

Periódico

ECO - Internacionales

● *Localidad de Fontibón*

Bogotá D.C.

● *Distribución Gratuita*

¡Así nacemos!

Entornos educativos,
protectores y confiables.



El Periódico ECO-Internacionales, medio institucional de divulgación del Colegio Instituto Técnico Internacional I.E.D., nace con el objetivo de servir de herramienta para que su comunidad de estudiantes, profesores, directivos, colaboradores, familias y poblaciones vecinas, **apropien y resignifiquen el territorio zonal, barrial y de la Localidad de Fontibón** y reconozcan tanto su **historia y sus experiencias significativas**, como sus **acontecimientos barriales, locales e institucionales**.

Enmarcado en el **Proyecto Pedagógico Colegio Instituto Técnico Internacional I.E.D., Ecointer**,

perteneciente al **Programa ECO**, este nuevo medio de comunicación busca a través de sus páginas, divulgar, promover, compartir, sensibilizar, informar, generar opinión y educar en torno a los objetivos de **fortalecer la relación del colegio con su comunidad vecina**, a través de acciones de proyección comunitaria que contribuyan a la protección y cuidado del ambiente y alrededor de los valores de respeto y responsabilidad, incidiendo en la resignificación y apropiación del territorio, en donde la institución educativa sea reconocida como eje articulador de relaciones ecológicas.

Así mismo, tiene como objetivo **contribuir en la generación y fortalecimiento de una conciencia de cuidado ambiental** en la comunidad educativa y

vecina, a través de la promoción de buenas prácticas de reutilizar, reciclar y reducir; cuidado y manejo de animales de compañía; establecimiento de una relación ecológica basada en el respeto por el otro y su ambiente; implementación de un uso y disfrute adecuados de recursos y entornos existentes, de manera responsable y a través de actividades de integración.

Finalmente, busca **fortalecer estrategias de medios comunitarios y alternativos que permitan visibilizar al colegio y su comunidad como entornos potenciales y capaces de articulación social e institucional en los procesos de apropiación y resignificación del territorio, desde una mirada ambiental integral**.



Grupo de estudiantes gestores de la edición 1 del Periódico ECO-Internacionales.



Editorial:

Género periodístico que no va firmado y que expresa la opinión o ideología del medio de comunicación o de la institución que este representa, respecto a un determinado tema. Suele ser escrito o coordinado por el director del medio.

Colegio, comunidad y familias para seguir aprendiendo

Estamos publicando este ejemplar del periódico institucional Eco-Internacionales, para contarle a la comunidad local y vecinal todo lo que llevamos a cabo a partir de nuestro proyecto educativo institucional.



Desde el **Instituto Técnico Internacional** hemos implementado el proyecto ECO, que tiene que ver con los entornos educativos, protectores y confiables y busca sensibilizar a la comunidad educativa y a sus comunidades vecinales, sobre el cuidado del ambiente a través de actividades pedagógicas, físicas y comunicativas que ayuden a minimizar el impacto ambiental causado al planeta, de tal forma que se promueva una relación ecológica basada en el respeto por lo otro y por el otro.

Los ejes sobre los cuales se sustenta el proyecto son **comunicación, medio ambiente y encuentros**.

Desde la **comunicación**, precisamente estamos publicando este ejemplar del periódico institucional **ECO-Internacionales**, para contarle a la comunidad local y vecinal todo lo que llevamos a cabo a partir de nuestro proyecto educativo institucional.

En lo que se refiere a **medio ambiente**, estamos convencidos que el desarrollo sostenible y las prácticas cotidianas que conservan nuestro entorno próximo y remoto, son fundamentales para garantizar la calidad de vida de quienes hacemos parte de estas comunidades.

En lo atinente a los **encuentros**, seguimos con la idea clara y precisa de tener un colegio abierto a la población que quiere encontrar sentido de vida desde su quehacer diario.

La sociedad crece y se desarrolla en la medida en que hunde sus raíces y finca sus expectativas en la educación. El ciudadano del siglo XXI está llamado a hacer parte de la sociedad del conocimiento. Nuestra meta debe estar orientada a hacer uso social del saber y del aprendizaje; por esto, nuestros estudiantes se forman en las competencias cognitivas y socio emocionales necesarias para que aborden con calidad y pertinencia la realidad laboral y académica que les espera. Nuestro compromiso desde la educación es permitir que cada uno de sus miembros sienta la plenitud de materializar su proyecto de vida.

Agradezco a todas las personas que participan de esta edición y que han querido contar su experiencia de vida a la comunidad en general.

Programa ECO

El programa Entornos Educativos Protectores y Confiables (ECO) contribuye a fortalecer la confianza en los entornos educativos y así sumar a la construcción de un ecosistema de paz en las localidades de la ciudad.

En concordancia con el Plan Distrital de Desarrollo (PDD) *"Un nuevo contrato social y ambiental para la Bogotá del siglo XXI"*, su enfoque hacia el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en la ciudad y la misionalidad de la Secretaría de Educación del Distrito (SED), desde la dirección de Relaciones con el Sector Educativo Privado de la SED se formuló el **Programa Entornos Educativos Protectores y Confiables (ECO)** como parte de los planes y programas que contribuyen a fortalecer la confianza en los entornos educativos y así sumar a la construcción de un ecosistema de paz en las localidades de la ciudad.

El componente Colegios Abiertos del Programa ECO tiene como propósito contribuir a la creación, el fortalecimiento o la ampliación de las redes de **RELACIONES ENTRE LA ESCUELA Y LA COMUNIDAD, acompañando a las instituciones educativas para que aumenten las relaciones que ya tienen con la comunidad vecinal o inicien relaciones con diferentes actores territoriales**, con el fin de potenciar sus capacidades y lograr construir o reconstruir un tejido social de confianza y promotor de paz que permita transformar la realidad con base en sus necesidades; en donde **el colegio es epicentro para el cambio, la cultura, la paz y la reconciliación en su territorio**.

En el marco del componente, se formulan e implementan iniciativas de mejoramiento del entorno educativo compartido, concebidas como una herramienta para configurar redes de colegios que se constituyan en ejes de transformación social, donde la acción pedagógica es el centro de la apuesta. En consecuencia, la iniciativa se constituye en el medio para la consecución de un propósito común, expresado en la consolidación de comunidades educativas que lideran procesos pedagógicos para la transformación social a partir de capacidades de acción colectiva.



