



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL - QUÍMICA
PRIMER PERIODO GRADO 10

DOCENTE: ANDREA REYES GOMEZ

1. Defina conceptos de enlace químico:

- a. Enlace iónico
- b. Enlace covalente
- c. Enlace metálico
- d. Enlace polar y no polar.

2. Dibuje la estructura de Lewis de las siguientes moléculas:

HCl, KClO₃, Na₂SO₄, NaOH, CaCl₂, HNO₃,

3. Presenta 5 preguntas pruebas saber en hoja cuadriculada con su debida respuesta y por que esa es la respuesta correcta.

4. Averigua en que consiste el enlace covalente coordinado y explica tres ejemplos con las moléculas y su estructura de Lewis.

5. Determine el peso molecular de los siguientes compuestos:

H₂SO₄, NaOH, KCl, HNO₃, K₃PO₄, TiO, FeO, Cu₂O

6. Desarrollar el laboratorio como se ha trabajado un informe con todos sus ítems y en hojas cuadriculadas tamaño oficio. Anexo 1

Observa detenidamente el siguiente esquema:

Respiración

Energía + H₂O + CO₂

Agua Dióxido de carbono Oxígeno

C₆H₁₂O₆ + O₂ → CO₂ + H₂O + Energía

Glucosa

Fermentación láctica

Energía + H₂O + C₃H₆O₃

Agua Ácido láctico

C₆H₁₂O₆ → C₃H₆O₃ + Energía + H₂O

Glucosa

- a) Determina si la reacción es endotérmica o exotérmica.
- b) ¿Por qué se conoce la reacción como fermentación láctica?
- c) ¿Qué efectos físicos produce la acumulación de ácido láctico en los músculos?

NOTA: REALIZA LA PRESENTACION Y SUSTENTACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO EN LA SEMANA 1 AL 5 DE AGOSTO EN LAS RESPECTIVAS CLASES.

LABORATORIO

DETERMINACIÓN DE LAS PROPIEDADES DE LAS SUSTANCIAS POR EL TIPO DE ENLACE ENTRE SUS MOLÉCULAS

Algunas propiedades características de las sustancias deben estar relacionadas con la forma en que están unidos los átomos que las forman. El punto de fusión, el punto de ebullición, la conductividad eléctrica, la conductividad térmica y la solubilidad en distintos disolventes, son algunas de las propiedades que podemos investigar.

MATERIALES Y REACTIVOS:

- Tubos de ensayo.
- Espátula.
- Pila o batería.
- Bombilla.
- Pinzas para tubo.
- Benceno.
- Cloruro de sodio.
- Zinc.
- Naftaleno.
- Grafito.
- Gradilla.
- Crisol.
- Conexiones eléctricas.
- Mechero.
- Agua destilada.
- Gasolina.
- Cobre.
- Parafina sólida.
- Arena.

PROCEDIMIENTO A: ENSAYO DE SOLUBILIDAD

1. Coloca en un tubo de ensayo una pequeña muestra de cloruro de sodio y añade dos o tres mililitros de agua destilada; agita y observa si el sólido se disuelve.
2. Repite el ensayo utilizando cobre, zinc, parafina sólida, naftaleno, utilizando otros disolventes como benceno y gasolina.
3. Reserva para el siguiente ensayo las soluciones acuosas de los sólidos que se han disuelto en agua.

PROCEDIMIENTO B: ENSAYO DE LA CONDUCTIVIDAD ELÉCTRICA

1. Coloca en un crisol de porcelana una pequeña muestra del sólido e introduce dos electrodos de grafito, tal como se indica en la figura 18.
2. Cierra el circuito y verifica el paso o la ausencia de corriente.
3. Repite el paso con las soluciones acuosas obtenidas en el ensayo de solubilidad.

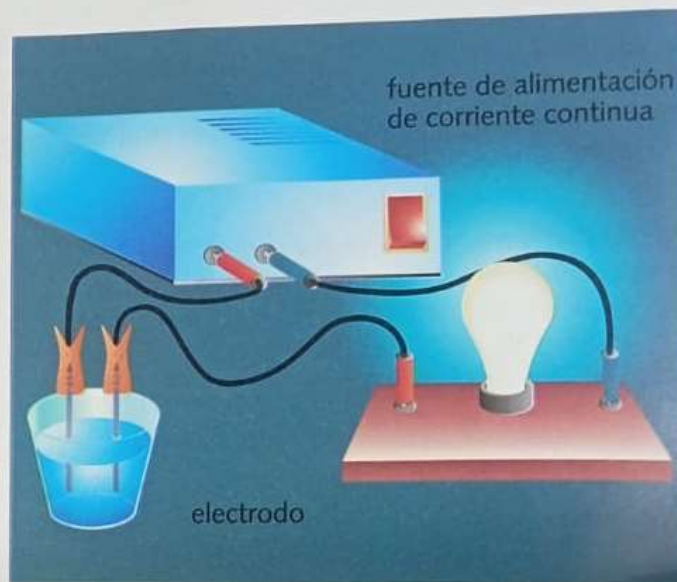


Fig. 18. Esquema de un circuito para probar el paso de corriente eléctrica.

PROCEDIMIENTO C: ESTIMACIÓN DE LA TEMPERATURA DE FUSIÓN

1. Coloca una pequeña muestra del sólido en un tubo de ensayo.
2. Calienta, manteniendo el tubo inclinado, de manera que la llama toque sólo el fondo hasta fundir el sólido. Si el sólido funde a menos de 100°C, lo hará rápidamente apenas iniciado el calentamiento, mientras que si el sólido funde entre los 100 y los 300°, lo hará después de cierto tiempo, cuando el tubo adquiera un color amarillento en contacto con la llama.
3. Consigna los resultados en una tabla.

COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
ASIGNATURA DE QUÍMICA
PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO GRADO DÉCIMO

CURSO: 1001, 1005. DOCENTE: PAOLA CAMELO SALAMANCA

OBJETIVO: Realizar ejercicios y actividades para lograr involucrar al estudiante en el contexto científico e investigativo y alcanzar el mejoramiento de actividades pendientes del segundo periodo académico en la asignatura de química.

ACTIVIDADES:

Presentar en carpeta y hojas de acuerdo a instrucción en la semana del 24 al 27 de julio en la clase de dos horas se realiza la sustentación.

1. Realizar un compromiso académico y convivencial para el tercer período en la asignatura de química en hoja blanca a mano con su firma, número de documento de identidad y la firma de su acudiente.
2. Elaborar el preinforme e informe de laboratorio en formato institucional, presentar en carpeta de Química decorada. **Nota:** Si presentó alguno de los dos en el periodo debe presentar el que ya está evaluado, no es necesario volver a realizar.
3. Elaborar en un octavo de 10 ejemplos de cambios químicos y 10 ejemplos de cambios físicos con los dibujos.
4. En hojas blancas tamaño carta y a mano realizar una investigación acerca de la materia y sus propiedades (máximo 10 páginas).
5. Ingresar a https://phet.colorado.edu/sims/html/states-of-matter/latest/states-of-matter_all.html?locale=es. Elegir la función cambios de fase, escoger dos de las sustancias Neón, Argón, Oxígeno, Agua y elegir las temperaturas del Punto triple y punto crítico y escribirla, realizar la Gráfica del diagrama de fase, tomar la captura de pantalla e imprimir o dibujar los modelos moleculares con estas temperaturas.



6. Traer 2 muestras de cambios físicos y 2 muestras de cambios químicos y explicarlas, **no deben** ser sustancias peligrosas, contaminantes, comburentes, tóxicas.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

1981 – 2024

Plan de Mejoramiento Segundo Periodo 2024	Área Ciencias Naturales	Asignatura: Física
Docente responsable: Mónica Rodríguez	Grado 1003 y 1004	11 de junio al 15 de agosto 2024

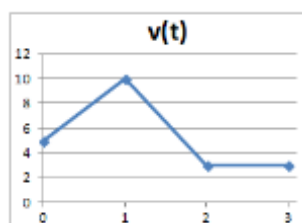
LOGROS:

1. Reconoce el movimiento rectilíneo uniforme y modela situaciones reales con el sistema de ecuaciones de este.

ACTIVIDADES

Solucionar las siguientes situaciones problema y entregar el desarrollo en hojas examen:

1. Un camión se mueve a velocidad constante de 110km/h por una autopista recta.
¿qué distancia recorre en 2 horas?
¿qué distancia recorre por segundo?
¿cuánto tardará en recorrer 10km?
2. La velocidad de la luz en el vacío es $c = 300\,000\text{ km/s}$. La luz del Sol tarda en llegar a la Tierra 8 minutos y 19 segundos. Calcular la distancia entre el Sol y la Tierra.
3. Dibujar la gráfica del espacio recorrido en función del tiempo y la gráfica de la velocidad en función del tiempo del movimiento rectilíneo uniforme de una aeronave que vuela a 3200 km/h.
4. La siguiente gráfica representa la velocidad (km/h) en función del tiempo de un automóvil. Calcular la distancia que recorre el automóvil sin hacer uso de las ecuaciones del movimiento ya que se trata de un movimiento con velocidad no constante.



5. Las siguientes tablas recogen los tiempos y las distancias recorridas por dos ciclistas que parten en el mismo instante desde el mismo origen y en el mismo sentido en línea recta:

Ciclista 1				
Tiempo, t	10 min	30 min	60 min	120 min
Distancia, x	3 km	9 km	18 km	36 km

Ciclista 2				
Tiempo, t	10 min	30 min	60 min	120 min
Distancia, x	0.78 km	3.42 km	10.08 km	33.12 km

Dibujar las gráficas que corresponden a los datos para responder a las siguientes preguntas:

¿las velocidades son constantes o los movimientos son acelerados?

calcular la velocidad media de cada ciclista.

¿qué ciclista habrá recorrido una distancia mayor transcurridas 3 horas desde el instante de la salida?

6. En el mismo instante, una motocicleta sale de la ciudad A y otra de la ciudad B, con la intención de encontrarse en el camino recto de 60 kilómetros que une ambas ciudades.

Sabiendo que las velocidades de las motocicletas son 70km/h y 55km/h, calcular cuánto tardarán en encontrarse.

7. En una persecución policial, el automóvil a la fuga lleva una velocidad de 140km/h cuando pasa por un determinado punto de una carretera. Tres minutos después, el automóvil oficial que sigue al anterior pasa por dicho punto a una velocidad de tan solo 230km/h para evitar causar un accidente con los demás vehículos de la carretera a causa de un exceso de velocidad. Se supone que las velocidades indicadas son constantes y la carretera es recta. Calcular cuánto tardará la policía en alcanzar al delincuente.
8. Las ciudades A y B distan 600 kilómetros. Hay un tren de alta velocidad que circula entre ambas ciudades a 320km/h. En otra ciudad, C, a 150 kilómetros en línea recta de la ciudad A y a 512 kilómetros en línea recta de la ciudad B, un motorista tiene que decidir qué ruta tomar para llegar a la ciudad B.

Las posibilidades son las siguientes:

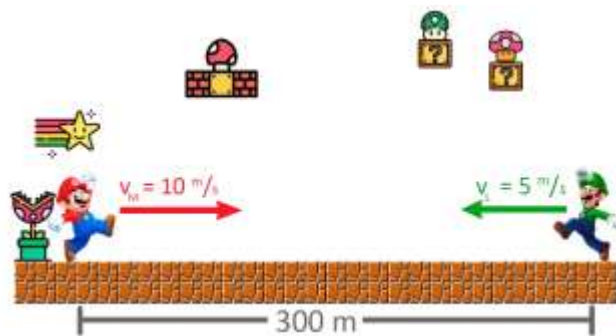
- a. viajar desde C hasta B en su motocicleta
- b. viajar desde C hasta A en su motocicleta y desde A hasta B en tren

Encontrar la ruta más rápida sabiendo que la velocidad a la que circula la motocicleta es 120km/h. ¿Es la ruta más corta en cuanto a distancia?

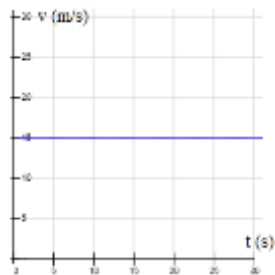
9. Dos caminos rectos, A y B, terminan en el mismo punto, que es el punto de encuentro de dos amigos: Félix y Erika. La longitud del camino A y B es 25km y 35km, respectivamente.

Félix circula por el camino B a una velocidad de 50km/h y Erika circula por el camino A. Calcular la velocidad a la que tiene que viajar Erika para que ambos amigos lleguen al punto de encuentro en el mismo instante sabiendo que Erika comenzó su viaje 6 minutos más tarde que Félix.

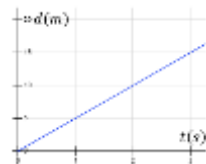
10. Un móvil avanza con MRU a razón de 5 m/s durante 13 minutos. Calcular la distancia recorrida.
11. Una bicicleta avanza con MRU recorriendo 3 kilómetros en 1500 segundos. ¿Con qué rapidez avanza?
12. Un tanque avanza con MRU a 5 m/s durante 20 segundos. Calcular la distancia recorrida.
13. Mario avanza con MRU a razón de 10 m/s. Teniendo en cuenta la gráfica, calcular el tiempo que le tomará a Mario llegar a la bandera



21. ¿A qué velocidad debe circular un auto de carreras para recorrer 50km en un cuarto de hora? ¿Y si quiere recorrerlos en solo 29 minutos?
22. Una bicicleta circula en línea recta a una velocidad de 25km/h durante 45 minutos. ¿Qué distancia recorre? ¿Y si circulara a 30km/h?
23. Si Alberto recorre con su patinete una pista de 300 metros en un minuto, ¿a qué velocidad circula? ¿Y si reduce el tiempo a 40 segundos?
Expresar la velocidad en m/s, ft/s y en km/h.
24. ¿Cuántos metros recorre una motocicleta en un segundo si circula a una velocidad de 190km/h? ¿Y si circula a 370 km/h?
25. ¿A qué velocidad circula el móvil cuya gráfica de velocidad en función del tiempo es la siguiente?

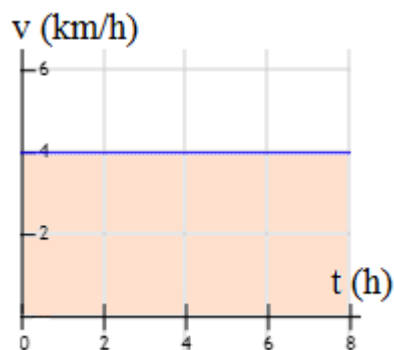


- ¿Qué distancia recorre el móvil si el movimiento dura 1 minuto con la misma velocidad?
 - ¿Tendría el mismo aspecto la gráfica de la distancia recorrida en función del tiempo?
26. ¿Cuál es la velocidad de un móvil que circula en línea recta y cuya gráfica de distancia recorrida en función del tiempo es la siguiente?

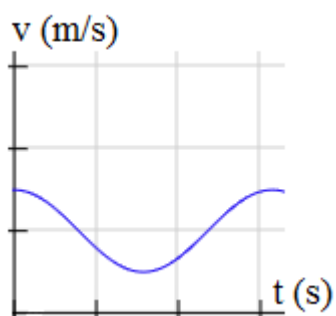


Observando la gráfica, ¿qué distancia habrá recorrido el móvil en 3 segundos?

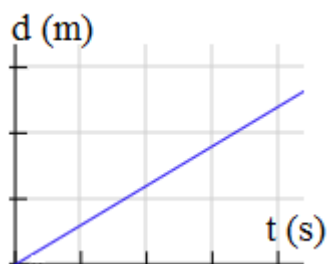
27. Un objeto del espacio se mueve en línea recta con velocidad constante y la gráfica de su movimiento es la siguiente:



- ¿cuál es su velocidad?
 - ¿qué distancia recorre en 8 horas?
 - ¿cuál es el área del rectángulo coloreado en naranja?
 - ¿sabrías decir cuál es la relación del área coloreada con el movimiento?
28. ¿La siguiente gráfica puede ser la gráfica de un movimiento rectilíneo uniforme? ¿Por qué?



29. ¿La siguiente gráfica puede ser la gráfica de un movimiento rectilíneo uniforme? ¿Por qué?



30. Si un avión tarda 2 segundos en recorrer 160 metros, ¿cuál es su velocidad en km/h ?

¿Cuánto tardaría en volar desde Buenos Aires a Madrid un avión que vuela a 900km/h ? La distancia entre estas ciudades es de unos 10 mil kilómetros.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
ASIGNATURA: FÍSICA
PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERÍODO GRADO DÉCIMO
DOCENTE: ARELIS SILVA BUITRAGO

OBJETIVO:

1. Superar las dificultades presentadas en la asignatura de FÍSICA, mediante el desarrollo de actividades relacionadas con los temas de estudio del periodo.
2. Demostrar la comprensión de los temas trabajados durante el periodo en la realización del trabajo, el video y la sustentación realizada.

PARA TENER EN CUENTA

- La realización de la **ACTIVIDAD PARA RESOLVER** tiene un porcentaje del 25%, el **VIDEO EXPLICATIVO** tiene una valoración del 25% y la sustentación tendrá una valoración del 50%.
- El link del video debe ser enviado a mi correo institucional asilvab@educacionbogota.edu.co o puede ser entregado a mi WhatsApp: 318 8066384
- La entrega del trabajo será en la semana del 8 al 12 de julio dentro de las horas de la clase en la cual se realizará la correspondiente sustentación.

ACTIVIDAD PARA RESOLVER 25%: (Debe estar realizada en hojas de examen y a mano).

1. Consultar todo lo relacionado con el MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME incluyendo gráficas y 5 ejemplos.
2. Consultar todo lo relacionado con el MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME ACELERADO incluyendo gráficas y 5 ejemplos.
3. Consultar todo lo relacionado con el MOVIMIENTO DE CAIDA LIBRE incluyendo gráficas y 5 ejemplos.
4. Consultar todo lo relacionado con el MOVIMIENTO PARABÓLICO incluyendo gráficas y 5 ejemplos.

VIDEO EXPLICATIVO 25%

Elabore un video explicativo de mínimo **15 minutos** sobre dos de los temas trabajados en las clases. El video debe tener apoyo visual (imágenes, gráficas, carteleras, etc.).



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D
PLAN DE MEJORAMIENTO DE TRIGONOMETRÍA 1P-2024.



OBSERVACIONES IMPORTANTES:

- 1. El siguiente trabajo de recuperación de SEGUNDO período debe ser resuelto COMPLETAMENTE, incluyendo las operaciones y procedimientos realizados para obtener la respuesta (DEBE ESTAR EL PASO A PASO DE LA SOLUCIÓN DE CADA EJERCICIO); sin dichas operaciones ni procedimientos no se tendrá en cuenta el ejercicio.
- 2. El trabajo debe ser resuelto en hojas EXAMEN. Recuerde que los procedimientos deben ser claros, legibles y ordenados, de lo contrario no serán tomadas como parte del trabajo.
- 3. El trabajo debe entregarse en la fecha asignada por el docente de la asignatura. MARTES 2 DE JULIO (PRIMERA HORA DE CLASE)

LOGROS:

Cognitivo: Reconoce las características de las funciones trigonométricas de forma gráfica y analítica, y las aplica en la interpretación y solución de problemas. Resuelve triángulos oblicuángulos.

Procedimental: verifica los resultados obtenidos en los ejercicios resueltos, mediante la utilización de diversas herramientas (regla, compás, calculadora, software).

Actitudinal: Desarrolla de forma autónoma, responsable y ética, las actividades que se le proponen para su formación académica.

PRERREQUISITOS. (Temas que debes repasar)

Los prerrequisitos son temas fundamentales ya desarrollados en años o periodos anteriores que resultan esenciales para la construcción de nuevo conocimiento, es este caso dichos prerrequisitos son:

- Operaciones básicas con números reales (naturales, enteros, racionales e irracionales)
- Teorema de Pitágoras, construcción y representación geométrica de los números reales.
- Razones trigonométricas y su aplicación en la solución de triángulos rectángulos.

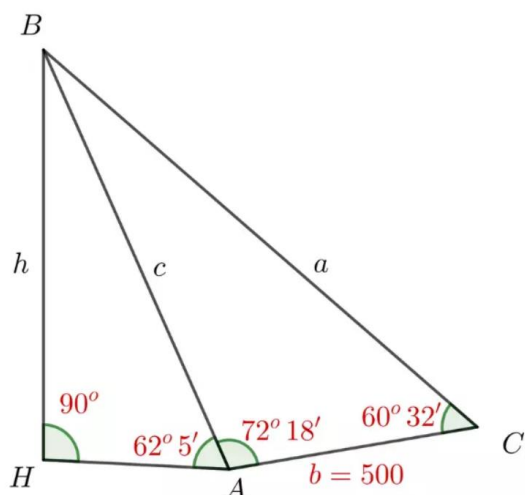
ACTIVIDADES E INDICADORES DE LOGRO.

Resuelve triángulos oblicuángulos asociados a la solución de problemas en diferentes contextos.

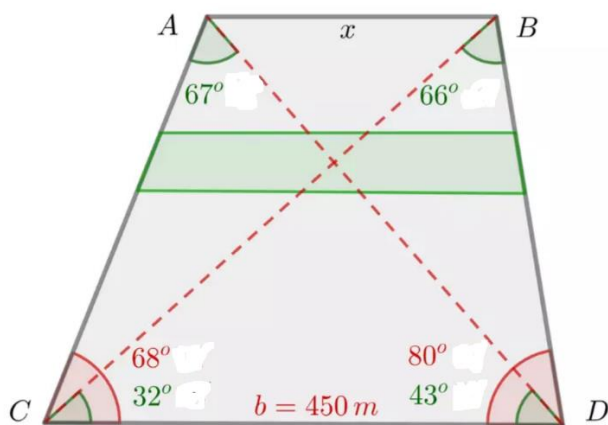
- 1. Complete la siguiente tabla expresando los ángulos dados, tanto en posición normal como de forma geográfica.

Posición geográfica	Posición normal
200 m, 63° NE	
500 km, 35°, NO	
900 millas, 57°, SE.	
25 cm, SO.	
	40 m, 147°
	200 km, 220°
	5 millas, 38°
	600 cm, 339°
	8 m, -300°
	15 millas, - 238°
	40 km, -160°
	37 cm, - 62°

2. Dos senderistas caminan uno detrás del otro separados siempre a 4 m de distancia mientras recorren un sendero con hermosos árboles gigantes. En un instante los dos senderistas detienen su marcha para observar con sus binoculares una hermosa ave que se encuentra en la copa de un árbol frente a ellos; el primero nota que para observar el ave requiere un ángulo de elevación de 70° mientras que el segundo lo hace con uno de 46° . Elabore una gráfica para la situación planteada y determine la altura del árbol y a qué distancia se encuentra cada senderista del árbol.
3. Determinar el valor de la longitud de los segmentos a , c y h en la gráfica 1, y el valor de " x " en la gráfica 2.



Gráfica 1.



Gráfica 2.

