

PLAN DE MEJORAMIENTO III P CIENCIAS NATURALES

NOMBRE DEL DOCENTE	MIGUEL HERRERA A.	PERIODO	III P		
ÀREA/ ASIGNATURA	BIOLOGÍA	GRADO	SÉPTIMO	CURSO	701, 702, 703,704
ESTANDAR		OBJETIVO			
Identifico recursos renovables y no renovables y los peligros a los que están expuestos debido al desarrollo de los grupos humanos.		Desarrollar actitudes ambientales de protección del entorno y de conservación a los recursos naturales			
CONCEPTOS/TEMAS/HABILIDADES		NOMBRE DEL ESTUDIANTE			
Respeto y cuidado por los seres vivos del entorno. Veracidad y responsabilidad en el manejo de la información. Cumplimiento y responsabilidad en la entrega de trabajos e informes. Actitud crítica frente al impacto ocasionado por el hombre en los ecosistemas. Características del agua.					

AREA DE CIENCIAS NATURALES

GUIA GRADO SÉPTIMO



Continuando con el seguimiento al plan de estudios, el tema que empezaremos a trabajar es EL PLANETA TIERRA y sus componentes.

ACTIVIDAD : AGUA, FASCINANTE SUSTANCIA

El agua es la sustancia que más abunda en la Tierra y es la única que se encuentra en la atmósfera en estado líquido, sólido y gaseoso. Todas las propiedades físicas y químicas del agua permiten que esta sea esencial para la vida como la conocemos. Samuel: ¿Has oído que el agua es el solvente universal? Todos los procesos metabólicos que suceden en los seres vivos se dan en medios acuosos. Por ejemplo, la célula tiene todas sus estructuras celulares (organelos) embebidas en el citoplasma, donde su 85% está formado por proteínas, lípidos, carbohidratos, sales, minerales y principalmente...AGUA.

Por otro lado, la sangre que es un tejido que recorre todo el organismo a través de los vasos sanguíneos, es el medio de transporte de nutrientes y toxinas a todas las células cuyo 55% es plasma y está compuesto por sales minerales, proteínas y en su gran mayoría agua.

El agua cumple una función crucial en la vida de las plantas. La fotosíntesis requiere que las plantas obtengan el CO_2 de la atmósfera, pero al mismo tiempo se exponen a una pérdida de agua y por tanto a una amenaza de deshidratación. Para prevenir la deshidratación, las plantas deben absorber agua por las raíces y transportarla a la parte aérea, gracias a la capilaridad.

Es verdad, de vemos promover el cuidado del agua en nuestro colegio y en nuestra casa....



Vimos algunas funciones, pero ahora que lo pienso creo que cumple muchas más, ahora pienso que en los descansos la desperdiciamos un poco, creo que debemos empezar a cuidarla y valorarla más.

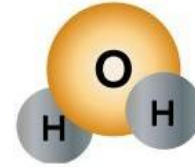


¿Qué otras funciones cumple el agua para los seres vivos?

¿Qué sucedería si no tuviéramos agua suficiente para estas funciones?

QUÉ ES EXACTAMENTE EL AGUA...

Del latín “agua” el agua es una sustancia cuyas moléculas están compuestas por un átomo de oxígeno y dos átomos de hidrógeno H_2O , enlazados mediante un enlace covalente simple. El agua es una molécula polar tiene una distribución irregular de la densidad electrónica, es decir, el agua posee una carga parcial negativa cerca del átomo de oxígeno y una carga parcial positiva cerca de los átomos de hidrógeno.

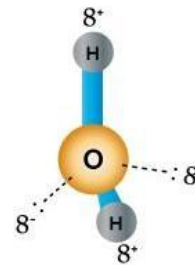


Esta atracción electrostática entre la carga parcial positiva cercana a los átomos de hidrógeno y la carga parcial negativa cercana al oxígeno da lugar a un enlace por puente de hidrógeno, como se muestra en la figura. Estos puentes de hidrógeno, al mantener unidas las moléculas de agua, generan una fuerza de cohesión bastante alta.

«Cohesión: Es la fuerza entre moléculas que mantienen unida una sustancia, es decir, la fuerza de atracción entre las moléculas de un mismo cuerpo»

¿Qué es exactamente el agua?

Las propiedades físicas únicas, incluyendo un alto calor de vaporización, una fuerte tensión superficial, un calor específico alto y el hecho de ser casi el disolvente universal, también son debidas a la polaridad del agua y a su capacidad de formar enlaces por puentes de hidrógeno.



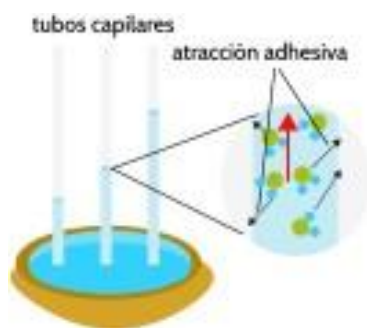
Tensión superficial:

El agua en una superficie presente una fuerza de adhesión y cohesión entre las moléculas, generando una fuerza de empuje en todas las direcciones de la molécula generando una tensión en la superficie., lo cual la hace comportarse como una tela. ¡Es por eso que un insecto puede caminar sobre el agua!



<http://www.freeimages.com/photo/water-strider-1545008>

La capilaridad (depende de su tensión superficial y la cohesión o fuerza intermolecular del líquido), le confiere la capacidad de subir o bajar por un tubo capilar.



