



COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO



ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN EPC: SU IMPLEMENTACIÓN EN EL MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO COMO ACCION PEDAGÓGICA EN LA GESTIÓN DIRECTIVA

En el Magdalena Ortega de Nariño, en un proceso de trabajo con asesoría de entidades externas y representantes de nivel central de la Secretaría de Educación, se determina el modelo Constructivista y el enfoque de Enseñanza para la Comprensión EPC, que enmarcarán en adelante todos los procesos institucionales. Esta tarea se realiza con participación de un equipo que asume el trabajo de liderazgo en la gestión pedagógica institucional y quedó registrada en el documento Avances PEI 2015,

Desde el año 2017, la Institución ingresa en el camino de la Reacreditación, asunto que requiere un trabajo intenso de organización y sistematización de evidencias para la evaluación con entidades externas. En relación la gestión pedagógica se construye la meta de implementar el modelo y el enfoque, escogido con anterioridad, que no fue aplicado en la planeación ni en la práctica pedagógica.

Para desarrollar este proceso se toman elementos de la Investigación acción participativa IAP, por ser una propuesta metodológica que permite indagar, develar la realidad del contexto , superando la mera descripción. Centra el proceso, en generar condiciones para transformar la realidad estudiada. Así , esta metodología aplicada como parte de la gestión directiva ha permitido comprender y transformar la práctica pedagógica , empoderar los actores de la comunidad en este caso a las y los directivos y docentes y articular la formación con la producción colectiva innovadora.

La propuesta a cinco años quedó planteada así:

	Año 1 (2018)	Año 2 (2019)	Año 3 (2020)	Año 4 (2021)	Año 5 (2022)
Contenido	Modelo Constructivista Enfoque EPC Redes con SED Plataforma para extensión de jornada Desarrollo de Pensamiento	-Desarrollo de pensamiento. -Enseñanza para La comprensión. - Qué es - Por qué se asume	RTVC Parrilla Los mejores cuentos de Hadas EPC Tópico Generativo Hilos conductores	Tópico Generativo Hilos conductores Evaluación continua 2) DBA en Metas de comprensión -La evaluación proceso determinante	Los Desempeños en EPC Desempeños flexibles



COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO



	OFB: Música con y desarrollo de pensamiento matemático - Natación y cuerpo para Primera infancia y ciclo I	-Comprender en el centro del proceso?	Evaluación continua como proceso determinante *Autoevaluación, *coevaluación, *heteroevaluación Para indagar: -La Rúbrica -El Portafolio -Cátedra Afrocolombianidad	En la transformación pedagógica. -La Rúbrica y El Portafolio, para la valoración en EPC La ética del Cuidado Cátedra Afrocolombianidad	
Proceso	Creación de equipos de trabajo Dar a conocer las generalidades del modelo y enfoque como elementos centrales del PEI en el MAONA	1) Construcción de una propuesta MAONA con elementos tomados de la EPC 2) Diseño de formatos para planeación de procesos académicos y convivenciales desde EPC	Proceso de Unificación Institucional mediante el trabajo de construcción colectiva RIA: Reunión Integrada de área Una estrategia para Proyectos transversales en la EPC Evaluación de docentes 1278 con principios de EPC	RIA: Reunión Integrada de área Una estrategia para Proyectos transversales en la EPC Talleres (Maestros que aprenden de maestros): para el conocimiento y manejo de las herramientas de "Colombia Aprende" y diversas herramientas de planeación y seguimiento en TEAMS	Desempeños flexibles una propuesta para la Inclusión en MAONA Planeación en formatos unificados en la plataforma TEAMS



COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO



- El marco de la EpC no es una receta, sino una serie de pautas generales, proporcionan “ambigüedad óptima”
- En el campo de la educación, existen muchas ideas, muchas interpretaciones y muchas aplicaciones – en contraposición a una sola forma de hacerlo. Los educadores necesitan personalizar sus innovaciones.
- En ocasiones los educadores no cuentan con el tiempo ni con la energía para reinventar cada rueda; por lo tanto queremos proporcionar suficientes pautas para apoyar los esfuerzos de los maestros en la transformación de sus propias prácticas



COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO



¿QUÉ ES LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN?

- Le pedimos a los estudiantes no sólo que conozcan sino que piensen a partir de lo que conocen
- **Ejemplo**
- Una maestra presentando la taxonomía de las plantas y animales
- Con el fin de comprobar la comprensión inicial de los estudiantes sobre los sistemas de clasificación, la maestra les solicito que construyeran una
- El ejercicio consistió en investigar sobre el contenido de un cajón encontrado en la casa y crear un sistema de clasificación
- La forma como lo hicieron los hizo más conscientes de la clasificación como empresa
- Le mostró a la maestra lo que habían comprendido hasta el momento y le permitió resaltar algunos de los propósitos y retos al diseñar un sistema de clasificación

6

- Para apreciar la comprensión de una persona en un momento dado, solicítele que haga algo que implique poner la comprensión en juego – explicar, resolver un problema, construir un argumento, armar un producto
- Lo que los estudiantes hacen como respuesta no sólo muestra su comprensión actual sino que también es probable que avancen más
- La idea que la gente reconoce la comprensión a través del desempeño, no sólo tiene sentido sino que aparece durante toda una gama de investigaciones sobre la cognición humana
- Reconocemos la comprensión por medio de un criterio de desempeño flexible. La comprensión se presenta cuando la gente puede pensar y actuar flexiblemente con lo que sabe
- Por el contrario, cuando un estudiante no puede ir más allá de un pensamiento y acción memorístico y rutinarios, significa que hay falta de comprensión

7



COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO



EN QUÉ CONSISTE EL MARCO DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN

- El marco de la enseñanza para la comprensión, enlaza los cuatro pilares de la pedagogía con cuatro elementos de planeación e instrucción.
- **Cuatro preguntas centrales acerca de la enseñanza**
- ¿Qué debemos enseñar?
- ¿Qué vale la pena comprender?
- ¿Cómo debemos enseñar para comprender?
- ¿Cómo pueden saber estudiantes y maestros lo que comprenden los estudiantes y cómo pueden desarrollar una comprensión más profunda?
- **El elemento de la EpC que aborda cada una de las preguntas**
- Tópicos Generativos
- Metas de Comprensión
- Desempeños de Comprensión
- Valoración Continua.



COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO



TODAS

Fecha JULIO 2021

Hilos conductores (o metas abarcadoras-Sugiero por ahora solo HC)

HILOS CONDUCTORES

- **Introducción**
 - Las metas de comprensión abarcadoras o hilos conductores describen las comprensiones más importantes que deberían desarrollar los estudiantes durante el curso. Las metas de comprensión de las unidades particulares deberían relacionarse estrechamente por lo menos con una de las metas de comprensión abarcadoras del curso.
 - **Cómo identificar los hilos conductores**
 - Puede ser después de haber desarrollado algunas de las unidades del curso
 - También se puede comenzar por escribir, al principio del año, las cosas más importantes que los estudiantes deberían obtener de sus clases.
 - Estos hilos conductores a menudo proceden de creencias y valores profundamente arraigados respecto de la materia, de la enseñanza y del aprendizaje
- **Preguntas para mejorar los hilos conductores**
 - ¿Cubren todo aquello que usted considera lo más importante que deben aprender sus estudiantes en su curso
 - ¿Están formuladas en forma de pregunta o enunciados?
 - ¿Se relacionan con los tópicos generativos y con las metas de comprensión de las unidades que han sido o van a ser creadas?

- **Ejemplos de hilos conductores**
- **Historia.** “¿En qué medida su pasado histórico convirtió a los colombianos en lo que son en la actualidad?”
- **Ciencias.** “los estudiantes comprenderán que hacer ciencia no es un proceso que consiste en buscar hechos sino construir y demostrar teoría
- **Álgebra.** “¿Cómo usar lo que sabemos para calcular lo que no sabemos?”
- **Literatura.** “Los estudiantes comprenderán como las metáforas configuran nuestra manera de experimentar el mundo.”
- **Cómo planear los hilos conductores**
- Cuáles son las cosas más importantes que quiero que se lleven consigo los estudiantes cuando terminen el año?
- Revise algunas de las unidades planeadas. ¿Cuáles son los temas concurrentes?
- Pregúntele a los estudiantes qué dijo usted en cuanto a lo que pensaba centrarse
- Trate de formular los hilos conductores tanto en forma de enunciados como en forma de preguntas

1.

2.

3.

4.

5.



COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO



TÓPICOS GENERATIVOS

- **Introducción**

- Determinar el material de enseñanza que se utilizará a lo largo del curso. ¿Cómo decidir entonces lo que incluiremos en el curso? ¿Qué material resultará más fructífero?
- Los tópicos generativos son temas, cuestiones, conceptos, ideas, etc. que ofrecen profundidad, significado, conexiones y variedad de perspectiva en un grado suficiente como para apoyar el desarrollo de comprensiones poderosas por parte del estudiante
- **Características claves de los tópicos generativos**
- Son centrales para uno o más dominios o disciplinas
- Suscitan la curiosidad de los estudiantes
- Son de interés para los docentes
- Son accesibles
- Ofrecen la ocasión de establecer numerosas conexiones

- **Ejemplos de tópicos generativos**

- **Biología.** La definición de vida, selvas tropicales, dinosaurios, especies en vía de extinción, calentamiento del planeta
- **Matemáticas.** El concepto de cero, patrones, igualdad, representaciones con signos y símbolos, tamaño y escala.
- **Historia.** Desastres marítimos, supervivencia, revolución, conflictos, poder.
- **Literatura.** Interpretación de textos, cuentos populares, humor, perspectivas múltiples.
- **Cómo planear tópicos generativos**
- Primer paso “lluvia de ideas”
- Una vez identificadas las nociones, confeccione una “red de ideas”
- Considere conceptos, proyectos, recursos, conexiones, etc.
- Tejer una red. Las ideas entrelazadas pueden refinarse más adelante a medida que vaya decidiendo que es lo más importante

- El siguiente paso consiste en seleccionar apartes de la “red de ideas”. Céntrese en las partes de la red donde empalman más conexiones. Busque tópicos capaces de suscitar polémicas, que admitan múltiples y diferentes perspectivas, que no se presten a una única respuesta correcta
- Consulte con otros docentes. Pregúnteles cuáles son, a su criterio, las grandes ideas en ese dominio o disciplina
- **Cómo mejorar la lluvia de ideas sobre tópicos generativos**
- ¿Representan conceptos o temas fundamentales para la disciplina?
- ¿Son interesantes y emocionantes para los estudiantes?
- ¿Son interesantes y emocionantes para usted como maestro?
- ¿Le ofrece a los estudiantes la posibilidad de hacer conexiones con otros cursos, al igual que con la vida fuera de la escuela?
- ¿Cuenta con recursos y materiales que le permitan al estudiante acceder al tópico?
- Se presentan de forma interesante que involucre a los estudiantes?

Tópico generativo:
LAS HERRAMIENTAS DE COLOMBIA APRENDE DEL MEN
PARA RGPS SON



COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO



METAS DE COMPRENSIÓN EN MAONA DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE. (BUSCAR EN COLOMBIA APRENDE)

METAS DE COMPRENSIÓN

• **Qué son las metas de comprensión**

- Pocos de nosotros emprenderíamos un viaje sin saber exactamente a dónde vamos. La idea de viajar sin rumbo se relaciona con la aventura y con la dicha de vernos libres de toda presión, pero en realidad es que el dinero que llevamos no es ilimitado, ni tampoco lo es el tiempo de vacaciones. Dado que nuestros recursos tienen un límite, tratamos de usarlos con sensatez. De manera que seleccionamos cuidadosamente el lugar y partimos con ese destino en mente. Saber a dónde vamos nos permite estimar los progresos durante el viaje, decidir cuando hacer un alto en el camino e incluso cambiar el itinerario si es necesario
- En el marco de la enseñanza para la comprensión, esos destinos se conocen como metas de comprensión y son los conceptos, procesos y habilidades que deseamos que comprendan los estudiantes y que contribuyan a establecer un centro cuando determinamos hacia dónde habrán de encaminarse¹⁸

• **Características claves de las metas de comprensión**

- Se formulan de dos maneras: como enunciados (“los estudiantes desarrollarán comprensión...” o “los estudiantes apreciarán...”) y como preguntas abiertas (“cuáles son las similitudes o diferencias más importantes entre los diversos géneros literarios”)
- Las metas de comprensión de las unidades se enfocan en los aspectos centrales del tópico generativo
- **Ejemplos de metas de comprensión de las unidades**
- Historia - TG: “El precio de la libertad: comprender la declaración de derechos” MdC “Los estudiantes comprenderán la relación entre derechos y responsabilidades en una sociedad democrática
- Biología - TG: “El significado de la vida” MdC “Los estudiantes comprenderán cómo el biólogo establece una diferencia entre los seres vivos y las cosas inanimadas.”¹⁹

- Geometría - TG: “Averiguar qué es lo verdadero: las pruebas matemáticas” MdC “Los estudiantes desarrollarán la comprensión tanto del enfoque inductivo como del deductivo para demostrar varios enunciados (por ejemplo que dos triángulos son congruentes, que dos líneas son paralelas, etc.)”
- Literatura - TG: “Las novelas policíacas y cómo se logran” MdC “Los estudiantes comprenderán de qué manera el autor crea, desarrolla y mantiene el suspenso en la trama
- **Cómo planear las metas de comprensión de la unidad**
- Empiece por articular las metas y hágalo a través de una lluvia de ideas. Pregúntese, “¿Qué comprensiones quiero que mis estudiantes desarrollen como resultado de su trabajo en esta unidad?” o “¿Por qué estoy enseñando este tópico.”
- Recuerde que no siempre tiene que empezar con las metas de comprensión

20

1.	2.	3	4



COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO



DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN

DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN

- **Qué son los desempeños de comprensión**
- Supongamos que trata de aprender a conducir un automóvil ateniéndose a las instrucciones de un libro o en clases magistrales dictadas por conductores expertos. Usted estudia los diagramas donde se muestra la posición de los pedales correspondientes al acelerador, al freno y al embrague. Se entera del proceso de ir soltando el embrague a medida que presiona el acelerador. Memoriza la distancia correcta de frenado. Un conductor experimentado le explica cómo calibrar las oportunidades para sumergirse en una corriente de tráfico veloz. En las clases magistrales también le explican como se estaciona en forma paralela. Una vez escuchado y leído lo suficiente sobre las distintas habilidades y técnicas usadas para conducir, usted se sienta por primera vez al volante y presenta el examen para obtener la licencia de conducción
- Sobra decir que pocos lo aprobaríamos en tales circunstancias
- Los estudiantes pueden adquirir fragmentos de conocimiento a partir de los libros y de las clases magistrales, pero si no tienen la ocasión de aplicarlo a una diversidad de situaciones con la guía de un buen entrenador, es indudable que no desarrollarán ninguna comprensión

- **Características claves de los desempeños de comprensión**
- Los desempeños de comprensión son actividades que exigen de los estudiantes usar sus conocimientos previos de maneras nuevas o en situaciones diferentes para construir la comprensión del tópico de la unidad.
- Los desempeños de comprensión ayudan a construir y a demostrar la comprensión de los estudiantes.
- Los desempeños de comprensión exigen que los estudiantes muestren sus comprensiones de una forma que pueda ser observada, haciendo que su pensamiento se torne visible.
- **Ejemplos de desempeños de comprensión**
- *Sociales:* MdC “Los estudiantes comprenderán que la historia siempre se cuenta desde una perspectiva particular y que comprender un texto histórico significa comprender a quien lo ha escrito”
- DdC. Los estudiantes comparan dos relatos del proceso de independencia. Luego analizan las diferencias entre ambos informes y cómo averiguar lo que realmente ocurrió. Utiliza algunas de estas estrategias para averiguar cuál de estos relatos es más plausible (si alguno lo es) y después presentan la explicación ante la clase.

- Cada vez que planee piense en los siguientes desempeños:
- **Desempeños Preliminares o Desempeños de Exploración** Estos son los desempeños de comprensión que generalmente corresponden al inicio de la unidad. Dan a los estudiantes la ocasión de explorar el tópico generativo y al docente, le da la oportunidad de conocer la comprensión que tienen los estudiantes sobre el tópico
- **Desempeños de investigación guiada** En este tipo de desempeños, los estudiantes se centran en desarrollar la comprensión de problemas o aspectos concretos del tópico generativo que para usted son importantes
- **Desempeños Finales o Proyectos Finales de Síntesis** Estos desempeños más complejos corresponden a la última etapa y permiten que los estudiantes sinteticen y demuestren la comprensión

SECUENCIA	Desempeños de comprensión	Valoración continua
Exploración		
Investigación guiada		
Producto final		



COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO



VALORACION CONTINUA

- ¿Qué es la valoración continua?
- ¿Como podemos valorar con exactitud y equidad lo que aprendieron nuestros estudiantes? Se trata de una pregunta que a menudo debaten los docentes. Pero cuando el propósito de la instrucción es la comprensión, el proceso de valoración es más que una evaluación
- Este tipo de valoración es frecuente en muchas situaciones que no pertenecen al ámbito escolar
- Esta clase de entrenamiento es habitual en los juegos deportivos comunes
- También podemos pensar, por ejemplo, en un director que prepara a un grupo de actores para la representación de una obra teatral
- Integrar el desempeño y la retroalimentación es justamente lo que necesitan los estudiantes cuando trabajan en el desarrollo de la comprensión de un tópico o concepto específico

32

- **Características claves de la valoración continua**
- El proceso de valoración continua consta de dos componentes principales: establecer **criterios** de valoración y proporcionar **retroalimentación**
- Los **criterios** para valorar cada desempeño de comprensión deben ser :
 - Claros (enunciados explícitamente al comienzo de cada desempeño de comprensión - aunque puede elaborarse en el curso del desempeño mismo, sobre todo si es la primera vez que el docente y los estudiantes lo abordan)
 - Pertinentes (estrechamente vinculados a las metas de comprensión de la unidad)
 - Públicos (todos en la clase los conocen y los comprenden)

33

- La **retroalimentación** debe:
 - Proporcionarse con frecuencia, desde el inicio hasta la conclusión de la unidad junto con los desempeños de comprensión. A veces la retroalimentación puede ser formal y planeada (tal como la retroalimentación sobre las presentaciones) y otras veces puede ser más informal (como responder a los comentarios de un estudiante en las discusiones de clase)
 - Proporcionar a los estudiantes información sobre el resultado de los desempeños previos y también sobre la posibilidad de mejorar los futuros desempeños
 - Informar sobre la planeación de las clases y actividades siguientes
 - Venir de diferentes perspectivas: de las reflexiones de los estudiantes sobre su propio trabajo, de las reflexiones de los compañeros sobre el trabajo de los otros y de los docentes mismos

34

- **Ejemplos de valoración continua**
- **En una clase de matemáticas**
- **Metas de comprensión:** Ayudar a los estudiantes a comprender los porcentajes y sus usos en la vida cotidiana describiendo los datos. Ayudar a los estudiantes a comprender que las encuestas son una herramienta para recoger datos que pueden ser expresados matemáticamente.
- **Desempeños de comprensión:** Los estudiantes entrevistan a sus compañeros para recolectar información sobre su salud (digamos, el número de resfriados que padecen en un año) y sobre algunas variables que asocian con la buena salud (por ejemplo el porcentaje de tiempo que le dedican al deporte/ejercicio físico fuera del horario escolar). Deciden cómo usarán los gráficos y cuadros para representar mejor sus datos. (Por ejemplo, el 80% de los estudiantes que dijeron haberse enfermado menos de una vez al año, pasan más del 50% de su tiempo libre haciendo ejercicios físicos.)

35

- **Criterios para la valoración continua:** El docente comparte con sus estudiantes una hoja donde se describen las dos categorías de criterios para valorar el trabajo: las cualidades de una buena encuesta y las características del uso eficaz de los porcentajes en este tipo de trabajo.
- **Retroalimentación para la valoración continua:** Los estudiantes comparten entre sí los borradores de las encuestas para someterlos a crítica y recibir retroalimentación. Entregan al docente el primer bosquejo de los gráficos y los cuadros, quien aporta sus comentarios. Para la calificación definitiva, el docente tiene en cuenta la versión final del trabajo y también la auto evaluación que la acompaña.

36

- **Cómo enseñar con valoración continua**
- Aunque tenga claro cuáles deben ser los criterios de un desempeño específico, invite a los estudiantes a elaborar por sí mismos los criterios de valoración, observando modelos o ejemplos de desempeños similares
- Una vez establecidos los criterios, póngalos en un lugar visible del aula
- Muestre a sus estudiantes cuál es la manera óptima de proporcionar una retroalimentación que les comunique si lo están haciendo bien y como podrían mejorar el trabajo
- Los portafolios y diarios de reflexión son herramientas útiles para que los estudiantes se den cuenta de lo que van aprendiendo a través del tiempo
- Utilice las oportunidades de valoración no solo para medir el rendimiento de los estudiantes, sino también para examinar y reestructurar el currículo y la práctica pedagógica.

38



COLEGIO MAGDALENA ORTEGA DE NARIÑO



FORMATO ORIGINAL TOMADO DE INTERNET

Organizador Gráfico de EpC

Grado

Hilos conductores o Metas Abarcadoras

- 1
- 2
- 3
- 4

Tópicos Generativos (unidad)

Metas de Comprensión

		1	2	3	4
Secuencia		Desempeños de Comprensión		Valoración Continua	
Exploración	#1			Retroalimentación	
	#2				
	#3				
	#4				
Investigación Guiada	#1			Retroalimentación	
	#2				
	#3				
	#4				
Proyecto final	#1			Retroalimentación	
	#2				
	#3				
Habilidades	#4			Criterio	

☐ Investigación
☐ Trabajo escrito
☐ Colaboración
☐ Mayor foco

☐ Refuerzo

☐ Requerido