**Informativo del Colegio
Instituto Técnico
Internacional I.E.D.**

RECTOR

Francisco Javier Beltrán Amado

ESTUDIANTES

Alejandra González. 802 -J.T.
Andrea Villalobos. 602 -J.T.
Angie Daniela Sevillano. 1101 -J.T.
Alejandro Laya.
Camilo Parra Guerra. 603 -J.M.
Camila Fandiño. 803 -J.M.
Cielo Sofía Velásquez. 602 -J.M.
Dana Sofía Muñoz. 704 -J.T.
Danna Sofía Montoya.
Darlanny Pirela. 901. -J.M.
David Santiago Castro. 903 -J.M.
Deiver David Núñez. 802 -J.T.
Dennys Dávila. 801 -J.M.
Diego Luis Barros. 1101 -J.M.
Emmy Bernal.
Jackson Manson Pérez.
Jhoseph Matías Hurtado. 601 -J.M.
Jossua Pérez. 902. -J.M.
Juan Aza. 701 -J.M.
Juan Sebastián Forero.
Karen Dahiana Madrid. 902 -J.T.
Karen Lizeth Martínez. 901 -J.T.
Karol Lorena Gutiérrez. 703 -J.T.
Laura Isabella Carvajal. 702 -J.M.
Laura Rincón Sánchez. 604.
Leidy Peña.
Luis Alejandro Casa. 603 -J.T.
Luis Alejandro Camacho. 802 -J.M.
Maira Alejandra Suesca.
Maicol Martínez. 1002 -J.T.
Mariangely Sánchez. 904 -J.T.
Natalia Sofía Acosta. 801 -J.M.
Natasha Desirree Coronel.
María Alejandra González. 802 -J.T.
Mariana Castañeda. 604. -J.M.
Miguel Ángel Arévalo. 602 -J.M.
Paola Andrea Monroy. 401 -J.T.
Santiago Guerra. 801 -J.M.
Sara Valentina Méndez. 602 -J.M.
Sara Valentina Rodríguez. 803 -J.T.
Sebastián Forero Díaz. 802 -J.M.
Sneyder Palencia León. 801 -J.T.
Yefersson Rodríguez. 904 -J.T.
Yilmar Yepes. 1002 -J.T.
Yoiner Martínez. 1002 -J.T.
Danays Stive Dávila
Manuel Andrey Rodríguez
Laura Rincón Sánchez
Eigien Camila Fandiño
Angie Samanta González
Ashlie Yuliana Rivera
Daewin Alejandro Layo

PROFESORES

Víctor Urazán, enlace TEC.
Camilo Arango, Sociales -J.M.
Yaneth Peña, Lengua Castellana -J.M.
Viviana García, Biología,
proyecto Ambiental Escolar -J.M.
Nidia Esperanza Gil, docente de Biología -J.M.
Yaneth Rodríguez, Sociales -J.M.
Martha Fraile, madre de familia -J.T.
Norland Salamanca.

J.M.: Jornada Mañana.

J.T.: Jornada Tarde.

GESTORAS PEDAGÓGICAS DEL PROGRAMA ECO.

Laura Alejandra Llano.
Mirna Bastidas.
Carolina Lagos.

PRODUCCIÓN y COORDINACIÓN PERIODÍSTICA Y EDITORIAL

Periódico Sector H

César Eduardo Barrios Logreira
sectorheditor@gmail.com

Equipo Sector H participante

Mariana García Benavides
Whindy Dartza Salcedo
Rocío Martínez
Danny Gallego

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Hugo A. Ramos Ch.

IMPRESIÓN

Editoriales LA REPUBLICA

**LAS OPINIONES EXPRESADAS EN
EL PERIÓDICO ECO-INTERNACIONALES
SOLO COMPROMETEN A SUS AUTORES.**

Año 1

Edición 1

Noviembre 2023

Periódico ECO-Internacionales:

- **Publique** sus artículos, escritos, noticias o inquietudes.
- **Informe** sus quejas, denuncias y sugerencias.
- **Proponga** los temas que quiere que abordemos.

periodicoecointernacionales@gmail.com
☎/3143753656.

Bogotá, D. C. Colombia.

Proceso previo de capacitación

Enmarcado en el **Proyecto Pedagógico Colegio Instituto Técnico Internacional I.E.D., Ecointer**, perteneciente al **Programa ECO**, el Periódico ECO-Internacionales contó con una etapa previa de talleres de capacitación, mediante los cuales se les brindó a los estudiantes del colegio y demás asistentes, la información teórico-práctica necesaria y pertinente para desarrollar los procesos de preproducción y elaboración de las piezas comunicacionales que están contenidas en esta edición.





Reportaje.

Género periodístico primordialmente informativo y más amplio o profundo que la noticia, en el que se trata de manera extensa un tema, situación o acontecimiento en particular, con uno o diversos enfoques. Debe estar sustentado en fuentes calificadas y confiables, mediante documentos, fotografías, testimonios u otros.

Historia del Colegio Instituto Técnico Internacional



Colegio Instituto Técnico Internacional.



En el año **1961**, la compañía Inbarco donó un lote llamado El Chital, en el que se fundó el barrio Internacional. Allí, Isabel Pérez y Manuel Barriga crearon la escuela del sector, una escuela rural que denominaron El Chital y contó en un inicio con la dirección de Luis Martínez.

En **1974**, después de empezar la construcción de las aulas prefabricadas, le dieron el nombre de Concentración Escolar Internacional de Fontibón. Ya en **1979**, ante el notable aumento de los estudiantes y las necesidades educativas presentadas, se hizo otra ampliación con 18 aulas prefabricadas y servicios sanitarios.

En el año **1986**, bajo la dirección de Ana de Ramírez y Rigoberto Buitrago, se consolidó como el centro educativo más importante del sector, mientras que en

1988, comenzó a funcionar la biblioteca del colegio, con libros donados por los otros colegios de la localidad: Antonio Nariño y Costa Rica.

En **1989**, el colegio recibió los primeros 8 computadores por parte de la Alcaldía Mayor de Bogotá y en **1991** se iniciaron los dos primeros niveles de bachillerato, es decir, 6° y 7° grado. Igualmente, en este año, se desarrollaron acciones de carácter formativo para la comunidad, con la colaboración del Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA, y el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF, como capacitaciones en ornamentación, cocina y economía solidaria.

