



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
ASIGNATURA: FÍSICA
PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERÍODO GRADO ONCE
DOCENTE: ARELIS SILVA BUITRAGO

OBJETIVO:

1. Superar las dificultades presentadas en la asignatura de FÍSICA, mediante el desarrollo de actividades relacionadas con los temas de estudio del periodo.
2. Demostrar la comprensión de los temas trabajados durante el periodo en la realización del trabajo, el video y la sustentación realizada.

PARA TENER EN CUENTA

- La realización de la **ACTIVIDAD PARA RESOLVER** tiene un porcentaje del 25%, el **VIDEO EXPLICATIVO** tiene una valoración del 25% y la sustentación tendrá una valoración del 50%.
- El link del video debe ser enviado a mi correo institucional asilvab@educacionbogota.edu.co o puede ser entregado a mi WhatsApp: 318 8066384
- La entrega del trabajo será en la semana del 8 al 12 de julio dentro de las horas de la clase en la cual se realizará la correspondiente sustentación.

ACTIVIDAD PARA RESOLVER 25%: (Debe estar realizada en hojas de examen y a mano).

1. Elaborar la guía completa de Movimiento Ondulatorio trabajada en las clases.
2. Elaborar un organizador gráfico (mapa conceptual, Mapa mental, tabla comparativa, etc) que incluya lo aprendido sobre los temas del periodo.

VIDEO EXPLICATIVO 25%

Elaborar un video con el laboratorio correspondiente al movimiento Ondulatorio con la explicación del tema correspondiente de mínimo 15 minutos, teniendo en cuenta material de apoyo, y la realización del informe de laboratorio.

**COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
ASIGNATURA DE QUÍMICA
PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERÍODO GRADO ONCE**

TODOS LOS ONCES. DOCENTE: PAOLA CAMELO SALAMANCA

OBJETIVO: Realizar ejercicios y actividades de investigación relacionando al estudiante en el contexto científico e investigativo y alcanzar el mejoramiento de actividades pendientes del segundo periodo académico en la asignatura de química.

ACTIVIDADES:

Presentar en carpeta y hojas de acuerdo a instrucción en la semana del 25 al 29 de Julio en la clase de dos horas se realiza la sustentación.

1. Realizar un compromiso académico y convivencial para el tercer período en la asignatura de química en hoja blanca a mano con su firma, número de documento de identidad y la firma de su acudiente.
2. Elaborar en un octavo de cartulina acerca de uno de los usos industriales del Carbono.
3. En hojas blancas tamaño carta y a mano realizar una investigación acerca de las propiedades y uso de los compuestos orgánicos, (máximo 10 páginas).
4. Ingresar y realizar el Laboratorio
<https://labovirtual.blogspot.com/search/label/Diagrama%20de%20fases%20del%20agua>
en hoja examen entregar los puntos de las actividades.



5. Diseñar y realizar una práctica de laboratorio con sustancias con nivel 0 en peligrosidad de las propiedades de los compuestos orgánicos, en donde establezca: nombre de la práctica, objetivo, materiales, procedimiento y conclusiones, llevar los materiales y exponerla en clase, presentar en clase con los elementos de protección personal (EPP).



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución N° 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica N° 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 Nit 860.532.556-6

ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN UNDÉCIMO 2024

RESOLUCIÓN Y PLANTEAMIENTO DE PROBLEMAS

PERÍODO II

PROFESOR: ANGELICA YANINA SÁNCHEZ TORRES

AREA O ASIGNATURA: CALCULO (CONJUNTOS E INECUACIONES)

ESTUDIANTE:

DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO PROPUESTO Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La siguiente actividad de profundización es una guía de trabajo orientada como actividad preparatoria para la evaluación del período II.

Los estudiantes que a la fecha tienen actividades pendientes deben presentar este trabajo con procedimientos y preparar la evaluación para la semana del 27 de mayo.

Los estudiantes que a la fecha han presentado las actividades correspondientes al período deben presentar el trabajo, pero no evaluación.

BIBLIOGRAFÍA O MATERIAL ANEXO: Libros de matemáticas. Revisar el tema utilizando las distintas herramientas tecnológicas y/ o videos sobre los temas de clase.

Taller (mostrar procesos cuando sea necesario)

TEMA 1: CONJUNTOS

1. Observa los conjuntos, luego defínelo por comprensión.

a. $A = \{Cadena, pedal, rueda, marco, cambios, freno\}$

b. $B = \{Caracas, Quito, Bogotá, Lima, La Paz, Brasilia, Montevideo, Asunción, Santiago, Buenos\}$

2. Escribe los siguientes conjuntos por extensión

a. $A = \{x: x \text{ es un múltiplo de 5 menos que } 41\}$

b. $B = \{x: x \text{ es un divisor de } 6\}$

3. Dados los siguientes conjuntos

$A = \{2,4,6,8,10,12,14,16,18\}$ y

$B = \{3,6,9,12,15,18\}$

a. Escriba los conjuntos por comprensión

b. Halla $A \cup B$

c. Halla $A \cap B$

d. Halla $A - B$

e. Halla $B - A$

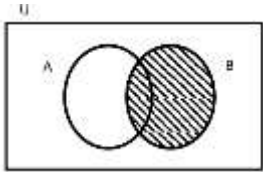
f. Halla $(A - B) \cup (B - A)$

g. Halla $(B - A) \cup (A - B)$

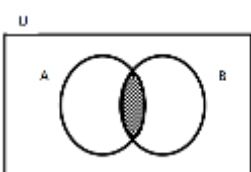
h. Halla $A \Delta B$

4. Escribe la operación que se muestra en cada diagrama de Venn.

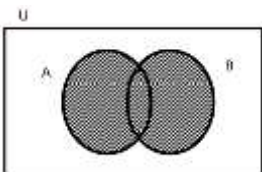
a.



