

Lenguaje

Aprendizajes priorizados / Media



Este documento está creado bajo la licencia Creative Commons BY-NC-ND 4.0.

Atribución – No comercial – Compartir igual: Esta licencia permite a otros copiar y distribuir este material en cualquier medio o formato de forma no adaptada y únicamente sin fines comerciales, siempre y cuando se incluyan los créditos originales y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

En la conceptualización, diseño metodológico, investigación y escritura de este documento participaron los siguientes profesionales de la Subsecretaría de calidad y pertinencia: Seidy Catalina Ayala Guio, Natalia Hernández Rodríguez, Diego Alejandro Cote Ballesteros, Mónica Rodríguez, Nubia Janeth Reyes Arias y Wendy Vanessa Méndez Velásquez, Ángela Rocío Blanco Dávila.

Corrección de estilo: Ángela Madelene Herrera Gómez

Diseño y diagramación: Equipo Oficina Asesora de Comunicación y Prensa.

Priorización de aprendizajes para lenguaje

Secretaría de Educación del Distrito – Bogotá, Colombia. 2025.

Maestras y maestros de la Secretaría de Educación del Distrito y de colegios privados

Expertos técnicos que participaron en la revisión y validación de este documento:

Ángela Patricia Vargas Gonzáles; Universidad de la Sabana
Diego Rodríguez; Universidad de la Sabana
Antonio Moreno Quiroga; Colegio bilingüe Richmond
Mireia Fornaguera Trías; Colegio Los Nogales
Viviana Johanna Lerma Carreño; Colegio Los Nogales
Jackeline Reyes Ramírez; Universidad Nacional
Angela María Márquez de Arboleda; Banco Mundial

Colegio Álvaro Gómez Hurtado (IED)
Colegio Bilingüe Richmond
Colegio Enrique Olaya Herrera (IED)
Colegio Fernando Mazuera Villegas (IED)
Colegio Jaime Hernando Garzón Forero (IED)
Colegio La Amistad (IED)
Colegio Las Margaritas (IED)
Colegio Los Nogales
Colegio Orlando Higuera Rojas (IED)
Colegio República De México (IED)
Colegio Técnico San Cristobal (IED)
Colegio Veinte De Julio (IED)
Colegio Villarica (IED)
Colegio José Francisco Socarrás
Colegio Campestre Monteverde

Introducción

En el área de **Lenguaje**, lo prioritario en todos los grados escolares se centró en enseñar, consolidar y fortalecer las micro y macro habilidades de la lectura, escritura y oralidad, organizados en una progresión gradual de las habilidades comunicativas, que incluyen desde la conciencia fonológica en los primeros grados hasta el análisis crítico de textos en los niveles superiores.

Esta propuesta no solo evita el exceso de contenidos, sino que también proporciona el tiempo necesario para profundizar en los temas clave, asegurando aprendizajes más sólidos y duraderos. Además, propone un repositorio de recursos y estrategias que sirven como insumo para la elaboración de evaluaciones, talleres, planeaciones conjuntas, proyectos interdisciplinarios y transdisciplinarios, ajustándose a cada institución.

La perspectiva de la priorización de aprendizajes de Lenguaje entiende que la lectura no es una habilidad innata del cerebro humano, sino una capacidad que se adquiere, mediante el aprendizaje y la práctica (Dehaene, 2009). Este proceso utiliza circuitos neuronales diseñados originalmente para funciones como la percepción visual y la comprensión del lenguaje oral. Desde la perspectiva de la neurociencia, la lectura es fundamental porque constituye la base sobre la cual, se desarrollan otras habilidades y conocimientos. Asimismo, es un proceso complejo que requiere la coordinación de diversas áreas del cerebro para decodificar y comprender el lenguaje escrito y por esta razón, el aprendizaje de la lectura es una prioridad en el primer grado. Es el inicio imprescindible para mejorar la fluidez lectora, ampliar y profundizar en el vocabulario y, por supuesto, mejorar la comprensión lectora en todas las áreas del conocimiento.

