

CÁPSULA BRAZUELISTA



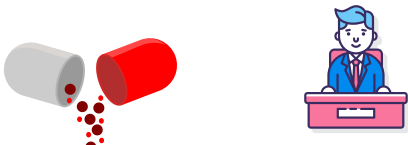
Un vistazo a las actividades semanales que hacemos en nuestro colegio

SEMANA 18

MAYO 27 AL 31

CÁPSULA 16

CÁPSULA RECTORIA



La semana pasada se resaltó el día de la afrocolombianidad, un espacio que nos permite reconocer al otro, es decir fomentar el **RESPETO** a aquellas personas que conviven con nosotros. Y el respeto es simplemente estar dispuesto a escuchar al otro, a valorar el trabajo que realizan los compañeros de trabajo o de estudio; cuando no se presta atención en un evento y se genera desorden estamos demostrando que no nos interesa el trabajo realizado por ellos, pero a la vez estamos autorizando a los otros para que no respeten el trabajo que lleguemos a realizar.

Recuerden maestros (as) que cuando nosotros abrimos la puerta a que los estudiantes no respeten las izadas de bandera, éstos eventos socioculturales, que son espacios de aprendizaje colaborativo, pierden su objetivo.

Es importante que, en estos eventos, los docentes y estudiantes participen activamente y se formen en el respeto (que tanto exigimos) a los símbolos patrios, a la sociedad y a sus compañeros.

VARIOS

En próximas semanas estaremos recordando la importancia de seguir cada uno de los procesos institucionales (tanto administrativos como académicos).



CÁPSULA ÁREA DE ÉTICA Y CÁTEDRA DE LA PAZ





ELQUIN ALEXANDER DIMATE BOHÓRQUEZ
TÉCNICO Y TECNÓLOGO CON PROFUNDIZACIÓN EN JOYERÍA SENA CREADOR DE LA MARCA DE JOYERÍA "QUEZTTEMA" Y EXALUMNO COLEGIO BRAZUELOS PROMOCIÓN 2009

CONSUELO NAVIBE MOSCOSO
LICENCIADA EN LENGUAS MODERNAS ESPAÑOL E INGLÉS U. DISTRITAL, ESPECIALIZACIÓN EN INFORMÁTICA PARA DOCENTES UNIVERSIDAD AUTÓNOMA BECARIA EN PROGRAMA INTENSIVO DE INGLÉS PARA DOCENTES UNM CALIFORNIA USA

ÁNGELA MARCELA RODRÍGUEZ ESLAVA
ESTUDIANTE DE PSICOLOGÍA DE QUINTO SEMESTRE UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA EXALUMNA COLEGIO BRAZUELOS PROMOCIÓN 2017

ESTEBAN MONTAÑO VELÁSQUEZ
PSICÓLOGO, ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN Y ORIENTACIÓN FAMILIAR, MAGISTER EN ASESORÍA PERSONAL Y GESTIÓN DE PROGRAMAS PARA LA FAMILIA. RECTOR COLEGIO BRAZUELOS I.E.D.

JULIAN ANDRÉS CARDONA SÁNCHEZ
TÉCNICO Y TECNÓLOGO EN SISTEMATIZACIÓN DE DATOS UNIVERSIDAD DISTRITAL EXPERIENCIA DE UN AÑO EN LA CORPORACIÓN IBM, EXALUMNO COLEGIO BRAZUELOS PROMOCIÓN 2016

SANDRA PAOLA ROJAS BARRERA
LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES, ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA Y RECREACIÓN. ESPECIALISTA EN INFORMÁTICA Y MULTIMEDIA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MODERADORA: YOLANDA CIFUENTES GARCÍA
LICENCIADA EN FILOSOFÍA Y CIENCIAS RELIGIOSAS UNIVERSIDAD JAVERIANA, MAGISTER EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

EL ÁREA DE ÉTICA Y CÁTEDRA DE LA PAZ
TIENE EL GUSTO DE INVITARLOS AL
CONVERSATORIO:
RÉTOS Y DESAFÍOS
EN LA CONSTRUCCIÓN DE UN PROYECTO DE VIDA