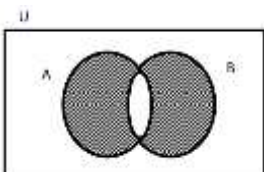
b.



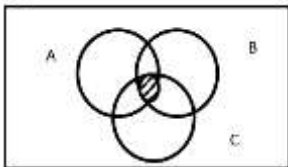
c.



d.



e.



Docente: ANGELICA YANINA SÁNCHEZ
LIC. FÍSICA

Asignatura: Calculo

Tema: CONJUNTOS E INECUACIONES

5. La promoción de grado once está compuesta por 96 estudiantes. Para los torneos del colegio se podían inscribir en baloncesto o fútbol; al cierre se tiene que 58 estudiantes se inscribieron a baloncesto, 52 a fútbol, 10 no se inscribieron a ningún deporte y algunos se inscribieron a los dos deportes. ¿Cuántos se inscribieron en fútbol y baloncesto? Representar usando diagramas de Venn.

6. Una empresa analiza un lote de 60 equipos celulares defectuosos. Se observan dos criterios: P falló en la pantalla y S falló en el sistema operativo. Se encontró que 13 equipos presentan falla solo en la pantalla, un número indeterminado presenta fallas en los dos criterios, los que presentan falla en el sistema operativo son el doble de los que presentan falla en los dos criterios.

a. ¿Cuántos presentan falla en los dos criterios?

b. ¿Cuántos presentan falla en el sistema operativo?

TEMA 2: INTERVALOS, DESIGUALDADES E INECUACIONES

1. Escribe los siguientes intervalos mediante conjuntos y represéntalos en la recta real:

a) $[2, 6)$

b) $(-7, 1)$

c) $(0, 9]$

2. Para cada una de las desigualdades, escriba el intervalo y realice la gráfica.

a) $4 \leq x < 9$

b) $4 \geq x > -3$

c) $x < 6$

d) $x > -9$

e) $x < 0$

f) $x > 6$

3. Para cada desigualdad lineal realice el siguiente proceso:

a) Resuélvala, Exprese el intervalo solución, Represéntelo en la recta real

a) $3x < 8$

b) $9x + 3 > 12$

c) $4x - 2 < -2$

d) $-6x > 12$

e) $3x < 9x + 4$

4. Para cada desigualdad cuadrática realice el siguiente proceso: Resuélvala, Exprese el intervalo solución, Represéntelo en la recta real

a) $x^2 - 8x + 7 < 0$

b) $6x^2 - 3x - 3 > 0$

5. Resuelve las siguientes inecuaciones:

a) $|2x + 1| \leq 5$

b) $|-x + 1| \geq 2$ c) $|-x + 9| \leq 10$

TEMA 3: PRUEBA SABER MATEMÁTICAS ONCE GRADO

Las siguientes preguntas son de opción múltiple con única respuesta, debe marcar la opción que usted considere es la más correcta

1. Un agente de negocios analiza la cantidad de ventas mensuales de dos productos durante seis meses (ver gráfica). De acuerdo con la información mostrada, ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera?



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución N° 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica N° 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 Nit 860.532.556-6



5. En un juego se lanza un dado 2 veces y se gana si en el segundo lanzamiento se obtiene el doble de lo obtenido en el primer lanzamiento. ¿Cuál es la probabilidad de ganar?
- a. $\frac{6}{36}$
 - b. $\frac{3}{36}$
 - c. $\frac{1}{9}$
 - d. $\frac{2}{9}$

- a. Las ventas del producto 1 son directamente proporcionales al número del mes.
- b. Las ventas del producto 1 son inversamente proporcionales al número del mes.
- c. Las ventas del producto 2 son directamente proporcionales al número del mes.
- d. Las ventas del producto 2 son inversamente proporcionales al número del mes.

2. Un jardinero siembra varios árboles en el parque y monitorea su crecimiento. Cada mes registró en una tabla la cantidad de árboles que tenían más de 10 cm de altura. Si x representa el mes, ¿Cuál de las siguientes expresiones representa la cantidad de árboles que tenían más de 10 cm de altura en dicho mes?

Mes	Cantidad de árboles
1	17
2	29
3	41
4	53

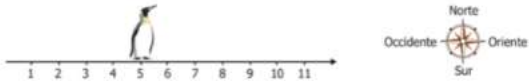
- a. $12x + 5$
- b. $x + 17$
- c. $12x + 17$
- d. $x + 12$

3. En una fábrica que hace camisetas deportivas, se calculan los costos y los ingresos por medio de dos funciones que dependen del número x de camisetas vendidas.

Función de costos: $C(x) = 300x + 12.000$ Función de ingresos: $I(x) = 900x$ ¿Cuántas camisetas se deben vender en un día para que los costos sean iguales a los ingresos?

- a. 40
- b. 20
- c. 4
- d. 2

4. En la recta se muestra la ubicación inicial de un pingüino. Las unidades de la recta se encuentran en metros. El pingüino se mueve 6 metros al oriente, luego 2 metros al occidente, y finalmente, 3 metros al oriente. ¿Cuál de los siguientes procedimientos permite encontrar la posición final del pingüino?



- a. Sumar 6 metros y 3 metros, y restarle a esto 2 metros. Finalmente, restarle 5 metros a este resultado.
- b. Sumar 6 metros y 3 metros, y restarle a esto 2 metros. Finalmente, sumarle 5 metros a este resultado.
- c. Sumar 6 metros y 2 metros, y restarle a esto 3 metros. Finalmente, restarle 5 metros a este resultado.
- d. Sumar 6 metros y 2 metros, y restarle a esto 3 metros. Finalmente, sumarle 5 metros a este resultado.



