

Lenguaje

Aprendizajes priorizados / Básica primaria



Este documento está creado bajo la licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0.

Atribución – No comercial – Compartir igual: Esta licencia permite a otros copiar y distribuir este material en cualquier medio o formato de forma no adaptada y únicamente sin fines comerciales, siempre y cuando se incluyan los créditos originales y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

En la conceptualización, diseño metodológico, investigación y escritura de este documento participaron los siguientes profesionales de la Subsecretaría de calidad y pertinencia: Seidy Catalina Ayala Guio, Natalia Hernández Rodríguez, Diego Alejandro Cote Ballesteros, Mónica Rodríguez, Nubia Janeth Reyes Arias y Wendy Vanessa Méndez Velásquez, Ángela Rocío Blanco Dávila.

Corrección de estilo: Ángela Madelene Herrera Gómez

Diseño y diagramación: Equipo Oficina Asesora de Comunicación y Prensa.

Priorización de aprendizajes para lenguaje

Secretaría de Educación del Distrito – Bogotá, Colombia. 2025.

**Expertos técnicos que participaron en la revisión
y validación de este documento:**

Ángela Patricia Vargas Gonzáles; Universidad de la Sabana
Diego Rodríguez; Universidad de la Sabana
Antonio Moreno Quiroga; Colegio bilingüe Richmond
Mireia Fornaguera Trías; Colegio Los Nogales
Viviana Johanna Lerma Carreño; Colegio Los Nogales
Jackeline Reyes Ramírez; Universidad Nacional
Angela María Márquez de Arboleda; Banco Mundial

**Maestras y maestros de la Secretaría de Educación del Distrito
y de colegios privados**

Colegio Álvaro Gómez Hurtado (IED)
Colegio Bilingüe Richmond
Colegio Enrique Olaya Herrera (IED)
Colegio Fernando Mazuera Villegas (IED)
Colegio Jaime Hernando Garzón Forero (IED)
Colegio La Amistad (IED)
Colegio Las Margaritas (IED)
Colegio Los Nogales
Colegio Orlando Higuera Rojas (IED)
Colegio República De México (IED)
Colegio Técnico San Cristobal (IED)
Colegio Veinte De Julio (IED)
Colegio Villarica (IED)
Colegio José Francisco Socarrás
Colegio Campestre Monteverde

Introducción

En el área de **Lenguaje**, lo prioritario en todos los grados escolares se centró en enseñar, consolidar y fortalecer las micro y macro habilidades de la lectura, escritura y oralidad, organizados en una progresión gradual de las habilidades comunicativas, que incluyen desde la conciencia fonológica en los primeros grados hasta el análisis crítico de textos en los niveles superiores.

Esta propuesta no solo evita el exceso de contenidos, sino que también proporciona el tiempo necesario para profundizar en los temas clave, asegurando aprendizajes más sólidos y duraderos. Además, propone un repositorio de recursos y estrategias que sirven como insumo para la elaboración de evaluaciones, talleres, planeaciones conjuntas, proyectos interdisciplinarios y transdisciplinarios, ajustándose a cada institución.

La perspectiva de la priorización de aprendizajes de Lenguaje entiende que la lectura no es una habilidad innata del cerebro humano, sino una capacidad que se adquiere, mediante el aprendizaje y la práctica (Dehaene, 2009). Este proceso utiliza circuitos neuronales diseñados originalmente para funciones como la percepción visual y la comprensión del lenguaje oral. Desde la perspectiva de la neurociencia, la lectura es fundamental porque constituye la base sobre la cual, se desarrollan otras habilidades y conocimientos. Asimismo, es un proceso complejo que requiere la coordinación de diversas áreas del cerebro para decodificar y comprender el lenguaje escrito y por esta razón, el aprendizaje de la lectura es una prioridad en el primer grado. Es el inicio imprescindible para mejorar la fluidez lectora, ampliar y profundizar en el vocabulario y, por supuesto, mejorar la comprensión lectora en todas las áreas del conocimiento.

La adquisición del código escrito es un aspecto central dentro de las progresiones, ya que comienza en los grados iniciales con la correspondencia alfabética y se profundiza en niveles superiores con las conciencias ortográfica, sintáctica y gramática. Este enfoque permite integrar métodos fonéticos basados en la neurociencia y los procesos evaluativos del sistema educativo. En cuanto a la comprensión lectora, aunque tradicionalmente se ha centrado en las tipologías textuales, es fundamental recuperar las habilidades fundantes para la lectura, la escritura y la producción textual, asegurando además, que los textos utilizados tengan una extensión, complejidad y dificultad adecuadas a cada nivel. Para la priorización fueron esenciales las tablas de progresión de la lengua materna.

Nota Aclaratoria: Las siglas E1, E2, etc en el apartado de recursos y estrategias, corresponden al número de la evidencia para cada aprendizaje y habilidad.

Grado 1º

Habilidad

LEER

Aprendizaje

Lee palabras, reconociendo las vocales y las consonantes.

Evidencias de Aprendizaje

Conciencia fonémica

1. Identifica sonidos vocálicos y consonánticos.
2. Descompone palabras en sus sonidos individuales.
3. Realiza diferentes operaciones con los sonidos iniciales, medios y finales de las palabras (omitir, añadir, cambiar, unir, invertir).

Principio alfabético

1. Asocia cada sonido con la letra o dígrafo que le corresponde.
2. Reconoce que hay diferentes letras que pueden tener el mismo sonido.
3. Reconoce, separa y combina el sonido de las letras para formar palabras.

Recursos y estrategias

Conciencia fonémica-1

- Lista palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido vocálico (aro-anillo-amigo; Lina-cura-cama).
- Lista palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido consonántico (conejo-caracol-canción; tos-gas-raiz).

Conciencia fonémica-2

- Diferencia sonidos entre sí, alargando los fonemas.
- Separa fonemas al interior de las palabras: mar - /m/ /a/ /r/.

Conciencia fonémica-3

- Omite fonemas de las palabras para crear otras: alta - ala.
- Agrega fonemas a las palabras para crear otras: aro - arco.
- Sustituye fonemas al inicio (mio-lio), en medio (casa-cama) y al final (caro-cara) de las palabras.
- Une fonemas para formar sílabas y palabras: /t/ /e/ - té.
- Cambia el orden de los fonemas para crear una nueva palabra (lata-alta).

Principio alfabético-1

- Reconoce la relación sonido-letra-nombre y sonido-dígrafo-nombre, siguiendo la progresión sugerida a continuación:
1. Vocales abiertas (a, e, o) y cerradas (i, u).
 2. Consonantes (m, n, s, l, f).
 3. Estructuras silábicas consonante-vocal (la) y vocal-consonante (al).
 4. Consonantes (p, t, b, d).

5. Estructuras silábicas consonante-vocal-consonante (los, mis) y consonante-consonante-vocal (plata, tropa).
 6. Letras en espejo (b-d).
 7. Consonante c + a, o, u (casa, copa, cuna).
 8. Dígrafo qu con vocales e-i (queso, quita).
 9. Letras en espejo p-q (poquito, parque).
 10. Consonante (v).
 11. Dígrafo ll.
 12. Consonante y (con sonido consonántico y con sonido vocálico).
- Desarrolla actividades en las que observa imágenes y dice la letra por la que empieza cada palabra.
 - Trabaja con las cajas de Elkonin para reconocer las partes de una palabra (fonemas-sílabas).
 - Descompone y recompone palabras, a partir de sus fonemas y sus sílabas.

Principio alfabético-2

- Realiza ejercicios de lectura en los que diferencia letras que tienen el mismo sonido como:
- * b - v: (sonido /b/): beso, vaso.
- * c - z: (sonido /θ/): cera, azul

Principio alfabético-3

- Realiza ejercicios de decodificación con componedores de palabras.
- Practica la decodificación de palabras nuevas y conocidas.
- Practica la decodificación de pseudopalabras.

Habilidad

ESCRIBIR

Aprendizaje

Escribe palabras con letras reconocidas y las combina para formar oraciones.

Evidencias de Aprendizaje

Caligrafía

1. Traza las vocales y consonantes con direccionalidad y legibilidad adecuada.

Ortografía

1. Escribe su nombre y apellidos con mayúscula al inicio, con legibilidad y precisión.
2. Reconoce algunas normas que regulan la escritura (uso de mayúsculas, punto final y conector "y").
3. Escribe palabras (sustantivos y adjetivos) con las letras que ya aprendió.
4. Escribe oraciones simples (sujeto y verbo) con palabras ya aprendidas.

Vocabulario

1. Emplea el vocabulario relacionado con contextos inmediatos (familia, escuela, naturaleza), entendiendo su significado y contexto de uso.

Recursos y estrategias

Caligrafía

- Realiza un agarre correcto del lápiz para la escritura (dedo índice, medio y pulgar).
- Reconoce la direccionalidad de la escritura de izquierda a derecha y de arriba a abajo en el renglón.
- Hace trazos de líneas rectas, quebradas y círculos correctamente en el renglón.
- Traza la forma de las letras con direccionalidad, alineación y precisión, siguiendo la progresión:
 1. Vocales (a, e, i, o, u).
 2. Consonantes (m, n, s, l, f, p, t, b, d, c, v).
 3. Consonante y.
 4. Estructuras silábicas consonante-vocal (la) y vocal-consonante (al).
 5. Estructuras silábicas consonante-vocal-consonante (los, mis) y consonante-consonante-vocal (plata, tropa).
 6. Dígrafo qu con vocales e-i (queso, quita).
 7. Letras en espejo b-d (lobo-lodo) y p-q (puedo-quedo).
 8. Dígrafo ll.
 9. Letra h.
- Hace el trazo de las letras que suben, diferenciando mayúsculas de minúsculas (b, d, f, h, l, t).
- Hace el trazo de las letras que bajan, diferenciando mayúsculas de minúsculas (p, q, y).
- Hace el trazo de las letras que se mantienen en el renglón, diferenciando mayúsculas de minúsculas (a, e, i, o, u, c, m, n, s, v).
- Separa las palabras con espacios en blanco.

