



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D
PLAN DE MEJORAMIENTO DE TRIGONOMETRÍA 3P-2024.



OBSERVACIONES IMPORTANTES:

- 1. El siguiente trabajo de recuperación de TERCER período debe ser resuelto COMPLETAMENTE, incluyendo las operaciones y procedimientos realizados para obtener la respuesta (DEBE ESTAR EL PASO A PASO DE LA SOLUCIÓN DE CADA EJERCICIO); sin dichas operaciones ni procedimientos no se tendrá en cuenta el ejercicio.**
- 2. El trabajo debe ser resuelto en hojas EXAMEN. Recuerde que los procedimientos deben ser claros, legibles y ordenados, de lo contrario no serán tomadas como parte del trabajo.**
- 3. El trabajo debe entregarse en la fecha asignada por el docente de la asignatura.**

LOGROS:

Cognitivo: Reconoce las características de las funciones trigonométricas de forma gráfica y analítica, y las aplica en la interpretación y solución de problemas. Resuelve triángulos oblicuángulos.

- Valida la igualdad entre dos expresiones trigonométricas haciendo uso de otras expresiones ya validadas (identidades).
- Aplica su conocimiento en aritmética y álgebra para solucionar ecuaciones trigonométricas
- Explora y describe las propiedades de los lugares geométricos y de sus transformaciones a partir de diferentes representaciones

Procedimental: verifica los resultados obtenidos en los ejercicios resueltos, mediante la utilización de diversas herramientas (regla, compás, calculadora, software).

Actitudinal: Desarrolla de forma autónoma, responsable y ética, las actividades que se le proponen para su formación académica.

PRERREQUISITOS. (Temas que debes repasar)

Los prerrequisitos son temas fundamentales ya desarrollados en años o periodos anteriores que resultan esenciales para la construcción de nuevo conocimiento, es este caso dichos prerrequisitos son:

- Operaciones básicas con números reales (naturales, enteros, racionales e irracionales)
- Identidades trigonométricas básicas.
- Razonamiento algebraico, factorización y productos notables.

ACTIVIDADES

TEMA 1: IDENTIDADES Y ECUACIONES TRIGONOMÉTRICAS.

- Simplificar las siguientes expresiones:**

$$\frac{(1 - \tan^2 x) \cdot \operatorname{sen} x \cdot \sec^2 x}{(\cos^2 x - \operatorname{sen}^2 x) \cdot \tan x}$$

$$\frac{1}{1 - \operatorname{sen} x} + \frac{1}{1 + \operatorname{sen} x} - 2$$

$$\frac{1}{(\operatorname{sen} x + \cos x)^2 - 1} \div \frac{1 + \tan^2 x}{\sec x \cdot \tan x}$$

$$\frac{\sec^2 x \cdot \cot^2 x}{(\operatorname{sen} x + \cos x)^2 - (\operatorname{sen} x - \cos x)^2} \div \frac{1}{\csc^2 x \cdot \cos x}$$

$$[(\operatorname{sen} x + \cos x)^2 - (\operatorname{sen} x - \cos x)^2] \div \frac{\sec x \cdot \cos x}{1 + \cot^2 x}$$

2. Demostrar si las siguientes expresiones son identidades (primero con calculadora, luego sin calculadora)

$$\text{a) } \frac{1 - \operatorname{sen}^2 \alpha}{\cos \alpha} = \cos \alpha$$

$$\text{b) } \operatorname{tag} x + \frac{1}{\operatorname{tag} x} = \operatorname{tag} x \cdot \frac{1}{1 - \cos^2 x}$$

$$\text{c) } \cos^2 x + \operatorname{sen}^2 x + \operatorname{tag}^2 x = \frac{1}{\cos^2 x}$$

$$\text{d) } 1 + \operatorname{tag}^2 x = \frac{1}{\cos^2 x}$$

$$\text{e) } 1 + \frac{1}{\operatorname{tag}^2 x} = \frac{1}{\operatorname{sen}^2 x}$$

$$\text{f) } \frac{1 + \operatorname{tag}^2 \alpha}{\cos \alpha} = \frac{\cos \alpha}{1 + \operatorname{sen} \alpha}$$

$$\text{g) } \frac{\operatorname{sen} \alpha \cdot \cos \alpha}{\operatorname{sen}^2 \alpha - \cos^2 \alpha} = \frac{\operatorname{tag} \alpha}{\operatorname{tag}^2 \alpha - 1}$$

3. Resolver las siguientes ecuaciones:

$$\text{a) } \operatorname{sen}^2 \alpha + \cos \alpha = 1$$

$$\text{b) } 2 \operatorname{sen} x = \sqrt{3}$$

$$\text{c) } 2 \cos^2 x - \operatorname{sen}^2 x + 1 = 0$$

$$\text{d) } 2 \cos^2 x + \operatorname{sen} x = 1$$

$$\text{e) } \operatorname{tag}^2 x - \operatorname{tag} x = 0$$

$$\text{f) } 2 \operatorname{sen} x \cdot \cos^2 x - 6 \operatorname{sen}^3 x = 0$$

TEMA 2: RECTA Y CIRCUNFERENCIA

- Una recta pasa por los puntos (-6, 4) y (3, -8), determine: distancia entre puntos, coordenada del punto medio, ecuación general y ecuación canónica de la recta que pasa por los puntos dados (realice la gráfica).
- Encontrar gráfica y analíticamente la ecuación de la recta (canónica y general) que pasa por el punto (-6, 2) y es perpendicular a la recta que pasa por los puntos (1, -2) y (7, 1).
- Encontrar la ecuación (canónica y general) de la recta que pasa por el origen y es paralela a la recta que pasa por los puntos (-4, 2) y (8, 6).
- Encontrar la ecuación general, la ecuación canónica y la gráfica de la circunferencia cuyo diámetro está definido entre los puntos (8, -2) y (2, 6).
- Calcular el centro y el radio de cada una de las siguientes circunferencias:
 - $x^2 + y^2 - 2x + 3y + 2 = 0$
 - $x^2 + y^2 - 3x + 4y - 3 = 0$
 - $2x^2 + 2y^2 + 3x + 5y - 5 = 0$
- Dar la ecuación general de la circunferencia de radio $\frac{3}{4}$ unidades, y con centro en el punto $\left(\frac{1}{2}, \frac{2}{3}\right)$.

DOCENTE: JOSÉ ALBERTO RODRÍGUEZ O.

COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
ASIGNATURA DE QUÍMICA
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER PERÍODO GRADO DÉCIMO

CURSO: 1001, 1005. DOCENTE: PAOLA CAMELO SALAMANCA

OBJETIVO: Realizar ejercicios y actividades de investigación para involucrar al estudiante en el contexto científico e investigativo y alcanzar el mejoramiento de actividades pendientes del tercer periodo académico en la asignatura de química.

ACTIVIDADES:

Presentar en carpeta y hojas de acuerdo a instrucción en la semana del 24 al 28 de octubre en la clase de dos horas se realiza la sustentación.

1. Realizar un compromiso académico y convivencial para el cuarto período en la asignatura de química en hoja blanca a mano con su firma, número de documento de identidad y la firma de su acudiente.
2. Elaborar en un octavo de cartulina un mapa conceptual de la clasificación de los elementos químicos.
3. Realizar una tabla con 30 elementos químicos con las siguientes propiedades:

Nombre del elemento químico	Símbolo	Número atómico	Grupo nomenclaturas (antigua – nueva)	2	Periodo	Clasificación metal o no metal	Configuración electrónica

4. Ingresar a:

<https://labovirtual.blogspot.com/search/label/cambios%20de%20estado%28I%29>

realizar en hoja examen entregar los puntos de las actividades.



5. Diseñar y realizar una práctica de laboratorio con sustancias con nivel 0 en peligrosidad acerca de las propiedades de los elementos químicos, en donde establezca: nombre de la práctica, objetivo, materiales, procedimiento y conclusiones, llevar los materiales y exponerla en clase, presentar en clase con los elementos de protección personal (EPP).



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D
PLAN DE MEJORAMIENTO FÍSICA GRADO DÉCIMO PERIODO III.
DOCENTES: MONICA RODRIGUEZ – ARELIS SILVA

OBSERVACIONES IMPORTANTES:

El siguiente trabajo de recuperación de tercer período debe ser resuelto COMPLETAMENTE, incluyendo las operaciones y procedimientos realizados para obtener la respuesta (DEBE ESTAR EL PASO A PASO DE LA SOLUCIÓN DE CADA EJERCICIO); sin dichas operaciones ni procedimientos no se tendrá en cuenta el ejercicio.

El trabajo debe ser resuelto en hojas EXAMEN. Recuerde que los procedimientos deben ser claros, legibles y ordenados, de lo contrario no serán tomadas como parte del trabajo. El trabajo debe entregarse en la fecha asignada por el docente de la asignatura.

ACTIVIDADES A REALIZAR

Problemas de M.U.A

1. Describe dos de las características de un movimiento rectilíneo uniforme.
2. Describe dos de las características de un movimiento uniforme acelerado. ¿Que indica una aceleración positiva o negativa?
3. Un auto que parte del reposo incrementa su velocidad a 40 m/s en 10 seg. Determine su aceleración.
4. Determine la velocidad que alcanza un cuerpo que acelera a 2 m/s^2 durante 5 seg, si su velocidad inicial era de 36 km/h.
5. Un carro se desplaza con una aceleración constante de 5 m/s^2 recorriendo una distancia de 0,40 km. Si su velocidad inicial es de 108 km/h, determine su velocidad final.
6. Una partícula partió del reposo alcanzando una velocidad de 54 km/h acelerando a 5 m/s^2 ¿Que distancia recorre en 10 segundos?
7. Un auto parte con velocidad de 25 km/h y después de 8s, su velocidad es de 72 km/h. Calcular la aceleración y la distancia recorrida.
8. Un auto se desplaza a 90 km/h y frena hasta alcanzar una velocidad de 25 km/h, desplazándose 15 m. Halle la aceleración y el tiempo de frenada.
9. Determine el desplazamiento de un avión que es acelerado desde 45 km/h hasta 130 km/h en 12 s.
10. Un auto que parte del reposo incrementa su velocidad a 72 km/h m/s en 10 seg. Determine su aceleración y su distancia.
11. Un auto se desplaza a 90 km/h y frena hasta alcanzar una velocidad de 36 km/h, desplazándose 20 m. Halle la aceleración y el tiempo de frenada.
12. Un carro se desplaza con una aceleración constante de 5 m/s^2 recorriendo una distancia de 0,50 km. Si su velocidad inicial es de 108 km/h, determine su velocidad final.
13. Un camión parte del reposo con una aceleración constante de 1 m/s^2 y después de 10 s comienza a disminuir su velocidad a razón de -2 m/s^2 hasta detenerse. Determine la distancia recorrida y el tiempo que tarda.