I.E.D INSTITUCIÓN EDUCATIVA TOMÁS CARRASQUILLA
PLAN DE MEJORAMIENTO LENGUA CASTELLANA PERIODO II
GRADO: UNDÉCIMO
DOCENTE: MARTHA LUCY PINEDA REYES

“LA PRIMERA TAREA DE LA EDUCACIÓN ES AGITAR LA VIDA, PERO DEJARLA LIBRE PARA QUE SE DESARROLLE”. MARIA MONTESSORI.

INTRODUCCIÓN

Apreciado estudiante, con este trabajo se pretende reforzar los contenidos vistos durante el segundo período lectivo. Para ello, realiza las actividades propuestas en las hojas finales de tu cuaderno de español. Desarrolla el trabajo con seriedad, responsabilidad y compromiso. Recuerda que de ti depende el éxito del trabajo.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

1. Reconocer, analizar e interpretar la importancia del discurso en el mundo occidental.
2. Identificar, reconocer, y cotejar los recursos discursivos en los textos argumentativos.
3. Identificar las propiedades del texto escrito y su importancia en la literatura medieval.

TALLER No 1: CLACISISMO Y LA EDAD MEDIA.

1. Elabora un paralelo entre el clasicismo grecolatino y la Edad Media explicando los siguientes aspectos: político, económico, religioso y social.
2. Haz una exposición donde desarrolles el cuadro comparativo que realizaste.
3. A partir del siguiente listado de palabras escribe dos cuartillas sobre el clasicismo grecolatino y el nacimiento de las ciudades en la Edad Media: Dioses, politeísmo, Partenón, héroes, cruzadas, espíritu, cristianismo, irrupción, choque de culturas, dominio, reconquista, difusión, manuscritos, escolásticos, invasiones, deterioro, lenguas modernas, latín, visigodos, aislamiento, exaltar, perseverar, vasallaje, pensamiento mágico, cantares de gesta, cantar de juglaría.
4. Imitando el estilo medieval realiza un cuento escribiendo las cinco razones por las cuales se dieron las invasiones bárbaras
5. Escribe los argumentos de los principales libros de la edad media.

TALLER No 2: LA DIVINA COMEDIA

1. Escribe el argumento de la divina comedia, prepara una improvisación sobre el paso de Dante por el infierno.
2. En un podcast explica el concepto de: autor, época, cuáles son sus principales características y cómo se crea la obra La divina Comedia.

- 3.Elabora un dibujo recreando los nueve círculos del infierno en la Divina Comedia.
- 4.Construye una sopa de letras con 30 palabras referentes a la Edad Media.
5. Crea tres juegos didácticos y explica la importancia de la obra para la humanidad.

TALLER No 3:LA ARGUMENTACIÓN

1. Prepara un debate con las lecturas del texto Pa' que se acabe la Vaina. Indica qué influencia crees que tiene este libro para los chicos de tu edad.
2. Escribe un listado de cosas positivas y negativas del libro.
Elabora y realiza un conversatorio sobre: La Ética de la comunicación, el lenguaje argumentativo y el análisis del discurso en Colombia. este trabajo se socializa ante los demás en una sesión específica, donde lo demuestres con videos y ejemplos.
3. Analiza qué papel juegan los medios de comunicación en la historia de Colombia.
- 4.Entrevista a tres familiares y pregunta sobre la historia del país y cómo ha evolucionado en los últimos años.
- 5.De tu inspiración escribe cinco coplas sobre la situación de nuestro

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

Mapas conceptuales, Dibujos, Sopas de letras, Podcast, Talleres de creación Entrevista, Debate, improvisación teatral

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Las actividades deben ser en las hojas de atrás del cuaderno de español en forma clara y organizada. El plan de mejoramiento será sustentado en forma oral y escrita en la fecha asignada por el docente.
2. El estudiante demostrará un cambio en su actitud y comportamiento en clase, comprometiéndose a llegar a tiempo a clase, respetar a la profesora permitiendo el desarrollo de la clase, realizar sus tareas y talleres a tiempo.
3. El estudiante se compromete a trabajar responsablemente en clase, escuchar a la docente y atender los llamados de atención que se le hagan.

Todos estos aspectos son imprescindibles para lograr la nivelación del período perdido, por ello invito a cada estudiante a reflexionar sobre su comportamiento en clase, revisar su quehacer académico y mostrar un cambio en el que se refleje entusiasmo, interés, orden y compromiso con su aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

Textos de Lengua Castellana grado undécimo.
Diccionario de Lengua Castellana.
La Divina Comedia. Dante Alighieri
Pa' que se acabe la Vaina. William Ospina



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
BLOG: colegiotomascarrasquilla.webnode.es
1981 – 2024

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Humanidades	ASIGNATURA Idioma Extranjero Inglés	GRADO Undécimo
DOCENTE RESPONSABLE Alirio Angarita Nova	PERIODO 2-2024	JORNADA Única

Justificación

Como parte del proceso de mejoramiento continuo de la calidad académica, nuestra institución provee estrategias que permitan a los estudiantes superar las dificultades encontradas durante cada periodo académico. De igual forma, es necesario no olvidar que en este proceso es vital el compromiso tanto de los estudiantes como de los padres de familia para alcanzar el éxito académico.

DBA : Identifica el propósito de textos orales y escritos de mediana longitud relacionados con temas de interés general y de su entorno académico y la comparte con otros.

- Produce textos argumentativos orales y escritos sencillos sobre temas de otras disciplinas.
- Clasifica información de diferentes tipos de texto acerca de temas de interés general.
- Prepara un texto sencillo acerca de un tema relacionado con su proyecto de vida.
- Prepara un reporte acerca de un tema de interés utilizando la herramienta tecnológica de su preferencia. (Proyecto)

Logros:

Actividades:

Estimados alumnos;

La nivelación del Segundo Periodo 2024 tendrá las siguientes dos (2) partes :

Parte 1: Preparación temas cubiertos durante el periodo.

