



COLEGIO
CIUDAD BOLIVAR ARGENTINA I.E.D.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución 6025 del 22 de diciembre de 2006, DANE 111001096555 NIT 830066973-6

**PLANES DE NIVELACIÓN PERIODO 2 JORNADA TARDE
GRADO SEXTO**

Estimados Estudiantes:

Los Planes de Nivelación son estrategias de apoyo para quienes obtienen Desempeño Bajo al cierre del periodo.

A continuación, encontrará organizados los Planes de Nivelación de cada asignatura así:

1. CIENCIAS NATURALES
2. CIENCIAS SOCIALES
3. EDUCACIÓN ÉTICA Y RELIGIÓN
4. EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y EDUCACIÓN FÍSICA
5. ESPAÑOL
6. INGLÉS
7. MATEMÁTICAS
8. TECNOLOGÍA Y SISTEMAS



Por favor imprima los Planes de la (s) asignaturas que obtuvo valoración “Bajo” realícelos y prepárese para la sustentación.

Esperamos que aproveche al máximo esta oportunidad y logre alcanzar los aprendizajes (competencias) previstos para el primer periodo.



COLEGIO CIUDAD BOLÍVAR ARGENTINA IED
“Trascendemos con amor, ejemplo y servicio”
ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
DOCENTE: ANDRÉS ROMERO
CIENCIAS NATURALES GRADO 6°



Estimado estudiante, por favor desarrolle la siguiente actividad en hojas cuadriculadas tamaño oficio o carta sin hoja de presentación y carpeta y preséntelo debidamente marcado en la fecha indicada por coordinación académica.

PLAN DE NIVELACIÓN SEGUNDO PERIODO

1. Realiza un mapa conceptual de tejidos vegetales y tejidos animales.
2. Completa el siguiente cuadro, referido a algunos tejidos vegetales, según el ejemplo

TEJIDO	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	FUNCIONES
Meristemos	Sus células se dividen continuamente. Hay 2 tipos: primario y secundario.	Crecimiento en longitud y grosor
Parénquimas		
Epidermis		
Tejido suberoso		
Esclerénquima		
Xilema		
Floema		

3. ¿Por qué es tan abundante el parénquima clorofílico en las hojas, mientras que no existe en los tubérculos ni en las raíces? ¿Qué parénquima existe en estos últimos órganos?
4. ¿Qué diferencia hay entre los meristemos primarios y los meristemos secundarios?
5. ¿Qué diferencias hay entre la epidermis y el tejido suberoso? ¿Qué tienen en común ambos tejidos?
6. ¿Qué diferencias hay entre el colénquima y el esclerénquima? ¿Qué tienen en común ambos tejidos?
7. Une la columna A con la columna B según corresponda

COLUMNA A

- A. Este tejido permite el crecimiento hacia arriba.
- B. Este tejido permite el crecimiento de la raíz hacia abajo.
- C. Es el tejido que forma la mayor parte del cuerpo de la planta. Cumple funciones de sostén y de reserva.
- D. Es un tejido que le da soporte y resistencia a la planta.
- E. Es otro tejido de soporte que se encuentran aún en crecimiento.

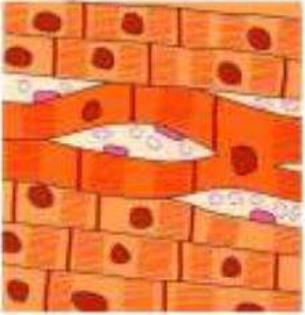
COLUMNA B

- 1. Meristemo radical.
- 2. Colénquima.
- 3. Esclerénquima
- 4. Parénquima
- 5. Meristemo Apical.

8. Argumenta en qué se diferencian el xilema y el floema.
9. Completa el siguiente cuadro, referido a los tejidos animales, según el ejemplo:

TEJIDO	CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	FUNCIONES
Epitelial de revestimiento	Células muy apretadas, dispuestas en una o varias capas.	Forma la piel y recubre las cavidades y órganos internos.
Glandular		
Conjuntivo		
Adiposo		
Cartilaginoso		
Óseo		
Muscular liso		
Muscular estriado		
Nervioso		

10. Completa la siguiente tabla referida a los tejidos musculares de los dibujos:

TIPO	CARACTERÍSTICAS MORFOLÓGICAS	LOCALIZACIÓN	FORMA DE CONTRACCIÓN
			
			
			

11. Completa la siguiente información

El tejido conjuntivo se subdivide en tejido _____ encargado de sostener el cuerpo, este tejido a su vez se subdivide en _____ y _____. Un segundo tejido conjunto es el _____ encargado del almacenamiento de energía en forma de grasa. Y el tercer tejido conjuntivo es el _____ encargado de unir huesos con _____ y huesos con _____.

