



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
43 años 1981 – 2024

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Matemáticas	ASIGNATURA Matemáticas	GRADO Sexto
DOCENTE RESPONSABLE: Docentes de grado sexto	PERIODO Tercero	JORNADA Única

Realiza la siguiente lectura y contesta las preguntas:

Aplicación de los Números Enteros en Situaciones Cotidianas

Los números enteros son fundamentales para representar y entender diversas situaciones en la vida diaria. Se usan en contextos donde es necesario trabajar con valores positivos y negativos, como la altura y profundidad, la temperatura y el tiempo.

Altura y profundidad: Los números enteros son útiles para describir tanto la altura sobre el nivel del mar como la profundidad bajo el mismo. Por ejemplo, una montaña puede estar a **3000 metros sobre el nivel del mar** (un número positivo), mientras que una ubicación submarina, como una fosa oceánica, puede estar a **4000 metros bajo el nivel del mar** (un número negativo). En este caso, los números positivos indican altitudes y los negativos profundidades.

Temperatura: En muchos lugares del mundo, especialmente en zonas frías, las temperaturas pueden ser tanto positivas como negativas. Cuando el termómetro marca **-10°C**, estamos por debajo del punto de congelación, mientras que, si marca **20°C**, la temperatura es más cálida. Los números enteros permiten representar y comparar estas temperaturas fácilmente.

Tiempo: Los números enteros también se aplican para medir el tiempo, especialmente cuando hablamos de eventos pasados y futuros. Por ejemplo, al referirnos a un suceso que ocurrió hace **5 años**, usamos el número entero negativo **-5**, mientras que un evento que sucederá en **3 años** se puede representar con el número entero positivo **+3**. Así, los números negativos se utilizan para indicar tiempo en el pasado y los positivos para tiempo en el futuro.

En todos estos casos, los números enteros permiten describir con precisión situaciones que involucran valores por encima o por debajo de un punto de referencia, ya sea el nivel del mar, la temperatura de congelación o el presente.

Preguntas sobre el texto:

1. ¿Cómo se representan la altura y la profundidad usando números enteros
2. ¿Qué significa que una temperatura sea negativa
3. Si un suceso ocurrió hace **5 años**, ¿cómo se representaría ese tiempo con números enteros?
4. ¿Qué tipo de números se utilizan para describir lugares bajo el nivel del mar?
5. Da un ejemplo de un número entero positivo y otro negativo en relación con la temperatura.

Lectura sobre los Porcentajes

Los porcentajes son una herramienta matemática muy útil para expresar proporciones o cambios relativos en relación con un total. A continuación, te presento una explicación detallada sobre los porcentajes y algunas aplicaciones prácticas.

Concepto Básico de Porcentaje: representa una fracción de 100. Se utiliza para expresar cómo una cantidad se relaciona con un total o con otra cantidad. Se denota con el símbolo %.

Por ejemplo:

- 50% de una cantidad significa **50 de cada 100**, o la mitad de la cantidad total.
- 25% es equivalente a **1/4** o un cuarto.

La fórmula básica para calcular un porcentaje es:

$$\text{Porcentaje} = \left(\frac{\text{Parte}}{\text{Total}} \right) \times 100$$

Aplicaciones de los Porcentajes

Descuentos y precios: Es común utilizar porcentajes para calcular descuentos en tiendas. Si un artículo cuesta \$100 y tiene un descuento del 20%, se resta el 20% del precio original.

$$\text{Descuento} = \left(\frac{20}{100} \right) \times 100 = 20 \text{ dólares}$$

El precio final sería \$100 - \$20 = \$80.

Impuestos: Los impuestos sobre bienes o servicios también se calculan mediante porcentajes. Si el impuesto es del 10% sobre un producto de \$50, el monto de impuestos será:

$$\left(\frac{10}{100} \right) \times 50 = 5 \text{ dólares}$$

El costo total sería \$50 + \$5 = \$55.

Crecimiento y decrecimiento porcentual: Este concepto es útil para medir cambios en cantidades a lo largo del tiempo.

- **Crecimiento:** Si algo aumenta del valor **A** a **B**, el crecimiento porcentual se calcula como:

$$\frac{B - A}{A} \times 100$$

Decrecimiento: Si una cantidad disminuye, la fórmula es similar, pero se observa una reducción.

Ejemplo: Si una población crece de 1,000 a 1,500 habitantes, el crecimiento porcentual sería:

$$\frac{1500 - 1000}{1000} \times 100 = 50\%$$

Esto indica un crecimiento del 50%.

Conversión de Fracciones a Porcentajes

A veces se trabaja con fracciones y es útil convertirlas en porcentajes.

La fracción $\frac{1}{2}$ es igual al 50%, porque:

$$\frac{1}{2} \times 100 = 50\%$$

La fracción $\frac{3}{4}$ es igual al 75%, porque:

$$\frac{3}{4} \times 100 = 75\%$$

Reglas Importantes para Trabajar con Porcentajes

El 100% siempre representa el total o la cantidad completa.

Porcentaje mayor a 100%: Un porcentaje mayor a 100 indica que la cantidad es más grande que el total original. Ejemplo: Un 150% de aumento indica que se ha aumentado la cantidad inicial en un 50%.

Porcentajes negativos: Indican pérdidas o reducciones.

ACTIVIDAD:

Responde las siguientes preguntas:

¿Cuál es la fórmula básica para calcular un porcentaje?

Si un artículo cuesta \$200 y tiene un descuento del 15%, ¿cuál sería el precio final del artículo?

¿Cómo se calcula el crecimiento porcentual entre dos cantidades?

¿Qué porcentaje representa la fracción $\frac{3}{5}$? ¿Qué significa un porcentaje mayor al 100% y cómo se interpretaría en un aumento del 150%?

Realiza conversiones

- a) Convierte el **0.75** en fracción y en porcentaje.
- b) Convierte el **35%** en decimal y en fracción.
- c) Escribe **$\frac{1}{4}$** como porcentaje y como decimal.
- d) Convierte el decimal **0.45** a porcentaje y fracción.
- e) Convierte el **62.5%** a decimal y fracción simplificada.
- f) Expresa **$\frac{3}{5}$** como porcentaje y decimal.
- g) Convierte el **1.25** en porcentaje y fracción.
- h) Transforma el **150%** en fracción y decimal.
- i) Convierte la fracción **$\frac{7}{8}$** a decimal y porcentaje.
- j) Expresa el **12.5%** como decimal y fracción.

Problemas de aplicación

Una tienda de ropa ofrece un descuento del **25%** en todas sus prendas. Si un abrigo tiene un precio original de **\$120.000** responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es el monto del descuento?
- b) ¿Cuál es el precio final del abrigo después del descuento?

Una empresa de tecnología incrementa el precio de sus productos en un **15%** debido a un aumento en los costos de producción. Si un teléfono costaba **\$800.000** antes del incremento, responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuál es el incremento debido al aumento del **15%**?
- b) ¿Cuál es el nuevo precio del teléfono después del aumento?

Actividad: Ubica los números enteros en la recta numérica

Instrucciones: Coloca los siguientes números en la recta numérica. Asegúrate de marcar correctamente su posición y de que el intervalo entre los números sea consistente.

Números a ubicar:

- 1. -5
- 2. 3
- 3. 0
- 4. -2
- 5. 7

Lectura: Conceptos de Población, Muestra y Variables en Estadística

En estadística, los conceptos de población, muestra y variables son fundamentales para la recolección y análisis de datos. A continuación, explicamos cada uno de ellos en detalle.

Población

La población en estadística se refiere al conjunto total de elementos que son objeto de estudio. Estos elementos pueden ser personas, objetos o eventos que comparten características en común y sobre los cuales se desean obtener conclusiones.

La población puede ser de diferentes tamaños y abarcar desde un pequeño grupo de personas hasta millones de individuos, dependiendo del contexto del estudio.

Ejemplos:

1. La población de una ciudad.
2. Todos los estudiantes de una universidad.
3. Todos los coches de una marca fabricados en un año.

En muchos estudios, analizar a toda la población no es factible debido a limitaciones de tiempo, recursos o accesibilidad. En estos casos, se recurre a una muestra.

Muestra

Una muestra es un subconjunto de la población seleccionado para ser analizado. El objetivo es que esta muestra sea representativa de la población total, de modo que los resultados obtenidos al estudiar la muestra puedan extrapolarse a toda la población.

Variables

Las variables en estadística son las características o atributos que se miden u observan en los elementos de la población o la muestra. Estas variables pueden cambiar de un individuo a otro y son los datos que se analizan para obtener conclusiones.

Existen dos tipos principales de variables:

Variables cualitativas (categóricas): Son aquellas que representan categorías o cualidades no numéricas. Pueden ser:

Nominales: No tienen un orden natural (ejemplo: género, color de ojos).

