



**COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA I.E.D**  
**PEI: COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA**  
**Portal red académica [www.redacademica.edu.co](http://www.redacademica.edu.co)**

**PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO**  
**FECHA DE ENTREGA ENTRE EL 8 Y EL 12 DE JULIO DE 2024**

|               |                                       |                                                                                            |                      |
|---------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Jornada única | <b>Asignatura: Ciencias Naturales</b> | <b>Docentes: Eduardo Mahecha<br/>Andrea Rodríguez, Zaira Restrepo,<br/>Diana Velásquez</b> | <b>Grado: Quinto</b> |
|---------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|

**INTRODUCCIÓN:** El colegio Tomás Carrasquilla, teniendo en cuenta las estrategias y acciones de seguimiento para apoyar a los estudiantes que presentan dificultades y que les permita alcanzar los logros pendientes en cualquier área del conocimiento, en su proceso de acompañamiento, de orientación y planeación, plantea la ejecución de estas actividades complementarias de mejoramiento en las dificultades presentadas, sus intereses y necesidades.

En el quinto grado, es importante aprender sobre el sistema óseo y los sistemas reproductores femenino y masculino. El sistema óseo es fundamental para mantener nuestra estructura y proteger nuestros órganos vitales, mientras que los sistemas reproductores femenino y masculino son responsables de la reproducción y el desarrollo de nuevas vidas

Objetivos:

- Reforzar la comprensión de los sistemas óseo y muscular, así como del sistema reproductivo.
- Practicar la aplicación de los conceptos aprendidos a través de actividades interactivas.

**Actividades:**

1. Crea un juego de memoria utilizando tarjetas que muestren imágenes de diferentes órganos del cuerpo humano. Mezcla las tarjetas boca abajo y trata de encontrar las coincidencias entre las imágenes. Puedes incluir órganos del sistema óseo, muscular y reproductivo.

2. **Creación de un Modelo Anatómico:**

Utiliza materiales como plastilina o reciclados (para representar los huesos) hacer un esqueleto teniendo en cuenta los huesos vistos en clase.

3. El cuerpo humano es increíble y está compuesto por muchos sistemas que trabajan juntos para mantenernos saludables. Vamos a aprender sobre el sistema reproductor masculino y femenino, que son responsables de la reproducción humana.

**Sistema Reproductor Femenino**

El sistema reproductor femenino está compuesto por varias partes importantes:

**Ovarios:** Son dos glándulas que producen óvulos y hormonas femeninas como el estrógeno y la progesterona.

**Trompas de Falopio:** Son dos tubos que conectan los ovarios con el útero. Aquí es donde ocurre la fertilización del óvulo.

- **Útero:** Es un órgano muscular donde el óvulo fertilizado se desarrolla en un bebé.
- **Vagina:** Es el canal que conecta el útero con el exterior del cuerpo.

#### Sistema Reproductor Masculino

- **Testículos:** Son dos glándulas que producen espermatozoides y hormonas masculinas como la testosterona.
- **Epidídimo:** Es un tubo que almacena y madura los espermatozoides.
- **Conductos deferentes:** Son tubos que transportan los espermatozoides desde los testículos hasta la uretra.
- **Uretra:** Es el conducto que lleva la orina y los espermatozoides fuera del cuerpo.
- **Pene:** Es el órgano que permite que los espermatozoides sean depositados en el sistema reproductor femenino.

#### Preguntas de Comprensión

- ¿Cuál es la función principal de los ovarios?
- ¿Dónde ocurre la fertilización del óvulo en el sistema reproductor femenino?
- ¿Qué órgano del sistema reproductor femenino es el encargado de desarrollar un bebé?
- ¿Cuál es la función de los testículos?
- ¿Cómo se llaman los tubos que transportan los espermatozoides desde los testículos hasta la uretra?

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Puntualidad y responsabilidad en la entrega de actividades asignadas. 50%.
- Calidad en la sustentación oral y escrita (presentación del trabajo). 50%



**COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D**  
**PEI: COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA**  
**Portal red académica [www.redacademica.edu.co](http://www.redacademica.edu.co)**

**PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO ACADÉMICO**  
**FECHA DE ENTREGA ENTRE EL 8 Y EL 12 DE JULIO DE 2024**

|               |                                    |                                                                                                |                      |
|---------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Jornada única | <b>Asignatura:<br/>Matemáticas</b> | <b>Docentes: Eduardo<br/>Mahecha Andrea<br/>Rodríguez, Zaira Restrepo,<br/>Diana Velásquez</b> | <b>Grado: Quinto</b> |
|---------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|

**INTRODUCCIÓN:** El colegio Tomás Carrasquilla, teniendo en cuenta las estrategias y acciones de seguimiento para apoyar a los estudiantes que presentan dificultades y que les permita alcanzar los logros pendientes en cualquier área del conocimiento, en su proceso de acompañamiento, de orientación y planeación, plantea la ejecución de estas actividades complementarias de mejoramiento en las dificultades presentadas, sus intereses y necesidades.