12. Completa el siguiente cuadro de acuerdo con el ejemplo presentado:

Elemento	Símbolo elemento	Z	A	protones	neutrones	electrones
Carbono	C	6	14	6	8	6
	Ba		131			56
Uranio				92	143	
	Sr	38	85			
Azufre		16	32			
Fosforo			31	15		
	Fr				136	87

COLEGIO CIUDAD BOLIVAR ARGENTINA
Institución Educativa Distrital
"TRASCENDEMOS CON AMOR, EJEMPLO Y SERVICIO"

PLAN DE NIVELACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES

GRADO SEXTO SEDE A J.T

SEGUNDO PERIODO 2024

DOCENTE: MG. JENNY ASTRID SUPELANO

-
1. Realizar una cartelera sobre la vida y los aportes a la sociedad colombiana de un personaje afrocolombiano, la cual debe exponer ante sus compañeros y la docente. (En el caso que no la haya presentado).
 2. Realizar el friso sobre la evolución y transformación geológica de la tierra (eras geológicas) de acuerdo a las indicaciones dadas en clase. (En el caso que no la haya presentado).
 3. Diseñar y presentar la maqueta del principal relieve colombiano, de acuerdo a las indicaciones dadas en clase. (En el caso que no la haya presentado).
 4. Presentar el cuaderno con las actividades completas que se realizaron en clase durante el segundo periodo académico.
 5. Estudiar las temáticas que se vieron durante el periodo para presentar y aprobar la evaluación escrita.

COLEGIO CIUDAD BOLIVAR ARGENTINA
Institución Educativa Distrital
“TRASCENDEMOS CON AMOR, EJEMPLO Y SERVICIO”

PLAN DE NIVELACIÓN DE CATEDRA DE PAZ
GRADO SEXTO SEDE A J.T
SEGUNDO PERIODO 2024
DOCENTE: MG. JENNY ASTRID SUPELANO

1. Indagar en la biblioteca o en la web:
 - ¿Cuáles son las principales zonas de explotación minera en Colombia?
 - Ubique en un mapa esas zonas.
 - ¿Cómo afecta a los habitantes de las zonas de explotación minera esta actividad?
 - ¿Qué derechos humanos y ambientales están en riesgo, amenaza o vulneración en las zonas en donde se hace explotación minera?
2. Consultar mínimo 3 noticias acerca del derecho al ambiente sano y la minería en Colombia y realizar el siguiente cuadro para organizar y analizar la información.

TITULAR DE LA NOTICIA Fuente Lugar y fecha	Mineral explotado	Empresa minera	Afectación de la minería al ambiente y a la población	Acciones

3. Estudiar las temáticas que se vieron durante el periodo para presentar y aprobar la evaluación escrita.

NOTA: Realizar y contestar las actividades y preguntas en su cuaderno.



COLEGIO CIUDAD BOLÍVAR ARGENTINA
PLANES DE NIVELACIÓN
Asignatura: Educación Física, Recreación y Deportes
Docente: Geraldine Bejarano Galindo
Bachillerato jornada tarde
Segundo Trimestre 2024

GRADO 8°

1. Presentar las tareas asignadas pendientes.
2. Realizar una cartelera sobre el Atletismo y exponer.
3. Investigar un ejercicio físico que fortalezca los músculos de las extremidades inferiores (glúteos, piernas), exponerlo y aplicarlo en clase.
4. Investigar un ejercicio físico que fortalezca los músculos de las extremidades superiores (hombros, brazos), exponerlo y aplicarlo en clase.
5. Investigar un ejercicio físico que fortalezca los músculos del core (abdomen, espalda), exponerlo y aplicarlo en clase.

6° NIVELACIÓN ARTES 2P

- Dibujo de un faraón, un dios egipcio o un animal sagrado. Materiales: un octavo de cartulina, lápiz o micropunta y colores. Para la evaluación se tiene en cuenta la presentación estética del trabajo artístico.
- Comprensión de lectura a partir de una guía relacionada con la historia del arte.

