. The portrait is of an elderly woman with short, wavy grey hair, wearing glasses and a purple turtleneck sweater. The text "Sabiduría" is written in a large, elegant, brown script font across the top left of the collage.

Sabiduría

Rosa Otero de Giménez

Los abuelos de nuestros estudiantes también hacen parte de la comunidad educativa, debemos amarlos y protegerlos

Ahora el tema es la pandemia, este virus que está causando tanto estrago, que está pasando como un vendaval que se está llevando las vidas cada día. Lo que tenemos que hacer es cuidarnos si queremos la vida y acatar las órdenes que están dando para podernos proteger de esto tan duro que está pasando por todo el mundo. Es algo devastador pero debemos tener paciencia, fuerza y fortaleza y seguir adelante. Esto afecta a todas las edades, a los bebecitos y a los viejitos. El resultado depende de como nos cuidemos, si seguimos los consejos que le dan al país, pues todos debemos cuidarnos mutuamente para combatir ese virus, es tarea de todos los días como el pan de cada día.

Sección de cocina



L O V E



Para conseguir el amor verdadero

2 tazas de cariño
3 tazas de abrazos
4 pizcas de paciencia
1 cucharada de besos
1 litro de palabras hermosas
1 flor robada de un jardín

*Mezclar en un recipiente y
obtendrás todo el amor*



Receta para amar a los padres



1.000
gramos de
ternura

50 gotas de
amor

2 litros de paciencia

Revuelve todo. No
congelar, es un alimento
que se debe servir a
temperatura ambiente.

Hamburguesa de lenteja



Preparación

Cocinar las lentejas y escurrir.
Picar el ajo y la cebolla y
agregarlos a las lentejas.
Luego verter la harina, la sal
al gusto y el huevo. Mezclar
los ingredientes hasta formar
una masa compacta. Dejar
reposar en la nevera 1 hora.
darle forma de hamburguesas
aplanando la masa. Asarlas a
fuego medio. Servir con el
tomate tajado y agregar los
ingredientes que se deseen.



250gr. de lentejas
cocidas

75 gr. De harina de
trigo

media cebolla

2 dientes de ajo

3 tomates tajados

1 clara de huevo



Receta para el amor en familia

1 tasa de bondad

4 cucharadas de diálogo

1 pizca de bue humor

1 frasco grande de fe

1 litro de tolerancia

1.000 gramos de amor



Ingredientes

250 gr de Pasta	1 rama de apio
2 dientes de ajo	2 tomates
Media cebolla	150 gr. De crema de leche
1 zanahoria	Se pueden agregar verduras al gusto.



Corta la pechuga en cuadros, agrega sal al gusto, el ajo y la cebolla finamente picados y déjala reposar. Cocina la pasta y corta el apio y las verduras en trozos, luego la zanahoria en tiras largas. Precalienta un sartén, agrega el aceite y la pechuga previamente adobada hasta que este cocida. Luego agrega los vegetales, y baja la llama de fuego por unos 10 minutos. Luego agrega los tomates rallados, los tornillos de pasta y la crema de leche. Deja cocinar a fuego lento 10 minutos más, y revuelve ocasionalmente.



Receta para la felicidad



2 paquetes de amor por al vida
2 Kg. De recuerdos infantiles
3 tazas de sonrisas
1 bolsa de humor
20 gotas de autoestima
5 latas de paciencia
100 gr. De positivismo
Mezclar y agregar abundante
bondad, Aparte revolver todo el
cariño de los demás. Hornee en su
corazón toda la mezcla y esparza
azúcar de compañía por todos
lados.



Cena de amor en casa

Entrada



Animalitos con amor

Safari culinario

Amigo osito

150 gramos de
salchicha, 1 huevo, sal y
aceite

Ingredientes

Amigo Conejo

Sal, pimienta, 150 gr de
salchicha y 1 zanahoria.

Plato fuerte

Tomates al cholito

Cocinar es hacer trozos comestibles de amor

Procedimiento

Se coloca en el fuego de la unión el sartén de la sabiduría y se le agregan los ingredientes en este mágico orden.

El primero será el aceite de la esperanza que nos guíara a una deliciosa mezcla, esta se deja por unos minutos hasta que la temperatura este apropiada. A continuación se colocan las rodajas de tomate del amor, luego una capa de papas de bondad y le agregamos los huevos ya batidos de tolerancia y paciencia; al terminar la cocción se coloca en el plato de la convivencia y se agrega una pizca de la sal de la mina del encanto...

Y ahora a disfrutar de esta mágica receta con amor.



Ingredientes

2 huevos de tolerancia y paciencia de la gallinita María Paz

5 rodajas de papa de bondad

6 rodajas de tomate del valle del amor



Océano de frutas y verduras

Ángel García Sánchez



Postre para Amar



Ingredientes

1 rama de apio

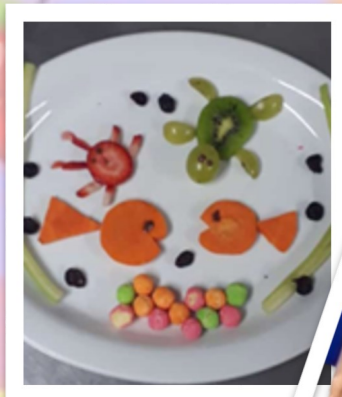
33 uvas pasas

1 kiwi

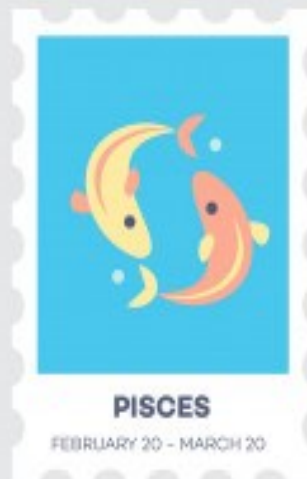
1 Pitaya

4 Fresas

1 Zanahoria



Recorta finamente con la sensibilidad de tu corazón cada fruta. Dale forma de los bellos animales que habitan el océano. Un postre de mar es la mejor receta para animar los días en familia.