Problemas de caída libre.

1. Cuáles son las condiciones para afirmar que un cuerpo está en caída libre?

2. Una piedra y una pluma se dejan caer simultáneamente desde una misma altura:

Si la caída es en el aire:

- A. Cuál de los dos objetos llega primero al suelo? _____
- B. Cuál es el valor de la aceleración de la piedra? _____
- C. Cuál es el valor de la aceleración de la pluma? _____

Si la caída es en el vacío:

- D. Cuál de los dos objetos llega primero al suelo? _____
 - E. Cuál es el valor de la aceleración de la piedra? _____
 - F. Cuál es el valor de la aceleración de la pluma? _____
 - G. Por qué en estas dos situaciones se obtienen resultados diferentes? _____
 - H. La resistencia del aire hace aumentar o disminuir la aceleración de un objeto que cae? _____
3. Cuál es el tipo de movimiento que experimenta un cuerpo que cae libremente? _____
 4. Cuál es el tipo de movimiento que experimenta un cuerpo que es impulsado verticalmente hacia arriba? _____
 5. ¿Cuál es el valor de la aceleración de un objeto que cae libremente, después de 1s? y después de 2s? y después de 5s? ¿Al cabo de un tiempo cualquiera? _____
 6. ¿Cuál es el valor de la desaceleración de un objeto que es impulsado verticalmente hacia arriba? _____
 7. Cuando un cuerpo desciende en caída libre; ¿qué le sucede al valor de la velocidad cada segundo? _____
 8. ¿Físicamente, para qué utilizan los paracaidistas su paracaídas? _____
 9. Cuando un cuerpo asciende verticalmente; ¿qué le sucede al valor de la velocidad cada segundo? _____
 10. ¿Hasta qué valor llega la velocidad de un cuerpo que asciende verticalmente? _____
 11. ¿Requiere más tiempo un cuerpo para subir que para bajar la misma altura? _____
 12. ¿Qué ocurre con la velocidad de un cuerpo que asciende verticalmente cuando llega al punto más alto de su trayectoria? _____



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D
PLAN DE MEJORAMIENTO FÍSICA GRADO DÉCIMO PERIODO III.
DOCENTES: MONICA RODRIGUEZ – ARELIS SILVA

13. Busca un amigo para hacer el siguiente experimento: Sostén un billete de manera que el punto medio quede entre los dedos de tu amigo. Invítalo a atrapar el billete juntando los dedos cuando tú lo sueltes. ¿Pudo atraparlo? Piensa en el experimento para discutirlo en clase.
14. Un cuerpo se deja caer libremente desde lo alto de un edificio y tarda 3 s en llegar al suelo (considera despreciable la resistencia del aire):
 - A. ¿Con qué velocidad llega el cuerpo al suelo?
 - B. ¿Cuál es la altura del edificio?
15. Un astronauta, un poco mareado por el viaje, llega a la Luna; cuando abre la escotilla resbala y cae desde la altura de su nave que corresponde a unos 5 m:
 - A. ¿Con qué velocidad llega al suelo lunar?
 - B. ¿Cuánto tiempo tarda su caída?
16. Cuando el astronauta del ejercicio anterior regresa a la Tierra vuelve a marearse así que le ocurre lo mismo:
 - A. ¿Con qué velocidad se estrella con el suelo terrestre?
 - B. ¿Cuánto tiempo tarda su caída?
 - C. ¿Por qué es diferente el tiempo que tarda la caída en la Luna respecto al tiempo que tarda la caída en la Tierra si es el mismo astronauta que cae desde la misma altura?
 - D. ¿En cuál de los dos lugares se aporrea más y por qué?

Movimiento de tiro parabólico

1. Un jugador de fútbol patea el balón desde el nivel del piso imprimiéndole una velocidad de 27 m/s y de tal manera que el ángulo que forma esta velocidad con la horizontal es de 30°. Calcula:
 - a) El tiempo de vuelo; esto es el tiempo que el balón permanece en el aire
 - b) La altura máxima que alcanza el balón
 - c) El alcance, esto es, la distancia horizontal que recorre el balón
 2. El mismo jugador del problema anterior patea de nuevo el balón en las mismas circunstancias, pero de tal manera que el ángulo que ahora forma esta velocidad con la horizontal es de 60°. Calcula:
 - a) El tiempo de vuelo; esto es el tiempo que el balón permanece en el aire
 - b) La altura máxima que alcanza el balón
 - c) El alcance, esto es, la distancia horizontal que recorre el balón
- Observa los resultados de los problemas 10 y 11 y concluye cómo influye el ángulo de tiro en el movimiento parabólico.
3. Se lanza una flecha con una velocidad de 49 m/s y un ángulo de 25° con la horizontal.
 - a) ¿Cuál es la altura máxima que logra la flecha?
 - b) ¿Cuál es el alcance?
 4. En una práctica militar los soldados lanzan una bomba de prueba de tal manera que el mortero se dirige con un ángulo de 50° y la lanza hasta una altura máxima de 12 m, Halla:
 - a) El tiempo de vuelo antes de hacer contacto con el suelo para estallar
 - b) Las componentes vertical y horizontal de la velocidad con la cual fue lanzada
- $RTA / V_{iy} = 15,49 \text{ m/s}$ $V_x = 13 \text{ m/s}$
- c) La velocidad con la cual fue lanzada
5. Una jugadora de voleibol hace un saque de tal manera que le imprime al balón una velocidad de 4,5 m/s con un ángulo de lanzamiento de 45°.
 - a) ¿Pasará el balón al lado del equipo contrario que se encuentra a 7 m?
 - b) ¿Le pegará el balón a una lámpara que se encuentra a 3,5 m de altura?
6. Un cañón dispara un proyectil con un ángulo de 35 grados con la horizontal. El proyectil cae a la tierra a 50 metros del punto de lanzamiento. Hallar la velocidad inicial y el tiempo de vuelo.
7. Se lanza desde el suelo una flecha con un arco que forma 40 grados con la horizontal. La flecha sale con una velocidad inicial de 30 m/s. Hallar: alcance máximo y la altura máxima.
8. Un futbolista patea un balón con una velocidad inicial de 0,7 km/h, el balón describe una trayectoria parabólica hasta una portería blanca que se encuentra a 2500 cm. Hallar: altura máxima que alcanza el balón y el tiempo de vuelo.
9. Un jugador patea una pelota con una velocidad que forma un ángulo con la horizontal. Si la pelota lleva una velocidad horizontal de 2 m/s y cae a 16 m de donde fue lanzada, ¿cuál es la componente vertical de la velocidad de lanzamiento?
5. Un tiro parabólico tiene una velocidad de impulso de 80 m/s y un ángulo de 37°. Hallar el tiempo de vuelo y la altura máxima



PLAN DE MEJORAMIENTO	AREA HUMANIDADES	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA
DOCENTE RESPONSABLE ELIZABETH PEREZ BAYONA	GRADO 1001, 1002, 1003,1004,1005	TERCER PERIODO PERÍODO FECHA DE ENTREGA SEPTIEMBRE 20 DE 2024

LOGROS:

- 1. Redacta párrafos argumentativos con coherencia expresando ideas concretas
- 2. Lee diversos textos, interpretando, argumentando e infiriendo información
- 3. Reconoce las características de la literatura de EL BARROCO

INTRODUCCIÓN

Reconocer las características de la literatura de el barroco para que el estudiante desarrolle sus competencias interpretativa, argumentativa y propositiva a partir de la aproximación con la lectura de la obra La vida essueño

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- 1. Características de la literatura del renacimiento y el barroco
- 2. Ubicación geográfica
- 3. Características de los personajes
- 4. Comprensión lectora: comprendo una obra dramática
- 5. Trabajo creativo

NOTA: El libro se puede descargar en el computador colocando: Colección libro al viento. La vida es sueño de Pedro Calderón de la Barca

AUTOR DEL LIBRO LA VIDA ES SUEÑO	ACTO I	PERSONAJES DE EL ACTO I	DESCRIBA LA ACCIÓN PRINCIPAL Y EN QUÉ LUGAR SE DESARROLLAN LOS HECHOS
1			
2			

	Personajes ACTO II	Personajes ACTO III
1		
2		
3		

4		
5		
6		
7		
8		
9		

3. En qué lugares sucede el acto I I Explique

4.En qué lugares sucede el acto III

TIEMPO DE CADA ACTO		HARRY POTTER
Tiempo Cronológico		
Tiempo Ambiental		
Tiempo sicológico		
Tiempo de eventos		

TRABAJO CREATIVO

5. Elabore un afiche en papel degrade tamaño carta del acto I
6. Elabore un afiche en papel degrade tamaño carta del acto II
7. Elabore un afiche en una hoja de papel degrade tamaño carta del acto III

CRITERIOS DE EVALUACION

- .1. Lectura de cada uno de los fragmentos
2. Elaboración del cuadro de comprensión lectora con cada uno de los fragmentos
3. Trabajo creativo elaboración de dos afiches

4. Sustentación oral donde se evaluarán los siguientes aspectos

CATEGORÍA	5	4	3	2	1
HABLA CLARAMENTE					
VOLUMEN DE VOZ					
MATERIAL CREATIVO Y VISIBLE					
DOMINIO DEL TEMA					
POSTURA CORPORAL ANTE EL PÚBLICO					

BIBLIOGRAFIA 1. **HARRY POTTER Y LA PIEDRA FILOSOFAL J.K. ROWLING** H 2. **LAS CRÓNICAS DE NARNIA**
VILAS CRÓNICAS DE NARNIA VIEL SOBRINO DEL MAGOEL SOBRINO DEL MAGOC. S. LEWIS

NAME: _____ COURSE: _____

READ THE ANECDOTE AND ANSWER THE QUESTIONS ABOUT IT.