Ortografía-1

- Marca sus útiles escolares con su nombre completo.
- Escribe su nombre completo en actividades de clase.

Ortografía-2

- Emplea mayúsculas iniciales para escribir nombres propios.
- Escribe palabras que incluyen sílabas consonante-vocal (la), sílabas vocal-consonante (al) y consonante-vocal-consonante (las).
- Usa el punto final en sus oraciones.

Ortografía-3

- Escribe palabras que combinan las letras que ya conoce.
- Transcribe y toma dictado de palabras de 2 y 3 sílabas con combinaciones consonante-vocal y consonante-vocal-consonante: (animales, objetos de la clase, miembros de la familia).

Ortografía-4

- Escribe oraciones cortas de 3 o más palabras con vocabulario que ya conoce (Mi amigo Mateo).
- Escribe oraciones de 3 o más palabras que incluyen un nombre (sustantivo) y una cualidad (adjetivo): (Mi amigo Mateo es alto).



Vocabulario

- Describe a los miembros de su familia con características físicas y de la personalidad, haciendo comparaciones.
- Señala el nombre de útiles escolares en juegos con imágenes (lotería).
- Escribe el nombre de animales domésticos y salvajes.
- Enlista palabras considerando sus sonidos iniciales.

Aspectos lingüísticos:

Sintáctico: oraciones simples (sujeto y verbo).

Semántico: sustantivos y adjetivos.

Ortografía: uso de mayúsculas y uso del punto final.

Marcadores textuales: conector "y".



Habilidad

ESCUCHAR Y HABLAR



Aprendizaje

Escucha y comprende textos orales como cuentos, rondas, adivinanzas y poemas.

Evidencias de Aprendizaje

Escucha y comprensión

1. Identifica información literal en los diversos textos que escucha.
2. Sigue instrucciones orales para realizar actividades de clase.
3. Relaciona palabras similares, a partir de los fonemas que reconoce.

Habla y producción

4. Participa en conversaciones grupales sobre textos escuchados en clase.
5. Utiliza el vocabulario aprendido para expresar sus ideas.
6. Utiliza sinónimos y antónimos de las palabras aprendidas para ampliar su vocabulario.

Recursos y estrategias

Escucha y comprensión-1

- Recupera información literal de los textos que escucha (personajes, lugares y sucesos).
- Responde a preguntas sobre qué pasó, a quién, dónde y cuándo ocurrió.

Escucha y comprensión-2

- Escucha con atención las indicaciones para realizar una actividad o tarea de clase.
- Formula preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas que le permitan finalizar la tarea.

Escucha y comprensión-3

- Reconoce palabras que inician o terminan con el mismo fonema.
- Ejemplifica palabras que conoce y que comparten un mismo sonido.

Habla y producción-4

- Manifiesta su opinión frente a los textos que escucha.
- Presenta sus ideas respetando los turnos de habla.

Habla y producción-5

- Identifica las palabras nuevas en una lectura hecha en clase.
- Usa las nuevas palabras en las oraciones que crea.
- Identifica vocabulario nuevo y relaciona su significado con ayuda del contexto que ofrece la lectura.

Habla y producción-6

- Relaciona las palabras que aprende con sinónimos y antónimos.
- Reemplaza palabras en una oración por otras que equivalen en su significado.
- Realiza ejercicios de opuestos para relacionar palabras antónimas.

Habilidad

LEER

Aprendizaje

Lee textos narrativos (cuentos cortos) y descriptivos (descripciones) con fluidez, precisión y automaticidad, variando el ritmo, la entonación y el volumen.

Evidencias de Aprendizaje

Comprensión

1. Lee cuentos cortos y descripciones que combinan texto e imágenes.
2. Reconoce el significado de los pictogramas que lee.
3. Distingue en un texto descriptivo, las palabras que refieren nombres y aquellas que expresan cualidades.
4. Infiere situaciones, a partir de la lectura de imágenes en los textos.
5. Relaciona la información del texto con sus propias experiencias.

Recursos y estrategias

Comprensión-1

- Lee cuentos y descripciones en voz alta.
- Observa las imágenes en una historia para mejorar la comprensión de un texto.

Comprensión-2

- Establece relaciones entre las imágenes e ideas que representan diferentes pictogramas.
- Reemplaza palabras que conoce por pictogramas durante una lectura.

Comprensión-3

- Reconoce que los sustantivos son palabras relacionadas con el nombre de personas, animales o cosas.
- Relaciona que las palabras que señalan cualidades físicas y de la personalidad son adjetivos.
- Señala el nombre de los personajes, sus cualidades físicas y rasgos de la personalidad.

Comprensión-4

- Realiza anticipaciones sobre lo que pasará en una historia cuando observa las imágenes que la acompañan.
- Identifica estados de ánimo de los personajes en una historia, a través de los gestos que muestran las imágenes.

Comprensión-5

- Compara sus vivencias con las que le suceden a personajes de las historias que lee.
- Describe con sus palabras los momentos o ideas importantes del texto.
- Menciona su opinión sobre un aspecto de la lectura.



Fluidez lectora

Conciencia fonémica-1

- Lista palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido vocálico (aro-anillo-amigo; Lina-cura-cama).
- Lista palabras que comienzan o terminan con el mismo sonido consonántico (conejo-caracol-canción; tos-gas-raiz).

Conciencia fonémica-2

- Diferencia sonidos entre sí, alargando los fonemas.
- Separa fonemas al interior de las palabras: mar - /m/ /a/ /r/.

Conciencia fonémica-3

- Omite fonemas de las palabras para crear otras: alta - ala.
- Agrega fonemas a las palabras para crear otras: aro - arco.
- Sustituye fonemas al inicio (mio-lío), en medio (casa-cama) y al final (caro-cara) de las palabras.
- Une fonemas para formar sílabas y palabras: /t/ /e/ - té.
- Cambia el orden de los fonemas para crear una nueva palabra (lata-alta).

Principio alfabético-1

- Reconoce la relación sonido-letra-nombre y sonido-dígrafo-nombre, siguiendo la progresión sugerida a continuación:

1. Letra (h).
2. Dígrafo ch.
3. Consonante g + vocales a, o, u (gato, gol, guante).
4. Dígrafo gu + vocales e, i (guerra, guitarra).
5. Consonante r al inicio de palabra (rata, remo), entre vocales (toro, pero) o en posición final (color).
6. Dígrafo rr entre vocales (jarra, perro).
7. Consonante j (jugar, jirafa).
8. Consonante g + vocales e, i (gelatina, girasol).
9. Grupos güe y güi (agüero, pingüino).
10. Estructuras silábicas consonante-consonante-vocal-consonante (flan, tren).
11. Grupos ce, ci (aceite, cielo).
12. Consonantes de baja frecuencia (z, ñ, k).
13. Consonante x entre vocales (examen), al final de palabra (relax) o sílaba (explicación); con sonido /j/ (México) y con sonido /s/ (xilófono).
14. Consonante (w).

- Desarrolla actividades en las que observa imágenes y dice la letra por la que empieza cada palabra.
- Trabaja con las cajas de Elkonin para reconocer las partes de una palabra (fonemas-sílabas).
- Descompone y recompone palabras, a partir de sus fonemas y sus sílabas.

Principio alfabético-2

- Realiza ejercicios de lectura en los que diferencia letras que tienen el mismo sonido como:

* j - g: (sonido /x/): jirafa, geranio.

* c - z: (sonido /θ/): cera, azul.

* c - k: (sonido /k/): cama, kilo.

Principio alfabético-3

- Realiza ejercicios de decodificación con componedores de palabras.
- Practica la decodificación de palabras nuevas y conocidas.
- Practica la decodificación de pseudopalabras.

Fluidez

- Lee en voz alta palabras y oraciones manteniendo un ritmo constante.
- Lee palabras y pseudopalabras con precisión y entonación.
- Decodifica palabras nuevas, estableciendo relación entre los grafemas y fonemas que conoce (ruta fonológica).
- Recupera la imagen mental de las palabras que ya conoce (ruta léxica) para agilizar la lectura.
- Marca las pausas de los signos de puntuación.



Habilidad

ESCRIBIR



Aprendizaje

Escribe oraciones y párrafos cortos en los que comunica sus ideas.

Evidencias de Aprendizaje

Caligrafía

1. Traza las vocales, consonantes y dígrafos con direccionalidad y legibilidad adecuada.

Ortografía

1. Toma dictados de palabras, oraciones y párrafos que evidencien la codificación.
2. Reconoce algunas normas que regulan la escritura (uso de mayúsculas, punto final y conector "y").
3. Escribe palabras con las letras que ya aprendió (sustantivos y adjetivos).
4. Escribe oraciones simples (sujeto y verbo) y párrafos cortos con palabras ya aprendidas.

Vocabulario

1. Emplea el vocabulario aprendido, a través de las lecturas en voz alta, comprendiendo su significado y el contexto en que se utiliza.