Plan de nivelación Religión

sexto

1. El prerrequisito para la nivelación es la presentación del cuaderno al día con las indicaciones dadas en clase, con todos los ejercicios y trabajos allí desarrollados de acuerdo a los temas vistos.
2. Los estudiantes deben leer los temas vistos y consignados en su cuaderno con lo cual vienen preparados para la evaluación.
3. El día de la evaluación se presentará al salón donde le corresponda su nivelación y una vez hecha una retroalimentación por el profesor, de los temas vistos y consignados en el cuaderno, se les hará una EVALUACIÓN ORAL de los temas.
4. Si el estudiante demuestra que ha asimilado las enseñanzas dadas para su crecimiento personal y para el mejoramiento de su vida; el profesor le informará si aprobó o reprobó su materia.

Cordialmente, Víctor Manuel García Pérez

Profesor de Religión- ética.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN SEGUNDO PERIODO

ASIGNATURA: ESPAÑOL

DOCENTE: DIEGO MAURICIO RODRÍGUEZ ARÉVALO

GRADO	ACTIVIDAD	RECURSOS
SEXTO	Realizar en clase la lectura del texto <i>Las aventuras de Pinocho</i>. Derivado de lo anterior, el estudiante debe mostrar un avance en las pruebas de comprensión de lectura aplicadas en clase.	Las aventuras de Pinocho

COLEGIO CIUDAD BOLÍVAR ARGENTINA IED

ÁREA DE HUMANIDADES

LENGUA CASTELLANA

PLAN DE NIVELACIÓN GRADO SEXTO

SEGUNDO PERIODO

DOCENTE MAURICIO ORTIZ

CURSO 601 JT

1. Elabore un trabajo escrito a mano, en hojas blancas tamaño carta, utilizando normas de presentación de trabajos escritos (APA) teniendo en cuenta lo siguiente:

A. Lea el cuento “El Diablo de la Botella” del autor Robert Louis Stevenson y realice lo siguiente:

- Haga un resumen del cuento en mínimo 10 renglones.
- Describa personajes principales de la historia.
- Mencione los lugares más importantes y descríbalos.
- Haga tres dibujos: uno que represente el inicio del cuento, otro sobre el nudo y el último sobre el desenlace.

B. Escriba 20 palabras que hagan parte de la jerga juvenil colombiana con su respectivo significado. Evite colocar groserías.

Ejemplo:

-Cucho: Padre, hombre.

C. Analice en los siguientes poemas: Número de estrofas y versos, tipo de rima, figuras literarias y explique el significado de cada verso.

NO TARDARÉ, NO LLORES

(Porfirio Barba Jacob)

No tardaré. No llores.

Yo para ti he cogido
del áspero romero azules flores;
las aves en su nido;

cristales en las grutas;

las mariposas en su vuelo incierto;
y de los viejos árboles del huerto
las sazonadas frutas.

Y he aprendido las lánguidas querellas
que cantan al bajar de la montaña
los grupos de doncellas; y la conseja extraña
que, mientras silba ronco
el viento en la vetusta chimenea,
cuenta alrededor del encendido tronco
el viejo de la aldea.

RESISTENCIAS

(Mario Benedetti)

Hay quienes se resisten deshilachadamente
a morir sin haberse concedido
un año un mes una hora de goce
y esperan ese don cultivando el silencio
vaciándose de culpas y de pánicos
descansando en el lecho del cansancio
o evocando la infancia más antigua

así / con la memoria en rebanadas
con ojos que investigan lo invisible
y el desaliento tímido y portátil
que se cubre y descubre a duras penas
así miden el cuerpo torpe cándido
ese montón de riesgos y de huesos
áspero de deseos como llagas

que no elige agotarse mas se agota

merodean tal vez por la nostalgia
ese usual laberinto de abandonos
buscan testigos y no los encuentran
salvo en las caravanas de fantasmas

piden abrazos pero nadie cae
en la emboscada de los sentimientos
carne de espera / alma de esperanza
los desnudos se visten y no vuelven

el amor hace un alto en el camino
sorprendido in fraganti / condenado
y no obstante siempre hay quien se resiste
a irse sin gozar / sin apogeos
sin brevísimas cúspides de gloria
sin periquetes de felicidad

como si alguien en el más allá
o quizás en el más acá suplente
fuera a pedirle cuentas de por qué
no fue dichoso como puede serlo
un bienaventurado del montón

D. Realice los cuadros de conjugación verbal de los siguientes verbos: Felicitar, Dormir, rememorar y agradecer, en los siguientes tiempos verbales: Pasado, presente, futuro y préterito imperfecto.

