



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

PLAN DE ESTUDIOS LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA
como primera lengua
2024

Documento Institucional, distribución restringida.

Profesionales líderes:

Viviana Monroy

Lida León

David Camilo Nuñez Torres

Maritza Rodriguez

Daniel Hincapié

Profesionales que han apoyado:

Germán González

Liney Chaparro

Sandra Rocio Ospina

El plan de estudios es el esquema estructurado de las áreas obligatorias y fundamentales, así como de áreas optativas con sus respectivas asignaturas que forman parte del currículo de los establecimientos educativos. Aunque la ley 115 de 1994, ley general de educación, no contempla la asignatura de lengua de señas colombiana de manera explícita y literal como un espacio académico obligatorio y fundamental, si se establece el área de humanidades y el desarrollo del español y una lengua extranjera (art.23 Ley 115/94), además luego leyes como la ley 324 del 96 y la 982 de 2005, así como el decreto 1421 de 2017, reconocen la importancia del desarrollo de la Lengua de Señas Colombiana como la lengua propia y natural de la comunidad de sordos, con el objetivo del avance de la oferta Bilingüe y Bicultural para Sordos.

Por lo tanto, Bogotá como Distrito capital lleva varios años realizando estos ajustes para la garantía de los derechos de educación y comunicación de las personas sordas en los colegios oficiales, es así que se hace una flexibilización curricular, la cual consta en que los



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

estudiantes sordos toman la asignatura de Lengua de Señas Colombiana como primera lengua en homologación de la asignatura de Español, así como la asignatura de español escrito como segunda lengua en equivalencia a la lengua extranjera.

Desde este marco, la asignatura de Lengua de Señas Colombiana, debe responder a las mismas necesidades y desarrollo que las asignaturas del área de humanidades, por lo cual su plan de estudios también debe contener al menos los siguientes aspectos:

- a. La intención e identificación de los contenidos, temas, de cada área, señalando las correspondientes actividades pedagógicas.
- b. La distribución del tiempo, señalando en qué grado y período lectivo.
- c. Las habilidades, competencias y conocimientos que los educandos deben alcanzar y adquirir al finalizar cada uno de los períodos, relacionados con los derechos básico de aprendizaje, sustentados desde los lineamientos curriculares de lengua castellana para el desarrollo de la primera lengua.
- d. El diseño general de planes especiales de apoyo para estudiantes con dificultades en su proceso de aprendizaje.
- e. La metodología aplicable a cada una de las áreas, señalando el uso del material didáctico o cualquier otro medio que oriente soporte la acción pedagógica.
- f. Niveles de desempeño que permitan llevar a cabo la autoevaluación institucional.

Lo anterior se concreta a partir de los siguientes componentes:

- ↗ Relación con estándar o DBA
- ↗ Contenidos
- ↗ Competencia del periodo
- ↗ Indicadores de desempeño
- ↗ Niveles de desempeño / escala valorativa



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

Además de manera transversal se propone una metodología, unas relaciones con el modelo pedagógico institucional, unas fundamentos y propuestas generales de ajustes razonables para el reconocimiento y atención de la diversidad desde un proceso inclusivo de enseñanza, unas estrategias pedagógicas y unos recursos básicos o generales de apoyo.

1. Propósitos y competencias a formar desde el área

1.1 Objetivos Generales

👤 Desarrollar habilidades de conciencia lingüística, organización discursiva, percepción visual y corporalidad en actos de comprensión, expresión / producción en Lengua de Señas Colombiana, tanto en situaciones cotidianas como académicas., entendiendo esta como lengua propia de las personas Sordas.

👤 Implementar una comunicación asertiva y efectiva mediante conocimientos conceptuales, procedimentales y actitudinales adquiridos en situaciones imprevistas de su vida, de manera crítica y creativa que demuestren un grado alto de relaciones e interacciones del estudiante con sus pares, con su familia, docentes y la sociedad en general.

👤 Comprender y proponer soluciones a necesidades comunicativas en LSC mediante el uso de las competencias comunicativas, específicamente, en los modos de hablar y escuchar, re-expresar y percibir visualmente

1.2 Competencias por grado:

👤 **Nivel preescolar:** expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos

👤 **Jardín: Las niñas y los niños son receptores y emisores de ideas reales y de fantasía para construir su identidad, pensamiento y comunicación.**



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

⇒ **Transición:** Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.

⇒ **Nivel Primaria**

- ⇒ **Grado Primero:** Expresa sus ideas, emociones, preguntas, respuestas sencillas mediante la descripción y narración básica de elementos, animales, personajes y sucesos; haciendo uso claro y preciso acorde a su edad y desarrollo de los elementos articularios, de expresión corporal y lateralidad.
- ⇒ **Grado Segundo:** Establece varias relaciones sintácticas y semánticas simples en las producciones y comprensiones de textos narrativos mediante el uso del espacio sígnico y el uso de su cuerpo, permitiéndole comunicar ideas y vivencias, preguntas o inconformidades a nivel familiar, social y académico acorde a su edad y etapa.
- ⇒ **Grado Tercero:** Produce y comprende narraciones extensas en LSC teniendo claro y uso preciso del manejo del espacio sígnico, de los aspectos suprasegmentales (componente no manual) y de la matriz articuladora para adecuar las voces de personajes, momentos críticos de la narración que le permita expresar con detalle y claridad sucesos reales o fantásticos en distintos actos comunicativos.
- ⇒ **Grado Cuarto:** Expresa y comprende textos de tipo expositivo e informativo haciendo un control y supervisión de la superestructura, tipos de oraciones, clasificadores, marcaciones temporales y del espacio sígnico como eje de la cohesión y coherencia, que le permita comunicarse efectivamente al organizar sus ideas y establecer relaciones sintácticas y semánticas en sus mensajes.
- ⇒ **Grado Quinto:** Adecua sus producciones y comprensiones en LSC de acuerdo al tipo de discurso, texto, contexto, intención, interlocutor y expresiones propias de la LSC, con el fin de tener bases suficientes para asumir la integración a actos de enseñanza y comunicativos con intérprete en el grado siguiente, tanto en actos cotidianos como académicos.

⇒ **Nivel Básica secundaria**

- ⇒ **Grado Sexto:** Fortalecer habilidades y estrategias comunicativas relacionadas con su realidad e historia que permitan narrar e informar de manera clara ideas y situaciones cotidianas y académicas sencillas.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

- ✦ **Grado Séptimo:** Fortalecer competencia discursiva textual que le permita reconocer y usar elementos principales del texto explícitos e implícitos para organizar sus ideas y sentidos.
- ✦ **Grado Octavo:** Establece estrategias de planeación y control para ajustar la coherencia y cohesión de las producciones textuales desde el tema, contexto y sujetos de interacción
- ✦ **Grado Noveno:** Evalúa el sentido a lo largo del texto, adecuándolo al contexto, sujetos y tipos de textos, haciendo revisiones a nivel micro y macro textual

✦ Nivel de Media

- ✦ **Grado Décimo:** Consolida análisis de producciones y textos propios y de otros, relacionando sus reflexiones con elementos sociales, políticos, identitarios, históricos con características discursivas, textuales y lingüísticas
- ✦ **Grado Once:** Consolida comprensión y producción de diferentes tipologías textuales promoviendo un ejercicio de análisis crítico argumentativo en sus posturas, reflexiones y expresiones, que le permitan posicionarse en la realidad, retos actuales y futuros culturales, sociales, educativos, de proyecto de vida, entre otros.

OBJETIVOS POR HABILIDADES COMPARTIDAS POR EL ÁREA DE HUMANIDADES

En la comprensión:

1. Desarrollar destrezas necesarias para el dominio de la lectura mecánica y la interpretación comprensiva de textos.
2. Propiciar el aprendizaje de la lengua propia como una experiencia integral, pertinente y estimulante, tanto intelectual como afectivamente.
3. Propiciar el aprendizaje de la lengua propia por medio de actividades lúdicas y experiencias educativas, tomando como base la construcción de la experiencia propia del estudiante.
4. Fomentar el gusto por la lectura.
5. Crear conciencia de que la lectura es un medio de comunicación social, un medio de recreación estética, una fuente de información y conocimiento, un vehículo de desarrollo social y emocional.
6. Estimular el desarrollo de la creatividad y el interés por el significado de aquello que se lee.
7. Comprender, analizar e interpretar diversos tipos de textos presenciales y grabados, con base en las propias competencias.

En la producción/expresión:



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

8. Desarrollar la habilidad para trazar discursos con fluidez y claridad.
9. Aumentar el interés hacia la producción de textos visuales.
10. Desarrollar la habilidad para organizar y planificar sus expresiones y discursos.
11. Estimular el desarrollo de la legibilidad, la claridad, el orden y la precisión en los movimientos y configuraciones.
12. Desarrollar la habilidad para seleccionar semántica y lexicalmente los gestemas más adecuados cuando se produce un texto.

En la comunicación:

13. Favorecer el desarrollo y adquisición de la LSC con el apoyo a las prácticas del aprendizaje de la lengua
14. Favorecer procesos comunicativos orales en LSC, de acuerdo con las habilidades de habla, teniendo en cuenta la diversificación de la ruta fonética fonológica homologado por lo querológico, kinésico y el nivel de competencia a nivel de comprensión y producción homologado por lectura y escritura.

MARCO PEDAGÓGICO

Teniendo en cuenta que la asignatura de la Lengua de Señas Colombiana se enmarca en el área de humanidades, desde el enfoque de desarrollo de su primera lengua, para las personas sordas; se ha acordado desarrollarla desde un enfoque comunicativo en un marco de educación bilingüe y bicultural para Sordos¹, así como al desarrollo de las competencias comunicativas acordes a lo establecido desde los lineamientos y estándares del lenguaje y los derechos básicos de aprendizaje del español, teniendo en cuenta estos últimos más desde una mirada de los derechos de aprendizaje de una primera lengua haciendo las equivalencias a la lengua de señas colombiana. Adicional se retoma el plan de estudios acordado entre FENASCOL y la SED, para tener en cuenta los fundamentos curriculares y metodológicos, así pues “Para el desarrollo de esta Competencia Significativa y Comunicativa es necesario desarrollar dos grandes procesos: el Proceso de Producción y el Proceso de Interpretación o construcción de sentido” (FENASCOL & SED, 2011)

¹ Esta nominación de Sordos con mayúscula se establece a partir del acuerdo tácito de varios teóricos e investigadores sobre la perspectiva socio antropológica de la persona sorda y sus procesos educativos, con el fin de referirse a la persona Sorda desde una mirada social, política, comunicativa, diversa e histórica, distinta la mirada clínica auditivo funcional del sordo, el cual se escribiría con minúscula.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

Por lo tanto, se desarrollará el espacio académico desde el diseño de situaciones comunicativas que permitan a los estudiantes sordos fortalecer su expresión, comprensión y conciencia de la LSC mediante el uso, reflexión y dialogo en actos reales o hipotéticos en una construcción progresiva del aprendizaje, siempre intentando que los estudiantes reflexionen sobre sus maneras de hablar desde el tipo de discurso, texto, situación, contexto, emisor, receptor, sentido y intención del acto con el fin que realice ajustes o variaciones para permitir una comunicación efectiva tanto a nivel cotidiano como académico. Es vital tener en cuenta que todo estará atravesado por fortalecer su proceso de identidad como persona sorda dada la importancia que la misma comunidad ha dado a este aspecto, pues la mayoría de personas sordas nace en contextos oyentes por lo cual fortalecer su identidad desde una mirada positiva, como sujeto de derechos y orgulloso de ser quien es, no desde la mirada médica de discapacidad entendida como minusvalía, sino discapacidad o persona sorda como una de las posibilidades de ser sujeto en la realidad, en equiparación al género, raza o etnia.

En el marco general del área y del colegio se reconoce que debe corresponder con el modelo pedagógico constructivista de cohorte cognitivo con enfoque de aprendizaje significativo, por lo cual se promueve que los contenidos sean relacionados con procesos y saberes previos así como con la realidad del estudiante, encontrando un sentido y motivación para aprender, desde lo cual los contenidos se relacionaran con la realidad de la persona sorda, su historia, su identidad y su actualidad; pero así como las proyecciones de desarrollo, también se tomaran como pretextos situaciones de realidad local, nacional e internacional para desarrollar la competencia textual discursiva y demás competencias. Además, se aprovecharán estrategias y recursos visuales no solo de lengua de señas sino en el desarrollo de sus procesos comunicativos como símbolos, rutinas de pensamiento, organizadores gráficos, entre otros.

El trabajo pedagógico se debe centrar en el aprendizaje más que en la enseñanza y exige desarrollar estrategias pedagógicas diferenciadas y adaptadas a los distintos ritmos y estilos de aprendizajes de un alumno heterogéneo enriqueciendo el trabajo actual con diferentes actividades basadas en la exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimientos por parte de los alumnos, tanto individual como colaborativamente y en equipo. El aprendizaje buscado se orienta en función del desarrollo de destrezas y capacidades de orden superior (tales como descripción, clasificación, análisis, síntesis, capacidad de abstracción, y otras especificadas en cada sección de las competencias con los cuales trabajamos), a través del conocimiento y dominio de contenidos considerados esenciales.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

EVALUACIÓN

Se tendrá en cuenta el Decreto 1290 del 16 de abril de 2009 y el SIEE de la institución; por lo tanto la evaluación formativa juega un papel importante en el fomento de valores como: solidaridad, tolerancia, autonomía, respeto, entre otros. La evaluación permanente cualitativa y cuantitativamente, haciendo un seguimiento de actividad, permitiendo detectar dificultades que presentan los estudiantes para aplicar los correctivos lo más pronto posible. Así pues, se reconocen los tres momentos y tipos de evaluación contempladas en los documentos de soporte.

- Diagnóstica, porque permite identificar y explorar información, saberes, intereses y procesos previos para analizar las necesidades o rutas de aprendizaje.
- Formativa, porque se permite ir reflexionando sobre aciertos, obstáculos, dificultades que se dan en el aprendizaje para así posibilita mejorar el proceso con otras estrategias rutas o sugerencias durante el proceso para lograr cambios a tiempo y no solo ver el resultado
- Sumativa, hace referencia a la calificación que se da durante el proceso teniendo en cuenta los indicadores contemplados en cada momento y así lograr una sumatoria final que arroje el nivel de desempeño general en el periodo o año escolar.

Es de destacar que, para los estudiantes sordos con condiciones o discapacidad (es) asociada (s), se tendrá en cuenta el desarrollo del PIAR desde el decreto 1421 de 2017, por lo cual, si es necesario se revisará junto con el mediador pedagógico los ajustes a los contenidos, estrategias de enseñanza-aprendizaje y de evaluación acorde a las necesidades y habilidades de cada uno de ellos.

Se reconoce un marco de Diseño Universal de los Aprendizajes y de ajustes razonables para el diseño de las propuestas pertinentes, siempre con la intención y horizonte del desarrollo de una competencia comunicativa.

RECURSOS

Láminas educativas

- ✗ Materiales escolares: Cartulina, Revistas, Colbon, Cinta, Tijeras, Papel silueta, Textos, Hojas de examen, Lápicos, Colores, entre otros



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

- ✗ Videos educativos: INSOR, FENASCOL, canal de inclusión del Colegio, otros canales
- ✗ Textos literarios: libro álbum, novelas gráficas, adaptaciones de textos
- ✗ Tecnológicos: portátil, televisor, internet
- ✗ Recursos lúdicos adaptados a LSC
- ✗ Grabaciones propias
- ✗ Canal institucional youtube: lecturas, eventos, recursos didácticos
- ✗ Canales educativos o relacionados con LSC: noticias, reseñas, conferencias, en vivos, entre otros
- ✗ Recursos escénicos: escenografías, disfraces, utilería, material concreto, juegos de roles, actividades de visual vernacular

1.3 EVALUACIÓN INCLUSIVA

Los estudiantes con discapacidad múltiple (o con discapacidad asociada) de base sensorial y en situación de vulnerabilidad, para nuestro caso serían estudiantes sordos con discapacidad asociada de tipo cognitivo, ellos serán atendidos desde un marco de inclusión con enfoque diferencial acorde a lo desarrollado por el Ministerio de Educación, la Secretaria de Educación del Distrito y los equipos académicos y pedagógicos sobre estos procesos, por lo cual se promueve su desarrollo a un desarrollo integral en equidad de opciones. Entonces desde los docentes del área se promoverá una calidad humana excelente con actitud abierta, flexible y de acompañamiento para enfrentar los obstáculos en el proceso de enseñanza y aprendizaje que se presenten de forma oportuna. Los casos y ajustes que sean considerados se consignarán en los respectivos PIAR para sistematizar los ajustes curriculares, pedagógicos y didácticos que den a lugar.

2. INTENSIDAD HORARIA

La intensidad horaria del área en la semana cambia según el grado.

En el nivel de preescolar, grados jardín y transición, el espacio de lengua de señas está articulado con el desarrollo de la dimensión comunicativa, por lo cual se organiza de manera transversal durante la asignación horaria semanal.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

En el nivel de básica primaria, para los grados de primero, segundo y tercero el espacio de LSC consta de cinco (5) horas semanales, mientras que para grado cuarto y quinto es de cuatro (4) horas. Dando prevalencia a los primeros grados al proceso de adquisición de la lengua.

En básica secundaria y media la asignación también es de 4 horas semanales, en ocasiones se unen algunos grados de acuerdo a necesidades de aprendizaje o administrativas, siempre tratando de unir por cercanía en procesos y grados.

3. Avance en Contenidos

Al finalizar cada año escolar se reportará cuanto se ha logrado avanzar del plan de estudios con el objetivo que el docente del siguiente año al hacer el empalme pueda tener una base y reconocer lo que se ha avanzado y lo que requiere retomarse. Puntualmente, este año escolar se reporta que hubo un avance general de más del 85%, del 95%, en las competencias y desempeños establecidos, teniendo en cuenta que este es un plan innovador recién propuesto y con cambios a medida de su implementación a partir de las experiencias vividas por los maestros y estudiantes.

Recomendaciones del equipo de inclusión y de la docente de apoyo al plan de estudios:

A continuación, se realizan sugerencias a tener en cuenta en el desarrollo del plan de estudios de los grados de primaria en el aula exclusiva para Sordos.

Es de resaltar que, para el trabajo pedagógico, se tienen en cuenta los ajustes razonables planteados en el Plan Individual de Ajustes Razonables PIAR y la flexibilización curricular en trabajo de equipo interdisciplinario, docentes, modelo lingüístico y especialmente con la familia.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

A partir de la reunión del equipo de inclusión el 06 de febrero de 2023 se realizan las siguientes sugerencias que reposan en la acta de reunión de dicha fecha:

“Implementación del plan de estudio de lengua de señas colombiana, incluyendo con elementos fundamentales a nivel metalingüístico y metacognitivo, teniendo en cuenta la precisión en la configuración manual, atendiendo los estudios de Oviedo, el análisis gramatical y fortalecer aún más la adquisición de la lengua de señas colombiana, elevando el proceso de discurso, narración, descripción y los diferentes actividades o procedimientos lingüísticos analizados en otras lenguas y la inclusión de estas en la lengua de señas como analogías, comparaciones, similitudes, sinonimia, antonimia, entre otras que enriquezcan la lengua de señas como lengua dominante que favorezca la adquisición del español escrito como segunda lengua. Continuar con el proceso de construcción de este plan de estudio; así como la implementación del sustento teórico que permita una mayor conciencia metalingüística de los y las usuarios de la LSC; revisar propuesta para materializar al 2023 del trabajo teórico formal y progresivo en los diferentes grados escolares, como parte de la intensidad horaria de la asignatura de LSC.”

COBERTURA – Número de estudiantes participantes

Este primer avance está diseñado para aproximadamente 100 estudiantes sordos del Colegio Isabel II del nivel de básica preescolar , primaria, secundaria y media, con edades de los niños que oscilan entre los 4 a los 22 años, con atención exclusiva en aulas paralelas para escolares en preescolar y primaria, mientras que en secundaria y media asisten al aula regular con mediación de intérprete, sin embargo la asignatura de LSC la toman como asignatura exclusiva para ellos dada su condición de primera lengua.

Este plan está incluido desde la articulación de las áreas de: humanidades e inclusión de personas sordas de aulas exclusivas

Esta nueva propuesta de los docentes en mención ha hecho compilación entre los estándares básicos de lenguaje, derechos básicos de español, plan de estudios de lengua de señas FENASCOL – SED, experiencia de los docentes y modelos lingüísticos, además ha empezado a hacer articulación con el plan de español escrito como segunda lengua para sordos de básica primaria.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

PLANES DE ESTUDIO

TRANSICIÓN

AREA:	DIMENSIÓN COMUNICATIVA	ASIGNATURA:	Lengua de Señas Colombiana	MODELO LINGÜÍSTICO	Consuelo Liney Chaparro Acevedo y Viviana Monroy
Grado:	Preescolar	Curso:	Jardín de Sordos	PERÍODO:	I, II, III Y IV
COMPETENCIA POR GRADO		Expresa sus ideas, emociones, preguntas y experiencias mediante la expresión corporal permitiendo la identificación clara de los elementos, animales, personajes y sucesos que comunica.			
ACTIVIDAD:		Canción, ronda o expresión artística corporal y gestual en el que describa y represente personajes, objetos y situaciones			
PERIODO	ESTANDAR O DBA	TEMAS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO CON ESCALA VALORATIVA	
				INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA VALORATIVA
I	DISCURSIVO TEXTUAL (tipo de discursivo) GRAMATICAL LÉXICO-SEMÁNTICO	Colegio Familia Cuerpo Salón de clase Amigos Casa	DISCURSIVO TEXTUAL (tipo de discursivo) GRAMATICAL LÉXICO-SEMÁNTICO	* Descripción narración	SUPERIOR: Se identifica muy bien señas con mi colegio, la familia, mi cuerpo, mi salón de clase, útiles escolares, amigos y casa.
				* Representa su cuerpo diferente artísticos. (expresión corporal y partes cuerpo).	ALTO: Se identifica señas con mi colegio, la familia, mi cuerpo, mi salón de clase, útiles escolares, amigos y casa.
				* Señas de rol e identificación personal de los familiares.	BÁSICO: Se identifica aceptablemente señas con mi colegio, la familia, mi cuerpo, mi salón de clase, útiles escolares, amigos y casa.
				*Prácticas de higiene	BAJO: Se le dificultad señas mi colegio, la familia, mi cuerpo,



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

					mi salón de clase, útiles escolares, amigos y casa.
II	GRAMATICAL	El barrio	GRAMATICAL	* Semejanzas y diferencias expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras, modeladas o fotografías.	SUPERIOR: Incluir muy bien contenidos.
	QUEROLOGICO-FONOLOGICA	Las profesiones y los oficios y los servicios que me prestan Medios de comunicación Medios de transporte Señales de transito	QUEROLOGICO-FONOLOGICA	* Llama atención y mantiene con contacto visual.	ALTO: Incluir de contenidos.
	DISCURSIVO TEXTUAL (aspectos textuales)	Día del trabajo Día del padre y la madre Día de la tierra Respeto y valoración del otro	DISCURSIVO TEXTUAL (aspectos textuales)	* Menciona algunas similitudes y diferencias que encuentra entre él y sus compañeros expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc.) en video o en vivo.	BÁSICO: Incluir aceptablemente de contenidos.
	CREATIVA - LITERATURA	Autonomía	CREATIVA -LITERATURA	*Paulatinamente de sus emociones, turnos de comunicación.	BAJO: Se le dificulta incluir de contenidos.
	DISCURSIVO TEXTUAL (aspectos textuales)	Alimentos Plantas Animales Clima y vestido	DISCURSIVO TEXTUAL (aspectos textuales)	*Anticipa algunas consecuencias de las decisiones que toma.	SUPERIOR: Incluir muy bien produce descripciones de alimentos, plantas, animales, clima, vestido y deportes.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

III	GRAMATICAL	Los deportes	GRAMATICAL	* Mímicas, teatros, representación con el cuerpo y el espacio, desarrollo de habilidades visuales, observación y detalle.	ALTO: Incluir alimentos, plantas, animales, clima, vestido y deportes.
	QUEROLOGICO-FONOLOGICA		QUEROLOGICO-FONOLOGICA	* Imita mínimo 4 movimientos en secuencia	BÁSICO: Incluir aceptablemente de alimentos, plantas, animales, clima, vestido y deportes.
				*Espaciales a partir de su cuerpo y objetos (izquierda-derecha, arriba abajo, delante-detrás, cerca-lejos, dentro- fuera).	BAJO: Se le dificultad incluir de alimentos, plantas, animales, clima, vestido y deportes.
				*Atención visual y memoria visual (rodas, canciones, poemas, juegos repetir secuencia). Identifica configuración manual que riman.	
IV	DISCURSIVO TEXTUAL (tipo de discursivo)	Tecnología que me ayuda El día-la noche El universo El país, su bandera, su escudo	DISCURSIVO TEXTUAL (tipo de discursivo)	*Descripción narración.	SUPERIOR: Incluir muy bien señas tecnología, el día-la noche, el universo, el país, su bandera, su escudo y la Navidad.
	QUEROLOGICO-		QUEROLOGICO-	* Desarrollo motriz grueso y fino, lateralidad, coordinación viso manual, campo visual, motricidad digital, uso de expresiones	ALTO: Incluir tecnología, el día-la noche, el universo, el



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	FONOLOGICA	La Navidad	FONOLOGICA	asociadas a descripciones (adjetivos)	país, su bandera, su escudo y la Navidad.
	DISCURSIVO TEXTUAL (tipo de discursivo)		DISCURSIVO TEXTUAL (tipo de discursivo)	*Llama atención y mantiene con contacto visual.	BÁSICO: Incluir aceptablemente tecnología, el día-la noche, el universo, el país, su bandera, su escudo y la Navidad.
				* Descripción narración	BAJO: Se le dificultad incluir tecnología, el día-la noche, el universo, el país, su bandera, su escudo y la Navidad.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

BÁSICA PRIMARIA

PRIMERO

AREA:	HUMANIDADES Comunicación LSC - ESPAÑOL	ASIGNATURA:	Lengua de Señas Colombiana LSC	DOCENTE / MODELO LINGÜÍSTICO	Maritza Rodríguez
Grado	Primero	Curso	Primero de Sordos		
COMPETENCIA POR GRADO		Expresa sus ideas, emociones, preguntas y respuestas sencillas mediante la descripción y narración básica de elementos, animales, personajes y sucesos; haciendo uso claro y preciso acorde a su edad y desarrollo de los elementos articulatorios, de expresión corporal y lateralidad.			
ACTIVIDAD		Obra de teatro por medio de la expresión corporal en el que describa y represente personajes, objetos y situaciones.			
PERIODO	ESTANDAR	CONTENIDO O TEMAS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO CON ESCALA VALORATIVA	
				INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA VALORATIVA
1		Entender que se presentación personal (nombre y apellido, seña) por	Le da significado a las configuraciones manuales, a los movimientos y a las	reconoce su nombre y el de sus compañeros cuando alguien lo	SUPERIOR: sabe muy bien su nombre y apellido del deletreo dactilológico con sus compañeros.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		qué la seña diferente al nombre. identidad quién soy, nombre, seña, familia y personas cercanas. Fonético: agilidad digital comprensión y producción de dactilología, memoria visual de mayor cantidad elementos. oraciones compuesto Relaciones lógicas para inferir comprensiones: función de transitividad a-b, b-c=a-ctas. Aprender a poner señas o representar con el cuerpo o mano de personas y objetos descripción: personas; animales,	expresiones faciales y corporales básicas asociadas a las señas que nombran a los compañeros que tiene, su familia, entornos cercanos y a sí mismos, al poder nombrarlos tanto desde el deletreo como de las señas identitarias o nominales de estos.	deletrea mediante la lengua de señas. • Identifica su propia seña u su nombre. • Expresa sentimientos con diferentes gestos faciales • Usa la seña correspondiente las normas de cortesía según la situación en el momento indicado. • Ubicarse en el tiempo solo presente de hoy y presentar el calendario. Mas practica los días de la semana.	Sabe utilizar muy bien el espacio para adaptar su expresión facial y corporal para expresar manejo de sentimientos.
					ALTO: sabe su nombre y apellido del deletreo dactilológico con sus compañeros. Sabe utilizar el espacio para adaptar su expresión facial y corporal para expresar manejo de sentimientos.
					BÁSICO: sabe para repasar su nombre y apellido del deletreo dactilológico con sus compañeros. Sabe utilizar difícil para ubicar el espacio para adaptar su expresión facial y corporal para expresar manejo de sentimientos.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		alimentos, objetos). Descripción física y de la función -Uso de Orden vertical y horizontal- Vocabulario: Género: masculino-femenino, partes cuerpo general. colores, tamaños, personas cercanas, posesivos.		lectura e interpretación de imágenes y textos visuales *cuentos infantiles y rondas *libro álbum (sin español). Adivinanzas sencillas (descripción) y trabalenguas. Fábulas, historietas, animados mudos.	BAJO: no sabe bien su nombre y apellido del deletreo dactilológico con sus compañeros. No Sabe utilizar el espacio para adaptar su expresión facial y corporal para expresar manejo de sentimientos
2		Fonético y prerequisites de APZ: *corregir y mejorar CM, * espacio vertical y horizontal Fijación visual, seguimiento visual, atención visual, atención selectiva.	Usa la expresión corporal y habilidades de la percepción visual como elementos básicos de comunicación en situaciones formales e informales como saludos y preguntas simples	identifica configuraciones manuales básicas, mínimo 10 y hace señas con ellas, identifica en una seña la configuración hecha * asocia señas con sus significados	SUPERIOR: Se comunica en LSC en situaciones formales e informales como saludos y preguntas simples Al articular clara y precisamente gestemas (señas manuales) con expresión corporal y habilidades de la percepción visual
					ALTO: Se comunica en LSC en situaciones formales e



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		Desarrollo motriz miembros superiores y cara, además coordinación visomotora, memoria visual y temporal. Lateralidad: izquierda derecha Saludos (formal e informal) y normas de cortesía. expresión corporal para dar saludos y felicitaciones. Preguntas para averiguar y conectar. Vocabulario: dactilología, expresiones interrogativas: qué es, quién, dónde,		concretos con y sin apoyo visual lectura e interpretación de imágenes y textos visuales * reconoce personajes, lugar y tema de una historia (qué y cómo) * cuenta lo que el profesor contó antes * cuentos infantiles y rondas * libro álbum (sin español).	informales como saludos y preguntas simples al articular muchos de los gestemas (señas manuales) con expresiones corporales y habilidades de la percepción visual
					BÁSICO: Se comunica con varios elementos de la expresión corporal y habilidades de la percepción visual asociados a las gestemas (señas manuales) en situaciones informales como saludos y preguntas simples, recurriendo pocas veces solo al señalamiento.
					BAJO: Hace uso de pocos o ninguno gestema (señas manuales) articulados a los elementos de la expresión



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		cómo es, cuántos.			corporal y habilidades de la percepción visual en situaciones informales como saludos y preguntas simples. Hace uso en gran medida del señalamiento (deícticos) más allá de las señas para comunicarse.
3		Gramática: pronombres: personales, posesivos, interrogativos. singular y plural. Primera persona, segunda y tercera persona. Espacio signico: lineal ascendente y horizontal	Cuenta situaciones propias o de otro conocido, del presente pasado o futuro simples, haciendo uso claro del vocabulario, expresiones y configuraciones claramente en LSC,	Adivinanzas sencillas (descripción) y trabalenguas. Fábulas, historietas, animados mudos.	SUPERIOR: Contextualiza sus expresiones en el marco temporal que ocurrieron: antes, después, hoy, mañana, entre otros.
					ALTO: Contextualiza sus expresiones en el marco temporal que ocurrieron, aclarando que sucedió antes y después.
					BÁSICO: Menciona un evento y desde él aclara lo que sucedió después pero



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		Tiempo: presente y pasado (antes y después) Tiempo presente simple y pretérito perfecto simple - pasado inmediato-: hoy, ayer, antes después, mañana, momentos del día. Vocabulario: Horas números, meses, días, estados de tiempo: lluvioso, nublado,			requiere apoyos para aclarar el antecedente. BAJO: requiere mejorar la contextualización de sus expresiones en el marco temporal que ocurrieron, aclarando que sucedió antes y después.
4		Mensajes de video en redes whatsapp, saludo, felicitaciones. Sordo, Diversidad humana: razas, culturas, oyentes y sordos Relaciones de causa y	Se reconoce como persona Sorda en una comunidad diversa que merece respeto en situaciones comunicativas formales e informales desde los elementos visuales, espaciales y corporales básicos de la cordialidad.	* asocia señas con sus significados concretos con y sin apoyo visual lectura e interpretación de imágenes y textos visuales * reconoce personajes, lugar y tema de una historia	SUPERIOR: Expresa y comprende el sentido de los enunciados desde la intención y situación a la que corresponden. ALTO: Comprende el sentido de los enunciados desde la intención y situación a la que corresponden.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		consecuencia con énfasis en la primera	Inicia relaciones de causa y consecuencia en su diario vivir y los expresa en LSC.	(qué y cómo) *cuenta lo que el profesor contó antes *cuentos infantiles y rondas * libro album (sin español).	BÁSICO: Expresa y comprende enunciados desde la intención a la que corresponden.
					BAJO: Requiere mejorar la expresa y comprensión del sentido de los enunciados desde la intención y situación a la que corresponden.

SEGUNDO

AREA:	HUMANIDADES Comunicación LSC - ESPAÑOL	ASIGNATURA:	Lengua de Señas Colombiana LSC	DOCENTE:	Maritza Rodríguez
Grado		Curso	2		
COMPETENCIA POR GRADO		Establece varias relaciones sintácticas y semánticas simples en las producciones y comprensiones de textos narrativos mediante el uso del espacio sígnico y el uso de su cuerpo como descriptos y narrador, permitiéndole expresar sus ideas y vivencias, preguntas o inconformidades a nivel familiar, social y académico.			
ACTIVIDAD					



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

PERIODO	ESTANDAR	CONTENIDO O TEMAS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO CON ESCALA VALORATIVA	
				INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA VALORATIVA
1	Compresión e interpretación. Ética de la comunicación DBA Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones. Expresa sus ideas	Presentación personal más amplia, mensajes más largos contando algo, te quiero, recupérate, más emocional, contando su día, contando deseos. Fonético: agilidad digital comprensión y producción de dactilología, memoria visual de mayor cantidad elementos. Normas de cortesía: saludar, por favor, perdón, esperar que la otra persona termine conversación	Interpretaran y participaran adecuadamente en diversos intercambios comunicativos con múltiples propósitos, empleando un vocabulario y estructuras gradualmente más complejas y cada vez con mayor precisión, detalle, variedad y fluidez.	Expresa con un ritmo fluido acorde a la situación comunicativa, siempre que respondan a temas y situaciones conocidas.	SUPERIOR: Comprende muy bien y produce la presentación personal con dactilología, buen manejo el uso de las normas de cortesía y la descripción ubicación espacial en Lengua de Señas.
				Usa las señas correspondiente las normas de cortesía según la situación en el momento indicado.	ALTO: Comprende y produce la presentación personal con dactilología, buen manejo el uso de las normas de cortesía y la descripción espacial en Lengua de Señas.
				Reconoce los signos correspondientes según la expresión facial que utiliza a describir y adivinar.	BÁSICO: Aprender y Comprender la presentación personal con dactilología, manejo el uso de las normas de cortesía y la descripción espacial en Lengua de Señas.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	para decirle algo, cómo pedir llamar atención a mi para hablar. Normas de cortesía Sordos. Descripción ubicación, espacial: Orden: profundidad, panorámico. Partes cuerpo detalle profundo, lateralidad: adelante atrás, derecha e izquierda, encima debajo, tamaños. Aspectos suprasegmentales: pausas, entonación acento y tipos de oraciones: afirmación, negación,			BAJO: Requiere aprender más la presentación personal con dactilología, manejo el uso de las normas de cortesía y la descripción espacial en Lengua de Señas.
--	--	---	--	--	---



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		pregunta, exclamación, duda.			
2	Literatura	Manejo de expresión: ojos manos (grande pequeño, sentimientos), pausas, ritmo y velocidad Clasificadores: persona, lugar. Acciones: verbos acordes a situación, paseo vs caminar.	Reconoce y usa elementos principales en sus textos signados: personajes, partes, espacios y tiempos, de manera clara, fluida y apoyándose en preguntas que ayuden a la anticipación del receptor.		SUPERIOR: Sus narraciones contienen todos los elementos principales y son fluidas y con precisión en la expresión corporal. Hace uso de preguntas como conectores.
	Ética de la comunicación y otros sistemas simbólicos.				
	Dbá 3. Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	Elementos constitutivos de textos literarios: espacios tiempos y personajes, su relación para comprensión.			ALTO: Sus narraciones contienen todos los elementos principales y son fluidas y con precisión en la expresión corporal
	Dbá 6. Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos	Comprensión secuencia, partes de un texto, partes cuento: inicio, nudo			BÁSICO: Sus narraciones contienen varios de los elementos principales y hace uso de la expresión corporal acorde. BAJO: Necesita fortalecer que sus narraciones contengan todos los elementos principales y sean fluidas y



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	de texto, a partir de sus conocimientos previos	desenlace). Manejo de pausas, acento y entonación. Juegos de adivinanzas e inferencias para armar descripciones personales o de identificación de personas animales u objetos. Familia extensa y entender sus relaciones: mi tío es el hermano de mi papá. repasar presentación personal y parentesco. Historia familiar. Lectura de símbolos e interpretación para			con precisión en la expresión corporal,
--	---	---	--	--	---



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar.			
3	Comprensión e Interpretación.	Señales y símbolos del entorno.	Expresa sus comprensiones de textos discontinuos con recursos visuales como símbolos e iconos, permitiéndole construir posteriormente otros textos discontinuos que presentará en LSC relacionados con sus vivencias, sueños e intereses.		SUPERIOR: Comprende y expresa intenciones comunicativas por medio de textos discontinuos que articula con enunciados en LSC desde sus vivencias y fantasías.
	Literatura	Diferenciar lugares, acciones y las personas que trabajan allí, por marcaciones sintácticas.			ALTO: : Comprende y expresa intenciones comunicativas por medio de textos discontinuos que articula con enunciados en LSC desde sus vivencias.
	Dbá 2. Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	Descripciones de mayor amplitud mezclando dos órdenes y con detalles usando clasificadores tanto de personas, animales como lugares.			BÁSICO: : Comprende y expresa intenciones comunicativas por medio de textos discontinuos.
	Dbá 4. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.	Manuales instrucciones, lectura			BAJO: Necesita fortalecer la comprensión y expresión de intenciones comunicativas por



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		de carteles, marcas símbolos, emoticones, conversaciones con símbolos, iconografía y hacer publicidad. Cuentos fantásticos, narración histórica real o fantástica: historias de vida, fábulas con más personajes y sucesos temporales. Reforzar: Causas y consecuencias en una secuencialidad. Elaborar hipótesis (qué pudo pasar después, sencillo preguntas y respuestas simples que ayuden a construir una escena			medio de textos discontinuos que articula con enunciados en LSC desde sus vivencias y fantasías.
--	--	--	--	--	---



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		del cuento).			
4	Producción textual (Señas)	Responder preguntas precisas acorde al tipo de pregunta.	Representa información signada en diferentes tipos de textos y los difunde en algún medio de comunicación, desde la expresión (escritura) como proceso, además diferencian textos reales de imaginarios.		SUPERIOR: Usa y responde preguntas claras sobre textos signados en medios de comunicación para mejorar la comprensión, además permitiéndole aclarar si son reales o fantásticos.
	Dbá 1. Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.	Fortalecer comprensión de textos, revisar errores, articulación, expresión intención e inferencias.			ALTO: Usa y responde preguntas claras sobre textos signados en medios de comunicación para mejorar la comprensión
	Dbá 8. Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.	Opinión y hecho.			BÁSICO: Responde preguntas claras sobre textos signados en medios de comunicación para mejorar la comprensión
		Medios de comunicación accesibilidad sordos.			BAJO: Debe fortalecer el uso de preguntas sobre textos signados en medios de comunicación para mejorar la comprensión, además
		Reconocer el símbolo forma e intención de			



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		tipos de textos, carta, invitación mensaje, correo, video y demás. Identidad con grupos: historia familiar, grupo sordo, hipoacúsicos dentro de sordos.			permitiéndole aclarar si son reales o fantásticos.
--	--	---	--	--	---

TERCERO



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

AREA:	HUMANIDADES Comunicación LSC - ESPAÑOL	ASIGNATURA:	Lengua de Señas Colombiana	DOCENTE:	Maritza Rodriguez
Grado	Tercero	Curso	3° AS		
COMPETENCIA POR GRADO		Produce y comprende narraciones extensas en LSC teniendo claro y preciso el manejo del espacio sígnico, de los aspectos suprasegmentales (componente no manual) y de la matriz articuladora para adecuar las voces de personajes, momentos críticos de la narración que le permita expresar con detalle y claridad sucesos reales o fantásticos en distintos actos comunicativos.			
ACTIVIDAD		Texto narrativo propio, grabado o en vivo, en el que se caracterice para narrar su historia, preferiblemente fábula, leyenda, mito			
PERIODO	ESTANDAR O DBA	CONTENIDO O TEMAS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO CON ESCALA VALORATIVA	
				INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA VALORATIVA
1	8. Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Tiempo en LSC: Adverbios de tiempo, Manejarán los tiempos verbales presente, pasado y futuro. Textos visuales y secuencias: Comprende que algunos escritos	Comprende y produce narraciones con organizaciones temporales claras y con marcaciones manuales, corporales y de espacio sígnico, apoyándose en elementos visuales.	Reconoce los adverbios temporales y sus formas de marcarlos de manera manual, corporal y visual	SUPERIOR: Comprende y produce narraciones con organizaciones temporales claras y con marcaciones manuales, corporales y de espacio sígnico, apoyándose en elementos visuales.
				Usa las marcaciones temporales en sus narraciones de manera clara, así mismo las	ALTO: Comprende y organiza los momentos de una narración usando adverbios



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	2. Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	están compuestos por texto y gráficos, esquemas o imágenes. Vocabulario: Profesiones, lugares de la ciudad, organización de la ciudad, animales silvestres, Verbos y tiempo verbal, pasado y futuro. Primera y tercera persona. Tiempos: fechas, meses, días semana, año, ayer, hoy, mañana, antes, después,		reconoce en narraciones de otros, permitiéndole organizar los momentos de esta. Respeta y atiende a la participación y narración de los demás compañeros. Se esfuerza por mantener una estética armónica en los elementos visuales que apoyan sus narraciones. Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral.	de tiempo, apoyándose en elementos visuales.
					BÁSICO: Reconoce elementos y expresa elementos básicos de adverbios temporales en sus narraciones, apoyándose en elementos visuales
					BAJO: Requiere mejorar las comprensiones y usos de las marcaciones temporales en la organización de sus narraciones. Debe presentar plan de mejoramiento



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		Ejecuta las señas con precisión atendiendo tanto a la configuración ubicación en el espacio, movimiento y dirección del mismo, en las señas.			
2	DBA 7. Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.	Expresión Produce emisiones lsc ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa	Hace uso de los aspectos suprasegmentales (componente no manual) y de la matriz articuladora para adecuar las voces de personajes, momentos críticos de la narración que le permita expresar con detalle y claridad sucesos reales o fantásticos en distintos actos comunicativos.	1) Reconoce los aspectos suprasegmentales tales como: volumen, gestos, velocidad y fuerza, como elementos fundamentales para expresar ideas en la LSC 2) Maneja los aspectos suprasegmentales	SUPERIOR: Adecua su expresión corporal y facial según el o los aspectos suprasegmentales que quiere acentuar en los momentos en que narra sucesos reales o fantásticos.
	DBA. Produce	Juegos de manejo de señas bimanuales sincrónicas y con			ALTO: Hace uso de los aspectos suprasegmentales (componente no manual) y de la matriz articuladora para adecuar las voces de personajes, momentos críticos de la narración que le permita expresar con detalle



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	mano pasiva y activa con diferente configuración. Ejercicios de disociación manual y digital, coordinación viso-manual, fortalecimiento de motricidad fina y gruesa. Marco		como volumen, gestos, velocidad, y fuerza, entre otros, en tipos de oraciones y de textos distintos, para dar diferentes sentidos	y claridad sucesos reales o fantásticos en distintos actos comunicativos.
					BÁSICO: . Usa algunos de los aspectos suprasegmentales para adecuar sentimientos o preguntas de algunos personajes o momentos de las narraciones de situaciones reales o fantásticas



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		espacial en diferentes textos y sentidos : gritos, susurro, habla normal, voz cantada, entre otros. Fuerza de la mano. Ejercicios de fortalecimiento de postura y rangos de amplitud o flexión de muñeca, codo, hombro, brazo. *Desarrollo Cognitivo: Clasificación por uno, dos y tres criterios, fortalecimiento de la comparación.		3) Respeta y ayuda a otros con sus expresiones faciales y corporales en su proceso de aprendizaje o uso.	BAJO: Aunque reconoce que a expresión facial y corporal cambia, no logra usarlas o adecuarlas en sus narraciones o expresiones. Debe presentar plan de mejoramiento
3	3.Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales	Textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las	Produce narraciones extensas en LSC con una estructura textual y una estructura espacial coherente y clara en el	1) Reconoce como elemento estructural de la LSC, la organización de espacios mentales y	SUPERIOR: Detalla sucesos reales o fantásticas de manera clara dada la planeación y organización clara y sostenida de los



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos. 4. Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e	acciones que realizan y los contextos en que se encuentran. / Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan. / Describe y compara con detalles las características concretas de objetos, personas,	que se identifiquen personajes, momentos críticos de la narración y detalle de los sucesos reales o fantásticos	sus relaciones en el espacio signico de la LSC 2) Planea y construye textos reales y fantásticos en LSC al ubicar personajes, sucesos y elementos de la narración en espacios mentales. 3) Reconoce el uso de la LSC y la claridad en esta como elemento importante en su	espacios mentales y las relaciones entre estos.
					ALTO: Expresa sucesos reales o fantásticos de manera clara dada la organización clara y sostenida de los espacios mentales y las relaciones entre estos.
					BÁSICO: Cuenta sucesos reales o fantásticos con una organización de los espacios mentales principales de personajes y situaciones, usándolos en algunos momentos para establecer relaciones entre estos.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	integrando sus saberes e intereses. 6. Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	lugares y animales desde textos narrativos. Partes del texto literario: Título -nombre-, autor, año, personajes, medio por el que encontraron Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. Fortalecimiento de la organización y lectura del espacio sígnico: tiempo, personas, deíctico, comparaciones, secuencias. Formula y responde preguntas con las		identidad como Persona Sorda	BAJO: Requiere seguir mejorando la la planeación y organización clara y sostenida de los espacios mentales y las relaciones entre estos al detallar sucesos reales o fantásticas. Debe presentar plan de mejoramiento
--	--	---	--	-------------------------------------	--



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		palabras interrogativas, Qué, Quién, Dónde, Cuál, Cuándo, Por qué, Para qué, que pasó, referidas principalmente a situaciones de la vida cotidiana.			
4	1. Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto. 5. Identifica el papel del	Medios de comunicación: Comprende las funciones de medios de comunicación propios de su contexto. Maneja un amplio léxico conformado	Usa diferentes medios de comunicación para acercarse o expresar aspectos de su identidad como sordo desde sucesos actuales o históricos reales o fantásticos en distintos actos comunicativos.	1) Reconoce funciones o tipos de medios de comunicación que usa la comunidad Sorda para sus necesidades comunicativas	SUPERIOR: Expresa su identidad como persona Sorda, desde sucesos actuales o históricos, relacionados con su vida o contexto en distintos actos comunicativos, a través de diferentes recursos simulados a medios de comunicación



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.	por: sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios (lugar, tiempo y modo y cantidad) relacionados tanto con situaciones de la vida cotidiana como del contexto académico Vocabulario: profesiones, lugares y roles. Organizaciones nacionales e internacionales de los sordos. Eventos y reuniones de las comunidades de sordos. Producciones artísticas y culturales de los sordos en el mundo.		2) Usa algún medio de comunicación para consultar o difundir información acorde a su identidad como Sordo	ALTO: Expresa su identidad como persona Sorda, desde sucesos actuales o históricos, a través de diferentes recursos simulados a medios de comunicación
				3) Usa la netiqueta y la responsabilidad en los medios de comunicación	BÁSICO: Expresa su identidad como ser humano integral relacionándose como persona Sorda, a través de diferentes recursos simulados a medios de comunicación
					BAJO: Expresa su identidad aunque requiere fortalecer su reconocimiento como persona Sorda, para presentarlos a través de diferentes recursos simulados a medios de comunicación. Debe presentar plan de mejoramiento.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		Historia de los sordos en Bogotá Escribe textos literarios reales o fantásticos: historias de vida, mitos, leyendas, historia social y mundial, contar lo que me contaron, identificando elementos principales, anécdotas, crónicas. tutoriales, instrucciones completas y ejecutar al final, listas de chequeo, Diferenciar lo principal y lo secundario. coherentes, atendiendo a las características textuales e			
--	--	--	--	--	--



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		integrando sus saberes e intereses. analogías, métaforas, hiperboles, sinononimos, antonimos.			
--	--	--	--	--	--

CUARTO

AREA:	HUMANIDADES Comunicación LSC - ESPAÑOL	ASIGNATURA:	Lengua de Señas Colombiana LSC	DOCENTE:	Viviana Monroy
Grado	Cuarto	Curso	4° AS		
COMPETENCIA POR GRADO		Expresa y comprende textos de tipo expositivo e informativo haciendo un control y supervisión de la superestructura, tipos de oraciones, clasificadores, marcaciones temporales y del espacio signico como eje de la cohesión y coherencia, que le permita comunicarse efectivamente al organizar sus ideas y establecer relaciones sintácticas y semánticas en sus mensajes.			



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

ACTIVIDAD					
PERIODO	ESTANDAR	CONTENIDO O TEMAS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO CON ESCALA VALORATIVA	
				INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA VALORATIVA
1		Datos personales datos de lugares??'barrios, localidades • Relaciones de espacio: adverbios cerca lejos al lado de. • Clasificadores de lista • Poder informar a otro desde a lectura de imágenes. detalles como decir algo q no me sé la	Mantiene un orden al expresar descripciones de personas, objetos y lugares, teniendo claro las relaciones ante el espacio sígnico: cerca lejos al lado, lo que le permite que el emisor se haga mapas mentales de la información de manera clara.	• Identifica y reconoce de los datos personales • Comprende y describe con detalles las características concretas de lugares de Bogotá,	SUPERIOR: Comprende un saber de un amplio vocabulario características de lugares personas y objetos Mantiene su contacto visual o corporal para tomar el turno conservaciones.
					ALTO: Comprende un amplio vocabulario para los lugares del Bogotá y localidades Comprende y describe completo de las características de lugaresMantiene su contacto visual o corporal para tomar el turno conservaciones.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		seña medios transporte, barrios, comidas exóticas, animales exóticas , lugares de colombia y el mundo, señas de paises,			
					BÁSICO: Debe comprender un amplio más de vocabulario para los lugares del Bogotá y las localidades. Mantiene para aprender el contacto visual o corporal para tomar el turno conservaciones.
					BAJO: Debe comprender un amplio más de vocabulario para los lugares del Bogotá y las localidades. Debe comprender y describir más tiempo de las características de lugares
2		Organizar eventos y aplicar, revisar su orden lógico y funcional. Organizadores temporales.	Organiza la información de los textos en relación al orden temporal en que se narra o en las que suceden, toma como pretexto la historia de la	Aprende los alimentos de la lengua de señas colombiana. Reconoce los medios de transporte.	SUPERIOR: Aprende el dialogo, descripción y narración para comunicar muy bien. ALTO: Conoce bien para saber la lengua de señas por los



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		Fortalecer adivinanzas por funciones de objetos y lugares. Tiempos verbales, preterito pluscuamperfecto y futuro compuesto. Identifica algunos eventos de importancia dentro de la historia de la comunidad de sordos de Bogotá, los relaciona con la situación actual de la comunidad.	comunidad de sordos para dar sentido a los tiempos verbales.	Conoce como forma de dialogo, descripción, narración. Sabe manejar las palabras interrogativas ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Qué pasó?, ¿Por qué?, ¿Para qué?	alimentos y los medios de transportes. Conoce la comparación sencilla para comparar de objetos, animales, personas y lugares. Aprende el dialogo, descripción y narración para comunicar muy bueno. Se interesa por aprender la tecnología para sordos. Narra interés de la leyenda de lengua de señas colombiana. BASICO: Conoce básicamente para saber la lengua de señas por los alimentos y los medios de transportes. Conoce la comparación sencilla para comparar más fácil de objetos, animales, personas y lugares.
--	--	--	---	---	---



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

					Aprende el dialogo, descripción y narración para comunicar siempre.
3		mitos leyendas comunes nacionales e internacionales, La ciudad. estados de animo, ironia y sarcasmo, susurro grito, polisemia, lectura visual de la onomatopeyas de bocadillos (globos) Relaciones interpersonales: amigos, novios, jefe, compañero, relaciones de poder y respeto, como	Usa los aspectos suprasegmentales para aclarar y exaltar los elementos principales en la narración e información de los mitos, leyendas y fabulas signadas, noticias tales como: personajes, eventos principales, intenciones comunicativas, así como en la adaptación a quién habla por el nivel de confianza y formalidad.	Aprende los alimentos de la lengua de señas colombiana. Reconoce los medios de transporte. Conoce como forma de dialogo, descripción, narración. Sabe manejar las palabras interrogativas ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Qué pasó?, ¿Por qué?, ¿Para qué?	SUPERIOR: Narra muy interés de la leyenda de lengua de señas colombiana. ALTO: Conoce bien para saber la lengua de señas por los alimentos y los medios de transportes. Conoce la comparación sencilla para comparar de objetos, animales, personas y lugares. Aprende el dialogo, descripción y narración para comunicar muy bueno. Se interesa por aprender la tecnología para sordos.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		referirse a cada uno. *Desarrollo cognitivo: clasificación, categorización, codificación y proyección de relaciones virtuales. Lugares del barrio. Los medios de transporte. Expresiones interrogativas La biografía El Mito El relato La mesa redonda La historieta El teatro			Narra interés de la leyenda de lengua de señas colombiana. BASICO: Conoce básicamente para saber la lengua de señas por los alimentos y los medios de transportes. Conoce la comparación sencilla para comparar más fácil de objetos, animales, personas y lugares. Aprende el dialogo, descripción y narración para comunicar siempre.
--	--	---	--	--	--



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

4	Órdenes. Descripciones. Los números. La comunicación. Sustantivo y verbo Comedia, tragedia El poema, elementos y forma La revista Medios de comunicación: cine, prensa informativo: datos de lugares. Inventarios, listas de chequeo, estado, tipos de lista. Clasificadores de lista, numeros cardinales y ordinales. Preposiciones. Poder informar a otro	Da información clara y sencilla con los elementos principales: quién cuándo donde, apoyado por recursos visuales y tecnologicos por medio de listas, organizadores, preposiciones, permitiendo construir y presentar anuncios, invitaciones, resúmenes carteles, etc,	Aprende los alimentos de la lengua de señas colombiana. Reconoce los medios de transporte. Conoce como forma de dialogo, descripción, narración. Sabe manejar las palabras interrogativas ¿Qué?, ¿Quién?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Qué pasó?, ¿Por qué?, ¿Para qué?	SUPERIOR: Conoce muy bien para saber la lengua de señas por los alimentos y los medios de transportes. Conoce la comparación sencilla de objetos, animales, personas y lugares. Aprende el dialogo, descripción y narración para comunicar muy bien. Se interesa por aprender la tecnología para sordos. Narra muy interés de la leyenda de lengua de señas colombiana. ALTO: Conoce bien para saber la lengua de señas por los alimentos y los medios de transportes. Conoce la comparación sencilla para comparar de
----------	---	--	--	---



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		desde a lectura de imágenes, carteles, informativos: a q horas inicia, que se hace, con quién puede acudir. ? Identifica, usa y solicita su aplicación las diferentes ayudas tecnológicas y el uso de los intérpretes para los sordos.			objetos, animales, personas y lugares. Aprende el dialogo, descripción y narración para comunicar muy bueno. Se interesa por aprender la tecnología para sordos. Narra interés de la leyenda de lengua de señas colombiana. BASICO: Conoce básicamente para saber la lengua de señas por los alimentos y los medios de transportes. Conoce la comparación sencilla para comparar más fácil de objetos, animales, personas y lugares. Aprende el dialogo, descripción y narración para comunicar siempre.
--	--	--	--	--	--



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

					Se interesa por aprender la tecnología para sordos.
--	--	--	--	--	---

QUINTO

AREA:	HUMANIDADES Comunicación LSC - ESPAÑOL	ASIGNATURA:	Lengua de Señas Colombiana LSC	DOCENTE:	David Camilo Nuñez Martiza Rodriguez
Grado	Quinto A.S	Curso	503 A.S.		
COMPETENCIA POR GRADO		Adecua sus producciones y comprensiones en LSC de acuerdo al tipo de discurso, texto, contexto, intención, interlocutor y expresiones propias de la LSC, con el fin de tener bases suficientes para asumir la integración a actos de enseñanza y comunicativos con intérprete en el grado siguiente, tanto en actos cotidianos como académicos.			
ACTIVIDAD					
PERIODO	ESTANDAR	CONTENIDO O TEMAS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO CON ESCALA VALORATIVA	



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

				INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA VALORATIVA
1	4.Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo 2.Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	Lineas de tiempo.	Adecua sus producciones y comprensiones en LSC de acuerdo al tipo de discurso informativo histórico y procedimental, haciendo énfasis en las marcaciones de tiempo a nivel manual, corporal y espacial.	1) Reconoce los tiempos verbales y cómo se marcan estos en la LSC	SUPERIOR: Adecua sus producciones y comprensiones en LSC de acuerdo al tipo de discurso informativo haciendo énfasis en las marcaciones de tiempo a nivel manual, corporal y espacial.
		Organizadores temporales.		2) Usa y reconoce el tiempo verbal en expresiones propias y de sus compañeras	ALTO: Expresa y comprende textos informativos en LSC haciendo énfasis en las marcaciones de tiempo a nivel manual, corporal y espacial.
		Tiempos verbales, y futuro		3) Respeta las equivocaciones propias y de otros, entendiéndolas como oportunidades de aprendizaje	BÁSICO: Identifica en los textos informativos en LSC las marcaciones de tiempo a nivel manual, corporal y espacial.
		resolución de problemas: comprensión literal inferencial, relacionamiento de elementos.			BAJO: Expresa y comprende textos informativos en LSC sin reconocer o usar las
		reconocer y diferenciar los tipos de textos cuando se les presenta desde su función y estructura. Tira cómica relación imagen palabra y seña. Absurdos, incoherencias, errores y corregir. Crear historias con			



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		una palabra, continuar la historia con la parte que dijo el compañero anterior. Juegos de lenguaje, crear historias en la posición del otro, crear versiones de historias desde el antagonista. Teatro			marcaciones de tiempo a nivel manual, corporal y espacial. Debe presentar plan de mejoramiento
2	2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	Definiciones vs ejemplos. Conectores y preposiciones en LSC. Revisar condicionales: si entonces, consecuencias, muletillas, revisión de coherencia y cohesión de género número y tiempo en	Planifica sus producciones y comprensiones en LSC de textos informativos y expositivos, de tipo descriptivo como noticias, presentación de conceptos o temas, según el contexto, intención, interlocutor y expresiones propias de la LSC.	1) 2) 3)	SUPERIOR: Planifica sus producciones y comprensiones en de noticias, presentación de conceptos o temas, según el contexto, intención, interlocutor y expresiones propias de la LSC.
	6. Identifica la intención				ALTO: Reconoce el contexto, intención, interlocutor y expresiones propias de la LSC en textos informativos y



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura. 8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	textos amplios a partir de las marcaciones manuales y de espacio. Hoja de vida, datos míos y de otro desde entrevista o encuesta. Diálogos, Líneas de tiempo. Comprensión de Gráficas de estadísticas, lectura de gráficos y textos por orden multinivel Adverbios de espacio y pronombres diferenciando por expresión facial,. manejo de la expresión en la intensidad de la expresión: lindo, bonito hermoso,			expositivos, de tipo descriptivo.
					BÁSICO: Produce y comprende textos informativos como noticias, presentación de conceptos o temas, según el contexto, intención, interlocutor y expresiones propias de la LSC.
					BAJO: No ha logrado planificar sus producciones y comprensiones en de noticias, presentación de conceptos o temas, según el contexto, intención, interlocutor y expresiones propias de la LSC. Debe presentar plan de mejoramiento



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		maravilloso.			
		situaciones sociales, políticas y culturales, actuales, nacionales e internacionales			
3	3.Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	Análisis de la seña desde visualmente que se interpreta. desarrollo de disociación manual y de segmentos corporales, comprensión de la representación visual de la mano (que interpreta de las formas de la mano y sus movimientos)	Ajusta sus producciones y comprensiones en LSC de acuerdo al tipo de discurso expositivo en textos con estructura comparativa y de problema solución según el contexto, intención, interlocutor y expresiones propias de la LSC.	1) 2) 3)	SUPERIOR: Hace uso del análisis de textos literarios(personajes, roles , tema y época) y expositivos (sentido, estructura comparativa, intención, interlocutor) sencillos para evaluar y componer textos signados. Adicionalmente, hace uso de expresiones propias en LSC
	5.Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la	muestra reconoce variación en estilo comunicativo según la edad del			ALTO: Hace uso del análisis de textos literarios(personajes, roles , tema y época) y expositivos (sentido, estructura comparativa, intención, interlocutor) sencillos para



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	relación entre la información explícita e implícita.	interlocutor sordo y del tipo de interlocutor oyente (maestro, intérprete, directivo). *Desarrollo cognitivo: Proyección de relaciones virtuales, análisis, síntesis, inferencia lógica, desarrollo de razonamientos (hipotético, deductivo, analógico, transitivo)			evaluar y componer textos signados
					BÁSICO: Reconoce en textos literarios: personajes, roles , tema y época) y en los expositivos: sentido, estructura comparativa, intención e interlocutor; en textos signados
					BAJO: Necesita fortalecer el análisis de textos literarios(personajes, roles , tema y época) y expositivos (sentido, estructura comparativa, intención, interlocutor) sencillos para evaluar y componer textos signados
4	1.Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación	Tratar de lo que se lee en español decirlo en lengua de señas respetando la estructura de esta	Desarrolla comprensiones sobre el servicio de interpretación en LSC - Español oral que le	1) 2)	SUPERIOR: Se adecua a situaciones comunicativas directas o mediadas por servicio de interpretación, reconociendo normas,



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	para participar en espacios discursivos de opinión 7.Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso	última. Adecuarse a diferentes interlocutores e intérpretes. Pedir información. Manejo de personas que no saben LSC: comunicación con ellos. Proyecto de Vida. Reconocimiento del sordo en el país y en el mundo. manejo intérprete: (rol, funciones, norma, código ética, formas de interpretar, velocidad aclarar señas deletreo, preparación del servicio Raiz de la LSC, relación con ASL. Uso de señas de instituciones de sordos, servicios de interpretación	permite adecuar sus discursos y desempeños comunicativos en actos de enseñanza como cotidianos que están mediados por dicho servicio.	3)	protocolos y adecuaciones en las formas de expresión
					ALTO: Se adecua a situaciones comunicativas directas o mediadas por servicio de interpretación, reconociendo varias normas, protocolos y adecuaciones en las formas de expresión
					BÁSICO: Reconoce en las situaciones comunicativas directas o mediadas por servicio de interpretación, las normas, protocolos y adecuaciones en las formas de expresión
					BAJO: Requiere adecuarse a situaciones comunicativas directas o mediadas por servicio de interpretación, reconociendo normas, protocolos y adecuaciones en las formas de expresión



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		relacionados Conocer uso TICs y sordos LSC, cuidados. subtitulación centro de relevo entre otros. Discapacidad vs sordo, discapacidad auditiva otras discapacidad, inclusión, respeto diversidad			
--	--	---	--	--	--

Básica Secundaria y Media

SEXTO

AREA:	HUMANIDADES	ASIGNATURA:	Lengua de Señas Colombiana	DOCENTE /	Viviana Monroy
	Comunicación LSC - ESPAÑOL		LSC	MODELO LINGÜÍSTICO	David Camilo Nuñez
Grado	Sexto	Curso	Sexto de Sordos		
COMPETENCIA POR GRADO		Los estudiantes organizarán diferentes tipos de discursos desarrollando elementos de ideación y creación, diferenciando relatos posibles y fantásticos; incluirán elementos de contextualización en su producción y estarán en capacidad de identificar en su propio discurso algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de			



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		dominio lingüístico. Los estudiantes comprenden e interpretan los tipos de discursos para servir la capacidad de comprender el significado de la lengua de señas colombiana (LSC).			
ACTIVIDAD		Investigaciones diferentes la vida de Sordos en Colombia y sus países, además la forma de su comunicación, por video y los documentos.			
PERIODO	ESTANDAR	CONTENIDO O TEMAS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO CON ESCALA VALORATIVA	
				INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA VALORATIVA
1	Identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos	- Entender un concepto básico de lenguaje, lengua-idioma y hablo-seña. - Ser Sordo como persona Sorda y su identidad Sorda y Cultura de Sordo. - Diferenciar el Sordo puede ser: 1) Sordo Señante. 2) Sordo Hablante. 3) Sordo Bilingüe. 4) Sordo semilingüe	Da cuenta de información explícita e implícita referida en discursos relacionados con eventos de la vida diaria y temas académicos. Conocimiento: La comprensión de los temas de la persona sorda y la cultura sorda. Proceso: Expresa y crea de su discurso en LSC y proceso de investigación, relacionado con el contexto social.	Introduce dentro de su discurso referencias con relación a la historia y conformación de la comunidad sorda, a la identidad sorda y a la lengua de señas como elemento de unidad de la misma.	SUPERIOR: Reconoce la importancia de LSC para los Sordos en la forma de su comunicación. Identifica y comprender general los temas del contexto de la persona sorda, relacionado con la historia. (Adecuados al primer periodo académico).
				Identifica las diferencias diversidades de personas sordas.	ALTO: Reconoce la Persona Sorda y su usuario Lengua de Señas en entorno. Identifica general los temas del contexto de la persona sorda, relacionado con la historia. (Adecuados al primer periodo académico).
				Reconoce que diferencia entre la cultura Sorda y oyente.	BÁSICO: Reconoce y utiliza Lengua de Señas y ser Sordo. Entiende algo general los temas del
				Clasifica de las 2 ideas	



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje.	- Experiencia de la vida sorda e los audífonos, implante coclear. - Una breve concepción la visiones sobre la sorda. (Clínica y Antropología). - El concepto de Lengua de señas colombiana. - Diferentes lenguas de señas, según los países.	Actitud Valora a los compañeros de diversidad y responsable con sus actividades.	principales de la postura entre (Clínica y Antropología).	contexto de la persona sorda, relacionado con la historia. (Adecuados al primer periodo académico). BAJO: Se le dificulta de acceder y usar lengua de señas y ser Sordo. Dificultad para darse cuenta de general los temas del contexto de la persona sorda, relacionado con la historia. (Adecuados al primer periodo académico).
2	Describe el contexto de la comunicación elementos y los medios de comunicación. Identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo,	- Origen de la comunicación - Una concepción de la comunicación elementos. - Una concepción de los medios de comunicación y adecuado de la comunidad sorda. - Los tipos de medios	Utiliza adecuadamente señas que son una idea completa. Reconozco los principales medios de comunicación. Elabora un plan para la exposición de sus ideas. Produzco el discurso de LSC en el contexto de la situación comunicación para a entonación y la	Identifico los elementos de la comunicación. Reconoce las diferencias de los medios de comunicaciones – Masivos y personales. Las ideas que expone y organiza sobre las tareas y trabajos de la lengua de señas.	SUPERIOR: Expone buen manejo los tipos de discurso y buen uso en LSC. Identifica y comprende general los temas de la comunicación y medios de comunicación, adecuado del contexto de la comunidad sorda. (Adecuados al segundo periodo académico).
					ALTO: Expone y aplica diferentes tipos de discurso y buen uso en LSC. Identifica general los temas de la comunicación y medios de



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje.	de la comunicación. - Medios masivos y personales de comunicación. Masivos-Social: Televisión, periódicos, revista, radiales, etc... Personales-Individual: Teléfono, carta, fax y correo electrónicos, etc...	pertinencia articulatoria.	Cómo produce un discurso en LSC de los medios masivos y personales de comunicación, relacionado con la selección de la información y la organización de ideas.	comunicación, adecuado del contexto de la comunidad sorda. (Adecuados al segundo periodo académico).
	Describo los medios de comunicación masiva y personal con el fin de seleccionar la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos en la LSC.	- El periódico, revista o video y sus partes.			BÁSICO: Expone algunos tipos de discurso y uso en LSC. Entiende algo general los temas de la comunicación y medios de comunicación, adecuado del contexto de la comunidad sorda. (Adecuados al segundo periodo académico).
		- Desarrollar el discurso explicativo en la lengua de señas. (Elige un periódico de noticias o la noticias de sábado o domingo). - Construir frases negativas y positivas. (Se da cuenta de expresión en LSC).			BAJO: Se le dificulta expone algunos tipos de discurso en LSC. Dificultad para darse cuenta de general los temas la comunicación y medios de comunicación, adecuado del contexto de la comunidad sorda. (Adecuados al segundo periodo académico).



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

3	Identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. Comprendo elementos de las obras literarias, incluyen el tiempo, el espacio, función de los personajes, atmósferas, diálogos, escenas,	Técnicas de estudio para Sordos. Expresar ideas principales Discurso expositivo	Utiliza adecuadamente señas que son una idea completa.	Introduce en su discurso algunos elementos que permiten la contextualización de la audiencia: título, tema, tiempo, materia, origen, fuente.	Superior: Expone buen manejo los tipos de discurso y buen uso en LSC
		Tipos de discurso: narración y descripción:	Comprende y diferencia tipologías textuales: narración, descripción, explicación, las ideas generales y contenidos de la obra literaria.	Expone tareas y trabajos sobre temas académicos.	Alto: Expone y aplica diferentes tipos de discurso y buen uso en LSC
		1) Las obras literarias del discurso narrativo: (Literario: Ficción: Cuento, novela, leyenda, fabula, mito, dramáticos.). (No literatura: Realidad: historia, memoria, biografía, cronología).	Identifica las obras literarias de género narrativo incluye de diversa temática y región.	Mantiene el eje temático, seleccionando ideas y presentándolas jerárquicamente.	Básico: Expone algunos tipos de discurso y uso en LSC.
		2) Discurso descriptivo: (Grafico). (Lugar, animales, personas, cosas, emociones).		Realiza ejercicios de comprensión, relación y estimación de textos literarios. Identifica las técnicas grupales.	Bajo: Se le dificulta expone algunos tipos de discurso en LSC.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	entre otros.				
4	Identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje.	Anécdota	Ubica dentro de un discurso propio o de otro hablante segmentos claves para dar respuesta a preguntas que le hace	Copia elementos que observa en otros discursos para enriquecer y ampliar su producción.	Superior: Expone el ensayo de sus ideas en LSC.
		Mantener el tópico			Alto: Expone el ensayo en LSC.
		La expresión facial y corporal de la lengua de señas en los géneros líricos			Básico: Expone mínimo el ensayo en LSC.
		La base concepción de discurso persuasivo: Tipo de discurso persuasivo: - en colegio - Publicidad - Artículo de opinión. Discurso prescriptivo: como hacer ensalada de frutas, como hacer avión de papel, etc.			Bajo: Se le dificulta exponer el ensayo en LSC.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

SÉPTIMO

AREA:	HUMANIDADES Comunicación LSC - ESPAÑOL	ASIGNATURA:	Lengua de Señas Colombiana LSC	DOCENTE:	Maritza Rodriguez
Grado	Séptimo	Curso	Séptimo de Sordos		
COMPETENCIA POR GRADO		Los estudiantes comprenderán y producirán diferentes discursos con propiedad, creatividad y autonomía; iniciarán en la reflexión respecto a su lengua, en aspectos de forma y uso lexical básicamente, identificando algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico en el discurso propio y el de sus compañeros. Los estudiantes identifican y toma la conciencia en la lengua de señas colombiana y adecuada la configuración manual para brindar a mejorar el discurso en LSC.			
ACTIVIDAD		Investigaciones diferentes la vida de Sordos en sus países y la forma de su expresión y su comunicación, por video y los documentos.			
PERIODO	ESTANDAR	CONTENIDO O TEMAS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO CON ESCALA VALORATIVA	



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

				INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA VALORATIVA
1	Los estudiantes organizarán diferentes tipos de discursos desarrollando elementos de ideación y creación, diferenciando relatos posibles y fantásticos; incluirán elementos de contextualización en su producción y estarán en capacidad de identificar en su propio discurso algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico.	- Un concepto básico de lenguaje, lengua-idioma y habla-seña. - Un concepto básico alfabeto y el origen del alfabeto dactilológico. Además, quién es Juan de Pablo Bonet - El concepto de la configuración manual: el léxico de uso cotidiano y Académico en LSC. - Adaptar el discurso a diferentes situaciones e interlocutores. (Ejemplo: formal e informal en la LSC). (Relación entre familia, profesión y socialización)	Identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje.	Introduce dentro de su discurso referencias con relación a la tema y a la lengua de señas como elemento de unidad de la misma. Clasifica los grupos de la C.M. de señas sus significados. Organiza las ideas que quiere explicar o exponer de un tema, desarrollo y conclusión en la LSC. Realiza ejercicios de comprensión e interpretación de textos diferentes.	SUPERIOR: Reconoce la importancia el discurso expositivo de LSC. Identifica y comprender general los temas del contexto de toma de conciencia de la mano incluye su cuerpo, movimiento, ubicación, espacio de la LSC. (Adecuados al primer periodo académico).
					ALTO: Reconoce el discurso expositivo de LSC. Identifica general los temas del contexto de toma de conciencia de la mano incluye su cuerpo, movimiento, ubicación, espacio de la LSC. (Adecuados al primer periodo académico).
					BÁSICO: Reconoce y aplica el discurso expositivo de LSC. Entiende algo general los temas del contexto de toma de conciencia de la mano incluye su cuerpo, movimiento, ubicación, espacio de la LSC.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		- Manejo del tópico: - Tema. - Desarrollo. - Conclusión.	Proceso: Comprensión y ensaya la C.M. con el fin de ayudar adecuada en la LSC. Maneja de la comunicación entre formal e informal Actitud: Reconoce a exponer de los estudiantes para desarrollarla.		(Adecuados al primer periodo académico). BAJO: Se le dificulta de hacer el discurso expositivo de LSC. Dificultad para darse cuenta de general los temas del contexto de toma de conciencia de la mano incluye su cuerpo, movimiento, ubicación, espacio de la LSC. (Adecuados al primer periodo académico)
2	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. Los estudiantes organizarán diferentes tipos de discursos desarrollando elementos de ideación y creación,	Sacar un resumen de alguna información de descripción. (Cuadro comparativo, Mapa mental - conceptual). Discurso narrativo y descriptivo: obras literarias en géneros (narrativo): A) Diferenciar relatos reales: (cronografía) y B) relatos fantásticos: (cuento o fabula o leyenda).	Comprende y diferencia tipologías textuales: narración, descripción de las ideas generales y contenidos claros e contenidos. Forma algunas diferencias en el análisis de obras narrativas.	Reconoce y comprende la obra literaria – el género narrativa. Muestra tareas y trabajos sobre las ideas que deseo expone sobre una creación para expresar, relacionado con la cultura de sorda y la LSC.	SUPERIOR: Expone diferentes tipos de discurso y buen uso en LSC. Identifica y comprende general los temas de as literarias en géneros de narrativo, adecuado del contexto de la cultura Sorda. (Adecuados al segundo periodo académico).
					ALTO: Expone y aplica diferentes tipos de discurso y buen uso en LSC. Identifica general los temas de as literarias en géneros de narrativo, adecuado del contexto



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	diferenciando relatos posibles y fantásticos; incluirán elementos de contextualización en su producción y estarán en capacidad de identificar en su propio discurso algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico.	Análisis y una creación incluye construir relatos fantásticos: (Ciencia ficción de galaxias o extraterrestre o cuento de sospechoso o terror).		Establece algunas diferencias en el análisis de obras narrativas en la LSC	de la cultura Sorda. (Adecuados al segundo periodo académico).
					BÁSICO: Expone algunos tipos de discurso y uso en LSC. Entiende algo general los temas de as literarias en géneros de narrativo, adecuado del contexto de la cultura Sorda. (Adecuados al segundo periodo académico).
					BAJO: Se le dificulta expone algunos tipos de discurso en LSC. Dificultad para darse cuenta de general los temas de as literarias en géneros de narrativo, adecuado del contexto de la cultura Sorda. (Adecuados al segundo periodo académico).



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

3	Los estudiantes organizarán diferentes tipos de discursos desarrollando elementos de ideación y creación, diferenciando relatos posibles y fantásticos; incluirán elementos de contextualización en su producción y estarán en capacidad de identificar en su propio discurso algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico.	Relacionar causa/efecto. Establecer comparaciones entre eventos Discurso expositivo.	Utiliza adecuadamente señas que son una idea completa.	Introduce en su discurso algunos elementos que permiten la contextualización de la audiencia: título, tema, tiempo, materia, origen, fuente.	SUPERIOR: Expone el buen discurso expositivo de su tema. Identifica y comprender general los temas del contexto de toma de conciencia de la mano incluye su cuerpo, movimiento, ubicación, espacio de la LSC. (Adecuados al primer periodo académico).
	Identifica y caracteriza interpreta textos informativos, expositivos,	Sacar un resumen de alguna información. (Cuadro comparativo, Mapa mental - conceptual).			ALTO: Expone y manejo el uso de discurso expositivo de su tema. Identifica general los temas del contexto de toma de conciencia de la mano incluye su cuerpo, movimiento, ubicación, espacio de la LSC. (Adecuados al primer periodo académico).
					BÁSICO: Expone el uso de discurso expositivo de su tema. Entiende algo general los temas del contexto de toma de conciencia de la mano incluye su cuerpo, movimiento, ubicación, espacio de la LSC.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	argumentativos y descriptivos de la temática.	Identifica de la definición del discurso informativo. Tipo de discurso informativo: los medios de comunicación, ejemplo: periódicos, revista, libros de texto, cartillas. La comparación entre el discurso informativo y expositivo (por ejemplo: La cultura del sorda cronograma (Introducción, Desarrollo y Conclusión. Ensayo el discurso expositivo relacionado con el tema Biología y ciencia sociales en la lengua de señas colombiana – LSC.			(Adecuados al primer periodo académico).
					BAJO: Se le dificulta hacer una exposición de su tema en LSC. Dificultad para darse cuenta de general los temas del contexto de toma de conciencia de la mano incluye su cuerpo, movimiento, ubicación, espacio de la LSC. (Adecuados al primer periodo académico).



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

4	Los estudiantes organizarán diferentes tipos de discursos desarrollando elementos de ideación y creación, diferenciando relatos posibles y fantásticos; incluirán elementos de contextualización en su producción y estarán en capacidad de identificar en su propio discurso algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico.	Anécdota	Ubica dentro de un discurso propio o de otro hablante segmentos claves para dar respuesta a preguntas que le hacen	Copia elementos que observa en otros discursos para enriquecer y ampliar su producción. Reconocimiento de las partes de un discurso en la LSC y la expresión facial, principios en la elaboración de textos. (BIEN)	SUPERIOR: Expone el ensayo de sus ideas en LSC.
		La expresión facial y corporal de la lengua de señas en los géneros líricos.			ALTO: Expone el ensayo en LSC.
		Ensayo en LSC.			BÁSICO: Expone mínimo el ensayo en LSC.
		La básica explicación sobre principales, párrafos (desarrolla) y final de sus textos Textos prescriptivos: experimento de ciencias. La expresión facial y corporal de la lengua de señas en texto prescriptivo, relacionado con su asignatura.			BAJO: Se le dificulta exponer el ensayo en LSC.

OCTAVO



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

AREA:	HUMANIDADES Comunicación LSC - ESPAÑOL	ASIGNATURA:	Lengua de Señas Colombiana LSC	DOCENTE:	Viviana Monroy
Grado	Octavo	Curso	Octavo de Sordos		
COMPETENCIA POR GRADO		Los estudiantes comprenderán y producirán diferentes discursos con propiedad, creatividad y autonomía; iniciarán en la reflexión respecto a su lengua, en aspectos de forma y uso lexical básicamente, identificando algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico en el discurso propio y el de sus compañeros. Identificar en diferencias comunicativas, los documentos en videos y textos, es decir las variaciones lingüísticas – L.S.C. y países de su contexto por su región y las diferencias social y cultural.			
ACTIVIDAD		Investigaciones diferentes la vida de Sordos en sus países y la forma de su expresión en LSC y su comunicación, por video y los documentos. A través su exposición.			
PERIODO	ESTANDAR	CONTENIDO O TEMAS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO CON ESCALA VALORATIVA	
				INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA VALORATIVA
	Los estudiantes organizarán diferentes tipos de discursos desarrollando elementos de ideación y creación,	Cómo crear los Vocabulario-seña técnico y académico. A conocer: 1) La historia de lengua de señas	Identificar el contexto de comunicación en el que se encuentran y, en consecuencia, saber cuándo hablar, sobre qué, de qué manera hacerlo, cómo reconocer las	Introduce dentro de su discurso referencias con relación a la historia y conformación de la comunidad sorda, a la identidad sorda y a la	SUPERIOR: Reconoce la importancia de LSC para los Sordos en la forma de comunicación. Identifica y comprender general los temas del contexto de la protección y la generación en generación de la LSC y de



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

1	diferenciando relatos posibles y fantásticos; incluirán elementos de contextualización en su producción y estarán en capacidad de identificar en su propio discurso algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico.	Colombiana y la educación de la persona Sorda. 2) La historia de sorda del mundo Charles Michel de l'Épée (escuela para sordos en Francia). 3) La lengua de señas internacional (FMS). - El concepto de las variaciones lingüísticas - LSC en Colombia y países.	intenciones que subyacen a todo discurso, cómo hacer evidentes los aspectos conflictivos de la comunicación, en fin, cómo actuar sobre el mundo e interactuar con los demás a partir de la lengua y, desde luego, del lenguaje. Conocimiento: Identifica la importancia de la LSC porque cuida y protege de la lengua tradicional. Proceso: Analiza y entiende el discurso en la LSC. Actitud: Comprende la importancia de la diferente comunicación en LSC, relacionado con la diversidad lingüística y la persona de región cultural.	lengua de señas como elemento de unidad de la misma. Reconoce las diferentes LSC a través de una comunicación. Realiza exponer del bueno medio de comunicación. El concepto protege el cuidado de todos los idiomas.	manda diferencia comunicativas de la persona sorda. (Adecuados al primer periodo académico).
					ALTO: Identifica de ser Persona Sorda y su usuario Lengua de Señas en entorno. Identifica general los temas del contexto de la protección y la generación en generación de la LSC y de manda diferencia comunicativas de la persona sorda. (Adecuados al primer periodo académico).
					BÁSICO: Reconoce y utiliza Lengua de Señas y ser Sordo. Entiende algo general los temas del contexto de la protección y la generación en generación de la LSC y de manda diferencia comunicativas de la persona sorda. (Adecuados al primer periodo académico).
					BAJO: Se le dificulta de usar lengua de señas y ser Sordo. Dificultad para darse cuenta de general los temas del contexto de la protección y la generación



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

					en generación de la LSC y de manda diferencia comunicativas de la persona sorda. (Adecuados al primer periodo académico).
2	Los estudiantes organizarán diferentes tipos de discursos desarrollando elementos de ideación y creación, diferenciando relatos posibles y fantásticos; incluirán elementos de contextualización en su producción y estarán en capacidad de identificar en su propio discurso algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico.	Cine foro. (Discurso explicativo – argumentativo). (Pensamiento: opinar, definir, argumentar, etc.). Resumen de algún información. Tipos de discurso: <u>narración:</u> Diferenciar relatos reales, conversación y <u>descripción:</u> (cronografía de la descripción de una historia de un tiempo). Discurso narrativo: Autografía y Biografía.	Comprende y diferencia tipologías textuales: conversación, narración, descripción, instrucción, explicación, extrayendo de estas ideas generales y contenidos explícitos e implícitos.	Expone tareas y trabajos sobre temas académicos. Participa sus ideas y sus opiniones. Mantiene el eje temático, seleccionando ideas y presentándolas jerárquicamente	SUPERIOR: Expone diferentes tipos de discurso y buen uso en LSC.
					ALTO: Expone y aplica diferentes tipos de discurso y buen uso en LSC.
					BÁSICO: Expone algunos tipos de discurso y uso en LSC.
					BAJO: Se le dificulta expone algunos tipos de discurso en LSC.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

3	Los estudiantes organizarán diferentes tipos de discursos desarrollando elementos de ideación y creación, diferenciando relatos posibles y fantásticos; incluirán elementos de contextualización en su producción y estarán en capacidad de identificar en su propio discurso algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico.	Técnicas de estudio para Sordos. Como el buen uso de investigación. Discurso expositivo (Literatura - Novela) El buen uso de comunicación en LSC. Personajes Sordas más importante de la historia.	Utiliza adecuadamente señas que son una idea completa según el discurso expositivo.	Introduce en su discurso algunos elementos que permiten la contextualización de la audiencia: título, tema, tiempo, materia, origen, fuente.	SUPERIOR: Expone el buen discurso expositivo de su tema.
					ALTO: Expone y manejo el uso de discurso expositivo de su tema.
					BÁSICO: Expone el uso de discurso expositivo de su tema.
					BAJO: Se le dificulta hacer una exposición de su tema en LSC.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

4	Los estudiantes organizarán diferentes tipos de discursos desarrollando elementos de ideación y creación, diferenciando relatos posibles y fantásticos; incluirán elementos de contextualización en su producción y estarán en capacidad de identificar en su propio discurso algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico.	Gramática de LSC: los aspectos Argumentativa de su posición crítico. Prescriptivo y explicativa: los experimentos de ciencias.	Ubica dentro de un discurso propio o de otro hablante segmentos claves para dar respuesta a preguntas que le hacen.	Copia elementos que observa en otros discursos para enriquecer y ampliar su producción.	SUPERIOR: Expone el ensayo de sus ideas en LSC.
					ALTO: Expone un argumento de su situación en LSC.
					BÁSICO: Expone mínimo el argumento de su situación en LSC.
					BAJO: Se le dificulta exponer el argumento en LSC.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

NOVENO

AREA:	HUMANIDADES Comunicación LSC - ESPAÑOL	ASIGNATURA:	Lengua de Señas Colombiana LSC	DOCENTE:	Maritza Rodriguez
Grado	noveno	Curso	Noveno de Sordos		
COMPETENCIA POR GRADO		Los estudiantes comprenderán y producirán diferentes discursos con propiedad, creatividad y autonomía; iniciarán en la reflexión respecto a su lengua, en aspectos de forma y uso lexical básicamente, identificando algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico en el discurso propio y el de sus compañeros. Los estudiantes desarrollan la interpretación, la creación y la expresión en los procesos comunicativos y la lectura de literatura.			
ACTIVIDAD		Averigua las diferencias y las comparaciones entre el género literario: Narrativo y lirico de Colombiana y sus países por los videos en la lengua de señas y significativo estimula una creación de su expresión en la LSC. Además, los estudiantes comparten e idean en un discurso en la LSC.			
PERIODO	ESTANDAR	CONTENIDO O TEMAS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO CON ESCALA VALORATIVA	
				INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA VALORATIVA



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

1	PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL: Comprende e identifica los varios tipos del discurso narrativo para relacionar con la cultura y experiencia real.	Conoce y expresa de la LSC en Géneros literarios: (narrativo): 1) Una creación de cuento 2) Las leyendas colombiana. 3) Los mitos: 3.1) Los mitos de Grecia. 3.2) Los mitos de griega y egipcia. 3.3) Los mitos de Egipto. 3.4) Los mitos romana. 4) La novela en Colombia.	Organiza las emisiones en LSC de acuerdo a los aspectos lingüísticos y pragmáticos trabajados, específicamente el componente articulatorio y suprasegmental.	Reconoce el uso de la expresión facial y corporal de acuerdo a la intención, velocidad, volumen de la emisión.	SUPERIOR: Organiza de manera clara y consciente las emisiones en LSC de acuerdo a los aspectos suprasegmentales.
	ASPECTO LINGÜÍSTICO: Los elementos de contextualización en su producción, identifica en su propio discurso algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico.	La expresión facial y corporal de la lengua de señas en los géneros líricos.		Identifica los aspectos básicos de la matriz articulatoria de la LSC.	ALTO: Usa algunos de los aspectos suprasegmentales en la mayoría de sus emisiones en LSC
	ASPECTO PRAGMÁTICO	Aspectos suprasegmentales		Usa aspectos suprasegmentales en LSC para lograr el sentido comunicativo de acuerdo al tipo de texto trabajado.	BÁSICO: Reconoce los aspectos suprasegmentales pero necesita aplicarlos para la organización de sus emisiones en LSC.
					BAJO: Requiere mejorar los aspectos suprasegmentales en sus emisiones de LSC pues no corresponden al sentido comunicativo que se plantea.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

2	PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL: Comprende e identifica los varios tipos del discurso expositivo para exponer y desarrollar de presenta, describe y analiza un tema básicamente la de informar. ASPECTO LINGÜÍSTICO: Los elementos de contextualización en su producción, identifica en su propio discurso algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico. ASPECTO PRAGMÁTICO	- Esquema y mapas conceptuales como estrategia de toma de apuntes. (- Grafía - Infografía) (Comparación entre mapa conceptual, mapa mental e infografía) - Discurso expositivo o informativo, relacionado con el tipo descripción y comparación: el tema de Biología y ciencia sociales y las imágenes en la lengua de señas colombiana – LSC. - Medios de comunicación: televisión y publicaciones (Periódico) Lengua de señas 2 y radio señal de LSC.	Presenta sus ideas en LSC acorde a los aspectos estructurales y visocorporales trabajados del discurso expositivo, apoyándose en organizadores gráficos	Realiza mapas conceptuales con señas que organicen la información adecuadamente en sus niveles y categorías Usa los organizadores gráficos como apoyo para la organización de ideas en sus exposiciones Hace uso de aspectos visocorporales adecuadamente al tipo de discurso.	Superior: Presenta claramente sus ideas en LSC acorde a los aspectos estructurales y visocorporales trabajados del discurso expositivo, apoyándose en organizadores gráficos Alto: usa aspectos estructurales y visocorporales al exponer sus ideas de manera general, usando en algunos momentos organizadores gráficos. Básico: Presenta sus ideas en LSC usando algunos aspectos estructurales y visocorporales trabajados del discurso expositivo, aunque presenta organizadores gráficos se apoya poco en ellos. Bajo. La presentación de sus ideas requiere mayor organización acorde a la estructura expositiva, usando los organizadores gráficos como apoyo.
---	--	--	--	---	---



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		- La persona oyente principiante en el mundo de los sordos (Estudiantes-entrevista) - Ética y manejo del servicio de interpretación - Malas costumbres de la comunidad sorda.			
3	PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL: Comprende e identifica los varios tipos del discurso expositivo para exponer y desarrollar de presenta, describe y analiza un tema básicamente la de informar. ASPECTO	- Producción de textos en lengua de Señas. (Interprete en LSC, la guía de interpretación y Traducción en LSC). - El teatro y sus características. (Visual vernacular). - La noticia y el reportaje en lengua de señas. - Proceso histórico colombiano en la	Reconoce los aspectos socioculturales de la comunidad sorda en el proceso histórico colombiano, <u>en Grecia y Roma</u> (no entiendo), además en expresiones culturales como teatro y la noticia.	Identifica las características culturales que configuran la comunidad sorda Reconoce costumbres de la comunidad sorda que facilitan o no el ambiente bilingüe e intercultural. Reconoce expresiones culturales de la comunidad sorda.	Superior Reconoce los aspectos socioculturales de la comunidad sorda en el proceso histórico colombiano, en Grecia y roma, además en expresiones culturales como teatro y la noticia. Alto Reconoce los aspectos socioculturales generales de la comunidad sorda en el proceso histórico colombiano o en lugares como Grecia y roma,



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	LINGÜÍSTICO: Los elementos de contextualización en su producción, identifica en su propio discurso algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico. ASPECTO PRAGMÁTICO	planeación lingüística de la lengua de Señas. Historia de la comunidad sorda en Roma y Grecia.			además usa algunas expresiones culturales como teatro y la noticia. Básico Reconoce los aspectos socioculturales generales de la comunidad sorda, además usa algunas expresiones culturales. Bajo Requiere mayor reconocimiento de los aspectos socioculturales generales de la comunidad sorda en el proceso histórico colombiano o en lugares como grecia y roma, además de usar algunas expresiones culturales como teatro y la noticia. Debe presentar plan de mejoramiento
	PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL: Comprende e	- Formas de organización de la	Reconoce maneras de organización que ha vivido la comunidad sorda	Conoce y describe las instituciones que se han configurado como	Superior Reconoce maneras de organización que ha vivido la comunidad sorda como



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

4	identifica los varios tipos del discurso expositivo para exponer y desarrollar de presenta, describe y analiza un tema básicamente la de informar. ASPECTO LINGÜÍSTICO: Los elementos de contextualización en su producción, identifica en su propio discurso algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico. ASPECTO PRAGMÁTICO	comunidad sorda en Colombia. - Federación mundial de sordos. - Apoyos tecnológicos para personas sordas en Colombia: apps, avances tecnológicos, cine, centro de relevo. - Literatura en LSC: comprensión y producción. - Inicios discurso expositivo	como estrategia para el reconocimiento de sus derechos, además identifica nuevas formas mediadas por la tecnología.	manera de organización de las personas sordas. Explora varios apoyos tecnológicos y las maneras que se usan para el desarrollo de la comunidad sorda.	estrategia para el reconocimiento de sus derechos, además identifica nuevas formas mediadas por la tecnología. Alto Reconoce varias maneras de organización que ha vivido la comunidad sorda como estrategia para el reconocimiento de sus derechos, además identifica algunas de las nuevas formas mediadas por la tecnología. Básico Reconoce las principales maneras de organización que ha vivido la comunidad sorda como estrategia para el reconocimiento de sus derechos, además identifica pocas formas mediadas por la tecnología. Bajo Requiere mejorar el reconocimiento de las maneras
----------	--	---	--	---	--



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

					de organización que ha vivido la comunidad sorda como estrategia para el reconocimiento de sus derechos, además de identificar nuevas formas mediadas por la tecnología. Debe presentar plan de mejoramiento.
--	--	--	--	--	---

DÉCIMO

AREA:	HUMANIDADES Comunicación LSC - ESPAÑOL	ASIGNATURA:	Lengua de Señas Colombiana LSC	DOCENTE:	Maritza Rodriguez David Camilo Nuñez
Grado	Decimo	Curso	Decimo de Sordos		
COMPETENCIA POR GRADO		Los estudiantes comprenderán y producirán diferentes discursos con propiedad, creatividad y autonomía; iniciarán en la reflexión respecto a su lengua, en aspectos de forma y uso lexical básicamente, identificando algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico en el discurso propio y el de sus compañeros. Los estudiantes comprende e interpreta los varios tipos de narrativo y literatura, para servir y desarrollar niveles de comprensión: (Literal, inferencial y critico).			



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

ACTIVIDAD		Averigua las diferencias y las comparaciones entre el género literario: Narrativo y lirico de Colombiana y sus países por los videos en la lengua de señas y significativo estimula una creación de su expresión en la LSC. Además, los estudiantes comparten e idean en un discurso en la LSC.			
PERIODO	ESTANDAR	CONTENIDO O TEMAS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO CON ESCALA VALORATIVA	
				INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA VALORATIVA
1	PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL: Comprende e identifica las diferentes obras literarias del contexto. ASPECTO LINGÜÍSTICO: La contextualización adecuada de la expresión, identifica en su	Conoce y expresa de la LSC en Géneros literarios: 1) narrativo: - La novela - La crónica (Opiniones de un autor, relacionado con hecho situación o noticias). - La reseña. 2) Géneros literarios: dramática. La expresión facial y corporal de la lengua	Organiza de manera consciente las emisiones en LSC de acuerdo a los aspectos articulatorios y suprasegmental, así mismo logra evaluarlos en emisiones de otras personas.	Reconoce el uso de la expresión facial y corporal de acuerdo a la intención, velocidad, volumen de la emisión en sí mismo y en los demás	SUPERIOR: Organiza y evalúa de manera clara y consciente las emisiones en LSC de acuerdo a los aspectos suprasegmentales.
				Identifica los aspectos básicos de la matriz articulatoria de la LSC	ALTO: Retroalimenta algunos de los aspectos suprasegmentales en la mayoría de las emisiones en LSC de sus compañeros.
				Evalúa aspectos suprasegmentales en	BÁSICO: Reconoce los aspectos suprasegmentales en sus emisiones pero necesita mejorar este proceso al ver



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

	propio discurso en LSC debilidades y fortalezas para manejar los aspectos lingüísticos. ASPECTO PRAGMÁTICO:	de señas en los géneros líricos. Coherencia y cohesión en el discurso: aspectos suprasegmentales.		LSC para lograr el sentido comunicativo de acuerdo al tipo de texto trabajado.	emisiones de otras personas. BAJO: Requiere mejorar los aspectos suprasegmentales en sus emisiones de LSC y en el reconocimiento de estas en emisiones de otras personas.
2		- Discurso expositivo: tipo problemas-soluciones y causa-consecuencia. (Los temas sociales, culturales, políticos y científicos). - Esquema y Mapas conceptuales como estrategia de toma de apuntes.	Cualifica la expresión de sus ideas en LSC acorde a los aspectos estructurales del discurso expositivo, apoyándose en organizadores gráficos.	Realiza mapas conceptuales con señas que organicen la información adecuadamente en sus niveles y categorías Usa los organizadores gráficos como apoyo para la organización de ideas en sus exposiciones	Superior Mejora la presentación de manera clara de sus ideas en LSC acorde a los aspectos estructurales y viso-corporales trabajados del discurso expositivo, apoyándose en organizadores gráficos. Alto usa aspectos estructurales y viso-corporales al exponer sus



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		- Que es una hipótesis y su verificación.		Hace uso de aspectos viso-corporales adecuadamente al tipo de discurso.	ideas de manera general, usando en algunos momentos organizadores gráficos. Básico Presenta sus ideas en LSC usando algunos aspectos estructurales y viso-corporales trabajados del discurso expositivo, aunque presenta organizadores gráficos se apoya poco en ellos. Bajo. La presentación de sus ideas requiere mayor organización acorde a la estructura expositiva, usando los organizadores gráficos como apoyo.
		- La entrevista de la comunidad sorda	Reconoce los aspectos socioculturales de la	Identifica las características	Superior Reconoce los aspectos socioculturales de la



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

3		sobre el líder. - Concepto de enfoque dual - Adquisición de la lengua de señas por la persona sorda con padres oyentes o sordos. Coda, padres sordos e hijo oyente, padres oyentes e hijo sordo, padres sordos e hijo sordos, madre sorda – padre oyente e hijo sordo u oyente. - Experiencia de vida como persona sorda. Mi brújula hacia el futuro (Qué quiere estudiar o qué trabajar – Su proyecto de vida.	comunidad sorda desde las experiencias de vida en un ambiente bilingüe e intercultural, usando la entrevista como medio de interacción.	culturales que configuran la comunidad sorda Reconoce costumbres de la comunidad sorda que facilitan o no el ambiente bilingüe e intercultural. Reconoce expresiones culturales de la comunidad sorda.	comunidad sorda desde las experiencias de vida en un ambiente bilingüe e intercultural, usando la entrevista como medio de interacción. Alto Reconoce los aspectos socioculturales generales de la comunidad sorda desde las experiencias de vida en un ambiente bilingüe e intercultural, usando la entrevista como medio de interacción. Básico Reconoce los aspectos socioculturales generales de la comunidad sorda, desde sus experiencias bilingües.
----------	--	---	--	---	---



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

					Bajo Requiere mayor reconocimiento de los aspectos socioculturales generales de la comunidad sorda desde las experiencias de vida en un ambiente bilingüe. Debe presentar plan de mejoramiento.
4		- Discurso Argumentativo: - Cine foro (posterior). - Sordos vs sordos y sordos vs oyentes (posterior). - Ensayos en lengua de señas - El debate como proceso constructivo. - Identidad y debate	Reconoce procesos de acceso y equiparación de oportunidades para la población sorda mediadas por la tecnología.	Conoce y describe las instituciones que se han configurado como manera de organización de las personas sordas. Explora varios apoyos tecnológicos y las maneras que se usan para el desarrollo de la comunidad sorda.	Superior Reconoce procesos de acceso y equiparación de oportunidades para la población sorda mediadas por la tecnología. Alto identifica varios procesos de acceso y equiparación de oportunidades para la población sorda mediadas por la tecnología.



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		al interior de la comunidad sorda. - Literatura Colombiana y latinoamericana - Facebook y comunidad sorda - Servicios de acceso en medios de comunicación - Fenascol como organización social de las personas sordas - Ley 982 causas y consecuencias			Básico Reconoce solo los principales procesos de acceso y equiparación de oportunidades para la población sorda mediadas por la tecnología. Bajo Aún no reconoce claramente los procesos de acceso y equiparación de oportunidades para la población sorda mediadas por la tecnología. Debe presentar plan de mejoramiento.
--	--	--	--	--	---



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

ONCE

AREA:	HUMANIDADES Comunicación LSC - ESPAÑOL	ASIGNATURA:	Lengua de Señas Colombiana LSC	DOCENTE:	Viviana Monroy
Grado	Once	Curso	Once de Sordos		
COMPETENCIA POR GRADO o <u>COMPONENTE</u> <u>TRANSVERSAL</u>		Los estudiantes comprenderán y producirán diferentes discursos con propiedad, creatividad y autonomía; iniciarán en la reflexión respecto a su lengua, en aspectos de forma y uso lexical básicamente, identificando algunas debilidades y fortalezas relacionadas con aspectos de dominio lingüístico en el discurso propio y el de sus compañeros. Los estudiantes comprende y desarrollar en proceso de niveles de comprensión: (Literal, inferencial y critico) para comprender conocimiento, relacionado con la expresión del discurso argumentativo.			
ACTIVIDAD		Averigua las diferencias y las comparaciones entre el género literario: Narrativo, lirico y dramática de unos videos en la lengua de señas y significativo estimula una creación de su expresión en la LSC. La expresión de argumentación en la LSC de ideas propias.			
PERIODO	ESTANDAR	CONTENIDO O TEMAS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO CON ESCALA VALORATIVA	
				INDICADOR DE DESEMPEÑO	ESCALA VALORATIVA
	Producción textual oral: Reconoce que las	Conoce y expresa de la LSC en Géneros literarios: (Narrativo	Reconoce y aplica la estructura del discurso argumentativo al	Reconoce la estructura del discurso	SUPERIOR: Sustenta de manera clara y consciente sus emisiones al usar la estructura



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

1	diferentes obras literarias incluye narrativo, lirico y dramático, relacionado con expresar sus situaciones en LSC.	y Dramática).	expresar sus posturas en LSC, logrando sustentar sus ideas y/o convencer a otros.	argumentativo (tesis, base, garantía y respaldo)	del discurso argumentativo en LSC.
	ASPECTO LINGÜÍSTICO: La contextualización construye un discurso oral en la LSC de posturas.	La expresión facial y corporal de la lengua de señas en los géneros líricos.		Sustenta sus posturas ante un tema de debate	ALTO: Reconoce algunos de los aspectos del discurso argumentativo en la mayoría de sus emisiones en LSC.
	ASPECTO PRAGMÁTICO	Discurso argumentativo: estructura discurso, tipos de argumentos en Lengua de Señas.		Usa aspectos suprasegmentales en LSC para lograr el sentido argumentativo trabajado.	BÁSICO: Reconoce los aspectos del discurso argumentativo pero necesita revisar su aplicación para la organización de sus emisiones en LSC.
		Coherencia y cohesión en el discurso.			BAJO: Requiere mejorar los aspectos del discurso argumentativo en sus emisiones de LSC y en el reconocimiento de su aplicación para la organización de sus emisiones en LSC.
		- Estrategias de toma de apuntes: manejo tablero, intérprete y reflexión.	Reconoce el uso de estrategias visuales para la organización de sus ideas en momentos de	Reconoce las características de cada estrategia visual vista. Sustenta sus	Superior Reconoce el uso de estrategias visuales para la organización de sus ideas en



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

2		- El ensayo en lengua de señas. - El debate como proceso constructivo: y contra argumento. - Identidad y debate al interior de la comunidad sorda. - Orientación Vocacional - La entrevista académica	debate y entrevistas orales. Reflexiona sobre su proyecto de vida desde la proyección profesional o laboral luego de egresar del colegio.	posturas ante un tema de debate Usa aspectos suprasegmentales en LSC para lograr el sentido argumentativo trabajado.	momentos de debate y entrevistas orales. Reflexiona sobre su proyecto de vida desde la proyección profesional o laboral luego de egresar del colegio. Alto Reconoce el uso de estrategias visuales para la organización de sus ideas sobre su proyecto de vida desde la proyección profesional o laboral luego de egresar del colegio. Básico Reconoce algunas de las estrategias visuales para la organización de sus ideas y se plantea preguntas sobre su proyecto de vida desde la proyección profesional o laboral luego de egresar del colegio.
---	--	---	---	--	---



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

					Bajo Aún no ha reconocido el uso de estrategias visuales para la organización de sus ideas en momentos de debate y entrevistas orales. Debe seguir reflexionando sobre su proyecto de vida desde la proyección profesional o laboral luego de egresar del colegio.
3		- La vida universitaria: acceso, permanencia y graduación. - Ley 324 y ley 982 - Defensoría de la mujer sorda en la socialización.	Reconoce procesos históricos de la comunidad sorda que inciden en su vida y en los derechos reconocidos actualmente.	Reconoce los proyectos de inclusión en educación superior para la población sorda. Reconoce las leyes actuales colombianas que apoyan y favorecen a la	Superior Reconoce procesos históricos de la comunidad sorda que inciden en su vida y en los derechos reconocidos actualmente. Alto Reconoce varios de los procesos históricos de la comunidad sorda que inciden en su vida y en los derechos



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		- Derechos humanos y la convención internacional de discapacidad		comunidad sorda.	reconocidos actualmente. Básico Reconoce algunos de los procesos históricos de la comunidad sorda que inciden en su vida y en los derechos reconocidos actualmente. Bajo Reconoce varios de los procesos históricos de la comunidad sorda pero no los relaciona con la incidencia en su vida y en los derechos reconocidos actualmente.
4		- Proyecto de Vida (académica, laboral, social, emocional). - Hoja de vida - La entrevista laboral	Potencia los procesos sociales y culturales como sujeto y como miembro de la comunidad sorda mediante le proyecto de vida y el uso de redes sociales.	Reconoce las estrategias y momentos de los procesos sociales y culturales Explora el uso de redes sociales ante el desarrollo de la	Superior Potencia los procesos sociales y culturales como sujeto y como miembro de la comunidad sorda mediante le proyecto de vida y el uso de redes sociales. Alto Potencia varios de los



COLEGIO DISTRITAL ISABEL II. SEDE A JM
“Acompañamos la formación de personas competentes y productivas para la vida”
PLAN DE ESTUDIOS LSC
2024

		y académica - Redes sociales: sordos en el mundo - YouTube: YouTube sordos - Lengua de señas de otros países.		comunidad sorda.	procesos sociales y culturales como sujeto y como miembro de la comunidad sorda mediante le proyecto de vida y el uso de redes sociales. Básico Reconoce algunos de los procesos sociales y culturales como sujeto y como miembro de la comunidad sorda mediante le proyecto de vida y el uso de redes sociales. Bajo Aún no potencia los procesos sociales y culturales como sujeto y como miembro de la comunidad sorda mediante le proyecto de vida y el uso de redes sociales
--	--	---	--	-------------------------	--