



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D
PLAN DE MEJORAMIENTO MATEMÁTICAS 902 y 904 PERIODO III

OBSERVACIONES IMPORTANTES:

El siguiente trabajo de recuperación de tercer período debe ser resuelto COMPLETAMENTE, incluyendo las operaciones y procedimientos realizados para obtener la respuesta (DEBE ESTAR EL PASO A PASO DE LA SOLUCIÓN DE CADA EJERCICIO); sin dichas operaciones ni procedimientos no se tendrá en cuenta el ejercicio.

El trabajo debe ser resuelto en hojas EXAMEN. Recuerde que los procedimientos deben ser claros, legibles y ordenados, de lo contrario no serán tomadas como parte del trabajo. El trabajo debe entregarse en la fecha asignada por el docente de la asignatura.

ACTIVIDADE

Graficar las siguientes rectas:

- $-2x - 3y - 6 = 0$
- $-3x - 2y - 6 = 0$
- $-2x - 3y - 9 = 0$
- $-3x - 2y - 4 = 0$

1. Escriba el enunciado algebraico que representa cada situación dada y encuentre el valor solicitado.
 - “El cuádruple de un número entero excede al triple de su sucesor en 2 unidades”. Calcule el valor de dicho número entero
 - “Estoy pensando en un número cuyo duplo excede a su antecesor en 17 unidades”. Calcule el número en el que estoy pensando.
 - “La mitad de la mitad de un número excede en 48 unidades al número en el que estoy pensando”. Calcule el número en el que estoy pensando.
2. Solucione gráficamente cada uno de los siguientes sistemas de ecuaciones y exprese que tipo de solución es:

$$\begin{cases} x - y = 4 \\ 2x + y = 2 \end{cases}$$

$$\begin{cases} 2x - y = 4 \\ 3x + y = 6 \end{cases}$$

$$\begin{cases} 2x - 3y = 12 \\ -x + \frac{3}{2}y = 4 \end{cases}$$

$$\begin{cases} 2x + 6y = 0 \\ -3x - 9y = 18 \end{cases}$$

$$\begin{cases} -x + \frac{1}{2}y = -5 \\ 2x - y = 10 \end{cases}$$

$$\begin{cases} 12x + 15y = -18 \\ 2x + \frac{5}{2}y = -3 \end{cases}$$

3. Resolver los siguientes sistemas de ecuaciones por el método grafico usando el GEOGEBRA

$$\begin{cases} x - y = 1 \\ 4x + 3y = 18 \end{cases}$$

$$\begin{cases} 3x + y = 1 \\ 5x + 2y = 1 \end{cases}$$

$$\begin{cases} 3x + 4y = 10 \\ x - 4y = -2 \end{cases}$$

$$\begin{cases} x - y = 2 \\ 2x + 3y = 9 \end{cases}$$

$$\begin{cases} 2x + y = 7 \\ x + 2y = 2 \end{cases}$$

$$\begin{cases} x + 2y = 5 \\ 2x + 3y = 8 \end{cases}$$

4. Resolver cada uno de los siguientes sistemas de ecuaciones por el método de reducción, sustitución e igualación. ¿Qué puede concluir?

$$1. \begin{cases} 3x - y = 7 \\ -2x - y = -8 \end{cases}$$

$$2. \begin{cases} x - y = 5 \\ x - y = -2 \end{cases}$$

$$3. \begin{cases} 2x - y = -3 \\ 2x + y = 2 \end{cases}$$

$$4. \begin{cases} 3x - y = 2 \\ x + y = 3 \end{cases}$$

$$5. \begin{cases} 3x + y = 1 \\ 9x + 3y = 6 \end{cases}$$

$$6. \begin{cases} x - 2y = 3 \\ 2x + 4y = 6 \end{cases}$$

$$7. \begin{cases} x - 2y = 2 \\ 2x + y = 4 \end{cases}$$

$$8. \begin{cases} 7x + y = -4 \\ x - 7y = 1 \end{cases}$$

$$9. \begin{cases} -3x + y = 10 \\ x - 3y = 4 \end{cases}$$

$$10. \begin{cases} x + y = 5 \\ x - y = 2 \end{cases}$$

5. Resolver cada uno de los siguientes problemas planteando el sistema de ecuaciones que lo representan, y solucionar dicho sistema por el método indicado.
- Un mango y cinco naranjas cuestan \$3.400. Dos naranjas y tres mangos cuestan \$2400. Calcule cuánto cuestan dos mangos y dos naranjas (MÉTODO DE IGUALACIÓN).
 - Una empanada, dos arepas y cuatro gaseosas cuestan \$15.000. Tres empanadas, cuatro arepas y siete gaseosas cuestan \$29.500. Cuatro empanadas, tres arepas y dos gaseosas cuestan \$17.500. Calcule el precio de una empanada, de una arepa y de una gaseosa. (MÉTODO DE SUSTITUCIÓN)
 - Dos lápices, tres borradores y un esfero cuestan \$5.600. Un lápiz, cuatro borradores y dos esferos cuestan \$7.100. Tres lápices, dos borradores y tres esferos cuestan \$7.700. Calcule el precio de un lápiz, un borrador y un esfero. (MÉTODO DE ELIMINACIÓN)
 - “La edad de Juan excede en 5 años a la edad de Miguel y el triple de la edad de Miguel equivale al doble de la edad de Juan”. Calcule a cuánto equivale la suma de las edades de Juan y Miguel. (MÉTODO DE SUSTITUCION)
6. Solucione los siguientes problemas por el método que mas le agrade.
- Encuentre dos números cuya suma es 34 y cuya diferencia es 10. 58.
 - La suma de dos números es el doble de su diferencia. El número más grande es 6 más que el doble del más pequeño. Encuentre los números. 59.
 - Un hombre tiene 14 monedas en su bolsillo, todas las cuales son de 10 o de 25 centavos. Si el valor total de su cambio es \$2.75, ¿cuántas monedas de 10 centavos y cuántas de 25 centavos tiene?
 - Un puesto de frutas vende dos variedades de fresas: estándar y de lujo. Una caja de fresas estándar se vende en \$7 y una de lujo se vende en \$10. En un día, el puesto vende 135 cajas de fresas en un total de \$1100. ¿Cuántas cajas de cada tipo se vendieron?
 - Un cliente en una cafetería compra una mezcla de dos clases de café: Kenia, que cuesta \$3.50 la libra, y Sri Lanka, que cuesta \$5.60 la libra. Él compra 3 libras de la mezcla, que le cuestan \$11.55. ¿Cuántas libras de cada clase entraron en la mezcla?
7. Complete según corresponda:

1. El sistema de ecuaciones

$$\begin{cases} 2x + 3y = 7 \\ 5x - y = 9 \end{cases}$$

es un sistema de dos ecuaciones con las dos incógnitas _____ y _____. Para determinar si $(5, -1)$ es una solución de este sistema, verificamos si $x = 5$ y $y = -1$ satisfacen cada _____ del sistema. ¿Cuáles de las siguientes son soluciones de este sistema?

$(5, -1)$, $(-1, 3)$, $(2, 1)$

2. Un sistema de ecuaciones con dos incógnitas puede ser resuelto por el método de _____, el método de _____ o el método _____.
3. Un sistema de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas puede tener una solución, _____ solución o _____ soluciones.