1. Have you ever been cheated?
2. Who are you loved by?
3. Who do you love?
4. Is Hanna beautiful?
5. Is Jeison sexy?
6. What does Laura like to read?
7. What did Dayana eat yesterday?
8. Has Dylan ever kissed you?
9. Who is taller than you?
10. What is Angie doing now?
11. Who is the most diligent in the classroom?
12. Where did you go last week?
13. Has Shakira had ten babies?
14. Have you gotten married?
15. What is played by you?
16. Was your fiancé kissed by you yesterday?

Teacher: Armando de Jesús Barrios Barreto.

17. What are the girls doing now? 18. Are you swimming now? 19. Will you go dancing tonight? 20. When did you see a good movie?	
--	--



***Objetivo:**

Consolidar procesos de comprensión lectora que permitan al estudiante fortalecer la aprehensión cognitiva orientada a entender el significado de un texto, desarrollar un análisis reflexivo, una síntesis y una producción propia a partir de lo leído.

***Criterios de evaluación:**

1. Desarrollo del taller **EN EL CUADERNO**, de forma completa, ordenada y de buena calidad. **NO SE RECIBEN NI REVISAN TRABAJOS INCOMPLETOS**
2. Desarrollar la producción escrita con buena redacción, ortografía y argumentación.
3. Desarrollar la producción gráfica con el apoyo del acudiente y/o cuidador.
4. **El trabajo escrito correspondiente al 50 % de la nota, adicional debe presentar y aprobar la evaluación escrita del trabajo presentado, correspondiente al otro 50%.**

***Actividad:**

1. Ver el documental **“COLOMBIA VIVE 25 AÑOS DE RESISTENCIA”** <https://www.youtube.com/watch?v=yZ79B4f5WFI>
2. **Elaborar un resumen de los subcapítulos de la primera hora del documental, identificando nombre del tema o capítulo, actores armados del conflicto, personajes importantes, acontecimientos significativos e identificando los problemas sociales, económicos y políticos.**
3. **Elabora una línea del tiempo de la primera hora del documental.**
4. **Elabora una infografía que muestre los actores armados del conflicto, las causas, consecuencias y evolución de la violencia en Colombia. (Debe contener título, subtítulo y los elementos importantes para entender la violencia en Colombia de la sección del documental visto, puede ser a mano o digital tamaño pliego)**
5. **Elaborar un resumen de los subcapítulos de la segunda hora del documental, identificando nombre del tema o capítulo, actores armados del conflicto, personajes importantes, acontecimientos significativos e identificando los problemas sociales, económicos y políticos.**
6. **Elabora una línea del tiempo de la segunda hora del documental.**
7. **Elabora una infografía que muestre los actores armados del conflicto, las causas, consecuencias y evolución de la violencia en Colombia. (Debe contener título, subtítulo y los elementos importantes para entender la violencia en Colombia de la sección del documental visto, puede ser a mano o digital tamaño pliego)**
8. **Elaborar un resumen de los subcapítulos de la tercera hora con veintisiete minutos del documental, identificando nombre del tema o capítulo, actores armados del conflicto, personajes importantes, acontecimientos significativos e identificando los problemas sociales, económicos y políticos.**
9. **Elabora una línea del tiempo de la tercera hora con veintisiete minutos del documental.**
10. **Elabora una infografía que muestre los actores armados del conflicto, las causas, consecuencias y evolución de la violencia en Colombia. (Debe contener título, subtítulo y los elementos importantes para entender la violencia en Colombia de la sección del documental visto, puede ser a mano o digital tamaño pliego)**
11. **Elaborar un video donde se explique el documental “COLOMBIA VIVE” (duración, mínimo 4 minutos máximo 8 minutos):**
 - ✓ Establezca que va a realizar: entrevista o dramatizado.
 - ✓ Determina los personajes y la escenografía. (Verifique que el lugar sea adecuado para la filmación)
 - ✓ Elabore el guion **EN EL CUADERNO**.
 - ✓ Desarrolle la filmación, edite y verifique que tanto la definición del video como el sonido, sean adecuados.
 - ✓ Suba el video a YouTube (privado o con seguridad restrictiva) **Envíe ANTES DE LA CLASE** el enlace al correo electrónico: amplazas@educacionbogota.edu.co
 - ✓ Imprima la matriz de evaluación, péguela en el cuaderno y preséntela como autoevaluación, justifique sus respuestas.

NOTA: LA PARTICIPACIÓN DE TODA LA FAMILIA O NUCLEO FAMILIAR EN EL VÍDEO (PADRES, HERMANOS, ABUELOS ETC) EXIME DE EVALUACIÓN O SUPLE LA EVALUACIÓN ESCRITA.

Matriz de Evaluación del Video	CATEGORÍAS DE EVALUACIÓN	1	2	3	4	5
Creatividad y Originalidad	La originalidad y creatividad evidenciada en la interpretación y presentación del texto a través de una entrevista o exposición. ¿La entrevista o exposición presenta ideas novedosas y originales? ¿La presentación demuestra un enfoque creativo para representar el contenido del texto?					
Coherencia con el Texto Original	La entrevista o exposición refleja de manera precisa y coherente el contenido y los temas del texto original. ¿La interpretación refleja fielmente los elementos clave del texto original? ¿La entrevista/exposición captura adecuadamente la esencia del mensaje del texto leído?					
Participación Familiar	El grado de participación e involucramiento de la familia del estudiante en la creación y realización del proyecto. ¿Se evidencia la colaboración activa de la familia en la realización del proyecto? ¿La familia ha contribuido de manera significativa a la calidad y creatividad de la entrevista /exposición?					
Calidad de la Presentación Visual	Que tan buena es la calidad y el impacto visual de la obra, historieta o exposición. ¿Los elementos visuales utilizados son claros, atractivos y relevantes para el contenido? ¿La presentación visual contribuye a transmitir eficazmente el mensaje y los temas del texto original?					
Claridad y Cohesión del Mensaje	Se logra la claridad y cohesión en la presentación del mensaje y los temas del texto a través de la entrevista o exposición. ¿El mensaje y los temas del texto son presentados de manera clara y comprensible? ¿La entrevista /exposición presenta una narrativa coherente y fácil de seguir?					



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

PLAN DE MEJORAMIENTO DECIMO

Docente: CAMILO MOSQUERA P. Área: FILOSOFIA

AREA FILOSOFIA	ASIGNATURA FILOSOFIA	GRADO 10
DOCENTE RESPONSABLE: CAMILO MOSQUERA P.	PERIODO 3	JORNADA UNICA

INTRODUCCIÓN:

La recuperación de filosofía son actividades que permiten superar las oportunidades de mejoramiento a través del avance de los procesos, competencias y temáticas propuestos para el área y el grado.

LOGROS

Cognitivo

- Avanza en los procesos cognitivos al elaborar propuestas de las características de la Filosofía Antigua en un contexto histórico-social.

Procedimental

- Muestra avances en el diseño de estrategias para analizar, solucionar y formular situaciones problema, que le permiten apropiarse de herramientas para comunicarse y tomar decisiones.

Actitudinal

- Muestra avances al vivenciar los aprendizajes para paz y la inclusión en todo momento y en todo lugar.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Filosofía antigua

Aristóteles
 Crítica Platón
 Epistemología
 Teoría de las cuatro causas
 Teoría Hilemorfismo
 Antropología
 Ética
 Lógica
 Filosofía Helenista
 Epicureísmo
 Estoicismo
 Escepticismo
 Cínicos

ACTIVIDADES

Trabajo de consulta escrito, mapa conceptual y ensayo.

- El trabajo debe ser escrito a mano (3 páginas)
- El trabajo involucra aspectos filosóficos y no bibliográficos
- El trabajo debe elaborarse con bibliografía
- El trabajo debe tener las normas básicas de elaboración y orden.
- Consultar sobre el tema, (el tema se escoge de acuerdo al periodo a recuperar)
- Elaborar un Mapa conceptual (1) pagina
- Elaborar un Ensayo (1) pagina
- Sustentación

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

- Consulta
- Mapa conceptual
- Ensayo.

CRITERIOS DE EVALUACION

El valor es de 0.5, si está correctamente presentado. Debe presentar la cantidad de trabajos necesarios hasta alcanzar la nota de 3.0, teniendo en cuenta la nota definitiva obtenida en el periodo correspondiente

BIBLIOGRAFÍA

Historia de la filosofía Bachillerato

www.webdianoia.com/



PLAN DE MEJORAMIENTO

Profesor: Alejandro Mojica

LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Conozcamos la historia para comprender el mundo del presente

Introducción

Para comprender nuestro mundo actual es necesario tener una mirada amplia e integradora que relacione el pasado con el presente, pues a través de esta relación podemos entender las múltiples causas que definen el estado actual del mundo globalizado. Esta experiencia de aprendizaje sobre los hechos del pasado, te permite el avance de un proceso mental que se conoce como *Pensar históricamente*, el cual es significativo para propiciar las competencias arriba descritas.