Ordinales: Tienen un orden o jerarquía (ejemplo: nivel de satisfacción, rango militar).

Variables cuantitativas (numéricas): Son aquellas que representan valores numéricos. Se subdividen en:

Discretas: Toman valores enteros (ejemplo: número de hijos, cantidad de coches en una familia).

Continuas: Pueden tomar cualquier valor dentro de un rango (ejemplo: peso, altura, tiempo).

Ejemplos:

- Si se estudia el rendimiento académico de los estudiantes, las variables podrían ser la edad (cuantitativa), el género (cualitativa nominal) y la calificación en un examen (cuantitativa continua).
- En un estudio de salud, las variables podrían incluir la presión arterial (cuantitativa continua) y el grupo sanguíneo (cualitativa nominal).

generalizaciones sobre esa población sin necesidad de analizar cada individuo, y las variables son los aspectos específicos que se están midiendo o evaluando.

En resumen:

La población es el grupo completo que queremos estudiar.

La muestra es una selección representativa de esa población.

Las variables son las características que medimos para sacar conclusiones.

Encuesta sobre el Uso de Redes Sociales

Una universidad realiza un estudio para conocer el uso de redes sociales entre sus estudiantes. Se seleccionan 200 estudiantes de diferentes facultades para contestar un cuestionario sobre cuántas horas pasan en redes sociales diariamente.

ACTIVIDAD

En las siguientes situaciones dar respuesta a la pregunta ¿Cuál es la población, la muestra y la variable en este estudio?

1. Encuesta sobre el Uso de Redes Sociales

Una universidad realiza un estudio para conocer el uso de redes sociales entre sus estudiantes. Se seleccionan 200 estudiantes de diferentes facultades para contestar un cuestionario sobre cuántas horas pasan en redes sociales diariamente.

2. Estudio sobre la Calidad del Aire

Una organización ambiental mide la calidad del aire en diferentes ciudades del país. Se seleccionan 10 ciudades al azar y se mide la concentración de partículas contaminantes en el aire durante una semana.

3. Encuesta de Hábitos Alimenticios

Un instituto de salud realiza una encuesta para conocer los hábitos alimenticios de adolescentes entre 12 y 18 años. Para ello, se seleccionan 300 adolescentes de distintas escuelas y se les pregunta sobre la frecuencia con la que consumen frutas y verduras.

4. Estudio de la Satisfacción de Clientes en un Restaurante

Un restaurante desea conocer la satisfacción de sus clientes. Se distribuyen encuestas a 50 clientes seleccionados al azar durante un fin de semana para preguntar sobre su experiencia general en el restaurante.

5. Evaluación del Rendimiento Físico de Atletas

Una empresa deportiva estudia el rendimiento físico de atletas profesionales. Se seleccionan 100 atletas de diferentes disciplinas y se mide su tiempo en una carrera de 100 metros.

NOTA: Este trabajo debe ser realizado en hojas de examen cuadrículadas, con letra clara y buena ortografía. No se permiten tachones ni correcciones desordenadas.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA __SEPTIEMBRE__ __30__ DE 2024 PERIODO __3__

AREA	ASIGNATURA	GRADO
HUMANIDADES	ESPAÑOL	SEXTO
Cursos	DOCENTE RESPONSABLE	
60, 602, 603, 604, 605	ELSA CHAPARRO, LINA TRUJILLO	

Microbios

Dentro del mundo visible existe otro invisible, formado por pequeños seres vivos, los microbios. Unos microbios son perjudiciales, tienen vida parásita y producen enfermedades contagiosas. Otros, por el contrario, son útiles y beneficiosos porque elaboran sustancias, como los antibióticos, para luchar contra las enfermedades contagiosas; otros, como las levaduras, producen fermentaciones imprescindibles en la elaboración de alimentos como el pan y ciertos productos lácteos.

La presencia de microbios perjudiciales, en el interior de nuestro cuerpo provoca lo que conocemos con el nombre de infección. Se produce una invasión del organismo por esos microbios, y se puede originar un contagio, es decir, el paso de una enfermedad de un organismo enfermo a otro sano. El contagio será directo cuando los microbios vayan directamente de una persona a otra a través de la tos, de un estornudo, de un beso, etcétera (de esta forma se propaga la gripe, o el sarampión). El contagio será indirecto cuando intervenga algún agente externo como el agua, los alimentos, los vestidos, etc., en la transmisión del microbio.

Uno de los procedimientos utilizados para ayudar al organismo en su lucha contra los microbios es la vacunación. Consiste en introducir en el organismo los microbios patógenos, es decir, los que producen las enfermedades, pero debilitados o muertos. Así se origina la enfermedad pero muy atenuada; el cuerpo reacciona y su sangre se carga de anticuerpos (llamados también antitoxinas) contra esa enfermedad, quedando inmunizado. La vacunación es, por lo tanto, una defensa activa y preventiva que se aplica a individuos sanos, para evitar enfermedades como la viruela, el tifus, etc. Fue descubierta por el médico inglés E. Jenner en 1798, al comprobar que los campesinos que habían contraído las pústulas de las vacas enfermas de viruela vacuna, no se contagiaban de la viruela humana. Por eso a su método lo llamó vacunación.

“Las defensas”, *Biblioteca juvenil del cuerpo humano*. Ed. Multilibro.

1. Este texto tiene dos partes. En una se habla de las clases de microbios y de sus efectos. En la otra se expone la forma de combatirlos. ¿Qué párrafos corresponden a cada una de estas partes?



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

2. Contesta las siguientes preguntas:

a) ¿Qué microbios son perjudiciales?

b) ¿Qué utilidad tienen los microbios beneficiosos?

c) ¿Cuándo se produce una infección?

d) ¿En qué consiste la vacunación?

e) ¿Cuál es la diferencia entre el contagio directo y el indirecto?

f) ¿Por qué Jenner llamó a su método vacunación?

3. Según la información del texto, di si son ciertas o falsas las siguientes afirmaciones:

a) Existen microbios muy útiles para fabricar antibióticos.

b) La vacunación es una forma de hacer que el cuerpo reaccione contra los microbios.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

se aplica a las personas enfermas.

d) La vacunación fue descubierta en el siglo XIX.

e) Solo hay una forma de contagio: la directa.

5. Explica con tus palabras en qué consiste la vacunación.

6. ¿Cómo descubrió E. Jenner la vacunación?

Contestar las preguntas de las siguientes figuras gramaticales:

1. Subraya los verbos que hay en estos enunciados:

- a) El día que fuimos al puerto vimos a varios pescadores que trabajaban en sus barcos.
- b) ¿Por qué no escuchas al profesor?
- c) No le dije la verdad y ella lo descubrió.
- d) Cuando supo lo que había pasado ya era demasiado tarde.
- e) Pienso que nadas muy bien.
- f) Los estudiantes tienen un examen mañana.

2. Escribe un enunciado con cada uno de estos adverbios:

Arriba	Jamás	Posiblemente	También
Más	Así	Anoche	

3. Escribe dos ejemplos de cada uno de los siguientes tipos de adverbios:

Duda:

Tiempo:

Afirmación:



Calle 74 A # 62 – 44
PBX 2400101- 2407959
colditomas carrasqu12@educacionbogota.edu.co
www.educacionbogota.edu.co
Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

Lugar:

Modo:

4. Completa con preposiciones estos enunciados:

- a) Fuimos _____ Sevilla ____ tren.
- b) ____ la noche oímos ruidos ____ la cocina.
- c) Hicieron el trabajo _____ Marta y María.
- d) _____ las cinco siempre merienda pan _____ chocolate.
- e) ____ mi opinión, deberías hablar ____ el profesor.
- f) Te encuentro triste _____ hace unos días.
- g) Este autobús va _____ el centro de la ciudad _____ las afueras.

5. Escribe en plural los siguientes adjetivos:

Impresionante: _____ israelí: _____ enorme: _____ duro: _____

Hindú: _____ alemán: _____ azul: _____ cálido: _____

Amarillo: _____ precoz: _____ dócil: _____ amable: _____

6. Subraya las conjunciones que hay en estos enunciados:

- a) No he comido pescado sino carne.
- b) Javier juega al fútbol y al baloncesto.
- c) Este perro tendrá siete u ocho años.

d) Marta e Irene
quedarse.

han venido, pero Sonia ha preferido



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

7. Señala los determinantes posesivos que hay en estos enunciados:

- a) Mi casa está cerca de nuestro colegio.
- b) Vuestro razonamiento no me convence.
- c) Estos amigos tuyos son encantadores.
- d) Sus apellidos no están en mi lista.
- e) Tu vestido es precioso.

8. Señala los pronombres personales que hay en el siguiente texto:

Tom decidió que ya no necesitaba a Becky. Con la gloria le bastaba. Ahora que había llegado a la celebridad, ¿acaso quisiera ella hacer las paces? ¡Pues que lo intentase! Ya vería que él podía ser tan indiferente como ella. En aquel momento apareció Becky. Tom disimuló, se unió a un grupo de chicos y chicas y empezó a charlar. Vio que ella saltaba y corría de aquí para allá, encendida la cara y brillantes los ojos, muy ocupada, al parecer, en perseguir a sus compañeras y riéndose locamente cuando atrapaba a alguna; pero Tom notó que todas las capturas las hacía cerca de él, y que con el rabillo del ojo lo miraba.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA. Octubre 15, 2024 PERIODO_ Tercer Periodo 2024

AREA : Humanidades	ASIGNATURA :Inglés	GRADO 6º
Cursos 601	DOCENTE RESPONSABLE :Alirio Angarita Nova	

Justificación

Como parte del proceso de mejoramiento continuo de la calidad académica, nuestra institución provee estrategias que permitan a los estudiantes superar las dificultades encontradas durante cada periodo académico. De igual forma, es necesario no olvidar que en este proceso es vital el compromiso tanto de los estudiantes como de los padres de familia para alcanzar el éxito académico.

Logros:

1. intercambia información sobre actividades cotidianas a través de preguntas y oraciones.
2. Identifica frases y expresiones sobre actividades cotidianas en textos orales y escritos cortos.
3. Hace oraciones simples sobre actividades cotidianas de manera oral y escrita.
4. Es respetuoso en su entorno y cumple puntualmente con los materiales requeridos para el desarrollo de la clase, así como con asignaciones dentro y fuera de clase

Actividades:

Estimados alumnos;

La nivelación del tercer periodo tendrá dos partes :

Parte 1: Preparación temas cubiertos durante el periodo.(50%)

Para esto los estudiantes deberán realizar los ejercicios que se presenta a continuación. La realización y entrega al docente titular de dichos ejercicios será el 50% de su nivelación.

The house rooms and furniture. There be, some, any, a/an.

1- THE HOUSE: Label the house with the correct words in the box.

garage- bathroom- basement- roof- living room- hall- kitchen- attic- laundry
room- dining room- study- garden/yard- bedroom- stairs- chimney- cellar



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

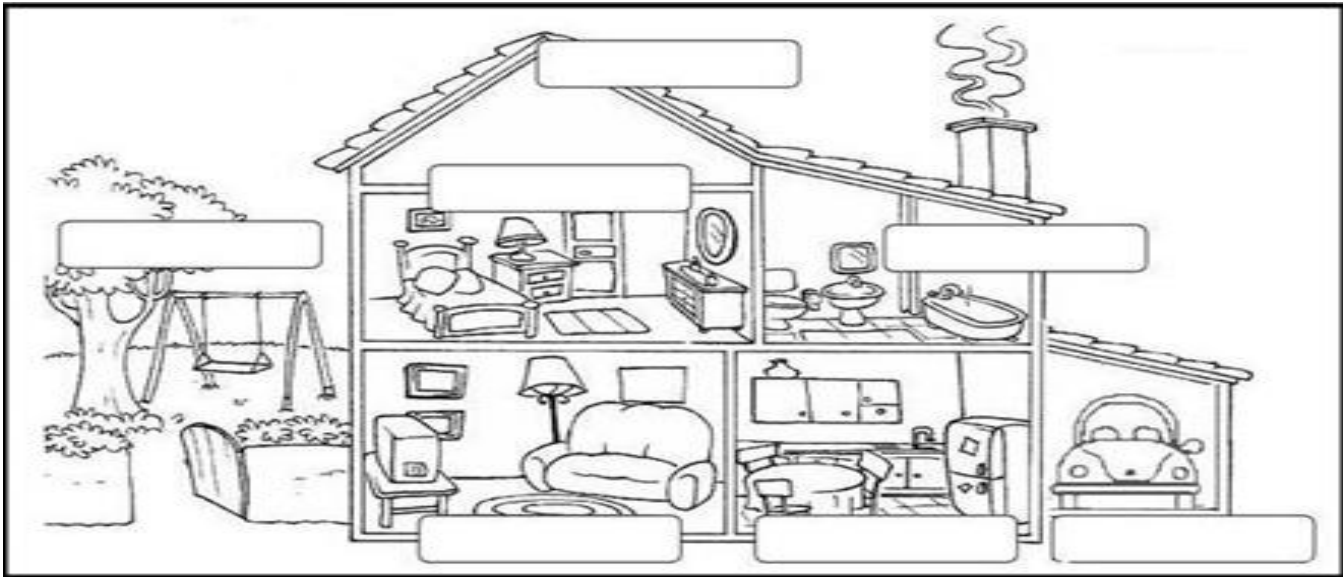
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002



2- Look at the house in exercise 1 and complete the sentences with is, isn't, are, aren't. Include some, any, a/an accordingly.

1. There _____ car in the garage.
2. There _____ pictures in the living room.
3. There _____ chairs in the bedroom.
4. There _____ toilet in the bathroom.
5. There _____ fridge in the kitchen.
6. There _____ plants in the garden.
7. There _____ armchair in the living room.
8. There _____ mirror in the bedroom.
9. There _____ beds in the kitchen.
10. There _____ chimney on the roof.

3- Ask questions and answer about the house in exercise 1. Use there be.

1. _____ a lamp in the living room?
2. _____ cupboards in the kitchen?
3. _____ a swing in the yard?
4. _____ pictures on the walls in the living room?
5. _____ chairs in the kitchen?

4- Complete with: is/are. Choose some, any or a/an accordingly.

This is my house. In this house there _____ four different rooms. There _____ **a/an** kitchen, **a/some** living room and **any/some** garage on the ground floor. On the first floor, there _____ **a/an** bedroom and **a/an** bathroom.

My favourite room is my bedroom. There _____ a comfortable bed and there _____ **any/some** cushions on the bed. There _____ **a/an/some** night table and **a/an** lamp on it. There _____ **a/an** beautiful mat on the floor. Unfortunately, there isn't **any/some** stereo in my bedroom.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

5. My house:

I take a shower in the _____.

I cook in the _____;

I receive my guests in the _____.

I watch TV in the _____.

I wash clothes in the _____.

There is a big _____ in my house, but there isn't a _____.

There are _____ bedrooms in my house.

There's a small _____ in my house.

My parents' bedroom is next to _____.

In my house, the kitchen is next to _____.

There is a _____ in the front yard.

There is a _____ in the back yard.

My house is at _____ number _____.

My house is _____ (color)

I live in a _____ house. (big / small)

_____ a garden in front of my house. (there is / there isn't)

I like to stay in the _____ on weekends. (room)

6. Answer true or false.



1. There is a yellow notebook under the schoolbag. _____
2. There is a paintbrush under a protractor. _____
3. There is a rubber next to a pen. _____
4. There is a schoolbag behind a ball. _____
5. There is a blue ball. _____
6. There is a calculator behind the ball. _____
7. There aren't colored pencils in the pencil case. _____
8. There are two rulers in the schoolbag. _____
9. There isn't a compass. _____
10. There is a green notebook in the schoolbag. _____

7. Use the image in exercise 2 and complete with prepositions: in- under- behind- between- in front of.

1. There is a protractor _____ the paintbrush.
2. There are colored pencils _____ the pencil case.
3. There is a calculator _____ the ball.
4. There is a notebook _____ the school bag.
5. There is a rubber _____ the pen and the compass.
6. There are books _____ the books.
7. There is a ruler _____ the schoolbag.
8. There is a schoolbag and _____ the calculator.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

9. There is a notebook _____ the paintbrush.
10. There is a schoolbag _____ the ball.

Parte 2 : Sustentación de la nivelación (50%)

1. Su docente le pedirá que describa una imagen (aleatoria) de una habitación de una casa.
2. Usted deberá describir oralmente (indicador de logro 3) ; tendrá que usar **there is / are y prepositions of place.**

Recursos Web para repasar y practicar

<https://wordwall.net/es/resource/11947509/inglese/there-is-there-are>

<https://www.gamestolearnenglish.com/prepositions-game/>



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



TALLER DE REFUERZO Y MEJORAMIENTO PERÍODO 3

INGLÉS

GRADO SEXTO

(602-603-604)

Docente: Lina María Trujillo Rojas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Reconocer el tiempo gramatical de presente simple.
- ✓ Usar verbos en presente simple en diversas situaciones.
- ✓ Formular oraciones afirmativas y negativas correctamente en presente simple
- ✓ Conjuguar y usar correctamente el presente simple en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.



ACTIVIDADES

1. Write the correct 3rd Person form.

Remember the spelling rules!

eat _____	do _____
study _____	watch _____
drink _____	read _____
make _____	learn _____
tidy _____	play _____

2. Complete the sentences. Use Present Simple affirmative.

1. My brother _____ (play) football.
2. We _____ (eat) hamburguers.
3. I _____ (study) French.
4. My friends _____ (listen) to jazz.
5. My mum _____ (like) classical music.