Ya en **1992**, se aprobó la creación del **Centro Educativo Instituto Técnico Internacional**, mientras que en **1996**, la institución entregó su primera promoción

de bachilleres graduados, con 55 estudiantes de la jornada mañana y 44 de la jornada tarde.

En **1999**, el rector Pablo Rocha entregó la construcción de la nueva edificación, con salones más amplios, salones para preescolar, zonas verdes, cancha múltiple y zona de descanso, así como en **2008**, se solicitó vincular el colegio al programa de articulación de Educación Media con Educación Superior.

Corría el año **2012** cuando la institución acogió los programas de Ciencias Económicas, Administrativas, Matemáticas, Informática y Tecnológicas de las Comunidades, trabajando con las universidades EAN y ETITC (Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central).

Fuente: Directivos y profesores del Colegio Internacional.

“Si me tocara repetir mi vida, volvería a la Escuela Internacional. Fueron unos de los mejores años de mi vida”.



TESTIMONIO de Orlando Quitián Marín, estudiante egresado.

-**Compártenos algunos de los recuerdos que aún conserves del colegio.**

-**“El primer recuerdo** que se me viene es que antes no era colegio sino Escuela Internacional. En sus comienzos, la escuela no estaba encerrada, la gente podía entrar y salir cuando quisiera y era tanta la seguridad, que nunca paso nada. Tampoco había uniformes, todos iban en particular”.

-**“Los salones** era unos vagones rojos de unos buses que había en la época y allí dictaban las clases y solo era primaria, del grado 1° al 5°. Después hicieron unos salones prefabricados en la parte de atrás (el aula

múltiple). En cada salón podía haber 40 estudiantes, aproximadamente. Y de 1° a 4°, cada salón tenía un profesor que dictaba todas las materias, mientras que en 5°, había más profesores que dictaban diferentes materias”.

-**“La disciplina era tanta** que un niño de 1° pasaba el año sabiendo sumar, restar, multiplicar, dividir, leer y escribir. Después de 1 o 2 años construyeron los otros salones y los del centro médico, ya que el terreno era grande. Cuando estaba en grado 5°, hicimos la prueba lcfes para saber a qué colegio íbamos a ir para hacer el bachillerato”.



-**“Me acuerdo que cuando salíamos al recreo,** nos subíamos a los vagones y saltábamos encima del pastizal y así pasábamos el tiempo. Esa también fue la época de la regla de madera para cualquier falta de disciplina”.



Entrevista.

Género periodístico en el que un (os) entrevistador (es) y un entrevistado dialogan voluntariamente, con la intención de obtener una información o una opinión sobre un tema de interés o sobre una persona determinada. El destinatario final es el público que está pendiente de la entrevista.



Alejandra González. 802 -J.T.
Deiver Núñez. -802 J.T.

ECO - Internacionales

Lauren Sofía: ¡Una niña que nos inspira!



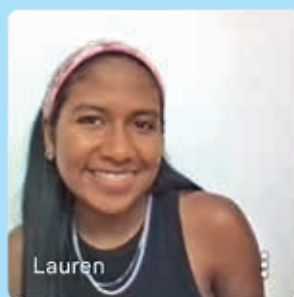
Lauren Sofía.

"Jamás me habían entrevistado niños ni personas de mi edad. Había tenido entrevistas, pero con adultos. Entonces, ¡vea pues, qué chévere!, ¡es muy lindo!, es como saber que estoy aportando algo a mis iguales".

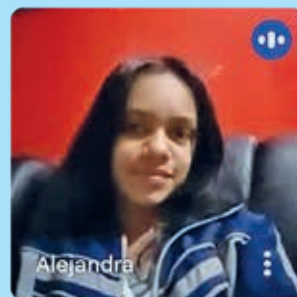
Con esta frase culminó la esperada entrevista que tuvimos desde el Periódico Eco-Internacionales con Lauren Sofía Murillo Pulido. Pero, primero, presentémosla...

Lauren tiene en la actualidad, 14 años de edad. Es periodista juvenil y actualmente la reportera más joven de Bogotá, haciendo parte del proyecto Mundo Eureka, el primer canal público de televisión que va dirigido para la infancia y adolescencia de Bogotá-Región.

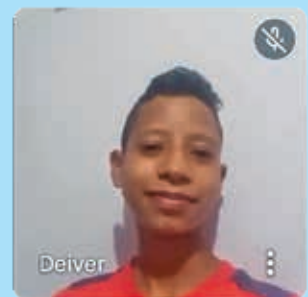
En este año, está terminado el grado 7°. en el Colegio Parroquial Santa Isabel de Hungría ubicado en la Localidad de Puente Aranda. Se define como actriz en formación y le gusta todo lo que tiene que ver con medios, hacer acentos, actuar, presentar y entrevistar...



Lauren



Alejandra



Deiver

La entrevistada y los entrevistadores.

"Me encanta soñar y ponerme metas. Una de ellas era que antes de tener 15 años de edad debía tener mi primer trabajo en lo que amaba y ganar dinero con eso y decir: "estoy orgullosa porque hice algo que me gusta, trabajé en eso y lo logré".



Lauren Sofía y su público.



Iniciemos, Lauren, preguntándote ¿cómo entraste a este proyecto Eureka?

- Bueno, lo primero es que desde chica me ha gustado el tema de la televisión. Durante la pandemia empecé a trabajar con un podcast infantil para el canal Señal Colombia y tiempo después llego Mundo Eureka, más o menos en 2021.

Yo empecé con un video clip del canal, luego entré al grupo denominado Generación Eureka de niños, niñas y jóvenes entre 7 y 17 años. Somos chicos de todas las edades, localidades de la ciudad y comunidades, que asesoramos al canal y damos ideas para tratar en los programas.



¿Y cómo se fue desarrollando el proyecto Eureka y tu participación en él?

- El proyecto inició así. Nos reuníamos semanalmente a hablar de distintos temas, dábamos ideas de cómo se podía todo plasmar y tiempos después de realizar esos que llamábamos comités editoriales, hicimos los castings para escoger presentadores. Yo participé y me llamaron 2 y 3 veces y no pasé como presentadora, pero sí como reportera.

Después surgió el proceso de seleccionar la Generación Eureka. Cuando nos empezaron a decir sobre todos los temas que podíamos tratar, eran muy chéveres porque nos preocupaban, nos afectaban, nos interesaban a los jóvenes y giraban en torno a tres ejes: ciudadanía, educación y cultura. Es que, generalmente, en los medios de comunicación tradicionales no tratan esos temas, como ambiente, discriminación, feminismo, ósea, aquí sí había de todo.

