

Secuencia Didáctica - Grado Décimo

Rituales y Simbolismos

Objetivo General:

Explorar la relación entre rituales y simbolismos culturales en el arte a través del estudio de diversas manifestaciones artísticas y el desarrollo de proyectos en diferentes técnicas visuales.

Competencias:

Sensibilidad Perceptiva

- El estudiante explora cómo los rituales y simbolismos culturales se representan en el arte, desarrollando habilidades técnicas en diferentes materiales y soportes.

Producción-Creación

- El estudiante diseña y desarrolla propuestas artísticas que integran técnicas y conceptos visuales complejos.

Comprensión Crítico-Cultural

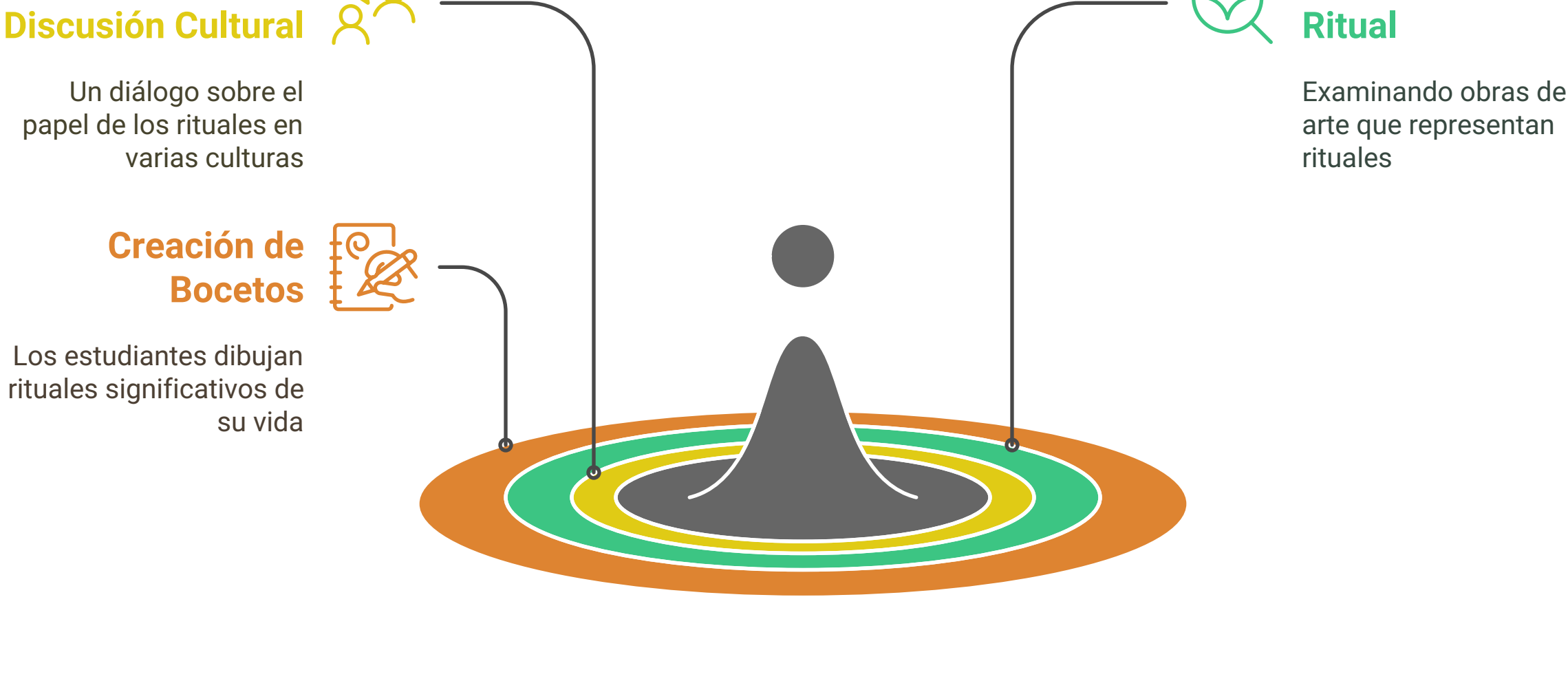
- El estudiante reflexiona sobre el impacto del arte en contextos sociales, históricos y culturales, y la relación entre creatividad y transformación.

Primera Unidad: Rituales y Simbolismos en el Arte

Clase 1: Introducción a los Rituales y Simbolismos Culturales en el Arte (semana del 27 al 31 de enero)

- Discusión sobre la función de los rituales en diferentes culturas.
- Análisis de imágenes de arte ritual.
- Ejercicio: Elaboración de un boceto sobre un ritual significativo en su entorno.

Explorando Rituales Culturales a través del Arte



Clase 2: Análisis de Símbolos Rituales en Diferentes Culturas (semana del 3 al 7 de febrero)

- Investigación de símbolos en arte prehispánico, africano y asiático.
- Creación de un mapa visual de símbolos y su interpretación.