3. Make the sentences negative.

1. I eat pizza.

2. My brother studies German.

3. We play computer games.

4. Harry likes sport.

5. They drink water.

4. Choose the correct verb form.

1. We **go/goes** to school by bus.
2. My teacher **speak/speaks** Italian and Japanese.
3. We **don't/doesn't** do P.E in the classroom.
4. My friends don't **like/likes** art.
5. My mother **teach/teaches** in a primary school.
6. I don't **copy/copies** their homework.
7. They **finish/finishes** work at 8.30 in the evening.
8. We **don't/doesn't** think that English is easy.

5. Write the questions in the correct order. Then, write short answers.

1. your teacher/does/English/speak?

2. does/use/a computer/your mother?

3. ask/your teacher/a lot of questions/does?

4. CDs and DVDs/copy/do/you?

5. on Saturday/ to school/go/you/do?

6. do/you/French/understand?

7. does/your school/at half past three/ finish?

6. Write questions.

1. Bella practises English every day. (her friends?)

2. We go to school at nine o'clock. (you?)

3. My father studies French. (study/Italian?)

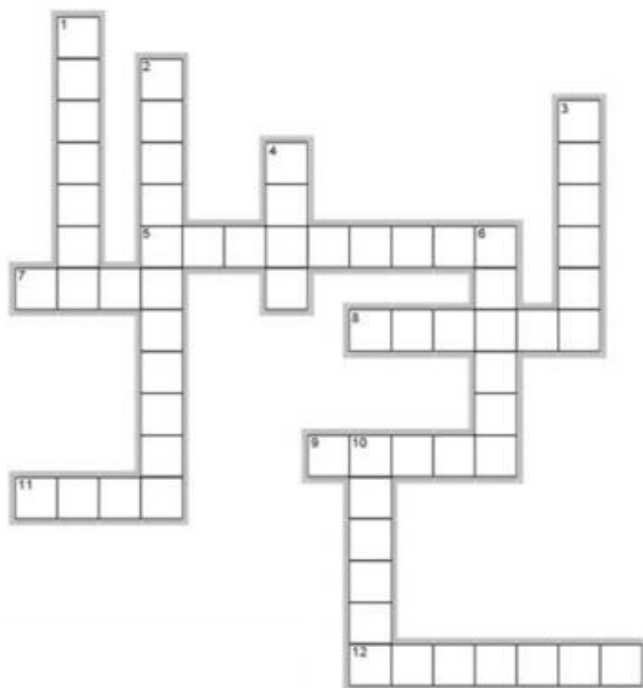
4. We live near the school. (your teacher?)

5. My sister plays volleyball. (she/football?)

6. They remember their books. (this pens?)

7. Complete the crossword. Use the -s form of the verbs in the box.

Listen	understand	tidy	go	remember	start
Ask	clean	fly	learn	do	study



8. Choose the right option.

1. He _____ a tricycle.
a. ride
b. riding
c. rides



2. He _____ to school.
a. walks
b. walk
c. walking



3. He _____ with his pet.
a. playing
b. play
c. plays



4. He _____ the flower.
a. watering
b. waters
c. water



5. He _____ hiking.
a. loves
b. loving
c. love



6. He _____ seashells.
a. collects
b. collect
c. collecting



COLEGIO TOMAS CARRSQUILLA IED
ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES
GRADO 6—3 BIMESTRE 2024—RECUPERACION

ESTIMAD@ ESTUDIANTE, en este bimestre, IDENTIFICA, de manera empática y crítica, la NECESIDAD DE CONOCER SOBRE LA GEOGRAFIA DE AFRICA LA CIVILIZACION CHINA Y EGIPCIA y su incidencia en la configuración del mundo moderno y contemporáneo TODA LA GUIA SE RESPONDE EN EL CUADERNO DE SOCIALES

POR FAVOR REALIZA LA SIGUIENTE LECTURA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS A CONTINUACION...

GEOGRAFÍA GENERAL DE ÁFRICA: UN CONTINENTE DE CONTRASTES:

África es el tercer continente más grande del mundo, después de Asia y América. Su ubicación estratégica entre los océanos Atlántico e Índico, y su unión con Asia a través del istmo de Suez, la convierten en un punto de encuentro de culturas y civilizaciones.

Características Físicas Destacadas

Relieve: África es conocida por su gran meseta central, que se eleva entre 600 y 800 metros sobre el nivel del mar. Esta meseta está surcada por grandes valles fluviales y bordeada por montañas, como el Atlas en el norte y el Gran Valle del Rift en el este.

El relieve africano se caracteriza principalmente por:

Gran meseta central: La mayor parte de África está conformada por una extensa meseta que se eleva entre 600 y 800 metros sobre el nivel del mar. **Zonas montañosas:** Aunque la meseta es dominante, existen importantes sistemas montañosos como el Atlas en el norte, los montes Dragones en el sur y el Gran Valle del Rift en el este. **Llanuras costeras:** En las zonas costeras, se encuentran llanuras estrechas y de poca altitud. **Depresiones:** En el centro del continente, existen algunas depresiones como la del Gran Lago Victoria.

En resumen, África es un continente con un relieve predominantemente meseteado, con algunas zonas montañosas y llanuras costeras. Esta característica ha influido en gran medida en su clima, hidrografía y la distribución de sus habitantes.

Hidrografía: Los ríos más importantes de África son el Nilo, el Congo y el Niger. Estos ríos han desempeñado un papel fundamental en la historia y la economía del continente, ya que han servido como vías de comunicación y fuentes de agua para la agricultura. **Cambios y permanencias.** Cuando se analiza una revolución, es importante identificar cuáles son los elementos que existían antes y fueron eliminados con la revolución, cuáles son los elementos que se introdujeron en el proceso revolucionario y cuáles son aquellos que perduraron y sobrevivieron a las transformaciones.

Clima: El clima de África es muy variado, desde el desierto del Sahara, el más grande del mundo, hasta las selvas tropicales del Congo. También encontramos zonas de sabana, estepas y regiones montañosas con climas más templados. **Actores sociales.** Los especialistas suelen identificar a los diferentes tipos de actores sociales que se involucran en el proceso revolucionario. A veces se trata de personajes individuales que resaltan por su accionar particular, sus obras o sus ideas, pero también identifican a las asociaciones políticas, los sectores económicos o los grupos sociales que se ven afectados. En este sentido, suele ser fundamental comprender qué actores sociales se vieron beneficiados o perjudicados por las transformaciones revolucionarias.

Vegetación: La vegetación africana está estrechamente relacionada con el clima. En el norte, predominan los desiertos y las estepas; en la zona ecuatorial, las selvas tropicales; y en las zonas intermedias, la sabana.

Diversidad Biológica

África es uno de los continentes con mayor biodiversidad del planeta. Alberga una gran variedad de especies animales y vegetales, muchas de ellas endémicas, es decir, que no se encuentran en ningún otro lugar del mundo.

Fauna: Entre los animales más emblemáticos de África destacan los leones, elefantes, jirafas, cebras, hipopótamos, cocodrilos y una gran variedad de aves. [Image de Leones en la sabana africana]

Recursos Naturales

África es rica en recursos naturales, como minerales (oro, diamantes, cobre, petróleo), tierras fértiles y recursos hídricos. Sin embargo, la explotación de estos recursos no siempre se ha realizado de manera sostenible, lo que ha generado problemas ambientales y sociales.

Problemas Ambientales

África enfrenta diversos problemas ambientales, como la desertificación, la deforestación, la contaminación y el cambio climático. Estos problemas afectan a la población y a la biodiversidad del continente.

TEXTO TOMADO DE:

Fuente: Gemini (google.com)

Una vez realizada la lectura responda las siguientes preguntas, EN EL CUADERNO DE TRABAJO

¿Cuál es la característica principal del relieve africano? DEFINA BREVEMENTE

¿Cuáles son las principales zonas montañosas de África y dónde se encuentran? REALIZE UN MAPA AL RESPECTO, CON LA HIDROGRAFIA DEL TERRITORIO

¿Qué es el Gran Valle del Rift y cuál es su importancia geológica?

¿Cómo ha influido el relieve en la formación de los grandes ríos africanos?

¿Cuáles son las principales consecuencias del relieve africano en el clima del continente?

¿Cómo ha afectado el relieve africano a la distribución de la población y las actividades económicas?

¿Qué son las mesetas y cuál es su importancia en el relieve africano?

¿Cuáles son los principales riesgos geológicos asociados al relieve africano?

¿Cómo ha influido el relieve africano en la formación de los suelos?

¿Qué papel ha jugado el relieve en la historia de África?