Parte 2 : Selección de una de las opciones de proyecto, realización de los pasos y proyecto, y entrega de su trabajo ya sea vía Microsoft Teams en archivo digital al docente de la signatura.

Parte 1

1. **Revisar** lo trabajado en el módulo 1 **English Please 3**. Esto les dará el vocabulario y las estructuras revisadas durante el segundo periodo. Revise sus apuntes y material compartido por el docente en el chat general del equipo.
2. **Escoger** : **Opción1:** una carrera que sea la que les gustaría estudiar el próximo año o un plan que tengan para su proyecto de vida. **Opción 2:** Busquen un oferta de empleo real e

imaginen que ustedes aplicarían a dicha oferta; para ello, creen y presenten su hoja de vida en video. (No olviden incluir las partes que se les explicó en clase.) Si escogen My Video CV este video les ayudará a su creación :

https://www.youtube.com/watch?v=S5RDXlRXh8c&ab_channel=hiredmyway

3. En clase les fue compartido un guion para las dos opciones de proyecto. Con dicho archivo crean un guion para la actividad evaluativa que ustedes escojan.

Parte 2

4. Con el guion anterior crear un video y subirlo a la tarea de Teams, o la pueden llevar en una USB y entregarlo al docente titular de la asignatura.
5. **Revisar** la matriz de evaluación para que su video cumpla con los criterios.

Nota: los alumnos que aprobaron la asignatura y deseen mejorar su nota pueden realizar el archivo llamado trabajo extra 2p

COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA IED
Plan de mejoramiento
LOS NACIONALISMOS Y PATRIOTISMO EN LA HISTORIA

Profesor: Alejandro Mojica

Ciencias sociales, económicas y Políticas



El nacionalismo es la ideología y movimiento político que exagera el sentido de pertenencia e identidad que un individuo o grupo tiene sobre su nación. Mientras el patriota es aquel que siente amor hacia su país, el nacionalista requiere de una postura política clara, generalmente asociada a un partido y tendiente a la acción.

El nacionalismo defiende la unión de Estado y nación (entendiendo la nación como base del Estado) y los rasgos comunes entre los individuos que la habitan (idioma, cultura, costumbres, tradiciones). Además, postula la necesidad de gobernar y habitar todo el territorio que se considera propio de la nación, esto ha sido motivo de largos debates y guerras entre naciones.

Por un lado, el patriotismo es entendido como el sentimiento de pertenencia que tiene un individuo hacia su país de origen. Se manifiesta en el ámbito social y cultural y lo lleva a resguardar y defender la identidad nacional. Por otro lado, el nacionalismo utiliza esa identidad nacional para llevar a cabo una acción política o económica que defienda los intereses de la nación. Esta ideología manifiesta ideas de superioridad frente a otras naciones o culturas, lo que la diferencia del patriotismo, que no influye la relación con otras naciones.

El auge de los nacionalismos atravesó distintas etapas, viendo su expresión más dura durante el siglo XX, cuando ideologías como el nazismo en Alemania, el franquismo en España o el fascismo en Italia dieron muestra de lo peligroso que resulta la exacerbación de los nacionalismos.

Preguntas generadoras

- 1) En tus palabras, ¿cuál es la diferencia entre el Nacionalismo y el patriotismo? Exprésalo mediante un ejemplo.
- 2) Por qué se afirma que el nacionalismo puede ocasionar odios entre la población de diferentes países, llegando incluso a la xenofobia y al fascismo. Argumenta tu respuesta.
- 3) Escribe cinco ejemplos del patriotismo colombiano que expresen nuestra identidad nacional y orgullo patrio. Dibuja uno de aquellos ejemplos.
- 4) Escribe un párrafo que describa el siguiente título: El nacionalismo ha provocado el odio entre los países y desatado guerras mundiales.
- 5) Investiga en cinco países las siguientes características:
 - a. Nombre y capital
 - b. Haz la bandera
 - c. Idioma y moneda
 - d. Cantidad de población
 - e. Producto interno bruto
 - f. Sitios turísticos
 - g. Cultura y gastronomía



***Objetivo:**

Consolidar procesos de comprensión lectora que permitan al estudiante fortalecer la aprehensión cognitiva orientada a entender el significado de un texto y fortalecer las competencias para las prueba SABER.

***Criterios de evaluación:**

1. Desarrollo del taller **EN EL CUADERNO**, de forma completa, ordenada y de buena calidad. **NO SE RECIBE NI VALORA ACTIVIDADES INCOMPLETAS**
2. Desarrollar la producción escrita con buena redacción, ortografía y argumentación.
3. Desarrollar la producción gráfica con el apoyo del acudiente y/o cuidador.
- 4. El trabajo escrito correspondiente al 50 % de la nota, adicional debe presentar y aprobar la evaluación escrita del trabajo presentado, correspondiente al otro 50%.**

***Actividad:**

1. Imprima las preguntas del simulacro, **RECUERDE QUE ÉSTAS TIENEN DERECHO DE AUTOR**, su uso es exclusivamente pedagógico y para una retroalimentación.
2. Pegue cada una de las preguntas por separado en su cuaderno.
3. Resuelva cada una de las preguntas **DE LA 67 A LA 91**, indicando la respuesta correcta y justificando el concepto, la teoría o el artículo de la constitución que sustenta su respuesta. Cite las fuentes usadas **NO COMETA PLAGIO**.

NOTA: Solicite el texto al correo amplazas@educacionbogota.edu.co



**COLEGIO TOMAS
CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE
VIDA**

**PLAN DE MEJORAMIENTO
UNDECIMO Docente: CAMILO
MOSQUERA P. Área: FILOSOFIA**

AREA FILOSOFIA	ASIGNATURA FILOSOFIA	GRADO 11
DOCENTE RESPONSABLE: CAMILO MOSQUERA P.	PERIODO 2	JORNADA UNICA

INTRODUCCIÓN

La recuperación de filosofía son unas actividades que permiten superar las oportunidades de mejoramiento a través del avance de los procesos, competencias y temáticas propuestos para el área y el grado.