Recursos y estrategias

Caligrafía-1

Identifica la relación fonema-grafema de las consonantes y dígrafos, siguiendo la progresión:

1. Letra (h).
2. Dígrafo ch.
3. Consonante g + vocales a, o, u (gato, gol, guante).
4. Dígrafo gu + vocales e, i (guerra, guitarra).
5. Consonante r al inicio de palabra (rata, remo), entre vocales (toro, pero) o en posición final (color).
6. Dígrafo rr entre vocales (jarra, perro).
7. Consonante j (jugar, jirafa).
8. Consonante g + vocales e, i (gelatina, girasol).
9. Grupos güe y güi (agüero, pingüino).
10. Estructuras silábicas consonante-consonante-vocal-consonante (flan, tren).
11. Grupos ce, ci (aceite, cielo).
12. Consonantes de baja frecuencia (z, ñ, k).
13. Consonante x entre vocales (examen), al final de palabra (relax) o sílaba (explicación); con sonido /j/ (México) y con sonido /s/ (xilófono).
14. Consonante (w).

Ortografía-1

- Reconoce las letras que tienen más de un sonido:
- c (casa; Cecilia).
- g (gato; ágil).
- r (ratón; aro).
- x (examen; México).
- w (waffle; show).
- y (yoyo; hoy).

• Diferencia letras que tienen el mismo sonido, pero diferente grafía:

- (c - z, sonido /θ/): cera, azul.
- (c - k, sonido /k/): cama, kilo.
- (b - v, sonido /b/): beso, vaso.
- Agrega punto al final de cada oración.

Ortografía-2

- Usa las letras aprendidas para escribir palabras nuevas y conocidas.
- Escribe palabras que incluyen los dígrafos ll, ch, qu, gu, rr.

Ortografía-3 y 4

- Organiza palabras para formar oraciones coherentes.
- Une oraciones con el conector "y" para ampliar sus ideas.
- Diferencia mayúsculas de minúsculas.

Vocabulario

- Participa en juegos de palabras (memoria, rimas).
- Relaciona imágenes y palabras (objetos y cualidades).
- Hace listas de palabras que pertenecen a una misma categoría.
- Escribe textos sencillos con vocabulario conocido.
- Hace listas de palabras considerando sus sonidos iniciales.

Aspectos lingüísticos

Sintáctico: oraciones simples (sujeto y verbo).

Semántico: sustantivos y adjetivos.

Ortografía: uso de mayúsculas y uso del punto final.

Marcadores textuales: conector "y".

Habilidad

ESCUCHAR Y HABLAR

Aprendizaje

Interactúa en actividades de clase sobre los cuentos y descripciones que lee, para comunicar sus ideas y escuchar las de los demás.

Evidencias de Aprendizaje

Escucha y comprensión

1. Presta atención a la lectura en voz alta de cuentos y descripciones para responder preguntas literales.
2. Reconoce opiniones similares y diferentes a la suya, a través de la escucha activa.
3. Identifica palabras que riman entre sí cuando escucha un texto.

Habla y producción

1. Presenta sus ideas en un orden lógico.
2. Habla ante una audiencia, manteniendo contacto visual y un volumen de voz adecuado, que le permita interactuar.
3. Parafrasea los momentos de una secuencia narrativa, usando nuevo vocabulario.

Recursos y estrategias

Escucha y comprensión-1

- Escucha narraciones y descripciones para aprender nuevas palabras.
- Reconoce el tema central de una historia y las palabras que describen a una persona u objeto.

Escucha y comprensión-2

- Compara sus ideas con las de sus compañeros para encontrar diferencias y puntos en común.
- Relaciona el vocabulario empleado por sus compañeros con el que ya conoce.

Escucha y comprensión-3

- Identifica los sonidos iniciales y finales de las palabras para determinar si riman entre sí.
- Refiere palabras que riman con otras, retomando el vocabulario conocido.

Habla y producción-1

- Expresa sus ideas de manera organizada, siguiendo una secuencia temporal.
- Usa conectores como "antes" y "después" para narrar lo que sucedió en una historia.

Habla y producción-2

- Emplea un tono de voz adecuado para presentar sus ideas y hacerse entender.
- Se apoya en elementos no verbales como el uso de las manos y la gestualidad para explicar lo que piensa.

Habla y producción-3

- Crea oraciones en las que incluye nombres y acciones que concuerdan entre sí.
- Conjuga correctamente los verbos, de acuerdo con el sujeto de una oración y el tiempo en que ocurre un hecho.



Grado 2°

Habilidad

LEER

Aprendizaje

Lee textos narrativos (fábulas) donde identifica información explícita e implícita y reflexiona sobre su contenido.

Evidencias de Aprendizaje

Principio alfabético

1. Reconoce y combina el sonido de las letras para formar palabras con sílabas trabadas.

Lectura

2. Lee fábulas en voz alta para practicar la fluidez y mejorar la comprensión.
3. Recupera información literal de los textos que lee (qué, quién, cuándo, dónde).
4. Relaciona las partes del texto (inicio, nudo y desenlace) para reconocer el tema central de la historia.
5. Reflexiona sobre la enseñanza de una historia para expresar su opinión.

Recursos y estrategias

E1

- Practica la lectura de palabras con combinaciones sílabicas consonante-consonante-vocal (brócoli, blusa, compra, pluma, frase).
- Reconoce la diferencia en la lectura de palabras con combinaciones que tienen el sonido /r/ y el sonido /l/.

E2

- Practica la lectura en voz alta con entonación, precisión y velocidad.
- Reconoce elementos de las fábulas como las características humanas de los animales y la enseñanza que deja la historia.

E3

- Identifica el tema general de una historia, los nombres de los personajes y el lugar donde se desarrolla.
- Responde a preguntas sobre la información literal que presenta el texto.

E4

- Identifica el título, los párrafos y las imágenes que presenta una fábula.
- Compara las imágenes con lo que narra la historia para comprender de qué se trata.
- Ordena los momentos que presenta una narración de manera cronológica.

E5

- Compara sus vivencias personales con las situaciones que presenta una historia.
- Comenta lo que piensa sobre una historia y las situaciones conflictivas que suceden.



Habilidad

ESCRIBIR

Aprendizaje

Escribe textos narrativos (párrafos cortos) que incluyan signos de puntuación y mayúsculas.

Evidencias de Aprendizaje

1. Escribe palabras que incluyen sílabas trabadas.
2. Escribe oraciones legibles que incluyen sujeto, verbo y predicado, usando signos de puntuación (coma y punto final).
3. Usa las mayúsculas al inicio de la oración (sustantivos propios).
4. Incluye conectores como "y" y "o" en las oraciones que escribe.
5. Integra imágenes para enriquecer sus escritos.
6. Emplea vocabulario para narrar y describir.

Recursos y estrategias

E1

- Combina diferentes consonantes con la consonante "r" para escribir palabras como brócoli, compra, frase, tractor.
- Combina diferentes consonantes con la consonante "l" para escribir palabras como blusa, pluma, plato, flaco.

E2

- Usa correctamente el renglón cuando escribe palabras y oraciones.
- Mantiene espacios entre las palabras para dar legibilidad a sus escritos.
- Agrega comas y puntos en sus oraciones para marcar las pausas de la lectura.

E3

- Reconoce que las mayúsculas sirven para diferenciar nombres comunes de los propios.
- Escribe con mayúscula inicial el nombre propio de personas y lugares.

E4

- Identifica que el conector "y" sirve para agregar información en una oración.
- Reconoce que el conector "o" le permite separar ideas y presentar opciones.
- Agrega conectores (y-o) en sus oraciones para aclarar sus ideas.

E5

- Ilustra sus escritos con imágenes que complementan sus ideas.
- Establece relaciones entre las oraciones y los dibujos que incluye en un texto.

E6

- Crea diccionarios personales con las palabras nuevas.
- Clasifica palabras por categorías.
- Realiza actividades de lectura guiada para reforzar nuevas palabras.
- Emplea marcadores temporales para iniciar y terminar una historia como "había una vez", "hace mucho tiempo", "fin".
- Adecua las palabras que incluye en un texto con el tema principal del escrito.
- Incluye en sus escritos palabras relacionadas con personajes y sus características, lugares y tiempos.
- Realiza personificaciones empleando sustantivos y adjetivos.

Aspectos lingüísticos

Sintáctico: oraciones simples (sujeto, verbo y complemento).

Semántico: sustantivos propios y adjetivos calificativos.

Ortografía: uso de mayúsculas, uso del punto final y la coma.

Marcadores textuales: conectores "y", "o".

Habilidad

ESCUCHAR Y HABLAR

Aprendizaje

Participa en conversaciones grupales sobre las interpretaciones del contenido y la forma de las fábulas que lee y escucha.

Evidencias de Aprendizaje

1. Formula preguntas para aclarar dudas, a partir de lo escuchado.
2. Habla frente a sus compañeros con volumen audible y vocalización.
3. Emplea el nuevo vocabulario aprendido para narrar y describir.
4. Describe cómo los personajes de las fábulas reaccionan frente a los conflictos que enfrentan los personajes.
5. Comparte sus reflexiones sobre la moraleja de las fábulas leídas.

Recursos y estrategias

E1

- Presta atención a lo que dicen sus compañeros y maestro para hacer preguntas relevantes y participar en la conversación.
- Indaga con sus compañeros y docente sobre las características de los personajes o lo que les gustó de la historia.

E2

- Respeta los turnos de habla para escuchar a sus compañeros.
- Cede la palabra como una norma de cortesía para facilitar la comunicación.
- Pronuncia palabras cuidando su entonación para que el mensaje sea claro y fácil de seguir.

E3

- Define las palabras que aprende luego de una lectura con sus propias palabras.
- Da ejemplos sobre las palabras que aprende en oraciones orales o escritas.
- Contrasta las palabras que aprende con las que ya sabe para encontrar sinónimos y antónimos.
- Emplea las palabras nuevas que aprende en las narraciones y descripciones

E4

- Menciona cuál fue su personaje favorito en una historia y por qué.
- Identifica las situaciones conflictivas en una historia y cómo se resolvieron.
- Explica qué haría en su lugar si fuera uno de los personajes de la historia.
- Presta atención cuando los compañeros describen lo que piensan sobre los personajes y cómo reaccionan.

E5

- Habla sobre lo que piensa acerca de la moraleja de las fábulas que lee.
- Relaciona la moraleja con situaciones que ha vivido o visto y cómo puede aplicar esa lección en su vida.



Habilidad

LEER

Aprendizaje

Lee textos instructivos (reglas de juego) con fluidez, precisión y automaticidad, variando el ritmo, la entonación y el volumen.

Evidencias de Aprendizaje

1. Reconoce la relación entre los elementos textuales y los recursos gráficos en un texto instructivo.
2. Compara la estructura, las características y el uso del lenguaje de textos narrativos e instructivos (discontinuos).
3. Identifica que los textos instructivos explican los pasos para hacer una actividad.
4. Analiza las imágenes que presenta un texto instructivo para comprender mejor la información.

Recursos y estrategias

E1

- Lee textos como reglas de juego para desarrollar actividades paso a paso.
- Observa las imágenes que acompañan los textos instructivos para complementar lo que comprende del texto.

E2

- Compara un texto narrativo con uno instructivo para identificar las diferencias entre ambos.
- Señala las diferencias entre textos narrativos e instructivos en cuanto a la forma de los textos, el uso de las imágenes y el tipo de vocabulario.

E3

- Identifica que las acciones del texto instructivo se presentan en un orden secuencial.
- Realiza actividades de clase siguiendo el paso a paso que presenta un texto instructivo.

E4

- Comprende que las imágenes aportan información que ejemplifica o explica los pasos de un texto instructivo.
- Reconoce que, al igual que el texto, las imágenes se presentan en un orden específico para explicar algo.

Fluidez lectora

1. Lee textos (entre 60 y 84 palabras por minuto) con fluidez y precisión, adecuando el tono a la intención del texto.

E1

- Lee en voz alta palabras y oraciones, manteniendo un ritmo fluido.
- Usa la ruta léxica y fonológica para decodificar palabras conocidas y nuevas, respectivamente.
- Respeta las pausas que señalan los signos de puntuación en un texto.



Habilidad

ESCRIBIR

Aprendizaje

Escribe textos descriptivos (descripciones) que transmitan ideas con claridad.

Evidencias de Aprendizaje

1. Planea sus escritos para definir qué escribir, sobre quién y cómo hacerlo.
2. Utiliza diferentes palabras (sustantivos y adjetivos) que señalan características físicas para describir a alguien o algo.
3. Utiliza las mayúsculas para diferenciar palabras que son nombres propios.
4. Incluye comas en sus oraciones para agregar información o separar ideas.
5. Emplea conectores ("y", "o") para complementar sus oraciones y las cierra con punto final.
6. Incluye vocabulario específico (adjetivos) en la descripción de personajes y lugares de los textos narrativos.

Recursos y estrategias

E1

- Realiza una lluvia de ideas sobre lo que quiere escribir y el vocabulario que debe usar.
- Revisa las características de los textos descriptivos para seguir su estructura.

E2

- Selecciona adjetivos calificativos, acordes con la persona o el objeto que quiere describir.
- Hace listas de sinónimos y antónimos que le permitan describir con precisión las características de personas o cosas.

E3

- Diferencia nombres comunes de los propios para aplicar el uso correcto de las mayúsculas.
- Corrige sus textos prestando atención a la escritura de nombres propios.

E4

- Reconoce el uso de la coma para marcar pausas en la lectura y separar oraciones muy largas.
- Agrega nueva información en sus oraciones, separándola con comas.

E5

- Agrega nueva información en sus oraciones usando el conector "y".
- Escribe oraciones utilizando el conector "o" para presentar opciones sobre un tema.
- Revisa sus escritos para agregar punto final en las oraciones.

E6 - Vocabulario

- Emplea palabras nuevas que aprende de las lecturas en sus propias oraciones escritas.
- Realiza descripciones de personas, animales, objetos y lugares en las que incluye sustantivos y adjetivos calificativos.
- Adecua las palabras que incluye en un texto con el tema principal del escrito.

Aspectos lingüísticos

Sintáctico: oraciones simples: sujeto, verbo y complemento.
Semántico: sustantivos propios y adjetivos calificativos.
Ortografía: uso de mayúsculas, uso del punto final y la coma.
Marcadores textuales: conectores "y", "o".

Habilidad

ESCUCHAR Y HABLAR

Aprendizaje

Explica instrucciones y reglas de juego, utilizando un lenguaje claro y apropiado, permitiéndole a sus compañeros comprender fácilmente lo que dice.

Evidencias de Aprendizaje

1. Formula oraciones con información clara y vocabulario adecuado.
2. Responde preguntas como ¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo? y ¿dónde? sobre sus exposiciones orales.
3. Reflexiona sobre lo escuchado para expresar su opinión al respecto.
4. Predice partes de la estrategia de juego en función de lo que escuchó.

Recursos y estrategias

E1

- Intercambia con sus compañeros y docente sus explicaciones sobre un tema específico.
- Incluye vocabulario nuevo que le permita explicar mejor sus ideas.
- Incorpora el nuevo vocabulario en las oraciones, lo cual le ayuda a expresar las ideas de manera más rica y variada.
- Se asegura que las oraciones tengan un comienzo, un desarrollo y un cierre para que sean fáciles de seguir.

E2

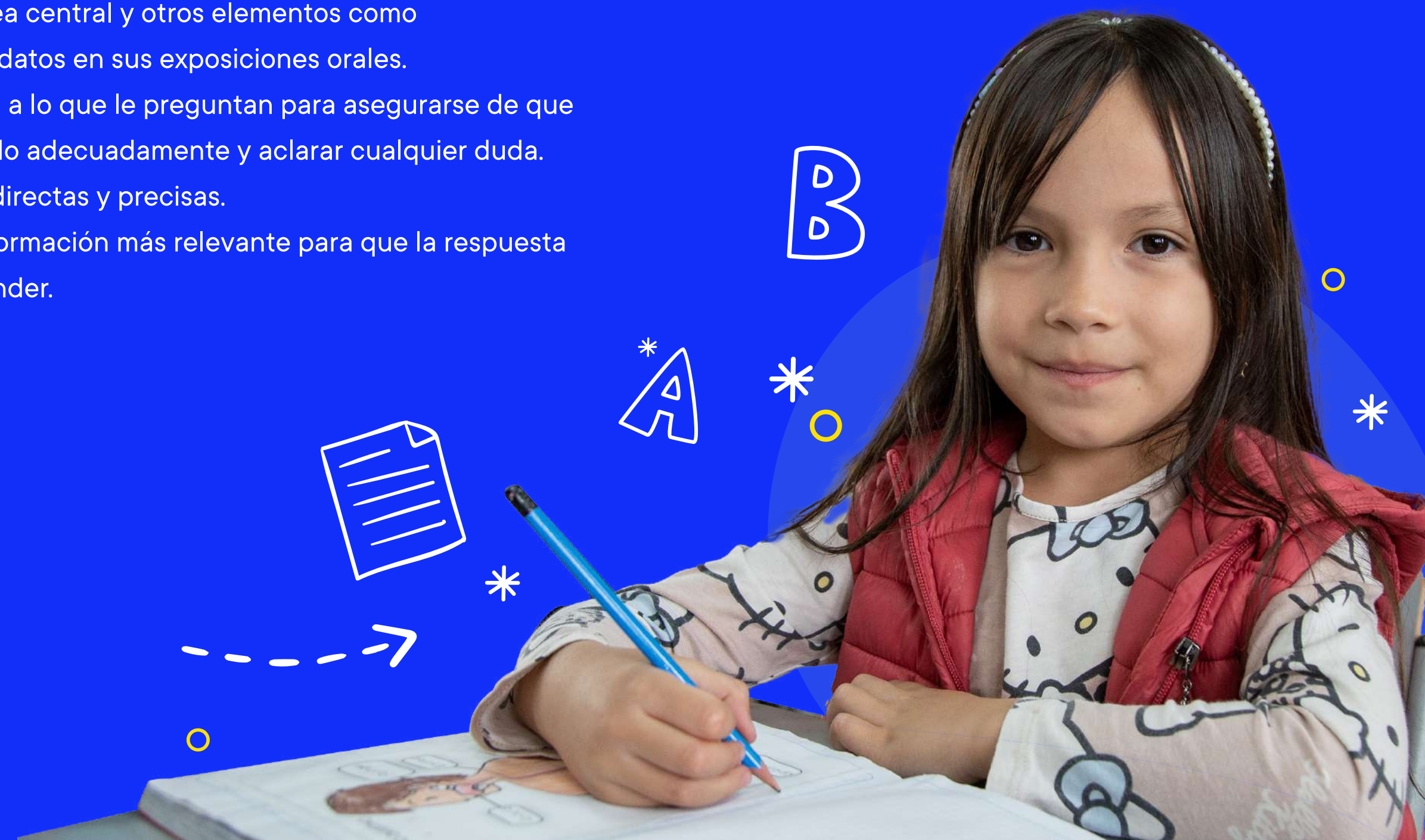
- Explica con claridad información clave de un tema dado.
- Menciona la idea central y otros elementos como características y datos en sus exposiciones orales.
- Presta atención a lo que le preguntan para asegurarse de que está respondiendo adecuadamente y aclarar cualquier duda.
- Da respuestas directas y precisas.
- Piensa en la información más relevante para que la respuesta sea fácil de entender.

E3

- Parafrasea un texto para recordar información importante.
- Expresa su opinión con claridad, con ejemplos y razones para explicar lo que piensa.

E4

- Relaciona la información escuchada con sus conocimientos previos para hacer anticipaciones sobre lo que lee.
- Realiza anticipaciones sobre los textos que escucha, de acuerdo con lo que imagina y cree.



Grado 3°

Habilidad

LEER

Aprendizaje

Lee textos narrativos (mitos y leyendas), reconociendo su estructura y sus características para facilitar su comprensión.

Evidencias de Aprendizaje

1. Identifica las características propias de textos narrativos como el mito y la leyenda.
2. Diferencia información real y ficticia en textos narrativos como mitos y leyendas.
3. Comprende que los mitos y las leyendas son un referente de nuestra identidad cultural.
4. Relaciona su contexto con aspectos históricos y culturales presentes en textos narrativos.
5. Compara textos continuos y discontinuos para reconocer la importancia de las imágenes, con el fin de complementar y enriquecer la información.

Recursos y estrategias

E1

- Compara la información y estructura de mitos y leyendas con la de otros textos narrativos como los cuentos.
- Reconoce que los mitos y leyendas presentan inicio, nudo y desenlace.
- Presta atención a lo que dice el compañero para entender si su mensaje es informar, preguntar, pedir o expresar sentimientos.
- Fija la atención en las expresiones faciales y los gestos del interlocutor, lo cual le ayuda a comprender mejor su mensaje.

E2

- Identifica lugares específicos en un mapa geográfico.
- Comprende las convenciones que acompañan un mapa para aclarar información y mejorar la comprensión.

E3

- Contrasta situaciones reales e imaginarias presentes en las historias que lee.
- Ejemplifica características reales y fantásticas de los personajes y las situaciones que presentan las historias.
- Presta atención a los textos narrativos como mitos y leyendas, para identificar qué partes son reales y cuáles ficticias.
- Participa en conversaciones con los compañeros sobre las historias que lee, compartiendo las opiniones sobre lo que cree que es verdad o ficción.

E4

- Compara las costumbres de los pueblos indígenas que relatan las historias con las de su propia comunidad.
- Indaga, con ayuda del maestro, sobre las situaciones históricas que se presentan en las narraciones que lee.

E5

- Compara la manera en que se presenta la información en un texto narrativo en contraste con uno discontinuo.
- Reconoce la importancia de las imágenes y símbolos en un texto discontinuo para complementar la información.



Habilidad

ESCRIBIR

Aprendizaje

Produce textos expositivos (carta a un personaje), teniendo en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

Evidencias de Aprendizaje

1. Formula el plan de escritura de un texto considerando el tema y las ideas que desarrollará, a través de un esquema sencillo.
2. Escribe textos expositivos como una carta a un personaje, donde se evidencie el inicio, desarrollo y cierre.
3. Verifica en sus escritos el uso correcto de elementos ortográficos (mayúsculas, punto final, coma, signos de interrogación y exclamación, reglas ortográficas de uso de b-v, h, r-rr, c-s-z).
4. Emplea conectores sencillos (y, o, pero) para explicar mejor sus ideas por escrito.
5. Utiliza nuevo vocabulario (artículos definidos e indefinidos, sustantivos, verbos y adjetivos), de acuerdo con el tema que presenta en los textos expositivos que escribe.

Recursos y estrategias

E1

- Planea el texto que escribirá, seleccionando las ideas más importantes.
- Organiza sus ideas para la escritura, a través de esquemas gráficos como un mapa mental.

E2

- Revisa la estructura de la carta para producir su escrito.
- Escribe su texto siguiendo el plan textual elaborado.

E3

- Relee sus escritos para incluir puntos y comas que permitan una mejor lectura.
- Corrige la escritura de nombres propios cuando falta la mayúscula inicial.
- Escribe oraciones en las que usa correctamente los signos de interrogación y exclamación.

E4

- Reconoce el uso de diferentes conectores para agregar información (y) y para presentar ideas opuestas (o, pero).
- Emplea conectores como y, o, pero para darle orden a sus ideas.

Vocabulario-E5

- Selecciona una lista de vocabulario acorde con el propósito y destinatario de su escrito.
- Emplea nuevas palabras aprendidas en un contexto comunicativo real.
- Realiza ejercicios de escritura guiada de cuentos breves.
- Crea tarjetas de vocabulario para escribir símiles.
- Participa en discusiones sobre palabras nuevas durante la lectura compartida.

Aspectos lingüísticos

Sintáctico: oraciones simples (sujeto, verbo, predicado).

Semántico: artículos definidos e indefinidos, sustantivos, verbos y adjetivos.

Ortografía: uso de mayúsculas, uso del punto final, coma, signos de interrogación y exclamación, reglas de uso de b-v, h y r-rr.

Marcadores textuales: conectores "y", "o", "pero".

Habilidad

ESCUCHAR Y HABLAR

Aprendizaje

Participa en conversaciones donde transmite sus ideas y escucha las diferentes opiniones sobre los mitos y leyendas que lee.

Evidencias de Aprendizaje

1. Identifica la intención comunicativa que tiene un interlocutor al momento de producir un mensaje oral.
2. Reconoce las ideas en común entre sus propias opiniones y las de sus compañeros.
3. Comunica sus vivencias, pensamientos y sentimientos con coherencia discursiva.
4. Emplea palabras nuevas que le permitan hacer más claro su mensaje.

Recursos y estrategias

E1

- Escucha atentamente a su interlocutor para comprender el mensaje.
- Relaciona las ideas y opiniones que escucha con sus propias ideas.

E2

- Contrasta opiniones con la suya para diferenciar ideas y encontrar puntos en común.
- Presenta sus opiniones respetando ideas diferentes de sus compañeros.

E3

- Ordena sus ideas con anterioridad para comunicar lo que piensa.
- Se expresa con claridad, empleando ejemplos para ilustrar lo que quiere comunicar.

E4

- Adecua el vocabulario y elementos gestuales a la situación comunicativa y al mensaje.
- Investiga y selecciona palabras nuevas, acordes con el tema que presentará.



Habilidad

LEER

Aprendizaje

Lee textos expositivos (artículos enciclopédicos), analizando su contenido y la función de sus partes.

Evidencias de Aprendizaje

1. Identifica el vocabulario nuevo en artículos enciclopédicos y lo define con ayuda del contexto.
2. Distingue la información clave en un artículo enciclopédico, para identificar la idea principal e ideas secundarias.
3. Parafrasea la información más importante presente en un artículo enciclopédico, a través de oraciones simples.
4. Analiza la información del artículo enciclopédico para relacionarla con sus conocimientos previos.
5. Contrasta la información que presenta el texto con las imágenes que lo acompañan.

Recursos y estrategias

E1

- Realiza una primera lectura del texto para identificar vocabulario desconocido.
- Relee el texto para identificar palabras desconocidas y confirmar la información obtenida en la primera lectura.

E2

- Resalta las ideas principales del texto en cada párrafo y palabras clave que reflejan el sentido del texto.
- Verifica su comprensión del texto leyendo las ideas extraídas.

E3

- Selecciona la información más importante de un texto y la resume con sus propias palabras.
- Comparte sus ideas sobre el texto con el docente y compañeros de clase, a través de presentaciones orales o escritas.

E4

- Reconoce datos y conceptos de sus conocimientos previos en los textos que lee.
- Compara la nueva información que le presenta el texto con lo que conocía sobre un tema.

E5

- Examina las imágenes que presenta un texto y las contrasta con la información escrita.
- Establece relaciones entre la información de un texto y la complementa con lo que muestran las imágenes y gráficos.

Fluidez lectora

1. Lee textos (entre 85 y 99 palabras por minuto) con fluidez y precisión, adecuando el tono a la intención del texto.

E1

- Lee en voz alta oraciones, párrafos y textos manteniendo un ritmo fluido.
- Realiza ejercicios de decodificación que le permiten automatizar la lectura.
- Hace las pausas en la lectura que corresponden a los signos de puntuación.



Habilidad

ESCRIBIR

Aprendizaje

Escribe, revisa y ajusta sus textos (afiches expositivos) para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad.

Evidencias de Aprendizaje

1. Indaga sobre el tema a exponer en un afiche expositivo para organizar sus ideas.
2. Realiza un plan textual para construir un afiche expositivo.
3. Escribe oraciones que atiendan a elementos ortográficos, exponiendo sus ideas con claridad y coherencia.
4. Revisa las oraciones que escribe, comprobando que cuenten con una estructura base (sujeto, verbo y predicado).
5. Incluye en sus escritos marcadores textuales (y, o, pero) para dar orden a las oraciones.
6. Utiliza vocabulario técnico propio del tema expuesto en el afiche.

Recursos y estrategias

E1

- Consulta información en libros y páginas web para definir el tema de un escrito.
- Clasifica la información necesaria para construir un afiche expositivo sobre un animal, un fenómeno natural o un evento científico.

E2

- Organiza sus ideas en un esquema gráfico sencillo que combine texto e imágenes.
- Define las oraciones y las imágenes que incluirá en su texto, que le permitan reflejar sus ideas sobre un tema determinado.

E3

- Escribe oraciones con sentido, siguiendo una estructura básica (sujeto, verbo, predicado) que comuniquen sus ideas con claridad.
- Utiliza mayúsculas, punto final, coma y signos de interrogación y exclamación para hacer comprensible su mensaje.