EL ALTO Y BAJO EGIPTO: CUNA DE UNA CIVILIZACIÓN MILENARIA

- El antiguo Egipto, una de las civilizaciones más fascinantes de la historia, se dividía en dos regiones principales: el Alto Egipto y el Bajo Egipto. Esta división geográfica no solo era una característica física, sino que también tenía profundas implicaciones culturales, políticas y religiosas.

El Alto Egipto

Ubicación: Se extendía al sur, a lo largo del curso superior del río Nilo.
Características: Era una región más estrecha y alargada, con valles fluviales y desiertos circundantes.
Simbolismo: Representado por la corona roja y asociado con el dios Horus.
Ciudades importantes: Tebas (actual Luxor), Hieracómpolis.

El Bajo Egipto

Ubicación: Se encontraba al norte, en la zona del delta del Nilo.
Características: Era una región más plana y fértil, con una red de canales y marismas.
Simbolismo: Representado por la corona blanca y asociado con la diosa Buto.
Ciudades importantes: Menfis, Buto. **Uso de la razón.** Los pensadores ilustrados consideraban que, a partir de la investigación, se podía conocer la realidad. Mediante la observación, el estudio, la experimentación y el pensamiento racional se podían desarrollar nuevas nociones que definían al mundo y a las sociedades.

La Unificación de Egipto

Durante milenios, estas dos regiones coexistieron de forma independiente, cada una con sus propias tradiciones y dioses. Sin embargo, alrededor del 3100 a.C., el rey Narmer (o Menes) logró unificar ambas tierras bajo un solo gobernante, dando inicio a la dinastía faraónica.

¿Por qué era tan importante la unificación?

Control del Nilo: El Nilo era la arteria vital de Egipto, y unificar ambas regiones permitía controlar todo el curso del río y sus recursos.

Mayor poder político: Un Egipto unido era más fuerte y podía resistir mejor las invasiones externas.

Desarrollo económico: La unificación facilitó el comercio y el intercambio cultural entre ambas regiones.

Legado del Alto y Bajo Egipto

La división entre el Alto y Bajo Egipto dejó una profunda huella en la cultura egipcia:

Simbolismo: La doble corona, que combinaba la corona roja y la blanca, se convirtió en el símbolo de la unificación de Egipto.

Religión: Los dioses y mitos de ambas regiones se fusionaron, dando origen al complejo panteón egipcio.

Arte y arquitectura: Las diferencias regionales se reflejaron en el estilo artístico y arquitectónico de cada zona.

En resumen, el Alto y Bajo Egipto eran dos regiones complementarias que, al unirse, dieron origen a una de las civilizaciones más avanzadas de la antigüedad. Su legado sigue siendo estudiado y admirado en la actualidad.



PREGUNTAS SOBRE LA UNIFICACION DEL IMPERIO EGIPCIO

- ¿Cómo influyó la unificación del Alto y Bajo Egipto en el desarrollo del Imperio Egipcio?
- ¿Cuáles fueron las principales dinastías que gobernaron Egipto después de la unificación y cuáles fueron sus logros más destacados?
- ¿Cómo evolucionó la religión egipcia después de la unificación y qué papel jugaron los dioses en la vida política y social del imperio
- ¿Qué avances tecnológicos y culturales se produjeron en Egipto después de la unificación?
- ¿Qué desafíos enfrentó el Imperio Egipcio a lo largo de su historia y cómo se adaptó a ellos?

LEA CON ATENCION, Y POSTERIORMENTE

RESUELVA LAS INQUIETUDES, EN EL CUADERNO DE TRABAJO:

- ¿Cuáles eran las principales diferencias geográficas entre el Alto y Bajo Egipto?
- ¿Qué simbolismo representaban las coronas del Alto y Bajo Egipto?
- ¿Quién fue Narmer y por qué es considerado una figura clave en la historia de Egipto?
- ¿Cómo influyó el Nilo en la vida cotidiana y la economía de ambas regiones?

- ¿Cuáles eran las principales ciudades del Alto y Bajo Egipto y por qué eran importantes?
- ¿Cómo se manifestaban las diferencias culturales entre el Alto y Bajo Egipto en el arte y la religión?

- ¿Qué papel jugaban los nomos en la organización política y administrativa de Egipto?

- ¿Cómo se desarrolló el comercio entre el Alto y Bajo Egipto?

- ¿Qué legado dejaron el Alto y Bajo Egipto en la civilización egipcia?

- ¿Cómo influyó la unificación del Alto y Bajo Egipto en el desarrollo del Imperio Egipcio?

IDEA CLAVE:

CONSULTA 7 DE LOS PRINCIPALES DIOSES EGIPCIOS, HAZ UN DIBUJO DE CADA UNO Y UNA BREVE RESEÑA DE LOSMISMOS, RESPONDE, CON CUAL TE IDENTIFICAS Y ¿Por qué?



LA CIVILIZACIÓN CHINA ANTIGUA: UN VIAJE A TRAVÉS DEL TIEMPO

La civilización china es una de las más antiguas y continuas del mundo. Su historia se remonta a miles de años atrás y ha dejado un legado cultural y filosófico que ha influido en gran parte del mundo.

Orígenes y Desarrollo

Primeras dinastías: Los orígenes de la civilización china se remontan a las dinastías Xia, Shang y Zhou. Aunque la dinastía Xia es considerada legendaria, la dinastía Shang dejó evidencias arqueológicas significativas, como la escritura ósea y objetos de bronce.

Dinastía Zhou: La dinastía Zhou marcó un periodo de gran expansión territorial y desarrollo cultural. Se caracterizó por el sistema feudal y el surgimiento de las primeras ideas filosóficas, como el confucionismo y el taoísmo.

Unificación bajo Qin: Qin Shi Huang unificó China bajo un solo imperio en el siglo III a.C., construyendo la Gran Muralla y estandarizando la escritura y las medidas.

Aportes Culturales y Filosóficos

Confucionismo: Esta filosofía, basada en las enseñanzas de Confucio, enfatiza la importancia de la familia, la ética, la educación y el orden social. El confucionismo ha influido profundamente en la cultura y la sociedad china durante miles de años.

Taoísmo: El taoísmo busca la armonía con la naturaleza y el universo. Sus principios se basan en el concepto del Tao, o "Camino", y en la importancia de la simplicidad y la espontaneidad.

Legalismo: Esta filosofía, más pragmática y centrada en el poder del estado, enfatiza el uso de leyes estrictas y castigos severos para mantener el orden.

Avances Tecnológicos

Escritura: Los chinos desarrollaron un sistema de escritura complejo y sofisticado, basado en caracteres que representan ideas y conceptos.

Agricultura: Los chinos fueron pioneros en técnicas agrícolas como la irrigación y el cultivo de arroz.

Inventos: Inventaron la brújula, la pólvora, el papel y la imprenta, que tuvieron un impacto significativo en el desarrollo de la humanidad.

Legado Duradero

La civilización china ha dejado un legado duradero en diversas áreas:

Arquitectura: La Gran Muralla, el Palacio de Verano y la Ciudad Prohibida son ejemplos de la impresionante arquitectura china.

Arte: La pintura, la caligrafía y la cerámica china son apreciadas en todo el mundo por su belleza y sofisticación.

Filosofía y religión: El confucionismo, el taoísmo y el budismo han influido en el pensamiento y la espiritualidad de millones de personas.

Medicina tradicional: La medicina tradicional china se basa en el equilibrio entre el cuerpo y la mente y sigue siendo practicada en la actualidad.

¿Te gustaría profundizar en algún aspecto específico de la civilización china antigua? Por ejemplo, podemos explorar:

La vida cotidiana de los chinos antiguos

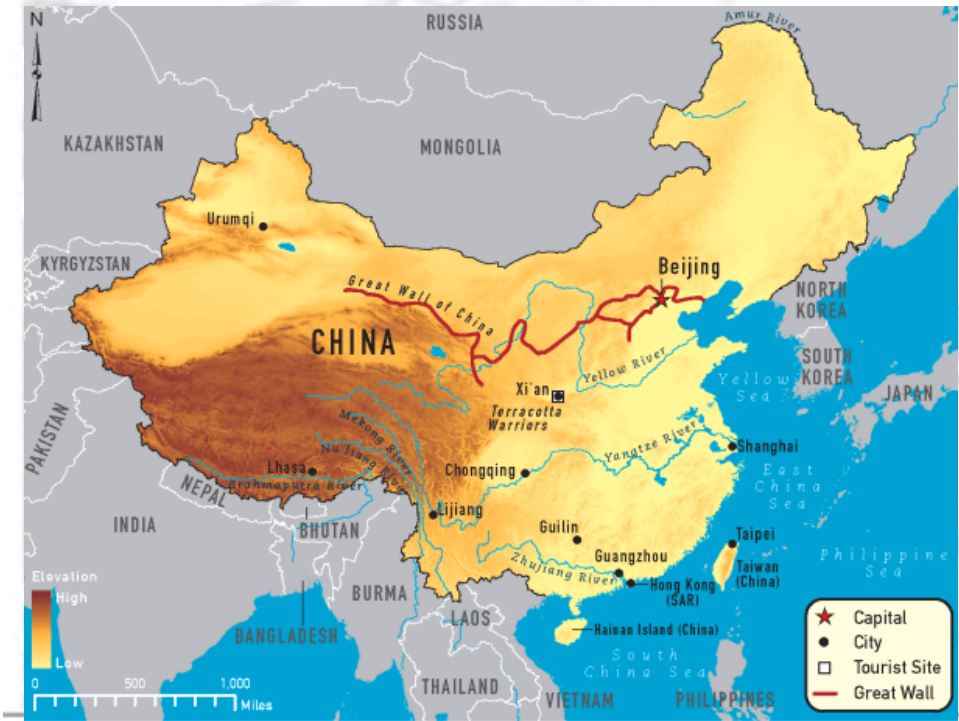
La religión y los rituales

La Gran Muralla y su construcción

Las dinastías posteriores a Qin

Fuente: <https://concepto.de/ilustracion/#ixzz8cTDKgqj7>

MAPA DE LA UBICACIÓN GRAN MURALLA CHINA



LEA CON ATENCION, Y POSTERIORMENTE RESUELVA LAS INQUIETUDES, EN EL CUADERNO DE TRABAJO:

- ¿Cuáles fueron las principales dinastías de la antigua China y cuál fue su contribución a la historia del país?
- ¿Cómo influyeron las filosofías confucionismo, taoísmo y legalismo en la sociedad y la cultura china?
- ¿Qué papel jugó la Gran Muralla en la historia de China?
- ¿Cuáles fueron los principales avances tecnológicos de la antigua China y cómo influyeron en el mundo?
- ¿Cómo era la vida cotidiana en la antigua China? ¿Cuáles eran las clases sociales y sus roles?
- ¿Qué papel jugaba la religión en la sociedad china antigua? ¿Cuáles eran las principales deidades y creencias?
- ¿Cómo se desarrolló el arte y la literatura en la antigua China? ¿Cuáles son sus características más distintivas?
- ¿Qué impacto tuvo la antigua China en otras civilizaciones?
- ¿Cuáles fueron los principales desafíos que enfrentó la antigua China a lo largo de su historia?
- ¿Qué legado dejó la antigua China para el mundo moderno?

IDEA CLAVE:

10 INVENTOS CHINOS COMO APORTES A LA HUMANIDAD.

POR FAVOR CONSULTA 10 INVENTOS CHINOS, COMO APORTES A LA HUMANIDAD, DIBUJALOS, , ESCOGE 1 Y DESCRIBE ¿POR QUE LO ESCOGISTE?

¿QUIENES CONSTRUYERON LA GRAN MURALLA CHINA Y POR QUE LO HICIERON?



Guerrero



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
43 años 1981 – 2024

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Ciencias Sociales	ASIGNATURA Ética y Religión	GRADO Sexto
DOCENTE RESPONSABLE: Doris C. Cely L	PERIODO Tercero	JORNADA Única

La Educación Inclusiva

La Educación Inclusiva en el nivel básico es un enfoque que busca garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades, origen étnico, género, nivel socioeconómico o discapacidad, tengan acceso a una educación de calidad en un entorno de aprendizaje equitativo y participativo. Esta visión promueve la igualdad de oportunidades y la diversidad en las aulas, evitando la segregación de los alumnos con necesidades especiales o aquellos que presentan alguna barrera en el proceso de aprendizaje.

Uno de los pilares fundamentales de la educación inclusiva es la adaptación del currículo y las estrategias pedagógicas para responder a las diversas necesidades de los estudiantes. Esto implica personalizar las actividades, recursos y metodologías de enseñanza para que cada alumno, con independencia de sus circunstancias, pueda alcanzar los objetivos educativos. Además, se promueve el uso de tecnologías de apoyo, herramientas didácticas adaptadas y ambientes accesibles que faciliten la participación activa de todos los niños y niñas.

En el contexto de la educación básica, este enfoque requiere el trabajo colaborativo entre maestros, personal de apoyo, familias y comunidades. Los maestros deben recibir formación específica sobre estrategias inclusivas y sobre cómo identificar y apoyar a los estudiantes con diferentes tipos de necesidades. A su vez, es crucial crear una cultura escolar valore la diversidad, promueva la empatía y rechace la discriminación, permitiendo que todos los estudiantes se sientan respetados y valorados por sus diferencias.



La educación inclusiva también se fundamenta en políticas educativas que fomenten la equidad y aseguren que las escuelas estén equipadas con los recursos necesarios para atender a una población diversa. Estas políticas buscan garantizar que ningún niño quede excluido del sistema educativo por factores externos, como la falta de acceso a materiales adecuados o la carencia de apoyo especializado.



En resumen, la educación inclusiva en el nivel básico busca construir un sistema educativo donde cada estudiante pueda desarrollar su máximo potencial, participando plenamente en el proceso de aprendizaje, en un entorno que celebre las diferencias y elimine las barreras que puedan limitar su desarrollo académico y social.



Actividad:

Luego de realizar la lectura anterior, debes contestar las siguientes preguntas. Debe realizarlo en hojas cuadriculadas tipo examen y entregar al docente.

1. Explica qué entiendes por inclusión en la escuela.
2. Elabora una sopa de letras con estas palabras: inclusiva, discriminar, participación, asumir, diversidad, calidad, racismo, género, condición social, condición cultural, étnico.
3. Explica el significado de estas palabras: calidad, discriminación, diversidad.
4. ¿Qué opinas del tema de la inclusión en la escuela?
5. ¿Se vive la inclusión en nuestro colegio? Si o no, sustenta tu respuesta.
6. ¿Qué piensas de los niños y jóvenes con discapacidades respecto a sus posibilidades de estudio?
7. Observa cada una de las figuras y realiza la interpretación o explicación a cada una de ellas.
8. ¿Por qué es importante la igualdad entre todos los estudiantes sin importar su condición física, raza, género o situación de pobreza?
9. Elabora una frase sobre la inclusión en la escuela.
10. Realiza un dibujo sobre inclusión en la escuela.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA I.E. D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
43 años 1981 – 2024

ÁREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA.

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA TALLER ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA	GRADOS: SEXTOS (601-602)
DOCENTE RESPONSABLE: SERGIO A. NAVARRETE A.	PERIODO TERCER	JORNADA ÚNICA

NOMBRE ESTUDIANTE:

CURSO:

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando herramientas ofimáticas, recursos de la web 2.0 o materiales disponibles en casa.

TALLER DE ELECTRICIDAD Y ELECTRONICA:

INDICADORES DE LOGRO:

COGNITIVO:

- Conoce los diferentes tipos de maquina simples y lo aplica a la construcción de un mecanismo

PROCEDIMENTAL:

- Realiza cálculos sencillos entre piñones y poleas para medir rpm.

ACTITUDINAL:

- Trabaja en equipo siendo responsable, autónomo y solidario, proponiendo acciones orientadas al cuidado del taller de tecnología teniendo en cuenta las normas de seguridad.

ACTIVIDADES:

1. Diseñar y construir un juguete usando los diseños vistos en clase relacionados con los Operadores mecánicos básicos (palancas, poleas, bielas, manivelas) y circuitos eléctricos básicos.

Webgrafía de apoyo:

- <https://www.youtube.com/watch?v=u6F8uyhLisk&list=PLlwSyC2C5nbbRzkghurW8y52iR5uyBIkY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=TncTBGa5NN8&list=PLwoTYmXDJusRVojKOVpF-pQY08lbnPxA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ybFy-zyLYco>
- <https://www.youtube.com/watch?v=dETYUOtWlhl>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-RM4hEGlymg>

O cualquier proyecto que te guste que encuentres en la web.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO ARTES PLÁSTICAS

FECHA DE ENTREGA desde 18 de septiembre > hasta octubre 4 se *trabajará en clase*

PERIODO 3

AREA Artística	ASIGNATURA Artes Plásticas	GRADO Sexto
Cursos 604	DOCENTE RESPONSABLE	Wilson Olivares

El (la) estudiante deberá presentar su **cuaderno al día** (*al día que lo presente y con la práctica que a ese día se vaya desarrollando*), este deberá estar completo y en buena presentación, contar con las 4 prácticas realizadas durante el período 3 y la actividad para casa, es decir, el (la) estudiante **deberá realizar solo aquellas prácticas que NO tenga:**

- *Práctica de “Escalas de grises, escalas tonales a lápiz 1 y 2”*, realizadas a partir de capas y que deben aplicarse uniformemente y de forma pareja bajo medidas en cada escala (5 rectángulos de 10cm X 3cm y con el uso de lápices H,HB,B en el caso de 604)
- *Presentación actividad de 10 obras pictóricas reconocidas en la historia del arte* (escoger , imprimir y recortar > 5 figurativas y > 5 abstractas) bajo cada una de ellas escribir nombre de la obra, pintor(a) , año de creación y en 3 renglones expresar porque la escoge. *Trabajo en casa*
- Hacer el *circulo cromático* en clase y bajo indicaciones del docente (traer lápices de color amarillo-Rojo-Azul, compas, regla, es decir: elementos de cartuchera que el (la) estudiante siempre debe tener a la mano.
- Realizar la *abreviatura 4P (4º periodo) en tercera dimensión* y bajo indicaciones del docente.
- (*Sustentación final en clase el día que presente el cuaderno*)

LOGROS

- Amplia el reconocimiento en la gama de tonalidades trabajadas con lápices grafito.
- Identifica algunos de los pintores más prestigiosos o algunas de las obras pictóricas más reconocidas en la historia del arte y diferencia someramente el arte figurativo y el arte abstracto.
- Mezcla colores y logra nuevas tonalidades con los lápices de color mientras amplía el reconocimiento de la clasificación de los colores



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

PLAN DE MEJORAMIENTO ARTES TERCER PERIODO.

Área: Artes

Nivel: sexto

Docente: Luis Fernando bautista.

Durante el tercer periodo los estudiantes de sexto desarrollaron tres actividades

1. Comprender la obra de Rafael Pombo desde sus personajes fabulados.
2. Desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y procedimentales a través del teatro.
3. Preparar una muestra final que incluya la interpretación de las fabulas de Rafael Pombo.

Los alumnos que no alcanzaron los objetivos propuestos, se comprometen a:

1. En el cuaderno de teatro desarrolle:
 - a. Transcriba la fábula escogida para la puesta en escena.
 - b. Escribir la adaptación teatral(libreto) de la fábula, teniendo en cuenta, personajes, parlamentos, acotaciones.
- 2- Reparto (análisis de personajes en contexto)
- 3- Ensayos de la puesta en escena
- 4- Muestra final con público.

Criterios de evaluación:

Técnicos.

1. Interpretación del Personaje.
2. Relación con el Texto Dramático.
3. Manejo Técnico del Espacio Escénico.
4. Relación Comunicativa con el Público.

Actitudinales:

- 1- Participación activa.
- 2- Actitud propositiva y en disposición.
- 3- Diciplina.
- 4- Puntualidad y cumplimiento.

Este proceso se debe desarrollar durante el mes de septiembre.

AREA: Educación Artística	ASIGNATURA: Música	GRADO: SEXTO Cursos (602-605)
JORNADA: Única	DOCENTES RESPONSABLE RAMON DIAZ	
LOGROS. Realiza ejercicios de percusión corporal asociándolos a la escritura rítmica Se expresa adecuadamente durante la practica musical, aportando al trabajo del grupo. Realiza ejercicios de iniciación técnica instrumental en flauta dulce, interpretando pequeñas melodías.		
INSTRUCCIONES: 1. Presentar los apuntes de la clase y las actividades realizadas en el cuaderno de música durante tercer periodo. 2. Presentar la melodía de flauta dulce vistas en clase. (curso 602) 3. Realizar los ejercicios rítmicos de percusión corporal vistos en clase. 4. Describir en una página en el cuaderno de música: • ¿Qué situaciones de convivencia han afectado negativamente el desarrollo de la clase? • ¿Cómo ha sido su participación en dichas situaciones negativas de convivencia? • Escriba su compromiso escrito de mejoramiento de convivencia (El compromiso debe estar firmado por el acudiente)		



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA SEPTIEMBRE

PERIODO 3

AREA: EDUCACION ARTISTICA	ASIGNATURA: DANZAS	GRADO SEXTO
Curso: 601	DOCENTE RESPONSABLE:	DORIS RODRIGUEZ

TRADICIONES CULTURALES COLOMBIANAS

LA GRAN TOMATINA DE SUTAMARCHAN (BOYACA)

Se trata de una actividad celebrada durante los últimos 15 años, en la que se busca incentivar el consumo del tomate y el turismo de la región

Con más de cuatro toneladas de tomates esperan en Sutamarchán (Boyacá) a más de 20.000 visitantes, con motivo de la catorceava versión de la Gran Tomatina Colombiana, que se celebra a mediados de junio. El evento busca impulsar el cultivo de este producto en la región.

Se trata de una actividad inspirada en la celebración española, de la cual retoma el nombre. En el caso de la versión colombiana, el evento se remonta a mediados de la década del 2000, cuando los agricultores de la zona idearon la festividad como forma de conmemorar la transferencia de conocimientos y cultura del municipio. El éxito de la iniciativa llevó a la formalización de la actividad y parte de los recursos generados se destinan a la capacitación de los agricultores en nuevas tecnologías para el cultivo de este producto. Las actividades incluyen cabalgatas, desfiles, carrozas, música y artesanías. Pero el evento central es el juego de tomates. Tradicionalmente, la actividad se realiza durante el primer festivo de cada junio.

Las actividades inician el sábado con la exposición y mercado campesino, a las 9:00 a. m. del mismo día se hará una cabalgata por las calles principales del municipio, dos horas más tarde será el desfile de camperos o Yipaos. Al final del día (5:00 p. m.) se presentarán varias orquestas y artistas invitados.

El domingo comienza con el desfile de carrozas y comparsas desde las 8:00 a. m. después están programadas varias competencias y presentaciones. A las 2:30 p. m. comenzará la Tomatina, la cual se realizará en diferentes espacios dependiendo de las características de los asistentes. La camiseta puede ser adquirida en distintos comercios de Sutamarchán así como en el estadio municipal el día del evento. Es clave aclarar que está prohibido el lanzamiento de tomates, para evitar accidentes. El juego consiste en revolcarse el tomate en la cabeza y otras partes del cuerpo, pero nunca tirarlo, y menos, al público.

El organizador también recordó que al final del evento los bomberos bañaran a los asistentes con sus mangueras, por lo que es importante contar con la muda y los implementos necesarios de aseo.

Tradicionalmente se dispone de alrededor de 40 toneladas de tomate maduro, no apto para el consumo, para que los asistentes se diviertan. Quienes deseen participar del evento deberán tener en cuenta las siguientes recomendaciones: Es obligatorio el uso de la camiseta oficial del evento; está prohibido el uso de anillos, rejos, aretes, manillas u otro tipo de accesorios; también está penalizado el ingreso de botellas o cualquier tipo de objetos contundentes; no se deben tirar tomates fuera del espacio delimitado. La organización recuerda la pertinencia de usar ropa y calzado cómodo, contar con una muda para disfrutar del resto de actividades, seguir las instrucciones de los encargados de seguridad.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

La gran 'Tomatina Colombiana' no solo se busca promocionar el tomate, sino también impulsar el turismo y gastronomía de la región. Se trata de una actividad que resalta y destaca el patrimonio cultural de Boyacá. Por eso varios municipios cercanos se articulan a la iniciativa. Se debe recordar que cerca a esta población se localizan las poblaciones de Villa de Leyva, Ráquira, Sáchica, Tinjacá y Chiquinquirá.

Actividad

1. Elabore un friso con dibujos y textos representando como es la actividad de la Gran Tomatina de Sutamarchan con dibujos o graficas elaborados creativamente, ejemplo, una caricatura. Puede utilizar técnicas como el color, recortes, materiales de desecho etc.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E. D PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA BLOG:
colegiotomascarrasquilla.webnode.es 35 años 1981 – 2016

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA EDUCACIO FISICA	GRADO SEXTO
DOCENTE RESPONSABLE: JOSE WILSON GARCIA GARCIA	PERIODO TERCERO 2024	JORNADA MAÑANA

INTRODUCCIÓN El objetivo de este plan de mejoramiento es que el estudiante logre superar las falencias presentadas durante el periodo.

LOGROS:

COGNITIVO: Maneja el concepto de los fundamentos técnicos básicos del Voleibol. Maneja los conceptos de las capacidades físicas condicionales con énfasis en la coordinación viso-manual.

PROCEDIMENTAL: Realiza los diferentes fundamentos técnicos básicos del voleibol. Desarrolla la coordinación viso-manual tanto individual como grupal.

ACTITUDINAL: Aplica los valores institucionales realizando actividades en forma individual y grupal.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Fundamentos técnicos del voleibol. (posición básica, desplazamientos básicos, iniciación a los gestos técnicos golpe digito palmar y a mano baja o antebrazos) coordinación grupal y ubicación espacial.

Apoyo al proyecto de lecto-escritura.

ACTIVIDADES:

- Realicé dos lecturas cada una de 40 minutos y en hojas de examen redacté un resumen de cada lectura (cada resumen debe ser de una cuartilla es decir una plana)
- Haga el diagrama del campo de voleibol con sus respectivas medidas y zonas.
- Explique los aspectos a tener en cuenta para realizar el fundamento técnico posición básica utilizada en el voleibol.
- Diga cuales son los desplazamientos básicos utilizados en voleibol.
- Describa el proceso de ejecución para al realizar el golpe de dedos.
- Describa el proceso de ejecución al realizar el golpe a mano baja o antebrazos.
- Practique extra-clase los fundamentos técnicos del voleibol (posición básica, desplazamientos básicos, golpes digito palmar o de dedos y golpes a mano baja o antebrazos).

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Resolución de problemas, mando directo, trabajo individual y en equipo, inauguración de olimpiadas deportivas, aplicación de lecturas en los espacios de clase.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Presentación del trabajo escrito 20%

Sustentación del trabajo en forma práctica 80%.

BIBLIOGRAFÍA:

Apuntes tomados en clase.

Fecha de entrega: semana del 30 de septiembre al 4 de octubre del 2024 en las respectivas clases.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO III FECHA DE ENTREGA septiembre 27 de 2024

AREA: Ciencias Naturales	ASIGNATURA: Ciencias Naturales	GRADO: Sexto
Cursos:	DOCENTE RESPONSABLE: Zenda María Copete	

INDICADORES DE LOGRO

Identifica las propiedades, estructura y composición de la materia, a su vez, explica los cambios fisicoquímicos que ocurren en la materia en fenómenos cotidianos y los fundamentos fisicoquímicos que permiten que un método de separación sirva para separar los componentes de una mezcla.

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA

La actividad de mejoramiento debe entregarse en hojas de block cuadriculadas tamaño carta u oficio, bien presentadas y debidamente marcadas con nombre completo y curso.

ACTIVIDADES

Formación complementaria

Realice un compromiso académico y convivencial donde incluya 5 aspectos puntuales para mejorar en su actividad escolar.

Formación académica

1. Realice una línea del tiempo sobre la historia de la química
2. Escoja 5 personajes influyentes en el desarrollo de la química como ciencia y escriba su nacionalidad, fecha de nacimiento y muerte y los aportes más importantes que hizo a la química
3. Busque en la sopa de letras 10 propiedades de la materia y explique en qué consisten

PROPIEDADES DE LA MATERIA

T	M	G	Z	K	Q	E	Y	R	F	G	L	X	R
A	G	F	R	A	G	I	L	I	D	A	D	J	H
P	C	F	D	L	J	U	M	C	S	A	B	O	R
O	E	M	A	L	E	A	B	I	L	I	D	A	D
R	Y	C	N	V	O	L	U	M	E	N	A	E	O
M	N	J	O	R	O	S	R	K	F	J	N	F	R
D	M	S	P	I	P	E	S	O	N	W	Y	Q	A
A	T	M	K	V	D	E	N	S	I	D	A	D	I
D	T	J	O	J	M	A	Z	T	F	T	M	Z	B
J	O	X	G	E	T	T	L	Y	E	M	A	S	A
C	O	N	D	U	C	T	I	V	I	D	A	D	N
C	P	H	G	V	H	Z	Z	P	R	O	E	A	F
D	U	C	T	I	L	I	D	A	D	F	V	F	O
M	D	U	R	E	Z	A	Y	F	S	F	M	Q	B



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

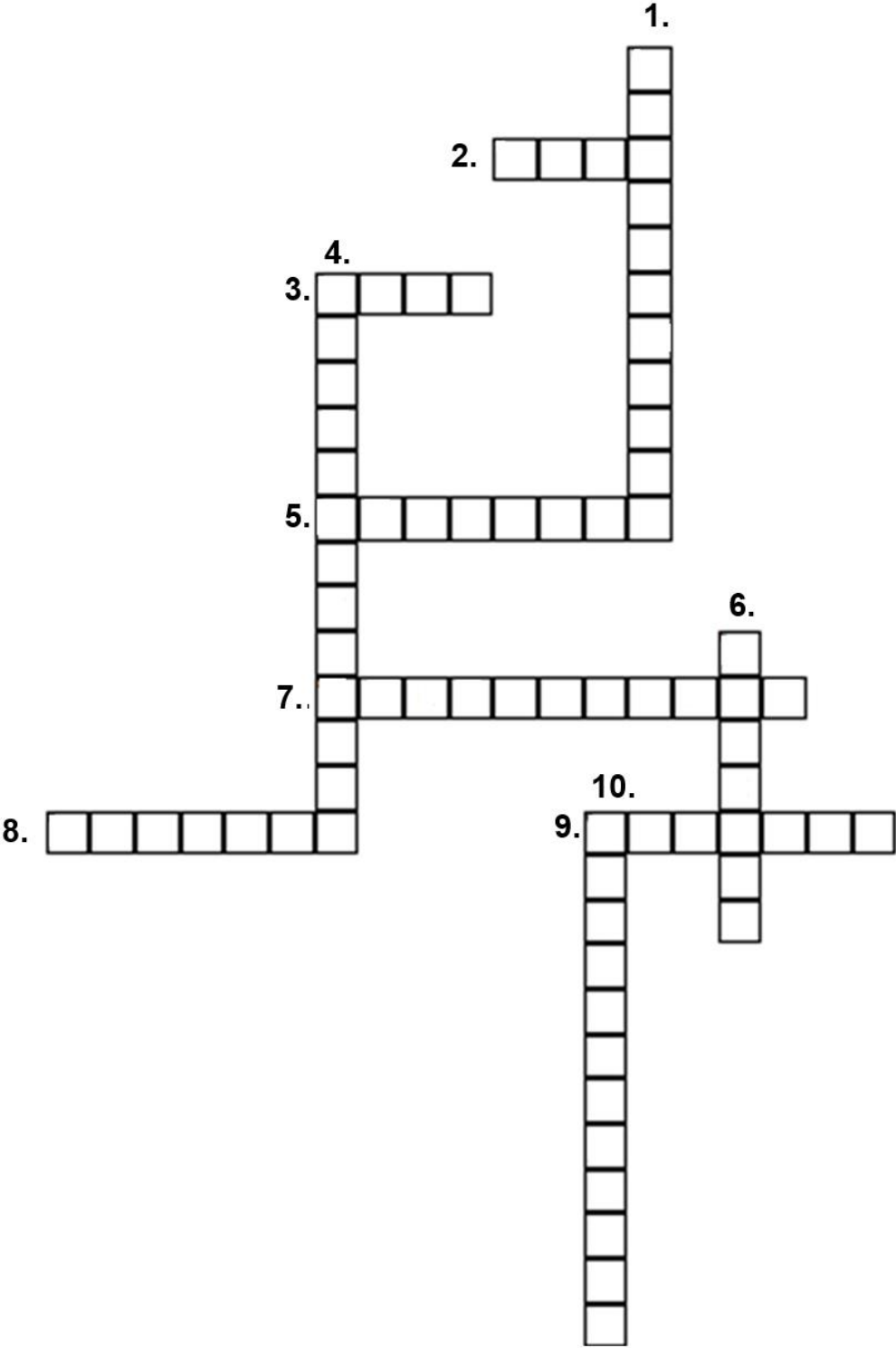
4. Complete el crucigrama con las propiedades de la materia de acuerdo con las siguientes pistas

Horizontales

- 2. Cantidad de materia que tiene un cuerpo, se mide en gramos
- 3. Fuerza de atracción que la Tierra ejerce sobre los cuerpos
- 5. Relación que se presenta entre la masa y el volumen de un cuerpo
- 7. Propiedad que permite que una sustancia se disuelva en otra
- 8. Espacio o extensión que ocupa la materia
- 9. Estado de reposo o movimiento que tiene un cuerpo, siempre y cuando no actúe sobre él una fuerza que lo haga cambiar

Verticales

- 1. Capacidad de un cuerpo para deformarse cuando se le aplica una fuerza y de recuperar su forma cuando la fuerza deja de actuar
- 4. Grado de temperatura en el que una sustancia pasa de estado sólido a estado líquido
- 6. Todo aquello que ocupa un espacio y tiene masa
- 10. Propiedad de la materia que le impide ocupar el espacio de otro cuerpo al mismo tiempo





COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

5. Diseñe una experiencia donde ponga en práctica los pasos del método científico:
- Observación
 - Pregunta
 - Hipótesis
 - Predicción
 - Diseño experimental
 - Resultados
 - Conclusiones
6. En la imagen se muestran 8 métodos de separación de mezclas, identifique el nombre de cada una de ellas y explique en qué consisten o como se realiza cada procedimiento.