LOGROS

S

Cognitiv

o

- Mostrar avances en el proceso de Razonamiento Hipotético al elaborar propuestas de las características de la Filosofía Moderna en un contexto histórico-social.

Procedimental

- Muestra avances en el diseño de estrategias para analizar, solucionar y formular situaciones problema, que le permiten apropiarse de herramientas para comunicarse y tomar decisiones.

Actitudinal

- Muestra avances al vivenciar los aprendizajes para paz y la inclusión en todo momento y en todo lugar.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Filosofía Moderna: Descartes, Hume, Racionalismo y Empirismo

ACTIVIDADES

Trabajo de consulta escrito, mapa conceptual y ensayo.

- a. El trabajo debe ser escrito a mano en hoja examen (3 páginas)
- b. El trabajo involucra aspectos filosóficos y no bibliográficos c. El trabajo debe elaborarse con bibliografía
- d. El trabajo debe tener las normas básicas de elaboración y orden.
- e. Consultar sobre el tema, (el tema se escoge de acuerdo al periodo a recuperar)
- f. Elaborar un Mapa conceptual (1)
- pagina g. Elaborar un Ensayo (1) pagina
- h. Sustentación

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

- Consulta
- Mapa conceptual
- Ensayo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: valor es de 0.5, si está correctamente presentado. Debe presentar la cantidad de trabajos necesarios hasta alcanzar la nota de 3.0, teniendo en cuenta la nota definitiva obtenida en el periodo correspondiente

BIBLIOGRAFÍA

Historia de la filosofía Bachillerato

www.webdianoia



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA Semana del 8 al 12 de julio PERIODO II

ÁREA TECNOLOGÍA	ASIGNATURA CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO II	GRADO UNDÉCIMO
CURSOS 1101 A 1105	DOCENTE RESPONSABLE ALICIA MORALES	

Logro Cognitivo: Comprende conceptos empresariales clave, estudio de mercado, estrategias de marketing, gestión financiera aspectos legales y administrativos.

Logro: Actitudinal Demuestra resiliencia frente a los desafíos y obstáculos que surgen durante el proceso emprendedor, adaptándose y buscando soluciones efectivas

Logro procedimental: Identifica oportunidades de negocio viables para su idea de negocio, investigando el mercado, nichos potenciales, realizando proyección financiera y estableciendo el marco legal para su proyecto productivo

Actividades:

1. Realice un instructivo que permita evidenciar los parámetros para la elaboración de:
Filosofía Institucional:
Misión
Visión
Principios
Valores
Políticas: De venta, De distribución, De Calidad
2. Realice las correcciones en su Proyecto teniendo en cuenta los parámetros establecidos en la actividad anterior, la retroalimentación hecha en clase y los comentarios realizados por la docente en su documento APA

Condiciones de Entrega

La actividad uno debe ser desarrollada en el cuaderno

La actividad dos en el documento virtual de su Proyecto

Recuerde que la ortografía hace parte de la valoración final y que el Proyecto únicamente es revisado en el link correspondiente



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA Semana del 8 al 12 de julio PERIODO II

ÁREA TECNOLOGÍA	ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN	GRADO UNDÉCIMO
Cursos 1101 A 1105	DOCENTE RESPONSABLE ALICIA MORALES	

Logro Cognitivo: Identifica los principios y métodos clave, así como sus aplicaciones prácticas en el contexto organizacional de las teorías de Frederick Taylor y Henri Fayol, sus ideas han influido en la gestión moderna.

Logro: Actitudinal: Se evidencia su disposición para explorar y considerar las ideas de Taylor y Fayol, así como su disposición a dialogar y colaborar con otros compañeros con diferentes puntos de vista.

Logro procedimental: Examina críticamente las contribuciones de estos precursores a la administración científica y clásica, y cómo sus ideas han influido en la gestión moderna.

Actividades:

1. Realice un cuadro comparativo donde se evidencien las diferencias en los estilos de administración entre cada una de las etapas a través del tiempo. Tenga en cuenta los siguientes aspectos:
Época – Eventos más relevantes – Personajes destacados – Relaciones jerárquicas – Estilo de Administración
2. Utilice Canva para diseñar el organigrama de su empresa y en cada cargo inserte un link que permita evidenciar el manual de funciones para cada uno de ellos
3. Sustente el trabajo realizado a través de una exposición donde explica los aspectos similares durante la historia de la administración con las teorías de Taylor y Fayol, además de la relación jerárquica en las empresas y las razones por las que se elaboran los manuales de funciones

Condiciones de Entrega

La primera actividad debe ser desarrollada en el cuaderno. Recuerde que la ortografía hace parte de la valoración final.



PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA PROGRAMACIÓN	GRADO ONCE
DOCENTE RESPONSABLE: JAVIER EDUARDO ROCHA MARTINEZ	SEGUNDO PERIODO	JORNADA ÚNICA

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando herramientas ofimáticas, programas para edición de videos y recursos de la web 2.0

LOGROS

COGNITIVO:

- Comprende la información contenida en un diagrama de clases UML y a partir de éste codifica dicha información en un lenguaje de programación.
- Comprende los conceptos y métodos fundamentales de la programación orientada a objetos

PROCEDIMENTAL:

- Desarrolla programas siguiendo las técnicas del ciclo de desarrollo de software

ACTITUDINAL:

- Comparte su conocimiento algorítmico al desarrollar programas al trabajar en equipo

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- Diseño y representación gráfica de objetos en UML
- Identificación de requerimientos funcionales y no funcionales.
- Herencia
- *Introducción a la herencia
- *Herencia Simple
- *Herencia Múltiple
- *Relaciones entre clases: delegaciones, asociaciones, agregaciones, herencias usando UML

ACTIVIDAD

PROGRAMACIÓN GRADO ONCE

1. Hacer el diagrama UML donde se evidencia la herencia múltiple con sus respectivos atributos y métodos.
2. Tomar una aplicación o juego de Google play y hacer una lista de 5 requerimientos funcionales y 5 requerimientos no funcionales.
3. Hacer un programa en C++, compilarlo y hacer las pruebas pertinentes de su funcionamiento de acuerdo al diagrama UML, mostrando la superclase, las clases padres y la clase hija de la herencia múltiple.
4. Hacer un ejemplo de cada uno de los tipos de relaciones entre clases en formato UML con los atributos y métodos de cada clase.