En esta oportunidad, te invito a un viaje hacia el pasado, específicamente a un momento de trascendencia histórica conocido como la revolución industrial, cuyo origen se remonta a finales del siglo XVIII y durante el siglo XIX en Inglaterra. Mediante esta información, podrás interpretar, argumentar y proponer no solo aspectos que conciernen al suceso histórico, sino también a que pensemos y reflexionemos sobre el mundo de hoy.

1. La revolución industrial y sus características

Se denomina **Revolución Industrial** al proceso iniciado en el siglo XVIII en Inglaterra, por el cual la humanidad pasó de unas formas de vida tradicionales basadas en la agricultura, la ganadería y la producción artesanal, a otras fundamentadas en la producción industrial y la mecanización. Ello propició un acelerado proceso de **urbanización** que alteró profundamente las estructuras económicas, sociales, así como la mentalidad de los hombres.

La Revolución Industrial fue relativamente rápida, se produjo prácticamente en tan sólo una centuria. Su importancia es equiparable a la de la Revolución Neolítica, cuando la humanidad descubrió la agricultura y con ella, el inicio del sedentarismo. Sin embargo, el proceso de industrialización no fue simultáneo ni adquirió las mismas características en todos los lugares. En la actualidad existen en el mundo zonas poco industrializadas, que coinciden normalmente con las más pobres del planeta.

2. ¿Cómo era el mundo antes de la revolución industrial?

Antes de que el proceso de industrialización se iniciase, los hombres producían y vivían de manera muy parecida a como lo habían hecho sus antepasados. Las sociedades preindustriales vivían básicamente de la **agricultura**, complementada con la **ganadería**.

Eran unas actividades poco productivas, por cuanto se utilizaban técnicas bastante primitivas. Todos los trabajos se hacían a mano, con el concurso de la fuerza animal (mulos, asnos). Además, una buena parte de las tierras se dejaban en **barbecho**, es decir, no se cultivaban, a fin de darles tiempo a recuperarse tras varias siembras. Con estos métodos de trabajo los rendimientos eran bajos y los excedentes escasos. La **industria** era de tipo **artesanal**, no empleaba máquinas, sus operarios estaban encuadrados en los **gremios**. El **comercio** interior era escaso, las malas comunicaciones impedían los intercambios. La población se concentraba allí donde trabajaba, es decir, en el campo, en pequeños núcleos urbanos: pueblos y aldeas. Las grandes ciudades eran muy escasas.

3. Proceso de industrialización

Los primeros signos de cambio que llevaron a la Revolución Industrial comenzaron en el último tercio del siglo XVIII en Inglaterra. Una serie de factores intervinieron en el proceso:

- Transformaciones en sector agrario: permitieron incrementar los *excedentes alimentarios* y *disminuir la mortalidad catastrófica*.
- Transformaciones demográficas: implicaron un constante *incremento de la población* y la **emigración** del campo a la ciudad.
- Transformaciones en la industria: ésta pasó de ser artesanal a concentrarse en **fábricas** que utilizaban *máquinas* y nuevas *técnicas*, lo que redundó en una **producción masiva**.
- Transformaciones en el comercio: los *intercambios internacionales* se intensificaron y se creó un *mercado nacional interno* gracias al desarrollo de las **comunicaciones** y los **transportes**.

- Transformaciones sociales: con el surgimiento de la fabricas se establece nuevas clases sociales, por un lado, aquellos que eran dueños de los medios y herramientas para la producción (**Burguesía**) y, por el otro, la mano de obra obrera que trabaja por un salario (**Proletariado**).

Estas transformaciones fueron acompañadas de la incorporación de innovaciones técnicas y tecnológicas como las máquinas de hilar y el motor a vapor. Asimismo, estos cambios trajeron la reconfiguración del orden social, a partir del cual se establecen nuevas clases sociales que van a diferenciarse por su condición económica producto de la distribución de la riqueza inequitativa.

4. Las duras condiciones de vida del proletariado.

Ya veíamos como una de las consecuencias de la Revolución Industrial desde el punto de vista social era la explotación del trabajador (proletario) por parte de los burgueses (empresarios). Las condiciones de vida de los obreros eran lamentables; entre ellas estaba una jornada laboral de hasta dieciséis horas en algunos casos y cobrando un salario que la mayoría de las veces no permitía ni la supervivencia; las mujeres y los niños realizaban el mismo **trabajo** pero cobrando la mitad; no existían vacaciones ni derecho a atenciones médicas y cuando el trabajador llegaba a casa le tocaba vivir hacinado (amontonado) en un espacio reducido y en **condiciones higiénicas** precarias. Evidentemente el enriquecimiento del empresario se basaba en pagar estos sueldos miserables que permitían una forma encubierta de esclavitud. La mano de obra era abundantísima, al ser muy superior la oferta de mano de obra que la demanda esto hacía que los salarios fueran muy bajos. Algunas mujeres no tenían más salidas que la prostitución, y los hombres no tenían más salida que el alcohol para olvidar su dura existencia. Se puede afirmar que el desarrollo industrial perjudicó las condiciones de trabajo del obrero y las de sus familias.

5. Testimonios de la época sobre el trabajo infantil en las fábricas y las minas durante la revolución industrial

“La experiencia ha mostrado ya todo lo que puede producir el trabajo de los niños y la ventaja que se puede hallar en emplearlos tempranamente en las labores de que son capaces. El desarrollo de las escuelas de industria debe dar también resultados materiales importantes. Si alguien se tomase la molestia de calcular el valor total de lo que ganan desde ahora los niños educados según este método, se sorprendería al considerar la carga de que exonera al país su trabajo, que basta para subvenir a su mantenimiento, y los ingresos que sus esfuerzos laboriosos y los hábitos en los que formados vienen a añadir a la riqueza nacional” *William Pitt* ante el parlamento británico, 1796.



“Para ser admitidos, los niños tendrán que tener como mínimo 8 años. De los 8 a los 12 no se les podrá emplear para realizar un trabajo efectivo de más de ocho horas al día. De los 12 a los 16 años no podrán trabajar más de 12 horas. Todo trabajo nocturno está prohibido para los niños menores de 13 años. No se podrá emplear a niños menores de 16 años para trabajar los domingos ni días de fiesta” *Ley reguladora del trabajo de los niños*. Francia, 1841.



Puedes complementar la información escrita en los siguientes links de Youtube:

<https://www.youtube.com/watch?v=3LQAnFEADl4>

<https://www.youtube.com/watch?v=MxFR4Uog5gA>

Actividad

Competencia interpretativa

- 1) Describe las imágenes del trabajo infantil expresando cuáles eran sus posibles labores y expresa tu opinión frente al trabajo infantil.
- 2) Señala cinco argumentos que critiquen el trabajo infantil tanto en ese tiempo como en la actualidad.

Competencia argumentativa

- 3) En un breve escrito (una página) describe las transformaciones que se dieron por causa de la revolución industrial, utilizando las palabras que se encuentran en **negrilla** dentro del escrito.

Competencia propositiva

- 4) Si se compara las condiciones de los obreros en esa época con la actual, ¿Qué diferencias o qué similitudes consideras que existen?
- 5) Consulta un caso de la vida real en donde se observe condiciones precarias y explotación de los trabajadores en Colombia
- 6) Proponga tres estrategias que puedan solucionar la problemática de la explotación actual de los trabajadores



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA **27 DE SEPTIEMBRE** PERIODO: **TERCERO**

AREA: ÉTICA Y RELIGIÓN	ASIGNATURA: ÉTICA Y RELIGIÓN	GRADO: DECIMO
Cursos:1001,1002,1003,1004,1005	DOCENTE RESPONSABLE: Liz Hernández, Diana Murcia.	

IMPORTANTE, PRESENTAR EN HOJAS DE EXAMEN

OBJETIVO: Superar las dificultades presentadas en el tercer periodo y permitir que los estudiantes comprendan el funcionamiento de su país, sus derechos y responsabilidades, y sean capaces de participar de manera constructiva en la sociedad.

ACTIVIDAD 1

Desarrollo de guías para el conocimiento de los derechos en niños, niñas y adolescentes consagrados en la Constitución colombiana, de manera contextual a través de las siguientes cartillas desarrolladas en el periodo anterior.

Derecho a fortalecer: Libre desarrollo de la personalidad Art. 16 Constitución Política de Colombia (CPC)

Cartilla: La Valiosa Vestimenta



Link de acceso:

<https://www.corteconstitucional.gov.co/constitucion-colombia-ninas-ninos/2022/05/26/el-caso-de-la-valiosa-vestimenta/>

Derecho a fortalecer: Art.1 Dignidad humana y solidaridad Constitución Política de Colombia (CPC)

Cartilla: El caso de los enemigos invisibles



Link de acceso: <https://www.corteconstitucional.gov.co/constitucion-colombia-ninas-ninos/2022/05/26/el-caso-de-los-enemigos-invisibles/>



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

Derecho a fortalecer: Diversidad étnica y cultural Art. 7 y 8 Constitución Política de Colombia (CPC)

Cartilla: Los saberes ancestrales



Link de acceso: <https://www.corteconstitucional.gov.co/constitucion-colombia-ninas-ninos/2022/05/26/el-caso-de-los-saberes-ancestrales/>

Derecho a fortalecer: Derecho a tener una familia Art. 42 Constitución Política de Colombia (CPC)

Cartilla: La familia elegida



Link de acceso: <https://www.corteconstitucional.gov.co/constitucion-colombia-ninas-ninos/2022/05/26/el-caso-de-la-familia-elegida/>

Derecho a fortalecer: Medio Ambiente Art. 7,79,80 Constitución Política de Colombia (CPC)

Cartilla: El río atrapado



Link de acceso:

<https://www.corteconstitucional.gov.co/constitucion-colombia-ninas-ninos/2022/05/26/el-caso-del-rio-atrapado/>



