

Modelo Pedagógico Institucional

Colegio Vista Bella IED



Cuarta Semana de Desarrollo Institucional 2022



Agenda

I. Conceptos claves para entender el modelo Pedagógico Institucional.

II. Marco Conceptual del modelo de la Pedagogía

Dialogante

- A. Principios Epistemológicos.
- B. Principios Pedagógicos.
- C. Propósitos transversales a todas las áreas.
- D. Estrategias Metodológicas
- E. Evaluación.



III. Articulación de la Pedagogía Dialogante con la organización curricular por ciclos

- A. Ciclo I Exploratorio B. Ciclo II Conceptual D. Ciclo III Contextual E. Ciclo IV Proyectivo

1. Características generales de los estudiantes
2. Acuerdos Institucionales
 - a. Dimensión Cognitiva
 - b. Dimensión Comunicativa
 - c. Dimensión social-valorativa-afectiva
 - d. Proyecto de ciclo

I. Conceptos Claves para entender el Modelo Pedagógico Institucional



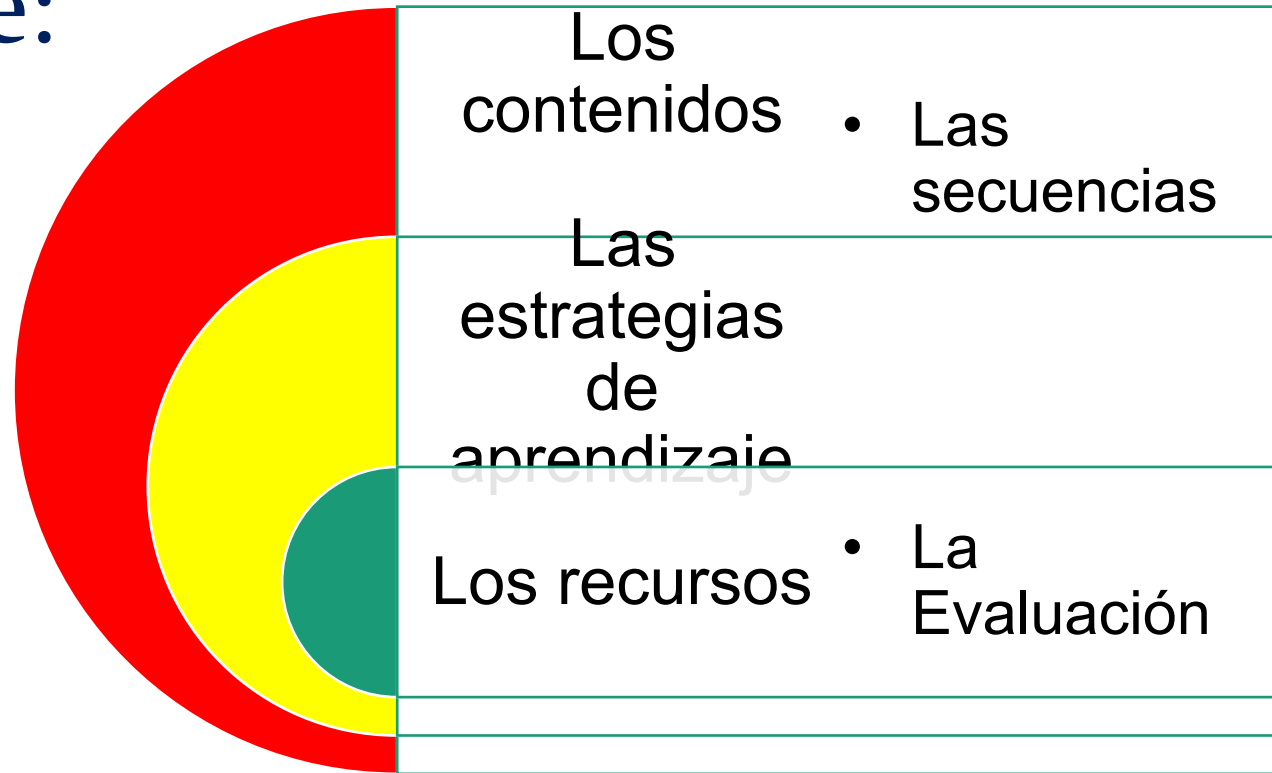


- ✓ Concepto Currículo
- ✓ Corrientes Pedagógicas
- ✓ Modelos Pedagógicos
- ✓ Concepto de desarrollo
- ✓ Desarrollo y aprendizaje
- ✓ Desarrollo y enseñanza
- ✓ Concepto de Competencia
- ✓ Competencias y desarrollo



- ✓ Concepto Currículo
- ✓ Corrientes Pedagógicas
- ✓ Modelos Pedagógicos
- ✓ Concepto de desarrollo
- ✓ Desarrollo y aprendizaje
- ✓ Desarrollo y enseñanza
- ✓ Concepto de Competencia
- ✓ Competencias y desarrollo

El currículo es la organización de:



Propósitos

¿Para qué?

Contenidos

¿Qué?

Secuencias

¿Cuándo?

Metodología

¿Cómo?

Recursos

¿Con qué?

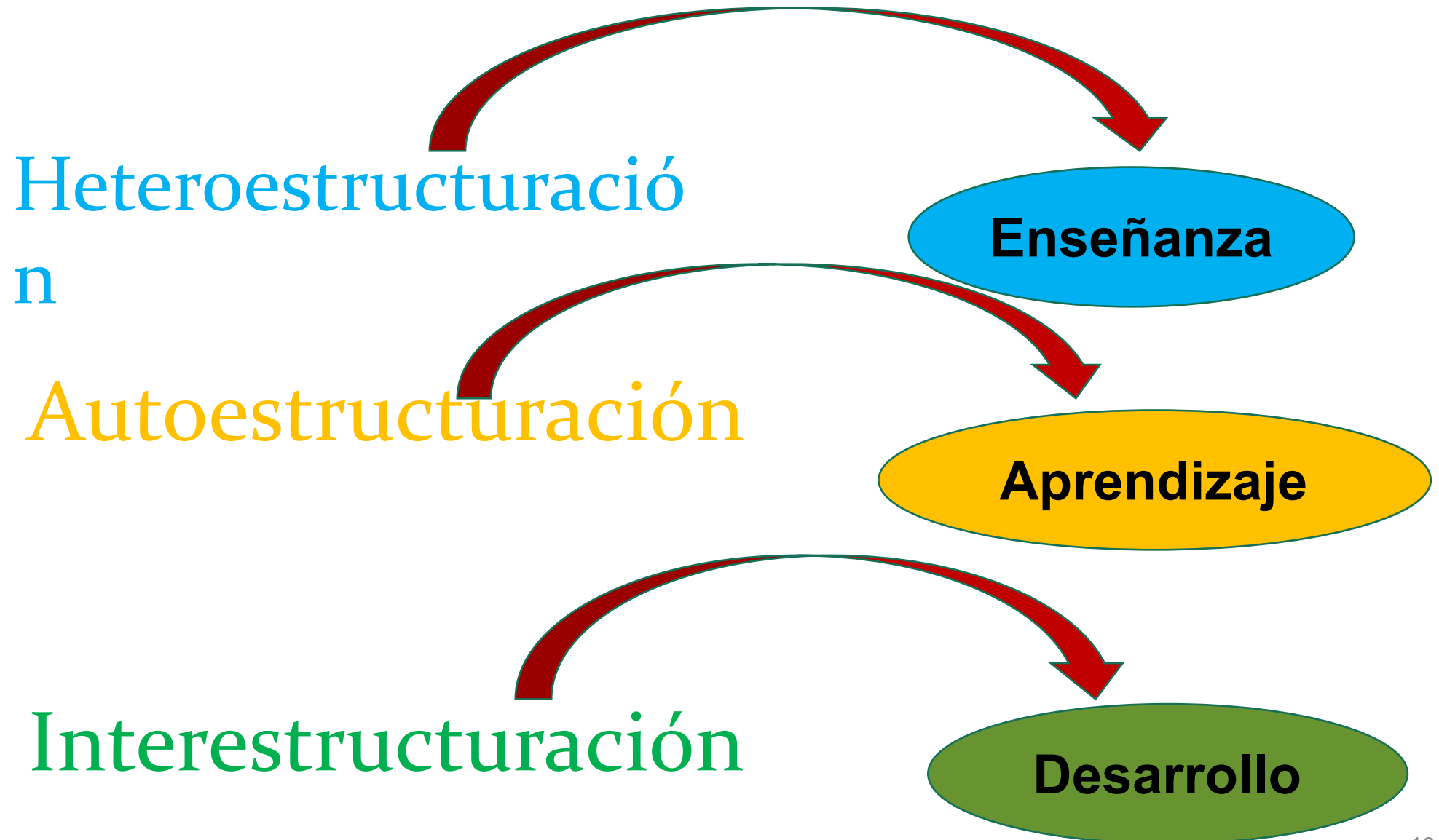
Evaluación

Se cumplieron los
propósitos?



- ✓ Concepto Currículo
- ✓ Corrientes Pedagógicas
- ✓ Modelos Pedagógicos
- ✓ Concepto de desarrollo
- ✓ Desarrollo y aprendizaje
- ✓ Desarrollo y enseñanza
- ✓ Concepto de Competencia
- ✓ Competencias y desarrollo

El investigador francés **Louis Not** propuso tres términos:



Las visiones Heteroestructurantes

- Consideran que la creación del conocimiento se realiza fuera del salón.
- La escuela es la transmisora de la cultura humana.
- El profesor es el centro del proceso educativo, se debilita el papel del estudiante como sujeto activo.
- **Metodología fundamental: clase magistral**



Las visiones Heteroestructurantes

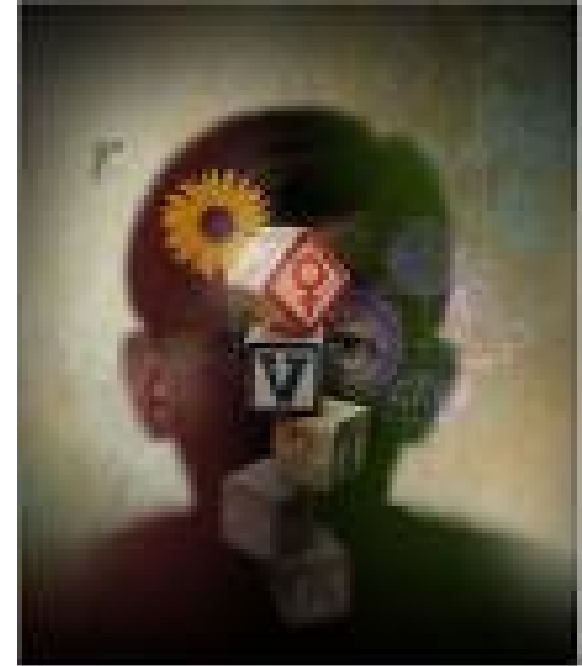
- Finalidad educativa: aprendizaje de conocimientos específicos.
- El papel del profesor es repetir y hacer repetir.
- El estudiante debe imitar y copiar.



La construcción del **conocimiento** es algo externo al estudiante y la **enseñanza** es una manera de garantizar su asimilación.

Visiones Auto-estructurantes

- Los estudiantes son el centro del proceso educativo.
- Son los artesanos de su propio desarrollo se debilita el papel del profesor como mediador de la cultura.
- Metodología: las que favorecen el descubrimiento y la invención.



Visiones Auto-estructurantes



- El estudiante es el que auto-aprende y se auto educa.
- La educación debe promover y respetar sus intereses.
- Sus ideas, sus intereses y sus actividades deberán ser el motor de la educación.

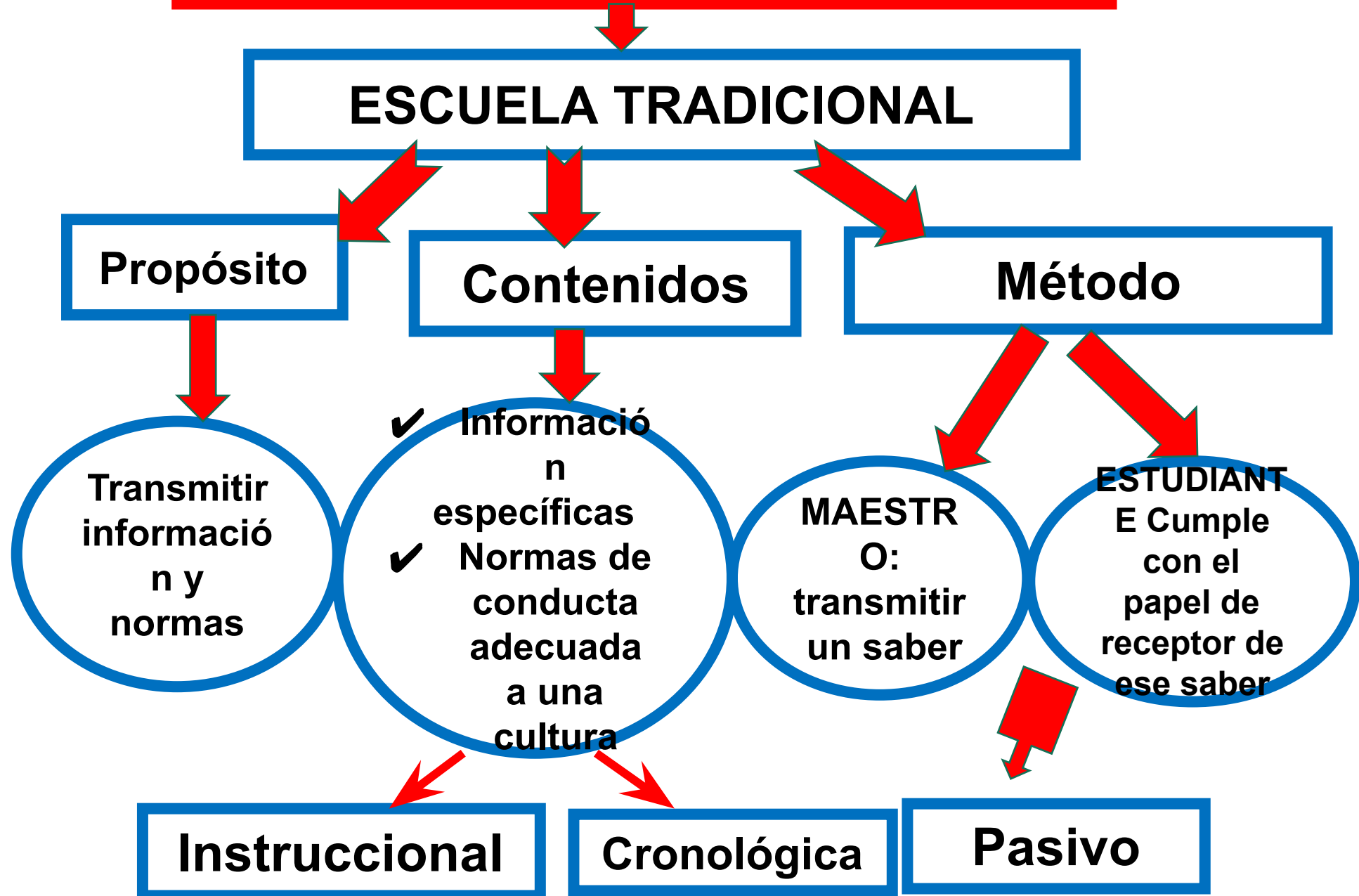


- ✓ Concepto Currículo
- ✓ Corrientes Pedagógicas
- ✓ **Modelo Pedagógico**
- ✓ Concepto de desarrollo
- ✓ Desarrollo y aprendizaje
- ✓ Desarrollo y enseñanza
- ✓ Concepto de Competencia
- ✓ Competencias y desarrollo

