



PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO 2024

ÁREA - ASIGNATURA CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIENTAL

GRADO SEXTO

INDICADORES DE LOGRO

- Explicar la estructura básica de los organismos pluricelulares (formación de tejidos), algunas funciones de los seres vivos como la respiración y la nutrición y la organización de los seres vivos en el ecosistema
- Presentará una actitud positiva frente a los aprendizajes y actividades propias de la clase y resuelve los conflictos de manera adecuada, pensando en sí mismo y en los demás
- Clasifica a los seres vivos dentro de un reino dependiendo de sus características y realiza prácticas de laboratorio encaminadas a diferenciar algunos tejidos vegetales y animales

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA

La actividad de mejoramiento debe entregarse en hojas de block cuadriculadas tamaño carta u oficio, bien presentadas y debidamente marcadas con nombre completo y curso.

ACTIVIDADES

Formación complementaria

Diseñe un plan de mejoramiento personal en el que incluya rutinas diarias de estudio y de otras actividades que le permitan cumplir de mejor manera con su desempeño académico.

Formación académica

1. Elabore un dibujo de una planta y de un animal, ubique en ellos sus respectivos tejidos y escriba en un recuadro la función que cumple cada uno en el respectivo organismo.
2. Elabore un cuadro sobre los caracteres taxonómicos que incluyan su descripción y un dibujo de un ejemplo correspondiente.
3. Describa brevemente las características principales de cada uno de los reinos actuales (arqueas, bacterias, chromista, protozoos, fungi, animal y vegetal) y mencione 3 ejemplos de organismos que pertenezcan a cada uno.
4. Realice un dibujo de su animal favorito y consulte su clasificación taxonómica completa, desde dominio hasta especie.
5. En un octavo de cartulina dibuje un modelo de ecosistema, ubique en él 3 factores abióticos, 3 bióticos, un individuo, una población, una comunidad y 4 relaciones que se puedan presentar entre los organismos que incluyó en su dibujo (competencia, cooperación, gregarismo, etc)
6. Realizar sustentación oral de toda la actividad.

Colegio Tomás carrasquilla
Plan de mejoramiento 2 periodo
Números fraccionarios y decimales

Cursos: 603,604,605.

Aún estas a tiempo para mejorar tus aprendizajes en matemáticas.

Bienvenidos a una emocionante aventura en el mundo de las matemáticas. En esta actividad nos embarcaremos en un viaje para explorar fracciones y números decimales, dos herramientas fundamentales que utilizamos todos los días, a menudo sin darnos cuenta.

Imaginen que están en una tienda de dulces con una gran variedad de golosinas. Algunos de estos dulces se venden por fracciones de kilogramo, como un cuarto de kilo de gominolas, mientras que otros se venden en décimas de gramos, como 0.5 kg de chocolates. Para conseguir exactamente lo que quieren sin gastar de más, necesitan dominar el arte de las fracciones y los decimales.

Las fracciones y los decimales están en todas partes: en la cocina cuando seguimos una receta, en el deporte al calcular tiempos y distancias, y hasta en las finanzas al gestionar nuestro dinero. Comprender cómo sumar, restar y multiplicar estos números les dará una ventaja increíble no solo en sus estudios, sino también en la vida cotidiana.

En esta actividad denominada plan de mejoramiento, resolveremos una serie de ejercicios que no solo desafiarán su mente, sino que también les mostrarán lo útiles que pueden ser estas habilidades matemáticas. Prepárense para descubrir lo divertidas y gratificantes que pueden ser las matemáticas. ¡Vamos a sumergirnos en este emocionante mundo y a resolver problemas juntos!

¡Manos a la obra y que comience la diversión matemática!

Debes realizar esta actividad en hojas de examen, cuadriculadas y hacer llegar al docente en el menor tiempo posible, para luego realizar la sustentación.

Este trabajo tiene un valor del 30% sobre la nota final y la sustentación el 70% restante.

Actividades de practica

Simplificación

1. Simplifica la fracción $\frac{6}{12}$.
2. Simplifica la fracción $\frac{10}{20}$.
3. Simplifica la fracción $\frac{15}{30}$.
4. Simplifica la fracción $\frac{8}{16}$.
5. Simplifica la fracción $\frac{24}{36}$.
6. Simplifica la fracción $\frac{14}{28}$.
7. Simplifica la fracción $\frac{21}{42}$.
8. Simplifica la fracción $\frac{9}{27}$.
9. Simplifica la fracción $\frac{16}{24}$.
10. Simplifica la fracción $\frac{22}{44}$.

Recuerda que, para simplificar una fracción, se divide el numerador y el Denominador por su máximo común divisor.

Números mixtos

1. Convierte $2 \frac{1}{2}$ a una fracción impropia.
2. Convierte $3 \frac{3}{4}$ a una fracción impropia.
3. Convierte $4 \frac{2}{5}$ a una fracción impropia.
4. Convierte $1 \frac{4}{7}$ a una fracción impropia.
5. Convierte $5 \frac{3}{8}$ a una fracción impropia.
6. Convierte $6 \frac{2}{3}$ a una fracción impropia.
7. Convierte $2 \frac{5}{6}$ a una fracción impropia.
8. Convierte $3 \frac{7}{9}$ a una fracción impropia.
9. Convierte $7 \frac{1}{2}$ a una fracción impropia.
10. Convierte $8 \frac{3}{4}$ a una fracción impropia.

Colegio Tomás carrasquilla
Plan de mejoramiento 2 periodo
Números fraccionarios y decimales

Cursos: 603,604,605.

Recuerda que para convertir un número mixto a una fracción impropia, multiplicas el número entero por el denominador y luego le sumas el numerador, todo eso sobre el denominador original

Fracciones propias e impropias

1. $\frac{2}{3}$ - ¿Propia o impropia?
2. $\frac{5}{4}$ - ¿Propia o impropia?
3. $\frac{3}{2}$ - ¿Propia o impropia?
4. $\frac{7}{8}$ - ¿Propia o impropia?
5. $\frac{10}{9}$ - ¿Propia o impropia?
6. $\frac{2}{5}$ - ¿Propia o impropia?
7. $\frac{15}{7}$ - ¿Propia o impropia?
8. $\frac{9}{10}$ - ¿Propia o impropia?
9. $\frac{4}{4}$ - ¿Propia o impropia?
10. $\frac{6}{6}$ - ¿Propia o impropia?

Recuerda que una fracción propia es aquella cuyo numerador es menor que su denominador, mientras que una fracción impropia es aquella cuyo numerador es igual o mayor que su denominador.

Adición de fracciones

1. $\frac{1}{3} + \frac{1}{3}$ 2. $\frac{2}{5} + \frac{3}{5}$ 3. $\frac{4}{7} + \frac{2}{7}$ 4. $\frac{5}{8} + \frac{1}{8}$ 5. $\frac{3}{6} + \frac{2}{6}$ 6. $\frac{7}{9} + \frac{1}{9}$ 7. $\frac{2}{4} + \frac{1}{4}$ 8. $\frac{5}{10} + \frac{3}{10}$ 9. $\frac{6}{12} + \frac{4}{12}$	1. $\frac{1}{2} + \frac{3}{4}$ 2. $\frac{2}{3} + \frac{5}{6}$ 3. $\frac{3}{5} + \frac{4}{7}$ 4. $\frac{1}{4} + \frac{2}{9}$ 5. $\frac{5}{8} + \frac{3}{10}$ 6. $\frac{2}{5} + \frac{7}{12}$ 7. $\frac{3}{7} + \frac{5}{9}$ 8. $\frac{4}{11} + \frac{3}{14}$ 9. $\frac{5}{6} + \frac{7}{8}$ 10. $\frac{2}{3} + \frac{4}{5}$	1. $\frac{3}{4} + \frac{1}{3} + \frac{5}{6}$ 2. $\frac{2}{5} + \frac{3}{8} + \frac{7}{10}$ 3. $\frac{5}{6} + \frac{2}{9} + \frac{4}{7}$ 4. $\frac{4}{11} + \frac{3}{5} + \frac{2}{3}$ 5. $\frac{7}{12} + \frac{5}{8} + \frac{3}{10}$ 6. $\frac{1}{2} + \frac{2}{3} + \frac{3}{4}$
---	--	---

Colegio Tomás carrasquilla
Plan de mejoramiento 2 periodo
Números fraccionarios y decimales

Docente: Camilo José Torres Ferrer

Cursos: 603,604,605.