E4

- Comprueba que sus escritos sean comprensibles al leerlos y compararlos con su plan textual.
- Incluye elementos ortográficos y gramaticales para comunicar mejor sus ideas.

E5

- Mejora la redacción de su texto, a partir de sugerencias de los pares y del docente.
- Incorpora conectores apropiados para dar coherencia a sus ideas.

E6

- Selecciona una lista de vocabulario acorde con el propósito y destinatario de su escrito.
- Emplea nuevas palabras en un contexto comunicativo real.
- Realiza ejercicios de escritura guiada de afiches expositivos.
- Crea tarjetas de vocabulario relacionadas con el afiche expositivo.

Aspectos lingüísticos

Sintáctico: oraciones simples (sujeto, verbo, predicado).

Semántico: artículos, sustantivos, verbos y adjetivos.

Ortografía: uso de mayúsculas, uso del punto final, coma, signos de interrogación y exclamación.

Marcadores textuales: conectores "y", "o", "pero".

Habilidad

ESCUCHAR Y HABLAR

Aprendizaje

Participa activamente en conversaciones sobre artículos enciclopédicos, escuchando a su interlocutor para expresar sus opiniones y análisis.

Evidencias de Aprendizaje

1. Escucha con atención las opiniones e ideas de sus compañeros en actividades de clase.
2. Respeta los turnos de habla para comentar las ideas de otros y las propias y hacer preguntas a su interlocutor.
3. Manifiesta sus opiniones de manera clara, mencionando sus gustos y percepciones.
4. Comunica sus ideas apoyándose en elementos no verbales como los gestos, los movimientos y las inflexiones de voz.
5. Formula y contesta preguntas sobre la información presentada por un hablante, ofreciendo comentarios apropiados.

Recursos y estrategias

E1

- Identifica la idea general de un texto oral.
- Discrimina la información relevante de la irrelevante en un texto oral.
- * Presta atención cuando los compañeros comparten sus opiniones e ideas en clase, evitando distraerse.
- * Mira a la persona que está hablando, lo que le ayuda a concentrarse en sus palabras y entender mejor lo que dice.

E2

- Demuestra interés por lo que dicen otros y expresa opiniones sobre lo que escucha.
- Analiza la intención comunicativa que tiene un interlocutor al momento de producir un mensaje oral.
- * Espera el turno para hablar, asegurándose de no interrumpir a los compañeros mientras expresan sus ideas.
- * Comparte los pensamientos de manera clara y organizada, contribuyendo a la conversación.

E3

- Selecciona el vocabulario apropiado para manifestar sus ideas con respeto y coherencia.
- Contrasta sus opiniones con las de sus compañeros para determinar puntos en común y diferencias.
- Habla sobre lo que le gusta y lo que no, explicando por qué tiene esas preferencias, de manera que sus opiniones sean más personales.

E4

- Emplea un tono de voz adecuado con la situación comunicativa para hacer comprensible su mensaje.
- Utiliza elementos gestuales que le permiten explicar mejor sus ideas.
- Adopta una postura corporal acorde con la situación comunicativa y con sus interlocutores.

E5

- Responde preguntas para verificar su comprensión sobre lo que escucha.
- Hace preguntas a su interlocutor para ampliar la información o aclarar sus dudas.



Grado 4°

Habilidad

LEER

Aprendizaje

Lee textos narrativos (cuentos de aventura), analizando su estructura, características y contenido.

Evidencias de Aprendizaje

1. Relaciona la secuencia de eventos narrados en un cuento de aventura con las partes que estructuran el texto (inicio, desarrollo, cierre).
2. Identifica que un cuento de aventura es la cronología de un viaje que emprende el protagonista.
3. Deduce el tipo de narrador (primera, segunda y tercera persona) que emplea el autor del relato para contar su historia.
4. Reflexiona sobre las experiencias que vive el protagonista para expresar una opinión sobre lo leído.
5. Analiza las diferencias y similitudes de los protagonistas y antagonistas en un cuento de aventura.

Recursos y estrategias

E1

- Identifica que en el inicio de un cuento de aventura se presenta a los personajes y sus características.
- Reconoce que en el desarrollo y cierre de un cuento de aventura se presentan acciones, eventos y conflictos.
- Explica cómo se resuelve la historia y qué le sucede a los personajes al final.

E2

- Reconoce quién es el protagonista en un cuento de aventura.
- Ordena los eventos en la secuencia en que suceden, desde el inicio del viaje hasta el final.

E3

- Relaciona el tipo de narrador que cuenta la historia, a través de los elementos de la conjugación verbal.
- Define si el narrador de una historia es un narrador protagonista o uno omnisciente, a partir de la forma en que se cuentan los eventos.

E4

- Hace una lista de los eventos más importantes que vive el protagonista y cómo se siente cada uno.
- Establece relaciones entre las situaciones que presenta un texto y las emociones que le generan.
- Discute su reflexión en clase o con amigos para escuchar diferentes puntos de vista sobre lo leído.

E5

- Señala quién es el personaje principal y el antagonista y cuáles son sus cualidades, metas y motivaciones.
- Contrasta las vivencias de los protagonistas y antagonistas de un cuento con sus vivencias personales.



Habilidad

ESCRIBIR

Aprendizaje

Escribe textos narrativos (relatos personales), teniendo en cuenta su propósito y estructura.

Evidencias de Aprendizaje

1. Comparte sus vivencias y experiencias, a través de un relato personal.
2. Revisa conversaciones, investigaciones y sus conocimientos previos para planificar la escritura de relatos personales.
3. Organiza sus ideas en un plan textual, incluyendo un título y una lista de eventos a relatar.
4. Utiliza diferentes tiempos verbales en pasado y presente y adverbios de tiempo, que le permitan exponer sus vivencias.
5. Escribe oraciones simples y compuestas para contar sucesos vividos en el pasado.
6. Corrige la redacción de párrafos, considerando la ortografía y el orden de las oraciones.
7. Emplea vocabulario variado y marcadores textuales que le permitan narrar la secuencia de hechos de su relato personal.

Recursos y estrategias

E1

- Reflexiona sobre sus vivencias para decidir lo que quiere contar.
- Selecciona sus vivencias más significativas para desarrollar el relato.

E2

- Recupera información de los textos que lee para construir sus escritos.
- Consulta fuentes de información como libros y páginas de internet para complementar su redacción.

E3

- Crea un esquema o un mapa mental donde muestra la estructura de su relato.
- Escribe oraciones que refieren eventos del pasado para plantear el inicio, desarrollo y final de su relato.

E4

- Incluye en su relato, oraciones que reflejan la correcta conjugación de los verbos.
- Incluye en sus escritos palabras que refieren a diferentes momentos en el tiempo (antes, ayer, hace unos días).

E5

- Complementa sus oraciones con nueva información que le permita precisar los eventos vividos.
- Usa oraciones compuestas para nutrir su relato.

- Enumera los eventos de manera gradual, de lo más antiguo a lo más reciente.

E6

- Contrasta su escrito con lo planteado en su plan textual.
- Relee su escrito para ajustar las oraciones, considerando elementos ortográficos (mayúsculas, punto, coma, signos de interrogación y exclamación y dos puntos y acentuación de palabras).

Vocabulario-E7

- Elabora glosarios con las palabras que aprende (verbos y adverbios de tiempo).
- Construye mapas de palabras para relacionar conceptos (palabras compuestas).
- Escribe oraciones con hipérboles, empleando las palabras aprendidas.

Aspectos lingüísticos

Sintáctico: oraciones simples y compuestas.

Semántico: tiempos verbales (pasado y presente) y adverbios de tiempo y modo.

Ortografía: uso de las mayúsculas, punto, coma, signos de interrogación y exclamación y dos puntos; acentuación de palabras graves y agudas.

Marcadores textuales: conectores además, sin embargo, por ejemplo.

Habilidad

ESCUCHAR Y HABLAR

Aprendizaje

Reflexiona sobre los cuentos de aventura que lee y escucha para compartir sus opiniones, en torno a sus vivencias y las de sus compañeros.

Evidencias de Aprendizaje

1. Escucha y evalúa las presentaciones orales de compañeros, haciendo preguntas para aclarar la información mencionada.
2. Sigue las normas sociales de interacción, pidiendo la palabra y respetando las intervenciones de sus compañeros.
3. Utiliza adecuadamente el lenguaje para cooperar y trabajar en grupo.
4. Diferencia hechos de opiniones, comparando el uso y presentación del lenguaje.

Recursos y estrategias

E1

- Formula preguntas para aclarar sus dudas, usando un lenguaje sencillo.
- Opina sobre la información que presentan sus compañeros, destacando aspectos positivos y elementos por mejorar.

E2

- Pide la palabra de forma respetuosa para presentar sus ideas y opiniones a sus compañeros de clase.
- Reflexiona sobre las opiniones que escucha para complementar las propias.

E3

- Utiliza fórmulas de cortesía como "por favor" y "gracias" para comunicarse en grupo.
- Aporta sus ideas sobre un tema, respetando la opinión de los demás.

E4

- Identifica la información que se presenta en una exposición oral sobre un tema determinado.
- Valora la opinión de sus compañeros comparándola con la suya para encontrar puntos en común.



Habilidad

LEER

Aprendizaje

Lee textos narrativos (cuentos fantásticos), donde analiza su estructura, características y contenido.