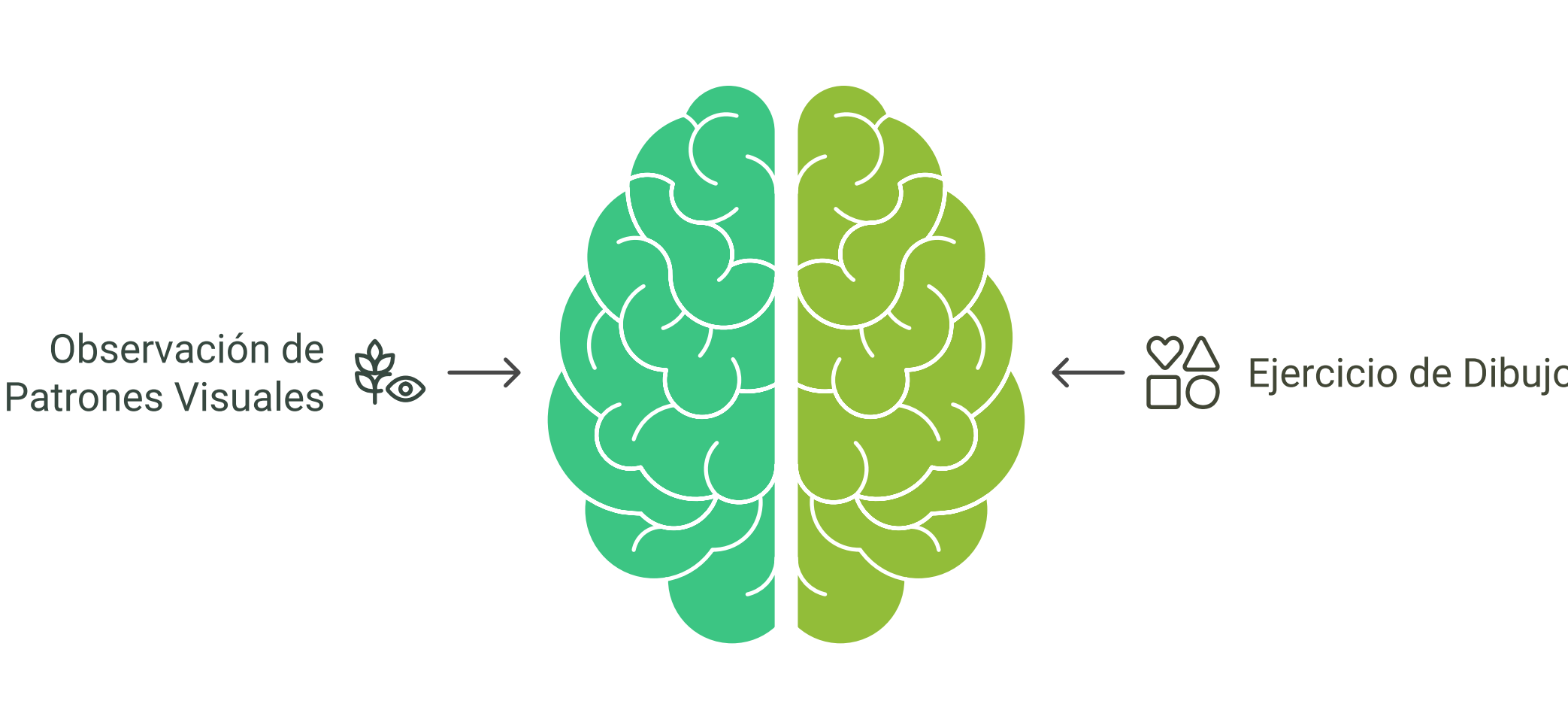
Exploración de Símbolos Culturales en el Arte Mundial



Clase 3: Exploración de Formas Orgánicas y Geométricas en Obras Artísticas (semana del 10 al 14 de febrero)

- Observación y análisis de patrones visuales en la naturaleza y el arte.
- Ejercicio de dibujo basado en patrones orgánicos y geométricos.

Explorando Patrones en el Arte



Clase 4: Uso de Paletas de Color Simbólicas (semana del 17 al 21 de febrero)

- Estudio del color en diferentes tradiciones artísticas.
- Práctica con acuarelas y acrílicos en una paleta de color simbólica.

Exploración Artística a través del Color y la Simbología



Segunda Unidad: Exploración de Técnicas Artísticas

Clase 5: Introducción a la Cerámica y su Relación con el Simbolismo Cultural (semana del 24 al 28 de febrero)

- Modelado en arcilla de un símbolo ritual personal.

