



Contenido

1- Identificación institucional

- a- Nombre del PEI
- b- Dirección catastral
- c- NIT
- d- DANE
- e- Antecedentes institucionales

2- Horizonte institucional

- a- Filosofía
- b- Misión
- c- Visión
- d- Principios lema
- e- Valores
- f- Énfasis
- g- Análisis situacional

3- Ámbito académico

- a- Enfoque pedagógico
- b- Estructura curricular
 - Campo matemático
 - Campo histórico
 - Campo comunicativo
 - Campo kinestésico y creativo
 - Campo científico y tecnológico.
- c- Proyectos
 - Medio ambiente y prevención de desastres
 - Educación Sexual “proyecto de vida: orientación sexual, convivencia, orientación vocacional y servicio social”
 - Democracia
 - Comunicativo: leo, emisora escolar, periódico escolar
 - Inclusión escolar N.E.E
 - Conciliación “ proyecto Hermes”



IDENTIFICACION INSTITUCIONAL

NOMBRE DEL PEI: " FORMACION CON CALIDAD Y ETICA CIVIL "

TELEFONOS		
7 16 80 41	RECTORIA	ERIC BÁEZ BÁEZ
7 16 80 30	SECRETARIA	FRANCIA DOMINGUEZ
7 16 72 20- 7 31 05 70	SEDE B	COOR JOSEFINA THIRIAT ROJAS
	COORDINACION CONVIVENCIA	JM. LUZ STELLA VARGAS CARDONA JT. WILSON ZAMORA
	COORDINACION ACADEMICA	JM. SARA MELO JT. OSCAR PRIETO

DIRECCION CATASTRAL

SEDE A	CALLE 67 N° 20 D 20 SUR
SEDE B	CARRERA 20 B N° 70 A 27

NIT 830004478-4

DANE 111001234240

ANTECEDENTES DE LA INSTITUCION

ANTECEDENTES DE LA INSTITUCIÓN

Hace 40 años en un lote donado por la empresa urbanizadora del barrio y construido por el entonces Instituto Colombiano de Construcciones Escolares (ICCE), nació la Concentración Distrital San Francisco 1, que de 20 casetas prefabricadas, dos baterías de baños y un cuarto para celaduría, habría de convertirse, gracias al empuje de innumerable grupo de personas: directivos, maestros, padres de familia y alumnos en lo hoy consideramos promisorio Institución educativa Distrital "Colegio Nicolás Gómez Dávila".

Dura y difícil evolución que en lo material implicó significativos esfuerzos en que se convirtieron los procesos de cerramiento, pavimentación y en general todas las actividades que conllevaron a la obtención de un ambiente físico cada vez más adecuado para los procesos de aprendizaje.

Hoy, una planta física agradable, sobria y funcional construida entre 1997 y 1998 y reforzada estructuralmente durante los años 2007 y 2008 alberga a 2.600 estudiantes en la Sede A y 600 en la Sede B, estudiantes que cuentan con la posibilidad de culminar los estudios de Educación Media y así acceder a la Educación superior.

En el año 2010 nuestra institución toma el nombre actual mediante la resolución 19004 del día 27 de enero del 2010 fecha en la cual se realiza evento de inauguración, con la presencia de las entidades gubernamentales en cabeza del alcalde mayor de la ciudad Samuel Moreno Rojas y el alcalde de la localidad Edgar Orlando Herrera, en el evento distrital aprender la fiesta, tomando el nombre actual, por disposición de la secretaria de educación como homenaje al filósofo e historiador NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA. Vale la pena resaltar que las insignias han sido modificadas en forma mínima, conservando nuestro horizonte institucional como parte de nuestro sentido de identidad.

Varias generaciones han pasado por nuestras aulas y tuvieron la posibilidad de alcanzar el nivel cultural que constituyó base de su crecimiento intelectual y espiritual, muchos de los que crecieron en esta casa nos encomiendan hoy a sus hijos para que una nueva generación se forme, unos y otros con amor y entereza aportaron y aportan para lograr lo que es hoy nuestra Institución; tenemos plena conciencia de que esta realidad es nuestra nos pertenece y somos artífices de su futuro. A quienes llegan el llamado para que aportando lo mejor de sí, contribuyan al engrandecimiento de lo que hoy 40 años después de su nacimiento es nuestro querido colegio NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA.



Apreciada comunidad educativa: querer la institución, es sentirla nuestra, y por ende, velar por su aseo, colaborar con su embellecimiento, cumplir sus normas para una mejor convivencia y hacer todo aquello que se hace por lo que se ama.

Nicolás Gómez Dávila

Nacido el 18 mayo de 1913
en Bogotá, Colombia
Ocupación: Aforista, Escritor, Filósofo
Género: Conservadurismo, Integralismo
Tradición apostólica, Ley natural, Tomas de Aquino,
Juan Donoso Cortés
Falleció el 17 de mayo de 1994
a la edad e 81 años
en la ciudad de Bogotá-

Nicolás Gómez Dávila (n. 18 de mayo de 1913, en Bogotá, Colombia - † 17 de mayo de 1994, en Bogotá) fue un escritor y filósofo reaccionario colombiano. Ha sido uno de los críticos más radicales de la modernidad. Alcanzó reconocimiento internacional sólo unos años antes de su fallecimiento, gracias a las traducciones alemanas de algunas de sus obras.

Gómez Dávila pasó la mayor parte de su vida entre su círculo de amigos y los límites de su biblioteca. Perteneció a la alta sociedad colombiana y se educó en París. Debido a una severa neumonía, pasó cerca de dos años en casa, donde sería educado por profesores particulares y desarrollaría su admiración por la literatura clásica. Sin embargo, nunca asistió a una universidad. En la década de 1930, regresó a Colombia y nunca volvió a visitar Europa, excepto durante una estancia de seis meses con su esposa en 1949. Reunió una biblioteca personal inmensa que contenía más de 30.000 volúmenes (conservada actualmente por la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá) en torno a los cuales centró toda su existencia filosófica y literaria. En 1948 ayudó a fundar la Universidad de Los Andes en Bogotá.

Extraordinariamente erudito, profundo conocedor de las lenguas clásicas, defendió una antropología escéptica fundada en el estudio profundo de Tucídides y de Jacob Burckhardt. Consideraba que las estructuras jerárquicas debían ordenar la sociedad, la Iglesia y el Estado. Criticó el concepto de soberanía popular y también algunos cambios que introdujo la Iglesia Católica a raíz del Concilio Vaticano II, en particular la renuncia a celebrar la misa en latín. Al igual que Donoso Cortés, Gómez Dávila creyó que todos los errores políticos resultaban, en última instancia, de errores teológicos. Esta fue la razón por la que su pensamiento se describe como una forma de teología política.

Católico y de principios profundamente reaccionarios, su obra es una crítica abierta a la modernidad, a la técnica y a las ideologías progresistas (como el marxismo), aunque también a la democracia y al liberalismo, ya que el mundo influido por estas ideologías se le antojaba decadente y corrupto. Sus aforismos (a los que denominaba escolios) están cargados de una ironía corrosiva, de inteligencia y de profundas paradojas.

La obra de Gómez Dávila consta de un libro en prosa discursiva -Textos I- y tres volúmenes de aforismos.

HORIZONTE INSTITUCIONAL

FILOSOFIA

Apoyados en los fines y principios de la educación colombiana, la Institución Educativa Distrital san Francisco 1 La casona ofrece a su comunidad un proyecto educativo institucional (P.E.I.) basado en la formación de valores necesarios para el desarrollo de la personalidad y el mejoramiento social, en la medida en que estos se conviertan en un bien común.



Crear un hombre nuevo con sentido crítico, creativo, recursivo, con iniciativa e imaginación a partir de la interiorización y proyección de tres principios: convivencia, pertenencia y amistad.

Partiendo de que el hombre posee una dualidad: espíritu y materia, y que su desarrollo integral exige potencializar ambos aspectos, la institución propenderá por ello brindando los espacios y el tiempo necesarios para su formación física, intelectual y su dimensión espiritual (ser y trascender).

Se busca desarrollar al máximo en cada estudiante una formación ética, moral, espiritual, social, cultural, política, física y ecológica, llevándolo a manejar códigos de ética civil: respeto a la vida, a las leyes y a las normas de solidaridad, el sentido de justicia, la verdad, la honestidad, la perseverancia, el respeto a las costumbres y tradiciones en el tiempo y en el espacio; entendiendo así las diferencias para convertirse en un ser tolerante y crítico, que le permita una relación adecuada y sana con los congéneres y el entorno social y natural.

En la medida en se forme un ser diligente, responsable y comprometido consigo mismo y con su entorno, lograremos un ESTUDIANTE FRANCISCANO, miembro activo de un capital humano con altas competencias, portador de valores, creencias e información que le harán capaz de lograr una real transformación de la sociedad.

MISION

Orientar la formación de un ser comprometido con la reconstrucción de un pensamiento crítico y analítico dinamizador de sus procesos y los de su comunidad; forjador de su proyecto de vida fundamentado en valores que lo conduzcan a relacionarse armónicamente con su entorno.

VISION

La institución busca la formación integral de un ser con altas competencias cognitivas, portador de valores, principios e información que le hagan capaz de lograr una real transformación de la sociedad, privilegiando la reflexión, crítica y participación.

PRINCIPIOS: convivencia, pertenencia y amistad.

LEMA: diligencia, responsabilidad y compromiso

VALORES: respeto, responsabilidad, tolerancia, honestidad, equidad, solidaridad, perseverancia, amor, compromiso e identidad cultural.

ENFASIS:

ENFASIS COMUNICATIVO

Para el año 2008 se realizó debate pedagógico con la comunidad educativa acerca del énfasis de la institución y se llegó a la conclusión de trabajar en comunicación debido a las siguientes razones:

- Existe una relación permanente entre cultura y comunicación. En el interior del colegio se desarrollan avances significativos en emisora, periódico escolar. La comunicación es un campo de conocimiento y el eje fundamental para que los sujetos se conviertan en sujetos de derechos.
- La comunicación asociada a la cultura es relevante porque reconfigura el pensamiento acerca de la política, la economía, la comunicación y la construcción de objetividades y subjetividades, y en general de la vida cotidiana. La comunicación asume los sentidos que producen las interacciones entre sujetos



y saberes, mediante ella se crea , se expresa, se participa, se disiente. En este contexto la educación se mueve en el amplio espectro de relaciones humanas y permite la emancipación y la emergencia de las voces a través de las múltiples herramientas comunicativas.

- Los procesos comunicativos permiten la comprensión de fenómenos y el acercamiento a la sociedad del conocimiento, es por eso que son parte de la dimensión esencial de la vida social y cultural; invitan a recorrer el espacio de la investigación y reflexión sobre múltiples lenguajes como el de la ciencia, tecnología y los diferentes medios que impactan y producen modificaciones en las sensibilidades, los imaginarios y los sistemas de representación social.
- El surgimiento de las nuevas tecnologías es un campo propicio para formular los sistemas de pensamiento sobre la información y la comunicación, sobre el papel de las tecnologías en ambos procesos, y de las mediaciones que se pueden identificar al respecto, en el contexto de las relaciones sociales que estructuran las prácticas. Desde una corriente semiótica-materialista se trabaja la información y la significación en una vinculación de saberes en forma interdisciplinaria, y así, se establece un diálogo interdisciplinario entre la comunicación, telemática, robótica e informática.
- Es necesario establecer prácticas sociales de comunicación con sentido, donde los sujetos se vinculen entre si y se relacionen con el mundo, para dar significado no solo a los mensajes sino, a la vinculación misma de los sistemas que la median, las condiciones de participación y la identidad propia y la del interlocutor. Las comunidades deben establecer sistemas propios de comunicación propios que filtren los procesos comunicativos transnacionales y generen identidad y soberanía, y así se fortalezca el respecto por la diversidad, la inserción social y la educación como producción común con sentido que va desde los procesos de lectura de textos escritos, pasando por los textos audiovisuales hasta los textos que tiene que ver con la realidad del contexto que hay que interpretar y comunicar.

OBJETIVOS DEL ENFASIS

- 1- Desarrollar habilidades cognoscitivas y técnicas, además de conciencia de valores, contenidos, actitudes y criterios éticos para desempeñarse como comunicador social.
- 2- Desarrollar elementos de apropiación integral de los medios de comunicación y las nuevas tecnologías asociadas a ellos, para generar espacios que permitan la interlocución de la voz de la comunidad educativa, con un enfoque dialógico y comunicativo, en radio, prensa, video y otras formas de producción textual y artística.
- 3- Brindar criterios para leer e interpretar con autonomía y criticidad las informaciones que se transmiten por los medios masivos de comunicación.
- 4- Generar procesos de enseñanza-aprendizaje que permitan a nuestros egresados se desempeñen en el campo de comunicación social con habilidades, producción, posturas intelectuales y orientaciones en formación con calidad y ética civil.
- 5- Ampliar las fronteras escolares y la inserción de las comunidades dentro de la cotidianidad del quehacer académico, investigando sobre las problemáticas locales y urbanas y las inquietudes de los jóvenes y las jóvenes en el ámbito cultural, social, económico y político para mejorar la formación social y cultural de la comunidad.

PERFIL

Luego de pasar por un proceso de desarrollo de herramientas y habilidades para desempeñarse en el campo de la comunicación, que permitan aportar a la comunidad con espíritu crítico y democratización desde una perspectiva humanística, el estudiante del colegio estará en capacidad de:

- 1- Elaborar programas radiofónicos de carácter social.
- 2- Dirigir la elaboración de periódico institucional
- 3- Diseñar y elaborar videos.



- 4- Liderar procesos de investigación social con énfasis en comunicación.

CAMPOS DE FORMACION.

- 1- Historia de la comunicación
- 2- Manejo de información
- 3- Radio
- 4- Video
- 5- Prensa
- 6- Herramientas tecnológicas
- 7- Comunicación para la transformación
- 8- Comunicación y derechos humanos
- 9- Organización social
- 10- Liderazgo comunitario
- 11- Políticas públicas de comunicación
- 12- Aspectos organizativos y medios de comunicación comunitaria
- 13- Elaboración y gestión de proyectos.

MARCO TEORICO

La comunicación entendido desde la dimensión que tiene que ver con los diferentes procesos a través de los cuales los humanos llenamos el significado y el sentido a los signos, es decir, diferentes procesos de construcción de significados; tiene que ver con los procesos a través de los cuales nos vinculamos a la cultura y sus saberes. Es decir, que la dimensión comunicativa tiene que ver con el proceso de transformación de la experiencia humana en significación.

La dimensión comunicativa puede llamarse también semiótica general, entendida como “ El estudio de los sistemas de significación: Lenguaje verbal, lenguaje de Imágenes, señales de tráfico, códigos iconológicos, y como los procesos en cuyo transcurso los usuarios aplican de forma practica las reglas de estos sistemas con la finalidad de comunicar.....”. Es claro que en cualquiera de estas perspectivas se esta entendiendo el lenguaje en términos de significación y comunicación, lo que implica una perspectiva sociocultural y no solamente lingüística.

El trabajo sobre las teorías y los enfoques, tanto del análisis del lenguaje como de su relación con la educación, cobra sentido a l orientar las practicas de aula hacia mayores niveles de reflexión sobre las mismas, lo mismo que si tienen repercusión en la definición de currículo: si entendemos el currículo como una hipótesis de trabajo o como una síntesis de elementos de la cultura que debe estar pedagógicamente estructurada, estamos pensando en la necesidad de definir unos criterios que nos permitan realizar dichas síntesis.

Cuando hablamos de competencias en plural, asociadas a la maduración de las habilidades comunicativas, resulta pertinente desglosar una micro competencia comunicativa en competencias particulares que permitan visualizar su presencia en las prácticas y desempeños cotidianos de los estudiantes y demás sujetos escolares. Es decir, en el desarrollo de las habilidades comunicativas (Escuchar, Hablar, Leer y Escribir), se encuentran inmersos los niveles de pensamiento y competencias (Inferir, Argumentar y Proponer).

La comunicación es un proceso social bastante complejo y comprende el lenguaje, pero no se agota en él. Desde la perspectiva semiótica, el lenguaje se concibe como sistema de signos que conlleva a procesos cognitivos, discursivos y socioculturales que le permiten al hombre configurar el sentido de la realidad, construir conocimiento, comunicarse, representar y adquirir las visiones del mundo, cultura, sociedad y los modos de significar y simbolizar, de los que surgen además los valores. Todo aquello que en la experiencia se va aprendiendo, lo que se piensa y se siente, se vive, se ama, se da a conocer a los demás por medio del



lenguaje; sin duda sus posibilidades son inmensas, al posibilitar la diversidad de aprendizajes generados en sus dimensiones estéticas, literarias, poéticas, informativas, etc.

Citando a Vigotsky (1978) “La actividad lingüística se construye en parte fundamental de la acción del hombre sobre el mundo y sobre los demás, puesto que además de ella se confiere sentido a la experiencia y se crea la conciencia y la subjetividad humana que tiene como característica su naturaleza social”.

No podemos desconocer que el lenguaje cumple una actuación idónea, a partir de los desempeños específicos y concretos de los individuos en un contexto; es claro que no se trata ya de un simple saber, se trata además de un saber hacer en contexto que resulten significativos al estudiante, en este caso en situaciones comunicativas. El lenguaje por demás posibilita la competencia comunicativa, entendida como la capacidad para usar el lenguaje en situaciones sociales de comunicación, seleccionando las formas adecuadas del lenguaje. Cabe mencionar la idea planteada por HYMES, al referirse al lenguaje en actos comunicativos particulares, concretos y social e históricamente situados el afirma: “Esta competencia es integral con actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua con sus características y usos e integral con la competencia y actitudes, hacia la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa”.

Las ideas de Vigotsky, sustentan y complementan lo planteado anteriormente, ya que para desarrollar el lenguaje requiere de un dialogo continuo con la cultura, es decir, “Contacto entre mentes; donde el sujeto se constituye, en el proceso de significación del mundo. Los espacios comunicativos emergen en campos de relación, que a la vez son creados por los mismos. JURADO (1999), enuncia la comunicación como una acción sobre los hombres, creadora de las relaciones intersubjetivas que fundamentan la sociedad, se basan en procesos de control simbólico en el que subyacen formas de acción sobre los otros.

La intersubjetividad, al construirse como fuerza de relaciones de los actores participantes en la escuela, es inherente en todos los procesos de comunicación, y es en el contexto escolar donde alcanza su más alta funcionalidad por la diversidad entre quienes actúan en ella, especialmente entre maestros y estudiantes, es decir dos mundos de conciencia que se confrontan permanentemente.

Afirma también que en la comunicación se halla siempre intersticios, lugares no dichos, voces subrepticias e incertidumbre, es la palabra totalmente socializada, interpretación, refutación, interacción o reacción, y es quien interpreta, quien realmente realiza la actividad comunicativa. La comunicación, es posible por una relación constructiva dialógica una acentuación cultural surgida de la relación con el otro.

La comunicación en el interior del colegio Nicolás Gómez Dávila, podrá pensarse como un proceso interseccionado de los individuos en que se cruzan lenguajes, relaciones, intenciones, saberes, acciones, subjetividades, contextos,... que permiten el crecimiento y la formación de los individuos como seres humanos en los espacios de socialización.

La primera de las funciones de la escuela con respecto al lenguaje, es mantener la relación que se da entre el sujeto y la sociedad. Es decir, debe trabajar el lenguaje como posibilidad de comunicación, promoviendo el desarrollo del lenguaje en sus estudiantes y para tal fin debe trabajar diferentes tipos de textos y distintas posibilidades de comunicación del individuo, consigo mismo, con los demás y con la cultura en que vive.

La comunicación se piensa como un proceso interseccionado de los individuos en el que se cruzan lenguajes, relaciones, intersecciones, saberes, acciones, subjetividades, contextos,...que permiten el crecimiento y la formación de los individuos como seres humanos en los espacios de socialización.

Los principios de la educación en comunicación:

- Se inscribe dentro de una perspectiva sociocultural y no solamente lingüística.
- Es una acción sobre los hombres, que crea intersubjetividades. “*en un contacto entre mentes*”.
- Se basa en procesos de control simbólico en los que subyacen formas de acción sobre los otros.



- Es la dimensión que tiene que ver con los diferentes procesos a través de los cuales los humanos llenamos de significado y de sentido a los signos, es decir; diferentes procesos de construcción de significados.
- Permite la vinculación a la cultura y sus saberes. Es decir; que la dimensión comunicativa tiene que ver con el proceso de transformación de la experiencia humana en significación.

Al educar en comunicación se busca:

- Construir intersubjetividades a partir de la conformación permanente de dos mundos de conciencia (maestros – estudiantes,...). Además, esto es inherente en todo proceso de comunicación.
- Generar la incertidumbre, la socialización, interpretación, refutación, interacción, reacción,...de la palabra y el lenguaje en los actos comunicativos.
- Construir acentuaciones culturales, surgidas en la relación con el otro.
- Cualificar la competencia comunicativa, es decir la capacidad para usar el lenguaje en situaciones sociales de comunicación.

¿Por qué educar en comunicación?

- No se puede desconocer que el lenguaje cumple una actuación idónea, a partir de los desempeños específicos y concretos de los individuos en un contexto. Es claro que no se trata ya de un simple saber, se trata además de un *saber en contextos que resulten significativos al estudiante*, es este caso, en situaciones comunicativas.
- Porque así, las prácticas de aula se pueden orientar hacia mayores niveles de reflexión sobre las mismas, lo mismo que si tiene repercusión en la definición del currículo; si entendemos el currículo como una hipótesis de trabajo como una síntesis de elementos de la cultura que deben estar pedagógicamente estructurada, estamos pensando en la necesidad de definir unos criterios que nos permitan realizar dicha síntesis a partir de la comunicación.
- Conlleva a procesos cognitivos, discursivos y socioculturales que le permiten al hombre configurar el sentido de la realidad, construir conocimiento, comunicarse, representar y adquirir las visiones del mundo, cultura, sociedad y los modos de significar y simbolizar, de los cuales surgen además los valores.

¿Cómo propiciar un trabajo por proyectos a partir de la comunicación?

Cuando hablamos de competencias en plural, asociadas a la maduración de habilidades comunicativas, resulta pertinente desglosar una macro-competencia comunicativa en competencias particulares que permitan visualizar su presencia en las prácticas y desempeños cotidianos de los estudiantes y demás sujetos escolares. Es decir, en el desarrollo de las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir), se encuentran inmersos los niveles de competencia (inferir, argumentar y proponer)

¿Cómo se puede llevar a cabo la educación en comunicación?

- Promoviendo el desarrollo del lenguaje en los estudiantes.
- Trabajando diferentes tipos de textos y distintas posibilidades de comunicación del individuo, consigo mismo, con los demás, y con la cultura en que vive, a través de múltiples proyectos.

Teniendo en cuenta este contexto, proponemos para la discusión algunos ejes o núcleos desde los cuales pensar el currículo para el área de lenguaje. Dado que se trata de unos referentes generales desde los cuales se pueden pensar logros y procesos básicos. Estos ejes están referidos, básicamente, a competencias y habilidades generales más que a contenidos temáticos. Los ejes o núcleos son:

1. EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN DE SISTEMAS DE SIGNIFICACION.
2. EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE COMPRENSION, INTERPRETACION, ANALISIS Y PRODUCCION DE TEXTOS.



3. EJE REFERIDO A LOS PRINCIPIOS DE LA INTERACCION Y LOS PROCESOS IMPLICADOS EN LA ETICA DE LA COMUNICACIÓN.
4. EJE REFERIDO A LOS PORCESOS ESTETICOS ASOCIADOS AL LENGUAJE.
5. UN EJE REFERIDO A LOS PROCESOS DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO.