4. Resuelva los problemas que se plantean a continuación, y para cada uno elabore la gráfica (con medidas) que representa la situación planteada empleando instrumentos de dibujo (regla, compás, transportador, etc) y la escala adecuada. Recuerde en cada caso dar su respuesta determinando el ángulo del rumbo tanto en posición normal como geográficamente.
5. Un explorador se ha perdido en el desierto y decide salir a buscar una fuente de agua, afortunadamente cuenta con una brújula, un transportador y una cinta métrica. El explorador parte de su campamento y se desplaza inicialmente 12 Km, 30° hacia el N.O; posteriormente decide desplazarse 28 Km, hacia el N.E. Determine qué distancia y en qué rumbo deberá caminar el explorador para regresar a su campamento.
6. Un dron con cámara sobrevuela un parque de reserva forestal buscando posibles incendios y sus instrucciones de vuelo son dadas por el operador desde un computador. Las instrucciones de vuelo que ha dado el operador al dron desde su computador, para que sean ejecutadas una a continuación de otra, son las siguientes:
 - a) 1.3 Km, 65° NO, (o lo que es lo mismo, 115° en posición normal).
 - b) 2.7 Km NE. (o lo que es lo mismo, 45° en posición normal).
 - c) 3.4 Km 53° SE. (o lo que es lo mismo, 307° en posición normal).
 Determine qué instrucciones de vuelo dar el operador al dron para que vuele de regreso directamente hacia él.
7. Un barco llamado "Mandalorian" parte del muelle de un puerto y se desplaza 300 millas, 53° S.E, posteriormente se desplaza 800 millas S:O donde queda atrapado por un banco de arena. El capitán del "Mandalorian" se comunica con el puerto pidiendo ayuda, por lo cual se envía una segunda embarcación llamada "Destiny" a liberarlo del banco de arena. Determine qué distancia y en qué rumbo debería navegar el "Destiny" para llegar directamente a la ubicación del "Mandalorian".

8. Un avión parte de la base aérea de Palanquero ubicado en la población de La Dorada (Caldas, Colombia) en una misión de reconocimiento cuyo objetivo es determinar la posición de tres Compañías (una compañía puede llegar a tener de 70 a 250 soldados) que se encuentran patrullando en el territorio nacional. Cuando el avión regresa de su misión reporta que las compañías tienen la siguiente ubicación con respecto a la base aérea de Palanquero:

- Compañía “Vencedores”: 150 Km, 40°, SO.
- Compañía “Héroes de Colombia”: 350 Km, 37°, SE.
- Compañía “Bolívar”: 600 Km, NE.

Determine la distancia y el rumbo en que debe volar el avión para ir de la ubicación de una compañía a otra, teniendo en cuenta que la primera compañía que se nombra determina el punto de partida y la segunda el punto de llegada.

Trayecto	Distancia (Km)	Rumbo (Geográfico)	Rumbo (posición normal)
Vencedores - Héroes			
Vencedores - Bolívar			
Héroes - Bolívar			
Héroes - Vencedores			
Bolívar - Vencedores			
Bolívar - Héroes			

Determina de manera gráfica y analítica el dominio, el rango, el período, la frecuencia, las asíntotas (si las hay), y los intervalos de crecimiento y decrecimiento de funciones trigonométricas de manera gráfica y analítica.

9. Graficar cada una de las siguientes funciones por separado en hoja de papel milimetrado, empleando el método de tabulación.

- a) $y = 4sen\left(\pi x - \frac{\pi}{8}\right); 0 \leq x \leq 2$;
- b) $y = 5cos\left(4x + \frac{\pi}{2}\right); 0 \leq x \leq \pi/2$
- c) $y = 3cos\left(5\pi x - \frac{\pi}{2}\right); 0 \leq x \leq 0.4$
- d) $y = 2sen\left(2\pi x + \frac{\pi}{4}\right); 0 \leq x \leq 1$

Tenga en cuenta que:

- Los extremos del intervalo que se toma para cada función determinan el valor máximo y el valor mínimo que se debe tomar en cada tabulación.
- Cada tabulación debe tener 12 valores incluyendo los valores máximo y mínimo.
- En cada hoja debe ir la gráfica de la función, su tabulación, la amplitud, el período y la frecuencia.

10. Un bloque de 2.5 kg se conecta a un resorte de constante de elasticidad 10 N/m y luego se separa 25 cm hacia la izquierda desde la posición de equilibrio. El bloque se libera a partir del reposo y se deja oscilar libremente. Determine:

- a) Período, frecuencia y velocidad máxima del bloque
- b) Gráficas de posición contra tiempo y velocidad contra tiempo con sus respectivas ecuaciones.
- c) Posición y velocidad del bloque, 10 segundos después de haberse liberado.

11. Un bloque de 2.5 kg se conecta a un resorte y luego, con ayuda del pie, se le imprime una velocidad de 0.5 m/s hacia la izquierda cuando se encuentra justo en la posición de equilibrio, haciendo que el bloque comprima el resorte 0.1 m. Determine:

- a) Período, frecuencia, constante de elasticidad y frecuencia angular
- b) Gráficas de posición contra tiempo y velocidad contra tiempo con sus respectivas ecuaciones.
- c) Posición y velocidad del bloque, 10 segundos después de haberse impulsado en la posición de equilibrio.

12. Un bloque se conecta a un resorte y luego, con ayuda del pie, se le imprime una velocidad de 1.5 m/s hacia la derecha cuando se encuentra justo en la posición de

equilibrio, haciendo que el bloque comprima el resorte 0.1 m en un tiempo de 0.25 segundos. Determine:

- a) Período, frecuencia, constante de elasticidad y masa del bloque
- b) Gráficas de posición contra tiempo y velocidad contra tiempo con sus respectivas ecuaciones.
- c) Posición y velocidad del bloque, 10 segundos después de haberse impulsado en la posición de equilibrio.

13. Una masa de 10 kg se ata al extremo de una cuerda de 6 m de longitud para formar un péndulo simple. La masa se separa 5 cm hacia la derecha de su posición de equilibrio para luego ser liberada a partir del reposo. Determine:

- a) Período, frecuencia y velocidad máxima del bloque
- b) Gráficas de posición contra tiempo y velocidad contra tiempo con sus respectivas ecuaciones.
- c) Posición y velocidad del bloque, 10 segundos después de haberse liberado.

DOCENTE: JOSÉ ALBERTO RODRÍGUEZ O.

COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
ENGLISH MAKE UP 10.2

NAME: _____ COURSE: _____

ESCRIBA EL CONTENIDO DE EL PRESENTE TALLER Y DÉ RESPUESTAS LARGAS EN UNA HOJA CUDRICULADA. SUSTENTE CONTESTANDO CORRECTAMENTE A CINCO PREGUNTAS DE FORMA ESCRITA.

READ THE ANECDOTE AND ANSWER THE QUESTIONS ABOUT IT. Jim and Joe are both mental patients. One day Jim jumps into the swimming pool but, doesn't come up for air. Quick as a flash, Joe sees her friend in trouble, so dives in and pulls him out.

Later, the hospital director calls Joe into his office and says "Joe, I've got some good news and some bad news. The good news is, we are releasing you as you are obviously sane 'saving another's life'. But unfortunately, the bad news is that Jim hanged himself in the bathroom ..." "Oh no" Joe replies, that's where I put him to dry !"

1. What are Jim and Joe?
2. What does Jim do one day?
3. Why will the director release Joe?
4. What did Jim do in the bathroom?
5. Why did Joe put Jim there?

GIVE LONG ANSWERS..

1. Who is more beautiful than Shakira in class?
2. What's the most delicious food?
3. What are you doing now?
4. What does your father like to eat?
5. Who is the best in class?
6. How many glasses of water did you drink yesterday?
7. Have you drunk orange juice today?
8. Where has your mother gone for vacation?
9. Has Laura ever visited you?
10. Have ever danced with Juan?
11. Is Messi the worst soccer player?
12. What time is it now?
13. What day is today?
14. What's the date today?
15. Is it raining now?
16. When is your birthday?

17. Where did you go last Saturday?
18. What will you buy after class?
19. What have you done recently?
20. Where has your mom lived this year?
21. Have you had a baby?
22. Is a Ferrari more expensive than Renault 4?
23. Do you speak English better than Spanish?
24. José is sick. Should he go dancing tonight?
25. Had you better drink water or beer?

CHOOSE THE BEST ANSWER.

1. She _____ have a class tomorrow.
A. Wasn't C. didn't
B. Won't D. doesn't
2. She _____ a tall girl.
A. Didn't C. isn't
B. Doesn't D. Don't
3. Where _____ they now?
A. Were C. Will
B. Are D. Do
4. She usually _____ more.
A. Studies C. Studied
B. Studying D. Study

5. I _____ smoke. I hate it.
A. Don't C. am
B. Do D. is

26. COMPLETE THE QUESTIONS AND ANSWER THEM.

1. _____ she usually practice sports?
2. What _____ they buy tomorrow?
3. _____ you come to school yesterday?
4. _____ he eaten breakfast already?
5. _____ traveled to Spain recently?
6. Who _____ taller than you?
7. What time _____ she get up last Saturday?
8. What _____ the boys doing now?
9. Where _____ you live in 2028?

I WISH YOU THE BEST!!!!

Teacher: Armando de Jesús Barrios Barreto.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

1981 – 2024

Plan de Mejoramiento Segundo Periodo 2024	Área Humanidades	Asignatura: Español
Docente responsable: Elizabeth Pérez	Grado Décimo	11 de junio al 13 de junio 2024

LOGROS:

1. Expresa ideas claras en textos orales y escritos
2. Lee diversos tipos de textos, interpretando, argumentando e infiriendo información
3. Reconoce el aporte del Renacimiento en España mediante la lectura de la obra El Lazarillo de Tormes

INTRODUCCIÓN

Establecer las características estéticas del renacimiento europeo teniendo en cuenta su contexto histórico, para asumir una actitud crítica frente a los textos que se leen y mediante la elaboración de los propios escritos.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. Características del Renacimiento en España
2. Elementos del poema
3. Características de la visión de mundo en: Europa, Oriente, América y España, en lo histórico, artístico, literario y en los avances científicos
4. Comprensión lectora
5. Trabajo creativo, elaborar un Diario Lector con las siguientes categorías literarias: enunciado novelesco, clases de tiempo, lugar , espacio y personajes, con una obra seleccionada por el estudiante.

ACTIVIDADES

1. Leer el fragmento del poema y elaborar las siguientes actividades
2. Elaborar una línea del tiempo con la visión de mundo entre el siglo XV Y XVI
3. Leer la obra El Lazarillo de Tormes y realizar la argumentación ¿ Por qué razón esta obra es de carácter picaresco?
4. Realizar una sustentación escrita a mano en hojas blancas

COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA IED
Plan de mejoramiento
LOS NACIONALISMOS Y PATRIOTISMO EN LA HISTORIA

Profesor: Alejandro Mojica

Ciencias sociales, económicas y Políticas



El nacionalismo es la ideología y movimiento político que exagera el sentido de pertenencia e identidad que un individuo o grupo tiene sobre su nación. Mientras el patriota es aquel que siente amor hacia su país, el nacionalista requiere de una postura política clara, generalmente asociada a un partido y tendiente a la acción.

El nacionalismo defiende la unión de Estado y nación (entendiendo la nación como base del Estado) y los rasgos comunes entre los individuos que la habitan (idioma, cultura, costumbres, tradiciones). Además, postula la necesidad de gobernar y habitar todo el territorio que se considera propio de la nación, esto ha sido motivo de largos debates y guerras entre naciones.

Por un lado, el patriotismo es entendido como el sentimiento de pertenencia que tiene un individuo hacia su país de origen. Se manifiesta en el ámbito social y cultural y lo lleva a resguardar y defender la identidad nacional. Por otro lado, el nacionalismo utiliza esa identidad nacional para llevar a cabo una acción política o económica que defienda los intereses de la nación. Esta ideología manifiesta ideas de superioridad frente a otras naciones o culturas, lo que la diferencia del patriotismo, que no influye la relación con otras naciones.

El auge de los nacionalismos atravesó distintas etapas, viendo su expresión más dura durante el siglo XX, cuando ideologías como el nazismo en Alemania, el franquismo en España o el fascismo en Italia dieron muestra de lo peligroso que resulta la exacerbación de los nacionalismos.

Preguntas generadoras

- 1) En tus palabras, ¿cuál es la diferencia entre el Nacionalismo y el patriotismo? Exprésalo mediante un ejemplo.
- 2) Por qué se afirma que el nacionalismo puede ocasionar odios entre la población de diferentes países, llegando incluso a la xenofobia y al fascismo. Argumenta tu respuesta.
- 3) Escribe cinco ejemplos del patriotismo colombiano que expresen nuestra identidad nacional y orgullo patrio. Dibuja uno de aquellos ejemplos.
- 4) Escribe un párrafo que describa el siguiente título: El nacionalismo ha provocado el odio entre los países y desatado guerras mundiales.
- 5) Investiga en cinco países las siguientes características:
 - a. Nombre y capital
 - b. Haz la bandera
 - c. Idioma y moneda
 - d. Cantidad de población
 - e. Producto interno bruto
 - f. Sitios turísticos
 - g. Cultura y gastronomía

COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA
AREA DE ETICA Y RELIGION
Plan de mejoramiento del segundo periodo
Docentes Liz Hernández Ferrer y Diana Murcia

Objetivo : Reconocer cuáles son los organismos internacionales y nacionales encargados de defender los derechos humanos

Actividad

1. leer el texto
2. Enumerar y explicar los derechos humanos
3. Realizar mapa mental o mapa conceptual con las siguientes preguntas
4. Determinar cuales son los organismo internacionales que se encargan de defender los derechos humanos. Funciones
5. Determinar cuales son los organismos nacionales que se encargan de defender los derechos humanos. Funciones
6. Entregar en el cuaderno de Etica y religion

Principales organizaciones e instituciones defensoras de los derechos humanos

1. Amnistía Internacional

Organización mundial sin ánimo de lucro, con presencia en más de 150 países y más de 10 millones de integrantes, quienes se encargan de realizar investigaciones sobre situaciones de abuso o violación de los derechos humanos.

Esta organización tiene como objetivo realizar las denuncias correspondientes, reclamando justicia para las personas que han sufrido abusos (contra migrantes, refugiados, desplazados, etc.). Al mismo tiempo, se ocupan de emprender las acciones necesarias para prevenirlos.

2. Centro de Acción de los Derechos Humanos



Es una organización establecida en Washington, Estados Unidos, dirigida por un activista y pionero de los derechos humanos, Jack Healy, reconocido a nivel mundial.

Esta organización se ocupa de todos los asuntos relacionados con la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Tiene como objetivo finalizar con los abusos de dichas jurisprudencias, utilizando un método tecnológico e innovador para fomentar nuevas estrategias destinadas a tal fin.

Además, el Centro de Acción de los Derechos Humanos procura brindar apoyo a otros grupos defensores de los derechos humanos en distintas partes del mundo.

3. Centro Simon Wiesenthal

Simon Wiesenthal (1908-2005), sobreviviente de los campos de exterminio nazi, fue el fundador de esta organización en 1977. Este centro corresponde a una organización internacional judía, que, en solidaridad con Israel, se dedica a enfrentar al antisemitismo, el racismo, la discriminación y el terrorismo.

Su trabajo está destinado, entre otro, a promover la dignidad y los derechos humanos, a defender la seguridad de las personas judías a nivel mundial, y a promover las lecciones del Holocausto para las generaciones siguientes.

4. El Fondo para la Defensa de los Niños (CDF)

Es una organización privada cuyo trabajo comenzó en 1973, y trabaja mediante donaciones provenientes de diversas fundaciones, organizaciones gubernamentales y de los propios individuos. Su trabajo consiste en garantizar la igualdad de condiciones para todos los niños.

Childrens Defense, o Fondo para la Defensa de los Niños, tiene diferentes programas de intervención, destinados a sacar a los niños de la pobreza y a garantizar su derecho a la educación y a la salud. También pretende protegerlos de los abusos y abandonos, siendo su principal objetivo garantizar los derechos de los más vulnerables.

5. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

UNICEF es una organización mundial sin fines de lucro, que opera en más de 190 países con el objetivo de proteger los derechos humanos de todos los niños.

Esta organización es una agencia de las Naciones Unidas, creada en 1946, luego de la Segunda Guerra Mundial. Hoy en día, su primer objetivo fue prestar ayuda en situaciones de emergencia.

A partir de 1953, se convirtió en un organismo permanente de las Naciones Unidas y desde entonces tiene como misión proteger y velar por los derechos de todos los niños del mundo.

Entre otros de sus trabajos, se encuentran hacer misiones de protección de la infancia, promover la educación de los menores, intervenir en situaciones de emergencia, como [desastres naturales](#) o provocados por el humano, etc.

6. Human Rights Watch

Es una organización internacional sin fines de lucro, creada en 1978. Su objetivo es defender la dignidad humana y garantizar el cumplimiento de los derechos humanos para todos. A su vez, investiga abusos y violaciones de los derechos humanos, que exponen para que los culpables de tales faltas sean juzgados. Human Rights Watch interviene en diferentes ámbitos, como la política, la justicia, y en los diferentes gobiernos de los países integrantes del mundo, con el objetivo de presionar en favor del cuidado y protección de los derechos humanos, exigiendo justicia.

7. Organización de las Naciones Unidas (ONU)

Esta organización tuvo sus orígenes en 1945. Nació con el objetivo de proporcionar ayuda para encontrar soluciones a los conflictos entre países. Trabaja en la adopción de medidas relacionadas con todas las cuestiones de interés e inherentes a la humanidad.

En la actualidad, la ONU está compuesta por 193 países, siendo una de las principales organizaciones internacionales dedicadas a la protección y defensa de los derechos humanos.

8. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

La UNESCO tiene como objetivo primordial construir y promover la paz. Su trabajo consiste en coordinar la cooperación proveniente a nivel internacional, en la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación.

Esta organización procura el fortalecimiento de la toma de consciencia en los seres humanos a nivel regional, nacional e internacional.

Defiende derechos como la educación, el derecho a vivir, el desarrollarse en un entorno rico culturalmente, la capacidad de recibir los beneficios obtenidos por los avances y logros científicos, la libertad de expresión, entre otros.

9. Organización Mundial de la Salud (OMS)

La OMS es una organización mundial dedicada a la salud, surgida en 1948 con el objetivo de construir un futuro más saludable para todos los individuos del mundo.

Más de 150 países integran la OMS, trabajando para la prevención, promoción, cuidado y garantía del derecho fundamental de todos los seres humanos: el derecho a la salud. De esta manera, promueve y garantiza que todas las personas tengan acceso a los distintos servicios de salud y puedan gozar de su máximo grado.

Otras organizaciones defensoras de los derechos humanos

- Transparencia internacional, fundada en Alemania en 1993.
- Defensoría del Pueblo: muchos países tienen un ente que defiende a las personas frente al Estado.
- Médicos Sin Fronteras, organización que protege a las personas en países en guerra.
- Federación Mundial de Derechos Humanos.
- ACNUR (Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados),
- OMCT (Organización Mundial Contra la Tortura).
- Brigada Internacional por la Paz.
- Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional.
- Centro por la Justicia y el Derecho Internacional (CEJIL).
- Civicus, Alianza

Organismos nacionales que se encargan de defender los derechos humanos en Colombia

Colombia y la protección de los Derechos Humanos

Desafortunadamente, en Colombia se violan constantemente los Derechos Humanos, a pesar de tener una de las constituciones más avanzadas del mundo y un sistema jurídico en progreso. De hecho, el país ha avanzado en la protección de los Derechos Humanos con la Ley de Justicia y Paz, La Ley de Víctimas, el Código Penal y de Justicia y la Ley para la Infancia y la Adolescencia, entre otras.

El derecho a la vida, por ejemplo, está garantizado en la Carta Magna. Sin embargo, el conflicto armado, los hechos de violencia intrafamiliar, la intolerancia y las riñas callejeras, reflejan que el número de homicidios anuales está muy por encima de varios países del mundo.

Se violan los Derechos Humanos con la discriminación racial, laboral y de género, el secuestro y el reclutamiento forzado, las minas antipersonales y los hurtos, entre otros delitos que ponen de manifiesto la grave situación de los derechos en el país.

El Estado es responsable de garantizar los derechos de las personas; sin embargo, el papel de los ciudadanos y de las organizaciones no gubernamentales es imprescindible para asegurar esta garantía. Cuando hacemos uso de los diferentes mecanismos de participación ciudadana, cuando nos preocupan los temas políticos y sociales y hacemos un seguimiento a las acciones del gobierno, cuando nos esforzamos por mejorar nuestro proceso educativo y cuando empleamos mecanismos de resolución pacífica de conflictos, demostramos que nos interesan nuestros derechos y que hacemos una defensa de los mismos.

En la Constitución política de Colombia dice:

Artículo 2: “Las autoridades de la República están instituidas para proteger a todas las personas residentes en Colombia, en su vida, honra, bienes, creencias, y demás derechos y libertades, para asegurar el cumplimiento de las deberes sociales del Estado y de los particulares”.

Organismos protectores y defensores de los Derechos Humanos en Colombia

En Colombia, como en muchos países del mundo, existen organizaciones internas (gubernamentales y no gubernamentales) que promueven y protegen los Derechos Humanos. Estas instituciones, junto con los organismos internacionales, trabajan en sinergia, creando redes de apoyo. Los tratados internacionales, la Constitución de 1991 y otras leyes nacionales han determinado los espacios e instrumentos para la garantía de los derechos.

De acuerdo con la Consejería Presidencial para los Derechos Humanos, estas son algunas de estas instituciones.

- **Personerías municipales o distritales.** El personero es el representante de la comunidad, encargado de ejercer la defensa de los Derechos Humanos. Recibe las quejas que le presente cualquier persona sobre situaciones violatorias de Derechos Humanos. Informa inmediatamente a las autoridades sobre los hechos ocurridos e inicia la acción correspondiente ante la justicia.

- **Defensoría del Pueblo.** Es la entidad encargada de defender y promover los Derechos Humanos de todos los ciudadanos. Está adscrita al Ministerio Público y por lo tanto hace parte de los organismos de control del Estado. Cualquier persona puede presentar ante ella solicitudes y quejas sobre violaciones y amenazas a sus derechos o los de la comunidad.

- **Procuraduría General de la Nación.** Es la entidad encargada de vigilar que se cumpla la Constitución, se apliquen las leyes, las decisiones judiciales y los actos administrativos. Debe velar por los Derechos Humanos y defender los intereses de la sociedad, incluyendo los de carácter colectivo, como los que se refieren al medio ambiente. Así mismo, la procuraduría vigila la conducta oficial de los funcionarios públicos, inclusive los de elección popular, como alcaldes y concejales. Tiene el deber de investigar y sancionar disciplinariamente a aquellos funcionarios que incumplan la Constitución y las leyes.

- **Contraloría General de la Nación.** Vigila la gestión de los dineros públicos por parte de los funcionarios públicos y de los particulares que manejan fondos o bienes de la nación.