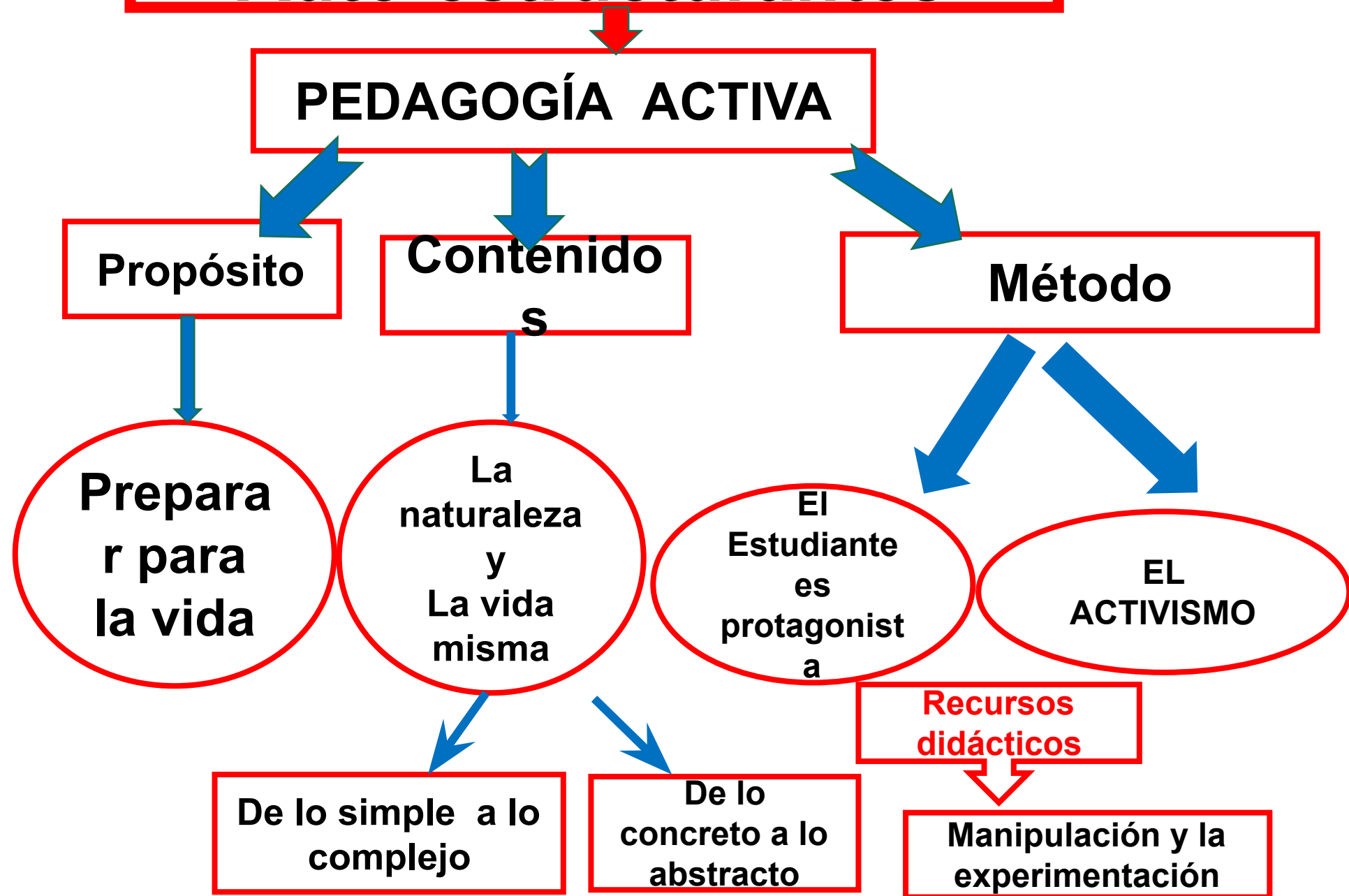


Es una postura
ante el
currículo

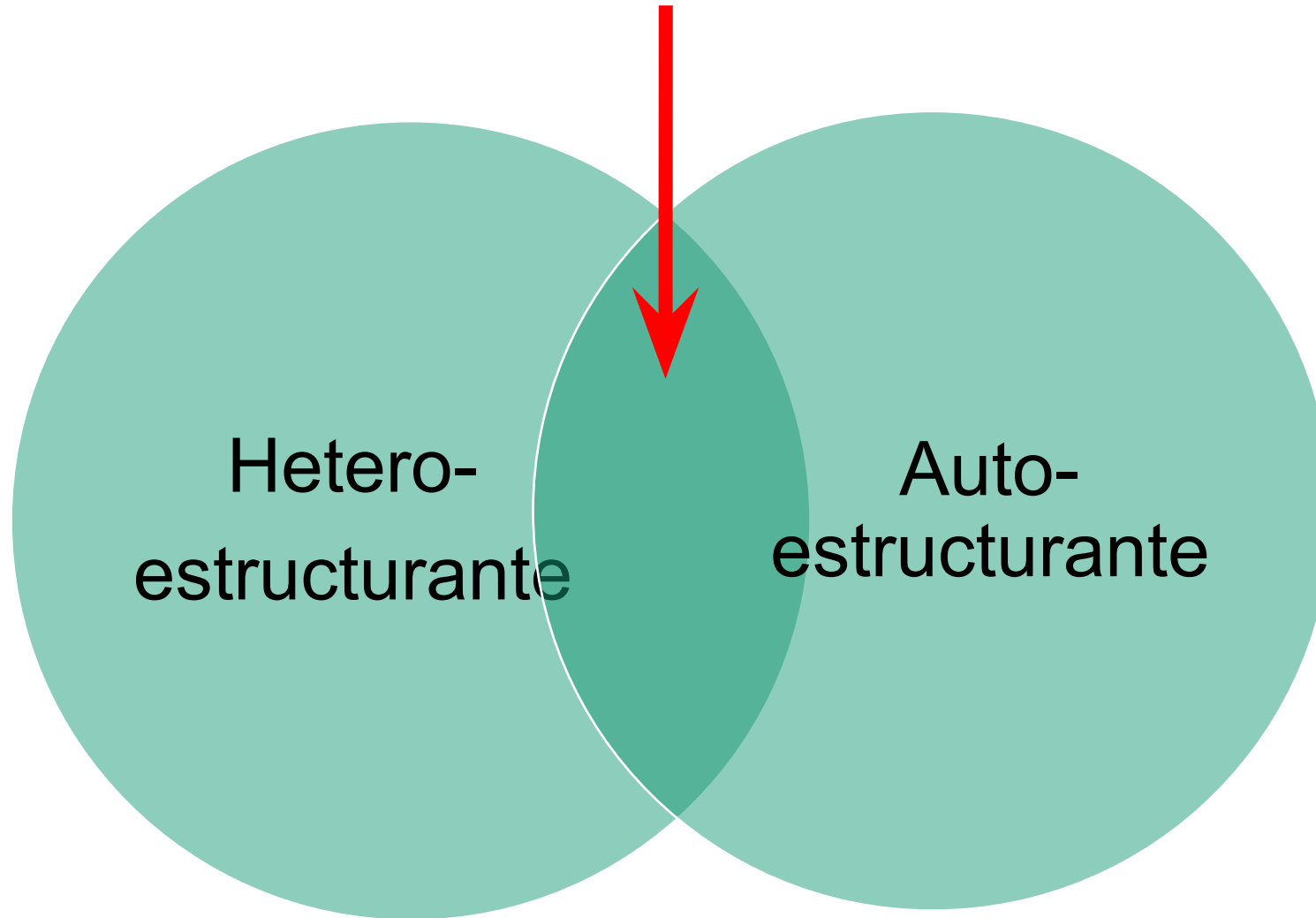
Hetero-estructurantes



Auto-estructurantes



INTER-ESTRUCTURANTE



INTER = ENTRE



- ✓ Concepto Currículo
- ✓ Corrientes Pedagógicas
- ✓ Modelos Pedagógicos
- ✓ Concepto de desarrollo
- ✓ Desarrollo y aprendizaje
- ✓ Desarrollo y enseñanza
- Concepto de Competencia
- ✓ Competencias y desarrollo

**Hace énfasis en las
habilidades para**

Relacionar

**Hacer
conexiones**

Comunicar

Comparar

Diferenciar

Jerarquizar

**Argumenta
r**

**Conjunto de
procesos,
competencias
y habilidades
que potencian
la estructura
cerebral,
mental y
cultural de la
persona.**

“El **desarrollo** da cuenta del **proceso de cambio** y **modificabilidad** permanente de la **estructura cerebral, mental y cultural**, generando múltiples mecanismos de conexión para hacer de ella un todo cada vez más completo que se potencia a sí mismo para realiza más conexiones y relaciones.”

Sarmiento,(2007)



- ✓ Concepto Currículo
- ✓ Corrientes Pedagógicas
- ✓ Modelos Pedagógicos
- ✓ Concepto de desarrollo
- ✓ Desarrollo y aprendizaje
- ✓ Desarrollo y enseñanza
- ✓ Concepto de Competencia
- ✓ Competencias y desarrollo

“Cuando el propósito de un modelo favorece el **desarrollo** orgánico, individual, socio-cultural del estudiante en sus aspectos **cognitivo, valorativo y praxiológico,** entonces **transforma,** revoluciona las formas naturales del pensamiento y del lenguaje, las convierte en **funciones superiores,** complejas, con nuevas y profundas significaciones y de nuevas potencialidades y alcances”
(Sarmiento, 2007)



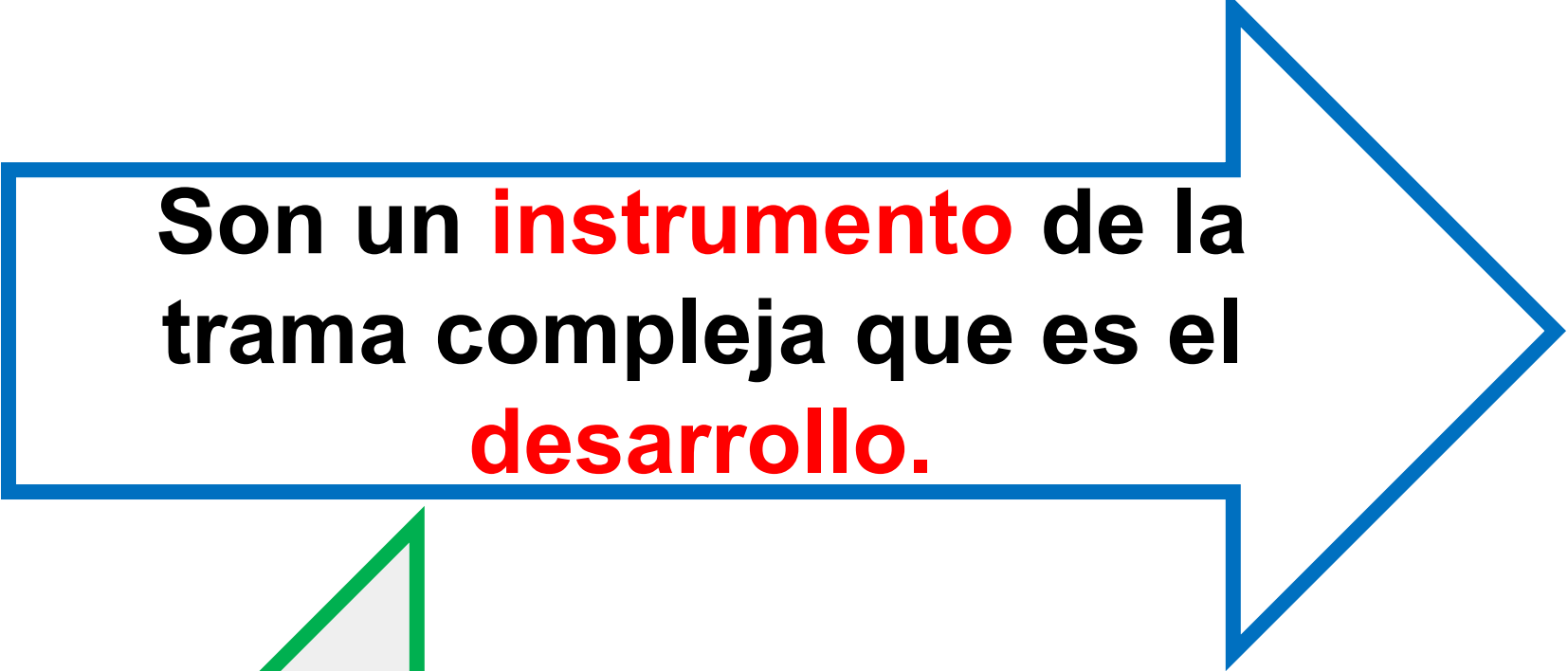
- ✓ Concepto Currículo
- ✓ Corrientes Pedagógicas
- ✓ Modelo Pedagógico
- ✓ Concepto de desarrollo
- ✓ Desarrollo y aprendizaje
- ✓ Desarrollo y enseñanza
- ✓ Concepto de Competencia
- ✓ Competencias y desarrollo

“La mediación es el conjunto de **formas de interaccionar** con un individuo, que posibilitan la emergencia de **nuevas y mejores formas de:** pensamiento, de interacción social y afectiva y de convertir en prácticas el pensamiento. Para ello es preciso entender la acción de pensar y las transformaciones que sufre éste cuando se desarrolla una idea”

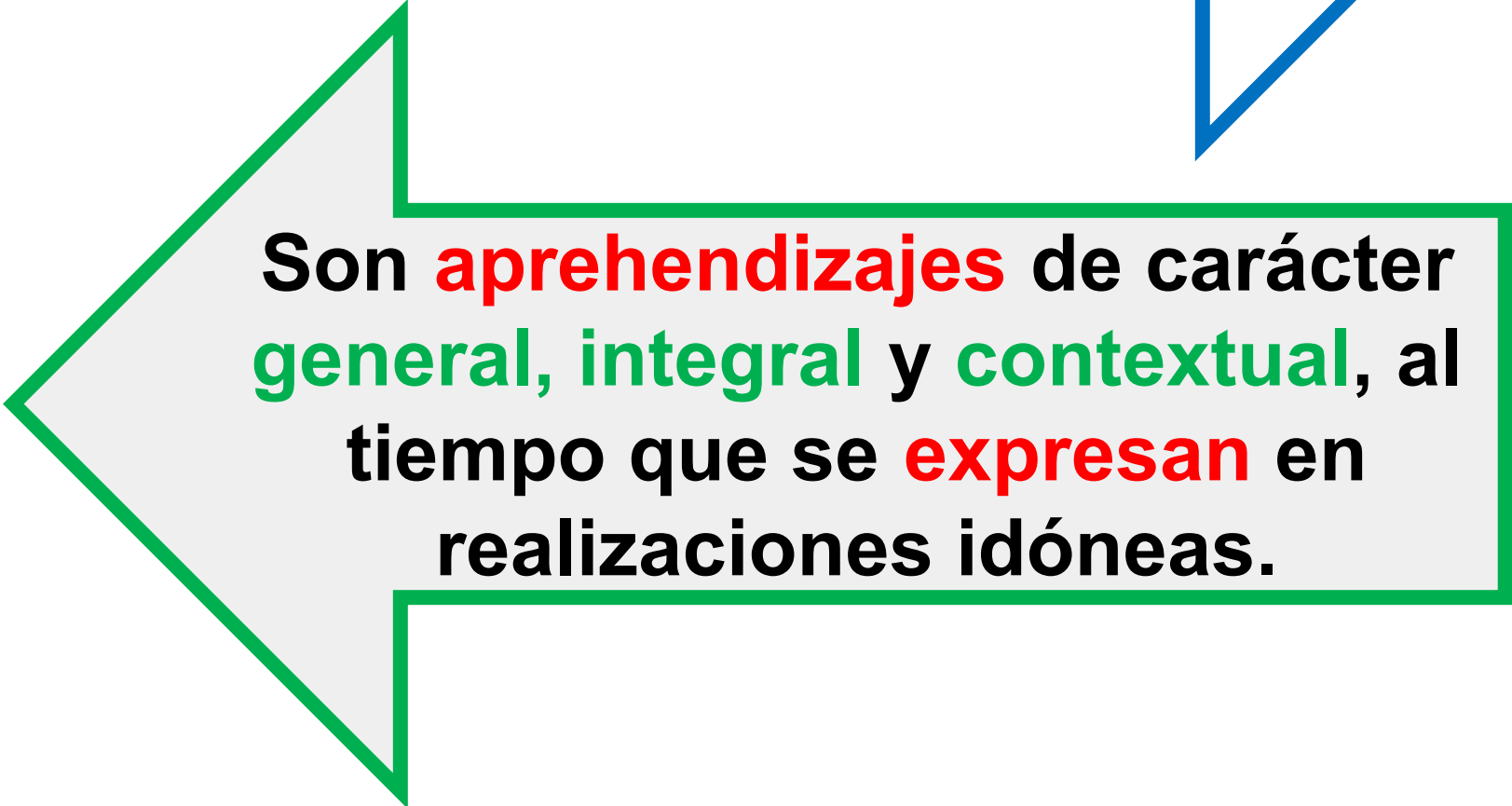
(Sarmiento, 2007)



- ✓ Concepto Currículo
- ✓ Corrientes Pedagógicas
- ✓ Modelos Pedagógicos
- ✓ Concepto de desarrollo
- ✓ Desarrollo y aprendizaje
- ✓ Desarrollo y enseñanza
- ✓ Concepto de Competencia
- ✓ Competencias y desarrollo



Son un **instrumento** de la trama compleja que es el **desarrollo**.



Son **aprehendizajes** de carácter **general, integral y contextual**, al tiempo que se **expresan** en realizaciones idóneas.

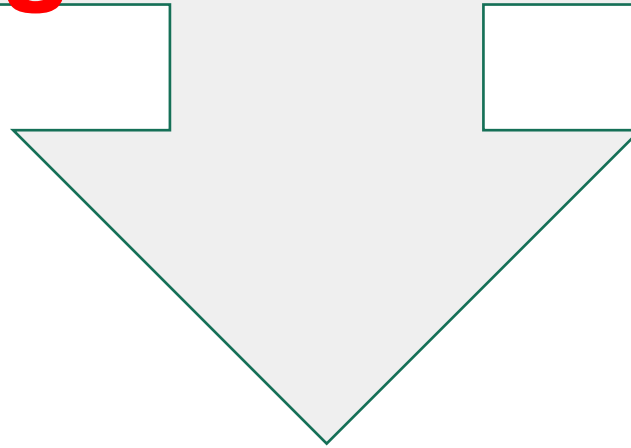


**Son aprendizajes
complejos que
involucran aspectos
cognitivos, valorativos y
praxiológicos.**



- ✓ Concepto Currículo
- ✓ Corrientes Pedagógicas
- ✓ Modelos Pedagógicos
- ✓ Concepto de desarrollo
- ✓ Desarrollo y aprendizaje
- ✓ Desarrollo y enseñanza
- ✓ Concepto de Competencia
- ✓ Competencias y desarrollo

Una escuela centrada en el desarrollo privilegia la comprensión, el análisis, la deducción, la interpretación y la argumentación.