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

Derecho a fortalecer: Derecho a la Igualdad Art.13 Constitución Política de Colombia (CPC)

Cartilla: El colegio a domicilio



Link de acceso:

<https://www.corteconstitucional.gov.co/constitucion-colombianas-ninas-ninos/2022/05/26/el-caso-del-colegio-a-domicilio/>

Derecho a fortalecer: Alimentación y Agua Potable Art. 64,65 y 66 Constitución Política de Colombia (CPC)

Cartilla: El territorio olvidado



Link de acceso:

<https://www.corteconstitucional.gov.co/constitucion-colombianas-ninas-ninos/2022/05/26/el-caso-del-territorio-olvidado/>

Derecho a fortalecer: Paz Art. 22 Constitución Política de Colombia (CPC)

Cartilla: El caso del destino incierto



Link de acceso:

<https://www.corteconstitucional.gov.co/constitucion-colombianas-ninas-ninos/2022/05/26/el-caso-del-destino-incierto/>



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
BLOG: colegiotomascarrasquilla.webnode.es
37 años 1981 – 2018

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA TECNOLOGÍA	GRADO DÉCIMO
DOCENTE RESPONSABLE: JAVIER ROCHA	PERIODO TERCERO	JORNADA ÚNICA

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando TIC para el diseño de presentaciones y síntesis de información, herramientas ofimáticas, programas para edición de videos y recursos de la web 2.0

LOGROS:

COGNITIVO:

1. Reconoce el concepto de Realidad Virtual y Realidad Aumentada, sus características y usos.
2. Reconoce los conceptos de infografía, folleto y tarjeta de presentación como parte de la publicidad de su proyecto expotomas.
3. Reconoce las herramientas on line para la creación de formularios y encuestas.

PROCEDIMENTAL:

1. Utiliza software destinado para el uso y conocimiento de la Realidad Aumentada.
2. Hace una infografía, un folleto y una tarjeta de presentación de acuerdo a las indicaciones dadas durante el periodo.
3. Crea en Formularios de Google o en la plataforma office 365 una encuesta con preguntas cerradas de selección múltiple y algunas con múltiples respuestas.

ACTITUDINAL:

1. Argumenta sobre la responsabilidad de utilizar correctamente las TIC y sus aportes a la sociedad como medio para la solución de problemas

CONTENIDOS:

ACTIVIDAD:

1. Busca en la WEB alguna plataforma online gratis de realidad aumentada, realiza un video mostrando la utilización de esta y un ejemplo básico de un objeto en realidad aumentada. (NOTA: No se puede utilizar QUIVER) y subirlas al Cuaderno Virtual.
2. Hacer una infografía, un folleto y una tarjeta de presentación de acuerdo a las indicaciones dadas durante el periodo y subirlas al Cuaderno Virtual.

3. Crea en Formularios de Google o en la plataforma office 365 una encuesta para su proyecto expotomas con 50 preguntas cerradas de selección múltiple y algunas con múltiples respuestas y sube el link al cuaderno virtual 3er periodo.

4.

Con el propósito de reflexionar sobre su desempeño académico es **IMPORTANTE QUE TRANSCRIBA LA SIGUIENTE TABLA AL CUADERNO, LA DILIGENCIE DE MANERA AUTÓNOMA, RESPONSABLE Y HONESTA. DEBE ENTREGARLA A LA DOCENTE DEBIDAMENTE FIRMADA POR SUS PADRES EL DÍA DE LA SUSTENTACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO.**



CAUSAS DEL BAJO DESEMPEÑO ACADÉMICO	INDICAR LA SITUACIÓN PROBLEMA QUE SE PRESENTÓ	¿CÓMO SUPERAR LA SITUACIÓN PARA MEJORAR MÍ DESEMPEÑO ACADÉMICO?

SI A LA FECHA NO HA ENTREGADO EL CUADERNO VIRTUAL EN LA PLATAFORMA WIX, ES IMPORTANTE QUE LO CREE CON LAS PESTAÑAS DE INICIO, SU BIOGRAFÍA SENCILLA Y CON UNA FOTOGRAFÍA, CON EL MENÚ DE LAS ASIGNATURAS DEL COMPONENTE TÉCNICO Y DE LOS CUATRO PERIODOS ACADÉMICOS. DADO QUE ESTA HERRAMIENTA ES EL PORTAFOLIO PARA PUBLICAR LOS DIFERENTES TRABAJOS DIGITALES REALIZADOS EN CADA PERIODO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se consideran los siguientes criterios de evaluación:

CRITERIO	PORCENTAJE
Realización de todas las actividades propuestas	10%
Calidad y organización de la información solicitada	5%
Creatividad en el uso de herramientas tecnológicas	10%
Excelente ortografía	5%
Sustentación	70%

ÁREA: TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA	ASIGNATURA: ALGORITMOS Y PROGRAMACIÓN	GRADO: 1004 - 1005
JORNADA: UNICA	DOCENTE RESPONSABLE: XIOMARA YINET CATACOLÍ	
LOGROS: • COGNITIVO Comprensión profunda y práctica de los fundamentos de la programación en C y C++. A través de la exploración activa y la aplicación de estructuras repetitivas, anidadas, funciones y arreglos unidimensionales, así como la habilidad para traducir algoritmos mediante diagramas de flujo a código funcional en estos lenguajes, resolución de problemas y programación estructurada. • SOCIOEMOCIONAL Los estudiantes adquieren capacidad de gestionar la frustración y el estrés asociados con la programación, y la habilidad para trabajar eficazmente en equipo en proyectos prácticos como ExpoTomás. • PROCEDIMENTALES Aplicar estructuras repetitivas, anidadas, funciones y arreglos unidimensionales, desarrollando la capacidad de traducir algoritmos desde diagramas de flujo a código funcional en estos lenguajes, lo que fortalece su habilidad en la resolución de problemas y en la programación estructurada, efectivas y eficientes.		
FECHA DE ENTREGA Y SUSTENTACIÓN: semana del 23 al 27 de septiembre		

1. INTRODUCCIÓN:

Esta actividad proporciona una introducción completa al lenguaje de programación C++, combinando teoría con práctica y ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de aplicar lo aprendido dando soluciones a situaciones problema.

2. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- Estructuras repetitivas
- Estructuras anidadas
- Funciones
- Arreglos unidimensionales
- Introducción a C y C ++ a través de diagramas de flujo C ++ entrada, salida y cadenas de caracteres.
- Segunda revisión proyecto ExpoTomás articuladas a arquitectura

3. ACTIVIDADES:

1. ESTRUCTURAS REPETITIVAS

Teoría: Las estructuras repetitivas permiten ejecutar un bloque de código varias veces, según una condición específica. Los bucles más comunes en C/C++ son:

- For: Ideal cuando conoces de antemano el número de iteraciones.
- While: Repite mientras se cumpla una condición.
- Do-while: Similar al `while`, pero garantiza al menos una ejecución.

PRÁCTICA:

➤ **Ejercicio 1:**

Escribe un programa en C++ que imprima los números del 1 al 10 usando un bucle `for`.

➤ **Ejercicio 2:**

Crea un programa que use un bucle `while` para sumar los números del 1 al 100.

2. ESTRUCTURAS ANIDADAS

Teoría: Las estructuras anidadas implican tener una estructura dentro de otra, como bucles dentro de bucles o condicionales dentro de bucles. Son útiles para manejar problemas más complejos.

PRÁCTICA:

➤ **Ejercicio 1:**

Escribe un programa en C++ que imprima una tabla de multiplicar del 1 al 10 usando bucles `for` anidados.

➤ **Ejercicio 2:**

Usa estructuras anidadas para dibujar un triángulo de asteriscos.

3. FUNCIONES

Teoría: Las funciones permiten organizar el código en bloques reutilizables que realizan tareas específicas. Una función en C/C++ tiene un tipo de retorno, un nombre, parámetros (si los tiene) y un cuerpo de instrucciones.

PRÁCTICA:

➤ **Ejercicio 1:**

Crea una función que calcule la suma de dos números enteros.

➤ **Ejercicio 2:**

Crea una función que verifique si un número es par o impar.

4. ARREGLOS UNIDIMENSIONALES

Teoría: Los arreglos son estructuras que permiten almacenar múltiples valores del mismo tipo en posiciones contiguas de memoria. Un arreglo unidimensional es una lista lineal de elementos.

PRÁCTICA:

➤ **Ejercicio 1:**

Crea un arreglo de 5 números y muéstralos en pantalla.

➤ **Ejercicio 2:**

Escribe 5 números, almacénalos en un arreglo y calcula su promedio.

5. INTRODUCCIÓN A C/C++ A TRAVÉS DE DIAGRAMAS DE FLUJO

Teoría: Los diagramas de flujo son representaciones gráficas de un algoritmo que ayudan a visualizar la lógica antes de escribir código. Son esenciales para entender el flujo de un programa.

Ejemplo:

Diagrama de flujo para sumar dos números:

1. Inicio
2. Leer num1, num2
3. $\text{sumar} = \text{num1} + \text{num2}$
4. Mostrar resultado
5. Fin

PRÁCTICA:

➤ **Ejercicio 1:**

Convierte el diagrama de flujo anterior en un programa en C++.

6. ENTRADA, SALIDA Y CADENAS DE CARACTERES EN C++

Teoría:

- **Entrada (cin):** Se utiliza para leer datos del usuario.
- **Salida (cout):** Se usa para mostrar datos en pantalla.
- **Cadenas de caracteres (string):** En C++, se pueden manejar como arreglos de caracteres o usando la clase `string`.

PRÁCTICA:

➤ Ejercicio 1:

Lee una cadena de texto y muestra un mensaje de bienvenida.

➤ Ejercicio 2:

Concatena dos cadenas ingresadas por el usuario.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Rúbrica de Evaluación

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Aceptable (3)	Necesita Mejora (2)	Insuficiente (1)
el lenguaje de programación C++	- Explica con detalle y claridad, el lenguaje de programación C++ y todas las herramientas disponibles, mostrando ejemplos prácticos de su uso.	- Explica adecuadamente el lenguaje de programación C++ y la mayoría de las herramientas disponibles, con algunos ejemplos prácticos.	- Ofrece una explicación básica del lenguaje de programación C++ y algunas herramientas disponibles, con pocos ejemplos prácticos.	- La explicación del lenguaje de programación C++ es confusa o incompleta, y los ejemplos prácticos son insuficientes.	- No logra explicar el lenguaje de programación C++, ni las herramientas disponibles, ni proporciona ejemplos prácticos.
Pseudocódigo en C++	- La presentación en Canva detalla claramente el paso a paso para crear un Pseudocódigo en C++ y ejecutar un programa básico, con imágenes ilustrativas.	- La presentación en Canva explica adecuadamente cómo crear un Pseudocódigo en C++ y ejecutar un programa básico, con algunos ejemplos visuales.	- La presentación en Canva ofrece una explicación básica sobre cómo crear un Pseudocódigo en C++ y ejecutar un programa básico, pero falta claridad en algunos puntos.	- La presentación en Canva es confusa o tiene errores en el paso a paso, y la información visual es limitada.	- La presentación en Canva no logra explicar claramente cómo crear un pseudocódigo en C++, ni ejecutar un programa básico, y no utiliza imágenes ilustrativas.
Operadores Aritméticos, Lógicos y de Comparación	- Explica de manera completa y detallada los operadores aritméticos, lógicos y de comparación, con ejemplos claros y prácticos.	- Explica adecuadamente los operadores aritméticos, lógicos y de comparación, con ejemplos que ilustran su uso.	- Ofrece una explicación básica de los operadores aritméticos, lógicos y de comparación,	- La explicación de los operadores es confusa o tiene errores, y los ejemplos prácticos son inadecuados.	- No logra explicar claramente los operadores aritméticos, lógicos y de comparación, ni proporciona

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Aceptable (3)	Necesita Mejora (2)	Insuficiente (1)
			pero los ejemplos son limitados.		ejemplos prácticos adecuados.
Programas con Operadores	- Los programas escritos y ejecutados demuestran un dominio claro y creativo de diferentes tipos de operadores, con resultados correctos y bien comentados.	- Los programas escritos y ejecutados demuestran un buen entendimiento y uso adecuado de diferentes tipos de operadores, aunque algunos comentarios pueden ser mejorados.	- Los programas escritos y ejecutados muestran un uso básico y limitado de diferentes tipos de operadores, con algunos errores menores.	- Los programas tienen errores significativos o no demuestran comprensión adecuada de los operadores utilizados.	- Los programas tienen errores graves o no demuestran uso de los operadores mencionados, y la documentación es deficiente.
Estructuras Básicas de Programación	- El mapa conceptual ofrece una explicación clara y detallada de las estructuras básicas de programación, con ejemplos que ilustran su funcionamiento.	- El mapa conceptual ofrece una explicación adecuada de las estructuras básicas de programación, aunque algunos ejemplos pueden ser más claros.	- El mapa conceptual ofrece una explicación básica de las estructuras básicas de programación, pero falta claridad en algunos puntos.	- El mapa conceptual tiene errores o la explicación es confusa, y los ejemplos son inadecuados.	- El mapa conceptual no logra explicar claramente las estructuras básicas de programación, y los ejemplos son insuficientes.
Programas con Estructuras Básicas	- Los algoritmos escritos y ejecutados demuestran un entendimiento claro y creativo de las estructuras básicas de programación, con resultados correctos y bien comentados.	- Los algoritmos escritos y ejecutados demuestran un buen entendimiento y uso adecuado de las estructuras básicas de programación, aunque algunos comentarios pueden ser mejorados.	- Los algoritmos escritos y ejecutados muestran un uso básico y limitado de las estructuras básicas de programación, con algunos errores menores.	- Los algoritmos tienen errores significativos o no demuestran comprensión adecuada de las estructuras básicas utilizadas.	- Los algoritmos tienen errores graves o no demuestran uso de las estructuras básicas mencionadas, y la documentación es deficiente.
Estructuras Anidadas	- La presentación en Canva ofrece una explicación clara y detallada de las estructuras condicionales: if, if-else y if-else-if,	- La presentación en Canva ofrece una explicación adecuada de las estructuras condicionales: if, if-else y if-else-if, aunque algunos	- La presentación en Canva ofrece una explicación básica de las estructuras condicionales: if, if-else y if-else-if, pero falta	- La presentación en Canva tiene errores o la explicación es confusa, y los ejemplos son inadecuados.	- La presentación en Canva no logra explicar claramente las estructuras condicionales mencionadas, y

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Aceptable (3)	Necesita Mejora (2)	Insuficiente (1)
	con ejemplos que ilustran su uso.	ejemplos pueden ser más claros.	claridad en algunos puntos.		los ejemplos son insuficientes.
Arreglos y cadena de caracteres	- Los programas escritos y ejecutados demuestran un entendimiento claro y creativo de las estructuras condicionales, con resultados correctos y bien comentados.	- Los programas escritos y ejecutados demuestran un buen entendimiento y uso adecuado de las estructuras condicionales, aunque algunos comentarios pueden ser mejorados.	- Los programas escritos y ejecutados muestran un uso básico y limitado de las estructuras condicionales, con algunos errores menores.	- Los programas tienen errores significativos o no demuestran comprensión adecuada de las estructuras condicionales utilizadas.	- Los programas tienen errores graves o no demuestran uso de las estructuras condicionales mencionadas, y la documentación es deficiente.

Observaciones Adicionales:

- Se valorará la originalidad, la creatividad y la profundidad del análisis en todas las tareas.
- Se espera que las tareas demuestren una comprensión sólida de los temas tratados en el taller.
- Se considerará la presentación, ortografía y gramática en la evaluación final.

5. BIBLIOGRAFÍA:

- "Programming: Principles and Practice Using C++" de Bjarne Stroustrup: Este libro proporciona una introducción completa a la programación utilizando C++, incluyendo una explicación detallada de los operadores aritméticos, lógicos y de comparación.
- "Problem Solving with C++" de Walter Savitch: Este libro ofrece una serie de ejemplos de programas en C++ que utilizan estructuras condicionales para resolver problemas.
- Aquí te dejo una lista de bibliografía recomendada y recursos en línea donde puedes profundizar en cada uno de los temas que mencionas:

RECURSOS EN LÍNEA:

- GeeksforGeeks ([Software Architecture](https://www.geeksforgeeks.org/software-architecture/)): Una guía general sobre los principios de arquitectura de software.
- Microsoft Docs ([Introduction to Software Architecture](https://docs.microsoft.com/en-us/azure/architecture/guide/)): Ofrece una introducción completa sobre los diferentes estilos y patrones de arquitectura.

BASES DE DATOS ACADÉMICAS PARA REFERENCIAS ADICIONALES

- Google Scholar (scholar.google.com): Puedes buscar artículos académicos sobre temas específicos de C/C++ y arquitectura de software.
- IEEE Xplore(ieeexplore.ieee.org): Repositorio académico de papers y



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E. D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
43 años 1981 – 2024

ÁREA COMPONENTE TECNICO. ESPECIALIDAD GESTION EMPRESARIAL

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA COMPONENTE TECNICO	ASIGNATURA CONTABILIDAD FINANCIERA	GRADOS: DECIMOS (1001-1002-1003)
DOCENTE RESPONSABLE: SERGIO NAVARRETE	PERIODO TERCER	JORNADA ÚNICA

NOMBRE ESTUDIANTE:

CURSO:

INTRODUCCIÓN:

Este plan de mejoramiento está diseñado para que usted mejore sus habilidades en la asignatura de Contabilidad Financiera y así pueda alcanzar los logros propuestos para el primer periodo de este año. Realice este material a partir de las temáticas vistas en clase y desarróllelas en hojas de examen para entregarlo en la fecha indicada por el profesor, este plan de mejoramiento además de entregado debe ser sustentado.

LOGROS DEL TERCER PERIODO.

COGNITIVOS:

- ✓ Conceptos generales de la contabilidad financiera. Las transacciones o hechos económicos. La Ecuación Fundamental de la Contabilidad.
- ✓ Reconoce la importancia de los documentos contables como soporte de todas las transacciones su manejo y archivo.

PROCEDIMENTAL:

- ✓ Elabora documentos soportes del proceso contable y aplica las normas del PUC de manera objetiva.

ACTITUDINAL:

- ✓ Aplica las normas legales vigentes en el registro de transacciones para diligenciar los soportes contables.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- ✓ Conceptos generales de la contabilidad financiera. Las transacciones o hechos económicos. La Ecuación Fundamental de la Contabilidad.

- ✓ El registro contable. La partida doble.
- ✓ Ciclo de la contabilidad. Iniciación en la terminología contable en inglés.