Origen de la Contraloría General de la Nación

Hasta 1923 Colombia tenía una Corte de Cuentas, cuya función era más judicial que fiscal y no se llevaban cuentas sobre las finanzas del país. La creación del ente fiscalizador fue el resultado de varias recomendaciones de una misión de expertos norteamericanos dirigidos por Edwin Walter Kemmerer reconocido profesor de economía de Princeton. La misión fue pedida por el gobierno colombiano porque se necesitaba asesoría urgente en temas económicos, principalmente, ¿Prefer to play with pre-paid solutions? Then, **PaySafeCard** is your go-to. It ensures that you spend within your limits and keep your transactions anonymous. sobre la utilización del pago de la indemnización que hizo Estados Unidos a Colombia por concepto de la pérdida de Panamá.

Otras entidades gubernamentales y no gubernamentales que concentran sus esfuerzos en la defensa de los derechos de los colombianos, son:

Entidades gubernamentales

Consejería para los Derechos Humanos (Presidencia de la República).
Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, ICBF.
Defensoría Delegada para los Indígenas y Minorías Étnicas.
Programa de la Presidencia de la República para la Juventud, la Mujer y la Familia.

Entidades no gubernamentales

Asociación Nacional de Usuarios Campesinos, ANUC.
Central Unitaria de Trabajadores, CUT.
Centro de Investigación y Educación Popular, CINEP.
Comisión Andina de Juristas, Seccional Colombiana.
Comité Permanente para la Defensa de los Derechos Humanos.
Organización Nacional Indígena de Colombia, ONIC.

Mecanismos de protección de los Derechos Humanos

Los jueces de la República agilizan los mecanismos de justicia en beneficio de los ciudadanos.

Así como la Constitución estableció una serie de instituciones que se encargan de velar por la protección y aplicación de los derechos en el país, también estableció mecanismos que permiten a los ciudadanos hacer valer y respetar sus propios derechos fundamentales.

¿Cómo podemos defender nuestros derechos?

El ejercicio de los derechos de cada uno exige igualmente el respeto por los derechos de los demás. Ese es el principio para que tus derechos sean respetados. Como ciudadanos podemos participar en diferentes escenarios donde se discutan y aprueben temas concernientes a nuestros derechos. Estos escenarios pueden ser de carácter social (Juntas Administradoras Locales, organizaciones no gubernamentales) o de carácter político (consultas populares, referendos, revocatorias de mandatos). También podemos defender nuestros derechos a través de los mecanismos jurídicos de participación, disponibles en la ley colombiana.

- **La acción de tutela:** Art. 86 de la CPN, mecanismo para redamar ante los jueces la protección inmediata de los derechos fundamentales. Procede por violación de derechos fundamentales, siempre que no haya otro medio de defensa jurídica.

- **El derecho de petición:** Art. 23 de la CPC, derecho mediante el cual los ciudadanos pueden presentar peticiones a las autoridades.

- **La acción popular:** Art. 88 de la CPC, mecanismo para reclamar la protección de los derechos colectivos y del medio ambiente.

- **Acción de grupo:** Busca indemnizar a un número plural de personas. Procede por ocasionar daño a más de 20 personas que se encuentren en condiciones uniformes.

- **Acción de cumplimiento:** Busca garantizar la eficacia de la ley o de otros actos administrativos. Procede por renuencia para cumplir ley o acto administrativo. No implica gasto público.

- **Acción de inconstitucionalidad:** Busca asegurar la supremacía constitucional mediante la declaratoria de cumplimiento obligatorio. Procede por ley u otras normas de igual o superior rango que violen la Constitución.

- **Acción de excepción de inaplicabilidad:** Busca defender a una persona mediante la suspensión de la eficacia de una norma que viola la Constitución.

- **Acción de nulidad en contencioso:** Busca asegurar la jerarquía normativa. Procede por seis causales: viola la norma superior, incompetencia, falsa motivación, expedición irregular, viola el debido proceso y desviación de poder.

Tomado de <https://www.socialhizo.com/politica/instituciones-que-protegen-los-derechos-humanos-en-colombia>



***Objetivo:**

Consolidar procesos de comprensión lectora que permitan al estudiante fortalecer la aprehensión cognitiva orientada a entender el significado de un texto, desarrollar un análisis reflexivo, una síntesis y una producción propia a partir de lo leído.

***Criterios de evaluación:**

1. Desarrollo del taller **EN EL CUADERNO**, de forma completa, ordenada y de buena calidad. **NO SE RECIBEN NI REVISAN TRABAJOS INCOMPLETOS**
2. Desarrollar la producción escrita con buena redacción, ortografía y argumentación.
3. Desarrollar la producción gráfica con el apoyo del acudiente y/o cuidador.
4. **El trabajo escrito correspondiente al 50 % de la nota, adicional debe presentar y aprobar la evaluación escrita del trabajo presentado, correspondiente al otro 50%.**
(nota: LA PARTICIPACIÓN DE TODA LA FAMILIA O NUCLEO FAMILIAR EN EL VÍDEO (PADRES, HERMANOS, ABUELOS ETC) EXIME DE EVALUACIÓN O SUPLE LA EVALUACIÓN ESCRITA.)

***Actividad:**

1. **Imprimir y PEGAR EN EL CUADERNO** “COLOMBIA: EL PROYECTO NACIONAL Y LA FRANJA AMARILLA” Por William Ospina
2. Lea **el texto completo con atención, asegurándose de comprender su contenido y contexto.**
3. **Este ejercicio busca mejorar la habilidad de comprensión lectora, así como la capacidad para identificar elementos clave en textos escritos, como la idea principal, argumentos, autores, problemas y críticas. Usando colores o resaltadores de colores:**
 - ✓ Verde: Identificación de las Ideas Principales, subraya o resalta las ideas principales del texto, es decir, los mensajes centrales que el autor intenta comunicar. ÚNICAMENTE CINCO que usted considere prioritarias para el autor.
 - ✓ Azul: Identificación de los Argumentos, identifica y subraya los principales argumentos o puntos de apoyo utilizados por el autor para respaldar las ideas principales. ÚNICAMENTE DOS por cada idea principal que usted considere prioritarias para el autor. Numérelas para que sea más claro a la hora de evaluar.
 - ✓ Amarillo: Identificación los actores y personajes del conflicto.
 - ✓ Rojo: Identificación de los Problemas, busca y señala cualquier problema, desafío o conflicto que el autor presente en el texto. ÚNICAMENTE CINCO que usted considere prioritarias para el autor.
 - ✓ Morado: Identificación de las Críticas, busca y subraya cualquier crítica, objeción o punto de vista contrario expresado por el autor o por otros autores citados en el texto.
4. **Elabore CINCO líneas del tiempo, una por periodo histórico:** Etapa 1 /CONQUISTA/ Etapa 2 COLONIA/ Etapa 3 República siglo XIX/ Etapa 4 primera mitad del siglo XX/ Etapa 5 segunda mitad del siglo XX.
5. **Elabore un resumen por cada una de las etapas.**
6. **Según el texto leído, elabore un ensayo que responda a la pregunta: (MÍNIMO 6 PÁRRAFOS) ¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS O LAS DIFICULTADES HISTÓRICAS, CULTURALES Y/O CONSTITUCIONALES QUE NO HAN PERMITIDO CONSTRUIR EL PROYECTO DE ESTADO NACIÓN EN COLOMBIA?**
7. **Imprima y pegue la matriz de evaluación del ensayo, preséntelo en forma de autoevaluación, con una nota y argumento específico.**

MATRIZ DE EVOLUCIÓN	5 (excelente)	3 (aceptable)	1 (Insuficiente)
Calidad de la escritura	El ensayo está bien escrito, con un estilo claro y conciso, y sin errores gramaticales o de ortografía significativos	El ensayo contiene algunos errores gramaticales y de ortografía que dificultan la comprensión del texto.	El ensayo contiene errores gramaticales y de ortografía que no permiten la comprensión del texto.
Claridad y coherencia del argumento	El ensayo presenta un argumento sólido y bien estructurado que resuelve la pregunta problemática de manera clara y coherente, estableciendo conexiones claras con el podcast	El ensayo tiene algunos errores donde su argumento no es muy claro y coherente, y la relación con el podcast es confusa.	El ensayo carece de un argumento claro y coherente, y la relación con el texto guía es confusa o inexistente.
Comprensión del texto guía	El ensayo demuestra una comprensión profunda y precisa del podcast, utilizando citas relevantes y ejemplos para respaldar sus argumentos	El ensayo muestra una comprensión limitada del podcast, o su referencia no es del todo asertiva.	El ensayo muestra una comprensión incorrecta del podcast, o no hace referencia adecuada a él.
Originalidad y creatividad	El ensayo muestra originalidad y creatividad al abordar la pregunta problemática desde ángulos novedosos o al proponer soluciones innovadoras.	El ensayo tiene poca originalidad, presenta ideas superficiales o se limita a resumir sin la existencia de crítica o postura propia.	El ensayo carece de originalidad y presenta ideas superficiales o se limita a copiar textual y transcribir sin la existencia de crítica o postura propia.
Estructura y organización	El ensayo está bien estructurado y organizado, con una introducción clara, desarrollo coherente de sus argumentos, cita adecuadamente el podcast y tiene una conclusión que resume los puntos clave.	El ensayo presenta algunos errores en su estructura y organización, su tesis e introducción no son muy claros clara o el desarrollo sus argumentos y conclusión les falta algo de coherencia.	El ensayo carece de estructura clara y organización, lo que dificulta seguir el desarrollo del argumento. No cita adecuadamente el texto leído.
TOTAL			



COLOMBIA: EL PROYECTO NACIONAL Y LA FRANJA AMARILLA Por William Ospina

Hace poco tiempo una querida amiga norteamericana me confesó su asombro por la situación de Colombia. "No entiendo -me decía, con el país que ustedes tienen, con el talento de sus gentes, por qué se ve Colombia tan acorralada por la crisis social; por qué vive una situación de violencia creciente tan dramática, por qué hay allí tanta injusticia, tanta inequidad, tanta impunidad. ¿Cuál es la causa de todo eso?".

Por un momento me dispuse a intentar una respuesta, pero fueron tantas las cosas que se agolparon en mí que ni siquiera supe cómo empezar. Sentí que aunque hablara sin interrupción la noche entera, no lograría transmitirle del todo las explicaciones que continuamente me doy a mí mismo, tratando de entender el complejo país al que pertenezco. Por otra parte, entendí que muchas de mis explicaciones no le habrían gustado a mi amiga, o la habrían puesto en conflicto con su propia versión de la realidad. Es frecuente para nosotros oír de labios generosos lo deplorable de esas desdichas y el asombro ante nuestra incapacidad para resolverlas. El primer asunto es, pues, preguntarse si de verdad la sociedad colombiana vive una situación excepcionalmente trágica, si es tan distinta esta realidad de la del resto de los países, o al menos de los países del llamado tercer mundo. Mi respuesta es que sí.

Colombia es hoy el país con mayor índice de criminalidad en el planeta y la inseguridad va convirtiendo sus calles en tierra de nadie. Tiene a la mitad de su población en condiciones de extrema pobreza, y presenta al mismo tiempo en su clase dirigente unos niveles de opulencia difíciles de exagerar.

Muestra uno de los cuadros de ineficiencia estatal más inquietantes del continente, al lado de buenos índices de crecimiento económico. Muestra fuertes niveles impositivos y altísimos niveles de corrupción en la administración. Muestra unas condiciones asombrosas de impunidad y de parálisis de la justicia y al mismo tiempo una elevada inversión en seguridad, así como altísimos costos para la ciudadanía en el mantenimiento del aparato militar.

Muestra las más deplorables condiciones de desamparo para casi todos los ciudadanos, y sin embargo es un país donde no se escuchan quejas, donde prácticamente no existen la protesta y la movilización ciudadana: una suerte de dilatado desastre en cine mudo.

¿Por qué se ve Colombia tan acorralada por la crisis social; por qué vive una situación de violencia creciente tan dramática? ¿Cuál es la causa de todo eso? Esto último es pasmoso. La visible pasividad de la sociedad colombiana alarma a los visitantes. En las recientes huelgas que conmocionaron a Francia pudo verse cómo una sociedad que vive relativamente bien en términos económicos y protegida por un Estado responsable, sabe reaccionar en bloque ante todo lo que la lesione, no se deja pisotear en sus derechos y se resiste a que se menoscaben los privilegios que ha conquistado.

Ver a los franceses marchando por las calles, armando barricadas ante un gobierno cuya legitimidad no desconocen, y haciendo temblar a las instituciones, nos confirma que Francia es el país de la Revolución, que ese país es respetable porque tiene orgullo y porque tiene dignidad, porque sabe de lo que es capaz cuando sus gobernantes olvidan que son pagados por el pueblo y que son apenas los representantes de su voluntad. Ante ese ejemplo se hace más incomprensible que una sociedad como la colombiana (donde ni siquiera los sectores fabulosamente ricos pueden sentirse satisfechos, pues el Estado que sostienen ya ni siquiera les garantiza la vida, donde nadie está protegido, donde el Estado no cumple sus más elementales deberes y donde todos los días ocurren cosas indignantes) sea tan incapaz de expresarse, de exigir, de imponer cambios, de colaborar siquiera con su presión o con su cólera a las transformaciones que todos necesitamos. ¿Qué es lo que hace que Colombia sea un país capaz de soportar toda infamia, incapaz de reaccionar y de hacer sentir su presencia, su grandeza?

Muchos aventuran la hipótesis de que esa aparente pobreza de espíritu y esa debilidad de carácter se deben a las características biológicas y genéticas de la población: sería, pues, la expresión de una fatalidad ineluctable. Otros sostienen lo mismo con respecto a los índices de criminalidad: revelarían una incurable enfermedad, y harían de nosotros un pobre pueblo sin salvación y sin remedio. Pero la verdad es que nuestros índices de violencia y nuestra actual ineptitud política son hechos históricos susceptibles de explicación. Más aún, se diría que las explicaciones son tan evidentes e incluso tan sencillas que se requiere estupidez o malevolencia para aventurar dictámenes fatalistas.

Ninguna persona sensata sostendría que por el hecho de haber precipitado en cinco años la muerte de 50 millones de seres en condiciones de crueldad y de sevicia escandalosas, la sociedad europea revele una patología siniestra e incurable. Ninguna persona sensata sostendría que por el hecho de que la sociedad estadounidense haya sacrificado medio millón de personas en tres años de guerra para impedir su propia Secesión y haya alentado después la Secesión de Panamá. ¿Qué es lo que hace que Colombia sea un país capaz de soportar toda infamia, incapaz de reaccionar y de hacer sentir su presencia, su grandeza? para hacerse al canal interoceánico más importante del mundo, de que haya participado en las guerras de Nicaragua, haya arrojado bombas atómicas sobre ciudades japonesas, haya invadido Vietnam, haya apoyado a los peores dictadores del Caribe y de Centroamérica, y haya bombardeado a Bagdad, eso signifique que los norteamericanos padecen de alguna monomanía agresiva irremediable. Los historiadores vendrán en nuestro auxilio para explicarnos las precisas condiciones históricas que llevaron a aquellas sociedades y a sus gobiernos a participar en esas realidades escabrosas.

Colombia vive momentos dramáticos, pero quien menos le ayuda es quien declara, por impaciencia, por desesperación o por mala fe, que esas circunstancias son definitivas, o que obedecen a causas ingobernables.

Más bien yo diría que lo que vivimos es el desencadenamiento de numerosos problemas represados que nuestra sociedad nunca afrontó con valentía y con sensatez; y la historia no permite que las injusticias desaparezcan por el hecho de que no las resolvamos. Cuando una sociedad no es capaz de realizar a tiempo las reformas que el orden social le exige para su continuidad, la historia las resuelve a su manera, a veces con altísimos costos para todos.

Y lo cierto es que Colombia ha pospuesto demasiado tiempo la reflexión sobre su destino, la definición de su proyecto nacional, la decisión sobre el lugar que quiere ocupar en el ámbito mundial; ha pospuesto demasiado tiempo las reformas que reclamaron, uno tras otro, desde los tiempos de la Independencia, los más destacados hijos de la nación. Casi todos ellos fueron sacrificados por la mezquindad y por la codicia, y hoy es larga y melancólica la lista de lúcidos y clarividentes colombianos que soñaron un país grande y justo, un país afirmado en su territorio, respetuoso de su diversidad, comprometido con un proyecto verdaderamente democrático, capaz de ser digno de su riqueza y de su singularidad, y que pagaron con su vida, con su soledad o con su exilio el haber sido fieles a esos sueños.

Si hay algo que nadie ignora es que el país está en muy malas manos. Quienes se dicen representantes de la voluntad nacional son para las grandes mayorías de la población personas indignas de confianza, meros negociantes, vividores que no se identifican con el país y que no buscan su grandeza. Pero ello no es nuevo. Si algo caracterizó a nuestra 5 Cuando una sociedad no es capaz de realizar a tiempo las reformas que el orden social le exige para su continuidad, la historia las resuelve a su manera, a veces con altísimos



costos para todos. sociedad desde los tiempos de la Independencia, es que sistemáticamente se frustró aquí la posibilidad de romper con los viejos esquemas coloniales. Colombia siguió postrada en la veneración de modelos culturales ilustres, siguió sintiéndose una provincia marginal de la historia, siguió discriminando a sus indios y a sus negros, avergonzándose de su complejidad racial, de su geografía, de su naturaleza. Esto no fue una mera distracción, fue fruto del bloqueo de quienes nunca estuvieron interesados en que esa labor se realizara.

Desde el comienzo hubo quien supo cuáles eran nuestros deberes si queríamos construir una patria medianamente justa e impedir que a la larga Colombia se convirtiera en el increíble nido de injusticias, atrocidades y cinismos que ha llegado a ser. No podríamos decir que fue por falta de perspectiva histórica que no advertimos cuan importante es para una sociedad reconocerse en su territorio, explorar su naturaleza, tomar conciencia de su composición social y cultural, y desarrollar un proyecto que, sin confundirlos, agrupe a sus nacionales en unas tareas comunes, en una empresa histórica solidaria. Siempre pienso en éso que no hicimos a tiempo cuando recuerdo aquellos hermosos versos que leyó Robert Frost en la posesión de John Kennedy, donde declara la clave del destino de los Estados Unidos; cómo ese país que es históricamente nuestro contemporáneo cumplió una tarea que aún nosotros no hemos cumplido:

*Esta tierra fue nuestra
antes de ser nosotros de esta tierra.
Fue nuestra más de un siglo
antes de convertirnos en su gente.
Fue nuestra en Massachusetts, en Virginia,
pero éramos colonos de Inglaterra,
poseyendo unas cosas que aún no nos poseían,
poseídos de aquello que ya no poseíamos.
Algo que nos negábamos a dar gastaba nuestra fuerza,
hasta entender que ese algo fuimos nosotros mismos,
que no nos entregábamos al suelo en que vivíamos,
y desde aquel instante fue nuestra salvación el entregarnos.*

La historia de Colombia es la historia de una prolongada postergación de la única aventura digna de ser vivida, aquella por la cual los colombianos tomemos verdaderamente posesión de nuestro territorio, tomemos conciencia de nuestra naturaleza -una de las más hermosas y privilegiadas del mundo-, tomemos conciencia de la magnífica complejidad de nuestra composición étnica y cultural, creemos lazos firmes que unan a la población en un orgullo común y en un proyecto común, y nos comprometamos a ser un país, y no un nido de exclusiones y discordias donde unos cuantos privilegiados, profundamente avergonzados del país del que derivan su riqueza, predicán día y noche un discurso mezquino de desprecio o de indiferencia por el pueblo al que nunca supieron honrar ni engrandecer, que siempre les pareció "un país de cafres", una especie subalterna de barbarie y de fealdad.

La primera traición a ese sueño nacional la obraron los viejos comerciantes que, preocupados sólo por sus intereses privados, se impusieron en el gobierno de la joven república para bloquear toda posibilidad de una economía independiente, y permitieron que el país siguiera siendo un mero productor de materias primas para la gran industria mundial y un irrestricto consumidor de manufacturas extranjeras.

Así como nuestras sociedades coloniales habían provisto a las metrópolis de la riqueza con la cual construyeron sus ciudades fabulosas y desarrollaron su revolución industrial, así nuestro acceso a la república no impidió que siguiéramos siendo los comparsas serviles de esas economías hegemónicas, y siempre hubo entre nosotros sectores poderosos interesados en que no dejáramos de serlo.

Ello les rendía beneficios: siempre hubo una aristocracia parroquial arrogante y simuladora que procuraba vivir como en las metrópolis, disfrutando el orgullo de ser mejores que el resto, de no parecerse a los demás, de no identificarse con el necesario pero deplorado país en que vivían. Nunca he dejado de preguntarme por qué los que más se lucran del país son los que más se avergüenzan de él, y recuerdo con profunda perplejidad el día en que uno de los hijos de un ex presidente de la república me confesó que la primera canción en español la había oído a los 20 años.

Allí comprendí en manos de qué clase de gente ha estado por décadas este país. Aquellos príncipes de aldea con vocación de virreyes sólo salían a recorrerlo cuando era necesario recurrir a la infecta muchedumbre para obtener o comprar los votos.

También desde el comienzo, a pesar de que han sido poquísimos los casos de guerras entre naciones en este continente, se generó una tradición de privilegios para el estamento militar, porque los gobiernos, que casi siempre descuidaban la suerte de las muchedumbres humildes, necesitaban brazo fuerte y pulso firme a la hora de conjurar rebeliones.

Y ello resulta a su modo razonable, porque cuando se construye un régimen irresponsable y antipopular se hace absolutamente necesaria la fuerza para mantener a cualquier precio un orden o desorden social que el pueblo difícilmente defendería como suyo. ¿Quién ignora aquí que las grandes mayorías de Colombia no tienen nada que agradecerle al Estado tal como está constituido, y que por ello no están tan dispuestas como en otros países a entregarle sus jóvenes? Es triste recordar que durante mucho tiempo las clases privilegiadas, las más defendidas por el Estado, pagaron para librar a sus hijos del servicio militar que los pobres tenían que cumplir irremediamente.

Y es verdad que los jóvenes deploran tener que ir a un ejército cuya principal función es enfrentarse con su propio pueblo. Todo Estado tiene que demostrar su legitimidad, su desvelo por la gente, para merecer la adhesión y la lealtad de su pueblo, y es un axioma que si el pueblo no es patriótico es porque el Estado no le da buen ejemplo.

Grandes esfuerzos históricos intentaron cumplir la tarea imperiosa de afirmarse en una tradición y construir una patria. De los primeros y más valiosos fue la Expedición Botánica, que empezó a revelar al mundo la exuberancia de nuestra flora tropical y que despertó en una generación el sorpresivo orgullo de pertenecer a los inexplorados trópicos de América. Una de las consecuencias de esa Expedición fue el movimiento de Independencia, pero la Reconquista frustró la paciente labor de tantos sabios y artistas, y dos siglos después la Expedición Botánica sigue siendo una obra inconclusa.

Colombia posee, según es fama, la mayor diversidad de pájaros del mundo, pero es tan inconsciente de sus riquezas que el libro más completo sobre las variedades de aves colombianas, *Birds of Colombia*, no está traducido al español. En la segunda mitad del siglo XIX emprendió sus tareas la Comisión Corográfica, y sin embargo aún hoy Colombia sigue siendo un país sin un proyecto territorial, sin un plan de desarrollo sensato y propio, sin un censo aprovechado de sus recursos.