Sustracción de fracciones:

1. $\frac{5}{6} - \frac{1}{3}$ 2. $\frac{7}{8} - \frac{2}{5}$ 3. $\frac{4}{9} - \frac{1}{6}$ 4. $\frac{11}{12} - \frac{3}{7}$ 5. $\frac{5}{11} - \frac{2}{9}$ 6. $\frac{3}{5} - \frac{1}{4}$ 7. $\frac{7}{10} - \frac{3}{8}$ 8. $\frac{9}{13} - \frac{2}{3}$ 9. $\frac{5}{7} - \frac{1}{5}$ 10. $\frac{13}{15} - \frac{4}{11}$	1. $\frac{3}{5} - \frac{1}{5}$ 2. $\frac{7}{8} - \frac{2}{8}$ 3. $\frac{4}{9} - \frac{2}{9}$ 4. $\frac{11}{12} - \frac{3}{12}$ 5. $\frac{5}{11} - \frac{1}{11}$ 6. $\frac{3}{4} - \frac{1}{4}$ 7. $\frac{7}{10} - \frac{4}{10}$ 8. $\frac{9}{13} - \frac{5}{13}$ 9. $\frac{5}{7} - \frac{2}{7}$ 10. $\frac{13}{15} - \frac{6}{15}$	1. $\frac{3}{4} + \frac{1}{3} - \frac{1}{6}$ 2. $\frac{5}{6} - \frac{1}{2} + \frac{1}{3}$ 3. $\frac{7}{8} - \frac{1}{5} + \frac{2}{3}$ 4. $\frac{2}{3} + \frac{3}{5} - \frac{1}{4}$ 5. $\frac{4}{7} + \frac{2}{9} - \frac{1}{3}$ 6. $\frac{5}{8} - \frac{2}{3} + \frac{1}{4}$
--	--	---

Multiplicación y división de fracciones.

1. $\frac{2}{3} \times \frac{4}{5}$ 2. $\frac{7}{8} \times \frac{3}{9}$ 3. $\frac{5}{6} \times \frac{2}{7}$ 4. $\frac{9}{10} \times \frac{1}{2}$ 5. $\frac{3}{4} \times \frac{8}{11}$	1. $\frac{5}{6} \div \frac{2}{3}$ 2. $\frac{7}{8} \div \frac{1}{4}$ 3. $\frac{9}{10} \div \frac{3}{5}$ 4. $\frac{4}{7} \div \frac{2}{9}$ 5. $\frac{11}{12} \div \frac{5}{6}$	1. $\left(\frac{2}{3} + \frac{1}{4}\right) \times \frac{5}{6}$ 2. $\left(\frac{3}{5} + \frac{2}{7}\right) \times \frac{4}{9}$ 3. $\left(\frac{7}{8} + \frac{3}{10}\right) \times \frac{5}{12}$ 4. $\left(\frac{4}{9} + \frac{1}{3}\right) \times \frac{7}{8}$ 5. $\left(\frac{5}{6} + \frac{2}{5}\right) \times \frac{3}{4}$
---	--	--

Problemas de aplicación

- Ana compra $\frac{5}{6}$ de kilogramo de bananas y $\frac{1}{2}$ de kilogramo de naranjas. Si usa $\frac{1}{3}$ de kilogramo de las bananas para hacer un batido, ¿cuánto le queda de bananas?
- Juan compra $\frac{3}{4}$ de kilogramo de manzanas y $\frac{2}{3}$ de kilogramo de peras. ¿Cuánto pesa la fruta en total que ha comprado Juan?

Colegio Tomás carrasquilla
Plan de mejoramiento 2 periodo
Números fraccionarios y decimales

Docente: Camilo José Torres Ferrer

Cursos: 603,604,605.

Carlos compra $\frac{7}{8}$ de kilogramo de uvas y $\frac{5}{12}$ de kilogramo de mangos. Después de comer $\frac{1}{4}$ de kilogramo de las uvas, ¿cuánto le queda de uvas?

María compra $\frac{3}{5}$ de kilogramo de papayas y $\frac{4}{7}$ de kilogramo de piñas. Si usa $\frac{1}{5}$ de kilogramo de papayas para hacer una ensalada, ¿cuánto le queda de papayas?

Lucia compra $\frac{5}{9}$ de kilogramo de duraznos y $\frac{1}{3}$ de kilogramo de ciruelas. Si come $\frac{2}{9}$ de kilogramo de duraznos, ¿cuánto le queda de duraznos?

Juan compra $\frac{3}{4}$ de kilogramo de manzanas a 3000 COP por kilogramo y $\frac{2}{3}$ de kilogramo de peras a 3500 COP por kilogramo. ¿Cuánto gasta en total?

Ana compra $\frac{5}{6}$ de kilogramo de bananas a 2500 COP por kilogramo y $\frac{1}{2}$ de kilogramo de naranjas a 2000 COP por kilogramo. Usa $\frac{1}{3}$ de kilogramo de las bananas. ¿Cuánto gastó en las bananas que usó?

Carlos compra $\frac{7}{8}$ de kilogramo de uvas a 4000 COP por kilogramo y $\frac{5}{12}$ de kilogramo de mangos a 4500 COP por kilogramo. Después de comer $\frac{1}{4}$ de kilogramo de las uvas, ¿cuánto le costaron las uvas que le quedan?

María compra $\frac{3}{5}$ de kilogramo de papayas a 3500 COP por kilogramo y $\frac{4}{7}$ de kilogramo de piñas a 3000 COP por kilogramo. Usa $\frac{1}{5}$ de kilogramo de papayas para hacer una ensalada. ¿Cuánto gastó en las papayas que usó?

Lucia compra $\frac{5}{9}$ de kilogramo de duraznos a 2800 COP por kilogramo y $\frac{1}{3}$ de kilogramo de ciruelas a 3200 COP por kilogramo. Si come $\frac{2}{9}$ de kilogramo de duraznos, ¿cuánto gastó en los duraznos que comió?

Colegio Tomás carrasquilla
Plan de mejoramiento 2 periodo
Números fraccionarios y decimales

Docente: Camilo José Torres Ferrer

Cursos: 603,604,605.

Operaciones con números decimales

1. $4.57 + 3.82$	1. $8.57 - 3.82$	1. 3.4×2.5
2. $7.246 + 5.399$	2. $12.246 - 5.399$	2. 5.76×1.2
3. $2.78 + 9.21$	3. $9.78 - 2.21$	3. 4.5×3.3
4. $1.345 + 8.657$	4. $10.345 - 8.657$	4. 2.75×0.8
5. $6.504 + 4.996$	5. $15.504 - 4.996$	5. 6.03×2.7

COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA

Plan de Mejoramiento Español

Grado Sexto

Profesora: Elsa Chaparro

¿ADÓNDE VA MR. SMITH?

Lee cuidadosamente el siguiente cuento y responde las preguntas que se formulan al final del texto:

Joe Smith se había despertado. Estiró los brazos y las piernas cinco, diez, quince veces experimentando, al hacerlo, una secreta alegría. Después miró su reloj: exactamente las 7:00.

- Qué bonito día - exclamó -. Lástima que no fuera domingo.

Se desnudó rápidamente y se dirigió al baño, cuya puerta permanecía abierta.

- Qué mal color tengo - dijo -, mirándose al espejo y pasándose la mano por el rostro. Joe Smith tenía el pulso muy agitado y había empezado a sudar.