ACTIVIDAD A REALIZAR:

- 1. Realizar un mapa conceptual de concepto de cuenta, esquema de la cuenta T, registros de la cuenta T Y saldos de la cuenta T.**
- 2. Realizar un cuadro comparativo de la clasificación, nomenclatura y movimiento de las cuentas reales o de balance y nominales de resultado o transitorias.**
- 3. Ejercicio de aplicación:**

La compañía NAVARRA Ltda. Presenta los siguientes saldos en sus cuentas de reales o de balance:

1. Caja \$ 6.000.000
2. Caja menor \$ 250.000
3. Bancos Moneda nacional \$ 170.000.000
4. Bancos Moneda extranjera 25.000 dólares tasa representativa del mercado \$ 4.000
5. Acciones en Bancolombia por \$ 35.000.000
6. Certificados en Davivienda por \$ 70.000.000
7. Deudores Nacionales por \$ 150.000.000
8. Deudores Extranjeros por 70.000.00 dólares tasa representativa del mercado \$ 4,000
9. Provisiones por \$ 50.000.000
10. Materias primas por \$ 70.000.000
11. Mercancías no fabricadas por la empresa por \$ 150.000.000
12. Semovientes por \$ 15.000.000
13. Terrenos por \$ 300.000.000
14. Una bodega por \$ 220.000.000
15. Maquinaria y equipo por \$ 90.000.000
16. Equipo de oficina por \$ 50.000.000
17. Computadores por \$ 25.000.000
18. Camión Chevrolet modelo 2016 avaluado por \$ 180.000.000
19. Marcas por \$ 200.000.000
20. Licencias por \$ 90.000.000
21. Gastos pagados por anticipado \$ 15.000.000
22. Bienes de arte y cultura por \$ 35.000.000
23. Activos diversos por \$ 7.000.000
24. Valorización de inversiones por \$ 8.000.000
25. Valorización propiedad planta y equipo por \$ 10.000.000
26. Obligaciones financieras bancos nacionales por \$ 200.000.000
27. Obligaciones financieras Banco del exterior por 35.000.00 dólares tasa representativa del mercado \$ 4.000
28. Proveedores nacionales \$ 75.000.000
29. Proveedores del exterior por 45.000.00 dólares tasa representativa del mercado \$ 4.000
30. Cuentas por pagar a contratistas por \$ 45.000.000
31. Cuentas por pagar honorarios por \$ 35.000.000

32. Cuentas por pagar comisiones por \$ 7.000.000
33. Cuentas por pagar a retenciones y aportes de nómina por \$ 15.000.000
34. Cuentas por pagar a embargos judiciales por \$ 12.000.000
35. Impuesto de renta y complementario por \$ 17.000.000
36. Impuesto sobre las ventas por \$ 10.500.000
37. Impuesto de industria y comercio por \$ 23.000.000
38. Salarios por pagar \$ 35.000.000
39. Cesantías consolidadas por \$ 15.000.000
40. Prima de servicios por \$ 8.000.000
41. Vacaciones consolidadas por \$ 13.000.000
42. Provisiones para cesantías \$ 9.000.000
43. Provisiones para vacaciones \$ 15.000.000
44. Provisiones para mantenimiento y reparaciones por \$ 25.000.000
45. Ingresos recibidos por anticipado por \$ 9.000.000
46. Impuestos diferidos por \$ 35.000.000
47. Depósitos recibidos por \$ 20.000.000
48. Diversos por \$ 27.000.000
49. Papeles comerciales por \$ 150.000.000
50. Bonos pensionales por \$ 50.000.000

Se pide contabilización en cuantas T con código y nombre de la cuenta, saber cuál es valor de la cuenta 3115 aportes sociales aplicando la ecuación contable y realizar el comprobante de diario con código de la cuenta, nombre de la cuenta y si su saldo es débito o crédito, totalizar y dar sumas iguales. Los valores en dólares convertirlos en pesos colombianos.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS.

Videos tutoriales sobre la cuenta T y nomenclatura y movimiento de las cuentas reales o de balance y nominales de resultado o transitorias.

<https://www.youtube.com/watch?v=QR3buu61nnQ>
https://www.youtube.com/watch?v=CiUK_AmUwRw
https://www.youtube.com/watch?v=GOM3Am_1PtI

CRITERIOS DE EVALUACION

Puntualidad: 20%

Presentación del trabajo: 20%

Sustentación escrita: 40%

Sustentación oral: 20%

BIBLIOGRAFÍA

- Guñido Davila, Coral Delgado. Contabilidad 2.000. Editorial Mc Graw Hill. Tercera Edición.
- Álvarez Reyes. Curso Básico de Contabilidad. Editorial Mc Graw Hill. Segunda Edición.
- Plan único de cuentas PUC Decreto 2650.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D
PLAN DE MEJORAMIENTO PENSAMIENTO LOGICO MATEMÁTICO 10° PERIODO III

OBSERVACIONES IMPORTANTES:

El siguiente trabajo de recuperación de tercer período debe ser resuelto COMPLETAMENTE, incluyendo las operaciones y procedimientos realizados para obtener la respuesta (DEBE ESTAR EL PASO A PASO DE LA SOLUCIÓN DE CADA EJERCICIO); sin dichas operaciones ni procedimientos no se tendrá en cuenta el ejercicio.

El trabajo debe ser resuelto en hojas EXAMEN. Recuerde que los procedimientos deben ser claros, legibles y ordenados, de lo contrario no serán tomadas como parte del trabajo. El trabajo debe entregarse en la fecha asignada por el docente de la asignatura.

ACTIVIDADES

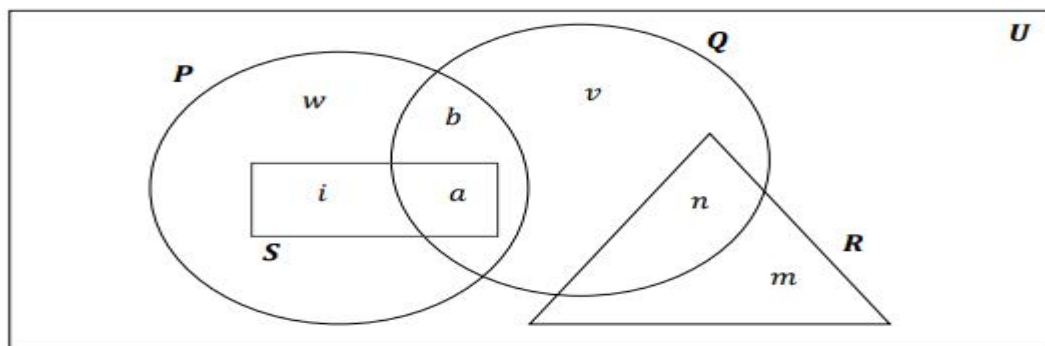
1.

Dado el conjunto universo $U = \mathbb{N}$. Sean los conjuntos $A = \{x \in \mathbb{N} \mid x = 5n \wedge x \leq 20\}$, $S = \{2, 4, 6, 8\}$ $F = \{2\}$ $J = \{x \in \mathbb{N} \mid x < 11\}$. Determina si cada afirmación es Verdadera (V) o Falsa (F).

- | | |
|---|--|
| a) ☐ $A \subset U$ | b) ☐ $S \subset F$ |
| c) ☐ $J \not\subset S$ | d) ☐ $\{5\} \subset A$ |
| e) ☐ $\{6, 8\} \subset U$ | f) ☐ $\{1, 2\} \not\subset J$ |
| g) ☐ $\{2, 3, 4\} \subset J$ | h) ☐ $\{10, 20\} \not\subset A$ |
| i) ☐ $S \subset J$ | j) ☐ $F \not\subset A$ |
| k) ☐ $A \not\subset J$ | l) ☐ $J \subset U$ |

2.

Observa los conjuntos del siguiente diagrama y completa con los símbolos $\in$, $\notin$, $\subset$, $\not\subset$ o $\supset$ según corresponda.



- | | |
|---------------------------------------|--|
| a) $P \text{ } ______ Q$ | b) $m \text{ } ______ Q$ |
| c) $\{m\} \text{ } ______ R$ | d) $n \text{ } ______ R$ |
| e) $P \text{ } ______ S$ | f) $\{n\} \text{ } ______ Q$ |
| g) $P \text{ } ______ U$ | h) $U \text{ } ______ Q$ |
| i) $\{a, i\} \text{ } ______ S$ | j) $b \text{ } ______ S$ |
| k) $S \text{ } ______ P$ | l) $w \text{ } ______ P$ |
| m) $\{b, v\} \text{ } ______ Q$ | n) $\emptyset \text{ } ______ S$ |

3. Solucionar según lo indicado:

Expresar los siguientes números como producto de factores primos.

- (a) 40 (b) 100 (c) 50 (d) 1000 (e) 10 000 (f) 100 000 (g) 216 (h) 2250 (i) 360
(j) 8100 (k) 2500 (l) 2700  (m) 60  (n) 1250  (ñ) 240   (o) 1800
  (p) 1680   (q) 3280 (r) 170 (s) 126 (t) 380 (u) 250 (v) 363 (w) 4440
 (x) 120  (y) 440  (z) 605   (ab) 240   (ac) 99   (ad) 315

Calcula los divisores de los siguientes números:

- (a) 12 (b) 24 (c) 72 (d) 240   (e) 99   (f) 315   (g) 1680

Calcula el máximo común divisor de 24 y 72

Calcula el mínimo común múltiplo de 24 y 72

Calcula el MCD y el mcm de:

- (a) 90 y 72 (b) 18 y 24 (c) 216 y 212 (d) 180 y 69  (e) 50 y 60  (f) 50, 60 y 40
 
(g) 75 y 80 (h) 1250 y 530 (i) 66 y 121 (j) 64, 32 y 144 (k) 168, 64 y 112 (l) 1000, 250 y 6800

Calcula el M.C.D. de los siguientes números con la calculadora:

- (a) 90 y 72 (b) 18 y 24 (c) 216 y 212 (d) 180 y 69 (e) 50 y 60 (f) 75 y 80
 (g) 1250 y 530  (h) 3458 y 1530  (i) 1222 y 152  (j) 2750 y 30
  (k) 345 y 1000   (l) 238 y 556

4. Resolver los siguientes problemas:

Se quiere embaldosar una cocina de 1620 cm de larga por 980 cm de ancha con baldosas cuadradas lo más grandes posible y enteras.

¿Cuál será la longitud del lado de cada baldosa?

Un faro se enciende cada 12 segundos, otro cada 18 segundos y un tercero cada minuto. A las 6:30 de una tarde los tres coinciden.

Averigua las veces que volverán a coincidir en los cinco minutos siguientes.