Evidencias de Aprendizaje

1. Relaciona la secuencia de eventos narrados en un cuento fantástico con las partes que estructuran el texto (inicio, desarrollo, cierre) .
2. Identifica que en el cuento fantástico, los personajes son seres sobrenaturales.
3. Deduce el tipo de narrador (primera, segunda y tercera persona) que emplea el autor del relato para relatar su historia.
4. Compara y contrasta las características de los protagonistas de un cuento fantástico y uno de aventura.

Recursos y estrategias

E1

- Organiza los eventos del relato en orden temporal.
- Comprende que hay eventos característicos del inicio, nudo y final de un relato.

E2

- Reconoce que en un cuento fantástico se relatan hechos ficticios que vivió su protagonista.
- Refiere las características del personaje principal, a partir de lo que dice la narración.

E3

- Identifica el tipo de narrador de un relato revisando la conjugación de los verbos.
- Diferencia la conjugación de los verbos cuando corresponde a la primera, segunda o tercera persona.

E4

- Distingue cuando la conjugación de los verbos corresponde con el mismo personaje.
- Compara la manera en que se relata un texto narrativo como el cuento fantástico con un relato personal.

Fluidez lectora

1. Lee textos (entre 100 y 114 palabras por minuto) con fluidez y precisión, adecuando el tono a la intención del texto.

E1

- Lee en voz alta oraciones, párrafos y textos con un ritmo fluido.
- Realiza ejercicios de decodificación de palabras conocidas y desconocidas, que le permiten automatizar la lectura.
- Hace las pausas correspondientes a los signos de puntuación y produce la entonación correcta para dar expresividad a la lectura.



Habilidad

ESCRIBIR

Aprendizaje

Planea y revisa textos argumentativos (afiches publicitarios), teniendo en cuenta su propósito y estructura.

Evidencias de Aprendizaje

1. Realiza una lluvia de ideas sobre lo que quiere plasmar en un afiche publicitario.
2. Organiza sus ideas en un plan textual, incluyendo un título y eligiendo las ideas clave a resaltar.
3. Selecciona una lista de verbos que le permitan exponer sus ideas.
4. Diseña un afiche publicitario sobre un lugar de aventuras, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y las herramientas técnicas y expresivas.
5. Corrige la redacción de párrafos, considerando la ortografía y el orden de las oraciones.
6. Utiliza vocabulario técnico básico para exponer con precisión el tema elegido para el afiche publicitario.

Recursos y estrategias

E1

- Toma nota de ideas y palabras clave para planear la elaboración de un afiche publicitario.
- Selecciona y elabora imágenes que permitan ejemplificar y complementar sus ideas.

E2

- Separa la información necesaria en la redacción de oraciones o párrafos, teniendo en cuenta las ideas centrales.
- Selecciona un título que ilustre su afiche.

E3

- Clasifica los verbos que empleará en su afiche, de acuerdo con las ideas que quiere destacar.
- Elige sinónimos posibles para los verbos elegidos, con el fin de tener nuevos recursos de redacción.

E4

- Indaga sobre las características del lugar que va a exponer en su afiche.
- Revisa la estructura de los afiches publicitarios para replicarla con la información seleccionada.

E5

- Realiza una primera versión de su escrito y lo contrasta con su plan textual.
- Revisa y ajusta sus oraciones, de acuerdo con las sugerencias hechas por el docente y su plan textual.

- Reemplaza palabras confusas por sinónimos para dar claridad a la información que presenta.
- Adiciona puntos y comas para estructurar la información y facilitar la lectura de su texto.

Vocabulario-E7

- Elabora glosarios con las palabras que aprende sobre el afiche publicitario (marca, slogan, logo).
- Construye mapas de palabras para relacionar conceptos.
- Relaciona las palabras que aprende con ejemplos del contexto cercano.

Aspectos lingüísticos

Sintáctico: oraciones simples y compuestas.

Semántico: tiempos verbales (pasado y presente) y adverbios de tiempo y modo.

Ortografía: uso de las mayúsculas, punto, coma, signos de interrogación y exclamación y dos puntos; acentuación de palabras graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Marcadores textuales: conectores además, sin embargo, por ejemplo.



Habilidad

ESCUCHAR Y HABLAR

Aprendizaje

Escucha cuentos fantásticos y se expresa sobre ellos, de manera coherente y articulada en exposiciones orales.

Evidencias de Aprendizaje

1. Disfruta la lectura en voz alta de cuentos fantásticos.
2. Identifica elementos pragmáticos como la entonación y la expresión facial en las narraciones orales.
3. Incorpora descripciones y ejemplos en su discurso para ilustrar sus ideas.
4. Explica sus ideas con apoyos visuales que las representen.

Recursos y estrategias

E1

- Escucha con atención narraciones orales para contrastarlas con otros tipos de texto.
- Reconoce los personajes, situaciones y otros elementos de la narración que son de su agrado en una historia.

E2

- Relaciona los cambios de entonación en la lectura con reacciones particulares de los personajes en la historia.
- Contrasta la expresión facial del lector con lo que relata en su narración.

E3

- Explica sus ideas con coherencia, utilizando ejemplos e imágenes.
- Resuelve las preguntas que formulan sus interlocutores con precisión.

E4

- Escoge imágenes de apoyo que ejemplifiquen y expliquen sus ideas.
- Relaciona imágenes y dibujos con la información que presenta para aclarar conceptos clave.



Grado 5°

Habilidad

LEER

Aprendizaje

Lee textos literarios dramáticos (obras de teatro - entremés) para ampliar su conocimiento del mundo y emitir una opinión.

Evidencias de Aprendizaje

1. Lee obras de teatro para reconocer el uso del lenguaje y su estructura.
2. Identifica que las obras de teatro pueden estar escritas en prosa o en verso.
3. Reconoce que las obras de teatro están organizadas en actos, escenas y diálogos entre los personajes.
4. Distingue que los entremeses teatrales tienen un carácter cómico y su función es entretener.
5. Reflexiona sobre las ideas que expresan los personajes de la obra dramática y valorarlas, a partir de sus experiencias personales.

Recursos y estrategias

E1

- Reconoce elementos del lenguaje figurado como comparaciones, exageraciones y personificaciones, que se emplean en las obras de teatro.
- Disfruta de la lectura en voz alta de obras de teatro (entremés) para comprender su sentido estético.

E2

- Contrasta obras de teatro escritas en verso y en prosa para establecer similitudes y diferencias.
- Reconoce las rimas presentes en las obras de teatro que lee.

E3

- Identifica los actos que dividen las obras de teatro que lee.
- Revisa los diálogos entre los personajes, reconociendo el uso del guión para separar las intervenciones de los personajes.
- Revisa los diálogos entre los personajes, reconociendo el uso del paréntesis para dar indicaciones sobre los personajes.

E4

- Analiza el vocabulario empleado en las obras de teatro y lo relaciona con el sentido cómico del texto.
- Relaciona el tema, los diálogos y las situaciones presentadas en la obra de teatro con la función expresiva y de entretenimiento que brinda el texto.

E5

- Comprende que el volumen, el ritmo, la entonación y las pausas, son importantes en la lectura de obras de teatro para dar fuerza a su función expresiva.
- Respeta las pausas en la lectura que señalan los signos de puntuación.

E6

- Realiza la lectura en voz alta de textos dramáticos, haciendo énfasis en la expresividad.
- Participa en actividades de representación de textos dramáticos, donde practica la entonación y dicción.



Habilidad

ESCRIBIR

Aprendizaje

Escribe, revisa y edita sus textos (historietas), usando lenguaje expresivo y figurado, tanto verbal como no verbal, para hacer que sus ideas sean más claras, interesantes y emocionantes.

Evidencias de Aprendizaje

1. Reconoce el propósito, destinatario y estructura de sus escritos.
2. Planea la escritura de diálogos e historietas, a través de un esquema sencillo como un mapa conceptual.
3. Usa oraciones compuestas y diferentes tiempos verbales en concordancia con el sujeto para expresar sus ideas.
4. Emplea diferentes elementos ortográficos en los diálogos que escribe para separar las intervenciones de los personajes y da indicaciones sobre sus reacciones en la historia.
5. Usa vocabulario propio de la historieta y figuras literarias para transmitir las emociones de los personajes.

Recursos y estrategias

E1

- Determina la intención de su escrito, la manera en que transmitirá sus ideas y el tipo de lector, antes de iniciar la redacción.
- Establece relaciones entre la idea a presentar en su escrito, la función textual y los elementos de su estructura.

E2

- Lista las ideas para la escritura de un diálogo o una historieta, relacionando el tema, el tipo de imágenes y el vocabulario a emplear.
- Organiza sus ideas para la redacción de diálogos o historietas, usando un mapa conceptual.

E3

- Selecciona una lista de verbos que le permita transmitir sus ideas con claridad, acorde con el tema tratado.
- Revisa la conjugación correcta de los verbos en las oraciones, de acuerdo con el sujeto y el tiempo verbal.
- Incluye oraciones compuestas para exponer sus ideas con mayor detalle.

E4

- Comprende la función del guión en los diálogos que escribe para diferenciar las intervenciones de los personajes.
- Reconoce que los paréntesis en los diálogos permiten describir las reacciones de los personajes e indicaciones para la puesta en escena.

- Emplea signos de interrogación y exclamación, así como puntos suspensivos y comillas para diferenciar la intención de lo que dicen los personajes de una historieta.

Vocabulario-E5

- Establece relaciones coherentes entre elementos gráficos como las viñetas y los globos de texto en una historieta.
- Hace análisis de palabras derivadas considerando sus prefijos y sufijos.
- Participa en juegos de sinónimos y antónimos de verbos en diferentes tiempos.
- Escribe diálogos para historietas, aplicando las nuevas palabras que aprende.
- Diferencia algunas figuras literarias como la onomatopeya y la prosopopeya para usarlas en sus composiciones escritas.