CONTINÚA EN LA PÁGINA 5





Lauren Sofía con su equipo de trabajo Eureka.



VIENE DE LA PÁGINA 4

¿Hasta dónde quieres llegar con este proyecto?

- Mundo Eureka es un proyecto muy lindo, lleno de amor y me gustaría llegar a una segunda temporada, tercera, cuarta, quinta, a la secuela, etcétera, etcétera. Ósea, es que hay muchos temas, como orientación sexual, racismo, contaminación, activismo ambiental, cuidado de animales, derechos de los niños, la prevención del bullying, por ejemplo, y entonces hay la opción de desarrollarlos mucho más a fondo, porque son muy amplios. Creo que con lo hecho hasta ahora, han quedado muchos temas sin resolver. Por eso quiero las nuevas temporadas, para ampliarlos.

Y hablando de tu labor como reportera, ¿cuáles son tus aspiraciones más grandes?

- Antes, principalmente me gustaba actuar, pero hace un año vi el reportaje y el periodismo como opciones que me gustan. Creo que voy a estudiar Comunicación Social o Periodismo. Si me preguntan sobre el periodismo, me gusta mucho, me fascina, pero si me tengo que dedicar a eso, me gustaría hacer un periodismo transparente y no uno amarillista que viva de hacerle daño a los demás.

¿Algún consejo que quieras dar a los niños que también quieren ser presentadores o entrar en este mundo?

La frase *"cree en ti"* se escucha fácil, pero cuando le pones empeño a tus sueños, no es fácil creértela. No desde el egocentrismo de decir: *"soy la mejor"* y crearme la mejor, pero si hacia ti misma de decirte: *"tengo que ser la mejor en algún momento y dar siempre el 100% de mi misma"*, para llegar a eso que tú sueñas. Si me incumplo, es decirme a mi misma que me estoy faltando el respeto por no cumplir con mis responsabilidades. Sé que debo meterle pasión a las cosas con las que sueño, las que quiero y hacer las cosas desde el amor. Una cosa que escuché: *"hagan las cosas para inspirar y no para impresionar"*. Que tu misma te sientas orgullosa de ti.

¿Cuál es tu cualidad más importante para ser presentadora?

- Saber manejar las ideas. Esa agilidad funciona. Y en un futuro yo quiero ver más niños dando sus opiniones acá.

Además de presentar, ¿qué te gusta y qué más has intentado hacer?

A mi me encanta el arte. Todo lo que tiene que ver con cantar, bailar, pintar, dibujar, estoy metida ahí. Desde los 5 a 8 años fui modelo y estudié actuación; después lo dejé. Hice baile contemporáneo y hago activismo, me gustan las redes sociales, la actuación y también las tablas, ósea el teatro. Ah, y además pinto.

"Sé que debo meterle pasión a las cosas con las que sueño, las que quiero y hacer las cosas desde el amor".



¿Por qué los niños deben ver tu programa?

- A mi criterio, Eureka no es solo un programa de televisión. Deben ver el programa por que trata muchos temas importantes que afectan y preocupan a los jóvenes. Les va a dar un grado de empatía y los va a hacer reír muchísimo porque es muy dinámico. Además, son temas que no tratan en los demás canales. Hablamos de arte, de temas chéveres. No solo los va a llenar de aprendizaje y empatía, sino que los va a divertir a montones.

¿Cuáles son tus metas en la vida?

- Otra de mis cualidades es que sueño mucho. No al punto de ser ilusa, pero sí de decir: *"lo puedo hacer"*. No sé cómo y no sé cuándo, pero lo tengo que hacer. Me encantaba y me encanta soñar y ponerme metas. Una de ellas era que antes de tener 15 años de edad debía tener mi primer trabajo en lo que amaba y ganar dinero con eso y decir: *"estoy orgullosa porque hice algo que me gusta, trabajé en eso y lo logré"*. Entonces, esa era una. Otra meta: tener mi primer carro a los 18, por ejemplo, o estudiar algo que me guste mucho. Tengo 4 carreras pensadas, pero es la hora que no decido y ya me quedan dos años de colegio. También tengo como meta aprender a bailar mejor, a tocar bajo y, así, son distintas metas...

¿Alguna frase con la que quieras que te recuerden de tu proceso en Eureka?

- *"Hay que hacer las cosas para inspirar y no para impresionar"*. Y otra: *"la opinión de todos es válida, desde la más chiquita a la más grande"*. Si alguien dijo lo mismo que tú, no importa, también dilo. Siempre es importante decir lo que pensamos. Si queremos ver un cambio en el mundo, aportemos. El futuro no es mañana, es ya. Y si nos dicen que nosotros como jóvenes somos el futuro, el futuro no es mañana, el futuro no es en 10 años, el futuro es ya y yo hago parte de él...

"Como balance de esta entrevista debo decir que las preguntas han sido una nota y para nada repetitivas. Muchas de estas cosas, no me las habían preguntado nunca..."





Crónica.

Género periodístico que cuenta o narra una serie de hechos o de recorrido, que constituyen una noticia en un ámbito concreto de un periodo cronológico.

LA CONTAMINACIÓN en nuestro entorno



Sneyder Palencia (801 J.T).
Camilo Parra (603 J.M).
Laura Carvajal (702 J.M).

Es ya bien sabido que **la contaminación** es una problemática que se lleva viviendo desde hace mucho tiempo, viendo basura, escombros, madera e, incluso, aparatos electrónicos botados en todo lado; pero en este caso, hablaremos de diversas problemáticas que visualizamos y experiencias que vivimos, tanto en

el tema ambiental como, en algunos sitios a los que fuimos a investigar. **Colegio Instituto Técnico Internacional**

1

Institución Educativa Distrital Atahualpa (Colegio Atahualpa)

Hora de llegada: 1:11 p.m.



Siendo la 1:00 de la tarde, iniciamos nuestro recorrido previsto, saliendo de nuestro **Colegio Instituto Técnico Internacional I.E.D.** hacia el **Colegio Atahualpa I.E.D.**, ubicado en la Carrera 116 No. 22i-56, en cuyos alrededores hay unos conjuntos residenciales y edificios con sus calles y andenes no totalmente bien pavimentados, en los que además encontramos montones de basura y madera (**contaminación**), como se puede observar en las imágenes.