2. El día de la nivelación, que se desarrolla según horario, debe traer el trabajo escrito completo. Debe estar preparado para sustentarlo.

Además, no olvide, que ese mismo día, se hará una evaluación sobre los temas tratados durante el segundo periodo académico.

¡A ESTUDIAR!

NOTA: Es requisito presentar el trabajo expresado en el presente plan de nivelación para poder sustentar y presentar la evaluación el día que se asigne en la semana de nivelación. Es decir, si no hay entrega de trabajo no se puede presentar sustentación y evaluación y se da por perdida la nivelación.



Medium height
Short
Tall

.....
.....

...medium height.....
.....

.....
.....



Well-built
Slim
Thin
fat

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....



Ugly
Handsome
beautiful

.....
.....

.....
.....

.....
.....



Old
Young
Middle aged

.....
.....

.....
.....

.....
.....



Bald
Shoulder length
Long
short

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....

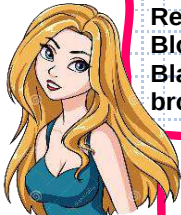
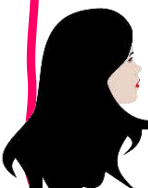


Curly
Straight
Wavy

.....
.....

.....
.....

.....
.....



Red
Blond
Black
brown

.....
.....

.....
.....

.....
.....

.....
.....



Big
small

.....
.....

.....
.....



I am tall
I am medium height
I am short



I have got long, straight hair
I have got long, wavy hair
I have got short, curly hair



PHYSICAL DESCRIPTION

What are they like?

Look at the pictures and choose the correct option.

1. I have got... hair.

- a) curly
- b) straight



2. My teeth are

- a) small.
- b) big.



3. His hair is too

- a) long.
- b) short.



4. Mr. Jones is

- a) thin.
- b) fat.



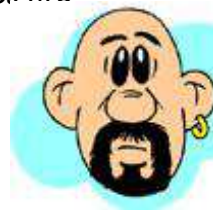
5. Our maid is a sweet... lady.

- a) young
- b) old



6. My eyes are

- a) blue.
- b) black.



7. My doctor has got a grey ...

- a) moustache.
- b) beard.



8. She has got ... hair.

- a) dark
- b) fair



9. I have got... face.

- a) a round
- b) an oval



10. You are too... to play basketball.

- a) tall
- b) short



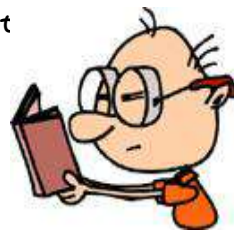
11. I've got

- a) braces.
- b) freckles.



12. He's got

- a) glasses.
- b) a wig.



13. My hair is

- a) spiky.
- b) wavy.



14. I have got

- a) a fringe.
- b) a ponytail.



15. My skin is

- a) light.
- b) dark.



16. I am

- a) bald.
- b) blonde.



17. I am so

- a) weak.
- b) strong.



18. My sister is so

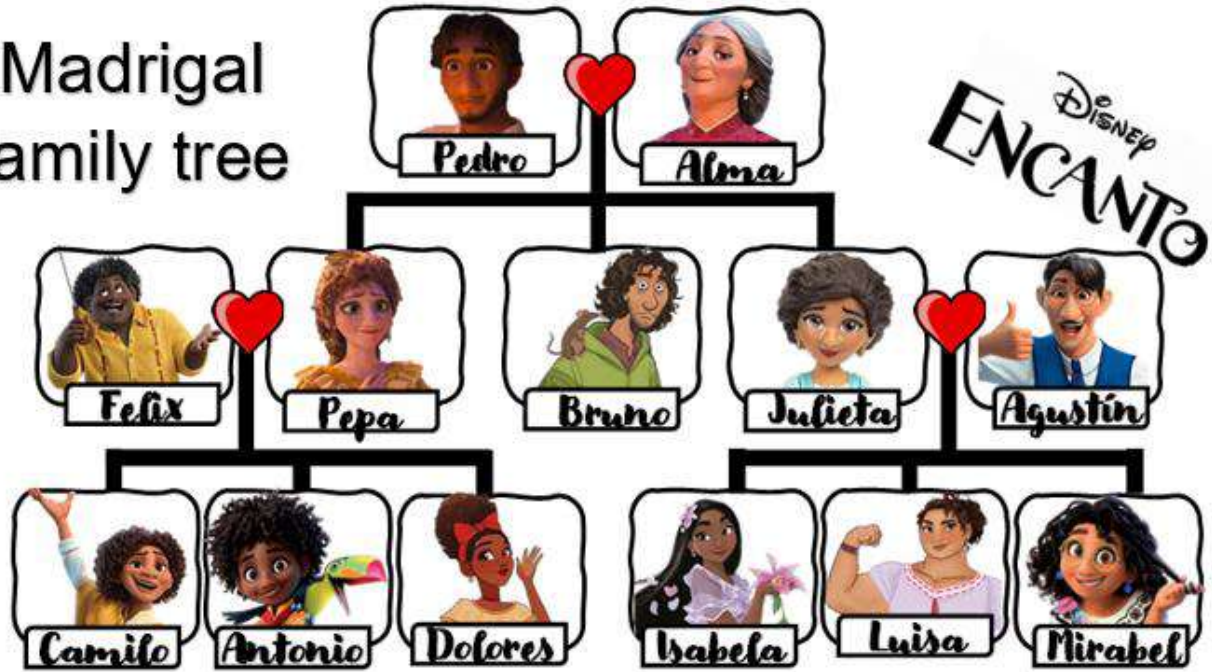
- a) ugly.
- b) beautiful.



Madrigal family

Look at the Madrigal family tree and write TRUE or FALSE to each sentence.

Madrigal family tree



SENTENCES	T	F
1. Pedro is Ana's husband.		
2. Alma is Bruno's grandma.		
3. Julieta is Agustín's wife		
4. Felix is Isabela's father		
5. Pepa is Mirabel's mother		
6. Camilo is Luisa's cousin		
7. Antonio is Dolores' brother		
8. Mirabel and Luisa are Isabela's sisters.		
9. Antonio and Camilo are siblings		
10. Bruno is Julieta's uncle		

SENTENCES	T	F
11. Pepa is Mirabel's aunt		
12. Bruno is Antonio's father		
13. Isabela and Dolores are cousins		
14. Julieta is Felix's wife		
15. Camilo and Luisa are siblings		
16. Julieta is Antonio's aunt		
17. Alma is Camilo's grandma		
18. Felix is Antonio's grandfather		
19. Mirabel is Agustín's daughter		
20. Bruno is Pedro's son		

2. Complete the crossword according to the Madrigal Family tree

ACROSS

3. Julieta is Agustín's

6. Bruno is Antonio's ...

7. Dolores is Felix's

9. Mirabel is Pedro's ...

10. Julieta and Pepa are Bruno's ...

DOWN

1. Julieta is Isabela's ...

2. Pepa and Bruno are Julieta's...

4. Pepa and Julieta are Alma's...

5. Julieta is Antonio's ...

8. Pedro is Bruno's ...



Grammar: Adverbs of frequency

	Always 100%	(Siempre)
	Usually 90%	(Usualmente)
	Frequently 80%	(Frecuentemente)
	Often 70%	(a menudo)
	Sometimes 50%	(Algunas veces)
	Occasionally 30%	(Ocasionalmente)
	Seldom 10%	(Casi nunca / raramente)
	Hardly ever / Rarely 5%	(rara vez)
	Never 0%	(nunca)

She **always** gets up at 6 am
I **usually** go to work by bus
Carlos **frequently** has lunch at home.
Jenny **often** goes dancing.
My parents **sometimes** work on Saturdays.
Carlos **occasionally** gets up very late.
I **seldom** go to work by bike.
My sister **rarely** cooks at home.
Martín **never** works on Sundays.



1. REWRITE THE SENTENCE BUT WITH THE ADVERB OF FREQUENCY.

- | | |
|---|---|
| 1. I watch horror films. (never) |I never watch horror films..... |
| 2. Peter visits his grandparents. (often) | |
| 3. You do your Maths homework (usually) | |
| 4. Arthur takes a bus to the school (sometimes) | |
| 5. you have cheese for breakfast (usually) | |
| 6. Maria tidies her room (always) | |
| 7. I play tennis in my free times (never) | |
| 8. she drinks coffee (sometimes) | |
| 9. we go to the zoo (rarely) | |
| 10. They go to the opera (often) | |
| 11. My friends visit us (usually) | |
| 12. I comb my hair (always) | |
| 13. Patty goes to the library (sometimes) | |
| 14. She buys fish for dinner (often) | |
| 15. Kim works at the office in the evening (rarely) | |
| 16. My father lets me go to the disco (never) | |
| 17. Ann meets her friend on weekdays (seldom) | |
| 18. Lisa phones her parents (usually) | |
| 19. He takes the bus to work at 7 am (always) | |
| 20. Mary feels tired at the end of the day (always) | |



COLEGIO CIUDAD BOLIVAR ARGENTINA
Institución Educativa Distrital
“TRASCENDEMOS CON AMOR, EJEMPLO Y SERVICIO”
PLAN DE NIVELACIÓN DE MATEMÁTICAS
GRADO SEXTO SEDE A J.T.
SEGUNDO PERIODO 2024



Resuelve en hojas cuadriculadas los siguientes ejercicios

1. Realizar los ejercicios 1, 2 y 4 del siguiente link

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/72667>

2. Utilice los criterios de divisibilidad para marcar con una x el cuadro, cuando los números de la izquierda sean divisibles entre los números de arriba. Justifica las que sean correctas.

	2	3	4	5	6	9	10
2002							
990							
385							
1386							
165							
1540							
979							
3600							
726							
1050							

3. Resuelva cuatro problemas del siguiente link, usando el m.c.m o el m.c.d según corresponda.

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/599105>

4. Resuelve los tres puntos del siguiente link, sobre las distintas clases de fracciones.

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/327639>

5. Resuelve los siguientes links sobre números mixtos, con sus respectivos procesos.

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/477769>

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/1211028>

6. Ordene las fracciones del link convirtiendo las fracciones a homogéneas

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/927025>

7. Calcule la fracción del número en los siguientes ejercicios

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/95687>

8. Represente en la recta numérica los siguientes ejercicios

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/763360>

<https://www.liveworksheets.com/w/es/matematicas/295599>

PLAN DE NIVELACIÓN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

GRADO: 6°	SEGUNDO TRIMESTRE	FECHA:
PROPÓSITOS: - Diferenciar los conceptos propios de la tecnología, estableciendo ejemplos de artefactos, productos y sistemas de acuerdo a sus características y aplicaciones para la solución problemas cotidianos a través del trabajo cooperativo, desarrollo y presentación oportuna de actividades. - Identificar inventos trascendentales para la sociedad, explicando las aportaciones de algunos personajes que hicieron posible el computador, empleando tecnologías de información y comunicación como apoyo a los procesos de aprendizaje cooperativo, búsqueda y selección de información elaborando y presentando oportunamente los trabajos.		

Indicaciones:

El trabajo de nivelación debe presentarlo de manera completa en el cuaderno y con dibujos a color; al estar incompleto, es necesario que disponga del tiempo asignado de la nivelación a terminarlo para así pasar a la sustentación.

Es importante tener en cuenta, que para desarrollar cada uno de los puntos debe acudir a sus apuntes registrados y explicados en clase, no se recomienda llegar a copiar respuestas encontradas en internet ya que generalmente, no responden a lo solicitado.

Taller de nivelación

1. ¿Qué es e informática y cuáles son las tareas básicas que cumple?
2. Dibuje 2 ejemplos de informática.
3. ¿Qué palabras conforman el acrónimo de informática? ¿Quién acuñó este término?
4. De las siguientes imágenes, identifique aquellas que dan inicio a la informática y dibújelas.





5. Escriba una semejanza y una diferencia entre tecnología e informática
6. ¿Cuáles son las características de las herramientas?
7. ¿Qué diferencia la herramienta del instrumento?
8. Dibuje 3 ejemplos de:
 - herramientas manuales
 - herramientas mecánicas
 - instrumentos
9. ¿Qué es el código binario y cuáles números emplea?
10. ¿Quién inventó el código binario que utilizan actualmente los computadores?
11. ¿Cuáles fueron las contribuciones al computador por parte de Joseph Jacquard y Charles Babbage?
12. Seleccione una de las contribuciones anteriores, dibújela y explíquela.