I. Conceptos claves para entender el modelo Pedagógico Institucional.

II. Marco Conceptual del modelo de la Pedagogía Dialogante

- A.** Principios Epistemológicos.
- B.** Principios Pedagógicos.
- C.** Propósitos transversales a todas las áreas.
- D.** Estrategias Metodológicas
- E.** Evaluación.



III. Articulación de la Pedagogía Dialogante con la organización curricular por ciclos.



Modelo Pedagógico del colegio Vista Bella I.E.D.

PEDAGOGÍA DIALOGANTE

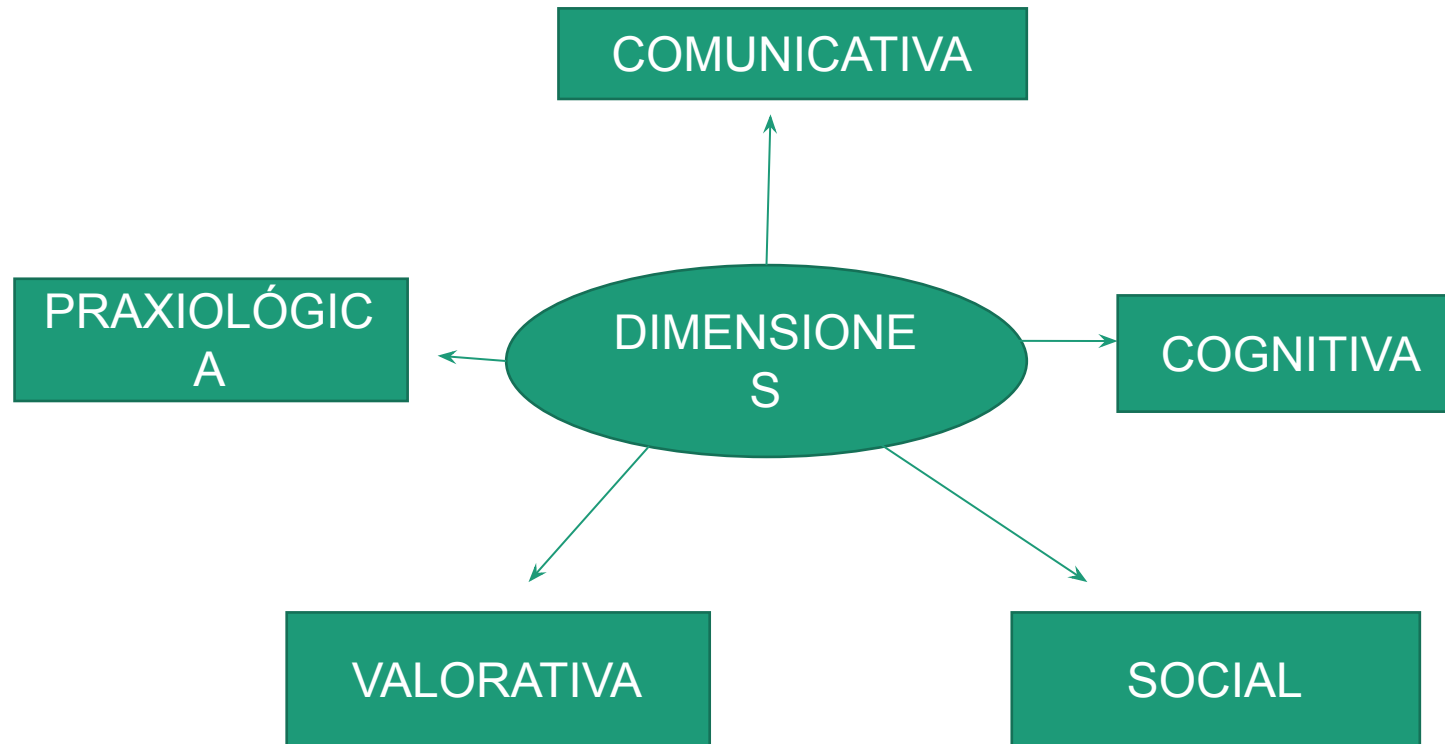


II. Marco Conceptual de la Pedagogía Dialogante

A: Principios Epistemológicos

Primer Principio

- Tiene en cuenta las todas las dimensiones del ser humano



SEGUNDO PRINCIPIO

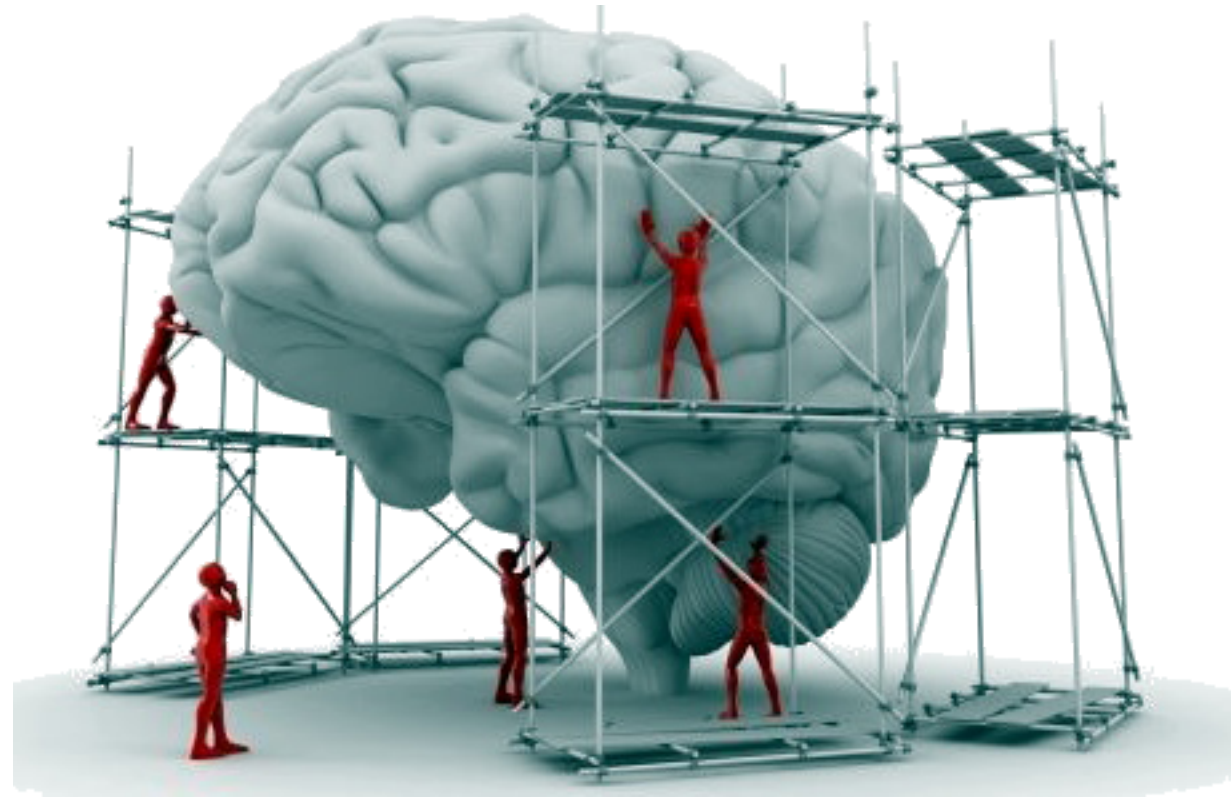
- Todo proceso humano es social, contextual e histórico.





CUARTO PRINCIPIO: MODIFICABILIDAD

- En cualquiera de las dimensiones pueden ocurrir cambios o modificaciones positivas o negativas.



B: Principios Pedagógicos

PRIMER PRINCIPIO:

- El fin de la educación no es el **aprendizaje** sino el desarrollo del estudiante.



Segundo principio: ABORDAJE DE TODAS LAS DIMENSIONES

- La educación debe abordar por igual las dimensiones del ser humano.



Tercer Principio: La Interestructuración

- La educación siempre debe ser entendida como un proceso interestructurante:

- Reconocer el papel activo tanto del docente como del estudiante.



Cuarto Principio: Zona De Desarrollo Próximo

- Los estudiantes aprenden inicialmente con la colaboración de otras personas.
- Por esa interacción, aprenden a desarrollarse de manera autónoma y voluntaria.(metacognición)



C:P ropósitos **t**ransversales a todas las **a**signaturas

(Los contenidos propios de las áreas son la excusa para desarrollar el pensamiento)

- Propositiones, conceptos y redes conceptuales.
- Competencias cognitivas.
- Habilidades múltiples: intra e interpersonales
- Competencias para convivir, interactuar y trabajar.
- Reconociendo el carácter histórico ,cultural, relativo y contextual de los propósitos y los contenidos.

d: Estratégias Metodológicas

Estrategias Metodológicas

Reivindicar el papel activo de la mediación y del estudiante

La lectura
como proceso
interactivo y
no como
proceso de
decodificación.

Mesas redondas,
debates,
seminarios e
investigaciones
mediadas.

La pregunta

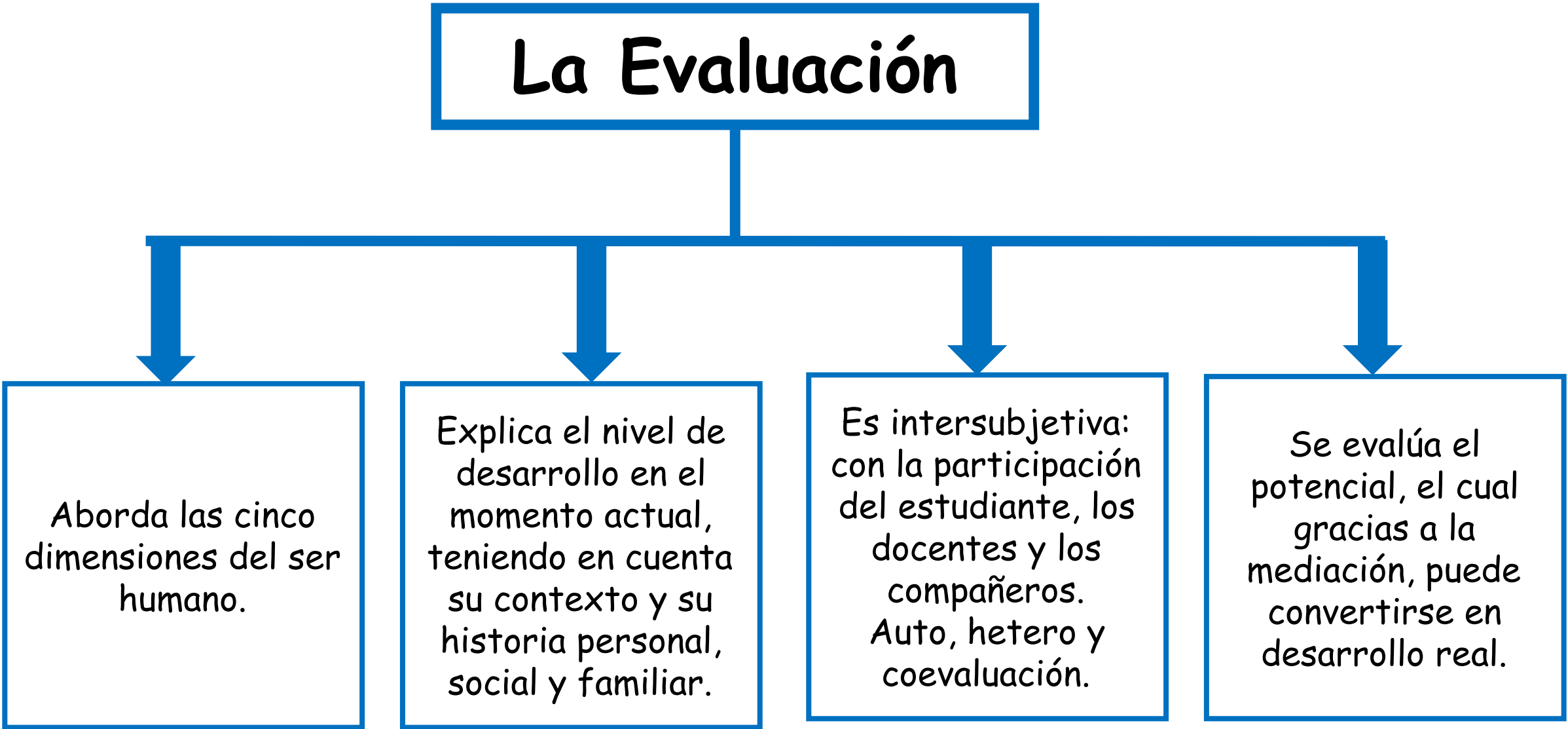
Autobiografía
y proyecto de
vida.

Trabajo
metacognitivo y en
defensa de la
reflexividad

**La metodología ideal es el trabajo por
proyectos**

E: La Evaluación

La Evaluación



```
graph TD; A[La Evaluación] --> B[Aborda las cinco dimensiones del ser humano.]; A --> C[Explica el nivel de desarrollo en el momento actual, teniendo en cuenta su contexto y su historia personal, social y familiar.]; A --> D[Es intersubjetiva: con la participación del estudiante, los docentes y los compañeros. Auto, hetero y coevaluación.]; A --> E[Se evalúa el potencial, el cual gracias a la mediación, puede convertirse en desarrollo real.];
```

Aborda las cinco dimensiones del ser humano.

Explica el nivel de desarrollo en el momento actual, teniendo en cuenta su contexto y su historia personal, social y familiar.

Es intersubjetiva: con la participación del estudiante, los docentes y los compañeros. Auto, hetero y coevaluación.

Se evalúa el potencial, el cual gracias a la mediación, puede convertirse en desarrollo real.

I. Conceptos claves para entender el modelo Pedagógico Institucional.

II. Marco Conceptual del modelo de la Pedagogía Dialogante

III. Articulación de la Pedagogía Dialogante con la organización curricular por ciclos.

Ciclo I . Ciclo proposicional **A.** Ciclo II . Ciclo Conceptual **B.** Ciclo III Contextual **C.** Ciclo IV Proyectivo

1. Características generales de los estudiantes
2. Acuerdos Institucionales
 - a. Dimensión Cognitiva
 - b. Dimensión Comunicativa
 - c. Dimensión social-valorativa-afectiva
 - d. Proyecto de ciclo

III. **A**rticulación de la **P**edagogía **D**ialogante con la **O**rganización por **C**iclos

A.

Ciclo I

Ciclo Proposicional



A.

Características:

Cognitivo:

- Transición entre los periodos preoperacional y operaciones concretas.
- Avanzan desde la construcción de nociones hacia la construcción de proposiciones.
- Estructuración de las operaciones lógicas y su explicitación en enunciados que poco a poco superan el ir de lo particular, para avanzar hacia generalizaciones producto de procesos como clasificación, comparación, seriación.

Características:

Comunicativo:

- **Consolidación del lenguaje expresivo y comprensivo.**
- **Interacción con pares y maestros, enriquecen su universo comunicativo.**
- **Expresión, creatividad y fantasía hacen parte de su universo comunicativo.**

Características:

Social valorativo:

- Adaptación escolar.
- Nuevos amigos, nuevas relaciones y expresiones, nuevos roles.
- Establecimiento de acuerdos para el juego y la convivencia.
- Paulatina comprensión del sentido de las normas.

Nombre del Proyecto:

- **“La Familia como eje transversal para el aprendizaje”**
- **Propuesta: Construyo mi identidad: mi familia, mi colegio.**
- **Dimensión de énfasis: Social- Valorativa**
- **Valor de énfasis: Respeto**
- **Actividad Rectora: Juego-Pregunta.**

- **Nombre del Proyecto:**
- **“La Familia como eje transversal para el aprendizaje”**



B.

Ciclo II

Ciclo Conceptual



Ciclo II

CICLO CONCEPTUAL. . 4º. 5º. 6º

1.

Características generales de los Estudiantes



- ✓ Predominio de lo cognitivo
- ✓ Dirigido hacia la formación del yo
- ✓ **Lo esencial es aprehender de la cultura los conceptos fundamentales de cada una de las áreas.**



✓ **Ciclo ideal para el
aprehendizaje de los
conceptos científicos.**

✓ **Actividad por desarrollar:
PREGUNTAS A EXPERTOS**

Desarrollo Comunicativo

- Inferencias directas
- Creación de párrafos expresivos, expositivos y apelativos, cohesivos y coherentes según una estructura jerárquica previa.
- Expresión oral de las estructuras semánticas.
- Elaboración de inferencias directas e indirectas a partir de caricaturas y carteles publicitarios.



. El tipo de discurso más apropiado es el texto expositivo.
(libros sobre Egipto, dinosaurios.)

Exponen el mismo conocimiento = más entendimiento y más significativo.



Con estos textos trabajar las operaciones mentales

2.