JORNADA MAÑANA: JUEVES 23 DE MAYO 10:40 AM SALÓN 206

JORNADA TARDE: MIÉRCOLES 22 DE MAYO 4:40 PM SALÓN 206

"Mira de cerca al presente que estás construyendo, porque debe parecerse al futuro con el que sueñas" Alice Walker



CÁPSULA COORDINACIÓN



CRONOGRAMA SEMANAL SEMANA 18	
Lunes 27	
Martes 28	Reunión Consejo Directivo
Miércoles 29	Dirección de curso PRAE
Jueves 30	
Viernes 31	

TURNOS DE ACOMPAÑAMIENTO SEMANA 18	
Jornada Mañana	Bachillerato: Haydee Rodriguez, Rocio Castellanos Primaria: Yolanda Fernández, Joan Delgado
Jornada Tarde	Bachillerato: Flor Jimenez, Miguel Arévalo Primaria: Luz García, Jully Merchán

CÁPSULA TIEMPO LIBRE



VII FESTIVAL TALENTO BRAZUELISTA 2024

CATEGORÍAS:

1. BAILE: Recuerda que debe ser folclórico.
2. CANTO: Solista , dúo o grupo (Puedes elegir el género)
3. PINTURA: Los temas para este año son los valores y el deporte.
4. TALENTO EXCEPCIONAL: Para los que interpretan un instrumento musical o tienen una habilidad excepcional para las artes o el deporte

**INSCRÍBETE
PARTICIPA**

ORGANIZA: COMITÉ TIEMPO
LIBRE

CÁPSULA ECOLÓGICA



Biodiversidad

La biodiversidad es un resultado del proceso evolutivo que se manifiesta en la existencia de diferentes modos de ser para la vida

TIPOS DE DIVERSIDAD

BIOLÓGICA

- ➔ Biodiversidad geográfica: está determinada por la diversidad de ecosistemas en una región
- ➔ Nivel ecológico:
 - La diversidad α es una función de la cantidad de especies presentes en un mismo hábitat.
 - La diversidad β mide la contigüidad de hábitats diferentes en el espacio.

¿CUÁNTAS ESPECIES HAY?

Aunque en el pasado se hicieron cálculos y elucubraciones, la respuesta a esta pregunta no parece haber inquietado mucho a los biólogos hasta que ERWIN (1982) presentó sus estimaciones que elevaban la cifra de especies a 30 millones.

¿CUÁL ES LA SITUACIÓN ACTUAL?

La situación excepcional a que nos enfrentamos deriva de la acción del hombre: el ritmo de extinción excede de lejos al de especiación. Si el mundo pierde el 25% y el 50% de sus especies en los próximos 100 años, esto quiere decir que cada año se pierden entre 20,000 y 300,000 especies. No existe forma mediante la cual la especiación pueda reemplazarlas en el corto o mediano plazo (Halffter, 1994)

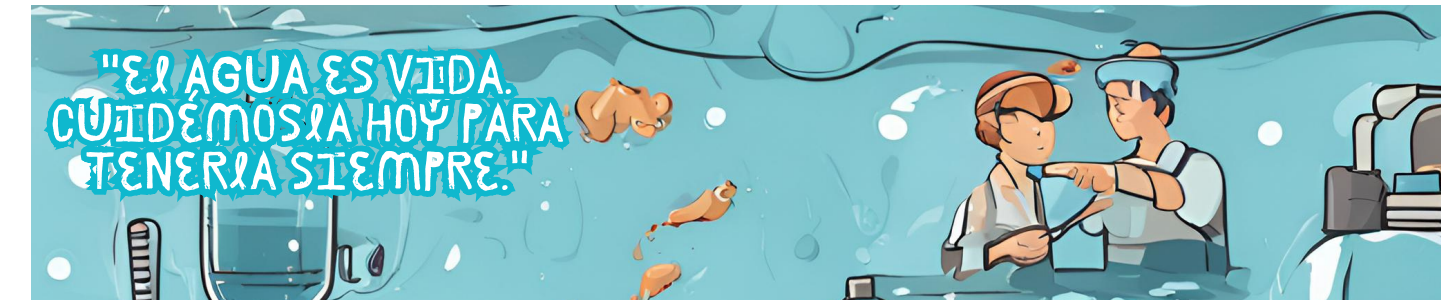
Bibliografía:
Halffter, G. (1994). ¿Qué es la biodiversidad? LLETRES DE BATALLA, 5-14.