Objetivos:

- Desarrollar y fortalecer las habilidades y destrezas en el análisis y solución de problemas matemáticos que requieren el uso de las cuatro operaciones básicas y de fracciones.
  - Desarrollar la lectura comprensiva y el seguimiento de instrucciones.
  - Superar las dificultades presentadas durante el período académico de tal manera que se alcancen los logros mínimos planeados.
- Recomendaciones. Lee detenidamente cada uno de los puntos y sigue las instrucciones que se dan.
  - En hojas cuadriculadas, preferiblemente hojas de examen, copia y resuelve cada uno de los puntos de las actividades de esta guía, en el mismo orden y soluciona cada uno de ellos.
  - Utiliza letra legible, de tu puño y letra, con orden y sin errores de ortografía.
  - Entrega el trabajo en las fechas estipuladas. Y prepárate la justificación presencial

## ACTIVIDADES

- 1- Observa la siguiente tabla de precios y resuelve cada situación



### Menú

- Mojarra frita \$25.000
  - Bagre en salsa \$24.000
  - Filete de Robalo \$ 27.000
  - Pargo Rojo \$28.000
  - Almuerzo ejecutivo \$15.200
  - Carne Asada \$18.000
  - Lomo \$35.600
  - Limonada \$ 6.000
- a) Juan y María fueron al restaurante y pidieron un filete de robalo, un lomo y tres limonadas. ¿Cuánto dinero sumó la cuenta?
- b) Camila pidió un domicilio para él y sus amigos: 9 almuerzos ejecutivos, 7 mojarras y 16 limonadas. ¿Cuánto sumó la cuenta?
- c) José compró un pargo rojo y una limonada y pagó con un billete de \$50.000. ¿Cuánto dinero pago y cuánto dinero le sobró?
- d) Andrea y sus amigos pidieron 8 carnes asadas y 12 limonadas. ¿Cuánto sumó la cuenta? ¿Si la cuenta la pagan entre 8 personas en partes iguales, cuánto dinero debe pagar cada uno?
- e) ¿Cuánto dinero hay de diferencia entre el precio del lomo y un almuerzo ejecutivo?
- 2- Teniendo en cuenta la tabla del menú del restaurante, que se presenta en la parte inicial y cada uno de los siguientes enunciados de cada problema, redacta una pregunta coherente y soluciona el problema.
- a) Carlos tiene \$200.000 y compró 6 bagres en salsa y 7 limonadas.  
Pregunta:  
Solución.
- b) Dora, Carmen, Eduardo y Diana compraron 3 pargos rojos, 6 limonadas y 3 carnes asadas. El total de la cuenta la pagaron en partes iguales entre los 4.  
Pregunta:  
Solución.
- 3- Inventa y escribe 3 problemas; uno de suma y resta, otro de multiplicación y otro de división, luego solucíonalos.
- 4- Halla el resultado de las siguientes operaciones sin usar calculadora, escríbelas de forma vertical ordenado las cifras correctamente.
- a)  $18.525. + 91.203 + 5.742 =$
- b)  $7.405 + 139.290 + 50.231 =$
- c)  $405.000 - 124.612 =$

- d)  $700.000 - 19.785 =$
- e)  $709.453 \times 794 =$
- f)  $436 \times 18.694 =$
- g)  $19.048 \div 16 =$
- h)  $21.485 \div 12 =$

5- Halla el conjunto de los 12 primeros múltiplos de:

- a.  $M8 = [$
- b.  $M9 = [$
- c.  $M11 = [$
- d.  $M12 = [$

6- Halla el conjunto de los siguientes divisores de:

- D 8 = [
- D 9 = [
- D 10 = [
- D 12 = [
- D 11 = [

7- Explica que es un número primo y que es un número compuesto. Da 5 ejemplos de cada uno.

8- Resuelve las siguientes situaciones matemáticas.

- a) Halla el doble de 350
- b) ¿Cuál es el triple de 465?
- c) Halla el doble del triple de 760.

9- Representa gráficamente las siguientes fracciones.

a.  $\frac{2}{5}$    b.  $\frac{7}{2}$    c.  $\frac{3}{3}$    d.  $\frac{9}{5}$    e.  $\frac{1}{8}$    f.  $\frac{7}{9}$    g.  $\frac{10}{3}$    h.  $\frac{8}{8}$    i.  $\frac{11}{5}$

j.  $\frac{14}{9}$

10- Utiliza fracciones para resolver cada situación.

- a. Diego ocupó cuatro sextos de la pared de su cuarto pegando afiches de sus cantantes favoritos.  
¿Qué parte de la pared no se usó para los afiches?
- b. En una jarra había  $\frac{5}{4}$  de litro de jugo. Si pedro se tomó  $\frac{1}{4}$  de litro de jugo ¿Qué fracción de litro quedo en la jarra?
- c. En el curso 505 hay 35 estudiantes en total, 16 son niñas y 19 son niños ¿Qué fracción representa cada género?

Plan de mejoramiento de Lógica Matemática

Periodo II

Grado Quinto

(El plan de mejoramiento debe ser entregado durante la semana del 15 al 19 de julio. Por favor realiza las actividades en hojas cuadriculadas con lápiz)

1. Recuerda que aplicamos la regla de tres simple directa cuando las magnitudes son directamente proporcionales. Es decir, cuando un valor aumenta, el otro lo hace en la misma proporción. Así: (Revisa los apuntes de tú cuaderno)

$$\begin{array}{l} A \longrightarrow B \\ C \longrightarrow X \end{array} \quad \boxed{\frac{B \cdot C}{A} = X}$$

Luego de establecer las proporciones, debes despejar X, es decir, la incógnita.

1. Resuelve los siguientes planteamientos de regla de tres simple directa.

|                   |   |                                                   |   |                         |
|-------------------|---|---------------------------------------------------|---|-------------------------|
| 72 → 20<br>18 → X | → | $X = \frac{\dots \dots \dots}{\dots \dots \dots}$ | → | $X = \dots \dots \dots$ |
| 12 → 6<br>90 → X  | → | $X = \frac{\dots \dots \dots}{\dots \dots \dots}$ | → | $X = \dots \dots \dots$ |
| 18 → 62<br>31 → X | → | $X = \frac{\dots \dots \dots}{\dots \dots \dots}$ | → | $X = \dots \dots \dots$ |
| 27 → 57<br>90 → X | → | $X = \frac{\dots \dots \dots}{\dots \dots \dots}$ | → | $X = \dots \dots \dots$ |
| 81 → 27<br>45 → X | → | $X = \frac{\dots \dots \dots}{\dots \dots \dots}$ | → | $X = \dots \dots \dots$ |

edufichas.com

2. Establece si los ejercicios que aparecen a continuación son de regla de tres simple o inversa y resuelve aquellos que sean regla de tres simple directa.