El código de C++ del programa debe traerlo en una USB o tenerlo guardado en el correo para poderlo sustentar.

Para la sustentación debe venir preparado para responder las preguntas que se le hagan sobre el programa y el lenguaje de C++.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

En los siguientes enlaces se encuentra material de apoyo para el desarrollo del plan de mejoramiento:

- <https://codigofacilito.com/cursos/c-plus-plus>
- <https://www.programarya.com/Cursos/C++>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PORCENTAJE
Realización de las acciones solicitadas en el plan de mejoramiento propuesto	60%
Calidad y organización de la información solicitada	5%
Entrega oportuna de la actividad	5%
Sustentación	30%

BIBLIOGRAFÍA

A continuación, encontrará algunos links con ejemplos de programas en C++ de nivel básico para revisar y tomar como base para la solución de los programas o actividades propuestas.

- <http://www.monografias.com/trabajos34/ejercicios-visual-c/ejercicios-visual-c.shtml>
- <http://programavideojuegos.blogspot.com/2013/05/25-ejercicios-resueltos-de-estructuras.html>
- <https://es.scribd.com/doc/96075311/50-Programas-Basicos-en-c>
- <https://beastieux.com/2008/01/04/codigos-sencillos-hechos-en%C2%A0C/>



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
PLAN DE MEJORAMIENTO

ÁREA COMPONENTE TÉCNICO	ASIGNATURA FUNDAMENTOS EN INGENIERÍA	GRADO ONCE (1104_1105)
DOCENTE RESPONSABLE: SANDRA ALVAREZ PINILLA	PERIODO SEGUNDO	JORNADA ÚNICA

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando herramientas ofimáticas, recursos de la web 2.0 o materiales disponibles en casa.

LOGROS DE DESEMPEÑO:

COGNITIVO:

Identifica la importancia de consultar en fuentes de información válidas que fortalezcan el marco referencial de investigación, el diseño del prototipo bajo la metodología de Design Thinking del producto o servicio de la idea de negocio ExpoTomás.

PROCEDIMENTAL:

Aplica habilidades adquiridas para la búsqueda de información en diversas fuentes de información, el uso de herramientas de la web 2.0 y recursos disponibles en su entorno para fortalecer y argumentar su idea de negocio ExpoTomás.

ACTITUDINAL:

Demuestra autonomía, responsabilidad, recursividad, creatividad y trabajo colaborativo frente al diseño del prototipo de la idea de negocio ExpoTomás.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

1. Metodología Design Thinking para diseño prototipo de la idea de negocio ExpoTomás:
 - Empatía.
 - Definición.
 - Ideación.
 - Prototipaje.
 - Testeo
2. Documento de investigación ExpoTomás bajo norma APA, capítulo de marco referencial:
 - Marco Teórico.

ACTIVIDAD :

Entregar versión corregida del documento de investigación y empresarial bajo normas APA de la idea de negocio ExpoTomás, específicamente el capítulo de marco referencial, en el subcapítulo de marco teórico. Acorde a los siguientes parámetros y retroalimentación realizada a cada equipo de trabajo en el drive:

1. El derrotero de indagación de información para la elaboración del marco teórico del proyecto ExpoTomás es el planteamiento del problema, el diseño de prototipo funcional (objetivo principal) y otra información que desde su mirada consideran pertinente profundizar. Para concretar la búsqueda de información, revisar el correo electrónico institucional, donde el equipo de trabajo recibió información de las preguntas orientadoras sobre las cuales consulta en diversas fuentes de información. Acorde al modelo Gavilán busque y compare información, con base a fuentes idóneas y confiables. Con el propósito de sintetizar y redactar de manera coherente el marco teórico.
2. Una vez organice la información, ajustar el documento en el drive que se tiene compartido para las asignaturas de Cultura de Emprendimiento 2, Fundamentos en Ingeniería y Tecnología . Teniendo en cuenta:
 - A. Redactar una breve introducción al inicio del capítulo que oriente al lector con que contenido se va a encontrar.
 - B. Incorporar el esquema gráfico que sintetice los diferentes contenidos que se van a explicar, desde los ejes del planteamiento del problema, diseño del prototipo que soluciona la problemática o necesidad del usuario final, adicionalmente información que consideren importante que aporta a la investigación. Esta figura debe estar rotulada acorde a lo establecido en la norma APA e insertarla en la lista de figuras.
 - C. Organizar los títulos y subtítulos, es decir, de nivel 3 o nivel 4 que consideren necesarios, conforme a la búsqueda de información.
 - D. Redactar en forma de parafraseo, en caso de que copie y pegue de manera literal, realice la cita teniendo en cuenta el número de palabras, es decir, **menor de 40 palabras o mayor de 40 palabras. Si tiene dudas revise el material digital entregado en clase o consulte el enlace <https://normas-apa.org/citas/>**
 - E. Uso de excelente ortografía. Apóyese de la herramienta de corrector ortográfico que facilita el editor de Word.
 - F. Actualizar la tabla de contenido con los títulos de nivel 3 y nivel 4.
 - G. Incorporar la lista de referencias (fuentes de información consultadas) como lo establece la norma APA. Interactúe en el enlace <https://www.citethisforme.com/apa/source-type> que se ha trabajado en clase para la correcta formalización de la bibliografía, esta debe estar organizada alfabéticamente.
3. Con el propósito de reflexionar sobre su desempeño académico es **IMPORTANTE QUE TRANSCRIBA LA SIGUIENTE AUTOEVALUACIÓN AL CUADERNO, LA DILIGENCIE DE MANERA AUTÓNOMA, RESPONSABLE Y HONESTA.**

CAUSAS DEL BAJO DESEMPEÑO ACADÉMICO	INDICAR LA SITUACIÓN PROBLEMA QUE SE PRESENTÓ	¿CÓMO SUPERAR LA SITUACIÓN PARA MEJORAR MÍ DESEMPEÑO ACADÉMICO?

4. El lunes 8 de julio se revisará en el Drive la actividad descrita anteriormente.

5. CRITERIOS DE EVALUACION:

Se consideran los siguientes criterios de evaluación:

CRITERIO	PORCENTAJE
Calidad y organización de la información solicitada	15%
Entrega del documento de investigación y empresarial bajo normas APA de la idea de negocio ExpoTomás el subcapítulo de marco teórico con todas las indicaciones solicitadas: Introducción Esquema gráfico Redacción marco teórico con parafraseo y citas Lista de figuras actualizada Tabla de contenido actualizada Lista de referencias actualizada	75%
Entrega de la autoevaluación	10%



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA TECNOLOGÍA	GRADO ONCE
DOCENTE RESPONSABLE: SANDRA ALVAREZ PINILLA	PERIODO SEGUNDO	JORNADA ÚNICA

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando herramientas ofimáticas, recursos de la web 2.0 o materiales disponibles en casa.

LOGROS DE DESEMPEÑO:

COGNITIVO:

Identifica los elementos básicos del plan de marketing digital que visibiliza la idea de negocio ExpoTomás al público objetivo, al ofrecer el producto o servicio al cliente o usuario final.

PROCEDIMENTAL:

Demuestra habilidad en la aplicación de herramientas de la web 2.0 al desarrollar el plan de marketing digital, al diseñar el avatar, al utilizar recursos de realidad aumentada e incorporar elementos multimediales en beneficio de su proyecto productivo ExpoTomás.

ACTITUDINAL:

Argumenta sobre la responsabilidad y ética al utilizar correctamente las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) y sus aportes a la sociedad como medio de divulgación a través de la idea de negocio ExpoTomás.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- Logo empresarial idea de negocio ExpoTomás.
- Plan de marketing digital.
- Marketing digital idea de negocio ExpoTomás
 - ✓ Redes sociales empresariales.
 - ✓ Folleto.
 - ✓ Tarjetas de presentación.
 - ✓ Infografía.
- Realidad aumentada.
- Norma APA para documentos.

1. ACTIVIDAD:

Elaborar tres (3) videos en formato de TIK TOK, con el siguiente contenido:

VIDEO TIK TOK 1: TÍTULO “DOCUMENTO INVESTIGATIVO Y EMPRESARIAL BAJO NORMAS APA”:

- A. Introducción “Es un documento de carácter investigativo y empresarial bajo la norma APA donde se argumenta la idea de negocio del proyecto ExpoTomás”.
- B. Explicar los siguientes elementos del formato:
 - Fuente
 - Márgenes
 - Sangría
 - Interlineado
 - Alineación del párrafo
 - Numeración de página
 - Jerarquía de títulos y subtítulos de nivel 1, nivel 2, nivel 3 y nivel 4.
 - Presentación tablas.
 - Presentación de figuras.
 - Explicar que elementos debe tener una referencia bibliográfica al consultar fuentes de información.

OBSERVACIÓN: Para realizar el trabajo consultar la información en el siguiente enlace:

<https://normas-apa.org/formato/>

VIDEO TIK TOK 2: TÍTULO “MARKETING DIGITAL IDEA DE NEGOCIO MARKETING”

- A. Introducción: “ A continuación se explica marketing digital”
- B. Concepto de marketing digital
- C. Tipos de marketing digital y corta explicación de cada uno. Son ocho (8)
- D. Acorde a los tipos de marketing indicar cuales tipos se incorporan a la idea de negocio de ExpoTomás, realizar una descripción de la idea de negocio e insertar el logo y lema de su empresa:
 - En el marketing de redes sociales o social ads, visibilizar las redes sociales de su idea de negocio ExpoTomás, mostrando el icono y nombre de la red. Son cuatro (4).
 - En el marketing de contenido: Mostrar el folleto, tarjetas de presentación e infografía de su idea de negocio ExpoTomás. Imágenes claras.
 - Analice que otros tipos de marketing digital se requiere en su idea de negocio, aparte del marketing de redes sociales y de contenido.
- E. Para finalizar indicar la importancia del marketing digital en la idea de negocio ExpoTomás.

OBSERVACIÓN: Para realizar el trabajo observar el video: ¿Qué es Marketing Digital? Introducción, Tipos y Canales. Canal YouTube: Cyberclick • Marketing Digital

<https://www.youtube.com/watch?v=nACJLWCmzk8>

VIDEO TIK TOK 3: TÍTULO “REALIDAD AUMENTADA”

- 1. Concepto.
- 2. Características.
- 3. Incorporar un ejemplo del uso de realidad aumentada acorde a las dinámicas explicadas en clase por medio del uso del celular, es decir, al realizar la búsqueda de objetos 3D en el buscador de información Google. Seleccionar un objeto 3D y describir las características del elemento seleccionado.

2. ¿CÓMO PRESENTAR EL TIK TOK?