PACTO Biodiversidad

¡Comprométete con la conservación a través acciones cotidianas!

FIRMAR EL PACTO

www.pactobiodiversidad.org





Cápsula Emisora Brazuelista Mirla Estéreo

ESLOGAN:

“Emisora Brazuelista mirla estéreo
lectura escritura y oralidad una
conexión entre nosotros”

Las Plumas Multicolores de Mirla

En el colegio Brazuelos, vivía una mirla de plumaje alborotado y canto alegre. Mirla era la mascota del colegio y todos la adoraban por su simpatía y su contagiosa alegría.

Un día, un nuevo estudiante llegó a Brazuelos. Se llamaba Juan y provenía de un pueblo lejano en la costa del Pacífico. Juan era tímido y hablaba con un acento que a algunos niños les parecía extraño. Mirla, siempre curiosa, se acercó a Juan y lo saludó con un trino amistoso. Juan, sorprendido por la atención de la mirla, le sonrió y le contó historias de su pueblo, de las olas del mar y de los cocoteros que bailaban con la brisa.

Mirla quedó fascinada con las historias de Juan y lo invitó a compartirlas con el resto de los niños. Al principio, algunos niños se rieron del acento de Juan y de sus costumbres diferentes. Pero Mirla, con su canto alegre y su pico sabio, les explicó que la diversidad era como un hermoso plumaje que llenaba de colores el mundo.

Juan, animado por las palabras de Mirla, comenzó a contar sus historias con más entusiasmo. Los niños, cada vez más interesados, escuchaban con atención las aventuras de Juan y su pueblo. Pronto, las risas se convirtieron en carcajadas y el patio del colegio se llenó de alegría.

Desde ese día, Juan se convirtió en un amigo querido en Brazuelos. Los niños aprendieron a valorar la diversidad cultural y a apreciar las diferentes formas de ver el mundo. Mirla, la mirla de plumaje alborotado, había demostrado una vez más que la alegría y la amistad pueden unir a personas de diferentes culturas.

Moraleja:
Las diferencias culturales no son motivo de burla, sino de enriquecimiento. La diversidad nos permite aprender y crecer, llenando nuestro mundo de colores y alegrías.



TEMA DE HOY:
“LA DIVERSIDAD CULTURAL”

Este cuento hace parte del programa “**Las aventuras de Mirla**” que se trasmite en nuestra emisora y como video en nuestras redes sociales, para el fomento de **la lectura, escritura y oralidad**.
Los invitamos a difundir entre la comunidad educativa y utilizarlos como herramienta para sus clases.

Historia creada en la FILBO 2024 con los asistentes en la carpa del MEN “Leer potencia tu vida”.

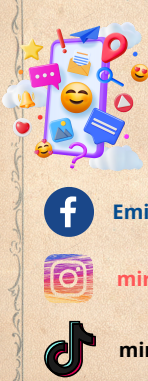
RA 2.0

Inicio Educación

Ahora el colegio Brazuelos IED también está en Red Académica de la SED ¡Visítanos!



COLEGIO BRAZUELOS (IED)

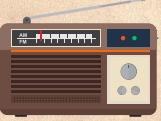


Cápsula redes sociales Mirla Estéreo

 Emisora Brazuelista Mirla Estéreo

 mirlaestereo

 mirlaestereo



Toca el radio y disfruta de nuestra programación

Ahora los capítulos de “Las Aventuras de Mirla” también las encuentras en



SUSCRIBETE

EXTRA

"Recordemos compartir nuestra capsula Brazuelista e invitemos a nuestros padres a que publiquen sus temas de interés* (*Prevía revisión de la editorial)

RECOMENDACIONES PARA LA CÁPSULA BRAZUELISTA y página Red Académica

- Piensa, escribe, diseña y pública.
- Recomendación diseño app Canva
- Fecha de envío al correo mirlaestereo@gmail.com o WhatsApp 3115019215
- Texto formato word o imagen PNG
- Fecha maxima de envío **MIÉRCOLES**
- Diseño **JUEVES**
- Publicación **VIERNES**