RESPASEMOS LO VISTO HASTA EL MOMENTO

Repasemos lo visto hasta el momento, lee los enunciados y frente a cada uno de ellos escribe si son falsos o verdaderos:

1. Las moléculas de agua tienen cargas negativas en un extremo y positivas en el otro_____.
2. Las uniones entre moléculas de agua se llaman capilaridad _____
3. La capilaridad se da gracias a que el agua no forma puentes de hidrógeno_____.
4. Los puentes de hidrógeno que se forman entre moléculas de agua mantienen una fuerza de cohesión alta_____.

Presta mucha atención a la información que se te brindará y resuelve:

¿Recuerdas lo que hablamos al principio acerca de la polaridad del agua? Al ser el agua una molécula polar, le permite disolverse en una gran cantidad de solutos. Es por eso por lo que se dice que el agua es el disolvente universal.

Si tomamos una cucharada de sal y la disolvemos en un vaso de agua, percibimos lo rápido que ésta se disuelve en el agua, debido a que el enlace iónico de la sal es débil permitiendo que el átomo de sodio y cloro se separen y se unan a las moléculas de agua.

SOLVATACIÓN IÓNICA

El agua es un gran disolvente de compuestos iónicos como las sales minerales y compuestos covalentes polares como los glúcidos. En términos generales se habla de que el agua disuelve compuestos polares, parecidos a ella. A este tipo de compuestos se les conoce como hidrofílicos, caso contrario son las moléculas no polares hidrofóbicas como el aceite.

Cuando uno mezcla aceite con agua ¿Has visto lo que pasa? Dibuja el fenómeno que se presenta.

RESPONDE FALSO O VERDADERO

1. Una sustancia hidrofóbica se puede diluir en agua fácilmente_____.
2. El agua diluye sustancias polares_____.
3. El agua puede diluir todas las sustancias sobre la tierra, son o no polares_____.
4. Las sustancias hidrofílicas se disuelven fácilmente en el agua_____.

DESARROLLA LA SIGUIENTE PRÁCTICA Y RESPONDE:



Sumerge en un vaso con agua una piedra, un bolígrafo y un tajalápiz.

Escribe ¿Qué sucede?

<https://pixabay.com/es/sacapuntas-de-l%C3%A1piz-l%C3%A1piz-669361/>
<http://www.freeimages.com/photo/stone-1555064>
<https://pixabay.com/es/el-agua-copa-bebidas-bebida-beber-25169/>



Ahora, si sumerges varios cubos de hielo, podrás ver un comportamiento diferente al anterior.

Escribe ¿Por qué sucede esto?

http://www.freepik.com/free-photo/ice-and-glass_611100.htm

PARA RECORDAR!!!

El agua se encuentra en nuestro planeta en los 3 estados físicos (sólido, líquido y gaseoso). En todos ellos, las moléculas son idénticas y las diferencias se deben al tipo de interacciones que existen entre ellas en cada caso. En el proceso de pasar de un estado a otro, se forman o se rompen enlaces intermoleculares (entre moléculas), mientras que los enlaces intramoleculares (dentro de la molécula) permanecen intactos, es decir se mantiene el mismo compuesto sin cambiar sus propiedades químicas, solamente cambia su estado físico.

Agua líquida: El agua líquida se comporta como el resto de los líquidos: tiene masa, ocupa un volumen determinado y se adapta al recipiente que la contiene. La estructura molecular del agua líquida es una red de puentes de hidrógeno, con moléculas que tienen cierta movilidad.

Agua sólida: En el agua sólida las moléculas se ordenan de tal modo que ocupan mayor espacio que si estuvieran en estado líquido, presentando una estructura cristalina abierta. Esta es una característica única del agua; todos los demás líquidos al solidificarse contraen su volumen, en cambio en el agua se expande el volumen.

Vapor de agua: En el estado gaseoso las moléculas de agua se separan totalmente unas de otras, con lo cual los puentes de hidrógeno se anulan totalmente.

DIBUJE EL CICLO DEL AGUA:

CICLO DEL AGUA



RESPONDE LA SIGUIENTE PREGUNTA:

¿Qué crees que sucedería si los polos se derritieran por completo?

TAREA:

Realizar un esquema del ciclo del agua.

Realizar un anuncio publicitario que hable sobre la importancia del agua.



<https://pixabay.com/es/mundo-la-tierra-planeta-spaceview-549425/>



<https://pixabay.com/es/bebida-sol-el-agua-mujer-joven-87155/>

COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA I.E.D.
PLAN DE MEJORAMIENTO ESPAÑOL GRADO SÉPTIMO (70___)
PROFESORA: OLGAYDALI BAUTISTA

Señor padre de familia y estudiante el siguiente es el plan de mejoramiento correspondiente al III periodo

- ✓ Reconoce las características y diferencias de la tipología de texto.
- ✓ Avanza en la lectura individual de su obra literaria como parte del plan de trabajo
- ✓ Reconoce las diferencias entre texto instructivo, narrativo y descriptivo.

En hoja de examen se reunirán todos los elementos, a manuscrito, cada documento será sustentado, con el fin de verificar que sea el estudiante quien realiza el plan de mejoramiento.