Horóscopo para la cuarentena



No es predicción...es el mensaje



No adivino...solo aconsejo



Aries

Naciste para ser el mejor, con perseverancia y calma vas a lograrlo. Él deporte y la lectura te darán la disciplina que necesitas.

Eres excepcional, noble, dulce y divertido. No es momento de pedir más, además hay que cooperar en casa con las tareas del hogar.



Tauro



Géminis

Eres muy inteligente, te gusta aprender y eres muy curioso, no puedes estar primero alegre después enojado. Equilibra tu animo y trata de estar siempre decidido.

Eres el mas tierno y cariñoso, te encanta hacer cosas por los demás, preocúpate por ti primero, has tus deberes en casa y los del colegio. Realízate como artista,. Sonríe que llorar no cambiará nada.



Cáncer



Leo

Alegre, dulce ingenioso y creativo, lo malo es que lo quieres todo para ti, tienes que aprender a compartir y entender que todos tienen sus razones, no te impongas a los demás.

Eres muy ordenado y metódico, a todos les pides perfección y esperas que hagan las cosas como tu dices, se mas dulce virgo, no exijas tanto, no todos pueden dar tanto como tu, ten paciencia y prudencia para decir las cosas.



Virgo



Libra

Eres el mejor de los amigos, también, en tu hogar tu mama, papa y hermanos son importantes, igual que apoyas a tus amigos, colabora con amor a los que están contigo compartiendo en tu casa, los puedes hacer muy felices.

Eres un ser sensible, intuitivo y alegre, te gustan las amistades y hacer feliz a todos con tus bromas. Que nada malo determine tu lindo corazón, puedes ser el más



Escorpión



Sagitario

Recuerda que pedir el favor, dar las gracias y ser amable es muy importante, la gente va a aprender mas de ti. Tienes mucho por enseñar y eres muy lindo de corazón si te quitas el caparazón.



Capricornio

Eres muy bueno realizando tus trabajos, esto te permitirá conseguir más amigos. Maneja el diálogo con los demás y aprende a no enojarte demasiado.



Acuario

Eres un soñador, y vuelas muy alto, Es importante construir y decidir cosas, utilizar todas las herramientas tecnológicas que te gustan tanto para construir mundos más allá de tu imaginación, persevera, dedícate, no dejes las tareas a medias.



piscis

Eres muy sensible y entiendes a los demás , te gusta estar sirviendo a los otros, trata de ser tranquilo y de hacerte entender de manera positiva. No sientas que los demás quieren hacerte daño, las cosas no son lo que parecen.



Clasificados de los afectos

Fundación esperanza

Por el regreso

Oferta

Ánimo constante
y ternura.
Atención a niños
en cuarentena
Salario en abrazos
y positivismo



Bogotá

Tel.: (555) 555 55 55
Fecha de expiración: 08/06/2020

**Bonos
para soñar**

- Hagamos un cambio
- Soñemos en grande
- Caminemos juntos

Por el regreso

Ubicado en la
calle del corazón
Celular: 100000000

Positivismo en marcha

Se requiere personal que
contagie positivismo con
sus
palabras



Viaje al mundo de
lo posible

Cultura Popular

Por el regreso

Tel.: (555) 555 55 55

Busco un corazón grande

Donde haya espacio para
compartir mis sueños

Enviar a: alma mía

Sin olvido

que tenga un baúl fuerte para encerrar mis
miedos y mis fracasos y, quedarme para siempre
en tu mente y en tu sueño.

Descuento

60%



Estamos ubicados
en el mar de los
sueños

Por el regreso

Tel.: (555) 555 55 55

Navegue con
la imaginación
en le crucero
de la magia
Salidas
diarias a las
8:00 a.m.

Te esperamos

Por el regreso

Tel.: (555) 555 55 55

Compro sueños de niños

Colegio de Cultura Popular

Por cada niño un
sueño

Enviar a: casa del
encanto

Recibo sueños por cumplir en
original y copia



**OFERTA
ESPECIAL**

Contactar: www.volver.com

Permuto sueños por la alegría
de verte nuevamente

**Bonos para
reír**

Reclama tu bono en el almacén
de la vida. Pregunta por el
administrador de caja de
ilusiones y firma con el
lápiz de la alegría

permuto

Carro de bondad por
carretilla de diálogo

feenti@teespero.com

Reclame la fortaleza para continuar



RATOS

Por el regreso

Una comunidad dispuesta a enfrentar retos

Tel.: (555) 555 55 55

Fecha de expiración: 00/00/00

Vendo lazos de afecto



Descuento del 90%

Por el regreso

Verifique que su corazón puede dar amor

Tel.: (555) 555 55 55

Fecha de expiración: 00/00/00

Publique
sus
anuncios



**OFERTA
ESPECIAL**

Permuto conocimiento por un poquito de gratitud



Comunicarse a:
www.elcolegioesperaporti.com

Ofrezco lluvia de bendiciones

Oferta permanente

Por el regreso

Para que nunca falte en las familias de los estudiantes

Contacto: Néstor espiritual

Fecha de expiración: 00/00/00

Anuncios

Para
la

Familia



Separata para las mejores compras. Consiga aquí lo que usted necesita.

MERAKI



Colegio De Cultura Popular
Bogotá/ 2020