El Estado, omnipotente a la hora de imponer tributos y de reprimir descontentos, es la impotencia misma a la hora de impedir saqueos, de moderar depredaciones y de proteger el patrimonio. Y ello porque en realidad no es un Estado que represente una



voluntad nacional, y que pueda apoyarse en ella para esas grandes decisiones que exigen en nombre de todos poner freno a la codicia de unos cuantos, sino que representa sólo intereses mezquinos y está hecho para defenderlos, a veces, incluso, con ferocidad.

Verdad es que grandes poderes externos estuvieron interesados desde siempre en mantener nuestra economía en condiciones desventajosas, que les permitieran realizar aquí sus negocios en los mejores términos.

Para la gran industria mundial fue una prioridad garantizar su provisión de materias primas, y mantener aquí una clase privilegiada en condiciones de consumir productos de importación. Una de las verdades que no sabría explicar con claridad a mi amiga es por qué y de qué manera el gobierno norteamericano apoyó siempre a los partidarios colombianos del libre cambio, que abrían nuestras fronteras a sus productos, e incluso patrocinó siempre a alguno de los bandos en las guerras civiles que desgarraron a Colombia durante el siglo XIX.

Ella sentirá la extrañeza de que los colombianos seamos desventurados, pero difícilmente entenderá que no hemos estado solos en la construcción de nuestra penuria, que muchas veces su propio Estado participó en la preparación y el diseño de nuestro caos actual.

Cuando se pensaba que el urgente canal interoceánico centroamericano pasaría por Nicaragua, los Estados Unidos patrocinaron la aventura de William Walker y se apresuraron a reconocer su increíble gobierno de mercenarios. Sólo el clamor indignado del continente impidió que Nicaragua se convirtiera, por la vía del zarpazo, en un estado más de la Unión Norteamericana, y obligó a los Estados Unidos a desdecirse de su apresurado reconocimiento diplomático.

Pronto se decidió que el canal sería panameño, y Estados Unidos, nuestro solícito hermano mayor continental, que acababa de vivir una guerra gigantesca y terrible para impedir una segregación en su sagrado territorio, financió la segregación de Panamá y obtuvo a cambio la construcción y administración del canal interoceánico por un siglo.

Con todo, ¿cómo reprochar a los otros países que defiendan sus intereses y que piensen en primer lugar en sus conveniencias? A eso es a lo que se llama pomposamente el mercado mundial, a un juego de astucias y de rapiñas disfrazadas por un lenguaje almibarado, a veces técnico y pragmático, a veces grandilocuente y cínico.

Lo que es digno de reproche es que haya gobiernos nacionales que en ese contexto trabajen para favorecer los intereses de los otros y no los de su propio país. Y desde los primeros tiempos de la república hubo aquí de esos gobiernos, "muy respetados y queridos en el exterior", que le entregaron nuestra economía a los intereses de las grandes potencias y que no permitieron el surgimiento de una industria local, de un mercado interno, y niveles de vida decentes para la población. Siempre el discurso almibarado cifró nuestra felicidad en la capacidad de competir libremente, lo que significaba entregar nuestra economía sin protección y sin escrúpulos a los rigores y las rapacidades del mercado mundial. A ese invento genial se lo ha llamado "apertura económica" desde los tiempos del general Francisco de Paula Santander, miembro y favorecedor de las grandes familias de comerciantes importadores de la sabana. Este régimen convirtió a Colombia en uno de los países más conservadores del continente.

A pesar de los esfuerzos liberales de Manuel Murillo Toro, de Tomás Cipriano de Mosquera, de José Hilario López, quien había decretado la libertad de los esclavos en 1854, antes que los Estados Unidos; a pesar de grandes luchas democráticas, la sociedad colombiana se cerró bajo el poder de los terratenientes y del clero; la Iglesia y el Estado se confundieron en una amalgama indiferenciada y nefasta, el índice católico prohibió la lectura libre durante buena parte del siglo, la educación estuvo manejada por la Iglesia, y conquistas elementales de la sociedad liberal como el matrimonio civil y el divorcio, conquistas que poseen todos los países vecinos desde hace más de 60 años, son logros que la sociedad colombiana vino a obtener a fines del siglo XX, mostrándose como uno de los esquemas sociales más cerrados y oscuros de Occidente.

Esto dio origen a tremendos cuadros de violencia familiar y de intolerancia social, a un enorme irrespeto por las creencias ajenas, y a la tendencia persistente a considerar toda disidencia y toda rebeldía como un fenómeno religioso. La guerra civil de mediados de siglo, conocida como la Violencia, se configuró como una inmensa guerra religiosa, hecha de fanatismo y de ceguera brutal, y llegó a extremos aberrantes, con la reconocida presencia de la Iglesia como uno de sus principales instigadores.

Hacia 1930, al cabo de 50 años, la hegemonía conservadora se vio debilitada por la inconformidad popular, arreciaron las luchas sindicales, hubo conatos de rebelión, y finalmente la escandalosa masacre de las bananeras precipitó el descrédito del régimen conservador.

Un sector del liberalismo acaudillado por Alfonso López Pumarejo intentó una reforma democrática que favoreciera la industrialización, que modificara el régimen de propiedad sobre la tierra, que modificara las relaciones entre el Estado y la Iglesia, y que abriera el camino para la adecuación de la sociedad colombiana a algunas de las tendencias mundiales del siglo. No era, por supuesto, la reforma estructural que el país necesitaba, ni la vasta toma de conciencia de la necesidad de un orden distinto, ni el gran esfuerzo por dignificar a una sociedad malformada por la exclusión y la estratificación social; era una reforma moderada, pero naturalmente desató una inmediata contrarreforma, que trajo violencia antiliberal a los campos y empezó a sembrar el germen de algunos males futuros. El intolerante país feudal se resistía al cambio y su reacción despertó nuevas insatisfacciones. Como respuesta a la violencia antiliberal, el sector popular del liberalismo emprendió una defensa de los campesinos perseguidos, que rápidamente fue configurándose como una enorme rebelión popular bajo la orientación del caudillo Jorge Eliécer Gaitán.

Gaitán comprendió muy pronto que Colombia necesitaba con urgencia grandes reformas sociales, y el proyecto nacional siempre postergado se convirtió en su bandera. Pertenecía al partido liberal, pero entendió que el principal enemigo de la sociedad colombiana era ese bipartidismo aristocrático cuyos jefes formaban en realidad un solo partido de dos caras, hecho para saquear el país y beneficiarse de él a espaldas de las mayorías; y en sus discursos avanzó hacia una reformulación de la crisis política como el conflicto entre las mayorías humildes y auténticas, y el mezquino país de los privilegios. Hablando del "país político" y del "país nacional", destacando el modo como los dirigentes gobernaban para una minoría, conquistó un caudal electoral inesperado, y súbitamente la vieja clase dirigente se vio ante un fenómeno de entusiasmo popular desconocido en Colombia.

La campaña de calumnias y difamaciones desatada por la gran prensa no logró debilitar al movimiento gaitanista, y la vieja casta comprendió que, como el arco del legendario rey nórdico, "Noruega se iba a romper entre sus manos". La clase dirigente, encabezada por los jefes políticos y por los grandes diarios sostenedores del poder, confiaba ya sólo en la ignorancia y la indisciplina de las huestes gaitanistas, el "país de cafres" al que siempre habían despreciado. Fue entonces cuando Gaitán convocó a la Marcha del Silencio, para protestar por la violencia en los campos, y una impresionante multitud gaitanista sobrecogió a Bogotá al marchar y concentrarse de un modo disciplinado y silencioso.

Aquel pueblo demostraba que no era una hidra vociferante, que podía ser una fuerza poderosa y tranquila, y esto exasperó a los dueños del país. A partir de ese momento Gaitán era el jefe de la mayor fuerza popular de nuestra historia y, de acuerdo con el orden democrático, era el seguro presidente de la república. Llegaría al poder no sólo con un gran respaldo popular sino con una enorme claridad sobre las reformas que requeríamos y sobre el país que Colombia debía llegar a ser para impedir la perdición de millones de seres humanos.



Gaitán debió presentir que un modelo de desarrollo deshumanizado sería capaz de sacrificar a los campesinos de Colombia, que eran la mayoría de la población, para favorecer sin atenuantes los designios ciegos de un capitalismo salvaje.

Como alcalde de Bogotá había fijado en los sitios públicos el valor oficial de la hora de trabajo, para dar a los trabajadores una idea de su dignidad y de sus derechos. Como ministro de Educación intentó abrirle paso infructuosamente a una reforma educativa radical que respondiera a las necesidades del país que crecía. Aún es posible oír en sus discursos su interés por impedir que una economía de privilegios precipitara a Colombia en la pauperización y el aplastamiento de las gentes más pobres.

Sus enemigos comprendieron entonces que la democracia llevaría a Gaitán al poder y procedieron a ofrecerle su apoyo a cambio de que él aceptara su asesoría, es decir, compartiera con ellos su triunfo y les permitiera escoltarlo. Gaitán se negó, y arreciaron en su campaña difamatoria. La última ráfaga de aquella oposición rabiosa debió armar la mano fanática o mercenaria que le dio muerte. Y así comenzó la gigantesca contrarrevolución (o antirrevolución, ya que conjuraba algo que aún no se había cumplido) que marcó de un modo trágico el destino de Colombia en los 50 años siguientes.

Esta contrarrevolución tuvo tres etapas, cada una de ellas peor que la anterior:

- La primera fue el asesinato del caudillo, que provocó el incendio de la capital.
- La segunda fue la Violencia de los años cincuenta, que despobló los campos de Colombia e hizo crecer dramáticamente las ciudades con millones de desplazados arrojados a la miseria.
- La tercera fue el pacto aristocrático del Frente Nacional, mediante el cual los instigadores de la violencia se beneficiaron de ella y se repartieron el poder durante 20 años, proscribiendo toda oposición, cerrando el camino de acceso a la riqueza para las clases medias emprendedoras, y manteniendo a los pobres en condiciones de extremo desamparo mientras acrecentaban hasta lo obscuro sus propios capitales.

El 9 de abril de 1948 fue la fecha más aciaga del siglo para Colombia. No porque en ella, como lo pretenden los viejos poderes, se haya roto la continuidad de nuestro orden social, sino porque ese día se confirmó de un modo dramático. La estructura del movimiento gaitanista, con su sujeción a la figura y el pensamiento del caudillo, permitió la desmembración y la disolución de aquella aventura en la que se cifraba el porvenir del país.

Gaitán tenía clara la necesidad de un proyecto nacional donde cupiera el país entero; una nación de blancos y de mestizos, de negros y de inmigrantes que pudiera reconciliarse con el espíritu de los pueblos nativos del territorio, y extraer de esa complejidad una manera singular de estar en el mundo. Pero esa claridad lo llevó a enfrentarse ingenuamente, es decir, de un modo valeroso, sincero y desarmado, a esa clase dirigente que se lucraba de la miseria nacional y que despreciaba profundamente todo lo que no cupiera en su mezquina órbita de privilegios. Una casta de mestizos con fortuna que nunca había intentado ser colombiana, ni identificarse con nuestra geografía, con nuestra naturaleza, con nuestra población; que continuamente se avergonzaba, como sigue haciéndolo hoy, de este mundo tan poco parecido al idolatrado mundo europeo. Una élite deplorable que viajaba a Europa y a Norteamérica, no a llevar con orgullo el mensaje de un pueblo dignificado por el respeto y afirmado en su territorio, sino a simular ser europea, y a procurar por los métodos más serviles ser aceptada por un mundo que no ignoraba su condición de rastacueros y su falta de carácter. El discurso de Gaitán merece muchas reflexiones. Es singular que en un país envanecido por la retórica de sus gramáticos y de sus académicos 14 haya sido un hombre de origen humilde quien ennobleció el lenguaje de la política; quien, exhibiendo un gran refinamiento sintáctico y una notable claridad de pensamiento, haya tenido eco en un pueblo pretendidamente ignorante y salvaje.

No podemos olvidar que también la gran empresa de renovar la lengua castellana y de convertirla en una lengua americana había sido liderada por un indio nicaragüense, Rubén Darío; y que la gran poesía colombiana de entonces estaba siendo escrita por un hijo de campesinos de Santa Rosa de Osos que prácticamente nunca había estado en la escuela. Ello parece asombroso pero es natural: la lengua, como el sentimiento religioso, es hija de los pueblos; son ellos sus creadores y sus transformadores, y las academias, como los eclesiásticos, no son más que los avaros administradores de un tesoro que no siempre comprenden.

Lo que parecía insinuarse en el horizonte del gaitanismo era una suerte de revolución nacional, de transformación de la ideología que reinaba por el poder de los partidos en el alma del pueblo; y la conformación de una gran franja de opinión capaz de llevar no sólo a Gaitán a la presidencia sino al país a un nuevo comienzo.

Lo que parcialmente habían conquistado países como México, cuya identificación consigo mismos, cuyo respeto por las raíces nativas, cuya afirmación en su propio pueblo, en su música, en su gastronomía, en su indumentaria, en sus tradiciones, eran un ejemplo para el desconcertado continente mestizo, y cuya revolución, sin duda llena de errores y de hechos dolorosos y trágicos, había conferido sin embargo un profundo sentimiento de orgullo y de dignidad a sus gentes.

Como suele ocurrir con los magnicidios, el asesinato de Gaitán nos ha sido presentado como el crimen solitario de un enajenado o de un fanático. Lo que no podemos ignorar es el clima social y político en que se cumplió el hecho, los sectores visiblemente interesados en la desaparición del líder, y los que se benefician con ella. Si la mano que lo mató fue fanática o fue mercenaria, es algo indiferente: la causa evidente del crimen fue la campaña de difamación realizada contra él por la gran prensa, que lo mostraba como un peligro para la sociedad, como alguien que venía a destruir el país, y que lo caricaturizaba como un salvaje a la cabeza de una banda de caníbales.

El crimen produjo en todo el país un espontáneo levantamiento hecho de frustración y de desesperanza, pero incapaz de grandes propósitos y aun de trazarse nobles tareas inmediatas. Entre incendios y rapiña y estragos, el pueblo comprendió que una vez más sus esperanzas habían muerto, y tal vez comprendió también que el poder imperante jamás permitiría una transformación de la sociedad por las vías democráticas y pacíficas que Gaitán había escogido.

Pero allí comenzó también la segunda fase de esa poderosa contrarrevolución, porque advertidos del peligro de un movimiento popular, los partidos políticos tradicionales se lanzaron a la reconquista de sus huestes y se esforzaron por contrarrestar los efectos del discurso de Gaitán. Para ello radicalizaron su lenguaje partidista, magnificaron una maraña de diferencias retóricas entre los dos partidos, y utilizando todos los recursos y todos los medios de influencia, fanatizaron a la ingenua población campesina.

Tal vez no se proponían desatar una oleada de violencia, pero el modo criminal e irresponsable como atizaron las hogueras del odio para ganar la fidelidad de sus prosélitos condena para siempre a los jefes de ambos partidos que precipitaron a Colombia en la más siniestra época de su historia. Gentes humildes que se habían conocido toda la vida, que se habían criado juntas, se vieron de pronto conminadas a responder a viejos odios insepultos, y sin saber cómo, sin saber por qué, sin el menor beneficio, se dejaron arrastrar por el increíble poder de la retórica facciosa que los bombardeaba desde las tribunas, desde los púlpitos y desde los grandes medios de comunicación, y la carnicería comenzó.

Entre 1945 y 1965 Colombia vivió una verdadera orgía de sangre que marcó desalentadoramente su futuro. Más asombroso aún es que quienes precipitaron al país en ese horror sean los mismos que siguen dirigiéndolo, aquellos cuyo discurso es el único que impera en la sociedad, aquellos que se resisten a entender que si bien se han enriquecido hasta lo indecible, han fracasado ante la historia; que tuvieron el país en sus manos durante más de un siglo y que el resultado de su manera de pensar y de obrar es esto que



tenemos ante nosotros: violencia, caos, corrupción, inseguridad, cobardía, miseria y la desdicha de millones de seres humanos. Afortunadamente ya no es necesario agotarse en argumentos para demostrar el fracaso de los dos partidos y de sus élites: basta mostrar el país que tenemos.

Alguna vez, con triste ironía, el historiador inglés Eric Hobsbawm escribió que la presencia de hombres armados forma parte natural del paisaje colombiano, como las colinas y los ríos. Es difícil, ciertamente, encontrar épocas de la historia en que nuestros campos no hayan sido escenario de hombres en armas, y el mismo Hobsbawm ha dicho que la Violencia colombiana de los años cincuenta representó una de las mayores movilizaciones de civiles armados del hemisferio occidental en el siglo XX.

Las huestes de los revolucionarios mexicanos recorrieron su país luchando por la Tierra y la Libertad que les predicaba Emiliano Zapata. Es triste comprobar que los hombres en armas de mediados de siglo en Colombia no luchaban por ninguna reivindicación popular, sino instigados por poderes que siempre los habían despreciado, y cuando empezaron a luchar por algo propio, fue por espíritu de venganza, para cobrarse las injurias que esa misma guerra les había hecho. El gobierno conservador había politizado la policía, había soltado la siniestra "chulavita" a hostilizar liberales. Éstos a su vez reaccionaron armándose, y empezaron a ver en todo conservador un enemigo. La causa de aquello estaba en el poder y en los predicadores del odio, pero muy pronto cada quien tuvo argumentos propios para proseguir la retaliación. Para las cadenas del rencor basta con comenzar, todo lo demás se dará por su propio impulso.

Diez años después de aquellas primeras hostilidades y agresiones, la Violencia ya se había fabricado sus propios monstruos, y un clima generalizado de terror y de impunidad daba los frutos más demenciales.

Los nombres de Chispas, de Desquite, de Tarzán, del Capitán Veneno, de Sangrenegra, todavía nos congelan la sangre, y sólo muy recientemente las sierras eléctricas de Trujillo han venido a igualar las cumbres de horror y de depravación humana que se vivieron entonces en Colombia.

Siempre nos dijeron que la Violencia de los años cincuenta fue una violencia entre liberales y conservadores. Eso no es cierto. Fue una violencia entre liberales pobres y conservadores pobres, mientras los ricos y los poderosos de ambos partidos los azuzaban y financiaban su rencor, dando muestras de una irresponsabilidad social infinita. La Violencia no podía ser una iniciativa popular, pues no iba dirigida contra quienes se lucraron siempre del pueblo. Era más bien la antigua historia de los pobres matándose unos a otros con el discurso del patrón en los labios.

Una persistente y venenosa fuente de odio fluía de alguna parte y alimentaba la miseria moral del país. Los dirigentes, esos que todavía le dictan por la noche a la opinión pública lo que ésta responderá mañana en las encuestas, simulaban no advertir cuál era la causa de ese desangre generalizado, y sin dejar de predicar el odio al godo y al rojo se quejaban del salvajismo del pueblo.

La verdad es que bastó que Alberto Lleras y Laureano Gómez se abrazaran y pactaran la alianza para que la vasta Violencia colombiana dejara de ser un caos generalizado y se redujera a la persecución final de unas bandas de asesinos envilecidos. Ahora bien: si la Violencia había sido una guerra, ¿quién la ganó? Aparentemente nadie. Pero si juzgamos por la siguiente fase del drama, el resultado es indudable: sobre 300 mil campesinos muertos, el bipartidismo había triunfado.

Como ocurre al final de todas las guerras, sobre los campos todavía humeantes de la Violencia se firmó un pacto, y ese pacto fue el llamado Frente Nacional, por el cual los dos partidos irreconciliables se convertían en uno solo con dos colores y la misma ideología, y se repartían el poder durante 20 años.

En nombre del bipartidismo el pueblo se había hecho la guerra a sí mismo: ahora se sucederían en el poder precisamente los representantes de la vieja clase dirigente que había sido la principal promotora de la violencia. Así se consumó la tercera fase de aquella implacable contrarrevolución. El liberalismo y el conservatismo no tendrían problemas para compartir el poder, y las reformas que Gaitán había prometido podían posponerse hasta el fin del mundo. Después de una guerra y de 300 mil muertos, Colombia debía seguir siendo el país inauténtico, mezquino, antipopular y excluyente que era 20 años atrás, y la clase dirigente amenazada por el gaitanismo se había salvado.

El país que surgía de aquella catástrofe no era sin embargo el mismo. Millones de campesinos expulsados por la Violencia llegaban a las ciudades buscando escapar al terror y a la ruina.

Lo que Gaitán había procurado impedir se cumplía ante la indiferencia de los poderosos y la frialdad de los eruditos. Había cambiado el cuadro de la propiedad sobre la tierra, los terratenientes habían pescado en río revuelto, se habían invertido los índices de población urbana y de población campesina, las ciudades crecían inconteniblemente, Colombia tenía muchos menos propietarios que antes, y un oscuro porvenir de miseria y de desempleo se cernía sobre las nuevas muchedumbres urbanas.

En ese panorama el Frente Nacional mostró al país sus innovaciones. Como si el peligro para Colombia no fueran los partidos tradicionales que la habían desangrado, y blandiendo abiertamente la amenaza de un posible retorno de la Violencia que sólo ellos podían provocar, repartió el poder entre liberales y conservadores y prohibió en el marco legal toda oposición política. Confirmó al Estado, previsiblemente, como un instrumento para garantizar privilegios; sólo permitió la iniciativa económica en el ámbito de las clases, familias y empresas tradicionalmente emparentadas con el poder, y cerró las posibilidades de acceso a la riqueza a las clases medias emprendedoras, persistiendo en la política de negar el crédito y la capitalización a las clases humildes.

Finalmente, fue incapaz de garantizar fuentes de trabajo para las multitudes que seguían llegando a los grandes centros urbanos, les cerró a los pobres la posibilidad de acceso a niveles mínimos de vida y condiciones mínimas de dignidad, permitió el crecimiento y la proliferación de cinturones de miseria alrededor de las ciudades, y persistió en la vieja actitud señorial de no considerar que el Estado tuviera deberes frente a los pobres, de modo que le bastó con estimular campañas privadas de caridad. Nadie podía advertir entonces que en el auge de campañas como El Minuto de Dios, las granjas de beneficencia y las "teletones", con enorme despliegue y difusión, lo que se ocultaba era la incapacidad o la indiferencia del Estado para cumplir prioritarios deberes sociales, y su creciente hábito de dejar en manos de los particulares no la solución, sino el esfuerzo por mitigar los dramas de la pobreza y del desorden social.

Todo lo que somos socialmente desde entonces es fruto del Frente Nacional. Los sectores sensibles lo deploraron en su hora como una gran derrota. Un sector del liberalismo, el MRL, lo combatió vigorosamente, lo mismo que el movimiento literario de los Nadaístas. Hay páginas memorables de Gonzalo Arango en las que cuenta que el Nadaísmo existió porque había muerto Gaitán, que un movimiento rebelde y excéntrico como el Nadaísmo había sido necesario porque se había destruido la esperanza de un pueblo, y que si Gaitán hubiera triunfado los Nadaístas habrían sido jóvenes normales dedicados a construir a su lado un gran país.

