



COLEGIO DIANA TURBAY BOLETÍN DIVERSO E INCLUSIVO

AGOSTO 2024



Talentos y/o Capacidad excepcional



¡Sabías qué...!

El programa de inclusión además de atender a la población con discapacidad trabaja con talentos y/o capacidades excepcionales

Un estudiante con <u>capacidad excepcional</u> es aquel que se caracteriza por presentar un potencial o desempeño superior a sus pares etarios <u>en múltiples áreas del desarrollo.</u> 	Un estudiante con un <u>talento excepcional</u> es aquel que se caracteriza por presentar un potencial o desempeño superior a sus pares etarios activos <u>en un campo disciplinar, cultural o social específico.</u>	Un estudiante con <u>doble excepcionalidad</u> es aquel que presenta discapacidad en una o varias esferas del desarrollo y, a la vez, presenta capacidad o talento excepcional.
---	--	--

Características que podemos encontrar en el aula



- ❖ Presenta creatividad y originalidad cuando les interesa.
- ❖ Realizan preguntas distintas a las que hacen otros estudiantes.
- ❖ Constantemente quiere saber por qué y poseen curiosidad excepcional.
- ❖ Les gusta debatir y no aceptan pronunciamientos autoritarios.

- ❖ Son comprensivos y compasivos se interesan por los demás.
- ❖ Saltan etapas de aprendizaje y a veces sienten frustración por tener que completar las etapas perdidas.

Mitos sobre la excepcionalidad

1. Creer que todos los estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales tienen buen desempeño académico.
2. Asumir que ciertos talentos se desarrollan de acuerdo al sexo o género.
3. Imaginar que los estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales tienen que ir a colegios especiales.
4. Pensar que las capacidades y/o talentos excepcionales se heredan.
5. Asumir que todos los estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales tiene CI alto.

Un alma noble y un verdadero talento poético son casi siempre inseparables. (Victor Hugo)



COLEGIO DIANA TURBAY

BOLETÍN DIVERSO E INCLUSIVO

AGOSTO 2024



Niveles de desarrollo

Nivel de exploración



Se caracteriza por tener intereses, aptitudes cognitivas y habilidades en un nivel básico que apenas está en proceso de descubrimiento, por lo que es factible que la motivación existente hacia dicho talento pueda verse modificado con facilidad.



Nivel de identificación

El estudiante tiene una mayor consciencia sobre su propio talento permitiendo un mayor reconocimiento de este. Se hace evidente en cuál campo de talento puede haber compromiso para desarrollarlo, y en cuál hay carencia de interés, aptitud o habilidad.



Nivel de fundamentación

En este nivel ya es posible identificar un talento en proceso de desarrollo formal, ya que el estudiante tiene un claro interés hacia dicho talento, mostrando también habilidad y aptitud hacia el mismo, así como la realización de actividades que permiten al estudiante fortalecer su talento.



Formato remisión de talentos y/o capacidades excepcionales

Realizado por el equipo de inclusión agosto 2024

Un alma noble y un verdadero talento poético son casi siempre inseparables. (Víctor Hugo)