Aspectos lingüísticos:

Sintáctico: oraciones compuestas (copulativas, disyuntivas, adversativas).

Semántico: tiempos verbales (infinitivo, pasado, presente y futuro).

Ortografía: uso de las mayúsculas, punto, coma, signos de interrogación y exclamación, dos puntos, puntos suspensivos y comillas; acentuación de palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas.

Marcadores textuales: conectores temporales (en ese momento, luego), aditivos (además, también), causales (por esta razón, por lo tanto).

Habilidad

ESCUCHAR Y HABLAR

Aprendizaje

Representa obras teatrales, interpretando los diálogos de los personajes y las acotaciones del autor, expresando adecuadamente las emociones y acciones sugeridas en el texto.

Evidencias de Aprendizaje

1. Escucha con atención a sus compañeros para aceptar y hacer sugerencias a la interpretación del personaje.
2. Usa expresiones faciales y gestos para representar las emociones de los personajes en una obra de teatro.
3. Sigue las instrucciones del director o docente para mejorar la actuación, entendiendo cómo los movimientos y palabras de los personajes deben adaptarse a la historia.
4. Ensaya y representa una obra de teatro, respetando los turnos y roles de cada uno.
5. Hace cambios en su voz como el tono o el volumen, para mostrar diferentes sentimientos o situaciones en los diálogos de una obra teatral.

Recursos y estrategias

E1

- Atiende a las intervenciones del docente y los compañeros para comprender sus ideas.
- Participa en diálogos y actividades de clase para presentar su opinión y aportar sus ideas a la conversación.

E2

- Practica técnicas de escucha activa como parafrasear lo que dijo un compañero, antes de ofrecer una sugerencia.
- Acepta los comentarios de sus compañeros y docentes para enriquecer sus propias ideas.

E3

- Establece relaciones entre un tema nuevo y sus conocimientos previos para adoptar una postura frente a un tema determinado.
- Demuestra normas de respeto para las discusiones en clase, recordando la importancia de escuchar y valorar las opiniones de los demás.

E4

- Formula oraciones para explicar el por qué de sus ideas.
- Participa en debates donde presenta su postura y utiliza datos o ejemplos para reforzar sus argumentos.

E5

- Comprende que el volumen, el ritmo, la entonación y las pausas, son importantes en la lectura de obras de teatro para dar fuerza a su función expresiva.
- Respeta las pausas en la lectura que señalan los signos de puntuación.



Habilidad

LEER

Aprendizaje

Lee textos expositivos (instrucciones de recetas y folletos informativos), comparando la importancia de uso en su contexto.

Evidencias de Aprendizaje

1. Extrae información explícita e implícita de textos instructivos y folletos informativos.
2. Distingue la relación entre los elementos textuales y los recursos gráficos en textos instructivos y folletos.
3. Comprende que las instrucciones emplean un lenguaje preciso para explicar el paso a paso de una acción.
4. Relaciona las partes de un texto expositivo (instrucciones o folleto informativo) para inferir su intención comunicativa.
5. Reconoce que los folletos informativos presentan información textual y gráfica sobre un tema.
6. Aplica los aprendizajes aprendidos en los textos instruccionales e informativos en su cotidianidad.

Recursos y estrategias

E1

- Reconoce información literal que presentan los textos instructivos y las folletos informativos.
- Relaciona los datos que presenta el texto con sus conocimientos previos para identificar información implícita.

E2

- Establece relaciones entre gráficos y texto para comprender el sentido global de un texto.
- Reconoce que los gráficos y símbolos presentes en instrucciones y folletos informativos ayudan a la comprensión del texto.

E3

- Identifica que los verbos en las instrucciones se presentan en infinitivo para indicar las acciones que se deben realizar.
- Verifica que las oraciones que señalan instrucciones se presentan en un orden específico.

E4

- Contrasta la manera en que se presenta la información en textos instructivos y folletos informativos.
- Diferencia las oraciones instructivas de las informativas, en cuanto a su estructura y el tipo de vocabulario.

E5

- Comprende que los folletos informativos presentan datos reales y confiables sobre un tema.
- Infiere que los gráficos dispuestos en folletos informativos permiten comprender mejor la información que presentan.

E6

- Identifica situaciones de la vida real en la que los textos instructivos son útiles como preparar una receta o construir un objeto.
- Comprende que los textos informativos enseñan sobre temas de interés y con información confiable.

Fluidez lectora

1. Lee textos (entre 115 y 124 palabras por minuto) con fluidez y precisión, adecuando el tono a la intención del texto.

E1

- Lee en voz alta oraciones, párrafos y textos con un ritmo fluido.
- Realiza ejercicios de decodificación de palabras conocidas y desconocidas, permitiéndole automatizar la lectura.
- Hace las pausas correspondientes a los signos de puntuación y produce la entonación correcta para dar expresividad a la lectura.



Habilidad

ESCRIBIR

Aprendizaje

Autocorrige sus textos instructivos (recetas), asegurándose de que sus ideas se transmitan de manera clara.

Evidencias de Aprendizaje

1. Reconoce el propósito, destinatario y estructura de textos instructivos (recetas).
2. Planea la escritura de textos instructivos (receta), a través de un esquema sencillo como un mapa conceptual.
3. Redacta oraciones compuestas, usando verbos en infinitivo que describen el paso a paso de una actividad.
4. Relee sus textos mientras los escribe, realizando los ajustes necesarios y corrigiendo elementos ortográficos.
5. Agrega imágenes que permitan ilustrar sus ideas y mejorar la comprensión del lector.
6. Emplea vocabulario diverso (adjetivos, verbos y conectores temporales) para detallar el paso a paso de un texto instructivo.

Recursos y estrategias

E1

- Reconoce que la función de los textos instructivos es orientar al lector para desarrollar una actividad.
- Identifica que las instrucciones son oraciones simples que explican con claridad una acción.

E2

- Consulta diferentes fuentes de información impresa y digital para obtener datos sobre lo que va a escribir.
- Organiza sus ideas para el desarrollo de su escrito en un plan textual que incluya verbos, vocabulario e imágenes.

E3

- Escribe oraciones simples y compuestas que le permiten explicar mejor sus ideas.
- Explica una secuencia de pasos, a través de oraciones organizadas y con sentido.

E4

- Verifica que las oraciones que escribe presenten instrucciones en un orden específico.
- Contrasta su escrito con lo planteado en su plan textual para mejorar la redacción.

E5

- Selecciona imágenes que permitan ilustrar el paso a paso de un proceso con claridad.
- Relaciona imágenes y texto de manera coherente para contribuir a la comprensión de quien lee su texto.

Vocabulario-E6

- Escribe oraciones simples y compuestas, a través de las cuales indica pasos a seguir para preparar una receta.
- Incluye vocabulario relacionado con porcentajes y medidas para la preparación de una receta.
- Emplea conectores temporales (primero, después, luego) para organizar oraciones de manera secuencial.

Aspectos lingüísticos:

Sintáctico: oraciones compuestas coordinadas (copulativas, disyuntivas, adversativas).

Semántico: tiempos verbales (infinitivo, pasado, presente y futuro).

Ortografía: uso de las mayúsculas, punto, coma, signos de interrogación y exclamación, dos puntos, puntos suspensivos y comillas.

Marcadores textuales: conectores temporales (en ese momento, luego), aditivos (además, también), causales (por esta razón, por lo tanto).



Habilidad

ESCUCHAR Y HABLAR

Aprendizaje

Realiza presentaciones orales sobre recetas y folletos informativos en donde exprese, de manera clara, su propósito comunicativo.

Evidencias de Aprendizaje

1. Presenta sus ideas de manera coherente y cohesiva, apoyando sus planteamientos con ejemplos y datos.
2. Organiza sus ideas en introducción, desarrollo y cierre, presentando su mensaje de manera clara y estructurada.
3. Utiliza un vocabulario variado y preciso, adaptado a la situación comunicativa para enriquecer sus exposiciones.
4. Pronuncia claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados.
5. Usa gestos y posturas acordes con la situación comunicativa para favorecer la conexión con su audiencia.

Recursos y estrategias

E1

- Explica sus ideas de manera ordenada y precisa.
- Incluye ejemplos e información veraz para presentar sus ideas sobre un tema propuesto.
- Participa en actividades donde escucha a otros, adoptando estrategias para mejorar su propia presentación.

E2

- Prepara sus presentaciones orales estableciendo una secuencia lógica.
- Sintetiza la información para presentar acorde con el tiempo disponible y la audiencia.

E3

- Lista el vocabulario a emplear en sus presentaciones orales.
- Identifica con anterioridad, sinónimos y comparaciones que le permitan explicarse con mayor claridad.

E4

- Practica la dicción de palabras de difícil pronunciación para minimizar los errores en sus presentaciones orales.
- Verifica el tono de voz que emplea en diferentes contextos comunicativos, para seleccionar el que más concuerde con la situación comunicativa en la que se encuentra.
- Practica técnicas de respiración y proyección de la voz para asegurar un volumen adecuado durante las presentaciones.

E5

- Interpreta mensajes orales, teniendo en cuenta el lenguaje verbal y no verbal.
- Complementa su discurso oral con elementos de la gestualidad como la postura corporal, el uso de las manos y el contacto visual.





Secretaría de Educación del Distrito

Avenida El Dorado No. 66 - 63

Teléfono: (601) 3241000

Bogotá, D. C. - Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



@Educacionbogota



@educacion_bogota