Pero en su momento los colombianos no advirtieron el terrible mal que representaba para Colombia el pacto aristocrático, por el cual se sepultaba de un modo oficial el derecho popular a expresarse políticamente. Ahora nos resulta increíble que se pudiera hablar de democracia mientras se prohibía expresamente la existencia de partidos políticos distintos de los oficiales. Mientras se condenaba al país a un bipartidismo que además era puramente aparente, pues desde hacía mucho tiempo las palabras liberal y conservador habían perdido en Colombia todo contenido programático, toda huella de un pensamiento o de una idea, y se habían envilecido hasta ser tan sólo dos maneras hereditarias de odiar a los semejantes.



Después de la revolución cubana, la política hemisférica exigió que los ejércitos de América Latina cambiaran sus prioridades de defensa de las fronteras por lo que llamaron "seguridad interna". Así se institucionalizó uno de los fenómenos más aberrantes del siglo.

Cuando nuestros países requerían acceder a la democracia real y madurar políticamente, una teoría perversa según la cual los latinoamericanos no estábamos maduros para la democracia, 20 culpablemente apoyada por los gobiernos norteamericanos, permitió que la América Latina viviera una de sus épocas más sombrías. Una progresión de dictaduras militares antipopulares se abrió camino para garantizar en el continente la aplicación de las políticas económicas y acallar los reclamos de justicia social y el libre ejercicio de la oposición, sin la cual la democracia es inconcebible.

Curiosamente, Colombia había vivido el fenómeno de una dictadura militar casi accidental que, impuesta a mediados de los años cincuenta por una coalición de los partidos tradicionales como una suerte de ensayo de lo que sería el Frente Nacional, se fue desviando de su propósito inicial cuando el dictador, general Gustavo Rojas Pinilla, comprendió que el Estado, hecho para defender determinados privilegios desde siempre, podía servir a otros fines. Allí se dio una curiosa amalgama de obras benéficas para el pueblo y aprovechamiento del poder para beneficio propio que, por supuesto, provocó una rápida reacción de la clase política que había sido la inspiradora del experimento.

No sobra recordar que las principales obras de modernización que emprendió Colombia a mediados de siglo fueron fruto de esa pauta casi involuntaria en la mezquina dominación de las élites, y que en una atmósfera tan enrarecida por el egoísmo de los poderosos ni siquiera el ejército resultó un aliado seguro. A tal punto el general se les salió de las manos, que diez años después fue el protagonista de una aventura electoral que puso en peligro la dominación bipartidista, y obligó al democrático gobierno del Frente Nacional a modificar a última hora los resultados electorales, con cifras llegadas de remotas provincias.

También en tiempos de Gaitán se había dado el fenómeno de que la policía, compuesta por gentes del pueblo, terminara volviéndose gaitanista, para desconuelo de los dueños del poder. Estas experiencias despertaron una gran desconfianza de los poderosos en la iniciativa de sus fuerzas armadas, y con gran inteligencia se procuró que los jefes militares amasaran grandes fortunas, manejaran inmensos presupuestos, tuvieran el control de la ciudadanía y aun de la justicia, y gozaran de excesivos privilegios, pero no se les soltó el timón del Estado ni siquiera en los tiempos en que Colombia era una de las poquísimas barcas con apariencia democrática en un océano de sables.

Esos 20 años de Frente Nacional trajeron algunos de los males mayores de la sociedad colombiana actual, males que se sumaron a los muchos que ya arrastrábamos desde los viejos tiempos, para conformar el cuadro de impotencia y de desesperación que ahora tenemos ante los ojos.

Como se prohibió toda oposición legal, cosa que sólo puede ocurrir en las dictaduras más cerriles, surgió y se fortaleció la oposición ilegal, la oposición armada, que ha crecido hasta ser dueña de la mitad del país.

Durante mucho tiempo los ideólogos del poder explicaron la existencia de las guerrillas como un producto de la infiltración de ideologías foráneas, en particular del movimiento comunista internacional. Lo explicaban así a pesar de saber que en Colombia, como lo ha dicho Hobsbawm, siempre hubo en los campos hombres en armas y es una tradición la práctica de la rebelión focalizada en pequeña escala y el bandidaje rural. Pero muchas de las guerrillas colombianas no fueron en rigor comunistas, o sólo se revistieron de ese ropaje mientras duró el auge mundial de aquella ideología, y en cambio todos hemos podido comprobar que el acallamiento del discurso castrista y la caída abrumadora de la Unión Soviética y la gradual incorporación de la China a la economía de mercado no sólo no precipitaron el fin de la guerrilla colombiana sino que fueron simultáneos con su auge inusitado en nuestro territorio.

A pesar de su bandidaje y de su falta de comunicación con la sociedad, la guerrilla no es un caso de policía, no es un problema militar sino un problema político y por ello salta a la vista que cuanto más se la combate y cuanto más se invierte dinero en recursos militares contra ella, más fuerte se hace.

¿Quién ignora que el campo colombiano está arruinado?

¿Que el país no les ofrece ninguna alternativa, ningún futuro, a los habitantes del campo?

¿Con qué cara nos viene a decir este Estado que los campesinos no tienen motivos para rebelarse, cuando hasta los profesionales en Colombia tienen que meterse a taxistas, y todo reclamo, por justo que sea, está prohibido en la práctica?

Prohibamos en Francia los reclamos de la ciudadanía, el derecho a la indignación, y el derecho soberano de los trabajadores franceses a hacer temblar a sus instituciones, y no sólo harán guerrillas sino otra Revolución Cortacabezas, porque en Francia sí saben que ser ciudadano es fundamentalmente no dejarse pisotear de nadie, y menos si es uno el que les paga el sueldo.

Yo sostengo que es el Estado colombiano imperante, con su ineficiencia y su irrespeto por los reclamos de la ciudadanía, el que fuerza a los campesinos a adherir a esos movimientos armados que no tienen ningún futuro, pero que por lo menos tienen presente. El Frente Nacional cerró además el acceso a la riqueza para las clases medias emprendedoras, y éstas se vieron empujadas por ello hacia actividades ilícitas como el contrabando y el narcotráfico, ya que si una sociedad niega las posibilidades legales en el marco de la democracia económica, quienes aspiran a la riqueza sólo tienen el camino de la ilegalidad.

Cierto rey babilonio, en un relato de Voltaire, consulta desesperado al oráculo porque su hija la princesa se ha fugado con un vagabundo, y el oráculo le responde con estas palabras: "Cuando uno no casa a las muchachas, majestad, las muchachas se casan solas". Fue esto lo que ocurrió en Colombia desde comienzos de los años setenta.

La vieja ideología señorial había impuesto aquí la absurda lógica de que cualquier concesión a los pobres es un escándalo. Para ser rico, la única condición era haber tenido la precaución de serlo desde la cuna, y todo lo demás era pretensión descabellada y ridícula. Ello es aún más extraño si pensamos que nuestra clase dirigente, por una voltereta tramposa, abandonó la vieja teoría medieval de la nobleza de sangre y fingió adoptar los principios de la democracia liberal debidos a la Revolución francesa. Todo ello era muy bien visto en la letra, pero que la servidumbre no buscara propasarse, ni intentar escenas bochornosas.

Es muy difícil sostener una sociedad señorial, racista, excluyente y mezquina, en la que sobreviven términos como "gente bien", "gente de buena familia", y al mismo tiempo barnizarla con un discurso liberal aureolado por la pretensión de que todos son iguales ante la ley y viven bajo el imperio de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. La gente terminará creyendo que de verdad tiene derechos y hasta puede intentar hacerlos valer. Y ello se agrava si el modelo económico expone a las gentes al discurso de las metrópolis, pues lentamente empezarán a percibir que el modelo que se les predica se parece muy poco al que se les ofrece.

Allá al norte estaban los Estados Unidos, con su respeto por el ciudadano, su igualdad de derechos, sus salarios decentes, sus oportunidades de empleo y consumo; y aquí vivíamos en una disparatada sociedad de consumo en la cual hasta las clases medias tenían que pensarlo muchas veces para comprar lo que veían en las vitrinas. Se puede jugar así con la gente, pero no con toda. Tarde o temprano alguien sentirá que le están haciendo trampa en el juego y descubrirá que él también puede hacer trampa. Ya se sabe que la única pedagogía es la pedagogía del ejemplo, y un Estado no puede exigir que se respete la ley si él mismo no la respeta.



Gobernar en función de unos cuantos privilegiados, saquear el tesoro público, abusar de la autoridad, es violar la ley de manera grave, y puede generar en la conciencia de algunos la sensación de que si los encargados de aplicarla violan la ley, no puede ser tan grave que la violen los particulares. Pero se da además el caso de que el discurso público de la sociedad industrial, es decir, la publicidad, pregona en todos los tonos posibles que la única condición digna de admiración y de respeto es la riqueza. Los mensajes de autos y perfumes y cigarrillos y tarjetas de crédito exhiben esa refinada vulgaridad como la condición necesaria de todo éxito y de toda felicidad. Y el pobre espectador descubre que le están vendiendo el suplicio de Tántalo; que, ávido por ser rico para obedecer las órdenes melodiosas de los medios y para merecer el respeto de su condición humana, la sociedad no se lo permite porque está organizada para impedir toda promoción, para perpetuar a los ricos en su riqueza y dejar que los pobres se mueran a las puertas de los hospitales. Y descubre además que los únicos en el vasto mundo que parecen tener la obligación de mostrarse ejemplares y virtuosos son los que están condenados a vivir en las sentinas, a padecer como buenos pobres los laberintos de la burocracia y los tacones de la ley en la nuca. Realmente no se me hace extraño que en una situación como esa, algún hombre sea víctima de malos pensamientos y empiece a fantasear con fortunas menos virtuosas pero más posibles.

Si el Estado no le brinda garantías al ciudadano, ¿cómo puede reprocharle que recurra a métodos irregulares para garantizar la subsistencia?

El Frente Nacional excluyó a las gentes humildes, y hemos visto crecer de un modo colosal la miseria material y moral del país. Cuando el Estado se esfuerza por hacer cosas en beneficio de los pobres, todo lo hace de un modo limosnero y exterior, porque los pobres no están representados en el Estado, y éste procura malamente mitigar las condiciones de pobreza, pero no es una instancia comprometida con soluciones reales para esa población.

Y no se trata de una minoría importante: se trata, según dicen las cifras, de la mitad de la población nacional. Uno se pregunta: ¿En función de quién gobierna el Estado si su primera prioridad no es el problema de la pobreza, a través de la cual la sociedad entera se ha precipitado en el caos? De esa gigantesca masa de seres humanos desterrados, excluidos, de esa infrahumanidad, muchos se han visto forzados a la delincuencia. Hoy la principal fuente de delitos en la sociedad colombiana es la delincuencia común; no la delincuencia guerrillera ni la delincuencia del narcotráfico sino la delincuencia común, hija de la ignorancia, del resentimiento, de la pobreza, de las condiciones infrahumanas de vida y, por supuesto, fortalecida y perpetuada por la impunidad.

Aún sin realizar los cambios que Colombia requiere con urgencia para llegar a ser el país digno que queremos, aún sin esa gran revolución de la dignidad, contra la miseria y contra la exclusión, sería un avance que el Estado curara las tres gravísimas heridas que le infligió a la sociedad con el esquema del Frente Nacional: la prohibición de una oposición legal, la falta de democracia económica, la falta de un verdadero compromiso con las clases más pobres.

Sólo una oposición legal verdaderamente actuante y eficaz puede hacer inútil e injustificada la dañina oposición armada, con su capacidad de extorsión y de terrorismo.

Sólo el acceso a la iniciativa económica y a la promoción social puede permitir que se supere la terrible situación de las clases medias, día a día forzadas a persistir en la nada fácil acumulación de riquezas ilegales. Sólo una política encaminada a la capitalización de los pobres, a garantizarles condiciones de dignidad y niveles decorosos de vida, sólo su acceso a una relación viva con el lenguaje y la cultura, puede disminuir considerablemente los niveles de criminalidad y de delincuencia común en Colombia. La guerrilla, el narcotráfico y la delincuencia común no pueden ser conjurados con meras soluciones policivas, su desaparición no depende de una costosísima política de guerra. La guerra puede servir para justificar presupuestos gigantescos, pero no para alcanzar la reconciliación ni la superación efectiva de esos conflictos. El caso de la sociedad colombiana en los últimos 50 años es el caso de un Estado criminal que criminalizó al país.

Porque la consecuencia principal del Frente Nacional es que, abolida toda oposición, toda vigilancia ciudadana, el Estado se convirtió en un nido de corrupciones, en una madriguera de apetitos sin control entre dos partidos cómplices que no admitieron fiscalización alguna.

Por un camino muy distinto, curiosamente, México llegó a una situación semejante. Así como allá la existencia de un solo partido, sin oposición posible, fue corrompiendo al Estado hasta convertirlo en un nido de burócratas sin entrañas y de ambiciosos sin escrúpulos, así también nuestra dictadura de un solo partido (con dos cabezas y con dos colores) convirtió al Estado en una eficiente mole de corrupción, continuamente enfrentada consigo misma, a la que ningún presupuesto le alcanza, donde cada pequeño funcionario manipula la ley a su antojo con toda impunidad, y donde una vasta red de compadres y amigos parásita del caos y exprime a todo el que cae en sus manos. Desde las más altas hasta las más bajas esferas el tráfico de influencias es la norma. Ahora bien, ¿puede esta larga enumeración de causas explicar por qué nuestra sociedad es incapaz de reaccionar y de modificar una situación que se ha vuelto intolerable? "Ser maltratado no es un mérito", dijo Bernard Shaw a un visitante que le enumeraba sus males.

He referido los precedentes de nuestra situación, pero el propósito de estas páginas es pensar en el porvenir y atrever reflexiones sobre la Nueva República, como la llamaba Gaitán, que estamos en el deber de construir. Una república capaz de superar una larga historia de negligencias y de crímenes, capaz de ofrecer al mundo algo mejor que un recurrente memorial de agravios.

El Proyecto Nacional tantas veces postergado tiene que volver a alzarse, hasta que la cordura y la nobleza de corazón se impongan en el mismo escenario donde hoy persisten los negadores del país y los destructores de su esperanza. "Todo recuerdo es triste y todo presentimiento es alegre", dijo Novalis.

El más inmediato deber de Colombia es presentir ese futuro y adueñarse de él con pasión y con convicción. Las viejas castas dominantes se han destituido a sí mismas, se han hecho indignas de respeto y no creo que merezcan un lugar en la historia. Es hora de que nos preguntemos cuál es nuestro lugar, cuál es nuestro papel y nuestro destino.

En todo este tiempo se han visto crecer la pasividad ciudadana, la indiferencia y el miedo. Pero en los últimos 50 años también se vieron grandes procesos de iniciativa social, de lucha por los derechos de la comunidad, expresiones orgullosas y dignas. ¿Qué fue del movimiento sindical colombiano? ¿Qué fue de los valerosos reclamos de los campesinos? ¿Qué fue de las movilizaciones de los estudiantes?

Estremece pensar que mientras en todo país democrático el derecho al reclamo, la indignación, y la resistencia a la opresión son pilares de la vida social, aquí toda indignación popular es causa de feroces persecuciones.

Impedido en la práctica el acceso legal a la riqueza, todo enriquecimiento es ilícito, así como toda resistencia y todo reclamo son automáticamente ilegales. Estamos hablando de tiempos innobles. Una cosa es lanzarse a las calles, como en Francia, sabiendo que el Estado respeta a la población y responde por su legitimidad, sabiendo que si la fuerza oficial fuera utilizada ilegalmente contra el pueblo sería severamente sancionada, y otra salir a las calles a reclamar sabiendo que después de las marchas pacíficas, cuando los manifestantes dispersos vuelven solos a sus hogares, hay desapariciones silenciosas y ejecuciones anónimas.

Un pueblo incapaz de darle la cara a los males se merece su postración y su angustia. Pero cuando uno se pregunta dónde están los que protestaron, los que se rebelaron, los que exigieron, los que se creyeron con derecho a reclamar un país más justo, más



respetuoso, el pensamiento se ensombrece. Los héroes están en los cementerios, nos dice una voz al oído. Y entonces recordamos aquella pieza teatral en la que un personaje exclama: "¡Desgraciado el país que no tiene héroes!", y otro le responde: "¡No, desgraciado el país que los necesita!".

Colombia ha tenido ya muchos héroes, pero lo triste es que los necesita, porque siendo evidente la injusticia, siendo evidente el monstruoso contraste entre los que tienen mucho y los que no tienen nada, siendo evidentes la corrupción y el delito, el increíble exterminio de todo un partido político de oposición, las calles populosas de indigentes que bandas de muchachos ricos salen a asesinar en la noche, siendo evidente el abandono de los campos, la quiebra de las empresas nacionales en nombre de la modernización, siendo evidente que la mitad del país no parece merecer respeto ni futuro, decirlo es ilegal y combatirlo puede ser mortal.

Los dueños del poder en Colombia parecen dispuestos a sacrificar lo que sea con tal de conservar sus privilegios. No les tembló la mano para hacer que el viejo país campesino se desgarrara a sí mismo en un conflicto que ellos habrían podido impedir con un poco de conciencia patriótica, de generosidad y de previsión.

El surgimiento de las guerrillas comunistas a comienzos de los años sesenta los hizo pensar que cualquier concesión significaría sacrificar sus riquezas, y la guerra a muerte contra la izquierda revolucionaria fue desde entonces la única consigna de los gobiernos y de los orientadores de la opinión pública.

La ideología comunista puso a toda una generación de jóvenes a pensar que se trataba de derribar violentamente a las élites para transformar a la sociedad en una dictadura a la manera soviética o cubana, y subordinó los esfuerzos de transformación de la sociedad a la repetición de esas fórmulas con las cuales la sociedad rusa pasó de la autocracia zarista a la dictadura estatista de José Stalin.

Ello impidió que nuestro país pudiera seguir el camino que le había trazado sabiamente Gaitán, la búsqueda de un destino propio que consultara su naturaleza, su singularidad, su riqueza de matices y de culturas. Las sectas comunistas se alimentaron aquí de la vieja tradición escolástica, parasitaria, dependiente, y también cuando buscaba soluciones a su drama Colombia persistió en el culto dogmático de modelos ilustres y de fórmulas prestadas.

Es innegable nuestra pertenencia al orden mental europeo. Un país cuya lengua es hija del latín y del griego; que ha profesado por siglos una religión de origen hebreo, griego y romano; que se ha propuesto el modelo democrático debido a la Revolución francesa y que se reclama defensor de la Declaración de los Derechos del Hombre; una sociedad que se ha formado instituciones siguiendo el modelo liberal europeo, no puede pretender encontrar soluciones ignorando esa tradición.

La democracia sigue siendo para nosotros una promesa y aún necesitamos en Colombia una crítica lúcida, vigorosa, implacable, de las iniquidades del poder imperante, como la que emprendió Voltaire en su día, y una propuesta seria de sensatez, de lógica, de generosidad y de valor civil.

Lo que requerimos es comprender que una cosa es ser hijos de Europa y otra confundirnos con ella, cuando pertenecemos a un territorio tan distinto, cuando les debemos respeto profundo a los viejos padres que poblaron este territorio por siglos y de los cuales también descendemos, cuando sabemos que la diversidad de nuestra composición natural, étnica y cultural es un privilegio, y no permite la arbitraria imposición de un solo modelo, de una sola verdad, de una sola estética.

Ningún país podrá construir jamás un orden social justo y equilibrado si no es capaz de reconocerse a sí mismo y de diseñar su proyecto económico, político y cultural a partir de esa conciencia de sus posibilidades y sus limitaciones.

Un chiste común dice que en Colombia los ricos quieren ser ingleses, los intelectuales quieren ser franceses, la clase media quiere ser norteamericana y los pobres quieren ser mexicanos. Después de siglos de un esfuerzo vergonzoso y esnob por fingir ser lo que no somos, es urgente descubrir qué es Colombia; que surja entre nosotros un pensamiento, una interpretación de nosotros mismos, una alternativa de orden social, de desarrollo, un sueño que se parezca a lo que somos.

El principal enemigo de ese sueño es el paradójico clamor de los defensores del caos existente que pretenden negar el charco de sangre en que vivimos y el absoluto fracaso de este modelo en su deber de brindar, ya que no felicidad, siquiera mínima dignidad a la población.

Esos incomprensibles que editorial tras editorial nos muestran cuatro cifras abstractas de prosperidad para demostrarnos que vivimos en el paraíso. ¿Quién negará que muchos viven en condiciones de opulencia difíciles de imaginar? ¿Quién negará que los que se esfuerzan por acallar la insatisfacción y la indignación de los colombianos conscientes, tienen razones sobradas para defender lo que existe?

Si algo no podemos proponernos es convencer a tres millones de personas que viven espléndidamente de que el país está mal.

Muros fortificados y puertas con claves electrónicas y ejércitos privados de guardianes y de mastines casi los autorizan a decir que este es un país seguro. Y tampoco podemos hacer que los cinco millones que se desvelan luchando por acceder a ese círculo exquisito acepten que el modelo social excluyente ha fracasado, aunque cada día sientan más cerca las lenguas del caos.

Altos ingresos y cartas de crédito y clubes y lujosos centros comerciales donde se puede vivir por un rato como en Nueva York, y a donde no llega todavía la violencia de los miserables y la brutalidad de las mafias les garantizan la conveniencia del modelo. No se preguntan por qué las gentes acomodadas de otros países no tienen que conformarse con pequeños guetos residenciales y comerciales sino que pueden andar por sus ciudades y por sus campos disfrutando plenamente del mundo. Se han resignado a vivir tras los muros y no ignoran que algo está podrido en el mundo que tan celosamente defienden.

Pero gradualmente el país se ha hecho inhóspito y difícil aun para los que siempre se lucraron de él; la postergación de las reformas y la renuncia al Proyecto Nacional han vulnerado tanto a la población, que ya hasta los dueños del poder se quejan del país que hicieron.

Existen hoy en el territorio más de 400 personas secuestradas, y los presentadores de noticias nos despiertan en las mañanas a la pesadilla de recordar que vivimos en un país sitiado por guerrilleros, narcotraficantes, paramilitares, autodefensas, milicias populares y delincuentes comunes.

Los dueños del país tienen que sentir alarma ante esto que no han sabido evitar con su poder. Esos millones y millones de pesos que nunca fueron capaces de invertir en evitar los males de la pobreza, los tienen que gastar en armas para reprimir a los hijos del resentimiento y de la miseria. Como es su costumbre, olvidan que ellos tuvieron siempre el derecho y el poder de hacer y deshacer a su antojo, y acusan al pueblo de ser el causante del caos.

Leemos en los grandes diarios, cuyo esfuerzo persistente por disimular el horror y cuya renuncia culpable a ser la conciencia crítica de la sociedad han sido por décadas el sedante de la opinión pública, que el país ha perdido sus valores, que se han deteriorado la moral y las buenas costumbres. Pero, como decía Bernard Shaw, hay momentos en que el pueblo no necesita más moral sino más dinero. Tener con qué comer no garantiza que alguien se porte bien, pero no tenerlo francamente exige que uno se porte mal.