Pista:

Si un coche recorre 162 km con 8 l de gasolina, ¿cuántos km puede recorrer con 45 litros?

..... → .....  
..... → .....

☐ Directa  ☐ Inversa

Solución: .....

edufichas.com

Si con 72 € puedo comprar 36 kg de manzanas, ¿cuántos kg de manzanas podría comprar con 56 €?

..... → .....  
..... → .....

☐ Directa  ☐ Inversa

Solución: .....

edufichas.com

Un carpintero ha construido 48 metros de valla en 8 horas. Si le quedan por construir 102 metros, ¿cuántas horas de trabajo le quedan?

..... → .....  
..... → .....

☐ Directa  ☐ Inversa

Solución: .....

Si un puesto de bocadillos prepara 105 bocadillos con 35 barras de pan, ¿cuántos bocadillos puede preparar con 68 barras?

..... → .....  
..... → .....

☐ Directa  ☐ Inversa

Solución: .....

En un taller de costura hay 14 costureras pueden coser 630 pantalones en 30 días. ¿Cuántas costureras se necesitarían para coser los pantalones y terminar 10 días antes?

..... → .....  
..... → .....

☐ Directa  ☐ Inversa

Solución: .....

edufichas.com

Si 12 vacas dan 84 litros de leche, ¿cuántas vacas se necesitan para obtener 350 litros?

..... → .....  
..... → .....

☐ Directa  ☐ Inversa

Solución: .....

edufichas.com

Un ganadero tiene 145 ovejas y pienso para alimentarlas durante 31 días. ¿Cuántos días le duraría el mismo pienso si compra 10 ovejas más?

..... → .....  
..... → .....

☐ Directa  ☐ Inversa

Solución: .....

Para llenar 3 depósitos de agua se necesitan 1704 litros en total. ¿Cuántos litros necesito para llenar 8 depósitos?

..... → .....  
..... → .....

☐ Directa  ☐ Inversa

Solución: .....

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|



**COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA**  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL  
**Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



| PLAN DE MEJORAMIENTO Segundo Período 2024 |                                                                                                 |               |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| ÁREA: Humanidades                         | ASIGNATURA: Lengua Castellana                                                                   | GRADO: Quinto |
| DOCENTES:                                 | Zaira Restrepo Orjuela, Andrea Rodríguez Betancourt, Eduardo Mahecha, Diana Velásquez Gutiérrez |               |

ESTUDIANTE: \_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

Derechos Básicos de Aprendizaje # 3:

Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.

LOGROS:

1. Identificar un texto literario de un texto no literario, y reconoce las características y funciones de diversos tipos de textos literarios y texto no literarios.
2. Reconoce y escribe las características del Género Dramático.

#### OBRAS LITERARIAS

*“La Literatura es el arte de la palabra”* Manuel Gayol Fernández

Hola querido estudiante, hoy vas a divertirte con esta nueva guía, porque repasaras que hay textos Literarios y textos no Literarios. Cuando lees un libro(narrativo) o un poema (lírico), o escuchas una obra de teatro(dramático), o cuentas un cuento(narrativo) a un amigo, estás haciendo un uso de los textos literarios y tienen como finalidad expresar y transmitir una intención artística. Con una estructura básica que tiene introducción de los personajes, conflicto y deseñe donde las acciones son las protagonistas. Y para ser capaces de interpretar y analizar cualquier tipo de texto literario, es importante comprender lo que lees e identificar el contexto en el que se encuentra.

1. Lea la lectura “Viaje del agua” y responda las tres preguntas en tu cuaderno de lengua castellana.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>Viaje del agua</b><br>El agua e la naturaleza realiza un viaje que siempre se repite. Por eso decimos que cumple un ciclo: va cambiando de un estado a otro, pero nunca se pierde. Primero el sol calienta el agua de los mares, lagos y ríos (estado líquido) y la transforma en vapor. Luego el vapor (agua en estado gaseoso) sube y forma las nubes. A medida que se enfría, el vapor se convierte de nuevo en agua líquida y entonces cae en forma de lluvia. | 1.- ¿Es un texto literario o no literario? |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2.- ¿Cuál es su intención comunicativa?    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3.- ¿De qué se trata el texto? (tema)      |

Recuerda que los Textos no Literarios transmiten información clara y concisa. están escritos con un lenguaje sencillo, en prosa o en forma de gráficos, tablas y diagramas. Incluyen manuales de instrucciones, textos científicos, artículos de revistas y periódicos, informes técnicos y documentos legales.

2. Complete el cuadro destacando las características de los Textos Literarios y Textos no Literarios. Tenga en cuenta la lectura “Obras Literarias”



| TEXTOS LITERARIOS | TEXTOS NO LITERARIOS |
|-------------------|----------------------|
| 1.                | 1.                   |
| 2.                | 2.                   |
| 3.                | 3.                   |
| 4.                | 4.                   |
| 5.                | 5.                   |
| 6.                | 6.                   |
| 7.                | 7.                   |
| 8.                | 8.                   |
| 9.                | 9.                   |
| 10.               | 10.                  |

**El Género Dramático:** representa historias en un escenario, ante un público. Los personajes usan un vestuario y memorizan diálogos entre los personajes por medio de un libreto y recurre a las **Acotaciones que** se escriben entre paréntesis e indican la actitud de los personajes.

- Lee y analiza el siguiente Guion de teatro. Observa algunas de sus características: los diálogos, las acotaciones y la escenografía.

Lista de personajes. Son representados por actores.

Acotaciones. Este texto da indicaciones sobre la actitud de los personajes.

Los actores se comunican por medio de diálogos.

### La zorra, el cangrejo y la cigüeña

→ **Personajes:** ZORRA, CIGÜEÑA, CANGREJO

*(La escena se representa a la orilla de un lago.)*

**ZORRA (irritada):** ¡Uf! ¡No hay un minuto de paz para poder pensar!

→ *(Como la cigüeña y la zorra no le hacen caso, habla fuerte...)*

**CIGÜEÑA:** No es mi culpa si hago ruido con el pico. Todas las cigüeñas pescan con el pico.

**ZORRA:** Cuando yo pienso tiene que haber calma.

→ **CANGREJO:** Pues vete a otra parte...

*Milán Pávlik (fragmento). En: Antología de obras de títeres y teatro.*



- Escribe ¿Cuál es la función de las acotaciones en el guion teatral? ¿Qué otros elementos propios del género dramático reconocen en este guion teatral?
- Redacta en tu cuaderno de lengua castellana la descripción de una escenografía teatral, para esto ten en cuenta:
  - El espacio de los hechos

- B. Aspectos visuales como accesorios e iluminación.
6. Escribe un guion teatral, ten en cuenta: diálogos, descripciones, narraciones, lugar donde se desarrollan las acciones, generar interés y expectativa, Y las siguientes preguntas:
    - A. ¿Sobre qué tema vas a escribir el guion teatral
    - B. ¿A quién te vas a dirigir?
    - C. ¿Qué tono usaras en tu texto: humorístico o trágico
    - D. ¿Qué otros aspectos tendrás en cuenta: ¿Lugar, hechos y mensaje?
  7. Escribe en una oración lo que quieres contar y, a partir de esta, algunas ideas complementarias.
  8. Luego organiza el texto como un guion teatral así:  
 PRIMERO-----lugar, personajes y la situación  
 SEGUNDO-----organiza los diálogos de tal forma que presenten un inicio, un desarrollo y un final.  
 TERCERO----- escribe las acotaciones necesarias. Puedes hacer referencia a los lugares, las actitudes de los personajes o sus movimientos
  9. Lee, revisa y corrige el guion teatral, su estructura y contenido. Orienta la revisión con estas preguntas: ¿Todos los personajes que tu creaste en el guion tiene diálogos? ¿Los diálogos son repetitivos? ¿la descripción del escenario es adecuada?
  10. Organice su representación teatral y tener en cuenta el tono de la voz, gestos y movimientos corporales. Leídas estas recomendaciones preparado para escribir el tuyo.

#### EL GÉNERO LÍRICO: METÁFORAS, SÍMILES E HIPÉRBOLES

Algunos textos poéticos como las canciones, coplas, poemas, retahílas, que están escritas en versos y el conjunto de versos forman estrofas que expresan sentimientos por medio de la **rima**, el **ritmo** y la **musicalidad** de las palabras acompañadas de **figuras literarias**: como **metáfora**, **hipérbole** y **símil**.

Recuerda que la rima es la coincidencia de sonidos al final de los versos. Que hay dos clases de rima: 1. Rima consonante en las últimas palabras de todos los versos coinciden las vocales y las consonantes. Y 2. Rima Asonante en las últimas palabras de los versos coinciden las vocales.

También nombraremos tres figuras literarias:

- A. El Símil o Comparación: **comparación** entre un elemento real y otro imaginario. Utiliza conectores: *como, cuál, que, similar a, parecido, semejante*.
- B. La Metáfora: **semejanza o algo en común entre** una persona, animal u objeto con otro.
- C. La hipérbole: **exagera** una cualidad o acción.

11. Lee los poemas y resuelve as preguntas en el cuaderno de lengua castellana

- A. Subraya la hipérbole presente en el **Poema del Gato que no parpadea**.
  - B. Encierra los versos que contienen comparación, en el poema **Decoración**.
  - C. ¿Qué figura literaria está presente en ambos poemas  
 SIMIL \_\_\_\_\_ HIPÉRBOLE \_\_\_\_\_ METÁFORA \_\_\_\_\_
  - D. De acuerdo con lo que expresa la segunda estrofa ¿Qué le sucedió al gato?
  - E. ¿Se puede afirmar que en los dos poemas se expresa un sentimiento de tristeza?
- \*\*\*No olvides que los poemas son textos líricos escritos para ser declamados o leídos

\*\*\*\*No olvides que: las canciones son textos líricos escritos para ser interpretados con una melodía y estas escritas en versos para ser cantadas. También tienen un estribillo o coro que se repite, también se emplean figuras literarias.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>EL GATO QUE NO PARPADEA</b><br/>(poema)</p> <p>Los ojos del gato<br/>que no parpadean<br/>son grandes ventanas<br/>que nunca se cierran.</p> <p>Con su enorme vista<br/>Toca el infinito<br/>Vestido de estrellas<br/>Y allí se sorprende<br/>De verse a sí mismo<br/>En otro planeta<br/>Mirando a la tierra</p> |  <p>Autor: Ana Merino<br/>(fragmento)</p> | <p><b>DECORACIÓN (poema)</b></p> <p>Se le ocurrió al caracol<br/>Pintar su casa de cal<br/>Para que le brille al sol<br/>No le quedó mal...</p> <p>De día es como de sal,<br/>Como de espuma y coral.<br/>Y a la tarde, de cristal<br/>Con reflejos de arrebol.</p> <p>De noche es como un farol.<br/>Ni la luna brilla igual.</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

12. Lee en voz alta el siguiente texto lírico – Canción y desarrolla el cuadro

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>COLOR ESPERANZA</b> (Diego Torres)</p> <p>Sé que hay en tus ojos con solo mirar<br/>Que estas cansado de andar y de andar<br/>Y caminar girando siempre en un lugar<br/>Sé que las ventanas se pueden abrir<br/>Cambiar el aire depende de ti<br/>Te ayudará, vale la pena una vez más</p> <p><b>Coro</b><br/>Saber que se puede querer que se pueda<br/>Quitarse los miedos sacarlos afuera<br/>Pintarse la cara color esperanza<br/>Tentar al futuro con el corazón</p> <p>Es mejor perderse que nunca embarcar<br/>Mejor tentarse a dejar de intentar<br/>Aunque ya ves que no es tan fácil<br/>empezar<br/>Sé que lo imposible se puede lograr<br/>Que la tristeza algún día se irá<br/>Y así será la vida cambia y cambiará</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción _____</li> <li>• ¿Cuántos versos tiene? _____</li> <li>• ¿En cuántas estrofas se agrupan los versos? _____</li> <li>• Escribe dos parejas de palabras que rimen en la canción. _____</li> <li>• ¿Qué palabras conforman rima</li> <li>• Consonante _____</li> </ul> <p>Forma rimas consonantes utilizando las siguientes palabras:<br/>quitar _____ pintar _____<br/>Uno _____ pecho _____<br/>Casas _____ días _____</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué palabras conforman rima</li> <li>• Asonante? _____</li> <li>• Responde falso o verdadero<br/>¿Está escrito con la intención de narrar una historia? _____</li> <li>• Está conformada por inicio, nudo y desenlace _____</li> <li>• ¿Tiene un estribillo o coro que se repite?</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

14. Se busca ¡ **RIMADOR!** Vas a crear rimas consonantes. Lee en voz alta los siguientes textos líricos, escritos en forma creativa.

Reemplaza los símbolos por palabras con lápiz de color.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Poema numérico</b></p> <p>Cuando quieres escribir <b>1.</b><br/>una historia para to <b>2.</b><br/>pasan muchos perío <b>2.</b><br/>Sin dormir minuto alg <b>1.</b><br/>concilias el sueño a las <b>3.</b><br/>te despiertas a las <b>8.</b><br/>engulles algún bizc <b>8.</b><br/>Y otra vez con el es <b>3.</b></p> <p>Fernando Fabiani Rodríguez<br/>(Fragmento)</p> | <p><b>Las cuentas de Peter Pan</b></p> <p>Un niño que puede volar, <br/>el País del nunca jamás, <br/>el pirata de sueños ajenos, <br/>un cocodrilo con reloj y compás, <br/>una historia del todo irreal.</p> <p><b>Problema Geométrico</b></p> <p>La triste línea de un <br/>Un día perdió su ángulo,<br/>Quedó atrapada en un </p> | <p>Escribe el nombre de cada símbolo o figura. Luego, escribe debajo una palabra para conformar una rima consonante ejemplo:</p> <p><br/>división <u>CANCIÓN</u></p> <p><br/>sustracción _____</p> <p><br/>multiplicar _____</p> <p><br/>Adición</p> <p><br/>Rombo _____</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

15. Aventúrate a escribir un texto lírico usando las palabras que rimaste. Y emplea una de las figuras literarias que conoces: símil, metáfora o hipérbole

No olvides..... Las palabras que riman deben ubicarse al final de cada verso.

[illegible]



**COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA**  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL  
**Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



## **PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO INGLES GRADOS 502, 503, 504, 505**

**Name:** \_\_\_\_\_ **Group:** \_\_\_\_\_

**INTRODUCCIÓN:** El aprendizaje del inglés como lengua extranjera día por día es indispensable el mundo actual globalizado. El colegio Tomás Carrasquilla I.E.D. pretende fortalecer los procesos comunicativos en este idioma en cada uno de los ciclos de formación. Por tanto, los invito a reflexionar en tomo al objetivo del proceso y desarrollar conscientemente sus habilidades y fortalecer sus capacidades cognitivas.

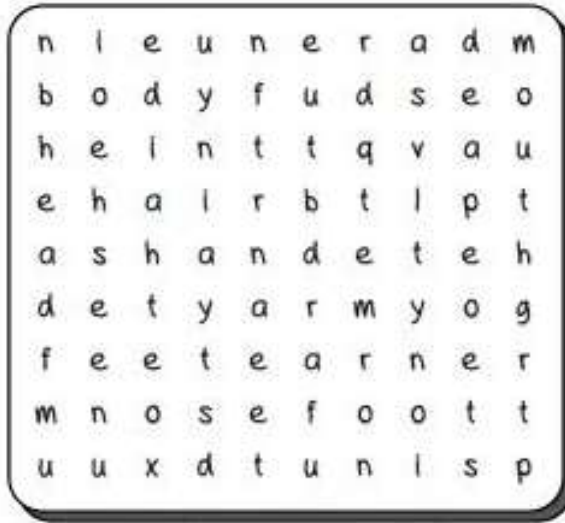
**Este plan de mejoramiento debe ser desarrollado, presentado y sustentado en la semana del 8 de Julio al 16 de Julio en la clase correspondiente.**

### **CONVIVENCE AND PEACE: I TAKE CARE OF MY LANGUAGE**

#### **ACTIVITIES**

1. Find the body parts in the soup letter and match in the picture.

## Body Parts



hand  
arm  
leg  
foot

feet  
eye  
ear  
nose

mouth  
hair  
body  
head

### PARTS OF BODY

Match each part with their names.