Debido a las fuertes lluvias, la tierra estaba húmeda y resbaladiza, lo cual puede causar varios accidentes en esa zona. El olor allí no era muy agradable, ya que al estar en cercanía a alcantarillas abiertas y a una carretera principal con bastante fango y barro, generaba en cierto modo un olor nauseabundo para algunos de nuestros compañeros (incluyéndonos a los integrantes de este equipo), a lo que se suma que en ese momento, la basura estaba expuesta a la lluvia.



2

Parque Industrial Puerto Central

Hora de llegada: 1:18 p.m.



Atravesamos la Carrera 116 y nos encontramos con el **Parque Industrial Puerto Central**, ubicado en la Calle 23 No. 116-31, el cual a simple vista es bonito. Sin embargo, una de sus entradas está en una condición terrible ya que no tiene pavimento sino solamente un montón de tierra usada como "vía", por la que transitan camiones de carga que, igual, **contaminan** bastante.



El parque industrial es usado también como parqueadero y paso de peatones, por lo que por esta zona cruzan los estudiantes del Colegio Instituto Técnico Internacional I.E.D., llegando a poner en riesgo su integridad y limpieza de su uniforme, más aún, estando en temporadas de lluvias.

Este mismo parque cuenta con supuestas "zonas verdes", las cuales no son más que puro césped artificial.



...frecuenciales o a manera
...de la vida social, durante

CIÓN torno

...unos casos, en el de seguridad, en los diferentes
...gar (visita de campo) en zonas cercanas a nuestro
...ternacional I.E.D.



3 Avenida Calle 24

Hora de llegada: 1:24 p.m.

Siguiendo derecho por la Carrera 116A, llegamos a la **Avenida Calle 24** (también llamada Avenida La Esperanza), en lo que corresponde al barrio El Refugio. Mientras inspeccionábamos el área, detectamos que es notoria la **contaminación** auditiva por el paso permanente de vehículos como camiones y buses en horas del día, además de aviones, por la cercanía del aeropuerto. Vimos también alcantarillas obstruidas **contaminantes**, ya que no cumplían con su función de servir de desagüe a las aguas lluvias.



De igual manera, mientras hacíamos el análisis del lugar, encontramos a un grupo de jóvenes manejando bicicletas y haciendo maromas en ellas en medio de la calzada, situación que expone no solo sus vidas, sino también las de los transeúntes, demostrando así que la seguridad del barrio no es tampoco la mejor.

4 Polideportivo Atahualpa

Hora de llegada: 1:58 p.m.

Seguimos caminando y llegamos a las afueras del **Polideportivo Atahualpa**, ubicado en la Carrera 113 No. 23D-01, donde nos encontramos con grandes cantidades de basura, lodo (por las lluvias), excremento de animales y charcos. **Contaminación** en su máxima expresión. En particular con el gran charco que se ve en la imagen, el cual tuvimos que rodear para poder continuar.



Cabe recalcar que la imagen del polideportivo es linda a primera vista, pero el paso por la parte posterior es todo lo contrario, pues estaba en pésimo estado, contando con el cemento roto y charcos inmensos, entre otros aspectos negativos.

Siendo las 2:15 de la tarde, regresamos a nuestro colegio, ¡con la misión cumplida!



Noticia.

Perteneciente a los **géneros informativos**, mediante la noticia se informa acerca de un hecho reciente, de actualidad o de interés general, sin añadir ningún tipo de análisis o comentario que sugiera que el autor está tomando una postura. Se caracteriza por su brevedad, objetividad y por ajustarse con mayor exactitud a los hechos acontecidos.

“Leyendo aprendo”

Una propuesta significativa en Primera Infancia de la jornada tarde.



Nhora Merchán

Magister en Educación UEC.

Licenciada en Educación Preescolar UPN.

Este proyecto se ha implementado desde el año 2016, como experiencia constructiva e integradora, permitiendo dar respuesta a los intereses y necesidades de los niños y niñas, sus saberes previos y sus imaginarios de mundo y ciudad, empleando como eje transversal la literatura infantil. “*Leyendo Aprendo*” se adelanta actualmente en los grados de Prejardín, jardín y Transición de la jornada tarde.

La propuesta lectora se encuentra soportada en la investigación: **Incidencia de la lectura como construcción de sentido en la formación de niños lectores en el ciclo I del colegio Germán Arciniegas I.E.D.: Una propuesta enmarcada en el proyecto de aula** (Merchán, N. 2010. Universidad Externado de Colombia).



A través de esta experiencia, se trata de motivar la lectura de textos en contexto a través de situaciones cristalizantes para acercar a los niños y niñas al gusto por la literatura infantil desde las diferentes dimensiones del conocimiento, lo que posibilita el fortalecimiento de saberes que hilan sus aprendizajes significativamente y develan la incidencia que tiene la concepción de la lectura como construcción de sentido en la formación de niños lectores.

Nuestro deseo es que los niños y niñas de Primera Infancia JT aprendan de una manera divertida, amen su colegio y construyan conocimiento a través de actividades en donde pongan lo mejor de sí en función del crecimiento socioemocional propio y de sus compañeros y compañeras, siendo felices y haciendo feliz al resto de la comunidad, al aprender junto a ellos cosas nuevas cada día.

Empleando diversas estrategias como el **club de lectura, el cuento viajero, el juego, la música, el arte, la exploración del medio y la literatura**, el trabajo intelectual se hace ameno, sencillo, fácil y muchas veces hasta imperceptible. Desde estos pilares, se abordan las letras, los números, las profesiones, los animales y el entorno.

“*Leyendo aprendo*” tiene como legado motivar la lectura a nivel familiar, como un evento de encuentro y crecimiento personal a través del acompañamiento lector, proyectando el suceso lector como un acontecimiento que atraviesa la vida de los seres humanos como un acto comunicativo.



Columna de opinión.

Género periodístico en el que un autor escribe sobre un tema en particular, expresando o agregando de manera subjetiva, sus puntos de vista.

“Encuentro del Saber y la Cultura”

Primera Infancia y Primaria (Jornada tarde)



Kenia Latorre

Julieta Galindo

Nhora Merchán

Este proyecto surge como una respuesta a situaciones que se presentaban con estudiantes y sus familias, relacionadas con el **desinterés por parte de la comunidad frente a los procesos, desconocimiento del entorno, desarraigo y falta de cuidado de la instalaciones y de lo público, y uso irracional de los recursos**, entre otras, aunado a la desarticulación y/o sobresaturación de actividades institucionales propuestas desde las diferentes áreas.