ÁREA: Ciencias Naturales y Educación Ambiental	ASIGNATURA: Ciencias Naturales y Educación Ambiental	GRADO: Noveno
JORNADA: Única	DOCENTE RESPONSABLE: Mónica Alejandra Pachón Solano	
LOGROS: • Comprende que la acidez y la basicidad son propiedades químicas de algunas sustancias y las relaciona con su importancia biológica y su uso cotidiano e industrial. • Identifica las principales características de los elementos y compuestos, así como su papel en soluciones que promueven el desarrollo de la vida. • Demuestra habilidades de investigación en el aula como formulación de hipótesis, aplicación de la información, manejo de datos, elaboración escritos (tablas de observación, diarios de campo, informes de laboratorio).		
FECHA DE ENTREGA Y SUSTENTACIÓN: • <u>Primera fecha de entrega (Sustentación escrita):</u> Entrega Máximo 20 de Septiembre y sustentación en la semana del 23 al 27 de Septiembre. <u>Los estudiantes que AÚN tienen pendiente el plan de mejoramiento de 1 y 2 PERIODO deben entregarlo ANTES del 13 de septiembre de 2024 y sustentación en LA SEMANA DEL 23 AL 27 DE SEPTIEMBRE.</u>		

1. INTRODUCCIÓN:

En la presente guía se evidencia el trabajo de actividades teóricas y experimentales, que le permiten a los estudiantes alcanzar los logros propuestos para el 3 periodo. Lea atentamente y desarrolle de manera responsable lo propuesto en la misma.

El desarrollo de este plan de mejoramiento debe realizarse en hojas de examen, adecuadamente marcadas y entregadas en los tiempos definidos anteriormente, en un acetato tamaño oficio.

2. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

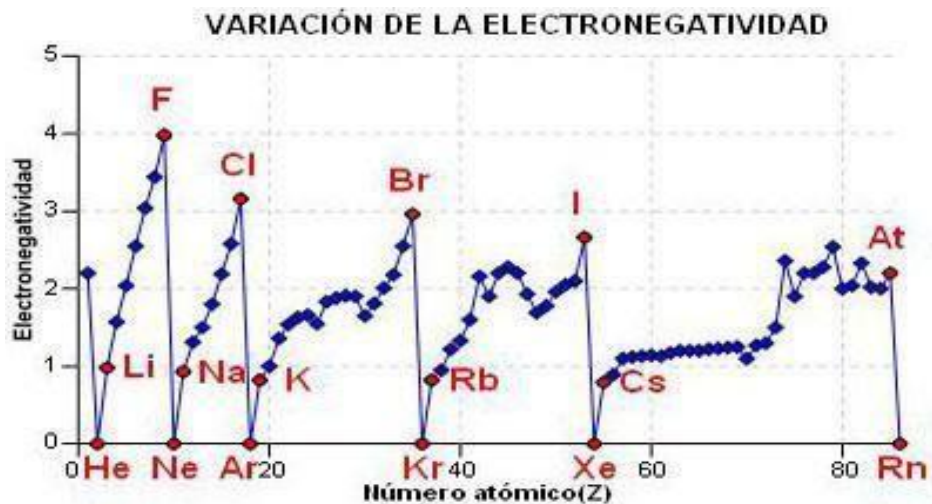
Durante el 3 periodo los contenidos propuestos en la secuencia didáctica basada en retos fueron:

- Taxonomía y claves taxonómicas
- Elementos y compuestos: concepto y características.
- Tabla periódica: Propiedades periódicas (generalidades: electronegatividad, afinidad, potencial de ionización y radio atómico) Valencia.
- Nomenclatura inorgánica: stock, tradicional y sistemática.

3. ACTIVIDADES:

3.1. SABER:

- La figura muestra la variación de electronegatividad determinada por el científico Linus Pauling con respecto al número atómico (Z). Observa la figura y responde:



- ¿Qué relación encuentras entre la electronegatividad y el número atómico?
 - ¿Cuáles son los símbolos de los elementos que presentan mayor electronegatividad? ¿Cuáles son sus números atómicos?
 - ¿A qué grupos de elementos de la tabla periódica pertenecen los elementos que presentan mayor electronegatividad? ¿A qué se debe esta propiedad en esos grupos?
2. Con las respuestas a las siguientes pistas, construya un crucigrama:
- Propiedad que representa la fuerza relativa de un átomo para atraer electrones cuando se combinan químicamente con otro átomo. RTA: _____
 - Buenos conductores de calor y electricidad. Poseen Brillo. RTA: _____
 - Parte del átomo que concentra los protones y neutrones. RTA: _____
 - Partícula subatómica de carga positiva. RTA: _____
 - Energía mínima requerida para quitarle un electrón a un átomo neutro. RTA: _____
 - Se designan con números romanos e indican el número de electrones en la capa de valencia. RTA: _____
 - Región del espacio en donde es posible encontrar un electrón. RTA: _____
 - Nombre que se le da al nivel más externo del átomo. RTA: _____
 - Partícula subatómica con carga negativa. RTA: _____
 - Se designa con números arábigos e indican el número de niveles que posee un átomo. RTA: _____
 - Conjuntos de 7 elementos en donde el 8 tiene similitud de propiedades con el primero. RTA: _____
 - Organización de elementos en grupos de 3 en donde el del centro tiene una masa aproximada al promedio de la masa de los elementos externos. RTA: _____
- Elabora la configuración electrónica para los elementos N, Br, Ne e indica los grupos y periodos a que pertenecen explicado desde su configuración electrónica.
 - Realice una línea de tiempo sobre los avances que ha tenido la tabla periódica hasta la actualidad.
 - Consulta los conceptos de enlace iónico y covalente y realiza un cuadro comparativo, que contenga ejemplos.

3.2. HACER:

- Realizar un herbario con al menos 10 tipos de hojas y/o plantas diferentes y clasifíquelas, teniendo en cuenta la clave propuesta. Posteriormente busque y escriba la clasificación taxonómica de las plantas a las que pertenecen las hojas, haciendo énfasis en las categorías taxonómicas (orden, género, filum, etc). Preséntelo de forma creativa.



- b. Desarrolle el proyecto transversal de promoción de hábitos de vida saludables de la bitácora 2 (Pagina 45 y 46). **USTED LO DEBE TENER EN SU BITÁCORA 2, SIN EMBARGO, PUEDE ENCONTRAR EL PROYECTO EN EL SIGUIENTE ENLACE:** [Proyecto transversal-Plan de mejoramient.pdf](#)

3.3. COMUNICACIÓN:

Escriba un texto de tres páginas en donde explique su experiencia en la plaza de mercado campesino, y la importancia de estos lugares para la seguridad alimentaria de los Bogotanos. Tenga en cuenta las siguientes recomendaciones:

- ✓ Debe escribirse en 3 persona
- ✓ Tener un título llamativo
- ✓ Tener imágenes de la visita realizada.
- ✓ Usar las márgenes, tipo de letra y espacios recomendados por las normas apa (BUSCAR)
- ✓ Ser llamativo, conciso y explicativo
- ✓ No copiar de internet, de necesitar información de otros autores, por favor citarlos
- ✓ Incluir mínimo 5 citas bibliográficas.
- ✓ Se escribe en hoja blanca, tamaño carta, a mano y por lado y lado, en 3 páginas (No se aceptan más)

4. **SUSTENTACIÓN:** Evaluación sobre los temas propuestos y vistos en clase.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CRITERIO	BÁSICO (3,0)	BAJO (1,0-2,9)
Organización	El plan se presenta con buena letra, ortografía, organización, de fácil lectura y coherencia en las consultas y conclusiones.	El plan se presenta SIN buena letra, organización, mala ortografía, de difícil lectura y poca coherencia en las consultas y conclusiones.
Cumplimiento	El plan se entrega en las fechas indicadas.	El plan NO se entrega en las fechas indicadas.
Desarrollo de la práctica	Evidencia mediante fotografías el desarrollo de las actividades prácticas propuestas y la toma de resultados.	NO evidencia el desarrollo de las actividades prácticas propuestas y la toma de resultados.

<i>Desarrollo de la guía</i>	Evidencia consulta especializada (NO WIKIPEDIA) de los temas propuestos, mostrando resúmenes propios NO copia.	Evidencia consulta poco especializada como Wikipedia, google respuestas, rincón del vago..., acerca de los temas propuestos, evidenciando copia de internet.	
<i>Fuentes de consulta</i>	Incluye las fuentes bibliográficas consultadas en el desarrollo de la guía.	NO Incluye las fuentes bibliográficas consultadas en el desarrollo de la guía.	
<i>Socialización y/o evaluación</i>	Muestra apropiación del tema, mediante el uso de contenido científico para explicar fenómenos relacionados con el agua.	NO evidencia apropiación del tema, mediante el uso de contenido científico para explicar fenómenos relacionados con el agua.	