El suelo de una habitación tiene 5 m de largo y 3 m de ancho. Se quiere embaldosar. Calcula el lado de la baldosa cuadrada tal que el número de baldosas que se coloque sea mínimo y que no haga falta cortar ninguna de ellas.

Un viajero va a Barcelona cada 18 días y otro cada 24 días. Hoy han estado los dos en Barcelona. ¿Dentro de cuántos días volverán a estar los dos a la vez en Barcelona?

Una sirena toca cada 450 segundos, otra cada 250 segundos y una tercera cada 600 segundos. Si a las 4 de la mañana han coincidido tocando las tres, ¿a qué hora volverán a tocar otra vez juntas?

Un trozo de cartulina mide 1 m por 45 cm y quiero dibujar en ella una cuadrícula del mayor tamaño posible cada cuadrado. ¿Cuál será el lado del mayor cuadrado posible?

Vanessa está construyendo una maqueta y dispone de 3 listones de 180, 250 y 300 cm de largo, respectivamente. Para hacer la base de una casa desea cortar los tres listones en trozos de igual tamaño, sin que sobre nada. ¿Cuál debe ser la longitud de cada trocito para que el número de cortes sea el menor posible? ¿Cuántos trozos de ese tamaño saldrán de cada listón?

Tres coches salen un cierto día, y al mismo tiempo, de una población para hacer el servicio de tres líneas distintas. El primero tarda 7 horas en volver al punto de partida, y se detiene en éste 1 hora; el segundo tarda 10 horas y se detiene 2, y el tercero tarda 12 horas y se detiene 3. ¿Cada cuánto tiempo saldrán a la vez los tres coches de dicha población?

Elvira tiene dos tablones de madera y decide construir una estantería para colocar sus casetes de música. Uno de los tablones mide 48 cm y el otro 24 cm. Quiere cortarlos en trozos que midan lo mismo, y sean lo más largo posible, sin que sobre nada. ¿Cuánto medirá cada parte? ¿Cuántos trozos obtiene de cada tablón?

Tenemos una plancha de corcho de forma rectangular que mide 96 cm de largo y 72 de ancho. Se quiere cortar en trozos cuadrados de la mayor superficie posible. ¿Cuál debe ser la longitud del lado de los cuadrados? ¿Cuántos cuadrados se pueden obtener?

Luis quiere vallar una parcela rectangular que mide 52 m de largo por 40 m de ancho, colocando estacas a igual distancia una de otra. ¿Cuál será la mayor distancia, en metros, entre las estacas? ¿Cuántas tendrá que poner?

En una ciudad hay tres líneas de autobuses: A1, A2 y A3, que tienen una parada común en la Plaza. El autobús A1 pasa por la plaza cada 6 minutos, el A2 cada 3 y el A3 cada 8 minutos. Si a las 7 h de la mañana salen a la vez de la parada, ¿a qué hora volverán a coincidir?

En el colegio hay dos actividades complementarias: un grupo de teatro, que se reúne cada 4 días para ensayar, y un equipo que elabora una revista, y se reúne cada 5 días. ¿Cada cuántos días coinciden los dos grupos? Si el día 30 de octubre coincidieron, ¿cuándo lo volverán a hacer?

Un obrero de GAS S.A. debe abrir una zanja de longitud inferior a 50 m, para hacer una instalación del gas. Si abre cada día 4 m, le queda 1 m para el último. Si cada día hace 7 m le quedan 3 m, y si abre 5 m cada día, hace todos los días el mismo trabajo. ¿Cuál es la longitud de la zanja? ¿Cuántos días tarda en hacer el trabajo si abre 5 m todos los días?

Marta tiene una caja de bombones y le dice a su tío que se la regala si averigua cuántos hay. Para ayudarle le dice: la caja tiene menos de 60 bombones; si los cuento de 9 en 9 no sobra ninguno, y al contarlos de 11 en 11 sobra 1. ¿Cuántos bombones hay en la caja?

Juan tiene una colección de cromos que puede agrupar de 5 en 5, de 4 en 4 o de 3 en 3, sin que le sobre ni le falte ninguno. ¿Cuál es el menor número de cromos que puede tener?

Un coche, una moto y una bicicleta dan vueltas a un circuito automovilístico, partiendo de la meta todos al mismo tiempo. El coche tarda en recorrer el circuito 5 minutos, la moto 2 y la bici 20.

(a) ¿Cuánto tiempo debe transcurrir para que vuelvan a coincidir en la meta los tres vehículos?

(b) ¿Y para que lo hagan la moto y la bici?

Para hacer unas prácticas en el laboratorio de Física hay que distribuir a los alumnos en grupos. La profesora se da cuenta de que si los coloca de 2 en 2, de 3 en 3 o de 4 en 4, sobra 1 alumno en todos los casos. Entonces hace grupos de 5 en 5, y observa que no sobra ninguno. ¿Cuántos alumnos hay en clase?

Tres hermanos tienen unos trozos de cuerda que miden 74 cm, 32 cm y 53 cm, respectivamente. Quieren cortarlos en el menor número de trozos posibles, de modo que a cada uno le sobren 4 cm. ¿Qué dimensión tiene cada trozo? ¿Cuántos trozos de cuerda obtiene cada uno?



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER PERIODO.

Área: Artes

Nivel: Decimo

Docente: Luis Fernando bautista.

Durante el tercer periodo los estudiantes de decimo desarrollaron tres actividades:

1. Comprender la obra de Lope de Rueda y su contexto histórico.
2. Desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y procedimentales a través del teatro.
3. Preparar una muestra final que incluya la interpretación de pasos teatrales.

Los alumnos que no alcanzaron los objetivos propuestos, se comprometen a:

- 1- Presentar adaptación lingüística del texto (libreto)
- 2- Reparto (análisis de personajes en contexto)
- 3- Ensayos de la puesta en escena
- 4- Muestra final con público.

Criterios de evaluación:

Técnicos.

1. Interpretación del Personaje.
2. Relación con el Texto Dramático.
3. Manejo Técnico del Espacio Escénico.
4. Relación Comunicativa con el Público.

Actitudinales:

- 1- Participación activa.
- 2- Actitud propositiva y en disposición.
- 3- Disciplina.
- 4- Puntualidad y cumplimiento.

Este proceso se debe desarrollar durante el mes de septiembre



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA SEPTIEMBRE

PERIODO 3

AREA: EDUCACION ARTISTICA	ASIGNATURA: DANZAS	GRADO: DECIMO
Cursos: 1005	DOCENTE RESPONSABLE: DORIS RODRIGUEZ ORTIZ	

LECTURA DEL BANDO EN EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA

El Carnaval de Barranquilla es el segundo carnaval más importante del mundo (después del de Río de Janeiro). El fenómeno consiste en cuatro días a puro ritmo y configura la máxima expresión cultural de Colombia. Es presidida por la Reina del Carnaval y el Rey Momo nombrados el año anterior y, además de los eventos principales, contempla otra serie de acontecimientos imperdibles vivenciados en el precarnaval.

El Carnaval de Barranquilla, considerada la celebración popular más importante de Colombia, tiene personajes y momentos especialmente simbólicos. Entre ellos se destacan la Batalla de Flores, la figura del Rey Momo y la Lectura del Bando.

El Carnaval de Barranquilla es el segundo carnaval más importante del mundo (después del de Río de Janeiro). El fenómeno consiste en cuatro días a puro ritmo y configura la máxima expresión cultural de Colombia. Es presidida por la Reina del Carnaval y el Rey Momo nombrados el año anterior y, además de los eventos principales, contempla otra serie de acontecimientos imperdibles nucleados en el precarnaval.

Esta última marca el comienzo oficial de los festejos, es una proclamación pública que la propia Reina del Carnaval realiza en voz alta frente al público para informar a la población sobre los eventos y actividades programados durante las festividades. Además del itinerario, puede incluir información importante vinculada a disposiciones establecidas para garantizar la seguridad durante las jornadas.

A través de esta ceremonia se declara oficialmente el inicio del carnaval. La reina realiza la Lectura del Bando, en la que plantea las exigencias, retos, prohibiciones y reglas que se deben tener en cuenta en el transcurso del carnaval.

A continuación, se presentan algunos artículos de la Lectura del Bando echa por la reina del Carnaval de Barranquilla 2019.

Yo, Valeria Abuchaibe Rosales, salsera, carnavalera, juniorista y 100% barranquillera...

Por el poder que me concede el dios momo y la alegría de mi pueblo currambero...

Decreto, ordeno y mando:

ARTÍCULO 1

Desde hoy se prende el Carnaval de la Sabrosura,

aunque con el mínimo se ponga la vaina dura.

Que en Barranquilla la rumba sea las 24 horas del día,

mientras yo sea Reina, esto no lo para ni el Código de Policía.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

ARTÍCULO 2

Prendan los picos en las tiendas y en los barrios con música carnavalera, pa' que se sienta la alegría y el calor de mi tierra barranquillera.

Viva el rincón del perreo y del sandungueo. Y ojo mis peladas, ya viene el saboteo.

¿Dónde están las Carolinas? ¿Y las Katherines? ¿Y las Estefanías? ¡Mueve la bateaaa!

ARTÍCULO 3

Este año es diferente, los Centroamericanos vamos a jugar

y en el Mundial de Rusia, Colombia volverá a brillar.

Así que agarren su camiseta, porque esta vez se alarga el Carnaval,

con medallas y golazos, lo vamos a celebrar.

¡Que se forme un terremoto de alegría,

pa' que lo escuche en el cielo hasta el Gran Martín Elías

ACTIVIDAD

1. Según las características del bando leído por la reina del carnaval, Elabore su propio bando, pensando en que le va a dar apertura a un evento del colegio, ejemplo: Feria literaria, Feria de las Colonias, Expotomas, Integración Coreográfica o la llegada al colegio el primer día entre otras. Debe elaborar mínimo 10 artículos