- ¿Serían las copas de anoche? No, Joe; tú no eres de esos. ¡Vamos, hombre, reacciona!

- concluyó por darse ánimo.

Después abrió lentamente la llave del agua y se quedó mirando cómo saltaban las goticas al tocar el suelo. Intentó lavarse primero las piernas, como hacía siempre, pero no pudo.

Se vistió de nuevo.

- Bueno, por lo menos me afeitaré - pensó, con idéntico resultado. -

Joe Smith estaba perplejo. Nunca se había sentido tan mal. Hubiera querido acostarse, pero le parecía que con ello no iba a conseguir nada y que, además, si no acudía a trabajar, fácilmente podría perder su empleo, se sentó al borde de la cama, metió ligeramente el cuerpo hacia delante.

Así estaba mejor. ¿Cuánto tiempo permaneció en aquella posición? No lo sabía. De pronto, oyó que alguien lo llamaba:

- Joe, Joe Smith.

Joe miró a su alrededor, pero no vio a nadie.

¡Qué nervioso estoy! - dijo -. Debe ser cosa de la fiebre. Y volvió a quedarse como antes.

De nuevo le pareció escuchar la misma voz, volvió a mirar y encontró el mismo vacío en torno suyo. Ni siquiera el más leve ruido que pudiera denunciar la presencia de alguien.

Repitió el experimento varias veces inútilmente.

Comenzaba a inquietarse. Se levantó y se puso a buscar por los rincones. Todo lo miró, todo lo examinó, hasta el interior de los armarios. ¡Nada! Por todas partes la misma soledad. Pero había que probar por última vez para no volverse loco. Y lo hizo. Y volvieron a llamarlo:

- Joe, Joe Smith.

*¿Espíritus? ¿A quién se le ocurriría pensar en ellos? ¡Bah! Mentiras.

Terminó de vestirse y salió a la calle. Tal vez aún alcanzara a llegar a tiempo. Caminaba muy deprisa, tanto como si fuera volando. Las casas se le perdían repentinamente de los ojos y los vehículos marchaban muy lentamente. Pero lo más extraño de todo era que las personas con quienes se encontraba parecían ignorarlo por completo.

Joe penetró en el lugar donde trabajaba, sin que nadie aparentara darse cuenta de ello.

Es más: ninguno contestaba a su saludo, a pesar de que Joe alzaba la voz cuanto podía.

El gerente, otras veces tan amable, ni siquiera se volvió a mirarlo cuando le dio los buenos días.

Confuso, avergonzado, se dirigió a su puesto. Lo encontró ocupado. Un hombre, como de treinta años, estaba frente a su escritorio. ¿Le habían reemplazado tan pronto? Tal vez esto explicara la indiferencia con que le habían recibido. Estarían disgustados con su conducta, Llegar con tanta demora a un establecimiento de tal importancia como era aquél. ¿Qué se imaginaba?

Naturalmente, convenía alejarse de quien así correspondía al buen trato de la empresa.

¡Pobre Joe! Tenía que buscarse otro trabajo. Era inútil pedir explicaciones. Resultaba demasiado claro para que tuvieran que enrostrárselo en otra forma. La puerta estaba abierta para él. Lo habían despedido.

Salió apresuradamente, sin saber a dónde encaminarse. Anduvo en todas direcciones hasta quedar totalmente agotado. Entonces se acordó que no había comido nada en todo el día y se entró al primer restaurante que halló abierto. Ocupó una mesa desde donde podía ser visto con facilidad, esperando que así no demoraran en atenderlo. Pero nadie demostró haberse dado cuenta de su presencia. Llamó a uno de los sirvientes. Después a otro y a otros. Llamó a todos, pero ninguno se acercó a él. Golpeó fuertemente la mesa con los puños, Gritó, Maldijo. Por último, angustiado, sin comprender lo que ocurría abandonó el recinto, tirando bruscamente la puerta al salir.

En todas partes a donde fue le sucedió lo mismo. Joe creyó que iba a estallar en cólera.

¿Qué le estaba pasando?

Hubiera querido matar a alguien, para calmar sus nervios.

¿Todo el mundo se habla vuelto loco? ¿O el loco era él? Primero, cuando iba camino de su labor. Después, sus compañeros en la oficina. Y ahora, hasta los empleados de los restaurantes.

Ya estaba oscureciendo cuando llegó a su casa, fatigado, casi muerto de hambre, pensaba que acostándose quizá pudiera recobrar la tranquilidad. Trataría de dormir, para ver si al día siguiente las cosas volvían a normalizarse. Era una pesadilla, no cabía duda.

De todos modos, descansando se sentiría mejor.

Antes de entrar en el hogar, le pareció oír que alguien mencionaba su nombre en la casa de al lado. Prestó atención. Efectivamente, un sujeto de mediana estatura estaba preguntando por él, tal vez por haber equivocado su dirección. Claramente oyó cuando la vecina decía:

- ¿Mister Smith? ¿Mister Smith? Sí, vivía allí, pero ahora la casa está deshabitada.

•Eduardo Arango Piñeres (Antología del cuento colombiano)

PREGUNTAS

1. Joe Smith se despertó:

- | | |
|---------------------------------|----------------------------|
| A. El domingo por la mañana | B. El domingo por la noche |
| C. Un día de trabajo cualquiera | D. Con mucho sueño |

2. En el baño, Joe Smith conversa:

- | | |
|------------------|-------------------|
| A. Consigo mismo | B. Con la esposa |
| C. Con un hijo | D. Con un vecino. |

3. Al escuchar que lo llaman, Joe Smith:

- | | |
|------------------------------------|---|
| A. Sale despavorido a pedir ayuda. | B. Busca por todos los rincones de la casa. |
| C. Se trepa en la cama asustado. | D. Se paraliza y no sabe qué hacer. |

4. Todo apunta- piensa Joe Smith- que en la casa:

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| A. Se oye la voz de los vecinos. | B. Entran los ruidos de la calle |
| C. Se metieron los ladrones. | D. Hay espíritus |

5. En la calle, en el trabajo y en el restaurante:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| A. Las personas lo saludan. | B. Las personas lo felicitan. |
| C. Las personas lo ignoran | D. Lo llaman por su nombre |

6. Podemos concluir que a Joe Smith no lo tienen en cuenta porque:

- | | |
|--|--------------------------------|
| A. No lo ven | B. Las personas andan de afán. |
| C. Lo quieren castigar por levantarse tarde. | D. No tienen tiempo. |

7. Joe Smith piensa que lo han despedido pues:

- | |
|---|
| A. Los compañeros están disgustados y no lo saludan |
|---|

B. El Jefe está molesto por llegar tarde. C. Hay orden de no saludarlo.

8. El desenlace del cuento me permite deducir que Joe Smith:

A. Vive una horrible pesadilla

B. Siempre sueña despierto.

9. Escriba con sus palabras el cuento de Mr. Smith,

10. A qué género literario pertenece el cuento de Mr. Smith. Justifica tu respuesta. Toma ejemplos del texto.

11. Elabora un cuadro comparativo de los géneros literarios: narrativo, lírico y dramático. De ejemplos de cada uno.

12. Identifique en el cuento de Mr. Smith figuras literarias como: metáfora, símil, personificación, hipérbole. (Utilice los apuntes de su cuaderno para mirar las definiciones) toma el ejemplo y escríbelo en el trabajo.

13. Cuáles son los elementos de la narración.

14. Que narrador cuenta la historia de Mr Smith?

De ejemplos

Qué personajes forman parte de la narración.

¿Cuáles son los principales?

¿Cuáles son los secundarios?

Escriba características de los personajes principales.

15. En que espacio se desarrolla el cuento de Mr Smith?

Escriba el tiempo que dura este cuento.