CRÍTERIOS:

- Estética y buena presentación (limpieza, trabajo marcado, cada tema diferenciado con colores o resaltadores de texto).
- Claridad en la redacción y excelente ortografía
- No se trata de copiar debe leer y sacar sus propias conclusiones
- Elabore ideas cortas pero claras, muestre seguridad y dominio del tema

1. Investigue, revise sus apuntes y complemente la siguiente tabla

	TEXTO NARRATIVO	TEXTO DESCRIPTIVO	TEXTO EXPOSITIVO	TEXTO ARGUMENTATIVO	TEXTO INSTRUCTIVO
Se define como					
Se encuentra en					
Verbos característicos					
Ejemplo					

2. Copie un texto científico, explique sus características.
3. Elabore un manual de instrucciones sobre como sobrevivir a grado séptimo y se promovido a octavo sin morir en el intento.
4. Lea la obra los 4 acuerdos, elabore una presentación power point de cada capítulo y preséntela en clase para sus compañeros,
5. Redacte un escrito (1 hoja) sobre cómo podemos aplicar la obra de **los cuatro acuerdos** en cada una de nuestras vidas (es importante conocer su postura frente a la obra.

Fecha de entrega y sustentación: Entre el 15 y el 18 de octubre
Bueno, Ánimo y a trabajar!



I.E.D TOMAS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

TALLER DE REFUERZO Y MEJORAMIENTO TERCER PERIODO (OPCIÓN 1)

AREA O ASIGNATURA: INGLÉS

DOCENTE: J. Walter Leal T.

ESTUDIANTE:

GRADO: 7TH (01,02,03,04)

FECHA DE ENTREGA: Por concertar

CONTENIDOS TEMÁTICOS A RECUPERAR

- Uso del Tiempo Presente Progresivo.
- Verbos para describir rutinas y actividades diarias.
- Descripción personal
- Reading comprehension
- Use the WH Questions to do questions

INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR

- Comprende rigurosamente información básica en inglés sobre temas relacionados con las actividades cotidianas y entorno escolar.
- Describe hábilmente actividades de la rutina diaria y la de otras personas, utilizando vocabulario y expresiones trabajadas en clase.
- Elabora preguntas (WH Questions) para pedir información específica.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

RECOMENDACIÓN ESPECIAL: ANTES DE EMPEZAR A RESPONDER ESTE PLAN DE MEJORAMIENTO TE SUGIERO LO REVISES CON CALMA, HAY CUATRO (4) OPCIONES, POR FAVOR DEBES SOLO DESARROLLAR UNA SOLA OPCIÓN, LA QUE MEJOR TE GUSTE Y TE SIENTAS MEJOR.

Write positive or negative sentences in present continuous using the verbs in brackets. Use SHORT FORMS when possible.

1. He _____ (save) money because he wants to buy a car.
2. You _____ (not listen) to me.
3. My parents _____ (look) for a new apartment.
4. The victim _____ (not cooperate) with the police.
5. We _____ (plan) a trip to Japan.
6. I _____ (cook) fish for dinner.

7. The water _____ (boil). You can put the pasta now.
8. He _____ (not train) because he has health problems.
9. I _____ (not work) at present. I'm unemployed.
10. It _____ (not rain) now. We can go to the park.

Write questions and short answers in present continuous with the words in brackets. Use SHORT FORMS when possible.

11. _____ (you/cry)? B: No, I _____.
12. _____ (your father/recover) well after the operation? Yes, he _____.
13. _____ (they/try) to find a solution? Yes, they _____.
14. _____ (the baby/sleep)? No, she _____.
15. _____ (we/do) the right thing? Yes, we _____.
16. _____ (he/study) for his exams? No, he _____.
17. _____ (you eat) my pizza? Yes, I _____.
18. _____ (you/pay) by credit card? No, I _____.
19. _____ (they/win) the match? Yes, they _____.
20. _____ (Tom/run) in the race? No, he _____ . He's here with me.

Complete the dialogues with the verbs in brackets in present continuous. Use SHORT FORMS when possible.

21. Suzan: Hi Mark. What _____ (you/do)?
22. Mark: I _____ (watch) TV.
23. Suzan: What _____ (you/watch)?
24. Mark: A football match. Liverpool _____ (play) against Manchester United.
25. Suzan: _____ (you/enjoy) it?
26. Mark: Yes, I _____. It's a great match.
27. Suzan: _____ (your team/win)?
28. Mark: Yes! But what about you? What _____ (you/do)?
29. Suzan: I'm with Alice. We _____ (study) for our maths exam.
30. Mark: Well, I'm sure you _____ (not enjoy) maths. Do you want to take a break and come to my house?

Choose the correct option. (Escoja la opción correcta)

1. We _____ to a song.
A. Am listening
B. Are listening
C. Is listening
2. Paul _____ an apple.
A. Are eating
B. Is eating
C. Am eating
3. You _____ a nice jacket.
A. Is wearing
B. Are wearing
C. Am wearing
4. I _____ English grammar.
A. Are practising
B. Is practising
C. Am practising
5. They _____ to the mountains
A. Is picnicing
B. Are picnicking
C. Am picnicking
6. She _____ Bogotá Marathon
A. Am runing
B. Are running
C. Is running
7. He _____ for the english examination
A. Am studing
B. Are studying
C. Is Studying
8. My Brother _____ to my father
A. Is Lying
B. Are lying
C. Am liying



I.E.D TOMAS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

TALLER DE REFUERZO Y MEJORAMIENTO TERCER PERIODO (OPCIÓN 2)

AREA O ASIGNATURA: INGLÉS

DOCENTE: J. Walter Leal T.