Acuerdos Institucionales

por Dimensión para el Ciclo II

Impronta del ciclo: **APRENDER A APREHENDER**



a. Dimensión Cognitiva

DIMENSIÓN COGNITIVA

Estructuración del pensamiento

Inclusión

Exclusión

Tipificación

Clasificación

Pensamiento
ciclo
ptual

P. Nominacional

P. Proposicional

P. Hipotético-Deductivo

P. Argumentativo

Mentefactos

Mapas conceptuales

Telarañas

Mapas históricos

Dimensión de énfasis del ciclo



b. Dimensión Comunicativa

Dimensión Comunicativa

LECTURA

Nivel literal e inferencial

Textos: Narrativos
Expositivos
Descriptivos
De opinión
Interpretación de
Organizadores gráficos

ESCRITURA

*Con estrategias previas de
Pre-escritura y en varias versiones*

Textos: Narrativos
Expositivos
Descriptivos
De opinión
Construcción de
Organizadores gráficos

ORALIDAD

Escucha activa: Parafraseo
Expresión asertiva de:
Emociones
Saberes
Necesidades
Experiencias
Ampliación y uso de vocabulario
propio de las asignaturas-

TECNOLOGÍA Y OTROS SISTEMAS SÍMBÓLICOS

Promoción del
uso
Asertivo de la
tecnología.
Medios masivos de
Comunicación-
Publicidad.
Lectura de
contextos.

C.

DIMENSIÓN SOCIAL-V ALORATIVA-A FECTIVA

A group of children are sitting on a light-colored tiled floor, playing with small wooden blocks. In the foreground, two boys are smiling at the camera. The boy on the left is wearing a white short-sleeved shirt and dark pants, with his right hand raised. The boy on the right is wearing a dark blue long-sleeved shirt with a crest on the chest and dark pants, also smiling broadly. In the background, other children are visible, some wearing headbands. A large blue thought bubble is superimposed over the top center of the image, containing the text 'VALOR DEL CICLO: RESPONSABILIDAD.' in a bold, sans-serif font. The word 'RESPONSABILIDAD' is written in multi-colored letters (red, black, purple, green, yellow, red, green, black, yellow).

**VALOR DEL
CICLO:
RESPONSABILIDAD.**

TRABAJO EN EQUIPO

Restauración

Regulación emocional

Empatía

Resiliencia

Motivación

CONCIENCIA ÉTICA Y
SOCIAL

NEGOCIACIÓN

Autoestima

SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

COMUNICACIÓN ASERTIVA

C
I
C
L
O

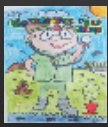
2

				<i>diferentes contextos.</i>		<i>respetando acuerdos.</i>	
Regulación emocional	Reconocer en sí mismo y en las otras emociones primarias y secundarias o sociales: vergüenza, celos, culpa y orgullo. Identificar situaciones vividas en las que haya sentido estas emociones.	Empatía	Aprender a percibir los sentimientos de otros reconociendo los nexos entre las emociones propias y las de los demás.	Comunicación Verbal	Expresar los sentimientos que le generen Determinadas situaciones cotidianas.	Toma de perspectiva	Como los niños de estas edades ya pueden comprender que otras personas pueden interpretar la situación de manera diferente, reforzar esta destreza través de a la identificación de diferentes puntos de vista en situaciones cotidianas familiares y escolares.
Autoestima	Elaborar a través de conceptos cognitivos el auto concepto. Elaboración de mapas mentales que den razón de cómo me veo desde cada una de mis dimensiones, irlo completando o modificando a lo largo del año y del ciclo.	Colaboración y trabajo en equipo	Pertenecer a un grupo aportando a sus intereses y necesidades.	Comunicación no Verbal	Reconocer en el otro emociones a partir de expresiones faciales y corporales.	Negociación	Brindar herramientas para arreglar diferencias entre miembros de la familia y del colegio. (Mediador, consultor)
Motivación	Identificar y diferenciar los factores externos e internos que los motivan en las diferentes actividades de la vida. Identificar factores motivantes en cada una de las asignaturas.	Restauración	Identificar situaciones que vulneran los derechos propios o ajenos y exigir y/o dar una restauración proporcional al daño causado o recibido.	Escucha Activa	Autorregular la escucha. Aprender a esperar.	Creatividad para buscar soluciones	Reflexionar sobre los efectos de la creatividad a través de la consulta de la historia detrás de cada gran invento.
Resiliencia	Potencializar lazos de amistad y confianza en el medio escolar identificando cómo me ayudan en momentos difíciles en mi vida. Consultar características resilientes en miembros de mi familia, ídolos y personalidades de la historia,	Conc. Ética y social	Reflexionar sobre su propio comportamiento para propiciar la relación con el otro por medio de sus principios morales.	Lectura de contextos	Reconstruir realidades y escenarios para comprender los entornos.	Toma de decisiones	Determinar objetivos teniendo en cuenta lo que se considera importante, lo que se aprecia y lo que se valora para buscar alternativas.



d.

P_{royecto} del C_{ICLO} II



Nombre:

**Problema
objeto de
indagación**

OBJETIVOS

**Metodología del
Proyecto**

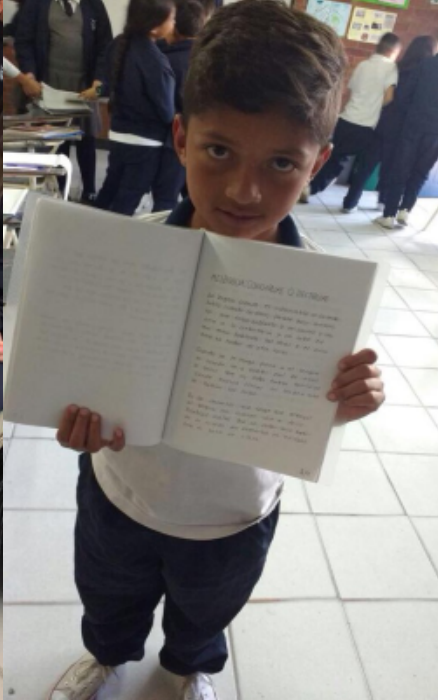
**RESULTADOS
ESPERADOS**

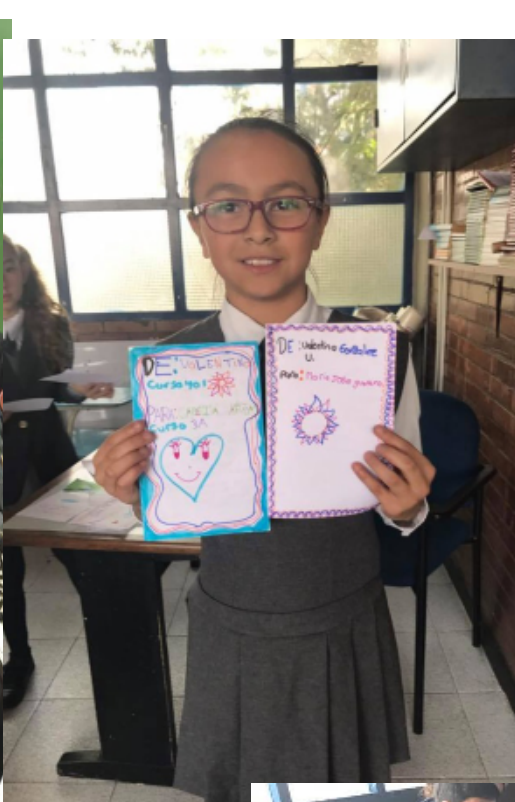
**Exploradores de la
salud, compromiso
ético personal,
social y planetario.**



Período	Español- Castellano	Inglés	Matemáticas	Sociales	Naturales	Preguntas del proyecto.
3	1. Redacción de carta a futuro para mí mismo. (Leerlas al terminar el periodo). 2. Invención de un personaje paso a paso (nombre, edad, miedos, hábitos saludables, hábito no saludable, habilidades (Puede hacerse de manera individual o grupal). Luego escribir historias con ellos. 3. Comenzar historias y rotarlas para que cada cual le aporte a la que va recibiendo. (con respecto a la lectura que cada uno está haciendo) 4. Construir una historia partiendo de un personaje visto en un recorrido por el entorno. 5. Escribir cartas (o rimas o mensajes o jingles) a los personajes de los cuentos leídos. 6. Inventar diálogos entre los personajes y el escritor. 7. Hacer la biografía del autor, resaltando hábitos saludables.	1. Describir a los personajes de los cuentos. . 2. Aprender a decir los hábitos saludables 1, 2, 3, 4 y 5. . 3. Transcribir los títulos de los cuentos. 4. Rutinas diarias (Present Simple) 5. "Healthy Habits"	1. Plantearle a los personajes de los cuentos retos matemáticos. 2. Retomar situaciones narradas en el cuento para inventar problemas matemáticos según temáticas vistas.	1. Reescribir apartes del cuento ubicándolo ya sea en un continente, un país, una región, una ciudad o una localidad determinada. 2. Adicionar a la historia problemáticas reales de los lugares geográficos agregados. 3.	1. Armar el botiquín de cada salón adicionándole palabras saludables, frases reconfortantes y cuentos esperanzadores. 2. Realizar diálogos de los personajes visitando al médico por enfermedades relacionadas con los diferentes sistemas del cuerpo humano. Las enfermedades de los sistemas del cuerpo humano lo relacionaría con el punto 5 de español	¿Cómo hacemos que los estudiantes utilicen la construcción escrita y su capacidad de pensamiento creativo para curar sentimientos, culpas, ansiedades, preocupaciones, miedos? ¿Se pudo llevar a los estudiantes a través de la lectura de cuentos a que prevengan situaciones de riesgo en los diferentes tópicos de la salud? ¿Se incentiva el buen hábito de la lectura y la escritura a través de las charlas con escritores? ... y la creación de sus propios cuentos y frases?

APORTES DE LAS ASIGNATURAS AL PROYECTO EN EL TERCER PERÍODO 2014









C.

Ciclo III

Ciclo

Contextual

A large group of students, mostly young adults, are sitting on stone steps outdoors. They are wearing dark blue school uniforms with white shirts and ties. Some students are looking towards the camera, while others are looking away. The background is a brick wall.

Ciclo III

CICLO CONTEXTUAL 7º. 8º. 9º.

Características generales de los estudiantes

Ciclo contextual. 8º.9º.

- ✓ Predomina la interacción con el medio.
- ✓ Dimensión social y comunicativa.
- ✓ Actividad central. Comunicación e interacción con los pares.
- ✓ La mayor parte del tiempo la pasan hablando y reflexionando con pares.

Ciclo contextual

Actividades para desarrollar:

Debates.

Escritura de diarios de

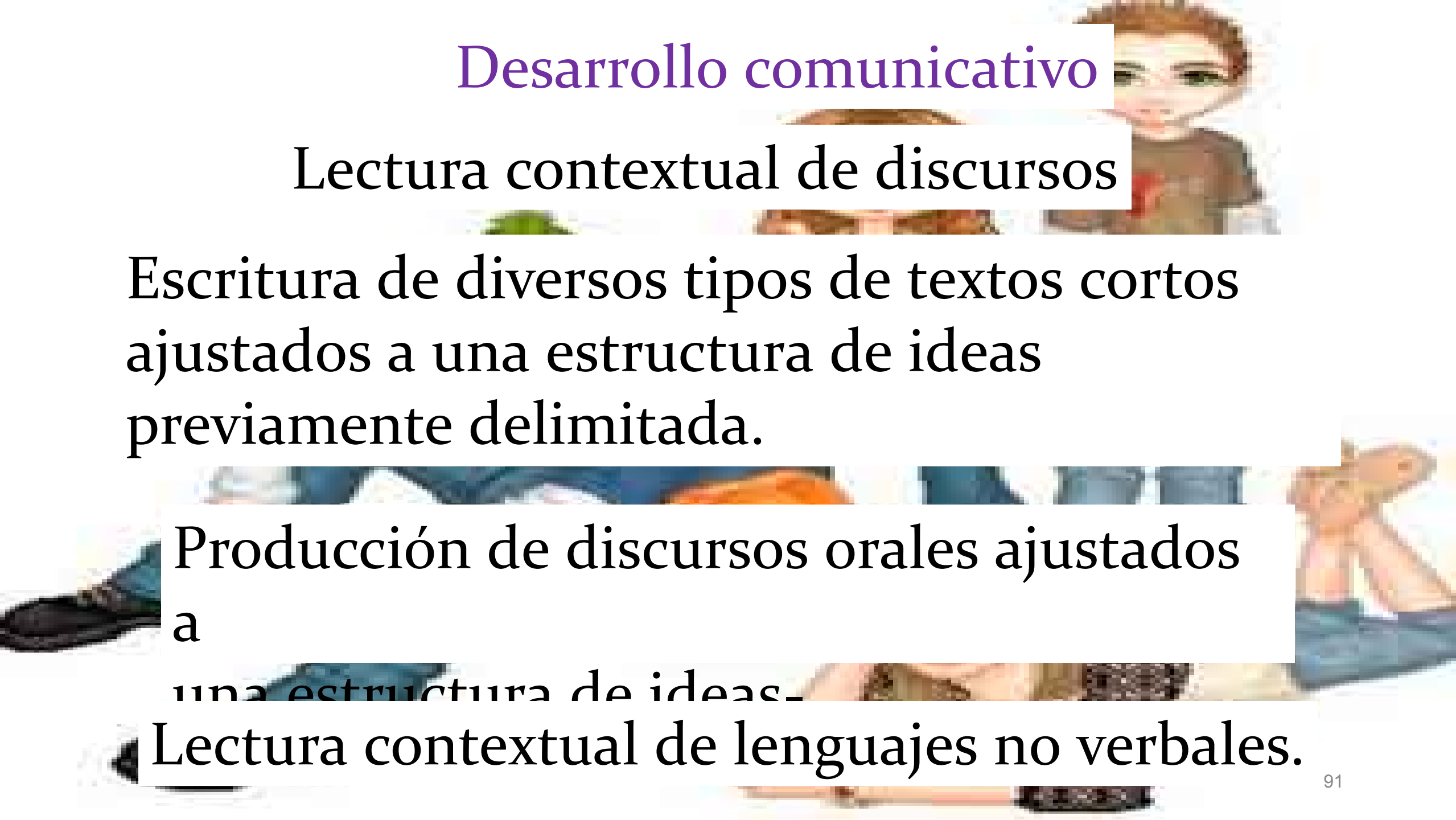
vida

Lectura de

poemas

Auto-biografías

Desarrollo comunicativo

A background image showing a group of children playing together. In the top right, a girl with brown hair is visible. In the bottom right, a boy is seen from the back, wearing a blue shirt. The image is slightly blurred and serves as a backdrop for the text.

Lectura contextual de discursos

Escritura de diversos tipos de textos cortos ajustados a una estructura de ideas previamente delimitada.

Producción de discursos orales ajustados a

una estructura de ideas.

Lectura contextual de lenguajes no verbales.

Textos más apropiados =
Columnas o discursos de opinión.
Involucran las opiniones de
razones hipotéticas.
Producir- leerlos.
Micro-ensayos donde hay defensa
de una idea y responde a un
razonamiento.
Prevalece la imaginación más que
la razón específica.

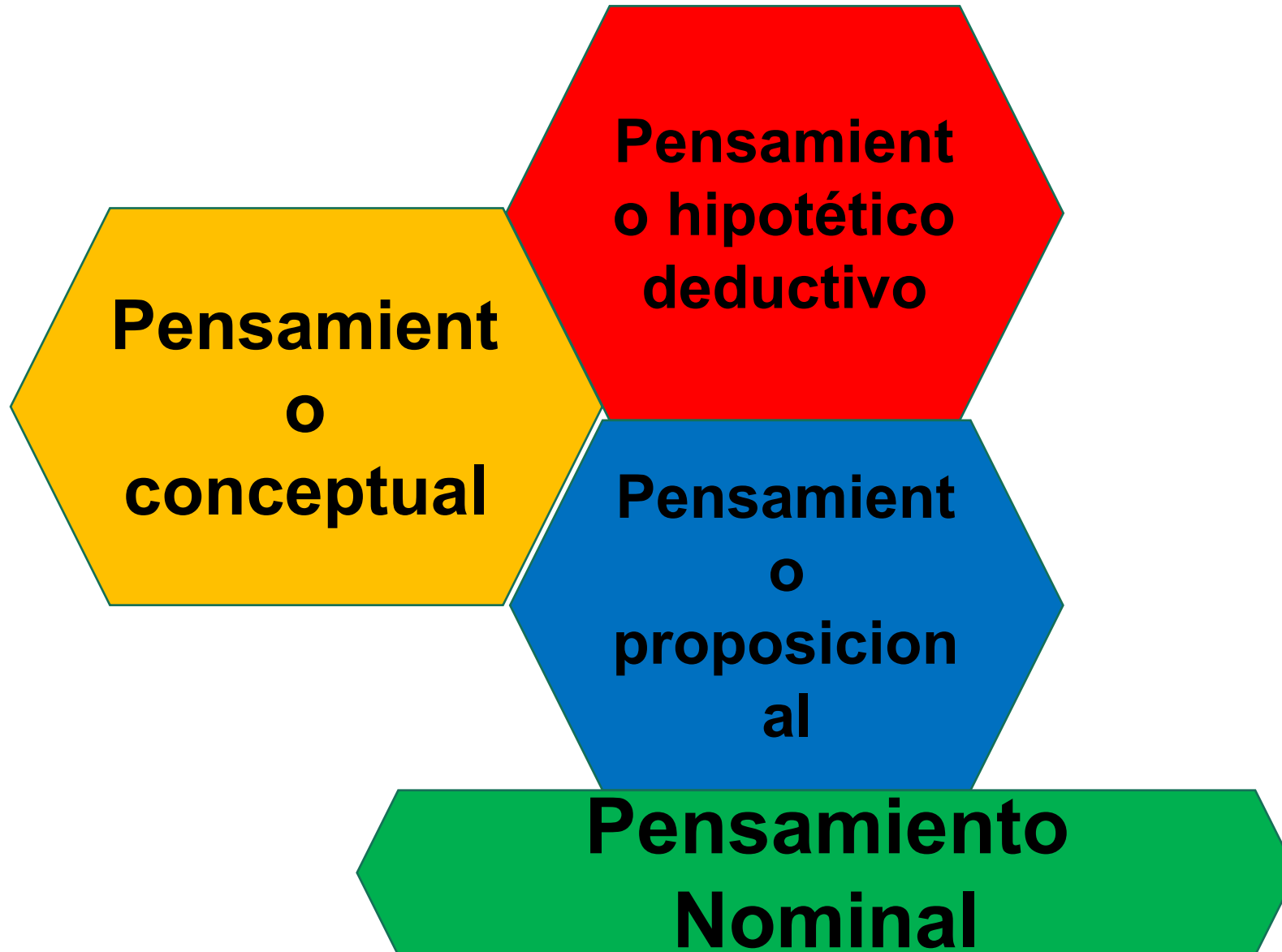
2.