16. Escriba un cuento breve, narra los hechos como si fuera el protagonista.

ESTE PLAN DE MEJORAMIENTO DEBE SER REALIZADO Y ENTREGADO EN LA SEMANA DEL 15 AL 19 DE JULIO.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
BLOG: colegiotomascarrasquilla.webnode.es
1981 – 2024

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Humanidades	ASIGNATURA Idioma Extranjero Inglés	GRADO Sexto
DOCENTE RESPONSABLE Alirio Angarita / Lina Trujillo / Walter Leal	PERIODO 2-2024	JORNADA Única

Justificación

Como parte del proceso de mejoramiento continuo de la calidad académica, nuestra institución provee estrategias que permitan a los estudiantes superar las dificultades encontradas durante cada periodo académico. De igual forma, es necesario no olvidar que en este proceso es vital el compromiso tanto de los estudiantes como de los padres de familia para alcanzar el éxito académico.

DBA: Identifica el propósito, las partes y tipo de textos en una lectura o audio cortos y los comparte con sus compañeros.

Logros:

- Entiende las rutinas diarias y actividades de tiempo libre descritas por otras personas.
- Comprende textos cortos acerca de las estaciones y las razones por las que las personas las prefieren.
- Usa y entiende expresiones para hablar acerca de actividades cotidianas.

Actividades:

Estimados alumnos;

La nivelación del Segundo Periodo 2024 será lo siguiente:

Parte 1: Preparación temas cubiertos durante el periodo. (Way to go 6)

Para ello, los estudiantes deben:

1. acceder al siguiente link: <https://englishexercises.org/>
2. Introducir su usuario y contraseña asignado por su docente-
3. Desarrollar los ejercicios asignados por el docente (3)

Parte 2 :

1. Crear un poster en el que se describan hábitos saludables y actividades que se pueden hacer para cuidar el cuerpo y tener un entorno escolar seguro.
2. Este poster incluirá 10 frases en presente simple (descripción de los hábitos saludables) y 5 actividades usando can/ can't (Actividades para un entorno escolar seguro).
3. Presentarlo y sustentarlo al docente titular de la asignatura.

Nota: los alumnos que aprobaron la asignatura y deseen mejorar su nota pueden realizar la actividad del poster.



TALLER DE REFUERZO Y MEJORAMIENTO PERÍODO 2

INGLÉS

GRADO SEXTO

Docente: Lina María Trujillo Rojas- Alirio Angarita- Walter Leal

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Identificar y describir actividades cotidianas usando vocabulario apropiado.
- ✓ Crear y expresar frases coherentes relacionadas con rutinas diarias.
- ✓ Reconocer y usar adverbios de frecuencia (always, usually, often, sometimes, rarely, never) en oraciones.
- ✓ Aplicar correctamente los adverbios de frecuencia en contextos de rutinas diarias.
- ✓ Conjuguar y usar correctamente el presente simple en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

ACTIVIDADES



Emma's Daily Routine

1

Read about Emma's daily routine.

Hi! My name is Emma. I'm ten years old and I'm English. I live with my family in Brighton in the south of England.

My day usually starts quite early. I always get up at 7.30 on weekdays, but at the weekends I sleep an hour and a half longer. When I get up, I go to the bathroom first. I wash my face to wake me up, brush my teeth and then I have a shower.

After that I comb my hair and get dressed. I usually wear casual clothes, mainly jeans, shorts, T-shirts and trainers. I always have breakfast with my mum and my little brother, Tommy. My dad never has breakfast with us because he starts work early on weekdays. I usually have a bowl of cornflakes with hot milk and toast with marmalade. Before I go to school, I have to walk our dog, Lea.

I usually walk to school because I don't live very far. Classes start at 8.30. I like Maths best but I'm also good at Science and English. I have two breaks, at 11 and at 1 o'clock. I eat a sandwich and drink orange juice. I also play with my classmates in the playground. School finishes at 3.30 and my dad picks me up and we come back home by car. Then we have lunch together.

After lunch I play with my brother for a while and then I do my homework and study. Twice a week I have a basketball practice. I love doing sports.

Before dinner I sometimes meet my friends or watch a TV quiz. I seldom play computer game, I simply find them boring. We have dinner at 7.30 and I often set the table. After dinner I read a book or surf the Internet for a while.

At 9.30 I go to the bathroom to have a shower, brush my teeth and put on my nightdress. Before I go to sleep I listen to music on my MP3 player because it makes me feel relaxed.



2

What happens at the given times?



Emma

_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

3

Answer the questions about Emma.

- | | |
|---|--|
| 1. How old is Emma?
_____ | 6. How does Emma usually get to school?
_____ |
| 2. Where does she live?
_____ | 7. Where does she spend her breaks?
_____ |
| 3. How many brothers and sister has she got?
_____ | 8. What time do classes finish?
_____ |
| 4. What kind of clothes does she like?
_____ | 9. Where does she go twice a week?
_____ |
| 5. What does she have for breakfast?
_____ | 10. What does she do after dinner?
_____ |

4

Match the underlined words to the symbols.













5

Put the words in order to make sentences.

1. for / never / / / school / late / am

2. have / Tuesdays / Spanish / on / we

3. dad / work / car / often / my / to / by / goes

4. my / / / with / always / housework / help / mum / the

5. once / judo / week / she / a / has / classes

6. like / very / gardening / / / much

5.

PRESENT SIMPLE

Choose the correct option:

1. I **play** / **plays** football every Saturday.
2. He **play** / **plays** football on Sundays.
3. We **don't** / **doesn't** **like** / **likes** milk.
4. **Do** / **Does** you **like** / **likes** riding a bike?
5. She **don't** / **doesn't** **live** / **lives** in Poland.
6. Kate and I **tidy** / **tidies** our rooms everyday.
7. Mark **don't** / **doesn't** **set** / **sets** the table.
8. **Do** / **Does** your friend **go** / **goes** to school by bike?
9. I often **help** / **helps** my mum.
10. My dad never **do** / **does** the shopping.

11. Where **do / does** you **spend / spends** your holidays?
12. Helen **vacuum / vacuums** the carpet once a week.
13. **Do / Does** Jim **walk / walks** his dog in the evening?
14. Tim and Paul **do / don't** **play / plays** the guitar.
15. **Do / Does** they **listen / listens** to rap music?

6

Complete. Use the **Present Simple**.

1. Who _____ Sally _____ in Spain? (**visit**)
She _____ her aunt and uncle. (**visit**)
2. _____ Tom _____ to school by bus? (**go**)
No, he doesn't. He _____ to school on foot. (**go**)
3. What _____ she _____ on TV? (**watch**)
She _____ the news but she _____ soap operas.
(**watch**) (**not watch**)
4. _____ they _____ swimming? (**like**)
Yes, they do, but they _____ running. (**not like**)
5. When _____ you _____ to a football match? (**go**)
I _____ to a football match on Sundays. (**go**)





PLAN DE MEJORAMIENTO CIENCIAS SOCIALES GRADO 6°

FECHA DE ENTREGA **(En clase)** PERIODO **Segundo**

Curso: _____ DOCENTE RESPONSABLE: **Santiago Rojas Lemus**

El siguiente plan de mejoramiento se entrega a la totalidad de los estudiantes.

Como ejercicio de recuperación para aquellos estudiantes que en el segundo periodo no aprobaron la asignatura y como taller por puntos para los estudiantes que la aprobaron.

Su carácter es **obligatorio** para el **primer caso** y **opcional** para el **segundo**, sin embargo, la lectura del documento es importante para comprender las temáticas que comprenden el segundo y tercer periodo.

A partir de las siguientes lecturas, resuelve el punto 1.

LÍMITES Y CONTEXTO DE AMÉRICA LATINA

El continente americano está dividido territorialmente en tres partes: América del Norte, América Central y América del Sur. Sin embargo, cuando hablamos de América Latina, consideramos la totalidad de países de Centro y Sudamérica, a excepción de América del Norte donde sólo se incluye a México. Por lo tanto, todos los países que conforman a América Latina tienen en común el habla hispana o algún lenguaje enraizado en el latín.