En busca de afianzar procesos de reconocimiento de los estudiantes y sus familias, como parte de la comunidad educativa del Colegio Instituto Técnico

Internacional e integrar las actividades propias de las áreas y de los proyectos transversales, se inicia con una socialización del trabajo realizado, se plantean estrategias y metas, para continuar con la elaboración de plan operativo de la experiencia “*Encuentro del saber y la cultura*”.

Este se concreta en el diseño de matrices que dan cuenta de la transversalidad de las áreas y los proyectos, y la adopción de una hora semanal para desarrollar talleres propuestos por las áreas dando, como resultado la celebración de la **Semana de la Ciencia y los Talentos**.

Fruto de este proceso, se evidencia consolidación del trabajo en equipo

e interdisciplinar, se generan espacios de diálogo pedagógico y experiencias significativas, entre docentes de Primera Infancia y Primaria, Orientación, Fonoaudiología y Coordinación, y **también se ha fortalecido la identidad institucional, la participación y vinculación de padres y estudiantes a los procesos** adelantados.

Sin lugar a dudas, gracias al compromiso de los docentes de Primera Infancia y Primaria, así como al apoyo de las directivas de la Institución, este proyecto ha favorecido el desarrollo de habilidades, aptitudes y actitudes en nuestros estudiantes que los proyectan como mejores seres humanos, comprometidos con sus procesos académicos y convivenciales.





Noticia.

Perteneciente a los **géneros informativos**, mediante la noticia se informa acerca de un hecho reciente, de actualidad o de interés general, sin añadir ningún tipo de análisis o comentario que sugiera que el autor está tomando una postura. Se caracteriza por su brevedad, objetividad y por ajustarse con mayor exactitud a los hechos acontecidos.

Educación Física:

Una apuesta por la vida y el bienestar



Licenciada
Margot García López Mg.

Los avances de la neurociencia cada vez demuestran más el papel relevante de la educación física y el ejercicio en la vida de los seres humanos. Es por ello que en el colegio se fortalecen los hábitos de bienestar desde la clase dirigida por educadores expertos en el desarrollo integral de niños, niñas y jóvenes, no solo en su parte motriz gruesa, sino en la oxigenación del cerebro a través de actividades que implican un gasto energético, como lo son los ejercicios, las lúdicas y las prácticas que requieren movimiento.

Estas acciones **estimulan la producción de neurotransmisores, como la serotonina, la dopamina, la noradrenalina y las endorfinas**, entre otras, muy importantes en todos los procesos que los estudiantes requieren para sus procesos académicos, ya que favorecen la atención, la memoria, la concentración, el razonamiento y el aprendizaje, además de promover la



creación y el desarrollo de nuevas conexiones sinápticas o neuronales.

A esto debe sumarse que estos neurotransmisores que se producen con el ejercicio y la actividad física favorecen **el manejo de las emociones, reducen las depresiones, generan armonía y tranquilidad, mejoran la calidad del sueño y el descanso, y ayudan a disminuir el estrés**, por mencionar algunas, además de mejorar la salud y prevenir enfermedades. De ahí la importancia de las políticas que propenden por crear espacios o contextos adecuados para tal fin.



De la “jaula de clases”

a “Bichos Investigadores”



Víctor James Urazán Joven
Mg. en Didáctica

Aprender forma parte de la vida, especialmente cuando se es niño y se está viviendo en la edad de los porqués, cuando todo es desconocido, novedoso y se cuenta con toda la energía, el tiempo y la disponibilidad para acercarnos al conocimiento.

Respondiendo a esta idea, el Proyecto *“Bichos Investigadores”*, que se ha venido desarrollando desde hace algunos años en grado segundo de la jornada tarde, pretende que los niños aprendan a resolver problemas del ámbito escolar, familiar y social, utilizando modelos, rutinas y aplicando de manera creativa, conceptos y criterios tanto de ciencias naturales como de las demás asignaturas.

Por consiguiente, este proyecto está inspirado en la literatura (Bicho patudo, de Norberto Rey, entre otros textos) y pretende involucrar de manera interdisciplinar, las distintas asignaturas desde temáticas afines: **la lectura, la escritura, el conocimiento del medio, el conteo, las medidas, las operaciones matemáticas,**

el peso, las formas, las características de la materia, la clasificación de los seres vivos e inertes, el cuidado del cuerpo, la alimentación, el ejercicio, la ubicación en el espacio, el liderazgo y los valores, entre otras temáticas, las cuales son abordadas con perspectiva investigativa.

En el desarrollo del proyecto se saca a los niños y niñas de la *“jaula de clase”* y se les lleva a conocer el espacio circundante para buscar los bichos debajo de las piedras, de las hojas y de los troncos en descomposición, para ver crecer las plantas y mirar las pequeñas aves en su espacio natural, estimulando así su espíritu investigativo.



Desde esta perspectiva, aprovechando el sentido de asombro que está presente de manera especial en los niños y niñas de 7 años que cursan grado segundo, **auscultamos, no solo los libros, sino la naturaleza circundante y todos los espacios posibles en busca de experiencias** que puedan ser vividas, organizadas y sistematizadas como un primer acercamiento a la investigación.

A partir de esta experiencia, logramos que los niños y niñas descubran la belleza de la naturaleza, se interesen por proteger el entorno, se fijen en sus propios cuerpos, modelen sus relaciones interpersonales, desarrollen su lectura y su escritura de manera natural y fortalezcan la oralidad, a la vez que van aprendiendo a consultar e investigar.

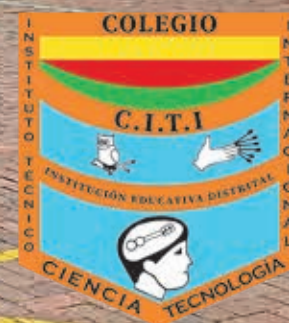
En conclusión, **no sabemos si de este grupo de niños, alguno llegará a ser científico de grandes ligas, si alguna de estas personitas llegue a hacer aportes que cambien el rumbo de la humanidad y de la historia, pero de lo que sí estamos seguros es de que ellos se disfrutan el tiempo de escuela, vienen a ella motivados y pasan el tiempo de clase felices.**



Educación Media Técnica

-Resolución 011 del 17 de mayo de 2022-

Retos y perspectivas 2023



El Colegio Instituto Técnico Internacional de Fontibón, en aras de alcanzar su horizonte institucional y bajo su firme propósito de garantizar una educación de calidad atendiendo las necesidades del contexto, razón por la cual consolida cada vez más la propuesta de formación Media Técnica que contribuye a las necesidades del sector productivo del contexto de la ciudad, a los intereses de la comunidad y, sobre todo, a brindar una derecho de calidad, ofrece a partir de metodologías innovadoras, la construcción de conocimiento, desde competencias científico tecnológicas, fortaleciendo los valores de la cultura.