Acuerdos Institucionales

por Dimensión para el Ciclo III

a.

Dimensión Cognitiva



DIMENSIÓN COGNITIVA CICLO III

Estructuración de pensamiento

Inferir

Deducir

Transferir

Transducir

P. Hipotético- deductivo //

P. Nominacional

P. Proposicional

P. Conceptual

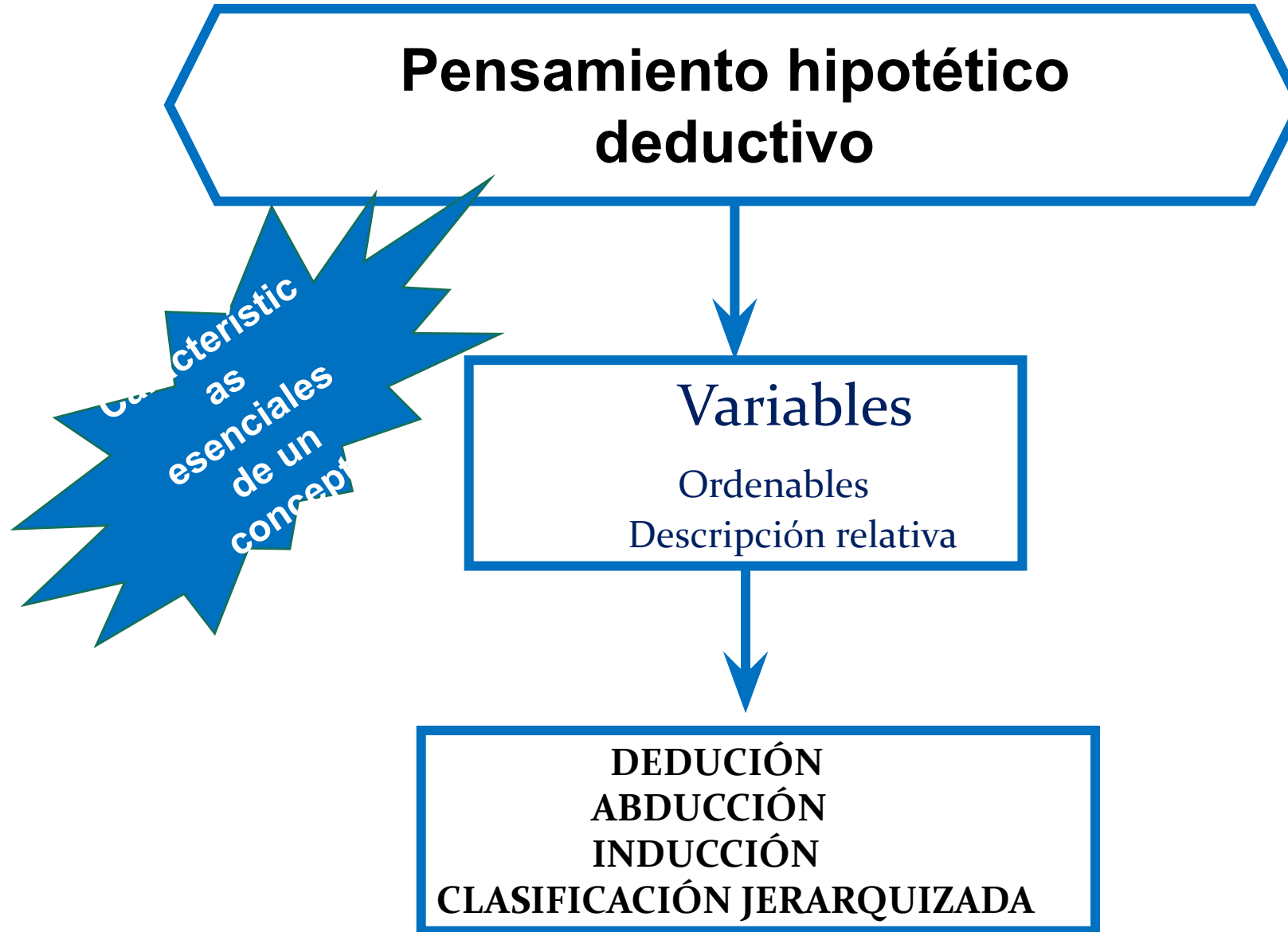
P. Argumentativo

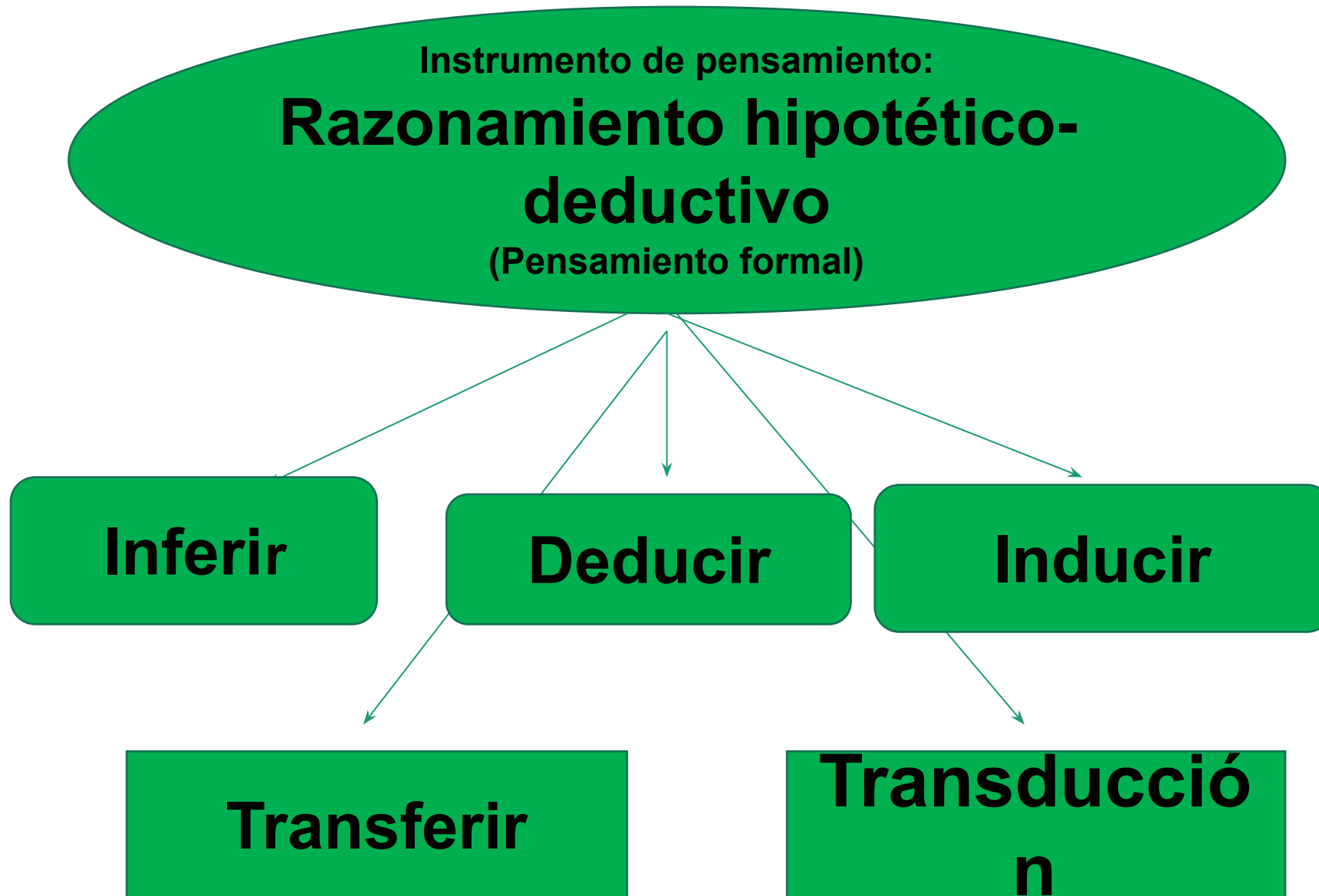
Identificación de
características
de un concepto

Inferencia de característica
No explicitas

Buscar regularidades
Entre los hechos

Concluir





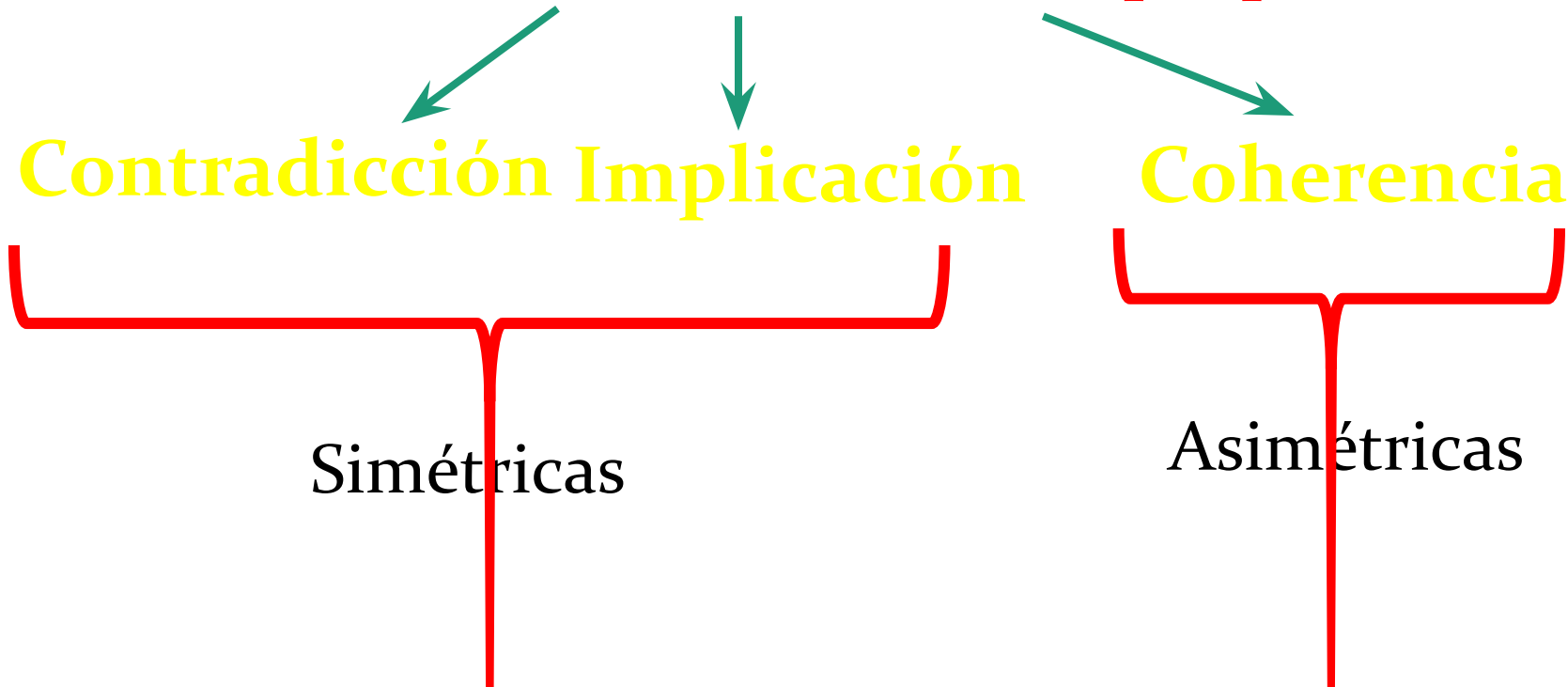
Una hipótesis es una respuesta que podría ser correcta, pero de la que todavía no se está seguro.

Formularlas

Identificarlas

Comprobarlas: Descubrir la estructura subyacente

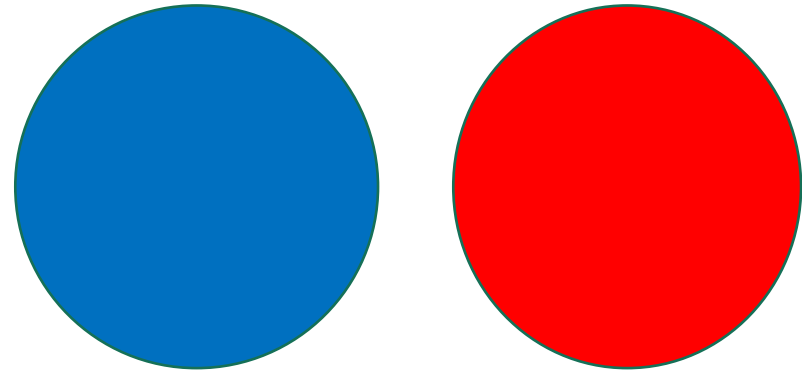
Identificar relaciones entre las proposiciones:





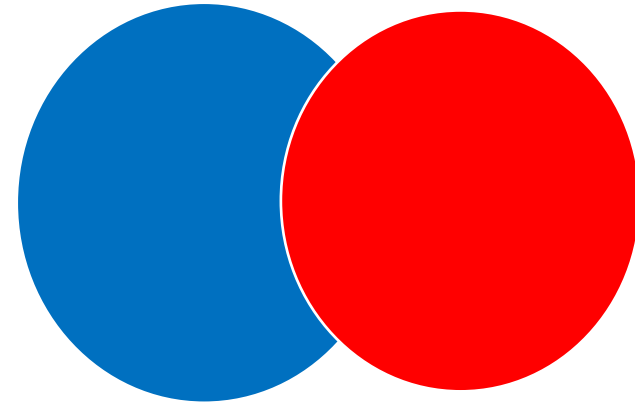
A

B



A

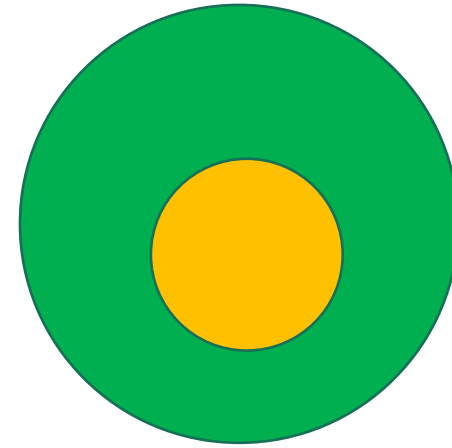
B





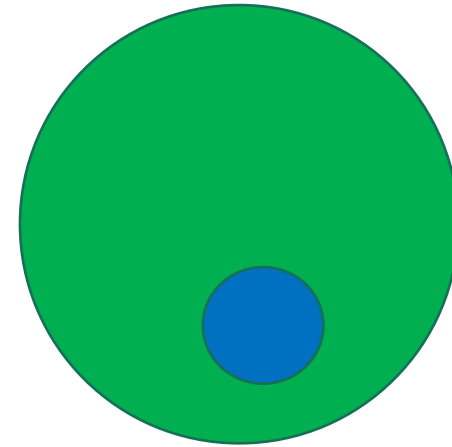
los
adjetivos

palabras.



Los adjetivos calificativos

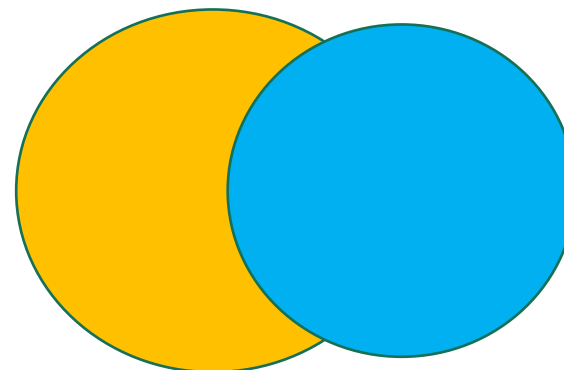
palabras.





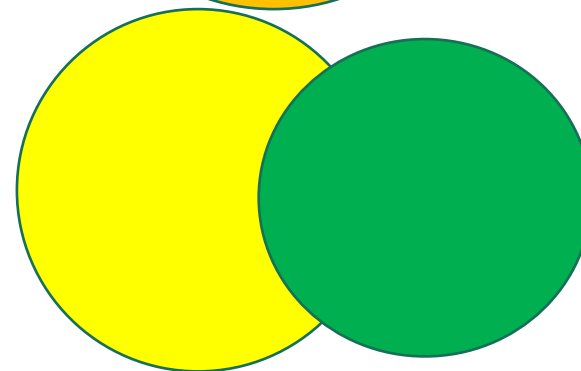
números

números primos



número pares

múltiplos de



siete

INDUCTIVA: De lo particular a lo general.

DEDUCTIVA: De lo general a lo particular

TRANSDUCTIVA: De particular a particular o de general a general.

b. Dimensión Comunicativa

Dimensión Comunicativa

LECTURA

Nivel inferencial

Textos: Narrativos
Expositivos
Descriptivos
Poético
De opinión

ESCRITURA

*Planeación discursiva
coherencia*

Textos narrativos,
expositivos,
descriptivos y
de opinión

ORALIDAD

Debate, discusiones racionales

Modelar la voz, entonación
Manejo del lenguaje gestual y corporal
Responder preguntas.-ampliar vocabulario disciplinar

TECNOLOGÍA Y OTROS SISTEMAS SÍMBÓLICOS

Promoción del uso
Asertivo de la tecnología.
Medios masivos de Comunicación- Publicidad.
Caricaturas

Dimensión de énfasis del ciclo

C.

DIMENSIÓN SOCIAL-V ALORATIVA-A FECTIVA

Manejar y regular emociones y respuestas emocionales		Aprender a trabajar en equipo asumiendo responsabilidades.		Analizar y relacionar mensajes haciendo lecturas inferenciales en contextos comunicativos.		Aplicar soluciones creativas y éticas para resolver problemas.	
Regulación emocional	Identificar y describir las respuestas gestuales y corporales de las emociones básicas, secundarias y de fondo: (bienestar, malestar, calma, tensión, desconfianza)	Empatía	Reconocer en situaciones específicas los afectos, motivos, pensamientos y conductas de los demás.	Comunicación Verbal	Expresar los sentimientos y las necesidades que experimenta argumentando sus opiniones y derechos ante determinadas situaciones cotidianas y/o imprevistas.	Toma de perspectiva	Reforzar el desarrollo de la conciencia recíproca: Reconocer que ellos no solo saben que las demás personas tienen otros puntos de vista, sino que comprenden que los demás saben que ellos tienen otro punto de vista.
Autoestima	Demostrar a través de las emociones y sentimientos su autoestima.	Colaboración y trabajo en equipo	Aprender a trabajar en equipo asumiendo responsabilidades	Comunicación no Verbal	Reconocer y <u>autoregular</u> las expresiones gestuales (la mirada), asumiendo las consecuencias de los mismos.	Negociación	Desarrollar habilidades de negociación evaluando objetivos personales y del otro, puede recurrirse a un tercero (mediador, <u>árbitro, conciliador</u> o consultor)
Motivación	Aprender a manejar motivadores externos e internos para mantener la atención y el gusto por lo que hace.	Restauración	Reflexionar en la cotidianidad sobre eventos de maltrato dados o recibidos. Comprender diferentes sentimientos para generar espacios de transformación humana. Generar espacios de perdón y reconciliación.	Escucha Activa	Valorar y respetar las expresiones de los demás.	Creatividad para buscar soluciones	Desarrollar la destreza de buscar varias alternativas de solución ante determinadas situaciones cotidianas e hipotéticas.
<u>Resiliencia</u>	Reconocer o crear redes de apoyo social, que sirvan de modelos positivos y de apoyo en la familia, los <u>amigos</u> y el colegio	<u>Conc. Ética y social</u>	Asumir responsabilidades y acciones consigo mismo con el otro y con el entorno en la perspectiva del bienestar personal y colectivo	Lectura de contextos	Reconocer y respetar la diversidad en los contextos.	Toma de <u>decisiones</u>	Desarrollar la capacidad de anticipar consecuencias de las decisiones y de elegir la mejor alternativa dentro de las opciones teniendo en cuenta objetivos, <u>necesidades</u> , valores y recursos disponibles.

Proyecto del CICLO III

“Hacia una comunicación afectiva y efectiva”

Surge a partir de la necesidad de mejorar en los estudiantes de ciclo tres (grados 7°, 8° y 9°) las diferentes formas de comunicarse consigo mismo, con los otros y con el entorno a partir de su cotidianidad

PROBLEMA:

Dadas las necesidades de afirmación de identidad en las edades de la pubertad y preadolescencia, el grupo docente ha detectado agresión en la comunicación intra e interpersonal y con el medio en que viven los estudiantes del ciclo tres. Además se hace necesario crear hábitos y actitudes frente a los aprendizajes mediados por la escritura, la lectura, la oralidad y la comunicación no verbal, para llevar a indagar sobre sus problemas individuales y colectivos.

PROPÓSITOS:

Desarrollar en el estudiante habilidades hipotético-deductivas, inductivas y abductivas-creativas, utilizando el lenguaje para expresar las operaciones mentales que realice.

Desarrollar en los estudiantes el conocimiento intra e interpersonal, dominio de los contextos que le rodean y evidenciar principios y valores universales, el cuidado de lo propio y lo común y valorar la historia personal y familiar.

ACTIVIDADES:

Emisora

Festival de Habilidades y Talentos

Actividades culturales, lúdicas y deportivas programadas desde las áreas.



Colegio Vista Bella I.E.D – Propuesta proyecto de Ciclo:
“Hacia una comunicación afectiva y efectiva” – “Emisora
escolar

RADIO ESCOLAR

- Es un espacio de socialización e interaprendizaje.
- Espacio para la investigación y para generar conocimiento.
- Es un ejercicio de interdisciplinariedad (Todas las áreas del conocimiento y cursos tienen participación) (Puedes hacer programas con temas de matemáticas, sociales, biología, etc).
- Es el reflejo de la realidad de las familias, jóvenes, escuela, barrio, ciudad y país en sus diferentes manifestaciones.
- Es un espacio de estímulo, de autoestima y de reconocimiento de los jóvenes.
- Espacio para el intercambio de ideas y pensamientos.

RADIO ESCOLAR

- Es un espacio de socialización e interaprendizaje.
- Espacio para la investigación y para generar conocimiento.
- Es un ejercicio de interdisciplinariedad (Todas las áreas del conocimiento y cursos tienen participación) (Puedes hacer programas con temas de matemáticas, sociales, biología, etc.
- Es el reflejo de la realidad de las familias, jóvenes, escuela, barrio, ciudad y país en sus diferentes manifestaciones.
- Es un espacio de estímulo, de autoestima y de reconocimiento de los jóvenes.
- Espacio para el intercambio de ideas y pensamientos.

- Nuevas formas de relación entre jóvenes y educadores.
- Permite el desarrollo de la expresión corporal y oral, acompañada de la lectoescritura (elaboración de libretos e investigación en la producción de pregrabados)
- Dominio de la lengua como expresión de la organización de conceptos y manejo de públicos.
- Saltar de ser consumidores empedernidos a sujetos y protagonistas de la historia y de nuestras propias vidas.
- Es una alternativa de relación, de información y de opinión.

Comunicación *A*fectiva y *A*sertiva





D.

Ciclo IV

Ciclo Proyectivo

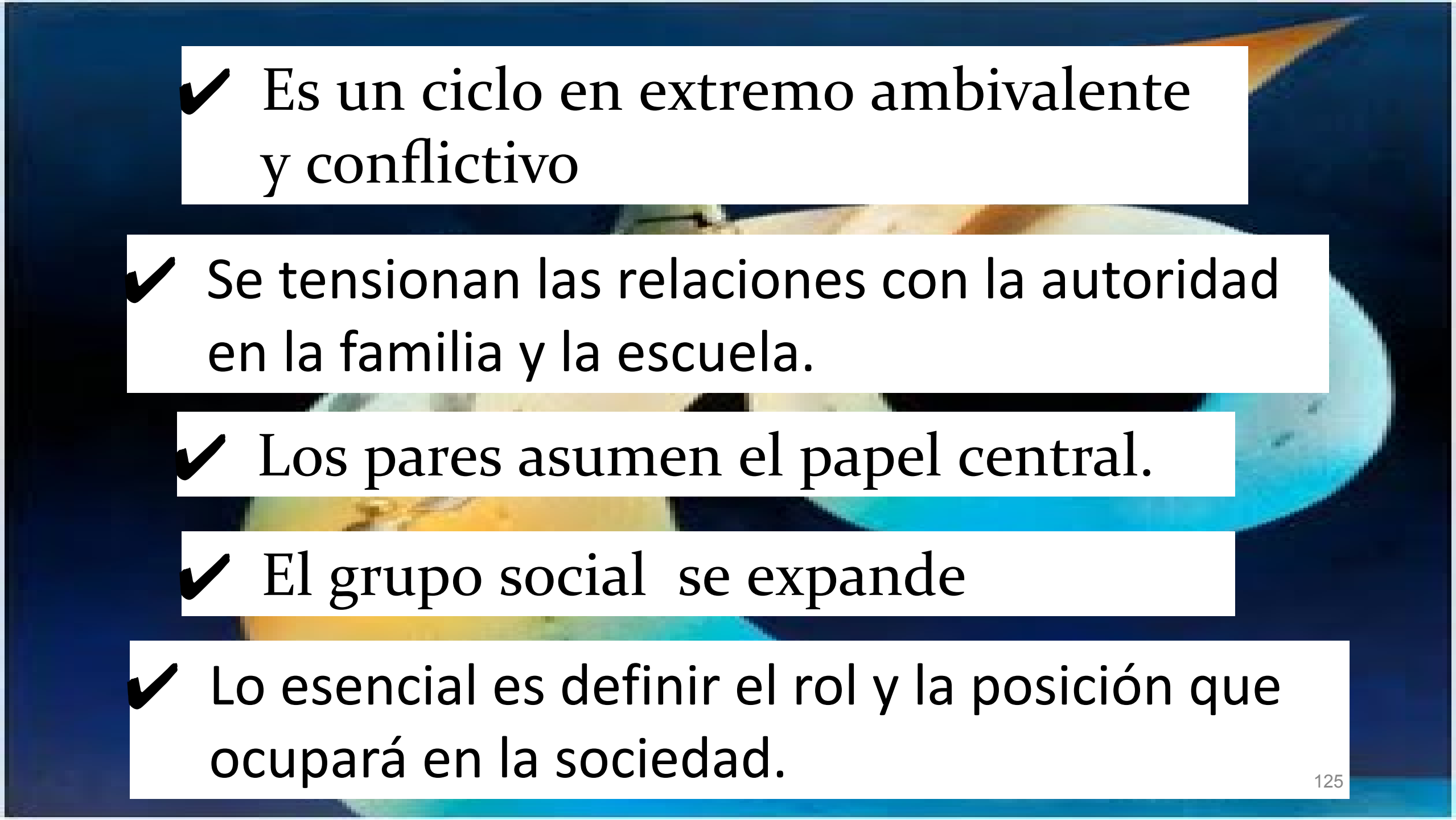
CICLO PROYECTIVO 10º. 11º..

Ciclo IV
Proyectivo

Características generales de los Estudiantes

Ciclo proyectivo: 10º.-11º.

- ✓ **Predomina la dimensión afectiva.**
- ✓ **Lo esencial es elaborar el propio proyecto de vida a nivel ético, político, ideológico, valorativo y profesional.**
- ✓ **La pregunta fundamental es la de identidad, la definición de uno en un contexto social y cultural determinado.**



✓ Es un ciclo en extremo ambivalente y conflictivo

✓ Se tensionan las relaciones con la autoridad en la familia y la escuela.

✓ Los pares asumen el papel central.

✓ El grupo social se expande

✓ Lo esencial es definir el rol y la posición que ocupará en la sociedad.

Actividades por desarrollar:

✓ Proyectos de vida

✓ Debates ideológicos, religiosos, políticos científicos

Investigaciones.

Desarrollo comunicativo



Lectura y escritura crítica de ensayos.

Elaboración de juicios de valor sobre la forma y el contenido de diversos discursos.

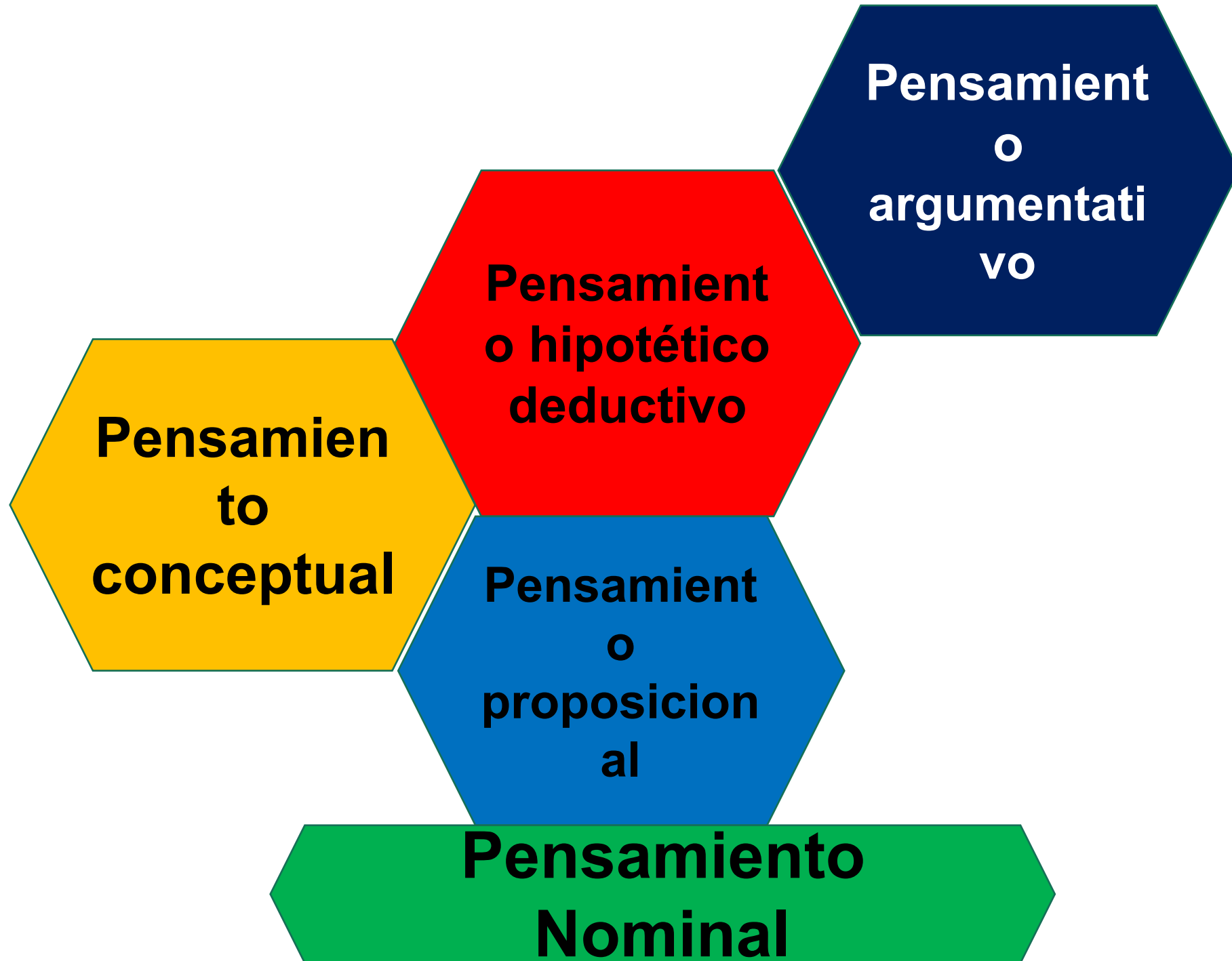
Debate constante, sustentación de ideas propias a través de diversos recursos de persuasión.

Identificación del sustrato cultural, ideológico y ético que subyace en los discursos audiovisuales

Acuerdos Institucionales

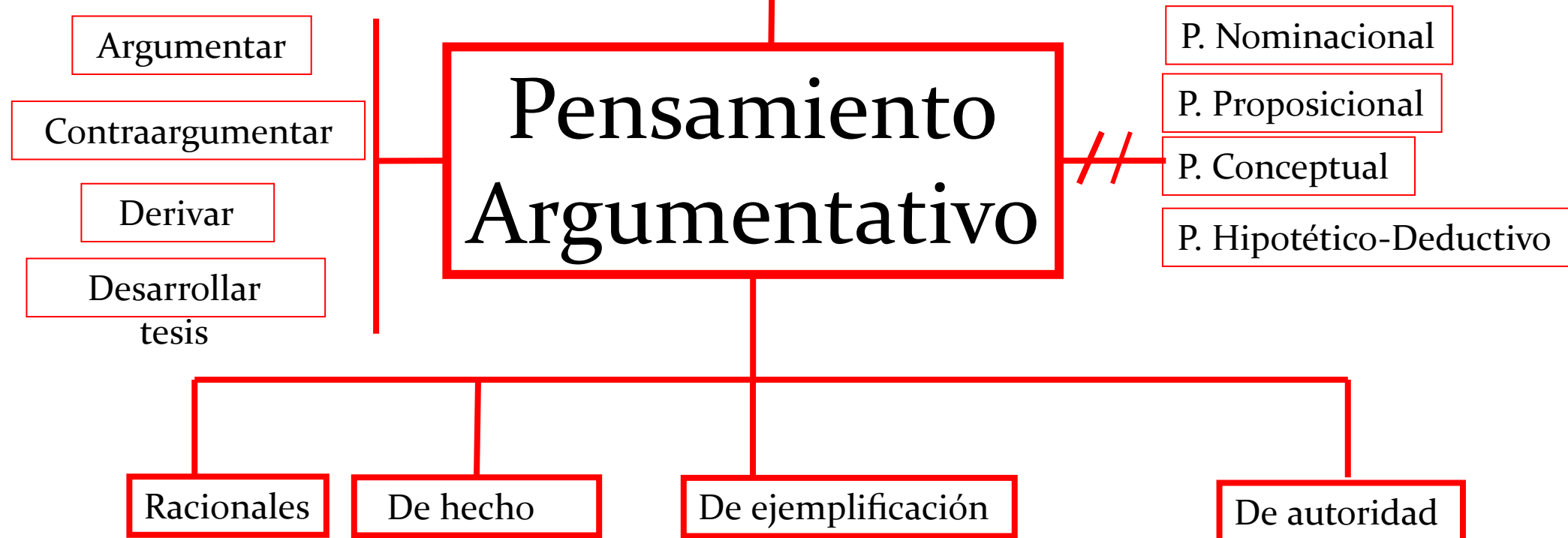
por Dimensión para el Ciclo IV

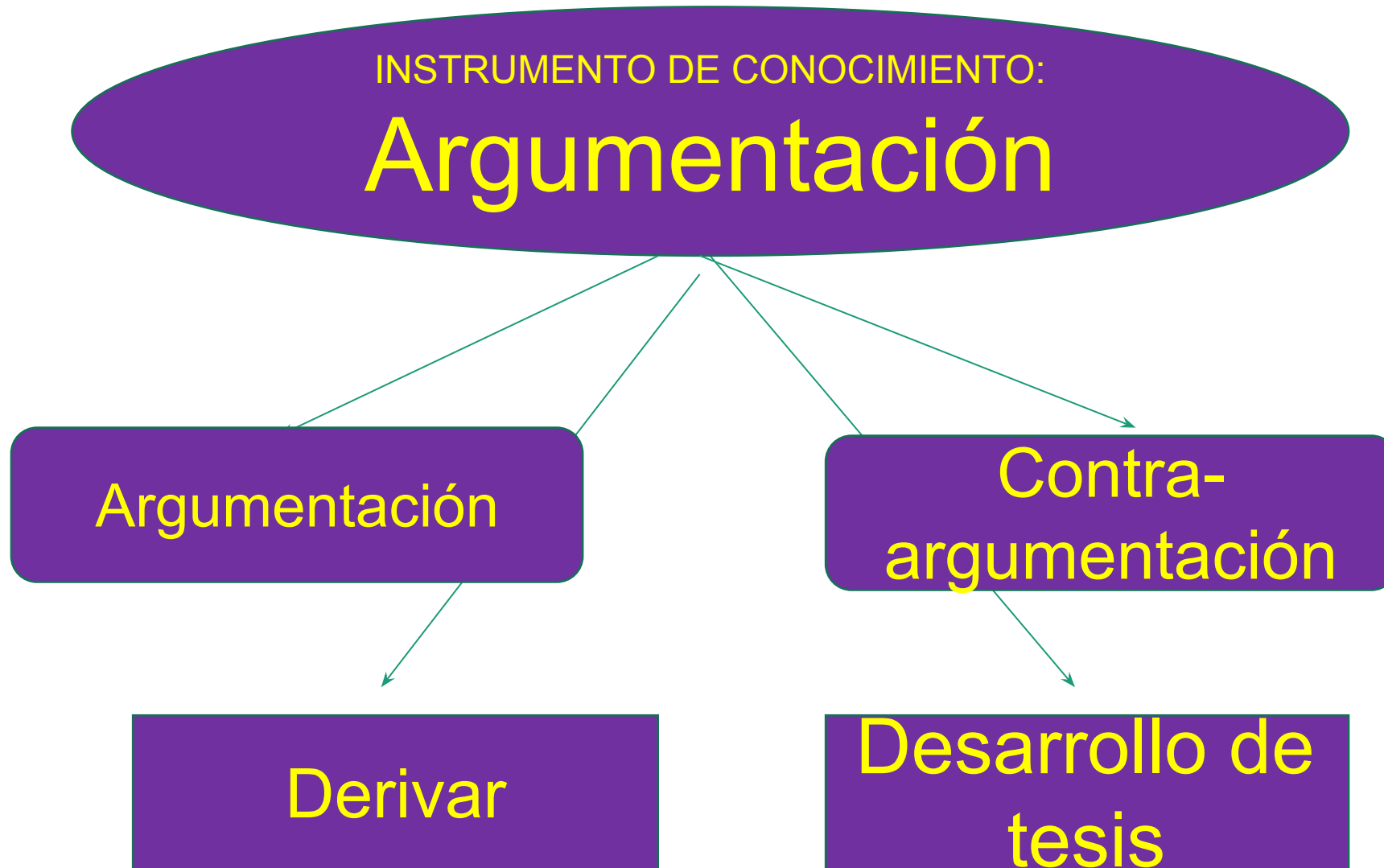
a. Dimensión Cognitiva



DIMENSIÓN COGNITIVA

Estructuración de pensamiento





Pensamiento argumentativo

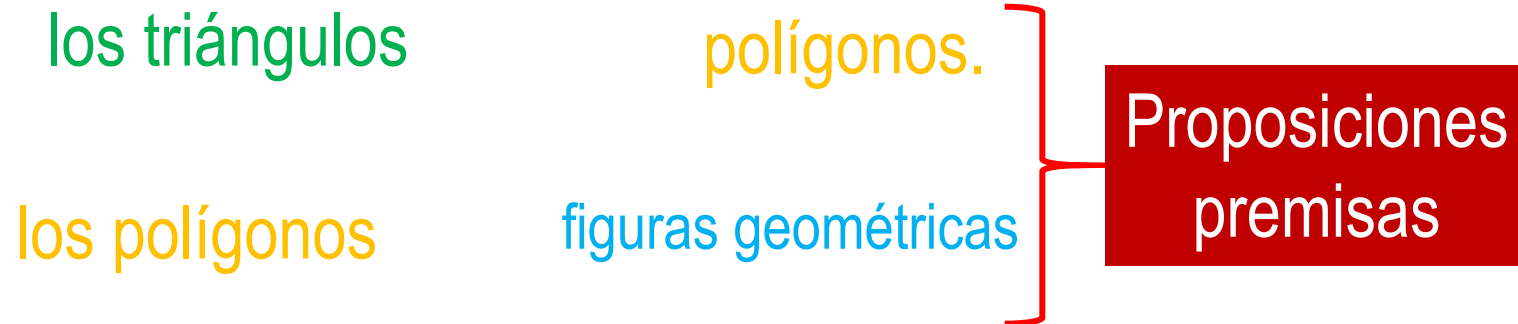
Argumentos

Argumentar
Contra-argumentar
Analizar
Generalizar

Proposición
es premisas,
conclusión,

Proposición
clave y de
apoyo

EJEMPLO DE ARGUMENTO LÓGICO



EJEMPLO DE ARGUMENTO PLAUSIBLE

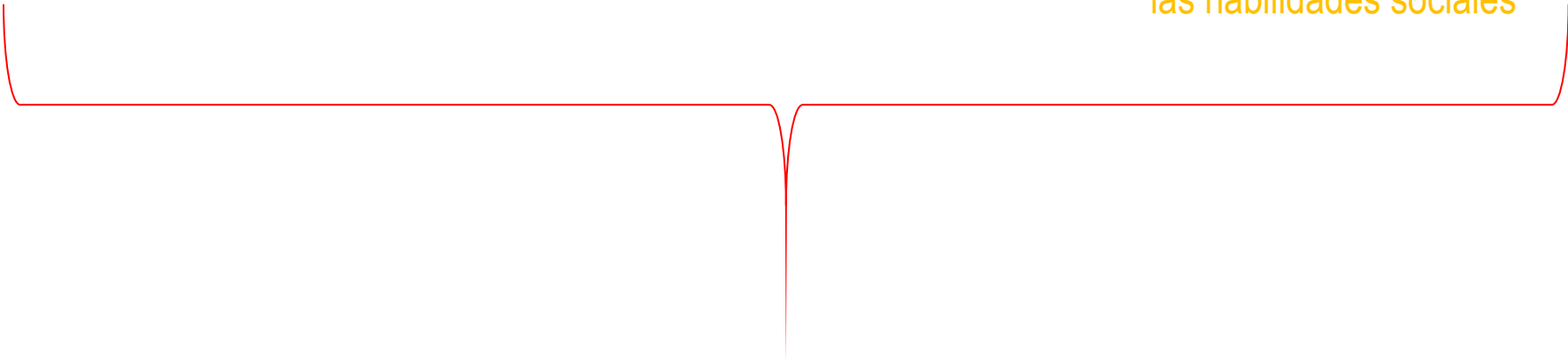
Las habilidades sociales

fundamentales en muchos trabajos bien remunerados

Las habilidades sociales

indispensables en una buena salud emocional

las habilidades sociales



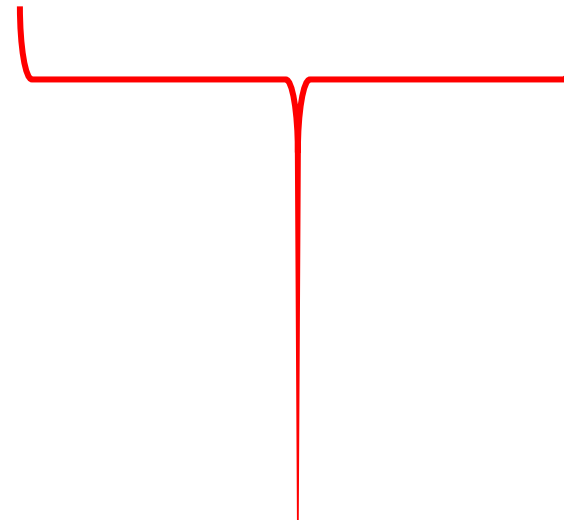
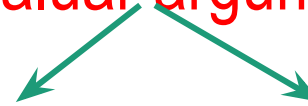
Pensamiento argumentativo

Juzgar validez del argumento

Completar argumentos

Analizar sus proposiciones

Evaluar argumentos



Graficar argumentos

Asumir posturas críticas en torno a...

GRAFICAR ARGUMENTOS

Bogotano

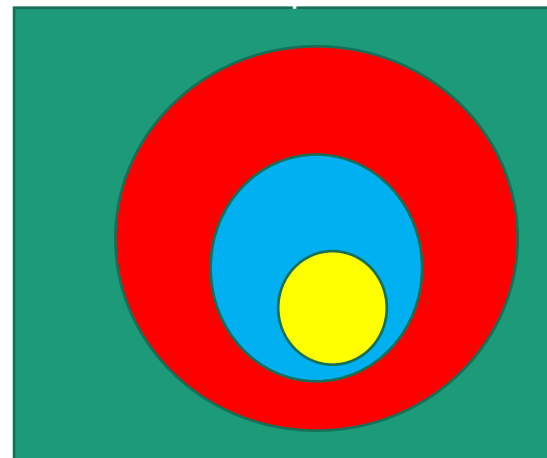
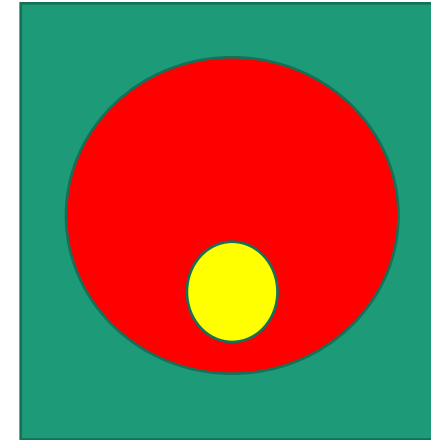
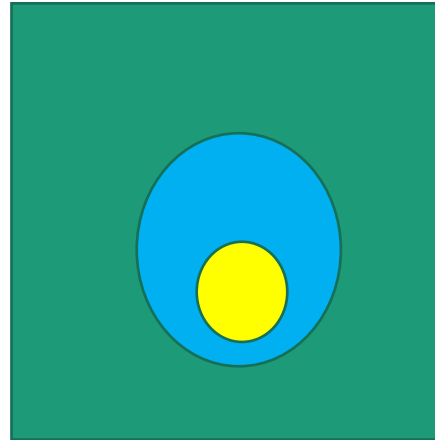
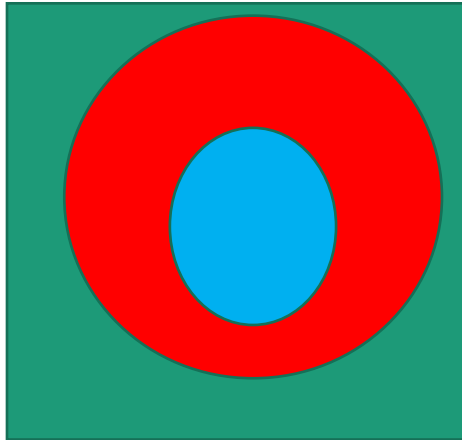
colombiano