Así, se consideran a los países en los que se habla español (mayoritariamente), portugués (en Brasil) y algunas zonas en las que se habla francés (Guyana y Haití). Hablar de América Latina es una forma de subdividir a todo un continente bajo un criterio lingüístico. De igual manera, podemos encontrar otras subdivisiones, como América Hispana o América Anglosajona, en las que se consideran solamente a los países que hablan español e inglés, respectivamente. El hecho de que compartamos un mismo idioma tiene que ver con una historia en común referida a la conquista de nuestro continente. Pero, además, ese pasado en conjunto lleva a observar otros aspectos comunes en América Latina, como son la religiosidad y las formas de construir y disponer de los espacios en las ciudades, entre otras herencias traídas desde el viejo continente.

El continente americano se encuentra situado en una zona de choque de placas, denominada Cinturón de Fuego del Pacífico. Este nombre se debe a la innumerable cantidad de volcanes activos por todo el borde del Océano Pacífico. A estas teorías acerca de la formación del relieve, es necesario agregar dos grandes procesos naturales que cotidianamente van ayudando a que el relieve se vaya modificando. Estos procesos son la erosión (desgaste del relieve) y la sedimentación (acumulación de materiales), que, en largos períodos de tiempo, llevan a la formación de planicies, montañas y valles. Esta dinámica se explica de la siguiente forma: el viento, con su constante acción, puede erosionar montañas y convertirlas en mesetas; por otro lado, ese material que se desprende del cerro o montaña puede sedimentar y levantar otras zonas que estaban hundidas en el territorio. Lo mismo sucede con otros agentes que erosionan y sedimentan el territorio, como la acción de los ríos, las lluvias, y los glaciares. (Tomado de: *América Latina: Geografía física y humana*, 2019).

EL RELIEVE EUROPEO

Para muchos, Europa es un falso continente, pues lo ven sólo como el sector occidental del continente asiático. Sin embargo, este sector posee una serie de características propias de diferente índole que se acentúan en la medida que se avanza hacia el occidente y que lo diferencian de la parte asiática propiamente dicha. Uno de los aspectos físicos para resaltar de Europa es la considerable influencia del mar en buena parte del continente. Los vientos provenientes del mar no encuentran (como en Colombia) considerables barreras montañosas; por esto, influyen notablemente en el clima, suavizando la rigurosidad de las estaciones extremas (invierno y verano); así mismo, la cantidad de mares interiores y el contorno desigual de las costas facilitan las actividades específicas referentes al mar, como la pesca y la navegación. Desde el punto de vista físico, el continente europeo es un “gran escudo” protegido al sur por un conjunto montañoso, conformado por el sistema alpino, que bordea el Mediterráneo, desde el estrecho de Gibraltar hasta el estrecho del Bósforo. Hacen parte de este sistema las cordilleras Cárpatos, Balcanes, Alpes y la cordillera Bética. Al norte de este “gran sistema” el continente presenta otras formaciones montañosas. Así mismo, el accionar, conjunto y permanente, de ríos y mares ha modelado grandes llanuras (Tomado de: *Secundaria Activa Grado 6° Ciencias Sociales, 2012*).

1. A partir de la identificación los puntos clave de cada texto, debe preparar una exposición acerca del continente americano, donde el principal objetivo es demostrar que este es un territorio de contrastes, al compararlo con otros continentes del mundo. Puede utilizar cuadros comparativos a manera de notas para la exposición. Recuerde contemplar los siguientes ejes dentro de la presentación: Geografía, Cultura y Economía.
2. En el mapa anexo (última página), señala las rutas del poblamiento humano en el planeta. Señala el origen y los lugares de destino. Ubica los 5 océanos vistos en clase, los nombres de los 6 continentes (Debes dibujar la Antártida) y no olvides las fechas aproximadas de los movimientos de las diferentes especies de homínidos.
3. Adicionalmente utilice otra copia del mapa para ubicar los puntos extremos geográficos de cada continente, no olvide colocar la rosa de los vientos en el mapa para tener claridad sobre los puntos cardinales. Ubique al menos 3 cuencas hidrográficas en cada continente, con color azul y su respectivo nombre. ¿Por qué es importante reconocer estos puntos?
4. Lea atentamente el siguiente texto y responda las preguntas:

De la piedra al hierro

Con el desarrollo de la vida sedentaria y de la agricultura se produjo el perfeccionamiento de las herramientas y los utensilios con los que se trabajaba la tierra. Esto se logró por medio de técnicas como la perforación, el aserrado, la transformación y el pulimento de madera, astas, hueso, conchas, fibras y piel. La piedra más utilizada, por su dureza y durabilidad, era el sílex. En este proceso, el ser humano descubrió los metales y dio inicio al uso de la metalurgia, la cual, inicialmente, se caracterizaba por la utilización simultánea de objetos de metal e instrumentos de piedra pulimentada, pues algunos de los metales no podían sustituir a la piedra en los trabajos agrícolas y en el talado de los árboles, debido a su poca resistencia. Los primeros metales utilizados fueron oro, plata y cobre, que se hallaron en la superficie del suelo y en el fondo de los arroyos. El cobre lo utilizaron en un inicio en su estado natural, después se usó el martilleo y se utilizó el fuego para calentarlo y darle forma con más facilidad, hasta que se descubrió la propiedad del cobre de pasar al estado líquido, que no tuvo, sin embargo, una utilidad práctica inmediata (Tomado de insertar cita).

Recuerda que en la evolución de la humanidad algunos elementos han sido fundamentales. Por un lado, los cambios ocurridos en las sociedades primitivas, que permitieron el paso del nomadismo al sedentarismo y, por el otro, el reconocimiento del espacio geográfico donde se desarrolla toda su actividad humana. Con el sedentarismo se dio el desarrollo de la agricultura y la ganadería, lo cual facilitó la permanencia de los grupos humanos en un mismo lugar. Los

primeros asentamientos eran distantes unos de otros, pero con el crecimiento de la ciudad se hicieron más próximos. Las ciudades aparecen y crean nuevas relaciones y actividades económicas, como la industria y el comercio, que transforman las dinámicas sociales. Por otro lado, el reconocimiento del espacio geográfico con sus elementos y características, le permiten al ser humano descubrir, reconocer y optimizar las relaciones entre las comunidades y con el entorno. Cada comunidad, dependiendo del continente que habita, posee unas características físicas y sociales que determinan un desarrollo determinado acorde a estas transformaciones.

- A. Para los primeros seres humanos, ¿qué problemas generaba la utilización de herramientas elaboradas de madera y piedra, para utilizarlas en la agricultura?
 - B. ¿Qué es la metalurgia? Identifica algunas actividades actuales que requieran de los productos de esta actividad.
 - C. ¿Consideras que los grupos humanos del neolítico utilizaban el oro como joyas y que tenía el valor económico que hoy le damos? ¿Por qué?
5. Cuando Juan sale al descanso en la escuela, siempre corre al baño a llenar botella de agua para mojar a sus compañeros. Al llenar la botella deja la llave abierta, sin importarle que se desperdicie el agua. Los profesores muchas veces han conversado con él sobre lo inadecuado de su comportamiento, pero Juan hace como si no entendiera, porque al siguiente día se repite la misma situación.
- A. ¿Por qué el actuar de Juan van en contravía de las acciones de cuidado ambiental que se han enseñado en diversos espacios escolares?
 - B. Se ha observado que Juan no solo deja la llave abierta, también utiliza las botellas de agua que les dan a los estudiantes en el almuerzo para mojar a sus compañeros ¿Qué harías para evitar que Juan siga desperdiciando el recurso? Escribe al menos 3 propuestas y posibles resultados.
6. A partir de lo visto en clase transforme las siguientes fechas al formato solicitado (Ubique la unidad correcta entre las 2 opciones sugeridas y separadas por el /). Justifique su respuesta.
- Recuerde:** AP= Antes del Presente, P= En el presente, a. C= antes de Cristo, d. C= después de Cristo, a. e. c.= antes de la era común, e. c.= de la era común.
- a. 2750 AP (Antes del Presente) → a. C/ d. C
 - b. 4575 a. e. c (antes de la era común) → AP /P
 - c. 396 d. C (después de Cristo) → AP/ P
 - d. 15000 AP (Antes del Presente) → a. e. c./ e. c.
 - e. 3800 a. C (antes de Cristo) → a. e. c/ e. c.





COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
43 años 1981 – 2024

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Ciencias Sociales	ASIGNATURA Ética y Religión	GRADO Sexto
DOCENTE RESPONSABLE: Doris C. Cely L	PERIODO Segundo	JORNADA Única

CUENTO SUEÑOS DE SEMILLA

En el silencio de mi reflexión percibo todo mi mundo interno como si fuera una semilla, de alguna manera pequeña e insignificante pero también plétórica de potencialidades.

...Y veo en sus entrañas el germen de un árbol magnífico, el árbol de mi propia vida en proceso de desarrollo.

En su pequeñez, cada semilla contiene el espíritu del árbol que será después.

Cada semilla sabe cómo transformarse en árbol, cayendo en tierra fértil, absorbiendo los jugos que la alimentan, expandiendo las ramas y el follaje, llenándose de flores y de frutos, para poder dar lo que tienen que dar.

Cada semilla sabe cómo llegar a ser árbol. Y tantas son las semillas como son los sueños secretos. Dentro de nosotros, innumerables sueños esperan el tiempo de germinar, echar raíces y darse a luz, morir como semillas... para convertirse en árboles.

Árboles magníficos y orgullosos que a su vez nos digan, en su solidez, que oigamos nuestra voz interior, que escuchemos la sabiduría de nuestros sueños semilla.

Ellos, los sueños, indican el camino con símbolos y señales de toda clase, en cada hecho, en cada momento, entre las cosas y entre las personas, en los dolores y en los placeres, en los triunfos y en los fracasos. Lo soñado nos enseña, dormidos o despiertos, a vernos, a escucharnos, a darnos cuenta.

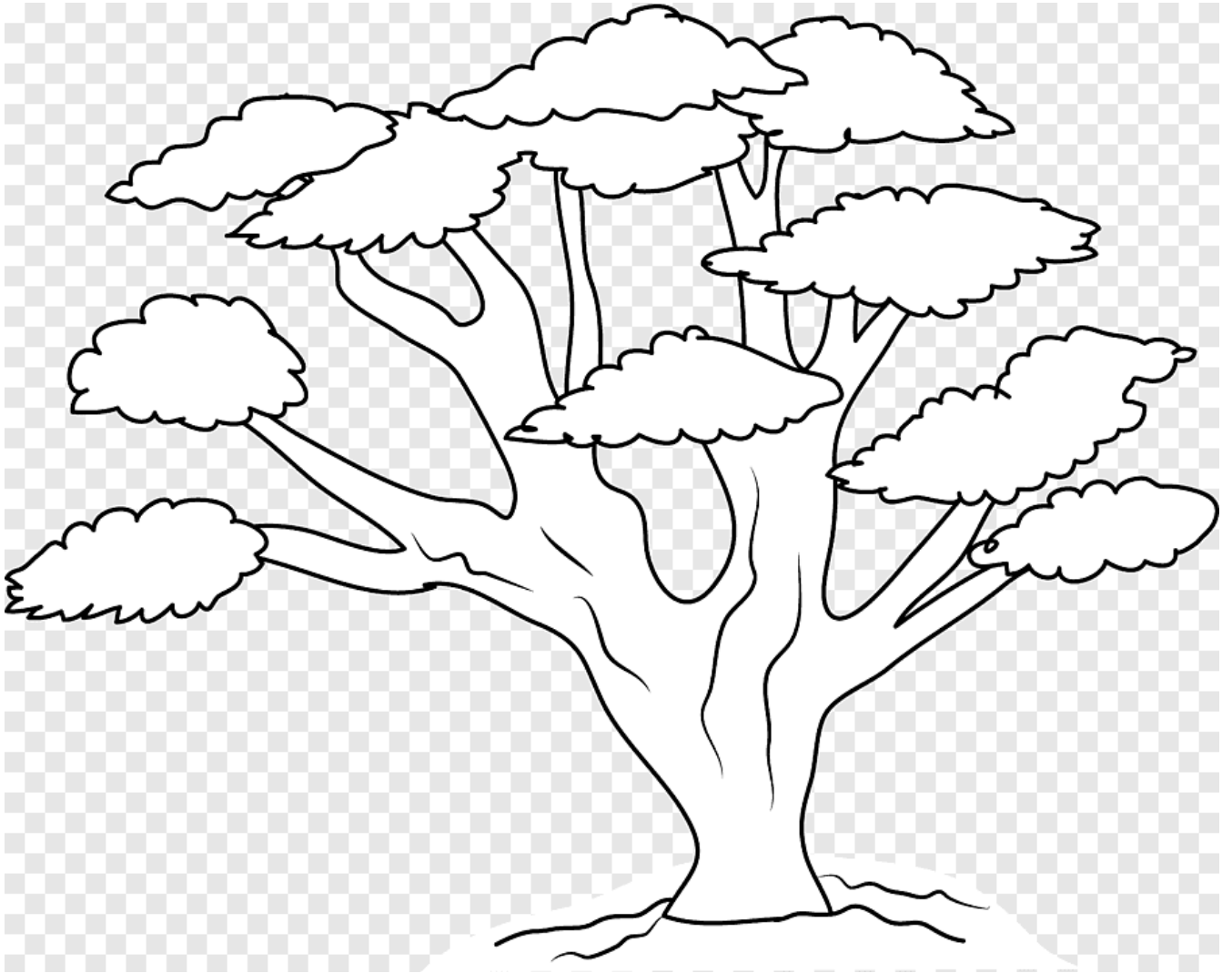
Nos muestra el rumbo en presentimientos huidizos o en relámpagos de lucidez cegadora. Y así crecemos, nos desarrollamos, evolucionamos... Y un día, mientras transitamos este eterno presente que llamamos vida, las semillas de nuestros sueños se transformarán en árboles, y desplegarán sus ramas que, como alas gigantescas, cruzarán el cielo, uniendo en un solo trazo nuestro pasado y nuestro futuro.

Nada hay que temer... una sabiduría interior las acompaña... porque cada semilla sabe... cómo llegar a ser árbol...

ACTIVIDADES

En su cuaderno de Ética y Religión desarrollar:

1. Leer el cuento.
2. Socializar con sus familiares.
3. Identificar las palabras desconocidas y buscar en el diccionario su significado.
4. Sacar cinco conclusiones.
5. Escribir sueños en cada hoja del árbol y colorear.





COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
43 años 1981 – 2024

ÁREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA. EJE: INFORMÁTICA

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA TECNOLOGÍA, INFORMATICA Y TALLER ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA	GRADOS: SEXTOS (601-602-603-604-605)
DOCENTE RESPONSABLE: SERGIO NAVARRETE NURY FARFAN OSCAR RAMIREZ LIZ HERNANDEZ JAVIER ROCHA ANDREA REYES SANTIAGO ROJAS MONICA PACHON	PERIODO SEGUNDO	JORNADA ÚNICA

NOMBRE ESTUDIANTE:

CURSO:

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando herramientas ofimáticas, recursos de la web 2.0 o materiales disponibles en casa.

1. INFORMATICA:

**INDICADORES DE LOGRO:
COGNITIVO:**

- Demuestra habilidad en el uso de Scratch, las TIC y la competencia de manejo de la información (CMI)

PROCEDIMENTAL:

- Conoce, comprende y utiliza la aplicación de scratch

ACTITUDINAL:

- Trabaja en equipo siendo responsable, autónomo, solidario y propone acciones orientadas al cuidado del ambiente

ACTIVIDADES:

¿QUÉ ES SCRATCH?

Scratch es un entorno gráfico de programación desarrollado por un grupo de investigadores del Lifelong Kindergarten Group del Laboratorio de Medios del MIT, bajo la dirección del Dr. Mitchel Resnick.

Este entorno aprovecha los avances en diseño de interfaces para hacer que la programación sea más atractiva y accesible para todo aquel que se enfrente por primera vez a aprender a programar. Según sus creadores, fue diseñado como medio de expresión para ayudar a niños y jóvenes a expresar sus ideas de forma creativa, al tiempo que desarrollan habilidades tanto de pensamiento lógico, como de aprendizaje para el Siglo XXI.

Scratch permite crear fácilmente historias interactivas propias, animaciones, juegos, grabar sonidos y realizar creaciones artísticas.



En pocas palabras, la herramienta permite aprender a programar un computador mientras usted se divierte.

¿PERO, ENTONCES QUÉ ES ESO DE LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN?
Programar es simplemente darle órdenes al computador para que haga lo que nosotros queramos que haga.

Lenguaje de programación, es la manera de comunicarse con el computador para que entiendan las órdenes.

En las siguientes lecciones explicaremos paso a paso cómo hacer un juego y usted y sus amigos podrán crear sus propias versiones de Mario.

DESCARGA E INSTALACIÓN

Antes de empezar a trabajar con Scratch hay que instalarlo en el computador. Para ello, se debe abrir el navegador de Internet y en la barra de direcciones escribir:

scratch.mit.edu

Esta es la página oficial de Scratch, aunque la página inicialmente está en inglés, se puede cambiar a español seleccionando el idioma en la pestaña de la esquina superior izquierda. En esta página encontrará miles de ejemplos, imágenes, sonidos, videos y ayudas. Siéntase en libertad de explorarla y ver cuántas otras cosas pueden hacer.

Debe ir a la esquina superior derecha donde dice “Descargar Scratch” ó “Scratch Download Now” y hacer clic izquierdo.

El sitio pregunta información básica sobre el usuario, la cual podemos llenar o dejarla en blanco, debe ir abajo y hacer clic donde dice “Continúa para descargar Scratch” ó “Continue to Scratch download”.

Seleccione la segunda opción, donde dice Windows y de clic sobre la imagen.

La página pregunta qué queremos hacer y debemos darle clic donde dice guardar, seleccione el lugar donde se desea guardar el archivo y de clic en guardar.

Espere a que la descarga finalice, lo cual puede tomar algunos minutos.

Muy bien, ahora que ya está lista la descarga, haga clic en el botón abrir.

Debe aparecer la ventana de bienvenida y haga clic en “next”.

Luego pregunta en qué carpeta del disco duro se desea instalar Scratch, y se debe hacer clic nuevamente en “next”.

Para instalar Scratch en una memoria USB, se debe introducir la memoria a un puerto USB y luego seleccionar el volumen que el sistema asignó a la USB (F:, G:, H:, etc).

Para finalizar la instalación haga clic en “install”

Ahora que ya está instado el programa, se puede apreciar que en el escritorio aparece un nuevo ícono con un gato y debajo de él dice Scratch. Haga doble clic en el gato para abrir el programa.



Por ahora haga clic en “language” y seleccione un idioma, por ejemplo, español... como podrá darse cuenta, ahora el entorno gráfico del programa está en español. Este se puede cambiar, inclusive, en plena ejecución de un programa, lo que facilita su uso en diferentes entornos lingüísticos.

Como se puede ver, la instalación del programa es muy sencilla.

ACTIVIDADES:

1. Descargar el programa de Scratch en tu computador con las instrucciones anteriormente mencionadas. La forma de evidenciar la instalación del programa es por medio de una fotografía de la pantalla del computador y realizando el siguiente proyecto.
2. Realizar el proyecto de juego de la nave espacial los pasos se encuentran en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=dmBGYLLieEc> y sustentarlo en clase.

2. TALLER DE ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA:

INDICADORES DE LOGRO:

COGNITIVO:

- Identifica los elementos y su función en un circuito simple, y en una estructura con diferentes tipos de materiales

PROCEDIMENTAL:

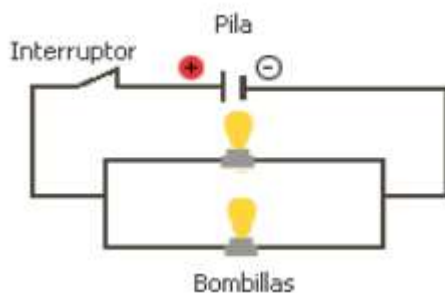
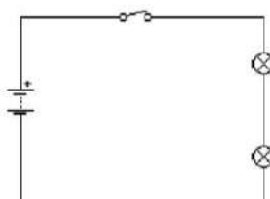
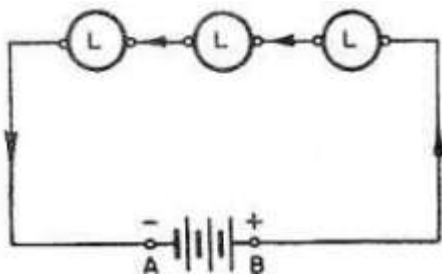
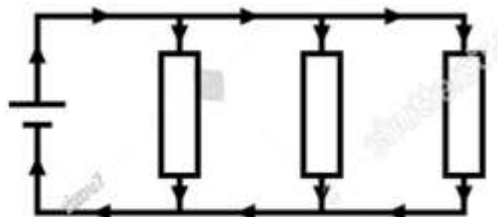
- Construye circuitos simples, y mecanismos para hacer un prototipo con movimiento que soporte una carga

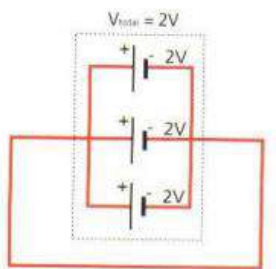
ACTITUDINAL:

- Trabaja en equipo siendo responsable, autónomo y solidario, proponiendo acciones orientadas al cuidado del taller de tecnología teniendo en cuenta las normas de seguridad.

ACTIVIDADES:

1. Defina los siguientes conceptos:
 - a. Voltaje
 - b. Amperaje
 - c. Corriente continua
 - d. Corriente Alterna
2. Utilizando la simbología de circuitos vista en clase, explique los elementos que componen cada uno y si son paralelos o en serie. Explique.





3. Utilizando motor, pila, cables, protoboard (si la tiene) y leds, construya un proyecto de carro o hélice, que funcione. Explique el circuito en una cartelera de 1/8 de cartulina, su funcionamiento y utilidad.

3. TECNOLOGIA:

INDICADORES DE LOGRO:

COGNITIVO:

- Entiende y amplía los conceptos de factores de producción y sectores productivos.

PROCEDIMENTAL:

- Utiliza adecuadamente los conceptos básicos de comunicación gráfica (punto, línea, ángulos, su clasificación y su aplicación a mano alzada)

ACTITUDINAL:

- Trabaja en equipo siendo responsable, autónomo, solidario, respetuoso y propone acciones orientadas al cuidado del ambiente.

1. EMPRESA

Es una organización de personas y recursos que buscan la consecución de un beneficio económico con el desarrollo de una actividad en particular. Esta unidad productiva puede contar con una o más personas y suele buscar el lucro, así como alcanzar una serie de objetivos marcados en su formación.

CRONOGRAMA DE UNA EMPRESA



IMPORTANCIA DE PLANIFICAR EN UNA EMPRESA

Permite organizar mejor las áreas y recursos de la Empresa, coordinar mejor las tareas y actividades, controlar y evaluar mejor los resultados, ello gracias a que nos facilita comparar los resultados obtenidos con los planificados.