ESTUDIANTE:

GRADO: 7TH (01,02,03,04)

FECHA DE ENTREGA: Por concertar

CONTENIDOS TEMÁTICOS A RECUPERAR

- Uso del Tiempo Presente Progresivo.
- Verbos para describir rutinas y actividades diarias.
- Descripción personal
- Reading comprehension
- Use the WH Questions to do questions

INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR

- Comprende rigurosamente información básica en inglés sobre temas relacionados con las actividades cotidianas y entorno escolar.
- Describe hábilmente actividades de la rutina diaria y la de otras personas, utilizando vocabulario y expresiones trabajadas en clase.
- Elabora preguntas (WH Questions) para pedir información específica.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

Animals and Climate



Most of the animals and plants found in Australia are native to Australia, they cannot be found anywhere else in the world. Some of the stranger and more famous animals include koalas, kangaroos, the platypus and the echidna.

Australia is also home to some of the most dangerous and poisonous animals in the world. Snakes, spiders, jellyfish, crocodiles and sharks, to name just a few.

Australia experiences regular drought, flood, and bush fires. The temperature and weather conditions are very different from one end of the continent to the other. The north is humid and tropical, with rain forests. The south, southeast and southwest have mountain ranges and a mediterranean climate. The centre is a dry desert.

display incorrect answers

Reading Comprehension

Read the text then answer the questions.

1. What is unique about many of the plants and animals in Australia?
 - They are poisonous.
 - They are strange.
 - They are native.
2. Which animal is not poisonous or dangerous?
 - snake
 - echidna
 - spider
3. What can you find in the middle of Australia?
 - desert
 - mountain ranges
 - rain forest



I.E.D TOMAS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

TALLER DE REFUERZO Y MEJORAMIENTO TERCER PERIODO (OPCIÓN 3)

AREA O ASIGNATURA: INGLÉS

DOCENTE: J. Walter Leal T.

ESTUDIANTE:

GRADO: 7TH (01,02,03,04)

FECHA DE ENTREGA: Por concertar

CONTENIDOS TEMÁTICOS A RECUPERAR

- Uso del Tiempo Presente Progresivo.
- Verbos para describir rutinas y actividades diarias.
- Descripción personal
- Reading comprehension
- Use the WH Questions to do questions

INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR

- Comprende rigurosamente información básica en inglés sobre temas relacionados con las actividades cotidianas y entorno escolar.
- Describe hábilmente actividades de la rutina diaria y la de otras personas, utilizando vocabulario y expresiones trabajadas en clase.
- Elabora preguntas (WH Questions) para pedir información específica.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

Grocery Shopping



Martin went shopping yesterday. He is vegan, so he always buys lots of vegetables. Normally, he buys vegetables at the small local market, but it was closed yesterday, so he went to the large supermarket instead. The supermarket isn't as cheap as the local market, but Martin found almost everything on his list. He bought onions, garlic, tomatoes and an aubergine for a pasta sauce, and a cucumber and some radishes for a side salad.

Later in the week, he is hosting a dinner party for friends and wants to make a vegan curry. For the recipe he needs broccoli, but he couldn't find it at the supermarket, so he bought a cauliflower instead.

At the checkout, Martin asked for a paper bag because they are more eco-friendly. Although they are greener, Martin soon discovered that paper bags are not as strong as plastic bags. On the way home from the supermarket, the paper bag ripped and all the vegetables fell out.

The birds saw their chance for some tasty snacks and appeared immediately. They took a carrot, a pepper and some green beans and flew away!

display incorrect answers

Comprehension

Read the text and decide if the sentences are true or false.

1. Martin eats meat.
 - ☐ true
 - ☐ false
2. Yesterday Martin bought his vegetables at the local market.
 - ☐ true

- ☐ false

3. The supermarket is more expensive than the local market.

- ☐ true
- ☐ false

4. Martin bought everything on his shopping list.

- ☐ true
- ☐ false

5. Later in the week, Martin is attending a friend's dinner party.

- ☐ true
- ☐ false

6. Martin asked for a paper bag because he cares about the environment.

- ☐ true
- ☐ false



I.E.D TOMAS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

TALLER DE REFUERZO Y MEJORAMIENTO TERCER PERIODO (OPCIÓN 4)

AREA O ASIGNATURA: INGLÉS

DOCENTE: J. Walter Leal T.

ESTUDIANTE:

GRADO: 7TH (01,02,03,04)

FECHA DE ENTREGA: Por concertar

CONTENIDOS TEMÁTICOS A RECUPERAR

- Uso del Tiempo Presente Progresivo.
- Verbos para describir rutinas y actividades diarias.
- Descripción personal
- Reading comprehension
- Use the WH Questions to do questions

INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR

- Comprende rigurosamente información básica en inglés sobre temas relacionados con las actividades cotidianas y entorno escolar.
- Describe hábilmente actividades de la rutina diaria y la de otras personas, utilizando vocabulario y expresiones trabajadas en clase.
- Elabora preguntas (WH Questions) para pedir información específica.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

Read the following text carefully.

It's a rainy Saturday. It's raining a lot and Mary and her family are spending the afternoon at home. Her uncles are visiting them. Mary and her father are in the livingroom. Mary is making a draw and her father. Mr Harris, is surfing the net. They are also talking.

Mary's older mother, Peter is in his bedroom playing computer games. He is a computer fanatic and he spends much time playing on the computer. His Little brother, Jim is also in the living room. He is playing with his dinosaurs' collections. Sometimes he teases Mary, he is a really naughty boy.

Mary's mother, Mrs Harris, is in the kitchen preparing a snack for al lof themm. She is making some tea and talking to Mary's uncles_ Lucy and Tom. They are from the nearest town and stopped by to say hello.

Fluffy, the family cat, is sleeping on the kitchen's sofa. We can't see him in the picture, but he is a true fluffy cat.

Answer the questions about the text.