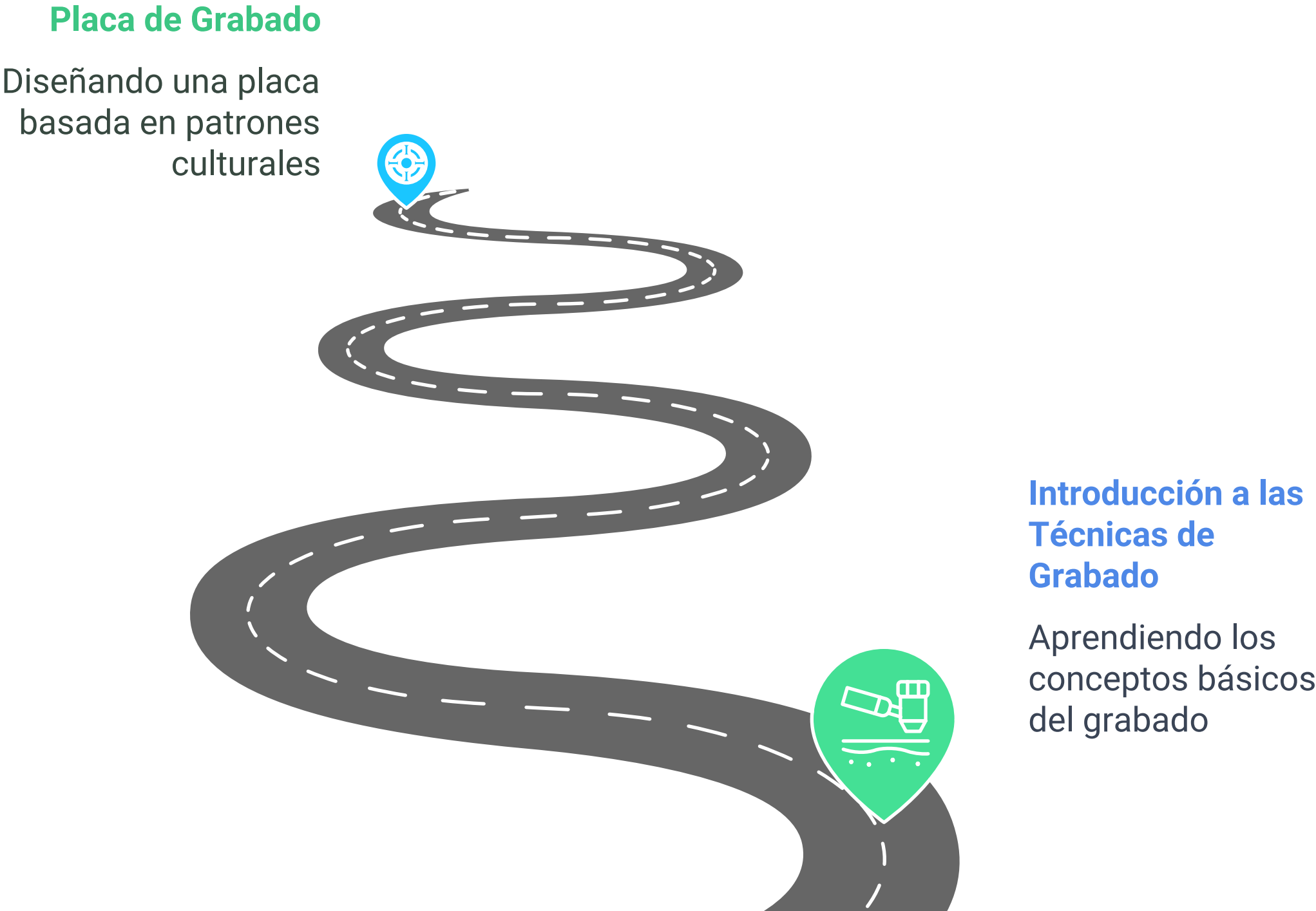
Clase 6: Creación de una Pintura sobre Papel Basada en el Simbolismo Ritual (semana del 3 al 7 de marzo)

- Elaboración de una composición pictórica con elementos rituales.

Clase 7: Grabado sobre Metal con Diseños Simbólicos (semana del 10 al 14 de marzo)

- Introducción a las técnicas de grabado.
- Creación de una placa de grabado basada en patrones culturales.

Proceso de Grabado sobre Metal



Clase 8: Ilustración de un Relato Ritual (semana del 17 al 21 de marzo)

- Desarrollo de una narrativa visual en ilustración.
- Creación de una serie de bocetos con estilo propio.

Componentes de una Ilustración de Relato Ritual



Tercera Unidad: Arte Urbano y Cultura Visual Contemporánea

Clase 9: Análisis del Arte Urbano y su Impacto Cultural (semana del 24 al 28 de marzo)

- Reflexión sobre cómo el arte urbano transforma espacios públicos.
- Debate sobre artistas urbanos contemporáneos.

Clase 10: Creación de un Proyecto Final Integrador (semana del 31 de marzo al 4 de abril)

- Desarrollo de una obra personal que combine elementos de rituales y arte urbano.
- Presentación de proyectos y reflexión grupal sobre el proceso de creación.

Evaluación (semana del 7 al 11 de abril)

- Diario visual:** Reflexiones y bocetos en cada sesión.
- Proyectos prácticos:** Obras terminadas en cada técnica.
- Participación en debates y análisis de obras.**
- Proyecto final:** Integración de conceptos y técnicas en una obra personal.

Estrategias Clave para la Evaluación en el Curso de Arte



Esta secuencia permite que explores el arte desde la percepción sensorial, la producción creativa y la comprensión cultural, desarrollando un pensamiento crítico y una expresión visual significativa.

Mtra. ALEGRÍA PEREIRA TORRES

Artista Plástica
UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
Especialista en Pedagogía
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL