



**COLECTIVO DE CONVOCANTES DE COLOMBIA
INSCRIPCIÓN DE TRABAJOS
X ENCUENTRO – ARGENTINA 2024**



Mi colegio cuenta un cuento de paz



Colegio Castilla IED

“Preparando líderes, generando cambios- lo vi, lo soñé, lo emprendí, lo logré”

Liliana Cardozo Jiménez Docente Lengua Castellana Básica y Media JT
Blanca Lilia Medina Docente Preescolar Grado Jardín JM

Bogotá, Abril 2024

ESTRUCTURA DEL TRABAJO

INTRODUCCIÓN

- ❖ Contextualización
- ❖ Planteamiento del problema
- ❖ Análisis
- ❖ Antecedentes
- ❖ Objetivos

CAPÍTULO 1

Marco legal

Marco teórico conceptual

CAPÍTULO 2

Propuesta estratégica pedagógica para el fortalecimiento de capacidades socioemocionales y ciudadanas en clave de la pedagogía del afecto y el perdón.

Cronograma de trabajo (Fases)

CONCLUSIONES

RECONOCIMIENTOS

INVITACIÓN



Contextualización

- El colegio Castilla IED se encuentra ubicado en la localidad octava Kennedy tiene estratos 1-2-3 jornadas mañana y tarde , de carácter mixto, calendario A bachillerato académico.



Planteamiento del problema



- La propuesta, mi colegio cuenta un cuento de paz, se inscribe en el énfasis del X encuentro en, prácticas en aulas y en espacios comunitarios, espacios urbanos, rurales, caminos y/o veredas. Es portadora del interrogante ¿Cuál es el papel de la escuela en la construcción de paz? Para desentrañar este interrogante, nos impele como maestros y maestras, pensar en primer lugar, la expresión como sentido de lo humano fortalecidos en nuestro PEI Preparando líderes generando cambios “Lo vi, lo soñé, lo emprendí, lo logré”. El reto actual del mundo nos convoca a una convivencia pacífica, que involucra: lo diverso, diferente, lo particular que habita en cada uno.

Análisis- Antecedentes

- Esta propuesta ha tenido fases y momentos que han marcado de alguna manera su devenir, su campo simbólico, el conjunto de todo aquello que nos moviliza y representa. En tiempos de pandemia se afianzó aún más nuestro objetivo, que es: consolidar un equipo de trabajo cooperativo entre escuela y familia. Desde allí, apoyados con la pedagogía Biocéntrica, que promueve la transición de un paradigma antropocéntrico al biocéntrico donde prime la inteligencia afectiva, las relaciones intrapersonales, la vida y el buen vivir. El cuerpo social es responsable de todos y cada uno de sus miembros, razón de ser de la vida en comunidad y de las instituciones reguladoras de su cuidado: escuela, familia, Estado.



Objetivos

➤ General

Implementar estrategias para el fortalecimiento de capacidades socioemocionales y ciudadanas en clave de la pedagogía del afecto y el perdón.

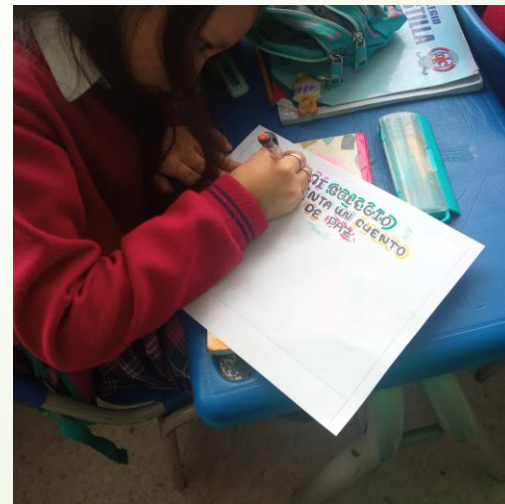
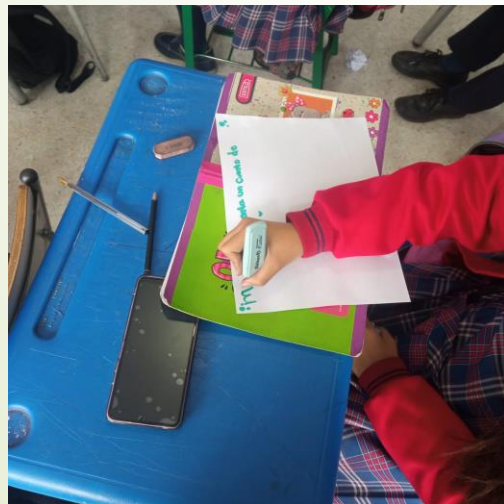
➤ Específicos

- Integrar a la familia en los procesos de lectura y escritura basados en prácticas socioemocionales, comunicativas y artísticas que promuevan una cultura de paz.
- Recoger los sentires y expresiones de niños, niñas, jóvenes, padres, madres de familia y toda aquella persona que hace parte de la vida escolar y comunitaria mediante la sistematización del proceso como ejercicio de memoria colectiva.
- Implementar la **ESTRATEGIA S.C.R.I.P. (Sociedad-Convivencia-Reflexión-Investigación-Participación) “Transformando realidades”, el Club de lectura Apapaches y Pacha la Cuentacuentos** para impulsar la lectura en voz alta y la escritura creativa, como herramientas para la comprensión lectora, desarrollo de pensamiento crítico y la convivencia armónica desde el ámbito comunicativo tanto de nuestra esfera social como afectiva.



Preguntas científicas

- ¿Qué propuesta estratégica pedagógica podemos diseñar e implementar en los grados jardín JM, sextos y 1103-1104 JT para el fortalecimiento de capacidades comunicativas, socioemocionales y ciudadanas en clave de la pedagogía del afecto y el perdón?
- ¿Cómo hacer de nuestras escuelas territorios de paz?,
- ¿Cuál es el papel de la escuela en la construcción de paz?



Capítulo 1

MARCO LEGAL	MARCO CONCEPTUAL
Nada justifica la violencia. El derecho al buen trato. Constitución Política de Colombia 1991. artículo 22. La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento. Ley 1620 del 15 de Marzo de 2013 en su artículo 20 sobre Proyectos Pedagógicos.	Cuentos cortos basados en la verdad y la vida Cassany (1999) Construir la escritura. Bruner (1988) Realidad mental y mundos posibles. (1989) Acción, pensamiento y lenguaje Vygotsky (2000) Desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Freire, Paulo (1992) Pedagogía de la esperanza Tonucci (1990) Educar y orientar con ojos de niño. Un mundo en el que, respetando el derecho a la diversidad, se aprenda a ser iguales.

Capítulo 2 SINERGIAS PEDAGÓGICAS

2.1. Club de lectura Apapaches.

- La lectura, escritura, oralidad actos de la vida cotidiana que posibilitan crear vínculos, encontrarnos, conversar, entre otras habilidades que nos conectan con el mundo. (Tonucci, 2014 p 21).



2.2. S.C.R.I.P. (Sociedad, Convivencia, Reflexión, Investigación y Participación) Transformando realidades.

- Facilita la formación de ciudadanos activos y reflexivos conscientes de sus derechos y deberes mientras disfrutan de ejercicios de lectura y escritura.
- - Estimula el trabajo colaborativo mediado por la implementación de la estrategia de elaboración del “Libro de Bogotá” para fomentar el proceso escritural.
- - Desarrolla y fortalece las destrezas comunicativas en los participantes, de manera que puedan plantear alternativas creativas para la transformación de sus entornos.





2.3. Ambientes
de aprendizaje
inclusivos y
plurales
**“Pacha la
cuentacuentos”**

- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación ha puesto en diálogo el contexto familiar.
- Polialfabetismo, alfabetismo emergente.



PARADIGMA Y ENFOQUE

El ciclo **PHVA (Planificar-Hacer-Verificar-Actuar)** es una estrategia interactiva de resolución de problemas para mejorar procesos e implementar cambios. El ciclo PHVA es un método de mejoras continuas. No es un proceso que se ejecuta una sola vez, sino un espiral continuo que busca mejorar los procesos e iteraciones.



FASES



Fase 1 Conversa
(Exploración y
diagnóstico)

Fase 2 Puntos de
Encuentro
(Planificación,
lectura de pares
locales, regionales,
nacionales e
internacionales)
Retroalimentación

Fase 3 Manos a la
obra MI COLEGIO
CUENTA UN
CUENTO DE PAZ
(Ejecución de
proyectos de
aula: S.C.R.I.P.,
Apapaches y
Pacha la cuenta
cuentos)

Fase 4
Evaluación y
sistematización

CONCLUSIONES

Socializar la experiencia con colegas de diferentes latitudes, nos permitió valorar especialmente los saberes, opiniones y percepciones de nuestra práctica docente. Así mismo el de los y las estudiantes que están siendo intervenidos en un proceso de aprendizaje, en este caso lectura, escritura y oralidad, que conllevan un proceso de transformación social.

- Los lenguajes artísticos en los proyectos de aula, potencializan en los NNA la construcción de experiencias de conocimiento, comunicación y expresión, con miras a formar en el estudiante un carácter reflexivo

- Empezar un proceso de sistematización se convierte en una propuesta que busca recuperar y acumular el aprendizaje que deja la experiencia, generando un tipo de conocimiento diferente al que provee una investigación.

EVIDENCIAS



Referencias bibliográficas

- Bruner, J. (1988). Realidad mental y mundos posibles. Barcelona: Gedisa.
- Cassany, D (1999). Construir la escritura. Barcelona.
- Freire, Paulo. (1985). Pedagogía del oprimido. Editorial Tierra Nueva.
- Goodman, K. (1996). Elementos que manejan los niños para escribir cuentos de calidad. Bogotá: Colciencias-Cinde.
- Ong, W. (1999). Oralidad y Escritura- Tecnología de la escritura. La escritura reestructura la conciencia. México: Fondo de cultura Económico.
- Paronzini Paulina. (2012). Los niños y las artes visuales en el jardín y la escuela primaria. Homosapiens Ediciones. Argentina.
- Vygotsky, L. (2000). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.

Cibergrafía

- ❖ Incorporación de la lectura, la escritura y la oralidad en todos los ciclos y áreas del currículo. Un proyecto de la Secretaría de Educación de Bogotá con el apoyo del CERLALC - UNESCO

<https://scriptransformandorealidades.blogspot.com/>

- ❖ La conciliación como propuesta estratégica de gestión comunitaria para minimizar los niveles de agresividad en los estudiantes. Trabajo de grado para optar al título de Magister en Ciencias de la Educación

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9752/TESIS%20LILIANA%20CARDOZO%20JIMENEZ.pdf?sequence=1>

- ❖ Proyecto SCRIP Transformando realidades libro de Bogotá 2024

<https://www.redacademica.edu.co/proyecto-scrip-0>

<https://gamma.app/docs/PROYECTO-SCRIP-Sociedad-Convivencia-Investigacion-Participacion-0ury6mrjd8eoi9x?mode=doc>

- ❖ SCRIP Salsa escúchala que te conviene grado 11 2023

<https://www.youtube.com/watch?v=ZqjjuWEXdXU>

<https://www.redacademica.edu.co/proyecto-scrip>

- ❖ Club de lectura apapaches <https://apapachesgbm.blogspot.com/>

- ❖ Pacha la cuenta cuentos <https://www.youtube.com/@pachalacuentacuentos5492>

- ❖ Sombrilla de colores, ambientes de aprendizaje inclusivos

<https://www.redacademica.edu.co/sombrilla-de-colores-ambientes-de-aprendizaje-inclusivos-0>