La adquisición del código escrito es un aspecto central dentro de las progresiones, ya que comienza en los grados iniciales con la correspondencia alfabética y se profundiza en niveles superiores con las conciencias ortográfica, sintáctica y gramática. Este enfoque permite integrar métodos fonéticos basados en la neurociencia y los procesos evaluativos del sistema educativo. En cuanto a la comprensión lectora, aunque tradicionalmente se ha centrado en las tipologías textuales, es fundamental recuperar las habilidades fundantes para la lectura, la escritura y la producción textual, asegurando además, que los textos utilizados tengan una extensión, complejidad y dificultad adecuadas a cada nivel. Para la priorización fueron esenciales las tablas de progresión de la lengua materna.

Grado 10°

Habilidad

LEER

Aprendizaje

Lee textos argumentativos (reseña crítica) y textos narrativos (novela gráfica), integrando ideas y evaluando críticamente los contenidos y estructura.

Evidencias de Aprendizaje

1. Identifica los argumentos que aparecen de manera explícita para dar sustento a la postura del autor.
2. Caracteriza las acciones y los personajes de un texto narrativo, a partir del análisis de elementos no verbales (fondos de escenario, gestos y vestuario de los personajes, íconos, tamaños y estilos de letra que indican tono, etc.).
3. Analiza la estructura de la reseña crítica (presentación de la obra literaria o artística, exposición de los contenidos, valoración crítica) y de la novela gráfica (viñetas, ilustraciones, recuadros, globos, onomatopeyas, etc.).
4. Contextualiza el texto narrativo discontinuo según las condiciones sociales, culturales e históricas que describe.
5. Plantea juicios de valor sobre la validez de los argumentos en una reseña crítica.

Recursos y estrategias

Tipología

Género argumentativo: reseña crítica

Género narrativo: novela gráfica

Recurso conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

Estrategias de lectura y organización de la información

Plan de escritura de reseña crítica.

Recurso adicional:

- Para lectura de novela gráfica: título, autor y contexto. Sinopsis (resumen de la trama, personajes principales y conflicto central), tema y subtema (injusticia, conflicto, muerte, paz, amor), estilo y tono, estructura narrativa (organización de la novela: capítulos, secciones). Contexto histórico y cultural, estilo y tono, conflictos.
- Elementos visuales: viñeta, imágenes, colores, expresiones faciales de los personajes.



Habilidad

ESCRIBIR



Aprendizaje

Escribe un texto argumentativo (reseña crítica) con estructura, coherencia y cohesión.

Evidencias de Aprendizaje

1. Organiza los argumentos para persuadir o convencer al lector.
2. Escribe textos, teniendo en cuenta sus aprendizajes previos sobre ortografía, gramática y vocabulario para que sean comprendidos por otros.
3. Utiliza vocabulario variado para el planteamiento de su postura crítica en la reseña, demostrando propiedad y dominio en la comunicación de las ideas que se desea transmitir.
4. Autocorrige sus producciones, considerando la adecuación del lenguaje a un contexto comunicativo.

Recursos y estrategias

Aspectos Lingüísticos:

Sintáctico:

- Tipos de argumentos: de oposición, ético, emocional y causal.

Semántico:

- Lenguaje figurado: antítesis, pleonismo, ironía.

Ortográfico:

- Puntuación.
- Uso de mayúsculas y minúsculas.

Probidad académica:

- Mecanismos de citación y referenciación para la protección de los derechos de autor.
- Citas: textual (menos y más de 40 palabras) y parafraseo.
- Referencias bibliográficas, de acuerdo con el tipo y formato de fuente.



Habilidad

ESCUCHAR Y HABLAR

Aprendizaje

Produce textos orales, utilizando las diversas estrategias que permiten la presentación de información y exposición de argumentos en debates, tomando referentes de la reseña crítica y la novela gráfica.