En este orden de ideas, se han demarcado bajo la resolución 011 de 17 de mayo de 2022 de la Secretaría de Educación del Distrito (SED), tres especialidades:

- **Bachiller Técnico Auxiliar Administrativo.**
- **Bachiller Técnico en Aduanas.**
- **Bachiller Técnico en Redes y Telecomunicaciones.**

Lo anterior ha permitido resignificar el Proyecto Educativo Institucional (PEI), estableciendo que la educación en Ciencia y Tecnología es influencia en la calidad de vida de las personas, con lo que crea nuevas visiones del proceso educativo y establece retos a seguir en lo

curricular, didáctico, técnico y pedagógico, afirmando el compromiso de todos los docentes de la institución.

En este punto se establecen tres núcleos de formación: **básico, técnico y de profundización** y se establecen siete líneas de trabajo, las cuales se estructuran así:

- 1. Armonización curricular con todas las áreas y todos los niveles de la institución.**
- 2. Establecimiento y seguimiento a mecanismo de pasantías y mentorías.**
- 3. Establecimiento y seguimiento a mecanismo de proyectos productivos.**
- 4. Fortalecimiento en la enseñanza y aprendizaje del inglés técnico.**
- 5. Fortalecimiento de alianzas con universidades.**
- 6. Medición del impacto de egresados.**
- 7. Mejoramiento del bienestar estudiantil.**

En cuanto a armonización curricular, se tiene como punto de partida los perfiles aprobados mediante resolución que integran las metas y competencias desde todas las áreas, pasando por los proyectos obligatorios y complementarios. A su vez, lo curricular debe obser-

var el desarrollo metodológico y didáctico para una armonización y alcance de los aprendizajes que deben evidenciar los estudiantes al momento de graduarse.

Con relación a los procesos de profundización los estudiantes de la Media Técnica, han de desarrollar una de las tres posibilidades: **Pasantías, mentorías o proyectos productivos**, estrategias que vienen consolidando una sólida base de empresas y emprendimientos. Así mismo, se han determinado los mecanismos para que nuestros estudiantes fortalezcan un segundo idioma, por lo que se encuentran realizando cursos adicionales en las plataformas SENA, edx.org y otras que ayudan a este objetivo.

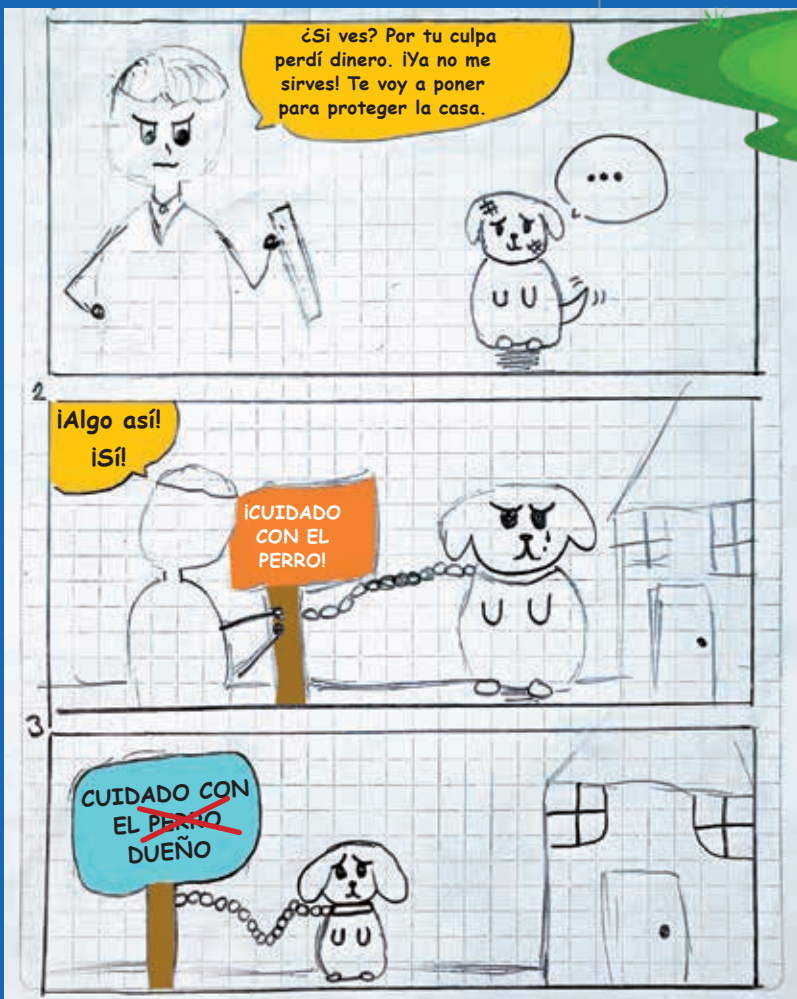
Es de resaltar que contamos con convenios firmados con 4 universidades: Unihorizonte, Uniagustiniana, CIDE y Uniandina, los cuales han tenido para 2023, más de 40 actividades complementarias que conforman el Plan de Bienestar de los estudiantes, al tiempo que trabajamos en desarrollo de convenios con Uniminuto, Uniagraria y Unitec, para la firma de nuevos convenios. Con relación a medición de impacto, esperamos reencontrarnos con nuestros egresados y evaluar avances.

Sea entonces la oportunidad para seguir creciendo en comunidad, afrontando los retos que nos lleven a formar excelentes técnicos auxiliares, ejemplares ciudadanos y mejores personas.