•Leg •



•Eyes •



•Ear •



•Hand•



•Lips •



•Hair •



•Nose•



•Arm •

2. Fill the box with the suffixes –er, -ing, then use correct words for complete the sentences.

|       | -er | -ing |
|-------|-----|------|
| Swim  |     |      |
| Box   |     |      |
| Play  |     |      |
| Teach |     |      |
| Sing  |     |      |

- A. Tim is a basketball \_\_\_\_\_, he is \_\_\_\_\_ basketball everyday.
- B. Sam is a \_\_\_\_\_. He is \_\_\_\_\_ in the afternoons.
- C. Helen is an English \_\_\_\_\_. She is \_\_\_\_\_ at the Tomas Carrasquilla School.
- D. My brother is a \_\_\_\_\_. He is \_\_\_\_\_ in an auditorium on Saturdays.
- E. Mike Tyson is a \_\_\_\_\_. I don't like \_\_\_\_\_.

3. Complete the sentences and choose the correct option. Use the Present Continuous

1. My grandma is cooking a cake. (cook)
2. My dad \_\_\_\_\_ TV. (watch)
3. I \_\_\_\_\_ for my English test. (study)
4. My cousin \_\_\_\_\_ in the pool. (swim)
5. You \_\_\_\_\_ on your project. (work)
6. my dogs \_\_\_\_\_ outside in the yard. (run)
7. I \_\_\_\_\_ my hair. (dye)
8. We \_\_\_\_\_ to the concert. (go)
9. My friend \_\_\_\_\_ a letter for you. (write)
10. Omg, I \_\_\_\_\_ nervous. (get)

- |                                                                                   |                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. What __ they ____?<br>a) do / doing<br>b) are / doing<br>c) is / doing         | 2. I _____ to you.<br>a) am not / lieing<br>b) am not / lyeing<br>c) am not / lying    |
| 3. My dogs _____<br>a) aren't barking<br>b) isn't barking<br>c) don't barking     | 4. __ you ____ something?<br>a) do / planning<br>b) are / planning<br>c) are / planing |
| 5. Mila and I _____ now<br>a) are / fishing<br>b) is / fishing<br>c) am / fishing | 6. It _____<br>a) aren't / raining<br>b) isn't / raining<br>c) isn't / raining         |

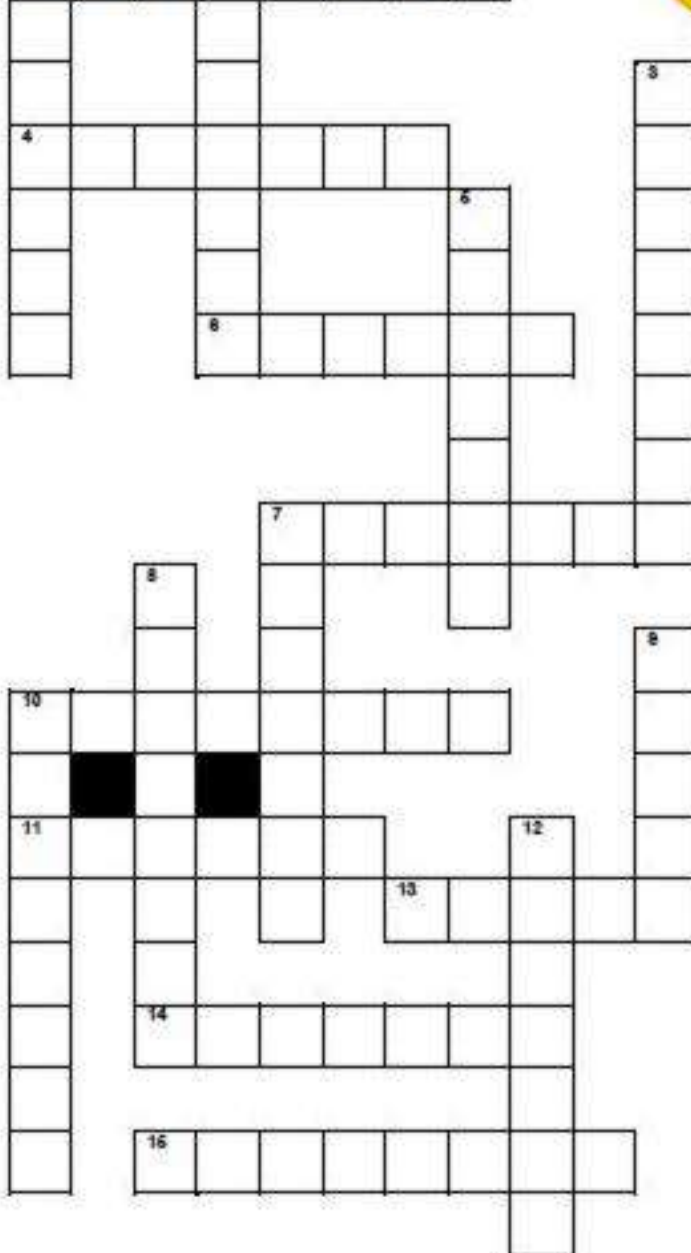
**4. Complete the following cross Word, use Present Continuous**





What are you doing?

1 W A T C H I N G



## ACROSS

1. I'm \_\_\_ TV.
4. I'm \_\_\_ a ball in the park.
6. I'm \_\_\_ my cat a bath.
7. I'm late! I'm \_\_\_ to my next class.
10. I'm \_\_\_ at a bus stop.
11. I'm \_\_\_ my breakfast.
13. I'm \_\_\_ to a movie theater.
14. I'm \_\_\_ at a golf course.
15. I'm \_\_\_ English at the library.

## DOWN

1. I'm \_\_\_ to school.
2. I'm \_\_\_ dinner in the kitchen.
3. I'm \_\_\_ my teeth.
5. I'm \_\_\_ at my friend's party.
7. I'm \_\_\_ an interesting book.
8. I'm \_\_\_ flowers in the garden.
9. I'm \_\_\_ my homework.
10. I'm \_\_\_ the floor with a broom.
12. I'm \_\_\_ 'Happy Birthday' to my classmate.