CARACTERISTICAS DE LAS EMPRESAS

Son cualidades que permiten identificar algo o alguien, buscan un beneficio económico. Poseen recursos humanos. Disponen de capital. Variedad de perfiles profesionales.



- ✓ Satisfacen una necesidad.
- ✓ Buscan un beneficio económico.
- ✓ Poseen recursos humanos.
- ✓ Disponen de capital.
- ✓ Variedad de perfiles profesionales.
- ✓ Son un equipo de trabajo.
- ✓ Diversidad de departamentos.
- ✓ Trabajan para cumplir objetivos.

DIFERENCIA ENTRE CIENCIA, TECNICA Y TECNOLOGIA

Ciencia	Técnica	Tecnología
Busca entender de una forma lógica y racional nuestro entorno	Busca la manera de realizar algo para llegar a un fin determinado	Busca satisfacer necesidades y deseos humanos

Ciencia	Técnica	Tecnología
SABER ¿por qué de las cosas?	SABER HACER ¿cómo se hacen las cosas?	Saber como y por qué se hacen las cosas

ANALISIS MORFOLOGICO

El análisis morfológico es el estudio que enfoca su atención en la forma que tiene el producto.

ANÁLISIS TECNICO

Estudia y explora los productos y los procesos técnicos. Mediante el análisis podemos conocer cómo es una cosa o fenómeno, cómo se comporta o funciona y, en el caso de los productos tecnológicos, también para qué sirven.

ANÁLISIS SOCIOECONOMICO

Contribuyen a impulsar la innovación, el crecimiento económico, generar fuentes de empleo, aumentar la productividad, potenciar la competitividad, entre otros beneficios.

ANÁLISIS ANATÓMICO O FORMAL	ANÁLISIS FUNCIONAL	ANÁLISIS TÉCNICO	ANÁLISIS SOCIOLÓGICO
FORMA DIMENSIONES ELEMENTOS QUE LO COMPONENTE	FUNCIÓN GLOBAL FUNCIÓN DE CADA ELEMENTO NORMAS DE USO Y SEGURIDAD FUNCIONAMIENTO	MATERIALES PROCESOS DE FABRICACIÓN FUNDAMENTOS FÍSICOS DE FUNCIONAMIENTO	PROBLEMA QUE RESUELVE PRECIO HISTORIA REPERCUSIONES
CÓMO ES	PARA QUÉ SIRVE Y CÓMO FUNCIONA	CÓMO ESTÁ HECHO	QUÉ INFLUENCIA TIENE

ACTIVIDAD A REALIZAR

Desarrolle la siguiente actividad en hoja de examen cuadriculada.

- ✓ Defina que es Empresa.
- ✓ Dibuje con lápiz y colores el cronograma de una Empresa.
- ✓ Cuál es la importancia de planificar en una Empresa.
- ✓ Defina que son características de una Empresa.
- ✓ Diga 5 características de una Empresa.
- ✓ Explique la diferencia entre Ciencia, Técnica y tecnología.
- ✓ Defina y de un Ejemplo de Análisis morfológico.
- ✓ Defina y de un ejemplo de Análisis funcional.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA _____ 12 de julio _____ PERIODO _____ 2 _____

AREA Artística	ASIGNATURA Artes Plásticas	GRADO Sexto
Cursos 604 / 605	DOCENTE RESPONSABLE	Wilson Olivares

El (la) estudiante deberá presentar su cuaderno al día, este deberá estar completo y en buena presentación, contar con las siete prácticas realizadas durante el período 1, es decir, el (la) estudiante **deberá realizar solo aquellas prácticas que NO tenga**, :

- Práctica de “Estrella” colores complementarios, finalizado pendiente de periodo 1 (*Sustentación final en clase el día que se presente bajo indicaciones del docente y solo para estudiantes de 604*)
- Formas geométricas simples
- Práctica de dibujo “La manzana” (5 pasos)
- Práctica “Pedestal o candelabro” (*formas geométricas de fondo*)
- Práctica de dibujo Objetos (3) con 3 pasos cada uno

Fecha máxima: ultima clase antes del 12 de julio

LOGROS

Incrementa su autoestima al dibujar buena confianza mientras desarrolla las prácticas que le permiten mejorar al dibujar.

Reconoce lápices blandos y duros y su utilización.

Disfruta del dibujo y encuentra en él una forma de expresión de aquello que quiera comunicar.

Utiliza Las formas geométricas simples para bosquejar gráficamente objetos.

COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA IED
PLAN DE MEJORAMIENTO DANZAS
GRADO SEXTO CURSO 601 – SEGUNDO PERIODO
DOCENTE DORIS RODRIGUEZ ORTIZ

El folclor colombiano es un universo rico y diverso que abarca una amplia variedad de expresiones culturales, es un reflejo de la historia multicultural del país, resultado del mestizaje entre las culturas indígenas, europeas y africanas que han poblado Colombia a lo largo de los siglos.

- 1. elabore un video de mínimo 1.30 minutos, máximo 2.00 minutos, refiriéndose a un tema cultural o folclórico colombiano, ejemplo: lugares turísticos, personajes, obras de arte, hechos históricos, recetas típicas, danzas, literatura, leyendas, trajes típicos etc.,**

PARAMETROS PARA LA PRESENTACION DEL VIDEO

- Se presentara de manera individual**
 - Presentación del estudiante, nombre apellido y curso**
 - Debe aparecer el estudiante, puede estar acompañado o le pueden colaborar familiares, amigos, etc.,**
- 2. Elabore un escrito a mano en una hoja, sobre los siguientes temas:**
 - a. Una tradición que practique su familia, como la organizan, quienes participan y en qué fecha del año se realiza**
 - b. Una fiesta tradicional folclórica colombiana**
- Enviar al correo institucional**

dorodriguez@educacionbogota.edu.co



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA.I.E. D PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA BLOG:
colegiotomascarrasquilla.webnode.es 35 años 1981 – 2016

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA EDUCACION FISICA	GRADO SEXTO
DOCENTE RESPONSABLE: JOSE WILSON GARCIA GARCIA	PERIODO SEGUNDO 2024	JORNADA MAÑANA

INTRODUCCIÓN El objetivo de este plan de mejoramiento es que el estudiante logre superar las falencias presentadas durante el periodo.

LOGROS:

COGNITIVO: Maneja el concepto de los fundamentos técnicos básicos del baloncesto. Maneja los conceptos de las capacidades físicas condicionales con énfasis en la coordinación viso-manual.

PROCEDIMENTAL: Realiza los diferentes fundamentos técnicos básicos del baloncesto. Desarrolla la coordinación viso-manual tanto individual como grupal.

ACTITUDINAL: Aplica los valores institucionales realizando actividades en forma individual y grupal.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Fundamentos técnicos del baloncesto. (posición básica, detención en un tiempo, pivót) coordinación grupal cuadro de desplazamiento y ubicación espacial. Apoyo al proyecto de lecto-escritura.

ACTIVIDADES:

- Realicé dos lecturas cada una de 40 minutos y en hojas de examen redacté un resumen de cada lectura (cada resumen debe ser de una cuartilla es decir una plana)
- Haga el diagrama del cuadro de ubicación espacial y desplazamientos y explique cómo se desarrolla el trabajo que tiene por objetivo incrementar la coordinación viso-manual en forma grupal.
- Explique los aspectos a tener en cuenta para realizar los fundamentos técnicos de: posición básica, detención en un tiempo y pivót utilizados en el baloncesto.
- Practique extra-clase los fundamentos técnicos del baloncesto posición básica, detención en un tiempo y pivót vistos durante el periodo.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Resolución de problemas, mando directo, trabajo individual y en equipo, inauguración de olimpiadas deportivas, aplicación de lecturas en los espacios de clase.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Presentación del trabajo escrito 20%

Sustentación del trabajo en forma práctica 80%.

BIBLIOGRAFÍA:

Apuntes tomados en clase.

Fecha de entrega: semana del 8 al 12 de julio del 2024 en las respectivas clases.