Los responsables del drama empiezan a exigir que sean las víctimas quienes arreglen lo que la codicia ha dañado, exactamente a la manera cómo ahora los fabricantes de basuras no biodegradables proponen que en vez de ellos detener la producción, los pueblos



realicen periódicas cruzadas de limpieza por campos, playas y ríos del planeta. La vieja estrategia consiste en privatizar bien las ganancias, y socializar bastamente las pérdidas.

A veces admiten que las cosas están mal, pero inmediatamente les indigna que se pretenda buscar responsables. ¿Por qué buscar un culpable?, se preguntan. ¿Por qué no asumir que la historia nos ha traído a esto y que ahora lo tenemos que resolver entre todos? La verdad es que la corrección de los males exige descubrir dónde están las causas, ya que todo proyecto histórico que pretenda erradicar los males sin conocer su fuente está condenado al fracaso.

Nuestro insensato modelo mental es en eso de una siniestra comicidad. El mejor crítico de ese modelo, Estanislao Zuleta, solía decir que no hay que confundir las causas de las cosas con las condiciones que las hacen posibles. "Por ejemplo -decía-, si a uno le cuentan que alguien se suicidó arrojándose de un octavo piso, y le preguntan cuál fue la causa de esa muerte, uno no responde que la ley de la gravedad". Pues bien, en Colombia continuamente confundimos las causas de las cosas con las condiciones que las hacen posibles. Si un par de sicarios asesina a alguien desde una moto, al día siguiente prohibimos las motos. De la misma manera, confundimos las causas con los efectos, creemos que alterando los efectos corregimos las causas. La delincuencia común generalizada es hija de la miseria y de la exclusión, pero siempre hay alguien interesado en acabar con la delincuencia sin alterar para nada esas condiciones de injusticia.

El narcotráfico es fruto de una situación en la cual el trabajo honrado no permite siquiera sobrevivir, mientras el trabajo ilegal es pagado copiosamente por un imperio opulento.

Siempre hay alguien que quiere disipar el efecto sin modificar para nada la causa. La proliferación de vendedores ambulantes es fruto de la falta de alternativas formales de supervivencia. Siempre hay alguien que cree que la solución es echarles la policía o encerrarlos en sótanos donde no puedan competir.

Y es tan grave la miseria mental de algunos, que se llega a pensar seriamente que la causa de la pobreza es que haya pobres, y que por lo tanto la solución es acabar con ellos, eso sí, a medianoche y en la oscuridad.

Curiosamente, ahí sí hay culpables. Quienes se empeñan todo el día en negar que la responsabilidad de los males sociales le pueda ser imputada a los privilegiados (los únicos que tuvieron en sus manos la posibilidad de humanizar un poco el modelo), siempre están dispuestos a vociferar que la culpa de la pobreza está en los pobres, la culpa de la delincuencia en los delincuentes y la culpa de los sicarios en las motos que los llevan a cumplir sus crímenes. Y no aceptarán nunca que si una sociedad tiene 35 millones de habitantes y toda su riqueza está en manos de cinco, los otros 30 han sido expropiados.

Está bien, así es la vida. Pero si esos cinco que son dueños de todo no se esfuerzan por garantizar que su sociedad sea mínimamente viable para los otros, y se encierran en un egoísmo enfermizo y fascista, ¿con qué derecho podrán protestar cuando les llegue el turno de ser expropiados, en la hora inmisericorde de los resentidos y de sus machetes?

Mi humilde opinión, pero hay quienes aseguran que no es así, es que esa hora espantosa está más cerca de lo que muchos imaginan, y que, como diría Shakespeare, el egoísmo está afilando un cuchillo destinado a su propio cuello.

El mal está andando, nadie hace nada por detenerlo, Colombia tiene cada año más crímenes que el anterior, más secuestros, más extorsiones, más corrupción, más desigualdad, y las voces oficiales parecen estar de acuerdo en que, si alguien está insatisfecho, pues que se encargue de arreglar las cosas.

Tal vez tienen razón. Tal vez ha llegado el momento en que sean las comunidades, y no los causantes del mal, quienes se apliquen a la tarea de resolverlo. Incluso, tal vez ha llegado el momento en que, a pesar de estos largos y necesarios análisis de las causas de nuestra crisis, la sociedad deba asumirse como responsable de lo que ocurre y emprender la tarea de cambiarlo.

Hasta ahora, la aceptación de que había una clase dirigente, conocedora de los rumbos de la nación, capaz de diseñar las políticas económicas, los modelos de desarrollo, los planes culturales, ha permitido que la sociedad se adormeciera en la indiferencia o asumiera el papel igualmente lastimoso de reclamar soluciones o recibir limosnas. Pero demostrado el catastrófico fracaso de esas élites, de sus partidos y de sus discursos, ¿no debe la sociedad asumir que su deber es dar soluciones en lugar de estar reclamándolas o implorándolas?

Cada ciudadano debe ser capaz de decirse a sí mismo: "Lo que yo no resuelva, no tengo derecho a esperar que otro lo resuelva por mí". Y asumir en consecuencia que el mero reclamo y la mera petición son maneras tan sumisas de estar en el mundo como la indiferencia o el silencio cobarde. ¿No estará llegando la hora de no pedir ni esperar nada, de construir un modelo distinto? ¿No estará empezando a tener su sentido y su función la propuesta de desobediencia civil que Thoreau razonó hace un siglo y medio? ¿Supone esto abandonar al Estado en manos de los políticos corruptos, la economía en manos del mercado mundial, las calles en manos del hampa?

Ante esto hay varias alternativas. O uno acepta al Estado, cree en su legitimidad, y en esa medida confía en él, respeta sus reglas, participa en elecciones, sostiene en ese marco sus puntos de vista y lucha por imponerlos; o uno no acepta la legitimidad del Estado, se organiza por fuera de él o contra él, y lucha por la instauración de un Estado en el que pueda creer y confiar; o uno no cree en la validez de ningún Estado, y se organiza para sobrevivir en la selva del mundo sin dar por supuesto un contrato social y unas normas de convivencia.

Yo sinceramente no creo que la sociedad colombiana pueda sobrevivir en su diversidad y su complejidad, con expectativas de una vida digna, en el ámbito del Estado actual, con sus supuestos mezquinos, su mole burocrática, su legalismo irresponsable y su corrupción; y a la vez no creo que podamos renunciar a la existencia de un Estado que mínimamente reglamente la convivencia social y garantice condiciones para la iniciativa privada, la regulación económica, la aplicación de la ley, la primacía del interés común sobre los intereses privados, la protección del ámbito inviolable de la libertad individual.

¿Qué hace que nuestra sociedad no reaccione? Tal vez lo mismo que hizo que dos hombres del pueblo alzaran sus hachas contra Rafael Uribe Uribe, que un hombre del pueblo asesinara a Jorge Eliécer Gaitán, que durante la Violencia los pobres del partido azul fueran enemigos de los pobres del partido rojo y se degollaran por el color del pañuelo.

Lo que nos paraliza es que en nuestra sociedad siempre imperó un solo lenguaje, el que Gaitán intentó erradicar del alma del pueblo, ese discurso excluyente y señorial que repite que unos cuantos son legítimamente dueños y voceros del país, y que todos los demás son la turba insignificante, la chusma. Es el discurso disociador que excluye a todo lo que no forme parte del círculo de privilegios. El discurso económico que pretende que la situación del país se mide por las cifras de la inflación, del crecimiento económico, del producto interno bruto o de la tasa de cambio, y no por las verdaderas condiciones de vida de los individuos concretos.

El discurso que sigue sosteniendo, como durante los dos siglos previos, que los únicos modelos válidos son los que nos dictan las metrópolis, y que no tenemos derecho a proponer alternativas, porque nuestro deber es ser dóciles réplicas de lo que inventan otros. Ese discurso ha remplazado la realidad de hambre y de sangre por un espectro de cifras, sondeos y promedios. Ese discurso se autoproclama feliz porque este fin de año hubo 297 crímenes "y no 302 como el año pasado". Ese discurso nos repite sin fin que vivimos en el mejor de los mundos, que Colombia es una de las democracias más perfectas que existen.



Ciertos periódicos están concebidos para hacernos sentir que todo está bien, que la economía es pujante, que el crecimiento económico fue considerable, que las autoridades reportan normalidad, que Colombia es un país de seres abnegados pero felices, que le hacen frente a la inexplicable adversidad con optimismo y con fe en el futuro, y que en realidad nuestros males consisten en que hay unos cuantos bandidos de los que ya se encargará la policía.

Se considera alarmismo decir que en Bogotá la gente tiene miedo de subirse en los buses ante la posibilidad de un atraco, que nadie quiere salir de noche a las calles porque la ciudadanía perdió el derecho a los espacios públicos, que tener auto es tan peligroso como andar a pie por los callejones, que todos los días oímos historias de familias que han sido saqueadas y amordazadas por el hampa en condiciones extremas de impunidad, que hay personas trabajando turnos de 24 horas por el salario mínimo, que hay capitales de departamento sin agua potable, que nadie se siente convocado por un proyecto de sociedad, que los jóvenes se aturden por gozar el presente sin preguntas y sin pensamientos porque nadie cree en el futuro, salvo cuatro caballeros de industria y sus voceros en los medios de comunicación. Éstos tienen que esforzarse por combinar la información objetiva, a menudo escabrosa, con espectáculos entretenidos que atenúen el efecto desolador del verdadero país que nos cerca y para el que nadie parece tener soluciones; y hemos llegado al extremo de que ver cosas alarmantes es pesimismo; el optimismo consiste en decir por obligación que todo va bien e irá mejor, y mencionar los males se ha vuelto más censurable que los males mismos.

Es urgente decirle adiós en Colombia al doble partido liberal conservador, cuyas dos cabezas siempre están en desacuerdo en las minucias mezquinas del reparto y siempre de acuerdo en la lógica general de la ambición y del saqueo.

Después de haber arruinado al país, siguen barajando los nombres de las mediocridades que nos gobernarán en el próximo siglo. No construyeron una nación, una industria, una cultura, un arte, una ciencia, una filosofía: hasta los bellos ejemplos de su arquitectura los demolieron ellos mismos por codicia, para vender los lotes al mejor postor; gastaron su momento histórico en simulacros estériles y despreciaron todo lo grande que Colombia tenía para ofrecerle al mundo. Nos convirtieron en un pobre país subalterno de ganapanes y de imitadores, pero algo profundo y sagrado impidió que ese proceso fuera completo: tal vez este territorio cuya riqueza natural sigue pasmando a los visitantes, esta riqueza cultural criolla y auténtica que cada vez se hace más importante y más vigorosa.

Debemos extraer nuestra poesía del futuro, pero sin olvidar que, como dice García Márquez, y como pensaba Gaitán, uno no es de donde le llegan las modas, sino de donde tiene sembradas las tumbas. Esas generaciones colombianas que hicieron de éste un suelo mestizo y mulato, un suelo criollo, donde debemos buscar nuestra manera de ser, la cara de Colombia que el mundo aprenderá a respetar y a querer.

Pero ese país nuevo no es un mero sueño proyectado al inasible futuro sino una realidad que se ha ido construyendo por años y años. Esa Nueva República está viva en miles y miles de esfuerzos que interpretan de otro modo el país, que abren canales de expresión para la inmensa franja de colombianos excluidos por la miseria moral de las clases dirigentes. Ninguno de los grandes sueños patrióticos, ninguno de los componentes del presentido Proyecto Nacional podrá ser olvidado por el país nuevo que nace sobre las ruinas del bipartidismo faccioso y de su Estado delincuente.

Ahí están, vivas, 60 naciones indígenas con sus mitologías, sus lenguas, sus filosofías trascendentales de respeto por la naturaleza y de armonía con el universo natural, con sus músicas, sus danzas, sus indumentarias, sus ornamentos, sus rituales, sus sabidurías ancestrales, su medicina y su magia, sus artes y sus artesanías.

Ahí está la epopeya admirable de don Juan de Castellanos, quien nos narró minuciosamente el proceso de la conquista de la Nueva Granada, una obra llena de información sobre nuestros mayores de distintas razas y culturas; una de las poquísimas obras poéticas de nuestra tradición que nombra el territorio con admiración y con reverencia, una de las pocas en que existen los pueblos nativos, con su complejidad, su violencia y su heroísmo.

Ahí está el ejemplo desafiante de la Expedición Botánica, la memoria de sus naturalistas y sus pintores, lo mismo que un tramo memorable de la Expedición de Aimé Bonpland y de Alexander von Humboldt.

Ahí está el ejemplo de próceres como José María Carbonell, que realmente creyeron en la posibilidad de una autonomía política y en una independencia espiritual del poder opresivo de las metrópolis. Ahí están los ejemplos de José Hilario López, de Tomás Cipriano de Mosquera, y de todos aquellos, muchos pertenecientes a las clases dirigentes tradicionales, que creyeron en el país y procuraron su grandeza con verdadero amor por el territorio y verdadero respeto por su gente.

Ahí está el ejemplo de la Comisión Corográfica; el doble viaje físico y literario de Jorge Isaacs descubriendo la riqueza y la belleza de los trópicos americanos; el pensamiento de Rafael Uribe Uribe y los viajes exploratorios de Rafael Reyes. Ahí está la sorprendente aventura lingüística de Rufino José Cuervo y la notable labor crítica de Baldomero Sanín Cano.

Ahí están la saga fundadora de los antioqueños, la saga de los ferrocarriles, el sueño de una economía nacional que desde los años veinte nos propuso un destino distinto; la aventura legendaria de la navegación por el Magdalena; la aventura mental y verbal de José Eustasio Rivera explorando el Casanare y la selva, y denunciando el infierno de las caucherías.

Ahí está la obra de Porfirio Barba Jacob, su vida de rebelde, de aventurero, de soñador, y de hombre continental; el respetable proyecto liberal de Alfonso López Pumarejo y su Revolución en Marcha; el ejemplo ciudadano, la misteriosa elocuencia y el lúcido ideario político del más grande dirigente del siglo, Jorge Eliécer Gaitán.

Ahí están la combatividad y la integridad de María Cano y de Ignacio Torres Giraldo; la lucha de los mártires de las bananeras; la Biblioteca Aldeana de Daniel Samper Ortega, y su generoso proyecto intelectual. Ahí está la obra lúcida, original, audaz, y profundamente comprometida con el país, del maestro Fernando González. Ahí está el ejemplo de los grandes líderes populares del MRL, el ejemplo de Alfonso Barberena luchando en las barriadas por las muchedumbres que llegaban huyendo de la Violencia. Ahí está la obra de Gabriel García Márquez, que hizo que Colombia ingresara en las letras universales; y ahí está la poesía edénica de Aurelio Arturo.

Ahí están los grandes movimientos obreros de los años sesenta, el movimiento estético impulsado por Marta Traba, y el gran esfuerzo intelectual impulsado por Jorge Gaitán Durán y la revista Mito.

Ahí está el ejemplo generoso de Camilo Torres Restrepo, capaz de dar todo por sus convicciones. Ahí está el Nadaísmo, expresión de la rebeldía juvenil en una década inolvidable, renovador del lenguaje literario y conciencia crítica de su tiempo. Ahí esté el largo y enriquecedor esfuerzo cultural de la revista Eco por mantener vivos los vínculos entre nuestra cultura y la gran tradición occidental. Ahí está el esfuerzo de Luis Carlos Galán por dignificar la política. Ahí está la música popular de Carlos Vieco y de Tartarín Moreira, de Guillermo Buitrago y de Lucho Bermúdez, de José A. Morales y de Jorge Villamil, del inspirado maestro José Barros y de Carlos Washington Andrade, de Crescencio Salcedo y de los juglares vallenatos.

Ahí está la intensa y paciente labor filosófica de Danilo Cruz Vélez; y el genio reflexivo y la pedagogía estética de Estanislao Zuleta, que abrió nuestro pensamiento a los horizontes de la modernidad.



Es grande el trabajo que se ha hecho y grande el que resta por hacer, pero es posible que Colombia, sin saberlo muy bien, sin decírselo siquiera a sí misma, haya emprendido hace ya tiempo la tarea de propiciar una transformación que no pueda ser frustrada por las balas de la codicia.

Sus mayorías renunciaron hace mucho a la fe en los líderes y en los partidos, pero importantes sectores de la población, apartándose del mundillo prepotente y antinacional que nos gobernó, se han dedicado a la labor fecunda y duradera de reconocerse en el país y de construir un proyecto que no pueda ser socavado por la difamación ni por el crimen. Ha venido creciendo una conciencia distinta que no puede situarse ni acallarse, porque está en todas partes.

Está en la labor admirable y generosa de Gerardo Reichel-Dolmatoff, quien nos reveló los mundos asombrosos de misterio y de sabiduría de los pueblos indígenas a los que nuestra cultura oficial había considerado siempre salvajes y primitivos. Está en la labor persistente de antropólogos y sociólogos, de biólogos e ingenieros, de médicos e investigadores que, como los miembros de la vieja Expedición Botánica, no ignoran las implicaciones políticas de su labor, no ignoran que su esfuerzo es parte de la búsqueda de un destino mejor para Colombia.

Está en la creciente labor de escritores y artistas, de filósofos y psicólogos, de historiadores y arquitectos, de científicos y técnicos cuya silenciosa rebelión está en la voluntad de construir un saber que se deba a nosotros y que resuelva problemas de nuestra realidad.

Al lado del país de los privilegios, del Estado corrupto y de sus políticos, al lado de las violencias guerrilleras y estatales, de la mafia y del hampa, al lado de las torturas y las ejecuciones sumarias, de las masacres políticas y de los cinismos electorales, ha ido creciendo ese otro país al que ya no engañan los poderes económicos egoístas y sus voceros en los medios de comunicación. De ese país indignado pero responsable y creador, de ese país que no es noticia, debe salir el futuro que Colombia merece.

Pero ese país en formación aún no está integrado en un Proyecto Nacional. Sus esfuerzos crecieron aislados, y por eso la nación donde se gesta la rebelión civilizadora, llamada a cambiar por fin los protagonistas de la historia colombiana, todavía produce la sensación de ser sólo un dilatado desastre en cine mudo. Todavía ese pensamiento plural no se ha cohesionado en un lenguaje que nos permita entrar en diálogo creador unos con otros. Aún impera el lenguaje receloso, faccioso y excluyente que nos enseñaron, pero en incontables ciudadanos existe ya la semilla de esa Nueva República, unida en su complejidad étnica y cultural, y a la vez respetuosa de sus diferencias.

En la admirable literatura testimonial más reciente, después de 50 años de silencio, gentes del pueblo que fueron protagonistas de una historia tremenda han empezado a reconstruir su destino mediante un lenguaje vivo y lleno de revelaciones. En lugar de pensar en dominarlo y en administrarlo, muchos colombianos están interrogando y pensando el país.

Después de las valiosas Jornadas Regionales de Cultura, el alegre esfuerzo de las comunidades permitió salvar otra convocatoria cultural dignificadora y fecunda, el programa Crea, una expedición por la cultura colombiana, sostenido a ciegas por varias administraciones sin comprender muy bien su valor, y que vino a sorprendernos con la riqueza, la diversidad y la vitalidad de nuestra cultura presente.

El nuevo país crece en la labor de industrias y cooperativas regionales; de empresas solidarias; de movimientos ecológicos; de medios alternativos; de eventos literarios, artísticos y musicales de trascendencia mundial logrados gracias a la iniciativa particular en varias ciudades; en la dignidad de una nueva generación de periodistas responsables y valerosos; en creadores de música y danza que se han inclinado sobre las fuentes de su propia cultura para encontrar un lenguaje con el cual hablarle originalmente al mundo; en el trabajo de grupos y personas comprometidos con el país, que no tienen el menor afán por lanzarse a la conquista del poder, o que, habiendo conocido las redes paralizantes de su enorme laberinto kafkiano, ya saben cuán imposible es cambiar algo en la bruma pesadillesca de los incisos y de los occisos.

Sólo tomando posesión de ese lenguaje, múltiple y cohesionador, que le dé un nuevo sentido a la nación y a su historia, podremos llegar a constituir un movimiento capaz, no de reclamar ni de pedir sino de provocar los grandes cambios sociales que requiere el país y proponer una vida viable en el ámbito de las posibilidades contemporáneas.

Para realizar una revolución que no pueda ser detenida y frustrada por las balas, se requiere la unión de la inteligencia, la creatividad y la solidaridad de millones de seres humanos, de los que ya saben que el poder existente sólo busca un futuro para esa exigua minoría que se avergüenza de sus compatriotas y que sistemáticamente los desprecia y los excluye.

Un país formidable en recursos y capaz de grandes empresas está en condiciones de nacer. Basta que los colombianos nos permitamos ser conscientes de nuestra fuerza, ser los voceros orgullosos de nuestro territorio, los defensores de nuestra naturaleza y los hijos perspicaces de una historia que yace en el olvido. Hoy ya no se trata de alcanzar el cielo sino de salir del infierno, de un infierno de intolerancia y de desamparo circunscrito por la historia a la línea de nuestras fronteras.

Pero bastará dar ese paso inicial que nos arrebate al horror para que ya sea posible soñar el país que Colombia, aleccionada por su historia, puede llegar a ser. Tarde o temprano tendremos que pensar, no en una economía aislada e independiente, cosa imposible, pero sí en una economía cuya primera prioridad sea la gente colombiana.

Yo sueño un país que esté unido física y espiritualmente con los demás países de la América del Sur. Que un grupo de jóvenes venezolanos o colombianos pueda tomar el tren en Caracas o en Bogotá y viajar, si así lo quieren, hasta los confines de Buenos Aires. En un mundo donde se hacen autopistas de isla en isla, no ha de ser imposible tender ese camino de unidad entre naciones hermanas.

Yo sueño un país que cuando hable de desarrollo hable de desarrollo para todos, y no a expensas del planeta sino pensando también en el mundo que habitarán las generaciones futuras; que cuando hable de industria nacional sepa recordar, como Gaitán, que industria son por igual los empresarios, los trabajadores y los consumidores.

Yo sueño un país consciente de sus tierras, de sus árboles, de sus mares y de sus criaturas, donde hablar de economía sea hablar de cómo vive el último de los hijos de la república.

Yo sueño un país donde sea imposible que haya gentes durmiendo bajo los puentes o comiendo basuras en las calles. Yo sueño un país cuya moneda pueda mostrarse y negociarse en cualquier lugar del planeta. Yo sueño un país que gane medallas en los Juegos Olímpicos. Yo sueño un país de pueblos y ciudades hermosos y dignos, donde los que tengan más sientan el orgullo y la tranquilidad de saber que los otros viven dignamente.

Yo sueño un país inteligente, es decir, un país donde cada quien sepa que todos necesitamos de todos, que la noche nos puede sorprender en cualquier parte, que el carro se nos puede varar en las altas carreteras solitarias, y que por ello es bueno que nos esforcemos por sembrar amistad y no resentimiento.

Yo sueño un país donde un indio pueda no sólo ser indio con orgullo, sino que superando esta época en que se lo quiere educar en los errores de la civilización europea aprendamos con respeto su saber profundo de armonía con el cosmos y de conservación de la naturaleza.



Yo sueño un país donde tantos talentosos artistas, músicos y danzantes, actores y poetas, pintores y contadores de historias, dejen de ser figuras pintorescas y marginales, y se conviertan en voceros orgullosos de una nación, en los creadores de sus tradiciones. Todo eso sólo requiere la apasionada y festiva construcción de vínculos sinceros y valerosos. Y hay una pregunta que nos está haciendo la historia: ahora que el rojo y el azul han dejado de ser un camino, ¿dónde está la franja amarilla?

8. Elaborar un video donde se explique el texto “COLOMBIA: EL PROYECTO NACIONAL Y LA FRANJA AMARILLA” de William Ospina (duración, mínimo 4 minutos máximo 8 minutos):

- ✓ Establezca que va a realizar: entrevista o dramatizado.
- ✓ Determina los personajes y la escenografía. (Verifique que el lugar sea adecuado para la filmación)
- ✓ Elabore el guion **EN EL CUADERNO.**
- ✓ Desarrolle la filmación, edite y verifique que tanto la definición del video como el sonido, sean adecuados.
- ✓ Suba el video a YouTube (privado o con seguridad restrictiva) **Envíe ANTES DE LA CLASE** el enlace al correo electrónico: amplazas@educacionbogota.edu.co
- ✓ Imprima la matriz de evaluación, péguela en el cuaderno y preséntela como autoevaluación, justifique sus respuestas.

NOTA: LA PARTICIPACIÓN DE TODA LA FAMILIA O NUCLEO FAMILIAR EN EL VÍDEO (PADRES, HERMANOS, ABUELOS ETC) EXIME DE EVALUACIÓN O SUPLE LA EVALUACIÓN ESCRITA.

Matriz de Evaluación del Video	CATEGORÍAS DE EVALUACIÓN	1	2	3	4	5
Creatividad y Originalidad	La originalidad y creatividad evidenciada en la interpretación y presentación del texto a través de una entrevista o exposición. ¿ La entrevista o exposición presenta ideas novedosas y originales? ¿La presentación demuestra un enfoque creativo para representar el contenido del texto?					
Coherencia con el Texto Original	La entrevista o exposición refleja de manera precisa y coherente el contenido y los temas del texto original. ¿La interpretación refleja fielmente los elementos clave del texto original? ¿La entrevista/exposición captura adecuadamente la esencia del mensaje del texto leído?					
Participación Familiar	El grado de participación e involucramiento de la familia del estudiante en la creación y realización del proyecto. ¿Se evidencia la colaboración activa de la familia en la realización del proyecto? ¿La familia ha contribuido de manera significativa a la calidad y creatividad de la entrevista /exposición?					
Calidad de la Presentación Visual	Que tan buena es la calidad y el impacto visual de la obra, historieta o exposición. ¿Los elementos visuales utilizados son claros, atractivos y relevantes para el contenido? ¿La presentación visual contribuye a transmitir eficazmente el mensaje y los temas del texto original?					
Claridad y Cohesión del Mensaje	Se logra la claridad y cohesión en la presentación del mensaje y los temas del texto a través de la entrevista o exposición. ¿El mensaje y los temas del texto son presentados de manera clara y comprensible? ¿La entrevista /exposición presenta una narrativa coherente y fácil de seguir?					



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

PLAN DE MEJORAMIENTO DECIMO

Docente: CAMILO MOSQUERA P.

Área: FILOSOFIA

AREA FILOSOFIA	ASIGNATURA FILOSOFIA	GRADO 10
DOCENTE RESPONSABLE: CAMILO MOSQUERA P.	PERIODO 2	JORNADA UNICA

INTRODUCCIÓN:

La recuperación de filosofía son actividades que permiten superar las oportunidades de mejoramiento a través del avance de los procesos, competencias y temáticas propuestos para el área y el grado.

LOGROS

Cognitivo

- Avanza en el proceso de razonamiento hipotético al argumentar las características del pensamiento Socrático y platónico en un contexto histórico-social.

Procedimental

- Muestra avances en el diseño de estrategias para analizar, solucionar y formular situaciones problema, que le permiten apropiarse de herramientas para comunicarse y tomar decisiones.

Actitudinal

- Muestra avances al vivenciar los aprendizajes para paz y la inclusión en todo momento y en todo lugar.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Filosofía antigua:

Sócrates y Platón

ACTIVIDADES

Trabajo de consulta escrito, mapa conceptual y ensayo.

- El trabajo debe ser escrito a mano (3 páginas)
- El trabajo involucra aspectos filosóficos y no bibliográficos
- El trabajo debe elaborarse con bibliografía
- El trabajo debe tener las normas básicas de elaboración y orden.
- Consultar sobre el tema, (el tema se escoge de acuerdo al periodo a recuperar)
- Elaborar un Mapa conceptual (1) pagina
- Elaborar un Ensayo (1) pagina
- Sustentación

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

- Consulta
- Mapa conceptual
- Ensayo.

CRITERIOS DE EVALUACION

El valor es de 0.5, si está correctamente presentado. Debe presentar la cantidad de trabajos necesarios hasta alcanzar la nota de 3.0, teniendo en cuenta la nota definitiva obtenida en el periodo correspondiente

BIBLIOGRAFÍA

Historia de la filosofía Bachillerato

www.webdianoia.com/

ÁREA: TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA	ASIGNATURA: ALGORITMOS Y PROGRAMACIÓN	GRADO: 1004 - 1005
JORNADA: UNICA	DOCENTE RESPONSABLE: XIOMARA YINET CATACOLÍ	
LOGROS: • COGNITIVO Desarrolla habilidades de programación mediante la comprensión conceptual, aplicación efectiva de operadores y estructuras de control, y resolución de problemas con PSeInt. • SOCIOEMOCIONAL demuestra su capacidad para enfrentar y superar obstáculos, lo que les proporciona una sensación de logro y satisfacción personal. • PROCEDIMENTAL Utiliza operadores, estructuras secuenciales, condicionales, según caso y repetitivas de manera adecuada y eficiente para resolver una variedad de problemas y enfrentar desafíos de programación encontrando soluciones efectivas y eficientes.		
FECHA DE ENTREGA Y SUSTENTACIÓN: semana del 8 al 12 de julio		

1. INTRODUCCIÓN:

Esta actividad proporciona una introducción completa a la programación con PseInt, combinando teoría con práctica y ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de aplicar lo aprendido dando soluciones a situaciones problema.

2. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- ✓ Introducción a Pseint
- ✓ Operadores
- ✓ Estructuras básicas
- ✓ Estructuras condicionales
- ✓ Estructuras según caso
- ✓ Estructuras repetitivas
- ✓ Primera revisión proyecto ExpoTomás

3. ACTIVIDADES:

- Explique la interfaz del programa Pseint y las herramientas disponibles.
- En una presentación hecha en Canva explique el paso a paso de cómo crear un nuevo proyecto y ejecutar un programa básico.
- Explique de los operadores aritméticos, lógicos y de comparación.
- Escriba y ejecute 3 programas que utilicen diferentes tipos de operadores.
- En un mapa conceptual explique las estructuras básicas de programación: secuencia, selección y repetición.
- escribir 3 algoritmos simples utilizando las estructuras básicas.
- En una presentación e Canva Explique de las estructuras condicionales: if, if-else y if-else-if.
- escribir 3 programas que utilicen estructuras condicionales para tomar decisiones.
- En una infografía explicar:

- estructura según caso (switch-case)
- las estructuras repetitivas (while, do-while y for).
- escribir 2 programas que utilicen estas estructuras para resolver problemas específicos.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Rúbrica de Evaluación

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Aceptable (3)	Necesita Mejora (2)	Insuficiente (1)
Interfaz y Herramientas de PseInt	- Explica con detalle y claridad la interfaz de PseInt y todas las herramientas disponibles, mostrando ejemplos prácticos de su uso.	- Explica adecuadamente la interfaz de PseInt y la mayoría de las herramientas disponibles, con algunos ejemplos prácticos.	- Ofrece una explicación básica de la interfaz de PseInt y algunas herramientas disponibles, con pocos ejemplos prácticos.	- La explicación de la interfaz de PseInt es confusa o incompleta, y los ejemplos prácticos son insuficientes.	- No logra explicar la interfaz de PseInt ni las herramientas disponibles, ni proporciona ejemplos prácticos.
Creación de Proyecto y Ejecución de Programa Básico	- La presentación en Canva detalla claramente el paso a paso para crear un proyecto en PseInt y ejecutar un programa básico, con imágenes ilustrativas.	- La presentación en Canva explica adecuadamente cómo crear un proyecto en PseInt y ejecutar un programa básico, con algunos ejemplos visuales.	- La presentación en Canva ofrece una explicación básica sobre cómo crear un proyecto en PseInt y ejecutar un programa básico, pero falta claridad en algunos puntos.	- La presentación en Canva es confusa o tiene errores en el paso a paso, y la información visual es limitada.	- La presentación en Canva no logra explicar claramente cómo crear un proyecto en PseInt ni ejecutar un programa básico, y no utiliza imágenes ilustrativas.
Operadores Aritméticos, Lógicos y de Comparación	- Explica de manera completa y detallada los operadores aritméticos, lógicos y de comparación, con ejemplos claros y prácticos.	- Explica adecuadamente los operadores aritméticos, lógicos y de comparación, con ejemplos que ilustran su uso.	- Ofrece una explicación básica de los operadores aritméticos, lógicos y de comparación, pero los ejemplos son limitados.	- La explicación de los operadores es confusa o tiene errores, y los ejemplos prácticos son inadecuados.	- No logra explicar claramente los operadores aritméticos, lógicos y de comparación, ni proporciona ejemplos prácticos adecuados.
Programas con Operadores	- Los programas escritos y ejecutados demuestran un dominio claro y creativo de diferentes tipos de operadores, con resultados correctos y bien comentados.	- Los programas escritos y ejecutados demuestran un buen entendimiento y uso adecuado de diferentes tipos de operadores, aunque algunos comentarios pueden ser mejorados.	- Los programas escritos y ejecutados muestran un uso básico y limitado de diferentes tipos de operadores, con algunos errores menores.	- Los programas tienen errores significativos o no demuestran comprensión adecuada de los operadores utilizados.	- Los programas tienen errores graves o no demuestran uso de los operadores mencionados, y la documentación es deficiente.
Estructuras Básicas de Programación	- El mapa conceptual ofrece una explicación clara y detallada de las estructuras básicas de programación, con ejemplos que ilustran su funcionamiento.	- El mapa conceptual ofrece una explicación adecuada de las estructuras básicas de programación, aunque algunos ejemplos pueden ser más claros.	- El mapa conceptual ofrece una explicación básica de las estructuras básicas de programación, pero falta claridad en algunos puntos.	- El mapa conceptual tiene errores o la explicación es confusa, y los ejemplos son inadecuados.	- El mapa conceptual no logra explicar claramente las estructuras básicas de programación, y los ejemplos son insuficientes.
Programas con Estructuras Básicas	- Los algoritmos escritos y ejecutados demuestran un entendimiento claro y creativo de las estructuras básicas de programación, con resultados correctos y bien comentados.	- Los algoritmos escritos y ejecutados demuestran un buen entendimiento y uso adecuado de las estructuras básicas de programación, aunque algunos comentarios pueden ser mejorados.	- Los algoritmos escritos y ejecutados muestran un uso básico y limitado de las estructuras básicas de programación, con algunos errores menores.	- Los algoritmos tienen errores significativos o no demuestran comprensión adecuada de las estructuras básicas utilizadas.	- Los algoritmos tienen errores graves o no demuestran uso de las estructuras básicas mencionadas, y la documentación es deficiente.
Estructuras Condicionales	- La presentación en Canva ofrece una explicación clara y detallada de las estructuras condicionales: if, if-else y if-else-if, con ejemplos que ilustran su uso.	- La presentación en Canva ofrece una explicación adecuada de las estructuras condicionales: if, if-else y if-else-if, aunque algunos ejemplos pueden ser más claros.	- La presentación en Canva ofrece una explicación básica de las estructuras condicionales: if, if-else y if-else-if, pero falta claridad en algunos puntos.	- La presentación en Canva tiene errores o la explicación es confusa, y los ejemplos son inadecuados.	- La presentación en Canva no logra explicar claramente las estructuras condicionales mencionadas, y los ejemplos son insuficientes.
Programas con Estructuras Condicionales	- Los programas escritos y ejecutados demuestran un entendimiento claro y creativo de las estructuras condicionales, con resultados correctos y bien comentados.	- Los programas escritos y ejecutados demuestran un buen entendimiento y uso adecuado de las estructuras condicionales, aunque algunos comentarios pueden ser mejorados.	- Los programas escritos y ejecutados muestran un uso básico y limitado de las estructuras condicionales, con algunos errores menores.	- Los programas tienen errores significativos o no demuestran comprensión adecuada de las estructuras condicionales utilizadas.	- Los programas tienen errores graves o no demuestran uso de las estructuras condicionales mencionadas, y la documentación es deficiente.
Infografía sobre Estructuras Según Caso y Repetitivas	- La infografía ofrece una explicación clara y visual de la estructura según caso (switch-case) y las estructuras repetitivas (while, do-while y for), con ejemplos que ilustran su uso.	- La infografía ofrece una explicación adecuada de la estructura según caso (switch-case) y las estructuras repetitivas (while, do-while y for), aunque algunos ejemplos pueden ser más claros.	- La infografía ofrece una explicación básica de la estructura según caso (switch-case) y las estructuras repetitivas (while, do-while y for), pero falta claridad en algunos puntos.	- La infografía tiene errores o la explicación es confusa, y los ejemplos son inadecuados.	- La infografía no logra explicar claramente las estructuras mencionadas, y los ejemplos son insuficientes.

Observaciones Adicionales:

- Se valorará la originalidad, la creatividad y la profundidad del análisis en todas las tareas.
- Se espera que las tareas demuestren una comprensión sólida de los temas tratados en el taller.
- Se considerará la presentación, ortografía y gramática en la evaluación final.

5. BIBLIOGRAFÍA:

- "Pseint: Guía de referencia y aprendizaje" de Julián Alberto Osorio Rincón: Este libro ofrece una guía detallada sobre el uso de Pseint, incluyendo su interfaz y las herramientas disponibles.

- "Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery" de Garr Reynolds: Aunque no se centra en Canva específicamente, este libro ofrece principios y técnicas de diseño de presentaciones que pueden ser aplicadas a cualquier herramienta de presentación, incluyendo Canva.
- "Programming: Principles and Practice Using C++" de Bjarne Stroustrup: Este libro proporciona una introducción completa a la programación utilizando C++, incluyendo una explicación detallada de los operadores aritméticos, lógicos y de comparación.
- "The C Programming Language" de Brian W. Kernighan y Dennis M. Ritchie: Este clásico libro de programación ofrece una sólida introducción al lenguaje C y contiene numerosos ejemplos de programas que utilizan diferentes tipos de operadores.
- "Introduction to Algorithms" de Thomas H. Cormen, Charles E. Leiserson, Ronald L. Rivest, y Clifford Stein: Aunque es un libro avanzado sobre algoritmos, contiene secciones que explican las estructuras básicas de programación de manera clara y concisa.
- "Algorithms Unlocked" de Thomas H. Cormen: Este libro proporciona una introducción accesible a los algoritmos, incluyendo ejemplos prácticos de algoritmos simples utilizando estructuras básicas.
- "Slide:ology: The Art and Science of Creating Great Presentations" de Nancy Duarte: Este libro ofrece consejos prácticos sobre cómo diseñar presentaciones efectivas, incluyendo la explicación de conceptos complejos como las estructuras condicionales.
- "Problem Solving with C++" de Walter Savitch: Este libro ofrece una serie de ejemplos de programas en C++ que utilizan estructuras condicionales para resolver problemas.
- "Infographics: The Power of Visual Storytelling" de Jason Lankow, Josh Ritchie, y Ross Crooks: Este libro ofrece orientación sobre cómo crear infografías efectivas, incluyendo la explicación visual de conceptos complejos como las estructuras según caso y las estructuras repetitivas.

ÁREA: TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA	ASIGNATURA: CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO I	GRADO: DECIMO
JORNADA: UNICA	DOCENTE RESPONSABLE: NURY ANDREA FARFAN XIOMARA YINET CATACOLÍ	
LOGROS: COGNITIVO comprender, analizar y abordar dilemas éticos en el contexto empresarial, así como proponer soluciones éticas fundamentadas. Incluye habilidades como la identificación de principios éticos, la exploración de valores éticos relevantes para el emprendimiento y la aplicación de conocimientos éticos a casos reales de emprendedores éticos y no éticos. SOCIOEMOCIONAL Participación en discusiones sobre ética empresarial y sus implicaciones en la toma de decisiones empresariales, así como la capacidad de aplicar el pensamiento ético en situaciones prácticas a través de su proyecto ExpoTomás. PROCEDIMENTAL desarrollar habilidades prácticas relacionadas con el análisis de casos éticos y la toma de decisiones éticas en el contexto empresarial, preparándose para enfrentar desafíos éticos de manera efectiva en su futura carrera profesional.		
FECHA DE ENTREGA Y SUSTENTACIÓN: semana del 8 al 12 de julio		

1. INTRODUCCIÓN:

El emprendimiento es mucho más que simplemente crear un negocio; implica una serie de valores, principios y habilidades que guían a los individuos en la creación y gestión de empresas exitosas. En este taller, exploraremos diversos aspectos del emprendimiento, desde la ética hasta la gestión comparada, pasando por la influencia de la cultura y el entorno empresarial.

2. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- Ética Del Emprendedor.
- Mitos De Emprendedor
- Cultura Empresarial,
- Ecosistema Empresarial
- Programa de Gerencia Comparada.

3. ACTIVIDADES:

- La ética es el fundamento sobre el cual se construyen las relaciones comerciales sólidas y duraderas. En el contexto del emprendimiento, la ética del emprendedor se refiere a los principios y valores que guían sus acciones y decisiones. **Realizar una infografía e imprimirla que contenga un análisis de cómo la integridad, la transparencia y el respeto son pilares fundamentales en la construcción de empresas éticas y sostenibles.**
- el emprendimiento está rodeado de una serie de mitos y creencias erróneas que pueden obstaculizar el camino hacia el éxito empresarial. **realizar un mapa mental en el software de su preferencia el**

cual contenga los mitos más comunes en el emprendimiento, como la idea de que el emprendimiento es solo para unos pocos privilegiados o que el fracaso es inevitable. a través de la desmitificación, buscamos inspirar a los participantes a superar los obstáculos mentales y perseguir sus sueños emprendedores.

- c. La cultura empresarial es el conjunto de valores, creencias y prácticas que caracterizan a una organización. **Realice una presentación en Canva en la que explique cómo la cultura empresarial influye en todos los aspectos de la empresa, desde la toma de decisiones hasta la satisfacción del cliente.** Recuerde que la cultura empresarial es esencial para crear un entorno de trabajo positivo y fomentar la innovación y el crecimiento empresarial.
- d. Ninguna empresa existe en un vacío; está influenciada por su entorno empresarial y los actores que lo componen. **Realizar un en sayo en el que analice como el ecosistema empresarial, incluye a clientes, competidores, proveedores, reguladores y otros agentes clave.** No olvide que este entorno es crucial para identificar oportunidades, anticipar amenazas y desarrollar estrategias empresariales efectivas.
- e. La gestión empresarial no es una talla única para todos; varía según el contexto cultural, económico y social. **Realice en una hoja examen un cuadro comparativo que se centre en analizar y comparar diferentes sistemas de gestión empresarial en todo el mundo (mínimo 5).**

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓ

Rúbrica de Evaluación

Tarea	Criterios de Evaluación	Puntuación
a.	- Claridad y organización de la infografía.	
	- Análisis profundo de la importancia de la ética empresarial.	
	- Presentación visual atractiva y coherente.	
	- Demostración de comprensión de los pilares éticos.	
b.	- Estructura lógica y legibilidad del mapa mental.	
	- Identificación clara de los mitos del emprendimiento.	
	- Argumentación sólida para desmitificar las creencias erróneas.	
	- Estímulo a la reflexión y motivación para emprender.	
c.	- Claridad en la explicación de la influencia de la cultura empresarial.	
	- Relación clara entre cultura empresarial y diferentes aspectos de la empresa.	
	- Utilización efectiva de recursos visuales en la presentación.	
	- Destacar la importancia de la cultura en el entorno laboral.	
d.	- Profundidad y claridad en el análisis del ecosistema empresarial.	
	- Identificación clara de los elementos del entorno empresarial.	
	- Comprensión de la influencia del entorno en las estrategias empresariales.	
	- Propuestas para aprovechar oportunidades y mitigar amenazas.	
e.	- Complejidad y profundidad del cuadro comparativo.	
	- Inclusión de al menos 5 sistemas de gestión empresarial.	
	- Comparación clara de las características de cada sistema.	

Tarea	Criterios de Evaluación	Puntuación
	- Análisis de la variabilidad según el contexto cultural y económico.	

Escala de Evaluación:

- Excelente: 5 puntos
- Bueno: 4 puntos
- Aceptable: 3 puntos
- Necesita Mejora: 2 puntos
- Insuficiente: 1 punto

Observaciones Adicionales:

- Se valorará la originalidad, la creatividad y la profundidad del análisis en todas las tareas.
- Se espera que las tareas demuestren una comprensión sólida de los temas tratados en el taller.
- Se considerará la presentación, ortografía y gramática en la evaluación final.

5. BIBLIOGRAFÍA:

- "Ética Empresarial: Conceptos, Casos y Ejercicios" de Manuel Guillén Parra.
- "Business Ethics: Concepts and Cases" de Manuel G. Velasquez.
- "The Ethics of Entrepreneurship" de R. Edward Freeman y William B. Werther Jr.
- "The Lean Startup" de Eric Ries.
- "Outliers: The Story of Success" de Malcolm Gladwell.
- "Mindset: The New Psychology of Success" de Carol S. Dweck.
- "Corporate Culture and Performance" de John P. Kotter y James L. Heskett.
- "The Culture Code: The Secrets of Highly Successful Groups" de Daniel Coyle.
- "Organizational Culture and Leadership" de Edgar H. Schein.
- "Competitive Strategy" de Michael E. Porter.
- "Economics: Principles and Policy" de William J. Baumol y Alan S. Blinder.
- "Strategic Management: Concepts and Cases" de Fred R. David y Forest R. David.
- "Global Business Today" de Charles W. L. Hill.
- "International Management: Culture, Strategy, and Behavior" de Fred Luthans y Jonathan P. Doh.
- "Managing Across Cultures: The Seven Keys to Doing Business with a Global Mindset" de Charlene Solomon y Michael S. Schell.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA

PLAN DE MEJORAMIENTO PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO

GRADO DECIMO

El plan de mejoramiento que se propone a continuación le permitirá mejorar las habilidades, destrezas y buen dominio de los desempeños que se establecieron para el segundo periodo académico y que se consideró usted debe afianzar. Estas actividades debe realizarlas con el apoyo del material entregado durante el periodo y material de consulta que usted considere necesario para ello; debe desarrollarla a mano, en hojas cuadriculadas tipo examen y entregarlo en los espacios académicos de la asignatura. La sustentación se presentará y valorará en esos mismos espacios.