5. Use the expressions from the box to label the pictures below.

# MY DAILY ROUTINE

- |                    |                 |                    |                       |                   |
|--------------------|-----------------|--------------------|-----------------------|-------------------|
| • I brush my hair  | • I get dressed | • I go to school   | • I have lunch        | • I wake up       |
| • I brush my teeth | • I get up      | • I have a shower  | • I listen to music   | • I walk the dog  |
| • I do my homework | • I go home     | • I have breakfast | • I put on my pyjamas | • I wash my hands |
| • I feed the dog   | • I go to bed   | • I have dinner    | • I study             | • I watch TV      |

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_ 6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_



9. \_\_\_\_\_ 10. \_\_\_\_\_ 11. \_\_\_\_\_ 12. \_\_\_\_\_



13. \_\_\_\_\_ 14. \_\_\_\_\_ 15. \_\_\_\_\_ 16. \_\_\_\_\_



17. \_\_\_\_\_ 18. \_\_\_\_\_ 19. \_\_\_\_\_ 20. \_\_\_\_\_



6. Fill the soup of letter and write in the box the correct option.












|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| E | A | T | B | R | E | A | K | F | A | S | T |
| E | T | A | K | E | A | B | A | T | H | A | J |
| R | E | B | R | U | S | H | T | E | E | T | H |
| R | R | D | F | H | N | W | A | K | E | U | P |
| F | R | G | O | T | O | S | L | E | E | P | W |
| A | O | O | E | A | T | L | U | N | C | H | V |
| D | O | H | O | M | E | W | O | R | K | S | M |
| T | G | O | T | O | S | C | H | O | O | L | G |
| T | Y | M | B | R | U | S | H | H | A | I | R |
| B | Q | E | A | T | D | I | N | N | E | R | U |
| I | H | C | U | Q | F | U | D | T | N | H | V |
| Q | G | E | T | D | R | E | S | S | E | D | Q |






- wake up
- eat breakfast
- go to school
- brush hair
- brush teeth
- go to sleep
- go home
- do homework
- take a bath
- get dressed
- eat lunch
- eat dinner













COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA I.E.D  
PEI: COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA  
Portal red académica [www.redacademica.edu.co](http://www.redacademica.edu.co)

**PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO ACADÉMICO**  
**FECHA DE ENTREGA ENTRE EL 8 Y EL 12 DE JULIO DE 2024**

|               |                                      |                                                                                        |                      |
|---------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| Jornada única | <b>Asignatura: Ciencias Sociales</b> | <b>docentes: Eduardo Mahecha<br/>Andrea Rodríguez, Zaira Restrepo, Diana Velásquez</b> | <b>Grado: Quinto</b> |
|---------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|

**INTRODUCCIÓN:** El presente plan de mejoramiento abarca actividades relacionadas con los contenidos temáticos de clase, los cuales de la mano con los apuntes y actividades relacionadas permiten que el estudiante adquiera los mínimos conceptuales propuestos para el primer periodo año 2024.

Se espera que el estudiante desarrolle el plan de mejoramiento haciendo uso de los recursos dados en el aula o buscando información externa que les permita mejorar sus dificultades.

**Objetivos:**

- Comprender cómo fue la llegada de los españoles a Colombia y su impacto en la sociedad y la cultura indígena.
- Explorar aspectos importantes de la vida cotidiana, la economía y la cultura durante la época colonial.
- Reflexionar sobre las consecuencias duraderas de la colonización española en Colombia.

**Actividades:**

1. Exploradores y Conquistadores

- Investigación: Los estudiantes investigarán sobre los exploradores y conquistadores españoles que llegaron a Colombia, como
- Creación de carteles: Cada estudiante creará un cartel informativo sobre un explorador o conquistador que haya llegado a Colombia, ejemplo: Rodrigo de Bastidas, Sebastián de Belalcazar, Gonzalo Jiménez de Quesada, incluyendo detalles sobre su vida, sus viajes y sus impactos en la historia de Colombia.

2. La Vida Cotidiana en la Colonia

- Los estudiantes harán un escrito de mínimo una página haciendo la comparación entre una persona esclava y una persona criolla, en el describirán como era la vida en la época colonial, hablando de su vida cotidiana, sus esperanzas y temores.



3. Realice la siguiente sopa de letras y coloree el mapa y sus símbolos

Independencia de Colombia

Tras más de tres siglos de conquista y colonia del imperio español, se logró el inicio de la independencia de Colombia el día 20 de Julio de 1810, gracias a una revuelta popular en la que los pobladores elevaran sus descontentos ante el mandato español.

## Actividad

1. Colorea el mapa de Colombia con sus símbolos y Emblemas Patrios
2. Realiza una sopa de letras con las siguientes palabras:

INDEPENDENCIA

CRIOLLOS

REVUELTA

POPULAR

REY

## CONQUISTA

COLONIA

IMPERIO

ESPAÑA

FLOREO

MANDATO

LUCHA

BATALLAS

## ESCLAVITUD

[illegible]



NOMBRE: \_\_\_\_\_ CURSO: 503

**INTRODUCCIÓN:** El aprendizaje de la Ética día por día es indispensable en el mundo actual y globalizado. El colegio Tomás Carrasquilla I.E.D. pretende fortalecer los procesos de formación en ética y valores en cada uno de los ciclos de formación. Por tanto, los invito a reflexionar en torno al objetivo del proceso y desarrollar conscientemente sus habilidades y fortalecer sus capacidades cognitivas. **Este plan de mejoramiento debe ser desarrollado, presentado y sustentado en la semana del 8 al 18 de julio de 2024 en la clase correspondiente.**

**INDICADORES DE LOGRO:**

- Reconocer como manejar las emociones propias y ser empáticos con las de sus pares.
- Identificar opciones para manejar los conflictos y ver las posibles consecuencias de cada opción.
- Comprender el concepto de convivencia y su importancia para el bienestar individual y colectivo.
- Reconocer la importancia del buen trato y la empatía en las relaciones interpersonales.