Evidencias de Aprendizaje

1. Argumenta los puntos de vista que plantea, a través de estrategias de contextualización y fundamentación.
2. Contraargumenta, de manera respetuosa, las perspectivas de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y piensa en torno a un tema.
3. Controla los matices de voz (volumen, pausas, velocidad, tono y ritmo), teniendo en cuenta la situación comunicativa.
4. Jerarquiza la información emitida por un interlocutor, en términos de su relevancia.
5. Analiza la manera en que un interlocutor emplea recursos verbales y no verbales para influir en la audiencia.
6. Planea, ensaya y autocorriges sus intervenciones orales.

Recursos y estrategias

Técnica de expresión oral

Debate.

Recurso conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

Multimodal

Folletos.

Presentaciones visuales.

Carteles.

Tarjetas de argumentos.



Habilidad

LEER



Aprendizaje

Lee textos expositivos (infografía gráficos, textos y datos) y argumentativos (artículo de divulgación), de los cuales, extrae conclusiones y contrasta contenidos y estructuras.

Evidencias de Aprendizaje

1. Reconoce las relaciones de causa-efecto que se presentan de manera explícita en textos expositivos.
2. Relaciona los elementos formales de un texto continuo (títulos, subtítulos, párrafos, glosarios, referencias, etc.) y los de uno discontinuo (datos, tablas, gráficos, ilustraciones) con los contenidos que desarrolla el texto.
3. Compara y contrasta los contenidos, las estructuras y los propósitos comunicativos de textos expositivos que se presentan en diferente formato (continuo y discontinuo).
4. Reconoce la función que cumplen los conectores lógicos de adición (también), causalidad (debido a), recapitulación (en resumen) y de comparación (así mismo) en un texto expositivo.

5. Establece juicios sobre la objetividad de los textos expositivos, a partir del análisis de los datos que presentan y de las fuentes que citan.
6. Resume las ideas principales y secundarias que se presentan en los textos expositivos.

Recursos y estrategias

Tipología

Género expositivo: infografía

Texto argumentativo: artículo de divulgación.

Recurso conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

Estrategias de lectura y organización de la información

Textos multimodales, gráficos interactivos.

Recurso adicional:

Para la lectura de artículo de divulgación: estructura del artículo, resúmenes, vocabulario nuevo, reflexión crítica.

- Elementos formales de un texto continuo: títulos, subtítulos, párrafos, glosarios, referencias y los de uno discontinuo (datos, tablas, gráficos, ilustraciones).

Para la lectura de infografías: colores, tipos de gráficos, jerarquía de la información. Estructura, título, información, temática, intención, contexto.

Fluidez lectora

1. Lee textos (entre 190 y 204 palabras por minuto) con fluidez y precisión, adecuando el tono a la intención del texto.

Velocidad de lectura:

Ejercicios de velocidad de lectura con diferentes tipos de texto.

Utilizar textos de diferente extensión y complejidad.

Preguntas de comprensión lectora.

Vocabulario:

Textos científicos y literarios para vocabulario técnico.

Ejercicios prosódicos:

Pautas para una correcta modulación y entonación de la voz, de acuerdo con el tipo de texto.

Práctica de lectura de guiones, diálogos y discursos.

Utilizar audios y podcast para ejemplificar diferentes intenciones emotivas del lenguaje.

Recomendaciones:

Textos expositivos (introducción, desarrollo y conclusión).

Extensión del texto: máximo 250 palabras.

Elegir un texto que use un vocabulario variado y con palabras nuevas asociadas al tema que presenta el texto.

Elegir un texto que presente un 90% de palabras conocidas y un 10% palabras nuevas.

Incluir la enumeración # de palabras en el costado de la hoja - (conteo por línea del texto).

Habilidad

ESCRIBIR

Aprendizaje

Escribe un texto informativo (artículo de divulgación) con estructura, coherencia y cohesión.

Evidencias de Aprendizaje

1. Identifica las características de un artículo de divulgación.
2. Selecciona información relevante de diversas fuentes para respaldar el contenido del artículo.
3. Realiza un plan de trabajo que contemple aspectos de contenido y forma del texto expositivo.
4. Analiza el uso de los conectores y los marcadores textuales según su función: disyuntiva, copulativa, causal, adversativa, comparativa, aclarativa y conclusiva.
5. Escribe un artículo de divulgación, utilizando diferentes tipos de argumentos, marcadores textuales y aspectos lingüísticos, así como un lenguaje académico claro.
6. Emplea vocabulario claro y diverso para desarrollar la intención comunicativa del artículo de divulgación.
7. Revisa y autocorriges el texto para mejorar su contenido y forma.

Recursos y estrategias

Aspectos Lingüísticos:

Sintáctico:

- Tipos de argumento: autoridad, causa efecto y contextual.
- Tesis y antítesis.

Semántico:

- Lenguaje técnico.
- Lenguaje persuasivo.
- Titulación.

Ortográfico:

- Puntuación: coma, punto, punto y coma, paréntesis, guion, comillas, dos puntos.

Probidad académica:

- Mecanismos de citación y referenciación para la protección de los derechos de autor.
- Citas: narrativa y parentética.
- Citas: textual (menos y más de 40 palabras) y parafraseo.
- Referencias bibliográficas, de acuerdo con el tipo y formato de fuente.
- Generalidades de presentación de documentos escritos (tipografía, portada, paginación).



Habilidad

ESCUCHAR Y HABLAR

Aprendizaje

Emplea elementos verbales y no verbales (recursos visuales y audiovisuales, gestos y movimientos) propios de la infografía y el artículo de divulgación para influir en la audiencia.

Evidencias de Aprendizaje

1. Realiza una presentación oral, utilizando recursos multimodales que proyectan con mayor fuerza su mensaje.
2. Estructura sus ideas y puntos de vista en un orden lógico para asegurar que su presentación tenga coherencia y cohesión.
3. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus presentaciones orales y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención.
4. Comprende la estructura y la organización de diferentes escenarios de discusión oral, a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias.

Recursos y estrategias

Técnica de expresión oral

Presentaciones orales estructuradas.

Recurso conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

Multimodal

Presentaciones (ppt, slides).

Infografías avanzadas.

Mapas.

Gráficos y tablas.



Grado 11°

Habilidad

LEER

Aprendizaje

Lee textos argumentativo (monografía y ensayo literario y filosófico) en los cuales, se deducen líneas de pensamiento.

Evidencias de Aprendizaje

1. Identifica la tesis planteada en textos argumentativos.
2. Reconoce la función que cumplen las distintas partes y componentes de un texto argumentativo.
3. Categoriza premisas, sustentos y conclusiones en textos argumentativos.
4. Analiza los elementos propios de la monografía (introducción, marco teórico, metodología, resultados, conclusión y referencias) y del ensayo (tesis, argumentos y conclusión), haciendo inferencias sobre la información que presentan.
5. Establece juicios sobre la objetividad de los datos que se presentan y de las fuentes que se citan.
6. Asume un punto de vista frente a la perspectiva que plantea el autor de un texto argumentativo.

Recursos y estrategias

Tipología

Argumentativo: monografía y ensayo literario y filosófico

Organizadores gráficos

Cuadro Sinóptico: resume información jerárquicamente, mostrando categorías y subcategorías.

Diagrama de Venn: para comparar y contrastar temas, personajes o estilos entre diferentes novelas gráficas.

Recurso adicional:

- Elementos propios de la monografía: introducción, marco teórico, metodología, resultados, conclusiones y referencias.
- Secciones clave: argumentos y soportes, contexto y perspectiva del autor.
- Elementos propios del ensayo: tesis, estilo y lenguaje, argumentos, contrargumentos, tema, estructura, citas.
- Conexiones intertextuales: relación entre el ensayo y otras obras filosóficas y literarias.