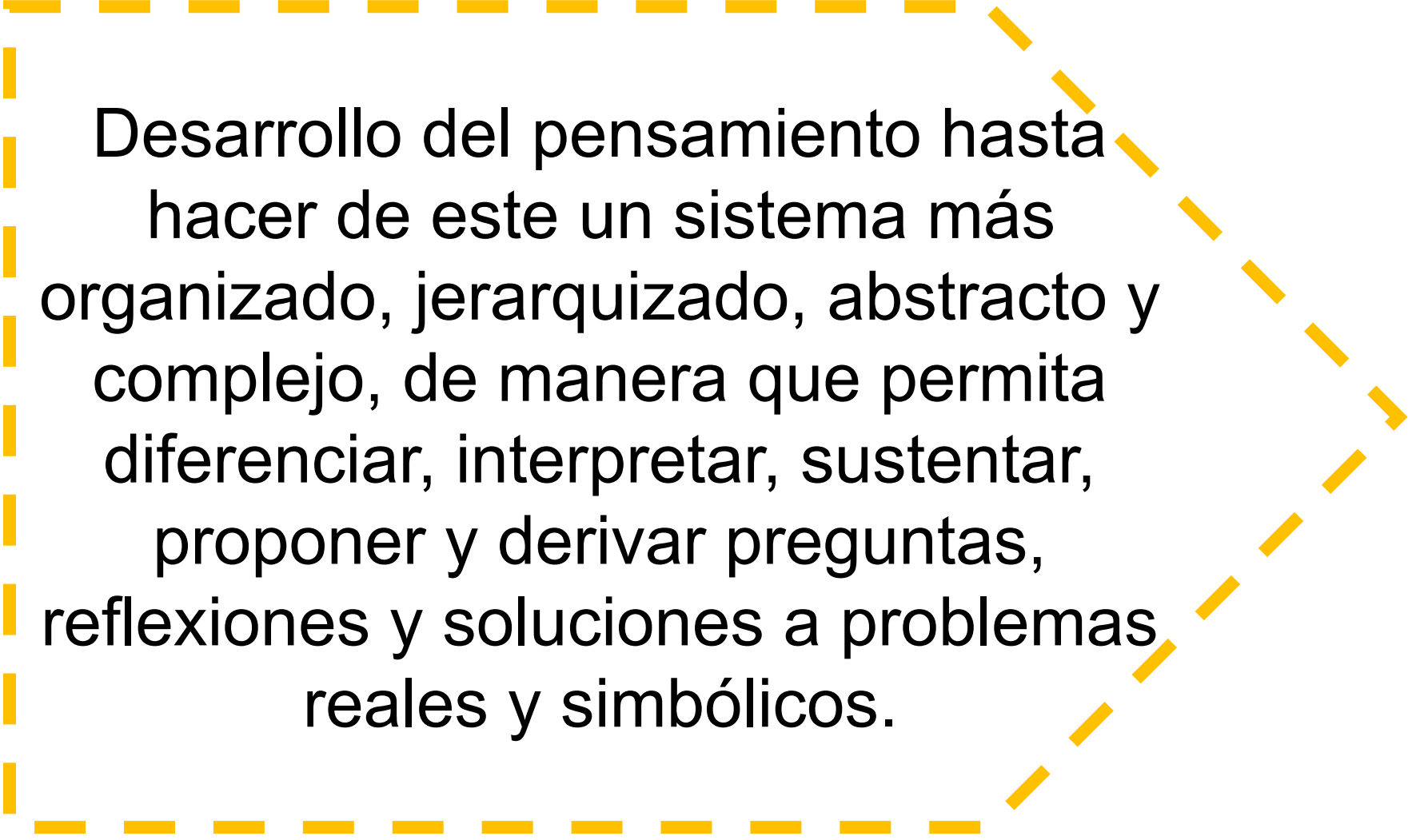
Juan

bogotano

Juan

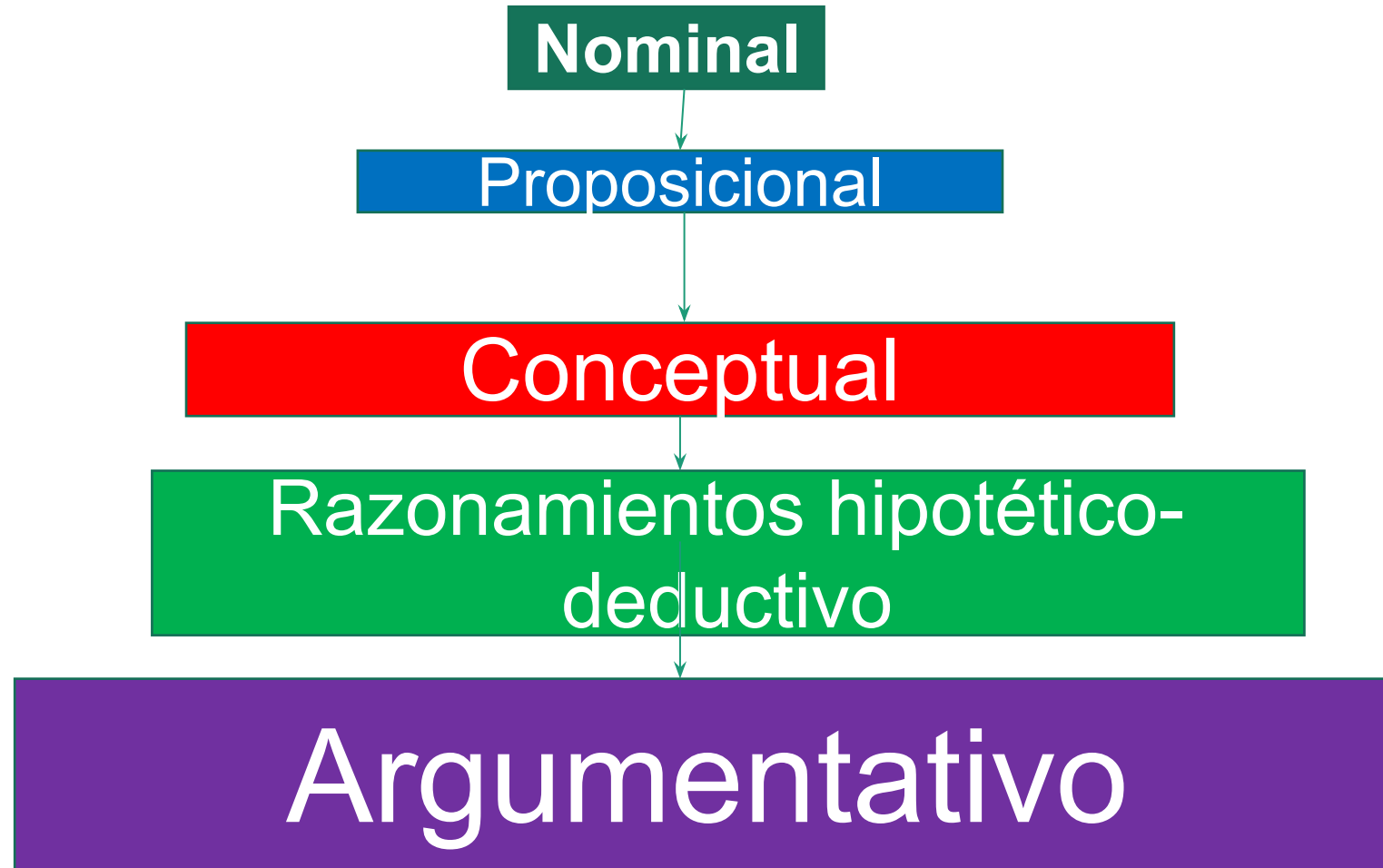
colombiano



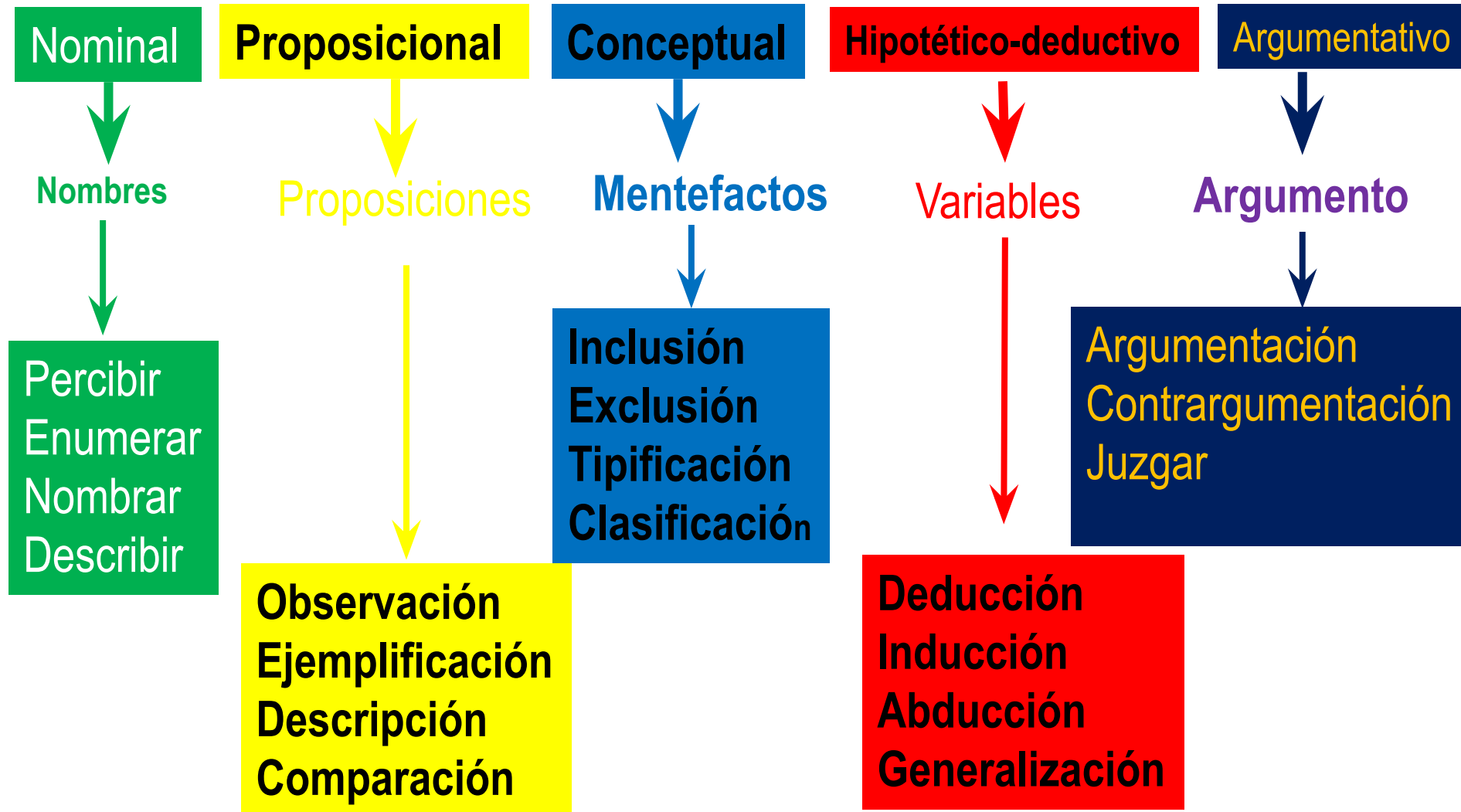


Desarrollo del pensamiento hasta
hacer de este un sistema más
organizado, jerarquizado, abstracto y
complejo, de manera que permita
diferenciar, interpretar, sustentar,
proponer y derivar preguntas,
reflexiones y soluciones a problemas
reales y simbólicos.

Estructuración del pensamiento



Estructuración de pensamiento



b. Dimensión Comunicativa

Dimensión Comunicativa

Ciclo IV

LECTURA

*Nivel inferencial
Contextual*

Relacionar el discurso
Con los diferentes contextos.
Juicios de valor .
Análisis de las propiedades
de verdad.
Veracidad, rectitud.

ESCRITURA

*Planeación discursiva con
coherencia y cohesión*

Producir ensayos
Textos científicos
Argumentativos
(contextualización, contenidos,
estructura, comparación,
contraste,

ORALIDAD

Debate, discusiones
racionales
Uso de la tecnología
Exposición
Persuasión en el
discurso

TECNOLOGÍA Y OTROS SISTEMAS SÍMBÓLICOS

**Conocer, entender y
utilizar medios de
comunicación con
actitud crítica.
Identificar sustrato
Cultural, ideológico
y ético.**

C.

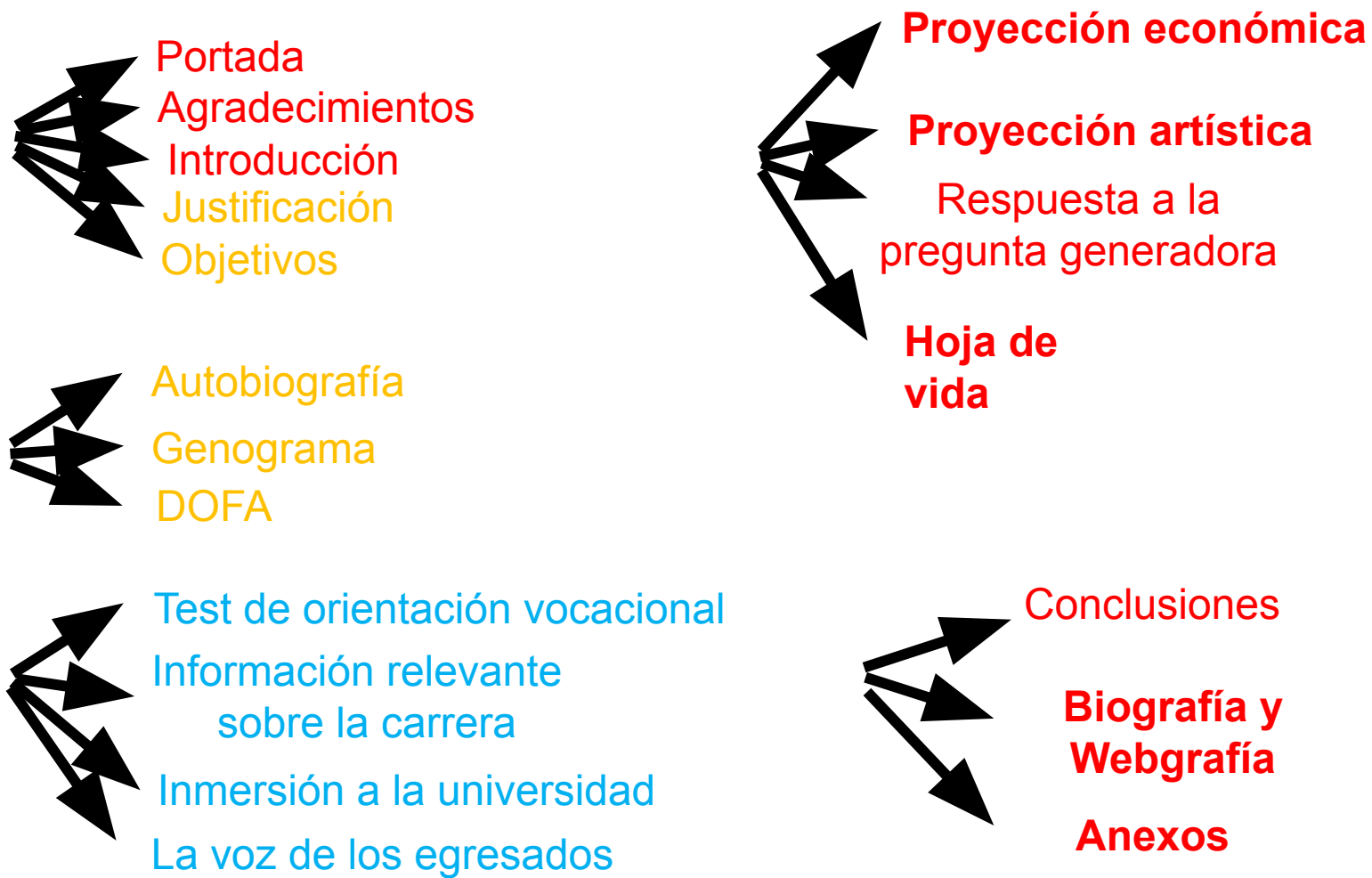
DIMENSIÓN SOCIAL-V ALORATIVA-A FECTIVA

Interiorizar el proceso de regulación de emociones y respuestas emocionales		Aprender a convivir ayudando a construir comunidad.		Estructurar mensajes argumentados y propositivos a partir de lecturas de la realidad en contextos comunicativos.		Desarrollar habilidades para comprender problemáticas más complejas y proponer alternativas de solución.	
Regulación emocional	Aprender a buscar y evocar recuerdos emocionales a cada emoción para poder gestionarla, modelarla o neutralizarla. Relacionar las situaciones - emociones y reconocer cómo los estímulos del mundo exterior influyen en los estados emocionales personales y grupales.	Empatía	Asumir y demostrar compromiso para comprender los estados emocionales y necesidades de los otros, con la disposición para entender y servir (Conducta <u>prosocial-altruista</u>)	Comunicación Verbal	Expresar en forma clara lo que piensa, siente o necesita teniendo en cuenta los derechos y sentimientos de los otros.	Toma de perspectiva	Reforzar la capacidad para asumir y defender un punto de vista personal, pero sabiendo escuchar y respetar los de los demás en situaciones propias, ajenas y en temas de interés social.
Autoestima	Desarrollar la conciencia de los propios logros, las posibilidades de autoconocimiento y de ejercicio asertivo de la autoconfianza	Colaboración y trabajo en equipo	Aportar y dinamizar el trabajo cooperativo		Manejo y uso del lenguaje corporal (gestos, movimientos, tono de la voz, ropa) y señales y códigos universales y particulares	Negociación	Desarrollar habilidades para encontrar la Mejor Alternativa Para un Acuerdo Negociado (MAPAN) .
Motivación	Lograr mantener la motivación intrínseca y extrínseca a través de la regulación emocional y la actitud positiva ante la vida.		Defensa de los derechos de las personas y generar acciones para su cumplimiento en los diferentes grupos sociales: familia, colegio, ciudad y país.	Escucha Activa		Creatividad para buscar soluciones	Reforzar la habilidad de convertir los problemas y los conflictos en oportunidades de aprendizaje
<u>Resiliencia</u>	Desarrollar comportamientos que transmitan valores y normas incluyendo factores de <u>resiliencia</u> : el humor, la <u>fantasía</u> , el afecto, la aceptación de sí mismo, la ilusión, la alegría, el amor, la generosidad, el optimismo realista, la esperanza, aumentando la capacidad de defenderse y de construir el proyecto de vida en diferentes circunstancias.	<u>Conc. Ética y social</u>	Vivenciar su compromiso ético, social, planetario y político en su proyecto de vida.	Lectura de contextos	Personales Familiares Escolares Locales Nacionales Mundiales Hipotéticos	Toma de decisiones	Evaluar las diferentes posibilidades en situaciones determinadas teniendo en cuenta: necesidades, valores, motivaciones, influencias y consecuencias tanto personales como a los demás.

Dimensión de énfasis del ciclo

P_{royecto} del C_{ICLO} IV

Proyecto de Vida











IV. Preguntas para reflexionar

1. ¿Qué fortalezas encuentra en el modelo de la Pedagogía Dialogante?
2. ¿Cómo se está implemanetando este modelo?
3. ¿Qué resultados ha obtenido desde la evalaución?
4. ¿Qué seguimiento se está haciendo a la implemanetación y a la evaluación?
5. ¿Qué estrategias de mejorameinto se han implementado?
6. ¿Cuál es el perfirl de estudiante proyectado con este modelo pedagógico?
7. El modelo pedagógico está articulado con la misión y la visión institucional?



¿De qué depende el progreso de una institución en la construcción de un sistema escolar por ciclos? I

- Autonomía institucional. Reflexión, diálogo, producción, iniciativa.
- Construcción permanente de un modelo pedagógico propio.
- Liderazgos fuertes y dinámicos y responsabilidades individuales y colectivas claras.

¿De qué depende el progreso de una institución en la construcción de un sistema escolar por ciclos? II

- Equipos de trabajo cooperativos, autónomos y propositivos.
- Diálogo inter-ciclos. Unificación de criterios y productos.
- Uso recursivo de las herramientas disponibles: textos, charlas, retroalimentaciones, etc.
- Optimismo y compromiso.

Recopilación realizada por:

- Faride Fajardo docente de Inglés y Lengua Castellana JM**
- Marlem Jiménez docente de apoyo para la inclusión sede C JM y JT**
- Patricia Parra docente primaria JM**
- Luz Janeth Peña docente de ciencias sociales JM**
- Stella Rincón Docente de apoyo para la Inclusión sedes A y B JM**

Para la cuarta semana de Desarrollo institucional realizada en mayo de 2022

.Se retomó el trabajo realizado de manera colectiva en el periodo de 2009 a 2014, aproximadamente, con el acompañamiento del Instituto Merani, las universidades Nacional, Pedagógica y la Gran Colombia.

Referente bibliográficos

- DE ZUBIRIA de Samper Julián . *Los MODELOS PEDAGÓGICOS. Hacia una pedagogía Dialogante*. Aula Abierta Editorial Magisterio, 2006.
- De ZUBIRIA Samper Julián. Ciclos en educación, principios y lineamientos desde la Pedagogía Dialogante. Editorial Magisterio, 2009.

G r a c i a

S