1. Grabar el video desde la aplicación de Tik Tok o editarlo en la aplicación que desee.
2. Se debe visualizar el estudiante o incorporar un avatar que lo represente a Usted.
3. Incluir audio, es decir, con su voz o editado en algún programa.
4. Uso de excelente ortografía.
5. El audio grabarlo con volumen alto.
6. Grabar el formato de video de manera vertical.
7. Ser muy creativo.
8. Incorporar el logo de ExpoTomás
9. En cada eje se encuentra entre comillas el título y la descripción introductoria, la cual debe estar en el Tik Tok, así como también, el contenido solicitado en cada ítem.
10. Insertar títulos, es decir, que al escucharse la voz, se observe de manera alternar el texto de la expresión oral del avatar o del estudiante.

3. A continuación se encuentran ejemplos de guía para que se oriente en la edición del Tik Tok para incentivar la creatividad:

- Efectos Tiktok 2020/ como poner textos y palabras en vídeos de Tiktok/como poner letras en Tik tok. Canal de YouTube: Pau Paleta Oz <https://www.youtube.com/watch?v=wT1EtUUcnOE>
- COMO poner TEXTOS en TIKTOK sin APPS [2023] - danielpitt16. Canal de YouTube: Pitter <https://www.youtube.com/watch?v=08woEvN-DPY>
- GUÍA para APRENDER A EDITAR VIDEOS | CAPCUT 2023 Canal de YouTube Milo Content. <https://www.youtube.com/watch?v=lkNGEPySmY4>

4. Con el propósito de reflexionar sobre su desempeño académico es **IMPORTANTE QUÉ TRANSCRIBA LA SIGUIENTE AUTOEVALUACIÓN AL CUADERNO, LA DILIGENCIA DE MANERA AUTÓNOMA, RESPONSABLE Y HONESTA.**

CAUSAS DEL BAJO DESEMPEÑO ACADÉMICO	INDICAR LA SITUACIÓN PROBLEMA QUE SE PRESENTÓ	¿CÓMO SUPERAR LA SITUACIÓN PARA MEJORAR MÍ DESEMPEÑO ACADÉMICO?

5. Enviar los tres (3) videos al correo electrónico slalvarez@educacionbogota.edu.co máximo el lunes 8 de julio.

6. CRITERIOS DE EVALUACION

Se consideran los siguientes criterios de evaluación:

CRITERIO	PORCENTAJE
Calidad y organización de la información solicitada	15%
Entrega del video Tik Tok1	25%
Entrega del video Tik Tok2	25%
Entrega del video Tik Tok3	25%
Entrega de la autoevaluación	10%



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO.

Área: Artes

Nivel: Once

Docente: Luis Fernando bautista.

Lea cuidadosamente el siguiente texto.

En el vasto y sensible mundo del arte, la disciplina emerge como la musa silenciosa que guía a los creadores hacia la excelencia. Más que un simple conjunto de reglas o restricciones, la disciplina se convierte en el tejido conectivo que une la visión del artista con la realidad tangible de su obra.

La disciplina en el arte no se trata simplemente de adherirse a horarios rígidos o seguir un conjunto de pautas predefinidas. Es un compromiso profundo con el oficio, una dedicación incansable a pulir cada detalle y explorar cada posibilidad. Es la fuerza que impulsa al artista a levantarse una y otra vez, incluso cuando la inspiración parece esquiva o los obstáculos parecen insuperables.

En un mundo que a menudo glorifica la genialidad espontánea y la inspiración efímera, la disciplina es la fuerza silenciosa que sostiene el escenario del arte. Es el hábito diario de trabajar en el estudio, de practicar incansablemente una técnica, de enfrentarse a la página en blanco una y otra vez hasta que las palabras fluyan con gracia o las líneas cobren vida en el lienzo.

La disciplina no solo moldea las habilidades técnicas del artista, sino que también nutre su creatividad y su capacidad de expresión. Al establecer una rutina constante de trabajo y exploración, el artista cultiva un espacio fértil donde las ideas pueden germinar y florecer. Cada trazo de pincel, cada nota musical, cada palabra escrita se convierte en un acto de disciplina, un paso más en el viaje interminable hacia la maestría.

Pero la disciplina en el arte va más allá de la mera práctica y el perfeccionamiento técnico. Es también un acto de amor y respeto hacia el propio proceso creativo. Es reconocer la importancia del trabajo arduo y la perseverancia en el camino hacia la realización artística. Es aprender a abrazar los desafíos y las dificultades como oportunidades para crecer y aprender. Es, en última instancia, un acto de autodisciplina, de compromiso consigo mismo y con la búsqueda incesante de la belleza y la verdad en el arte.

En un mundo donde la atención se desplaza rápidamente y la gratificación instantánea es la norma, la disciplina en el arte se erige como un faro de luz, recordándonos la importancia de la dedicación, la persistencia y el compromiso en el proceso creativo. Es un recordatorio de que las obras más profundas y significativas rara vez surgen de la nada, sino que son el resultado de años de trabajo arduo, pasión y disciplina. En última instancia, la disciplina en

el arte no solo nos lleva hacia la excelencia técnica, sino también hacia una mayor comprensión de nosotros mismos y del mundo que nos rodea.

Teniendo en cuenta el texto anterior tenga en cuenta que:

Durante el tercer periodo los estudiantes de once desarrollaran tres actividades:

- 1- Investigación, preproducción y puesta en voz de una radionovela.
- 2- Fortalecen, apoyan y producen la feria de las colonias.
- 3- Fortalecen, amplían y lideran la integración coreográfica general.

En estas tres actividades, los alumnos que no alcanzaron los objetivos propuestos, se comprometen a liderar los procesos requeridos para que las actividades se desarrollen con los requerimientos necesarios para la puesta en escena y su presentación al público.

De tal forma que:

- 1- su participación activa.
- 2- Su actitud propositiva y en disposición.
- 3- Su disciplina.
- 4- Su puntualidad.

Determinaran los elementos a tener en cuenta en este proceso de recuperación.