1. What day of the week is ti?

2. Where is Mary?

3. What is she doing?

-

4. What is Mr Harris doing?

5. Is Mrs Harris preparing a snack in the kitchen?

6. What is Fuffly, the cat, doing?

7. Who is Mrs Harris?



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA SEPTIEMBRE

PERIODO 3

AREA CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA .SOCIALES	GRADO SEPTIMO
Cursos 701 702	DOCENTE RESPONSABLE CELY	LIZ HERNANDEZ- DORIS

Lectura sobre el renacimiento en Europa

Renacimiento

El **Renacimiento** es un periodo histórico que tuvo lugar en Europa entre los siglos XIV y XVI. Se caracterizó por un renacer del interés por la cultura clásica grecolatina, así como por un gran avance en diferentes ámbitos como la literatura, el arte, la ciencia y la filosofía. Este movimiento cultural se originó en Italia y se expandió por toda Europa, dejando un legado duradero en la historia de la humanidad.

En este artículo se abordará la influencia del **Renacimiento** en diferentes disciplinas y su impacto en la sociedad de la época. Se destacará el renacimiento del **arte**, con artistas como **Leonardo da Vinci** y **Miguel Ángel**, cuyas obras maestras representan los ideales de belleza y perfección del periodo. Asimismo, se explorará el papel de los **humanistas**, quienes redescubrieron y valoraron los textos clásicos, sentando las bases para el desarrollo de la ciencia y la filosofía modernas. Por último, se analizará cómo el **Renacimiento** transformó la mentalidad de la sociedad europea, promoviendo el individualismo y el pensamiento crítico, sentando las bases para la posterior evolución de la civilización occidental.

Introducción al Renacimiento en Europa

El **Renacimiento** en Europa fue un periodo de gran importancia en la historia, que tuvo lugar aproximadamente entre los siglos XIV y XVI. Durante este tiempo, se produjo un resurgimiento del interés por el arte, la ciencia y la cultura clásica, que había sido eclipsada durante la Edad Media.

El **Renacimiento** se caracterizó por un cambio en la forma de pensar y de ver el mundo. Se abandonaron las ideas teocéntricas de la Edad Media y se comenzó a valorar más al ser humano y su capacidad para crear, pensar y explorar nuevas ideas.

Este periodo estuvo marcado por importantes avances en diferentes áreas, como la **pintura**, la **escultura**, la **arquitectura**, la **literatura** y la **música**. Grandes artistas como **Leonardo da Vinci**, **Miguel Ángel**, **Rafael** y **Botticelli**, entre otros, dejaron un legado artístico que perdura hasta nuestros días.

Además, el **Renacimiento** también fue un momento de grandes descubrimientos científicos y avances en el pensamiento filosófico. Personajes como Copérnico, Galileo Galilei y Descartes revolucionaron la forma en que entendemos el mundo y sentaron las bases para la ciencia moderna.

El **Renacimiento** en Europa fue un periodo de gran importancia histórica, en el que se produjo un cambio en la forma de pensar y de ver el mundo. Fue un momento de gran creatividad y avances en diferentes áreas, que dejó un legado duradero en el arte, la ciencia y la cultura en general.

Principales características del Renacimiento

El **Renacimiento** fue un periodo de gran importancia en la historia, que tuvo lugar entre los siglos XIV y XVI. Durante este tiempo, se produjo un renacimiento de las artes, la ciencia y la cultura en Europa, tras el periodo medieval.

A continuación, te presentamos las principales características del **Renacimiento**:

1. **Humanismo:** Se puso énfasis en la importancia del ser humano y en el estudio de las humanidades, como la literatura, la filosofía y la historia.
2. **Antropocentrismo:** Se consideró al ser humano como el centro del universo y se valoró su capacidad para razonar y crear.
3. **Secularismo:** Se separó la religión de la vida cotidiana y se pusieron en valor los aspectos materiales y terrenales.
4. **Valoración de la antigüedad clásica:** Se retomaron los valores, el arte y la filosofía de la antigua Grecia y Roma.
5. **Renovación artística:** Surgieron grandes artistas como Leonardo da Vinci, Miguel Ángel y Rafael, quienes destacaron en pintura, escultura y arquitectura.
6. **Desarrollo científico:** Se impulsaron los estudios científicos y se produjeron importantes avances en áreas como la astronomía, la anatomía y la medicina.
7. **Descubrimientos geográficos:** Durante el Renacimiento se llevaron a cabo grandes exploraciones que permitieron el descubrimiento de nuevos territorios.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

El resurgimiento de las artes

El **Renacimiento** fue un período de gran importancia en la historia, marcado por un resurgimiento de las artes y la cultura. Durante esta época, se produjo un cambio significativo en la forma en que se concebían y representaban las obras de arte, así como en la manera en que se apreciaba la belleza y se comprendía el mundo.

Una de las características más destacadas del **Renacimiento** fue el interés por el estudio de la antigüedad clásica, especialmente de la cultura griega y romana. Los artistas y pensadores renacentistas encontraron en estos modelos una fuente de inspiración y comenzaron a imitar y reinterpretar los estilos y temas de la antigüedad.

La escultura y la pintura fueron dos disciplinas artísticas que experimentaron un gran florecimiento durante el **Renacimiento**. Los artistas renacentistas buscaban representar la belleza idealizada y la perfección del cuerpo humano, basándose en los cánones de proporción y armonía establecidos por los antiguos griegos.

Además de las artes visuales, el **Renacimiento** también fue una época de grandes avances en la literatura, la música y la arquitectura. Los escritores renacentistas se interesaron por el estudio de los clásicos y desarrollaron nuevas formas de expresión literaria, mientras que los compositores experimentaron con nuevas técnicas y estilos musicales. En cuanto a la arquitectura, se destacaron las construcciones renacentistas, que se caracterizaban por su equilibrio y proporción.

El **Renacimiento** fue un período de gran efervescencia cultural en el que se produjo un resurgimiento de las artes y la cultura. Los artistas y pensadores renacentistas se inspiraron en la antigüedad clásica y desarrollaron nuevas formas de expresión, que sentaron las bases para el arte y la cultura occidental en los siglos posteriores.

Los grandes artistas del Renacimiento

El **Renacimiento** fue una época de gran florecimiento artístico en Europa, caracterizada por una profunda admiración por la cultura clásica y un renovado interés por la experimentación y la expresión individual. Durante este período, surgieron numerosos artistas cuyas obras siguen siendo admiradas hasta el día de hoy. A continuación, te presento a algunos de los grandes artistas del Renacimiento:

1. Leonardo da Vinci

Leonardo da Vinci es considerado uno de los genios más destacados de la historia del arte. Sus obras maestras, como la Mona Lisa y La Última Cena, son reconocidas por su perfección técnica y su profundo sentido de la humanidad.

2. Miguel Ángel

Miguel Ángel es conocido por sus esculturas y pinturas de gran monumentalidad. Su obra más famosa, el techo de la Capilla Sixtina, es un ejemplo impresionante de su habilidad para capturar la belleza humana y la expresión emocional en el arte.

3. Rafael Sanzio

Rafael Sanzio fue un maestro del equilibrio y la armonía en el arte. Sus pinturas, como La escuela de Atenas y La Madonna Sixtina, reflejan su dominio de la perspectiva y su capacidad para representar la belleza idealizada.

4. Tiziano Vecellio

Tiziano Vecellio, conocido simplemente como Tiziano, fue uno de los principales exponentes de la pintura veneciana en el Renacimiento. Sus obras destacan por su uso magistral del color y la luz, creando atmósferas vibrantes y llenas de vida.

5. Sandro Botticelli

Sandro Botticelli es famoso por sus obras llenas de elegancia y gracia, como El nacimiento de Venus y La primavera. Sus pinturas están impregnadas de simbolismo y mitología, reflejando la fascinación del Renacimiento por la antigua cultura clásica.

Estos artistas son solo algunos ejemplos de la increíble riqueza artística del Renacimiento. Sus obras han dejado un legado duradero y continúan inspirando a artistas y amantes del arte en la actualidad.

La influencia de la Iglesia

El **Renacimiento** fue un período de gran transformación cultural y artística que tuvo lugar en Europa entre los siglos XIV y XVI. Durante esta época, la **Iglesia Católica** desempeñó un papel fundamental en la sociedad y tuvo una influencia significativa en el desarrollo de las artes y las ciencias.

La Iglesia desempeñó un papel central en la financiación y promoción de obras de arte **renacentistas**. Los artistas **renacentistas**, como Leonardo da Vinci y Miguel Ángel, recibieron encargos de la Iglesia para crear pinturas, esculturas y arquitectura que embellecieran las iglesias y los lugares de culto.

Además de su apoyo financiero, la Iglesia también proporcionó inspiración temática a los artistas **renacentistas**. Las pinturas y esculturas religiosas eran un tema recurrente en el arte **renacentista** y reflejaban la devoción y la fe de la Iglesia. Estas obras representaban historias bíblicas y santos, y buscaban transmitir mensajes religiosos y espirituales a los fieles.

La Iglesia también jugó un papel importante en la difusión del conocimiento y la educación durante el **Renacimiento**. Las instituciones religiosas, como las universidades y los monasterios, fueron centros de aprendizaje y preservación del conocimiento. Los monjes y los clérigos eran los principales custodios de los libros y los manuscritos antiguos, y se encargaban de copiar, traducir y estudiar las obras clásicas de la antigüedad.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

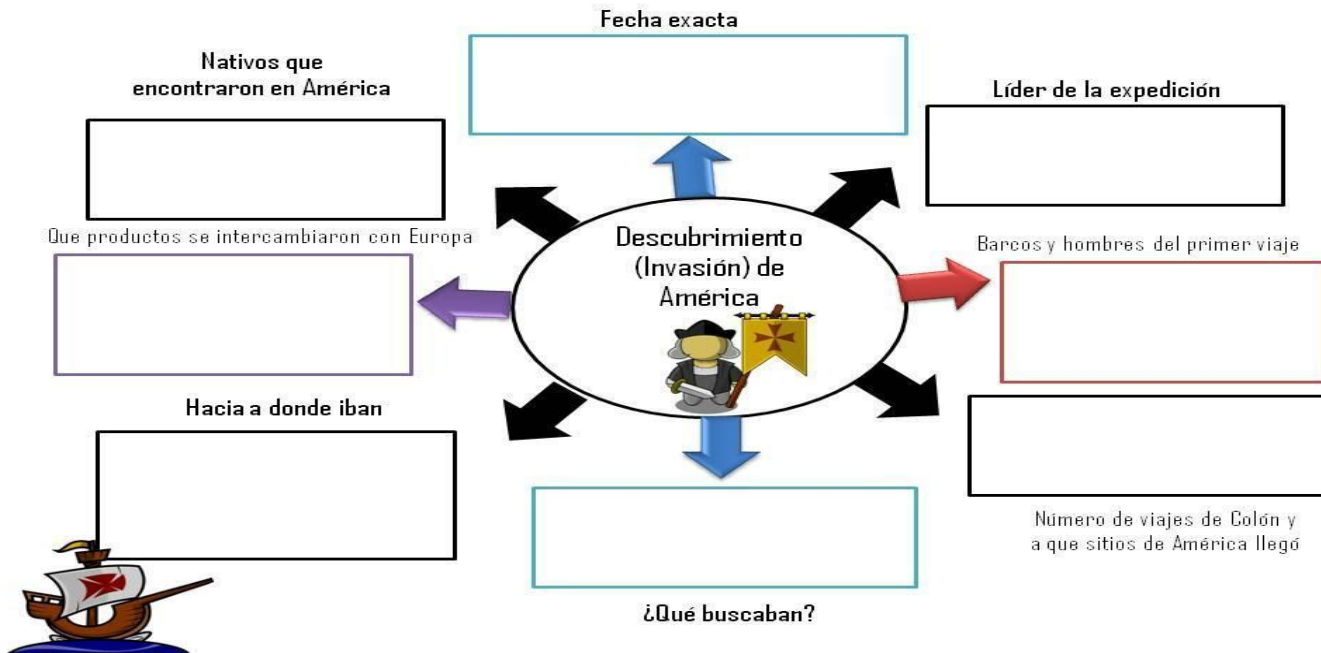
CODIGO ICFES: 216002

La **Iglesia Católica** tuvo una influencia significativa en el **Renacimiento**, tanto en el ámbito artístico como en el intelectual. Su apoyo financiero y temático a los artistas **renacentistas** contribuyó al florecimiento de las artes, y su papel en la educación y la difusión del conocimiento ayudó a sentar las bases para el desarrollo de la ciencia y la filosofía en Europa.

1. Teniendo en cuenta la anterior lectura responda las siguientes preguntas

- Principales características del renacimiento. Explique cada una
- Explique en qué consistió el renacimiento
- Nombre autores y obras de los artistas del renacimiento
- ¿Cuál fue la influencia de la iglesia en el renacimiento?

2. Explique el siguiente gráfico





COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
43 años 1981 – 2024

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Ciencias Sociales	ASIGNATURA Ética y Religión	GRADO Séptimo
DOCENTE RESPONSABLE: Docentes de grado 7°	PERIODO Tercero	JORNADA Única

Realiza la lectura y contesta las preguntas.

"Las MUJERES somos seres con gran alma y corazón, luchadoras y trabajadoras; no bajamos los brazos a la primera piedra que nos tiren, al contrario, enfrentamos la adversidad con nuestra mejor arma: nuestra fuerza interior, nuestra DIGNIDAD de ser MUJER.

Muchas veces nos hunden en el dolor, pero somos buenas nadadoras, nos golpean, pero hemos aprendido a defendernos.

Luchamos por nuestro género, somos inteligentes, leemos, abrimos todos los sentidos para saber, aprender y no cometer errores del pasado. Ya nadie nos cuenta cuentos de princesas y príncipes, hoy sabemos que la vida no es así

¿QUÉ ES LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER?

Cualquier acto que tenga como consecuencia, perjuicio o sufrimiento en la salud física, sexual o psicológica de la mujer, incluyendo amenazas de dichos, actos, o privaciones arbitrarias de su libertad, tanto si se producen en la vida pública como privada.

TIPOS DE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

1. FÍSICA: Agresiones intencionales que causan daño en su integridad.
2. PSICOEMOCIONAL: Acciones dirigidas a desvalorar, intimidar o controlar el comportamiento o la toma de una decisión.
3. SEXUAL: Acciones que amenazan o lesionan la libertad y el desarrollo psicosexual.
4. PATRIMONIAL: Acciones malintencionadas que afectan los bienes que posee.
5. ECONÓMICA: Acciones encaminadas a controlar sus gastos y salario.

DECÁLOGO PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

1. Eduquemos que cuando una mujer dice NO, es que NO.
2. Eduquemos un estereotipo ni princesitas, ni príncipes azules. Niñas y niños de verdad y felices
3. Eduquemos en el respeto, la igualdad, la dignidad, la responsabilidad, la libertad, el cuidado de sí mismo y la felicidad.
4. Eduquemos para vivir buenas historias de amor. Historias que, aunque no duren para siempre, nos den más alegrías que tristezas.

5. Eduquemos para ser bien amad@s. El buen amor, respeta, confía, comparte, acepta, ayuda a crecer, dialoga y acompaña, por tanto, no posee, no se cela, no anula, no controla, no genera dependencia, no cosifica, no ofende ni desprecia.
6. Eduquemos también, para saber estar solas, sin miedos y sin sentirnos incompletas



ACTIVIDADES

1. Contesta las siguientes preguntas en hojas cuadriculadas o de examen.
2. ¿Qué entienden por violencia contra la mujer?
3. ¿Está de acuerdo con los tipos de violencia que aparecen en la gráfica? o ¿quieres añadir algo más?
4. Escriban ejemplos que conozcan de violencia contra niñas, jóvenes o mujeres que conozcan o hayan escuchado. ¿Qué ocurrió? ¿Quién lo hizo? ¿Dónde ocurrió? ¿Qué consecuencias trae la violencia contra las mujeres?
5. Realizar una reflexión mínimo 10 reglones teniendo en cuenta el decálogo de la reflexión.

MUJERES... VIDAS POR TRANSFORMAR

Elaborar la flor con sus pétalos y escribir en cada pétalo una frase o mensaje a la mujer.

MANOS QUE BUSCAN CAMINOS

Imaginar un mundo nuevo, en el que se ha eliminado la discriminación contra las mujeres, pensar en una frase que identifique ese mundo. En papel periódico dibuje su mano y escriba la frase.
Hacer un solo mural



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Secretaría de Educación

PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO SÉPTIMO

TERCER PERIODO

Ingeniero Óscar Ramírez

Objetivo:

Evaluar los conocimientos vistos en el tercer periodo periodo del área de tecnología e informática del grado séptimo.

Taller

Se realizará un taller en power point, en clase, sobre los siguientes temas:

- Robótica
- Big Data
- Inteligencia artificial
- Realidad Virtual
- Gravedad Cero

Se integra estos conceptos con hipervínculos y serán 30 preguntas con selección múltiple única respuesta. En modo de juego.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO ARTES PLÁSTICAS

FECHA DE ENTREGA desde 18 de septiembre > hasta octubre 4 se *trabajará en clase*

PERIODO 3

AREA Artística	ASIGNATURA Artes Plásticas	GRADO Séptimo
Cursos 604	DOCENTE RESPONSABLE	Wilson Olivares

El (la) estudiante deberá presentar su **cuaderno al día** (*al día que lo presente y con la práctica que a ese día se vaya desarrollando*), este deberá estar completo y en buena presentación, contar con las 4 prácticas realizadas durante el período 3 y la actividad para casa, es decir, el (la) estudiante **deberá realizar solo aquellas prácticas que NO tenga:**

- *Escoger y representar una obra pictórica al estilo de Tussent kunt and Quarantine* imprimirla junto a la original y pegarlas en el cuaderno y bajo ellas escribir en 5 renglones mínimo sobre esa experiencia.
- *Presentación actividad de 5 obras pictóricas reconocidas en la historia del arte figurativo* (escoger , imprimir y recortar y bajo cada una de ellas escribir nombre de la obra, pintor(a) , año de creación y en 3 renglones expresar porque la escoge. Trabajo en casa
- Hacer el *circulo cromático* en clase y bajo indicaciones del docente (traer lápices de color amarillo-Rojo-Azul, compas, regla, es decir: elementos de cartuchera que el (la) estudiante siempre debe tener a la mano.
- Realizar la *abreviatura 4P (4º periodo)* en *tercera dimensión* y bajo indicaciones del docente.
- (*Sustentación final en clase el día que presente el cuaderno*)

LOGROS

- Amplia el reconocimiento en la gama de tonalidades trabajadas con lápices grafito.
- Identifica algunos de los pintores más prestigiosos o algunas de las obras pictóricas más reconocidas en la historia del arte y diferencia someramente el arte figurativo.
- Mezcla colores y logra nuevas tonalidades con los lápices de color mientras amplía el reconocimiento de la clasificación de los colores

COLEGIO TOMAS CARRASQUILA IED

PLAN DE MEJORAMIENTO

GRADOS SEPTIMOS Y NOVENOS

Los estudiantes deben presentar las pruebas de rendimiento físico del test de entrada con resultados mínimos de cada una de las cualidades físicas.

GRADOS SEPTIMOS (702 – 703)

VELOCIDAD	10 SEGUNDOS	80 METROS
RESISTENCIA	12 VUELTAS	TEST DE COOPER
FUERZA	45 SEGUNDOS	BARRA FIJA
ABDOMINALES	30 REPETICIONES	

GRADOS NOVENOS (901-902 -903-904)

VELOCIDAD	8 SEGUNDOS	80 METROS
RESISTENCIA	15 VUELTAS	TEST DE COOPER
FUERZA	1 MINUTO	BARRA FIJA
ABDOMINALES	45 REPETICIONES	

FERNANDO PEREZ

DOCENTE EDUCACION FISICA



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA septiembre 27 2024

PERIODO III

AREA: Matemáticas	ASIGNATURA: Geometría	GRADO: Séptimo
Cursos: 704	DOCENTE RESPONSABLE: Zenda María Copete	

INDICADORES DE LOGRO

Identifica y caracteriza poliedros y cuerpos redondos

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA

La actividad de mejoramiento debe entregarse en hojas de block cuadriculadas tamaño carta u oficio, bien presentadas y debidamente marcadas con nombre completo y curso.

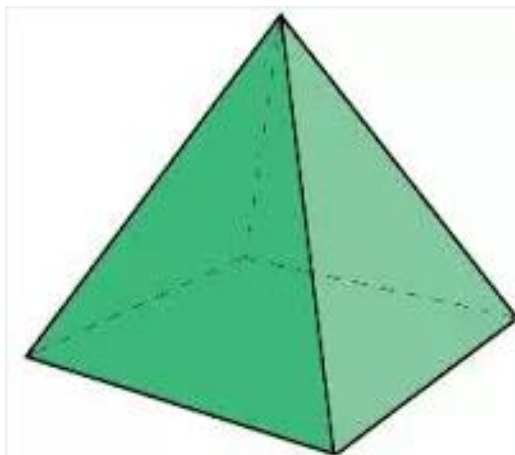
ACTIVIDADES

Formación complementaria

Realice un compromiso académico y convivencial donde incluya 5 aspectos puntuales para mejorar en su actividad escolar.

Formación académica

1. Mencione las principales características de los poliedros y realice el dibujo de 5 ejemplos
2. Elabore 3 modelos diferentes de poliedros para sustentar en clase
3. Identifique en la siguiente imagen: las caras, las aristas y los vértices



4. Describa las principales características de los cuerpos redondos y dibuje 5 ejemplos diferentes identificando sus partes o características