Habilidad

ESCRIBIR



Aprendizaje

Escribe textos argumentativos (monografía) con estructura, coherencia y cohesión.

Evidencias de Aprendizaje

1. Estructura un plan de trabajo escrito, jerarquizando y ordenando la información en una secuencia lógica en concordancia con la estructura y la intención comunicativa.
2. Analiza la pertinencia de los tipos de argumentos (por autoridad, ejemplificación, comparación y contraste) para elaborar sus propios textos argumentativos.
3. Escribe textos argumentativos con la adecuada ortografía, gramática y vocabulario.
4. Refina el vocabulario académico y técnico en la elaboración de una monografía, ajustándose a los contextos específicos y preparativos para entornos profesionales o universitarios.
5. Autocorrige sus escritos en función del tipo de texto, la adecuación del lenguaje y el contexto comunicativo (por ejemplo, uso de lenguaje académico).

Recursos y estrategias

Aspectos Lingüísticos:

Sintáctico:

- Estructura de párrafos.

Semántico:

- Precisión léxica y gramatical.
- Lenguaje persuasivo y argumentativo.

Ortográfico:

- Refuerzo de Puntuación

Probidad académica:

- Mecanismos de citación y referenciación para la protección de los derechos de autor.
- Identificación de los autores en una obra: uno o más autores, autor anónimo.
- Identificación de fecha de publicación de una obra.
- Referencias bibliográficas de acuerdo con el tipo y formato de fuente (periódicos digitales, artículo impreso, artículo en línea, etc.)
- Formato de presentación de textos: tipografía, paginación, organización, portada.



Habilidad

ESCUCHAR Y HABLAR

Aprendizaje

Participa en escenarios escolares, donde se discuten diversos temas de su interés, asumiendo una postura crítica y propositiva, a partir de la monografía y el ensayo filosófico.

Evidencias de Aprendizaje

1. Presenta de manera oral, el análisis sobre la perspectiva ideológica, las intenciones y propósitos comunicativos difundidos en diferentes medios de comunicación.
2. Compara estilos, tonos y estrategias discursivas de los diferentes medios de comunicación a los que está expuesto.
3. Usa distintos tipos de argumentos en los escenarios de discusión oral en los que participa.

Recursos y estrategias

Técnica de expresión oral

Discursos.

Recursos conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

Multimodal

Ted - talk.
Mapas conceptuales.
Diagramas.
Fotografías.



Habilidad

LEER



Aprendizaje

Lee textos argumentativos (monografía) y discontinuos (infografías con tablas comparativas) en los cuales, evalúa la objetividad de la información.

Evidencias de Aprendizaje

1. Compara y contrasta textos expositivos de diferentes formatos, continuos (monografía) y discontinuos (infografía).
2. Reconoce las falacias argumentativas para persuadir o convencer al lector.
3. Jerarquiza la información que ha seleccionado de diferentes fuentes de información y la emplea en organizadores gráficos.
4. Juzga la objetividad de los datos y las fuentes que se citan.
5. Asume una postura frente a la perspectiva que plantea el autor de un texto argumentativo y discontinuo.

Recursos y estrategias

Tipología

Texto expositivo - argumentativo: Monografía.
Texto discontinuo: Infografía con tablas comparativas.

- **Elementos clave de la monografía:** título, resumen, encabezados, conclusiones.
- **Elementos de soporte:** tesis, argumentos, postura del autor, contexto.
- **Elementos clave para la lectura de infografías con tablas comparativas:** visuales (colores, gráficos, íconos, tipografía, disposición de la información, imágenes, datos); de comparación y contraste, ideas clave, jerarquía de la información, datos; de similitud, efectividad de la comunicación del mensaje.

Fluidez lectora

1. Lee textos (entre 205 y 220 palabras por minuto) con fluidez y precisión, adecuando el tono a la intención del texto.

Velocidad de lectura:

Ejercicios de velocidad de lectura en diferentes tipos de texto.
Utilizar textos de diferente extensión y complejidad.
Preguntas de comprensión lectora - espacios de discusión grupal sobre lo leído.

Vocabulario:

Indagación de palabras desconocidas de textos complejos.
Textos científicos y literarios para vocabulario técnico.

Ejercicios prosódicos:

Pautas para una correcta modulación y entonación de la voz, de acuerdo con el tipo de texto.
Práctica de lectura de guiones, diálogos y discursos.
Utilizar audios y podcast para ejemplificar diferentes intenciones emotivas del lenguaje.

Recomendaciones:

Textos expositivos (introducción, desarrollo y conclusión).
Extensión del texto: máximo 250 palabras.
Elegir un texto que use un vocabulario variado y con palabras nuevas asociadas al tema que presenta el texto.
Elegir un texto que presente un 90% de palabras conocidas y un 10% palabras nuevas.
Incluir la enumeración # de palabras en el costado de la hoja - (conteo por línea del texto).

Habilidad**ESCRIBIR****Aprendizaje**

Escribe un texto argumentativo (monografía), demostrando que ha realizado la debida indagación de información, permitiéndole exponer una postura reflexiva y crítica.

Evidencias de Aprendizaje

1. Presenta el plan textual de una monografía, en donde se brinda información sobre un tema en particular y los subtemas.
2. Usa mecanismos de coherencia y cohesión (conectores lógicos), de acuerdo con las características propias de las tesis planteadas.
3. Escribe una monografía citando a los autores que respaldan sus afirmaciones.
4. Autoevalúa y coevalúa sus producciones textuales, teniendo en cuenta, la adecuación del lenguaje a un contexto comunicativo (por ejemplo, uso de lenguaje académico).
5. Registra las citas siguiendo las normas de probidad académica que regulan la presentación de textos académicos y dan lineamientos sobre la citación y referenciación de fuentes.

6. Utiliza vocabulario preciso y especializado en la escritura de monografías, demostrando capacidad para abordar temas relevantes en contextos académicos.
7. Evalúa el efecto que ha tenido la experiencia de aprendizaje de la monografía en la manera de aprender.

Recursos y estrategias**Aspectos Lingüísticos:****Sintáctico:**

- Organización lógica de la información: introducción, desarrollo y conclusión.

Semántico:

- Vocabulario específico y técnico.
- Comparación y contraste de fuentes.
- Vicios del lenguaje: Pleonismo, teoricismo, cacografía, solecismo.

Ortográfico:

- Refuerzo de puntuación.

Probidad académica:

- Mecanismos para la identificación de datos referenciales dentro del texto.
- Estructura y formato de las referencias bibliográficas, de acuerdo con el formato y tipo de fuente.



Habilidad

ESCUCHAR Y HABLAR

Aprendizaje

Construye argumentos sólidos sobre temas complejos, a través del seminario socrático, profundizando en la comprensión del tema tratado en las monografías y las infografías.

Evidencias de Aprendizaje

1. Prepara una estructura retórica que contemple el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio como base para los intercambios en escenarios del seminario socrático.
2. Contrasta diferentes tipos de argumentos presentes en los escenarios de discusión oral en los que participa.
3. Formula preguntas que permiten un análisis profundo del tema central del seminario.
4. Emplea estructuras y recursos lingüísticos adecuados al propósito comunicativo.
5. Plantea argumentos, de manera colaborativa, a partir del diálogo desarrollado en el seminario socrático.

Recursos y estrategias

Técnica de expresión oral

Seminario socrático.

Recursos conceptual

Fuentes de consultas informativas en diferentes formatos.

Multimodal

Carteles de preguntas.

Infografías avanzadas.

Tarjetas de ideas.

Organizadores gráficos.





Secretaría de Educación del Distrito

Avenida El Dorado No. 66 - 63

Teléfono: (601) 3241000

Bogotá, D. C. - Colombia

www.educacionbogota.edu.co



@Educacionbogota



Educacionbogota



@Educacionbogota



@educacion_bogota