OBJETIVO:

Mejorar el rendimiento de los estudiantes en los desempeños que reportaron reprobados para la asignatura de Pensamiento Lógico Matemático.

COMPETENCIAS:

- Reconocer los conceptos, técnicas y procedimientos referidos al Calculo proposicional.
- Desarrollar habilidad para la simbolización en lógica de proposiciones.
- Determina en una estructura proposicional la existencia de una tautología, contradicción o contingencia.
- Aplica reglas de inferencia lógica para demostrar validez de un argumento.
- Prueba una expresión lógica mediante el uso de operadores lógicos.

ACTIVIDADES:

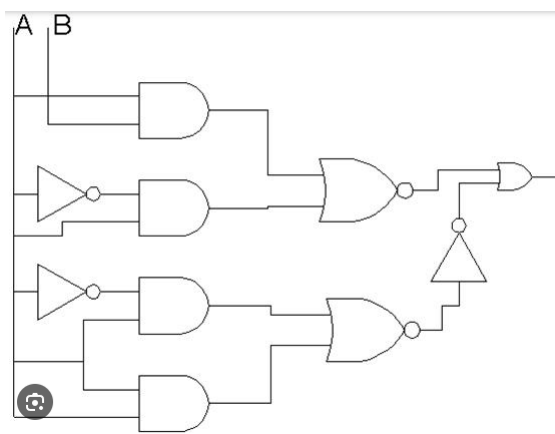
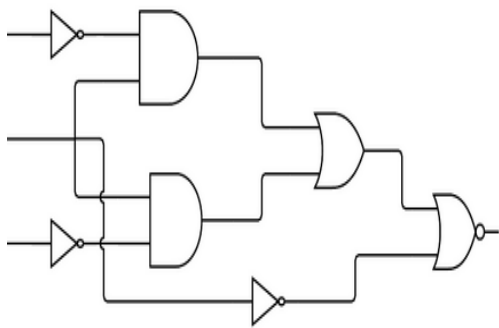
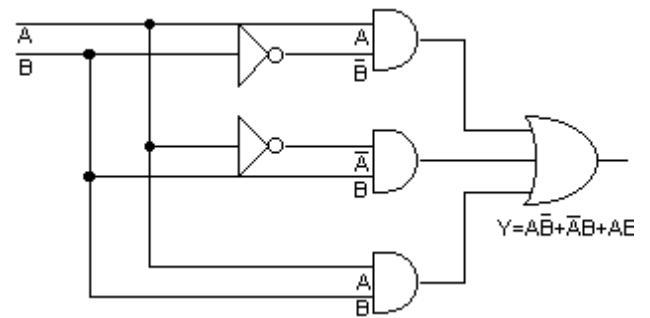
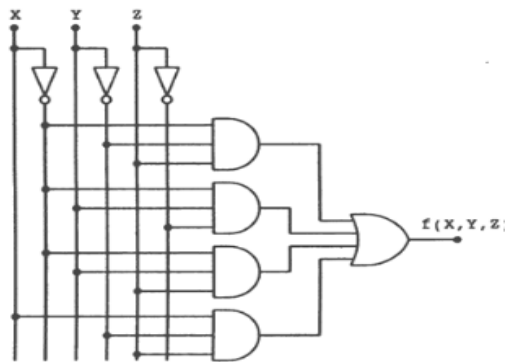
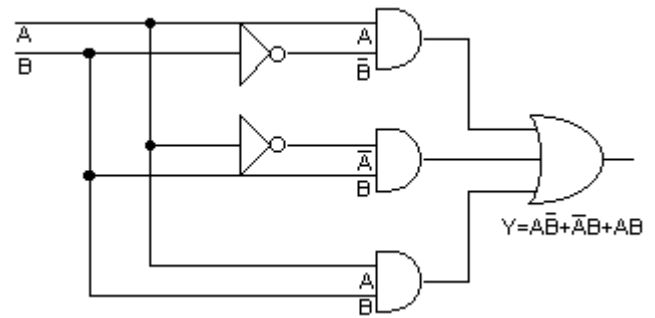
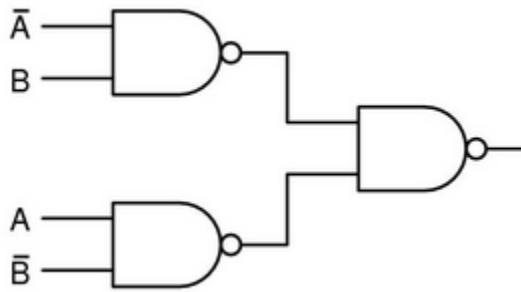
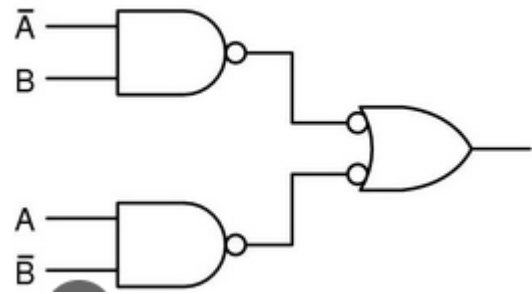
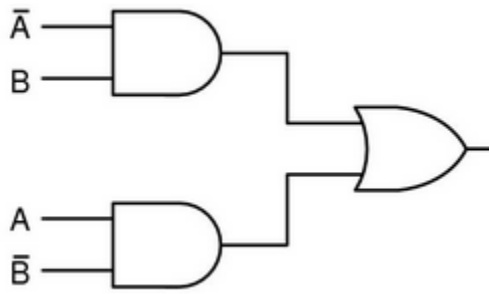
1. Construye las tablas de verdad e indica si se trata de tautologías, contradicciones o indeterminaciones:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • $(p \leftrightarrow \neg q) \wedge (p \vee \neg q)$ • $(p \leftrightarrow \neg q) \vee (p \vee \neg q)$ • $(\neg p \vee q) \leftrightarrow (p \rightarrow q)$ • $(p \wedge q) \rightarrow [\neg(\neg p \vee \neg q)]$ • $(p \rightarrow q) \leftrightarrow [\neg(p \wedge \neg q)]$ • $(p \vee q) \rightarrow [\neg(\neg p \wedge \neg q)]$ | <ul style="list-style-type: none"> • $[\neg(p \rightarrow q) \vee (p \leftrightarrow q)] \wedge [(\neg p \rightarrow q) \vee \neg p]$ • $[(p \vee q) \rightarrow \neg r \wedge (p \wedge q)] \rightarrow \neg r$ • $\{(p \rightarrow q) \wedge [q \rightarrow (r \wedge \neg s)]\} \rightarrow [p \rightarrow (r \vee s)]$ • $[p \vee (q \leftrightarrow r)] \leftrightarrow (\neg[p \rightarrow (r \wedge q)] \vee [(q \wedge \neg r) \rightarrow p])$ |
|--|---|

2. En cada uno de los siguientes ejercicios, da la proposición o razón que falta, según sea el caso:

Preposición	Razón	Preposición	Razón
1. 1. $p \rightarrow \neg q$ 2. p 3. ----	Premisa Premisa 1,2 Modus Ponens	2. 1. $\neg p \rightarrow q$ 2. $\neg p$ 3. ----	Premisa Premisa 1,2 Modus Ponens
3. 1. $(\neg p \vee q) \rightarrow \neg(q \wedge r)$ 2. $\neg p \vee q$ 3. ----	Premisa Premisa 1,2 Modus Ponens	4. 1. $(\neg p \wedge q) \rightarrow (q \wedge \neg r)$ 2. $\neg p \wedge q$ 3. ----	Premisa Premisa 1,2 Modus Ponens
5. 1. $(\neg p \vee q) \rightarrow \neg(q \wedge r)$ 2. $q \wedge r$ 3. ----	Premisa Premisa 1,2 Modus Tollens	6. 1. $(\neg p \wedge q) \rightarrow (q \wedge \neg r)$ 2. $\neg(q \wedge \neg r)$ 3. ----	Premisa Premisa 1,2 Modus Tollens
7. 1. $\neg(\neg p \vee q)$ 2. ----	Premisa De Morgan	8. $\neg(p \wedge \neg q)$ 2. ----	Premisa De Morgan
9. 1. $(p \wedge r) \rightarrow \neg q$ 2. $\neg q \rightarrow r$ 3. ----	Premisa Premisa 1,2 Ley Transitiva	10. 1. $(\neg p \wedge q) \rightarrow (q \wedge \neg r)$ 2. $(q \wedge \neg r) \rightarrow s$ 3. ----	Premisa Premisa 1,2 Ley Transitiva
11. 1. $(p \wedge r) \rightarrow \neg q$ 2. $\neg q \rightarrow r$ 3. $\neg r$ 4. ---- 5. ----	Premisa Premisa Premisa 1,2 Ley Transitiva 3,4 Modus Tollens	12. 1. $(\neg p \wedge q) \rightarrow (q \wedge \neg r)$ 2. $(q \wedge \neg r) \rightarrow s$ 3. $\neg s$ 4. ---- 5. ----	Premisa Premisa Premisa 1,2 Ley Transitiva 3,4 Modus Tollens

3. Construye las tablas de verdad para cada uno de los circuitos lógicos:





COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E. D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
43 años 1981 – 2024

ÁREA COMPONENTE TECNICO. ESPECIALIDAD GESTION EMPRESARIAL

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA COMPONENTE TECNICO	ASIGNATURA CONTABILIDAD FINANCIERA	GRADOS: DECIMOS (1001-1002-1003)
DOCENTE RESPONSABLE: SERGIO NAVARRETE	PERIODO SEGUNDO	JORNADA ÚNICA

NOMBRE ESTUDIANTE:

CURSO:

INTRODUCCIÓN:

Este plan de mejoramiento está diseñado para que usted mejore sus habilidades en la asignatura de Contabilidad Financiera y así pueda alcanzar los logros propuestos para el primer periodo de este año. Realice este material a partir de las temáticas vistas en clase y desarróllelas en hojas de examen para entregarlo en la fecha indicada por el profesor, este plan de mejoramiento además de entregado debe ser sustentado.

LOGROS DEL PRIMER PERIODO.

LOGROS DEL SEGUNDO PERIODO.

COGNITIVOS:

- ✓ Conceptos generales de la contabilidad financiera. Las transacciones o hechos económicos. La Ecuación Fundamental de la Contabilidad.
- ✓ Reconoce la importancia de los documentos contables como soporte de todas las transacciones su manejo y archivo.

PROCEDIMENTAL:

- ✓ Elabora documentos soportes del proceso contable y aplica las normas del PUC de manera objetiva.

ACTITUDINAL:

- ✓ Aplica las normas legales vigentes en el registro de transacciones para diligenciar los soportes contables.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- ✓ Conceptos generales de la contabilidad financiera. Las transacciones o hechos económicos. La Ecuación Fundamental de la Contabilidad.
- ✓ El registro contable. La partida doble.
- ✓ Ciclo de la contabilidad. Iniciación en la terminología contable en inglés.

ACTIVIDAD A REALIZAR:

- 1. Realizar un mapa conceptual de concepto de cuenta, esquema de la cuenta T, registros de la cuenta T Y saldos de la cuenta T.**
- 2. Realizar un cuadro comparativo de la clasificación, nomenclatura y movimiento de las cuentas reales o de balance y nominales de resultado o transitorias.**
- 3. Ejercicio de aplicación:**

La compañía NAVARRA Ltda. Presenta los siguientes saldos en sus cuentas de reales o de balance:

1. Caja \$ 6.000.000
2. Caja menor \$ 250.000
3. Bancos Moneda nacional \$ 170.000.000
4. Bancos Moneda extranjera 25.000 dólares tasa representativa del mercado \$ 4.000
5. Acciones en Bancolombia por \$ 35.000.000
6. Certificados en Davivienda por \$ 70.000.000
7. Deudores Nacionales por \$ 150.000.000
8. Deudores Extranjeros por 70.000.00 dólares tasa representativa del mercado \$ 4,000
9. Provisiones por \$ 50.000.000
10. Materias primas por \$ 70.000.000
11. Mercancías no fabricadas por la empresa por \$ 150.000.000
12. Semovientes por \$ 15.000.000
13. Terrenos por \$ 300.000.000
14. Una bodega por \$ 220.000.000
15. Maquinaria y equipo por \$ 90.000.000
16. Equipo de oficina por \$ 50.000.000
17. Computadores por \$ 25.000.000
18. Camión Chevrolet modelo 2016 avaluado por \$ 180.000.000
19. Marcas por \$ 200.000.000
20. Licencias por \$ 90.000.000
21. Gastos pagados por anticipado \$ 15.000.000
22. Bienes de arte y cultura por \$ 35.000.000
23. Activos diversos por \$ 7.000.000
24. Valorización de inversiones por \$ 8.000.000
25. Valorización propiedad planta y equipo por \$ 10.000.000
26. Obligaciones financieras bancos nacionales por \$ 200.000.000
27. Obligaciones financieras Banco del exterior por 35.000.00 dólares tasa representativa del mercado \$ 4.000
28. Proveedores nacionales \$ 75.000.000
29. Proveedores del exterior por 45.000.00 dólares tasa representativa del mercado \$ 4.000

30. Cuentas por pagar a contratistas por \$ 45.000.000
31. Cuentas por pagar honorarios por \$ 35.000.000
32. Cuentas por pagar comisiones por \$ 7.000.000
33. Cuentas por pagar a retenciones y aportes de nómina por \$ 15.000.000
34. Cuentas por pagar a embargos judiciales por \$ 12.000.000
35. Impuesto de renta y complementario por \$ 17.000.000
36. Impuesto sobre las ventas por \$ 10.500.000
37. Impuesto de industria y comercio por \$ 23.000.000
38. Salarios por pagar \$ 35.000.000
39. Cesantías consolidadas por \$ 15.000.000
40. Prima de servicios por \$ 8.000.000
41. Vacaciones consolidadas por \$ 13.000.000
42. Provisiones para cesantías \$ 9.000.000
43. Provisiones para vacaciones \$ 15.000.000
44. Provisiones para mantenimiento y reparaciones por \$ 25.000.000
45. Ingresos recibidos por anticipado por \$ 9.000.000
46. Impuestos diferidos por \$ 35.000.000
47. Depósitos recibidos por \$ 20.000.000
48. Diversos por \$ 27.000.000
49. Papeles comerciales por \$ 150.000.000
50. Bonos pensionales por \$ 50.000.000

Se pide contabilización en cuantas T con código y nombre de la cuenta, saber cuál es valor de la cuenta 3115 aportes sociales aplicando la ecuación contable y realizar el comprobante de diario con código de la cuenta, nombre de la cuenta y si su saldo es débito o crédito, totalizar y dar sumas iguales. Los valores en dólares convertirlos en pesos colombianos.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS.

Videos tutoriales sobre la cuenta T y nomenclatura y movimiento de las cuentas reales o de balance y nominales de resultado o transitorias.

<https://www.youtube.com/watch?v=QR3buu61nnQ>
https://www.youtube.com/watch?v=CiUK_AmUwRw
https://www.youtube.com/watch?v=GOM3Am_1PtI

CRITERIOS DE EVALUACION

Puntualidad: 20%

Presentación del trabajo: 20%

Sustentación escrita: 40%

Sustentación oral: 20%

BIBLIOGRAFÍA

- Guñido Davila, Coral Delgado. Contabilidad 2.000. Editorial Mc Graw Hill. Tercera Edición.
- Álvarez Reyes. Curso Básico de Contabilidad. Editorial Mc Graw Hill. Segunda Edición.
- Plan único de cuentas PUC Decreto 2650.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
BLOG: colegiotomascarrasquilla.webnode.es
37 años 1981 – 2018

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA TECNOLOGÍA	GRADO DÉCIMO
DOCENTE RESPONSABLE: JAVIER ROCHA	PERIODO SEGUNDO	JORNADA ÚNICA

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando TIC para el diseño de presentaciones y síntesis de información, herramientas ofimáticas, programas para edición de videos y recursos de la web 2.0

LOGROS:

COGNITIVO:

1. Organiza y analiza informes personales y contables en la Hoja de Cálculo Excel
2. Identifica herramientas de la web 2.0 que permiten sintetizar, comunicar y presentar información

PROCEDIMENTAL:

3. Argumenta sobre la responsabilidad de utilizar correctamente las TIC y sus aportes a la sociedad como medio para la solución de problemas

ACTITUDINAL:

4. Argumenta sobre la responsabilidad de utilizar correctamente las TIC y sus aportes a la sociedad como medio para la solución de problemas

CONTENIDOS:

1. Continúa con el desarrollo de página Web en la plataforma de www.wix.com (Cuaderno Digital)
2. Funciones matemáticas, estadísticas y lógicas en la hoja de cálculo Excel e Interpretación de los datos gráficos en la hoja de Cálculo Excel (Documentos contables).
3. Diseño de infografías a través del aplicativo <http://piktochart.com/> o www.canva.com
4. Diseño de presentaciones on line utilizando los recursos encontrados en la web 2.0 (Prezi, Slide Share, PowToon EMaze)
5. Diseño objetos 3D en Paint 3D o en google Sketchup.

ACTIVIDAD:

1. Realizar una presentación creativa en PowToon con la siguiente información de su propuesta de la idea emprendedora ExpoTomás:
 - Nombre de la empresa

- Nombres de los socios de la empresa
 - Descripción de la idea de negocio
 - Situación problemática y/o necesidad que soluciona a la comunidad
 - El valor agregado o innovador de la idea
 - Aporte de responsabilidad ambiental y/o social de su idea
 - Indique que producto y/o servicio se diseñara para satisfacer la necesidad o solucionar una situación problema. Justifique
 - Lista de los recursos o materias primas que requiere para el diseño de la idea de negocio
 - Realizar el bosquejo o boceto del diseño, dibujarlo en papel e insertarlo en el documento a través de una foto o escaneado de la imagen
 - En la parte final indicar: nombre del estudiante, curso y fecha.
2. Diseñar una Infografía en la plataforma que elija online, sobre su idea de negocio con las indicaciones dadas en clase. Indicar referencias bibliográficas de la consulta de información.
3. Diseñe 5 sólidos (prisma triangular, pirámide triangular, prisma pentagonal, dodecaedro y una pirámide pentagonal truncada) en la aplicación Google Sketchup y suba las imágenes donde se evidencie fecha y hora del computador donde hizo los diseños al cuaderno virtual.
4. Seleccione una información de los siguientes links y haga una gráfica en Excel y realice el respectivo análisis de dicha gráfica, de acuerdo a las especificaciones vistas en clase y suba el archivo con la gráfica y el análisis al cuaderno virtual.

- <https://es.statista.com/estadisticas/1287900/principales-paises-exportadores-de-cafe-a-nivel-mundial/>
- <https://es.statista.com/estadisticas/1337297/principales-exportadores-de-flores-del-mundo-segun-valor-de-exportacion-en-2021/>
- https://www.trademap.org/Country_SelProduct_TS.aspx?nvpm=3%7c%7c15%7c%7c%7c2603%7c%7c%7c4%7c1%7c1%7c2%7c2%7c1%7c3%7c1%7c1%7c1
- https://www.trademap.org/Country_SelProduct_TS.aspx?nvpm=3%7c%7c15%7c%7c%7c1006%7c%7c%7c4%7c1%7c1%7c2%7c2%7c1%7c3%7c1%7c1%7c1

5. Con el propósito de reflexionar sobre su desempeño académico es **IMPORTANTE QUÉ TRANSCRIBA LA SIGUIENTE TABLA AL CUADERNO, LA DILIGENCIE DE MANERA AUTÓNOMA, RESPONSABLE Y HONESTA. DEBE ENTREGARLA AL DOCENTE DEBIDAMENTE FIRMADA POR SUS PADRES EL DÍA DE LA SUSTENTACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO.**



CAUSAS DEL BAJO DESEMPEÑO ACADÉMICO	INDICAR LA SITUACIÓN PROBLEMA QUE SE PRESENTÓ	¿CÓMO SUPERAR LA SITUACIÓN PARA MEJORAR MÍ DESEMPEÑO ACADÉMICO?

SI A LA FECHA NO HA ENTREGADO EL CUADERNO VIRTUAL EN LA PLATAFORMA WIX, ES IMPORTANTE QUE LO CREE CON LAS PESTAÑAS DE INICIO, SU BIOGRAFÍA SENCILLA Y CON UNA FOTOGRAFÍA, CON EL MENÚ DE LAS ASIGNATURAS DEL COMPONENTE TÉCNICO Y DE LOS CUATRO PERIODOS ACADÉMICOS. DADO QUE ESTA HERRAMIENTA ES EL PORTAFOLIO PARA PUBLICAR LOS DIFERENTES TRABAJOS DIGITALES REALIZADOS EN CADA PERIODO

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

En los siguientes enlaces se encuentra material de apoyo para el desarrollo del plan de mejoramiento:

- Cómo Crear Una Página Web Gratis en Español 2018 (Wix). <https://www.youtube.com/watch?v=36UCpBBVRjY>
- Como utilizar powtoon tutorial en español. https://www.youtube.com/watch?v=ofue_CKh65I
- Tutorial Emaze/Como hacer una presentación con Emaze. <https://www.youtube.com/watch?v=W6E8BXo8Opw>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se consideran los siguientes criterios de evaluación:

CRITERIO	PORCENTAJE
Realización de todas las actividades propuestas	10%
Calidad y organización de la información solicitada	5%
Creatividad en el uso de herramientas tecnológicas	10%
Excelente ortografía	5%
Sustentación	70%

BIBLIOGRAFÍA

Como utilizar powtoon tutorial en español. https://www.youtube.com/watch?v=ofue_CKh65I

Tutorial Emaze/Como hacer una presentación con Emaze. <https://www.youtube.com/watch?v=W6E8BXo8Opw>



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO.

Área: Artes

Nivel: Décimo

Docente: Luis Fernando bautista.

1- Investigue el significado de los conceptos:

- a- Puesta en escena.
- b- estructura del espacio escénico.
- c- Planos.
- d- Laterales.
- e- niveles.

Dibuje el espacio escénico, en el cual se determine cada uno de los elementos que lo componen.

Escriba un texto mínimo de una cuartilla, en el cual se determine:

- a- Importancia.
- b- Función.
- c- Relación.

“Presentar el trabajo en hojas tamaño carta y en carpeta marcada.”

- 2- Prepare la sustentación del trabajo escrito, utilizando material de apoyo (audiovisual) (presentación, videos o puesta en escena)

Criterios de evaluación (tener en cuenta la puntualidad y la presentación)

Presentación.	Claridad. Orden. Coherencia.	30%
Aplicación de conceptos	Esquematización. Aplicación. Desarrollo de conceptos.	30%
Sustentación.	Voz. Expresión corporal. Material de apoyo. Claridad en los conceptos. Puesta en escena.	40%

NOTA: El trabajo se debe presentar en la primera clase de artes, al regresar de vacaciones.