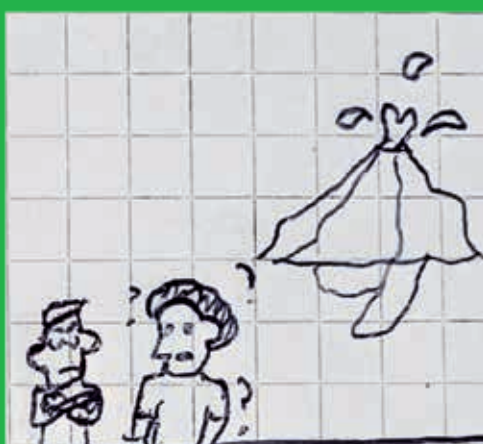
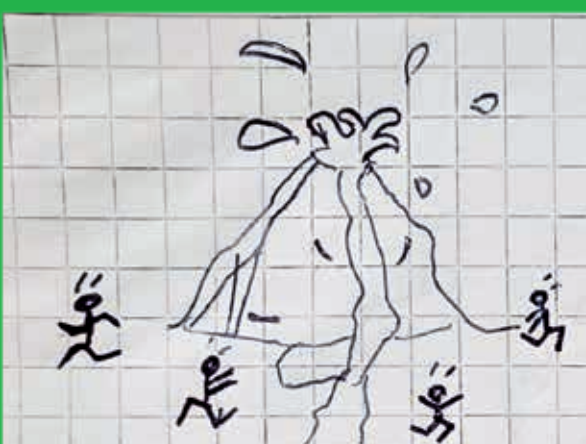


ESTUDIANTES ECOLÓGICOS

Mariana Castañeda. 604 -J.M.



J.T. _801.



¡Porque aquí está mi casa!...



¿Por qué no te vas?, ¿acaso no ves el volcán?...

Laura Rincón Sánchez. 604.



ENVÍANOS tus dibujos, caricaturas, ilustraciones y demás, para publicar en las próximas ediciones de nuestro periódico ECO-Internacionales.



Reportaje.

Género periodístico primordialmente informativo y más amplio o profundo que la noticia, en el que se trata de manera extensa un tema, situación o acontecimiento en particular, con uno o diversos enfoques. Debe estar sustentado en fuentes calificadas y confiables, mediante documentos, fotografías, testimonios u otros.

Efemérides de Fontibón



Actual Plaza Fundacional de Fontibón.



A la llegada de los españoles a lo que hoy es Fontibón y al mando de un grupo de más de 1.800 indígenas, **Hyntiba (Capitán Poderoso)**, era el cacique de **Hontybon (hoy Fontibón)**.

Entre el 18 y el 21 de mayo de 1594, **Miguel de Ibarra** fundó a Fontibón.



Hacia el año 1538, la Sabana Chibcha era una nación de más de un millón de habitantes dedicados a la artesanía, la agricultura, la elaboración de sal, la orfebrería y la cerámica, así como al culto de sus dioses, la astronomía, las matemáticas y el comercio. Su máximo jerarca era el Zipa, a quien le seguían en importancia los caciques y los capitanes. Su sede del gobierno era la ciudad capital de Bacatá, la que estaba rodeada por conjuntos de bohíos dispersos (no poblaciones), entre las que sobresalían Chía, la capital religiosa; Guatavita, la orfebre; y Zipaquirá y Nemocón, como fuentes de riqueza económica. Y habían otros conjuntos de bohíos con tribus encargadas de proteger a Bacatá, como Tibaitatá, Sagasuca, Chingafrió, Chitasuga, Suba, Bosa, Techotiba y **Hontybon (hoy Fontibón)**, en donde su **cacique Hyntiba (Capitán Poderoso)**, estaba al mando de un grupo de más de 1.800 indígenas.

Aunque Gonzalo Jiménez de Quesada fue el primer español en llegar a estas tierras, no fue el fundador de Fontibón, sino el oidor **Miguel de Ibarra**, quien de acuerdo con las reglas urbanísticas españolas, adjudicó tierras de resguardo a los indígenas que poblaban este sector, en fecha imprecisa comprendida entre el 18 y el 21 de mayo de 1594, en lo que hoy corresponde al contorno de la **Plaza Fundacional y la iglesia de Fontibón**.

Así, hace 429 años, lo que inicialmente era un rancharío de chozas dispersas, se convirtió luego en capitánía, repartimiento, nuevo pueblo de indios, parroquia de blancos, distrito parroquial y municipio, siendo anexado en **1954** al **Distrito Especial de Bogotá** y establecido en **1977** como alcaldía menor, hasta que en 1991, de acuerdo con la Constitución Política de Colombia, pasó a ser la actual Localidad Novena de **Bogotá**.

Aunque la fecha del cumpleaños de Fontibón corresponde al día 19 de mayo, en conmemoración de la fecha de fundación ocurrida en 1594, el decreto local 3 de 2000 establece que la efemérides se deberá celebrar cada año, en la semana comprendida entre el 16 y el 22 de mayo.

Más de la historia de Fontibón



Día corriente en la **Plaza Fundacional de Fontibón**. Al fondo, la antigua sede de la alcaldía local y la catedral Santiago Apóstol.



Juan Sebastián Forero Díaz. 801 -J.M.

De la época de la Colonia, cuando lo que hoy es Fontibón era tránsito obligado para los viajeros que se desplazaban entre Santafé de Bogotá y el río Magdalena, se conservan alrededor de su plaza central, edificios de estilo español, como la catedral Santiago Apóstol, la Casa de Forasteros (hoy Casa de la Cultura de Fontibón), la Escuela de Fontibón (antigua sede de la alcaldía local y lo que hoy es la nueva sede de la biblioteca pública) y la Casa del Señor del Pueblo,

corregidores y caciques (antigua sede de la Junta Administradora Local de Fontibón).

Por aquellos días, Fontibón no solo vio surgir grandes haciendas, sino en sus escenarios se realizaron algunas de las reuniones que terminarían generando el movimiento revolucionario que llevó a la libertad del país. De igual manera y pasada la Independencia, por estas mismas calles salió Simón Bolívar hacia Santa Marta, en procura de mejorar su salud, en medio de gritos de "fuera, fuera, longaniza", con los que lo despidieron varios habitantes de Fontibón.

El hasta entonces municipio de Fontibón fue anexado en 1954 al Distrito Especial de Bogotá y, posteriormente, en 1977, fue establecido como alcaldía menor, hasta que la Constitución Política de Colombia de 1991, lo convirtió en la actual Localidad Novena del Distrito Capital.

Personajes importantes como los expresidentes Mariano Ospina Pérez y Laureano Gómez (con sus hijos Álvaro y Enrique) tuvieron casa de residencia en Fontibón o en sus alrededores. Por su parte, a mediados del siglo XX, inmigrantes de diferentes países europeos se residenciaron en Fontibón y montaron diversos negocios.