6. BIBLIOGRAFÍA:

Hipertexto Ciencias Naturales 9°. Editorial Santillana.

Ciencias Naturales 9. Editorial Norma.

Exploremos. Ciencias Naturales 9. Editorial Norma

COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA (J.U)
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
GRADO NOVENO. TERCER PERIODO. 2024

Profesor: Miguel Ángel Bernal B.

EJE TEMÁTICO GENERAL: “LAS MIL CARAS DEL AMOR”

TEMA ESPECÍFICO: Definición poética del amor.

1. **Antes de la lectura.** Reflexione sobre cómo podría definir a la experiencia amorosa pasional? ¿Qué caracteriza el enamoramiento? Escriba, con base en su experiencia vital y/o social, un texto tipo poema en el que define el amor. Lo pasa en limpio y lo integra al informe de la recuperación

2. Los poemas son:

DEFINICIÓN DE AMOR (1)

POR, FRANCISCO DE QUEVEDO Y VILLEGAS (Nació en Madrid en 1580,y murió en Villanueva de los Infantes, España, en 1645).

1. *Es hielo abrasador, es fuego helado,*
2. *es herida que duele y no se siente,*
3. *es un soñado bien, un mal presente,*
4. *es un breve descanso muy cansado.*

5. *Es un descuido que nos da cuidado,*
6. *un cobarde con nombre de valiente,*
7. *un andar solitario entre la gente,*
8. *un amar solamente ser amado.*

9. *Es una libertad encarcelada,*
10. *que dura hasta el postrero paroxismo;*
11. *enfermedad que crece si es curada.*

12. *Éste es el niño Amor, éste es su abismo.*
13. *¡Mirad cuál amistad tendrá con nada*
14. *el que en todo es contrario de sí mismo!*

DEFINICIÓN DEL AMOR (2)

Por, Lope de Vega (Nació en Madrid en 1562 y murió en la misma España en 1635.)

1. Desmayarse, atreverse, estar furioso,
2. áspero, tierno, liberal, esquivo,
3. alentado, mortal, difunto, vivo,
4. leal, traidor, cobarde y animoso;
5. no hallar fuera del bien, centro reposo,
6. mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
7. enojado, valiente, fugitivo,

8. satisfecho, ofendido, celoso;
9. huir el rostro al claro desengaño,
10. beber veneno por licor suave,
11. olvidar el provecho, amar el daño,
12. creer que un cielo en un infierno cabe,
13. dar la vida y el alma a un desengaño,
14. esto es amor; quien lo probó lo sabe.

DEFINICION DEL AMOR (3)

Por, Francisco de Quevedo y Villegas Nació en Madrid en 1580 y murió en la misma España en 1645.)

- 1.¿Rogarla? ¿desdeñarla? ¿amarla? ¿huirme?
- 2.¿Seguirla? ¿defenderse? ¿asirla? Airarse
- 3.¿Querer y no querer? ¿dejar tocarse?
- 4.¿Y á persuasiones mil mostrarse firme?
- 5.¿Tenerla bien? ¿probar á desasirme?
- 6.¿Luchar entre sus brazos y enojarse?
- 7.¿Besarla á su pesar y ella agraviarse?
- 8.¿Probar, y no poder, á despedirme?
- 9.¿Decirme agravios? ¿reprenderme el gusto?
- 10.¿Y en fin á baterías de mi prisa
- 11.¿Dejar el ceño? ¿no mostrar disgusto?
- 12.¿Consentir que la aparte la camisa?
- 13.¿Hallarlo limpio y encajarlo justo?
14. Esto es amor y lo demás es risa.

3. Después de la lectura. .

3.1 Lectura estética.

- Señale las emociones y sensaciones que le produjo cada una de los poemas, tras su lectura.
- ¿Qué versos y/o imágenes le impactaron?...

3.2 Lectura analítica o detallada.

- ¿Cuál es la idea principal o global de cada uno de los poemas?
- Escoja una estrofa (Conjunto de versos) de cada poema y establezca lo que quiso decir el poeta, verso por verso, con base en el número que le corresponda.
- ¿Cuáles son las palabras claves o que se repiten en cada poema?

4. Lectura crítica.

- ¿Qué poema le gustó más? (Explicar su respuesta).

- ¿Qué piensa de la manera en que los poetas definen el Amor? ¿Está de acuerdo o en desacuerdo?
- Haga su propia conclusión, con base en lo trabajado, sobre lo que caracterizaría en síntesis al Amor, relacionándolo con su propia experiencia.

5. **Lectura creativa 1.**

A continuación se trata de “traducir” con sus palabras, verso por verso, haciendo un nuevo poema paralelo, que signifique lo mismo pero con un lenguaje nuevo o alterno.(Eso se denomina parafrasear). Deben salir, entonces, tres(3) poemas, que deberá corregir y pasar a Word, en fuente Time New Roman, N° 11 y a 1.5 de espaciado. Los márgenes de la hoja ,tamaño carta, debe ser a 2.5 por todos los costados.

6. **Lectura creativa 2.**

Finalmente haga su producto independiente. Haga su propio poema, puede mezclar ideas o imágenes de todos los poemas. También puede hacer una canción a ritmo de Rap u otro ritmo.; un podcast, un video, etc. Obviamente que todo tiene que rondar sobre el tema de la “Definición del amor.”

NOTA: EL INFORME DEL PLAN DE MEJORAMIENTO RESUELTO DEBE SER ENVIADO A MI CORREO OFICIAL: mabernalb@educacionbogota.edu.co



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA: 21 de octubre de 2024

TERVET PERIODO

AREA	ASIGNATURA	GRADO
Cursos 901,902 903, 904	Inglés Profesores Armando Barrios, Alirio Angarita, William Sanabria Grado 9	

El presente plan de mejoramiento tiene el ánimo de que superes las dificultades que tienes en la asignatura en el Tercer periodo académico. Debes presentarlo en hojas de examen cuadriculadas y debidamente legajado en carpeta de cartón tamaño oficio. Sobre la carpeta marca tu nombre y apellidos, curso y fecha de entrega.

Es muy sencillo, debes repasar los contenidos del segundo periodo. Escoge cuatro (4) talleres efectuados durante el periodo y desarróllalos completamente. Sigue las correcciones efectuadas en las clases respectivas en que se evaluaron esos talleres.

Adicionalmente, presenta bien elaboradas las tareas del periodo.

Este trabajo tiene un valor del 40% de la nota final del PDM. Un 60% restante corresponde a una prueba escrita sobre los temas vistos.

CRITERIOS DE EVALUACION

En la clase deberás presentar tu carpeta con los talleres respectivos y sustentar tu repaso de todos los temas vistos durante el bimestre.

Plazo máximo de entrega:

Criterios de evaluación:

- ☐ Pulcritud y Orden en la presentación del plan de mejoramiento.
- ☐ Seguimiento de las pautas iniciales de un buen redactor: Caligrafía legible, ortografía correcta, y dicción.
- ☐ Aceptable claridad argumentativa en la sustentación del plan de mejoramiento.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- ☐ Desarrollo íntegro del PLAN DE MEJORAMIENTO.
- ☐ La carpeta con la totalidad de los talleres realizados se calificará sobre el 40%
- ☐ La sustentación escrita (llevar hoja de examen) se calificará sobre el 60%



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

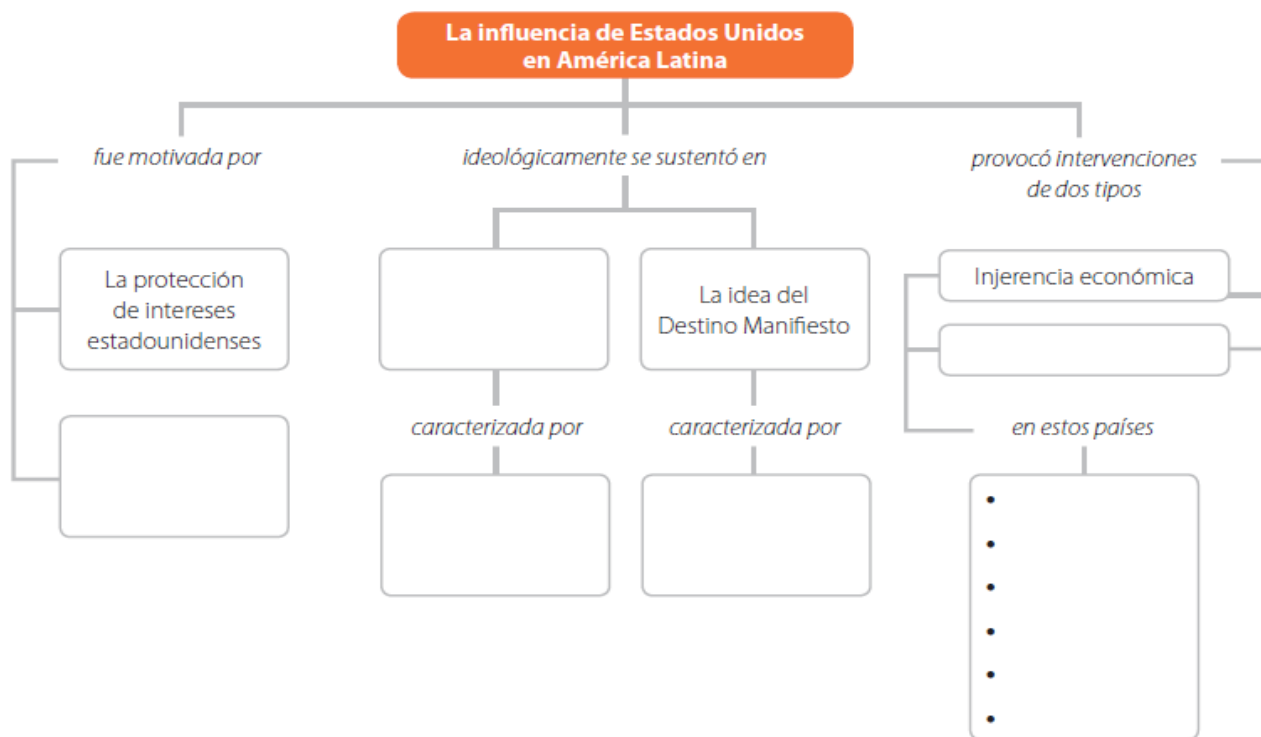
FECHA DE ENTREGA 27 DE SEPTIEMBRE PERIODO TERCERO

AREA: CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES	GRADO: NOVENO
Cursos: 901-902-903-	DOCENTES RESPONSABLES: LIZ HERNANDEZ Y DIANA MURCIA	

IMPORTANTE: PRESENTAR EN HOJAS DE EXAMEN

TEMATICA A TRABAJAR: Influencia de los EE.UU en América Latina.

1. En relación con el taller trabajado en clase, completa el siguiente mapa conceptual



2. Escribe una breve definición de los siguientes conceptos:

- Empréstito
- Doctrina Monroe
- Economía de enclave
- Economía exportadora
- Dependencia
- Interdependencia
- Doctrina del Gran Garrote o Big Stick



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

3. Lee con atención el fragmento del Corolario del presidente Roosevelt de 1904. A continuación, responde las preguntas en tu cuaderno:

Corolario Roosevelt a la Doctrina Monroe (1904)

“No es cierto que los Estados Unidos desee territorios o contemple proyectos con respecto a otras naciones del hemisferio occidental, excepto los que sean para su bienestar. Todo lo que este país desea es ver a las naciones vecinas estables, en orden y prósperas. Toda nación cuyo pueblo se conduzca bien puede contar con nuestra cordial amistad. Si una nación muestra que sabe cómo actuar con eficiencia y decencia razonables en asuntos sociales y políticos, si mantiene el orden y paga sus obligaciones, no necesita temer la interferencia de los Estados Unidos. Un mal crónico, o una impotencia que resulta en el deterioro general de los lazos de una sociedad civilizada, puede en América, como en otras partes, requerir finalmente la intervención de alguna nación civilizada, y en el hemisferio occidental, la adhesión de los Estados Unidos a la Doctrina Monroe puede forzar a los Estados Unidos, aunque sea renuente, al ejercicio del poder de policía internacional en casos flagrantes de tal mal crónico o impotencia”.

Fragmento del mensaje del presidente Theodore Roosevelt al Congreso de los Estados Unidos el 6 de diciembre de 1904.

Una de las representaciones del poder y la mentalidad imperialista de Estados Unidos ha sido el Tío Sam.

De acuerdo con el texto, ¿qué requisitos debía cumplir un país para no ser interferido por los Estados Unidos?

- ¿Qué opinión te sugiere la expresión “No es cierto que los Estados Unidos desee territorios o contemple proyectos con respecto a otras naciones del hemisferio occidental excepto los que sean para su bienestar”?
- ¿A qué se refiere Roosevelt cuando afirma: “la adhesión de los Estados Unidos a la Doctrina Monroe puede forzar a los Estados Unidos, aunque sea renuente, al ejercicio del poder de policía internacional”?
- ¿Qué significaba para los Estados Unidos “deteriorar los lazos de una sociedad civilizada”?

TEMATICA A TRABAJAR: América Latina a comienzos del Siglos XX.

4. En relación con el taller trabajado en clase, completa el siguiente cuadro (Utilice el espacio que sea requerido):

Consecuencia de la crisis de 1929	Principales formas de gobierno	Reivindicaciones de los movimientos sociales
• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____
• _____	• _____	• _____



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

5. Explica en tu cuaderno en qué consistió cada uno de los siguientes hechos que ocurrieron durante la primera mitad del siglo XX en América Latina.

1. Actitudes populistas.
2. Intervencionismo de Estado.
3. Crisis económica de 1929.
4. Dictaduras centroamericanas.

TEMATICA A TRABAJAR: Dictaduras en América Latina.

6. Completa un cuadro como el del modelo. (Utilice el espacio que sea requerido):

	Revolución cubana	Terrorismo de Estado	Dictadura militar	Alianza para el progreso
¿Qué fue?				
¿Cómo surgió?				
Características				

7. Lee el siguiente documento en el cual se registran las últimas palabras del presidente Salvador Allende, en momentos en los que el ejército golpista de Pinochet atacaba el palacio de La Moneda, donde él se encontraba. Estas palabras fueron transmitidas por la radio chilena antes de su muerte.

“Yo no voy a renunciar. Colocado en un trance histórico pagaré con mi vida la lealtad del pueblo. Y les digo que tengo la certeza de que la semilla que entregamos a la conciencia digna de miles y miles de chilenos no podrá ser segada definitivamente. Tienen la fuerza. Podrán avasallarnos, pero no se detienen los procesos sociales con el crimen ni con la fuerza. La historia es nuestra y la hacen los pueblos...”

Trabajadores de mi patria: tengo fe en Chile y en su destino. Superarán otros hombres este momento gris y amargo donde la traición pretende imponerse. Sigán ustedes sabiendo que, mucho más temprano que tarde, de nuevo se abrirán las grandes alamedas por donde pase el hombre libre para construir una sociedad mejor. ¡Viva Chile, viva el pueblo, vivan los trabajadores! Estas son mis últimas palabras. Tengo la certeza de que mi sacrificio no será en vano”.



Salvador Allende.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

Teniendo en cuenta el texto anterior, responde en tu cuaderno las siguientes preguntas.

- a) ¿Qué quiso decir Allende en la expresión “Podrán avasallarnos, pero no se detienen los procesos sociales con el crimen ni con la fuerza. La historia es nuestra y la hacen los pueblos...”?
- b) ¿Cuál es la mayor pérdida que sufre un país cuando es sometido a régimen dictatorial?
- c) ¿Consideras que el sacrificio de Salvador Allende produjo frutos en la historia chilena? Explica tu respuesta.

8. **La represión que vivieron países como Argentina y Chile durante las dictaduras de Pinochet y Videla, dejó una gran cantidad de víctimas y de personas desaparecidas. La censura de opinión y la restricción a los Derechos Humanos fue enorme.**

Elabora un escrito (mínimo una cuartilla) en el que expliques tu posición frente a esta situación y haz un paralelo con un hecho semejante que esté sucediendo actualmente en otro país.



***Objetivo:**

Consolidar procesos de comprensión lectora que permitan al estudiante fortalecer la aprehensión cognitiva orientada a entender el significado de un texto, desarrollar un análisis reflexivo, una síntesis y una producción propia a partir de lo leído.

***Criterios de evaluación:**

1. Desarrollo del taller **EN EL CUADERNO**, de forma completa, ordenada y de buena calidad. **NO SE ACEPTAN NI REVISAN TRABAJOS INCOMPLETOS**
2. Desarrollar la producción escrita con buena redacción, ortografía y argumentación.
3. Desarrollar la producción gráfica con el apoyo del acudiente y/o cuidador.
4. **El trabajo escrito correspondiente al 50 % de la nota, adicional debe presentar y aprobar la evaluación escrita del trabajo presentado, correspondiente al otro 50%.**
5. El trabajo puede ser presentado en cualquier clase de ética y religión, debe presentarse de manera inmediata la evaluación.

***Actividad:**

1. Elabore un mapa de Colombia ubicando los departamentos y capitales (Recuerde San Andrés y providencias)
2. Ingrese a la página <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/manual-estado/index.php> y en la sección de Manual de Estructura del Estado Colombiano identifique y dibuje la estructura del Estado.
3. Ingrese a la página <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/manual-estado/rama-legislativa.php> en la sección rama legislativa y resuelva:
 - a. ¿Qué es la rama legislativa?
 - b. ¿Qué son las leyes?
 - c. ¿Cuáles son las atribuciones constitucionales del Congreso de la República?
 - d. ¿Cuáles son las funciones del Congreso de la República?
 - e. ¿Cuáles son las atribuciones de la cámara de representantes?
 - f. ¿Cuáles son las atribuciones del Senado de la República?
4. Elabore una infografía con los integrantes, objetivos, funciones y atribuciones de la rama legislativa. *(Debe contener título, subtítulo y los elementos importantes para entender la rama del poder público específica en Colombia, puede ser a mano o digital tamaño pliego)*
5. Ingrese a la página <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/manual-estado/ejecutiva-orden-nacional.php> en la sección rama ejecutiva y resuelva:
 - a. Defina el Gobierno Nacional está formado por
 - b. De la sección central ¿Cuáles son los Consejos Superiores de Administración?
 - c. De la sección central ¿Cuáles son los Ministerios?
 - d. De la sección central ¿Cuáles son los Departamentos Administrativos?
 - e. De la sección central ¿Cuáles son las Unidades Administrativas Especiales sin personería jurídica?
 - f. De la sección Sector descentralizado por servicios ¿Cuáles son las Entidades Adscritas a Ministerios o Departamentos Administrativos?
 - g. De la sección Sector descentralizado por servicios ¿Cuáles son las Entidades Vinculadas a Ministerios o Departamentos Administrativos?
6. Elabore una infografía con los integrantes, objetivos, funciones y atribuciones de la rama Ejecutiva. *(Debe contener título, subtítulo y los elementos importantes para entender la rama del poder público específica en Colombia, puede ser a mano o digital tamaño pliego)*
7. Ingrese a la página <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/manual-estado/rama-judicial.php> en la sección rama judicial y resuelva:
 - a. Objetivo de la rama judicial
 - b. ¿Qué es Jurisdicción Constitucional?
 - c. ¿Qué es Jurisdicción Ordinaria?
 - d. ¿Cuál es el objetivo y que compone la Jurisdicción Ordinaria?
 - e. ¿Qué son las Jurisdicciones Especiales- Jurisdicción de Paz: Jueces de Paz?
 - f. ¿Cuál es el objetivo y que compone la Jurisdicción de Paz: Jueces de Paz?
 - g. ¿Qué son las Jurisdicciones Especiales- Jurisdicción de las Comunidades Indígenas?
 - h. ¿Qué es la Jurisdicción de lo Contencioso Administrativo?
8. Elabore una infografía con los integrantes, objetivos, funciones y atribuciones de la rama judicial. *(Debe contener título, subtítulo y los elementos importantes para entender la rama del poder público específica en Colombia, puede ser a mano o digital tamaño pliego)*

AREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	GRADO:NOVENO
JORNADA: ÚNICA	DOCENTES RESPONSABLES: JUANA MUÑOZ	
INSTRUCCIONES: Lea atentamente las instrucciones, recuerde que los procesos descritos fueron desarrollados en las clases. Para orientarse, puede revisar el blog: http://tomascarrasquillatecnologianoveno.blogspot.com		

1. Aplique el modelo Gavilán para REGISTRAR LA CONSULTA EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA DE LAS 5 CARRERAS QUE LE PARECIERON MÁS INTERESANTES (BUSCAR CADA UNA EN DIFERENTES FACULTADES), REVISANDO EL PERFIL DEL ESTUDIANTE, LA FORMACIÓN Y EL PERFIL DEL EGRESADO en un cuadro de Microsoft Excel (puede ver el ejemplo en el blog: <http://tomascarrasquillatecnologianoveno.blogspot.com>)

A	B	C	D	E	F
1	MOTORES DE BUSQUEDA Y OPCIONES DE CONSULTA	PALABRAS CLAVE	DIRECCIÓN PAGINA WEB	IMAGENS Y VIDEOS	INFORMACION IMPORTANTE
2					
3					
4					
5					
6					

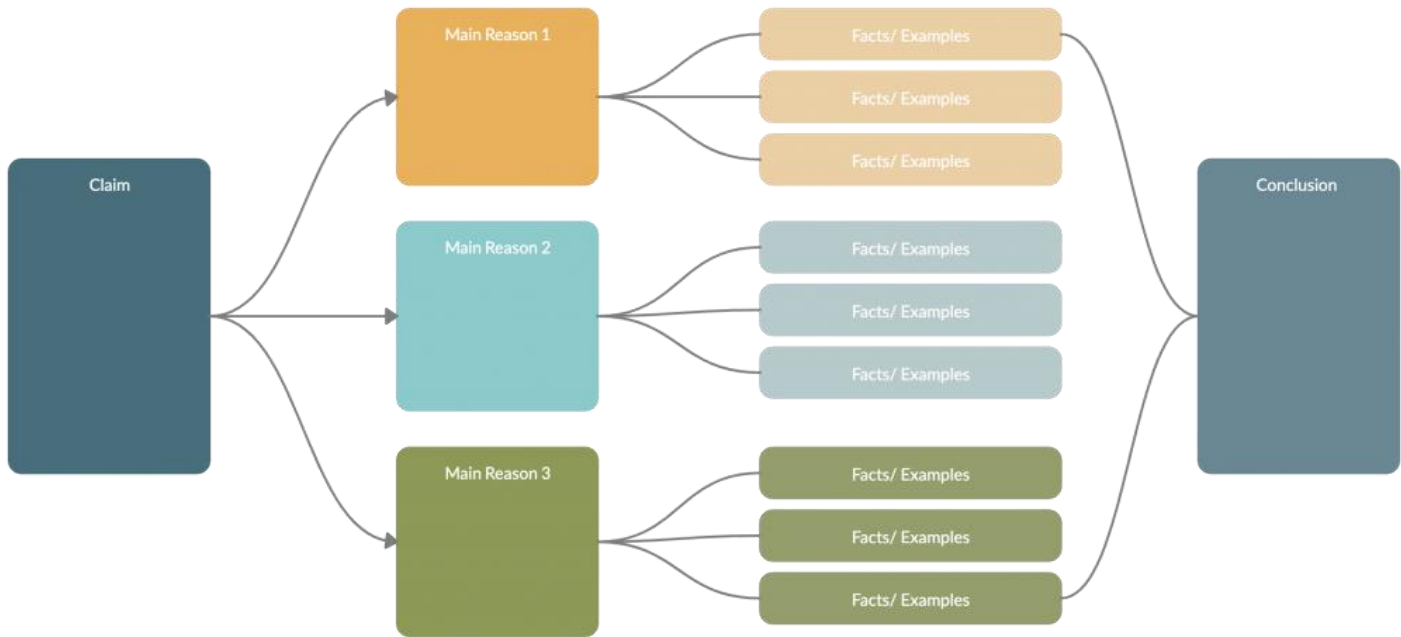
2. Utilice la información importante extraída de la consulta del punto anterior y construya un mapa conceptual explicando la importancia de ser emprendedor preparado en cada área
3. Análisis de emprendedores a nivel global 3 biografías y nacional 3 biografías (recuerde incluir mujeres y mencionar 3 dificultades que haya superado cada uno de ellos en sus empresas)
4. Realice una infografía en Canva con la información del módulo 1 en Efectoi
5. Realice un mapa conceptual con la información del módulo 2 en Efectoi
6. Realice un mapa de persuasión con la información del módulo 3 en Efectoi

Explicación del mapa de persuasión

Un mapa de persuasión es un organizador gráfico que ayuda a los estudiantes a familiarizarse con el proceso de escritura persuasiva. Les ayuda a perfilar y preparar argumentos para sus ensayos, discursos, debates, etc.

Cómo utilizarlo

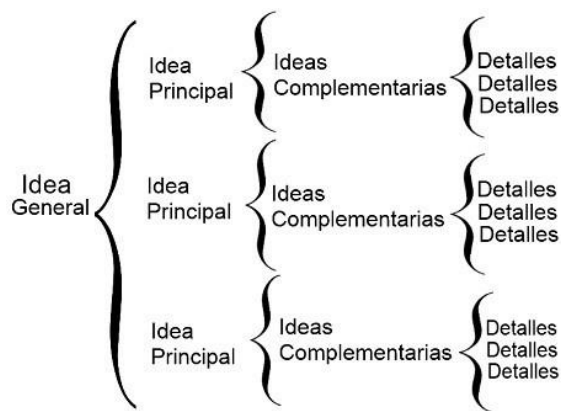
- Paso 1: Elija un tema de interés para su ensayo/debate: MODULO 3 EN EFECTOI. Utilice la investigación adecuada en torno al tema para recopilar suficiente información.
- Paso 2: Defina la idea que quiere persuadir con su ensayo. Comience su mapa escribiendo esto primero.
- Paso 3: Al lado, escriba las razones para hacer esa afirmación.
- Paso 4: A continuación, escriba hechos, ejemplos e información que respalden su razonamiento.
- Paso 5: Termine su mapa de persuasión con la conclusión de su ensayo.



7. En un cuadro sinóptico explique que es un algoritmo y las características

Explicación de Cuadros sinópticos

Se utilizan para ordenar la información de alguna temática siguiendo una jerarquía. La forma en que se pueden elaborar es variada, ya sea en forma de llaves, matrices o diagramas. Se parecen a los organigramas, pero **no describen la organización de un grupo de personas sino cómo se organiza el tema tratado**, además de facilitar ver qué ideas son las principales.



8. Escriba 3 ejemplos de algoritmo, numerando cada uno de los pasos del mismo

9. Con la información de la siguiente lectura, construye un mapa conceptual

DIAGRAMAS DE FLUJO: Como una representación visual del flujo de datos, los diagramas de flujo son útiles para escribir un programa o algoritmo y explicárselo a otros o colaborar con otros en el mismo. Puedes usar un diagrama de flujo para explicar detalladamente la lógica detrás de un programa antes de empezar a codificar el proceso automatizado. Puede ayudar a organizar una perspectiva general y ofrecer una guía cuando llega el momento de codificar. Más específicamente, los diagramas de flujo pueden:

- Demostrar cómo el código está organizado.
- Visualizar la ejecución de un código dentro de un programa.
- Mostrar la estructura de un sitio web o aplicación.
- Comprender cómo los usuarios navegan por un sitio web o programa.

A menudo, los programadores pueden escribir un pseudocódigo, una combinación de lenguaje natural y lenguaje informático que puede ser leído por personas. Esto puede permitir más detalle que el diagrama de flujo y servir como reemplazo del diagrama de flujo o como el próximo paso del código mismo.

Cómo se usan los diagramas de flujo en muchos otros campos

Más allá de la programación informática, los diagramas de flujo pueden tener muchos usos en diversos campos. En cualquier campo pueden:

- Documentar y analizar un proceso.
- Estandarizar un proceso para obtener eficiencia y calidad.
- Comunicar un proceso para capacitar a otros sectores de la organización o lograr el entendimiento de su parte.
- Identificar cuellos de botellas, redundancias y pasos innecesarios en un proceso y mejorarlo.

Educación:

- Planificar los requisitos académicos y las tareas del curso.
- Crear una presentación oral o un plan de clase.
- Organizar un proyecto grupal o individual.
- Mostrar un proceso civil o legal, como el registro de votantes.
- Planificar y estructurar la escritura creativa, como poesía o poesía lírica.
- Demostrar el desarrollo de un personaje en la literatura y el cine.
- Representar el flujo de algoritmos o acertijos lógicos.
- Comprender un proceso científico, como el ciclo de Krebs.
- Dibujar un proceso anatómico, como la digestión.
- Trazar síntomas y tratamientos para enfermedades o trastornos.
- Comunicar hipótesis y teorías, como la pirámide de Maslow o jerarquía de las necesidades humanas.

Ventas y marketing:

- Trazar el flujo de una encuesta.
- Dibujar un proceso de ventas.
- Planificar estrategias de investigación.
- Mostrar flujos de registro.
- Difundir políticas de comunicación

Negocios:

- Comprender procesos de pedidos y compras.
- Representar la rutina diaria o las tareas de un empleado.
- Comprender las rutas que toman los usuarios en un sitio web o en una tienda.
- Desarrollar un plan de negocio o un plan de desarrollo de un producto.
- Documentar un proceso en preparación para una auditoría, incluido el cumplimiento normativo.
- Documentar un proceso en preparación para una venta o consolidación.

Manufactura:

Indicar la composición química o física de un producto.

Ilustrar el proceso de manufactura de principio a fin.

Descubrir y resolver ineficiencias en un proceso de manufactura o adquisición.

Ingeniería:

Representar flujos de proceso o de sistema.

Diseñar y actualizar procesos químicos y de planta.

Evaluar el ciclo de vida de una estructura.
Diagramar un flujo de ingeniería inversa.
Demostrar la fase de prototipo y diseño de una estructura o producto nuevos.

10. Realiza un diagrama de flujo para ducharse con agua tibia (recuerda incluir condiciones)



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA 15-10-2024 PERIODO TERCERO

AREA Tecnología e informática	ASIGNATURA Taller de electrónica tecnología	GRADO Noveno
Cursos: 901,902,903.904	DOCENTE RESPONSABLE Sergio González	

LECTURA DE UN SENSOR LDR

En esta fase 1 del último objetivo vamos a utilizar un sensor LDR para obtener la intensidad de la luz ambiental y mostrarla en una pantalla LCD.

MONTAJE FÍSICO

El circuito electrónico es el siguiente:

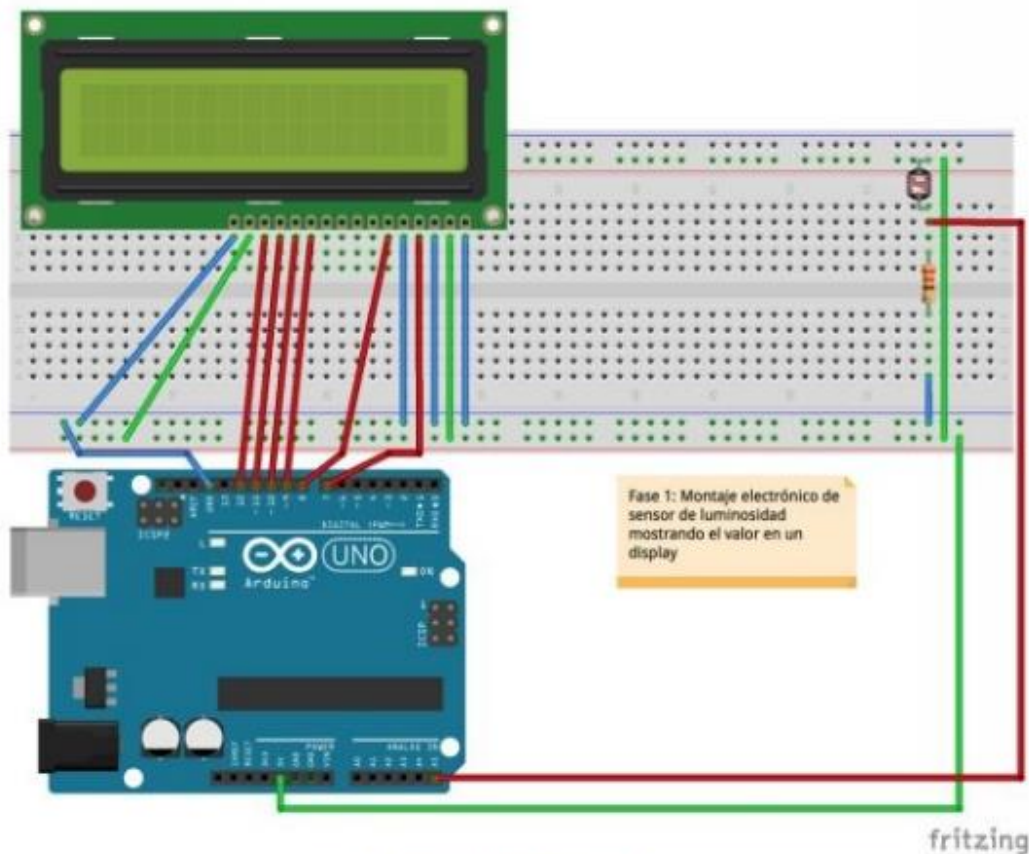


Ilustración 63. Circuito Objetivo 4 Fase 1



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002



Debes prestar atención a las conexiones de la placa Arduino y la pantalla LCD, ya que es la primera vez que utilizarás un número tan amplio de cables para un único componente.

PANTALLA LCD La pantalla LCD, Liquid Crystal Display (Display de cristal líquido), es un dispositivo que nos va a permitir visualizar información de forma gráfica mediante texto. Ilustración 4 3.

Pantalla LCD Estas pantallas poseen pines de entrada/salida de datos como se muestra en la siguiente imagen

El significado de cada uno de los pines de la pantalla LCD es el siguiente: VSS: pin que conecta a tierra (GND, masa)

VDD: pin que conecta a 5 voltios para alimentar la pantalla.

VO: pin que ajusta el contraste de la pantalla. Se conecta a un potenciómetro normalmente.

RS: pin selector de registro para elegir el uso del dispositivo.

RW: pin de lectura/escritura. En función del estado (HIGH o LOW), podremos escribir o leer datos en el LCD.

E (enable): pin que habilita/deshabilita la pantalla para recibir información.

D0 a D7: pines de datos por donde se envía o recibe información, es decir, por donde se transfieren los datos.

A: pin del LED (ánodo) que ilumina la pantalla (5V)

K: pin del LED (cátodo) que ilumina la pantalla (GND)

PROGRAMACIÓN

En la sección de definiciones se definen constantes y variables, además de incluir la librería necesaria para interactuar de forma fácil y rápida con la pantalla LCD que hemos conectado a la placa #include <LiquidCrystal.h>.

Las constantes definidas indican que el sensor LDR está conectado al pin 5 mientras que la pantalla LCD está conectada a los pines que van del 7 al 12, ambos inclusive. En esta sección también se definen las variables para la pantalla LCD y un par de variables que se utilizarán en la sección principal.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

La sección de configuración inicializa los diferentes pines como entrada o salida según corresponda. Además, de las dos líneas de la LCD en las que se mostrará información, en la fila superior se mostrará una breve descripción de lo que se mostrará en la segunda línea, “Nivel de luz”.

La sección principal lee el valor del sensor LDR y lo transforma a un valor de 0 a 100, ya que se mostrará el nivel de luz de forma porcentual. Una vez se tiene el valor transformado, éste es escrito en la segunda línea del LCD.

CÓDIGO FUENTE

```
#include <LiquidCrystal.h>
```

```
#define LDR 5
```

```
#define PIN1 7
```

```
#define PIN2 8
```

```
#define PIN3 9
```

```
#define PIN4 10
```

```
#define PIN5 11
```

```
#define PIN6 12
```

```
LiquidCrystal lcd(PIN1,PIN2,PIN3,PIN4,PIN5,PIN6);
```

```
int value, normalizedValue;
```

```
void setup()
```

```
{
```

```
pinMode(LDR, INPUT);
```

```
pinMode(PIN1, OUTPUT);
```

```
pinMode(PIN2, OUTPUT);
```

```
pinMode(PIN3, OUTPUT);
```

```
pinMode(PIN4, OUTPUT);
```

```
pinMode(PIN5, OUTPUT);
```

```
pinMode(PIN6, OUTPUT);
```

```
lcd.begin(16, 2);
```



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

```
lcd.print("Nivel de luz");  
  
}  
  
void loop()  
{  
  
value = analogRead(LDR);  
  
normalizedValue = map(value,0,1023,0,100);  
  
lcd.setCursor(0, 1);  
  
lcd.print(normalizedValue);  
  
lcd.print("%");  
  
}
```




COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA SEPTIEMBRE

PERIODO 3

AREA : EDUCACION ARTISTICA	ASIGNATURA: DANZAS	GRADO: NOVENO
Cursos: 901-902-903-904	DOCENTE RESPONSABLE: DORIS RODRIGUEZ ORTIZ	

TRADICION ORAL COLOLOMBIANA

PERSONAJES POPULARES BOGOTANOS

En Colombia y específicamente en Bogotá han existido personajes importantes para la historia, ya sea por sus aportes al arte, a la historia como valientes luchadores, en la política, la belleza o en diferentes ámbitos y contextos reconocidos generación tras generación. Pero también existieron algunos personajes que por sus historias y características particulares fueron y seguirán siendo reconocidos y han formado parte de la literatura, el teatro y otras manifestaciones que mantienen vivo su recuerdo.

Aunque locos, se convirtieron en personajes respetables, reconocidos en todos los estratos de la sociedad capitalina. Eran verdaderas estrellas de las calles en una ciudad en pleno desarrollo y transformación.

LA LOCA MARGARITA

Fue una profesora nacida en Fusagasugá que era fanática del Partido Liberal. Margarita era una mujer desdentada y vestía siempre de rojo, de pies a cabeza. Llegó a Bogotá desde Fusagasugá huyendo de la violencia. Su marido, un patriota de la guerra de los mil días, y su hijo un liberal fusilado a manos del ejército conservador.

Reconocida y aceptada en las casas de las damas de la alta sociedad, contaba con el increíble don de la adivinación. Predijo jornadas de lluvia y la muerte de su admirado General Uribe Uribe, a quién intentó muy tarde advertir de su destino. Minutos después del atentado que acabó con su vida, llegó al lugar de los hechos, y en medio de su dolor, empapó su cuerpo con la sangre del general. Su amor por el líder inmortal fue la causa final de su locura.

La Loca Margarita era una mujer muy conocida por ser alegre y dicharachera, la quería mucho la gente y le ayudaban dándole plata, ella pasaba mucho por el sector de la carrera Séptima.

POMPONIO

Personaje extravagante y de lenguaje florido, hijo de la alta sociedad, fue objeto de burlas desde su infancia por comer en exceso, particularmente queso. Con los años quienes querían colmar su paciencia sabían que con la pregunta '¿Pomponio, quiere queso?' traían a la memoria aquellos difíciles momentos de infancia.

Su amor por una mujer fue la causa de su locura. Algunos dicen que ella lo abandonó en el altar. Otros, que una vez más fue objeto de burlas y engaños, esta vez por parte del hermano de la niña y sus amigos quienes se hicieron pasar por ella, ridiculizándolo y propinándole al final una brutal paliza.

Relegado de su familia y de la sociedad, finalmente se apartó del mundo. Años después, y a pesar de su locura, se convirtió en el cartero más prodigioso de Bogotá. Sorprendía su capacidad para organizar exactamente el orden de entrega de la correspondencia en tiempo récord.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

EL BOBO DEL TRANVÍA

Este hombre sorprendió a la ciudad por su capacidad para perseguir tranvías, asemejaba a la destreza de un deportista de alto rendimiento. Con los años fue nombrado por un grupo de estudiantes como director y jefe supremo del tráfico capitalino.

Aunque colaboró por años en la organización de pasajeros en el sistema de tranvías, este título y su locura nacen del amor fraternal del Bobo hacia su hermana. Objeto de engaños y mientras estaba comiendo bizcochos, ella se escapaba en el tranvía con un grupo de amigos.

Loco de la angustia por descuidarla persiguió muchos tranvías, hasta que finalmente fue atropellado por uno de ellos. Este accidente y el amor fueron los detonantes de su locura.

EL LOCO ARIAS

Hacia 1870, Bogotá fue administrada por el alcalde Bruno Arias, casado con la señora Paulina Jiménez, quienes tenían un hijo llamado Eduardo Arias Jiménez, con el sobrenombre de "el Loco Arias".

Según la leyenda, el "Loco Arias" era un galán inteligentísimo. Adquirió sus conocimientos por sí sólo, era muy curioso y leía mucho. Excelente orador, quien pronunciaba enérgicamente y de memoria los afamados discursos de Homero, Marco Tulio Cicerón, Demóstenes, Julio César, Napoleón Bonaparte, George Washington, Simón Bolívar, entre otros.

Dicen que "el Loco Arias" frecuentemente se disfrazaba como el mago Merlín y conferenciaba en las vías públicas y en establecimientos comerciales de Bogotá a los espectadores y transeúntes. De vez en cuando hacía una pausa para que le dieran chicha para refrescar la garganta. En otras ocasiones, "el Loco Arias" se disfrazaba como Buda, Confucio o el mismo Jesucristo y entonaba sermones espirituales a las multitudes que lo escuchaban como si estuvieran hipnotizados.

Cuentan también que "el Loco Arias" pasaba de un extremo a otro diciendo que estaba poseído por todos y cada uno de los textos que había leído. Siempre quería dejar moraleja a "los animales racionales" que lo escuchaban, es decir a las personas que se entretenían con sus historias y disfraces.

ACTIVIDAD

1. Luego de realizar la lectura sobre los personajes bogotanos, escriba una sola historia en la que todos se conozcan y formen un solo relato.
2. Dele un nombre a su historia
3. Elabore el dibujo o retrato, del personaje que mas le haya llamado la atención
4. Cambie el final de la historia de uno de los personajes y escríbala



***Objetivo:**

Consolidar procesos de comprensión lectora que permitan al estudiante fortalecer la aprehensión cognitiva orientada a entender el significado de un texto, desarrollar un análisis reflexivo, una síntesis y una producción propia a partir de lo leído.

***Criterios de evaluación:**

1. Desarrollo del taller **EN EL CUADERNO**, de forma completa, ordenada y de buena calidad. **NO SE ACEPTAN NI REVISAN TRABAJOS INCOMPLETOS**
2. Desarrollar la producción escrita con buena redacción, ortografía y argumentación.
3. Desarrollar la producción gráfica con el apoyo del acudiente y/o cuidador.
4. **El trabajo escrito correspondiente al 50 % de la nota, adicional debe presentar y aprobar la evaluación escrita del trabajo presentado, correspondiente al otro 50%.**
5. El trabajo puede ser presentado en cualquier clase de ética y religión, debe presentarse de manera inmediata la evaluación.

***Actividad:**

1. Elabore un mapa de Colombia ubicando los departamentos y capitales (Recuerde San Andrés y providencias)
2. Ingrese a la página <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/manual-estado/index.php> y en la sección de Manual de Estructura del Estado Colombiano identifique y dibuje la estructura del Estado.
3. Ingrese a la página <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/manual-estado/rama-legislativa.php> en la sección rama legislativa y resuelva:
 - a. ¿Qué es la rama legislativa?
 - b. ¿Qué son las leyes?
 - c. ¿Cuáles son las atribuciones constitucionales del Congreso de la República?
 - d. ¿Cuáles son las funciones del Congreso de la República?
 - e. ¿Cuáles son las atribuciones de la cámara de representantes?
 - f. ¿Cuáles son las atribuciones del Senado de la República?
4. Elabore una infografía con los integrantes, objetivos, funciones y atribuciones de la rama legislativa. *(Debe contener título, subtítulo y los elementos importantes para entender la rama del poder público específica en Colombia, puede ser a mano o digital tamaño pliego)*
5. Ingrese a la página <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/manual-estado/ejecutiva-orden-nacional.php> en la sección rama ejecutiva y resuelva:
 - a. Defina el Gobierno Nacional está formado por
 - b. De la sección central ¿Cuáles son los Consejos Superiores de Administración?
 - c. De la sección central ¿Cuáles son los Ministerios?
 - d. De la sección central ¿Cuáles son los Departamentos Administrativos?
 - e. De la sección central ¿Cuáles son las Unidades Administrativas Especiales sin personería jurídica?
 - f. De la sección Sector descentralizado por servicios ¿Cuáles son las Entidades Adscritas a Ministerios o Departamentos Administrativos?
 - g. De la sección Sector descentralizado por servicios ¿Cuáles son las Entidades Vinculadas a Ministerios o Departamentos Administrativos?
6. Elabore una infografía con los integrantes, objetivos, funciones y atribuciones de la rama Ejecutiva. *(Debe contener título, subtítulo y los elementos importantes para entender la rama del poder público específica en Colombia, puede ser a mano o digital tamaño pliego)*
7. Ingrese a la página <https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/manual-estado/rama-judicial.php> en la sección rama judicial y resuelva:
 - a. Objetivo de la rama judicial
 - b. ¿Qué es Jurisdicción Constitucional?
 - c. ¿Qué es Jurisdicción Ordinaria?
 - d. ¿Cuál es el objetivo y que compone la Jurisdicción Ordinaria?
 - e. ¿Qué son las Jurisdicciones Especiales- Jurisdicción de Paz: Jueces de Paz?
 - f. ¿Cuál es el objetivo y que compone la Jurisdicción de Paz: Jueces de Paz?
 - g. ¿Qué son las Jurisdicciones Especiales- Jurisdicción de las Comunidades Indígenas?
 - h. ¿Qué es la Jurisdicción de lo Contencioso Administrativo?
8. Elabore una infografía con los integrantes, objetivos, funciones y atribuciones de la rama judicial. *(Debe contener título, subtítulo y los elementos importantes para entender la rama del poder público específica en Colombia, puede ser a mano o digital tamaño pliego)*