**ACTIVIDADES:**

**1. Con tus propias palabras define:**

¿Qué es convivencia? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

¿Qué significa buen trato? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Escribe 4 ejemplos de buen trato.

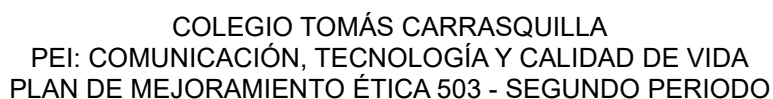
1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**2. Escribe los comportamientos positivos y negativos que hacen parte de la convivencia.**

| POSITIVOS | NEGATIVOS |
|-----------|-----------|
| 1. _____  | 1. _____  |
| 2. _____  | 2. _____  |
| 3. _____  | 3. _____  |
| 4. _____  | 4. _____  |
| 5. _____  | 5. _____  |
| 6. _____  | 6. _____  |

**3. Escribe ¿cómo puedes demostrar empatía y respeto hacia los demás?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| T | O | L | E | R | A | N | C | I | A | K |
| R | T | E | C | E | M | G | T | J | I | L |
| Q | A | A | C | S | I | W | E | R | T | F |
| S | R | L | U | P | S | D | B | V | A | C |
| F | T | T | C | E | T | G | H | M | P | B |
| Z | N | A | H | T | A | X | V | B | M | C |
| Q | E | D | A | O | D | W | D | F | E | S |
| P | U | L | R | E | S | P | E | T | A | R |
| D | B | C | O | N | F | I | A | N | Z | A |
| W | E | R | T | Y | U | I | O | P | N | B |
| R | T | G | F | V | N | K | L | O | C | X |

**5.** En un octavo de cartulina elabora un eslogan que motive a tus compañeros de clase a promover el respeto y la sana convivencia, realiza una exposición para la clase.

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.



**COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA. I.E.D**  
**PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA**  
**PLAN DE MEJORAMIENTO**

|                |                 |                 |
|----------------|-----------------|-----------------|
| ÁREA           | ASIGNATURA      | GRADOS          |
| ARTISTICA      | FILARMÓNICA OFB | Cuarto y Quinto |
| DOCENTE        | SEGUNDO PERIODO | JORNADA         |
| JESÚS QUIÑONES | 2024            | ÚNICA           |

### INTRODUCCIÓN

Realizar una actividad de refuerzo con el objetivo de superar las dificultades y falencias en el desempeño de la materia Filarmónica del área de artes correspondiente al primer periodo académico.

### LOGROS

- \* Reconoce el entorno de clase como un espacio de escucha y atención, siguiendo las indicaciones dadas por el docente y respetando los acuerdos de convivencia en el salón.
- \* Participa con interés en las clases grupales, explorando y desarrollando sus habilidades musicales a través del ritmo corporal y las expresiones artísticas en su instrumento.
- \* Desarrolla un pensamiento creativo por medio de la adaptación y transformación de los diferentes conceptos musicales en ejercicios de creación propia y propuestas en la ejecución de su instrumento asignado.

### TALLER

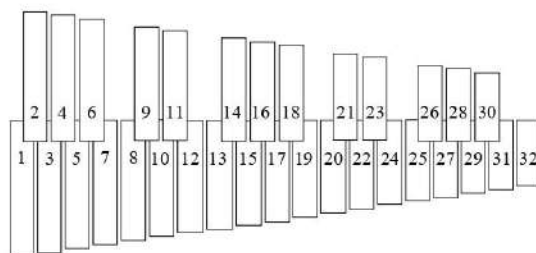
1. Realizar un dibujo del violín indicando donde se coloca la primera posición y que nombre tiene según cada cuerda.
2. Realizar un texto de mínimo 1 página que hable acerca de la importancia de la disciplina a la hora estudiar un instrumento musical y el respeto que debes tener en clase por tus profesores y compañeros.
3. Investigar sobre los 5 violinistas más importantes del último siglo, teniendo en cuenta sus nombres, edades, nacionalidades y academias en las que desarrollaron sus estudios.
4. Dibujar los cuatro instrumentos de la sección de metales: Corno, Trompeta, Trombón y Tuba y señalar sus partes principales.
5. Escribir la escala de Do mayor en el pentagrama.
6. Escribir en el pentagrama las notas de las siete posiciones fundamentales del instrumento (Do, Si, Sib, La, Lab, Sol, Solb) en el pentagrama.



7. Escribir una reflexión donde exponga lo que debe hacer para mejorar su desempeño, tanto en la clase de filarmónica como en las demás clases del colegio y su compromiso personal para cumplir con sus responsabilidades como estudiante.
- 8.

## Ejercicio de Placas I

Escriba el nombre de la nota encima de la nota. Usando el gráfico del instrumento, determine el número de la placa que pertenece a la nota. Escriba el número debajo de la nota. Toca la nota.



1. \_\_\_\_\_      2. \_\_\_\_\_      3. \_\_\_\_\_      4. \_\_\_\_\_      5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_      7. \_\_\_\_\_      8. \_\_\_\_\_      9. \_\_\_\_\_      10. \_\_\_\_\_

11. \_\_\_\_\_      12. \_\_\_\_\_      13. \_\_\_\_\_      14. \_\_\_\_\_      15. \_\_\_\_\_

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- TRABAJO ESCRITO 50%
- SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO, EN CLASE 50%