EL LENGUAJE

El lenguaje, tomado como expresión simbólica del ser humano, no esta restringido a la lengua, sino que abarca toda forma de expresión que me permita representar la realidad, de acuerdo a mi propia manera de aprehenderla. En otras palabras, cualquier sistema simbólico que permita exteriorizar aquello que tengo en mi mente, bien sea para tenerlo realmente o para comunicarlo a otros, constituye un lenguaje. En este sentido todos los gestos, las palabras, las costumbres sociales, constituyen lenguajes a través de los cuales expresamos nuestros pensamientos, nuestras ideas, nuestros sentimientos. Todos los seres humanos manejamos un lenguaje del cuerpo, del rostro, de las manos.

Hablamos con unas palabras que nos remiten a ideas de la realidad. Escribimos con gráficos, con dibujos, con signos. Bailamos e imitamos. Le damos valores a la realidad por medios de números, de letras, de signos especiales. Representamos los sonidos con la voz, con instrumentos, tiras cómicas y computadoras, mapas y planos para expresar nuestras ideas.

En la medida en que alguien esta en mayor capacidad de comprender todos esos lenguajes, tendrá mayor responsabilidad de adquirir conocimientos y por tanto de enriquecerse con la experiencia colectiva de la humanidad, a lo largo de su historia. De igual manera, quien pueda expresar su mundo de las maneras mas diversas, tiene una enorme ventaja con respecto a quien a duras penas lee y escribe. Es en este sentido que el lenguaje es una herramienta fundamental del conocimiento.

LEER Y ESCRIBIR

Leer es comprender y escribir es crear. Leer es mucho mas que recordar, es aprender es hacer propio el mundo externo, es interiorizar para hacer mío el ajeno e incorporarlo a mi propia vida. Leer no es un proceso mecánico, sino un ejercicio vital.

Escribir no es simplemente reproducir signos, sino escribir para materializar mi mundo exterior, transformar las cosas haciendo reales mis sueños y mis fantasías, entregar a otros lo que tengo por dentro, hacer que mis pensamientos tomen forma y ofrecer nuevas maneras de ver la realidad.

Visto de esta forma no puede haber nada tan sublime como enseñar a leer y escribir, puesto que esto constituye el camino para que cada niño sea lo que el desee ser. En este proceso vital, el maestro se convierte en un compañero de viaje que aprende con el niño y que lo incita – no lo obliga, no lo presiona, no lo amenaza, no lo juzga – permanentemente a leer y escribir el mundo. La escuela se convierte a su vez en un lugar excepcional en lo cual exciten miles de posibilidades para leer y escribir.

FREIRE Y LA ESCRITURA DEL MUNDO.

Tradicionalmente hacemos equivaler la escritura solo a aquello que esta escrito. por eso decimos que alguien es analfabeto cuando no sabe leer un libro o un periódico. Este concepto sin embargo, es demasiado restringido, pretende que únicamente existe un tipo de escritura: La Alfabética. Y eso no es cierto. Existen múltiples escrituras, cada una de las cuales poseen diversos códigos que es necesario aprender a leer.

En verdad aquel mundo todo especial se entrega a todo al hombre como el mundo de la actividad perceptiva y por tanto como el mundo de las primeras letras. Los “textos”, las “palabras”, las “letras” del contexto en cuya percepción se ejercita son los que aumentan la capacidad de percibir, encarnándose en una serie de cosas. Objetivos, señales cuya comprensión se conforma en el trato con ellos y en relaciones con los otros seres humanos.

La lectura del universo, antecede a la lectura de la palabra y por eso la anterior lectura de esta no puede prescindir de la comunidad de la lectura de aquella. El lenguaje y la realidad están unidos dinámicamente, y la



comprensión del texto que se obtiene por la lectura escrita, implica la percepción de las relaciones entre el texto y el contexto. Como plantea FREIRE la lectura del mundo prese de a la lectura de la palabra (escrita, alfabéticamente) y más aún no es posible lograr una lectura escrita de la palabra sino la relación con el contexto y si no le damos significado desde nuestro mundo.

¿ESCRIBIR PARA QUE?

La escritura, cumple el estudiante una función individual y social, en la que se desarrollan funciones cognoscitivas, afectivas, instrumentales, creativas y sociales como:

- 1- La escribir, el estudiante usa la información que integra la vida.
- 2- Satisface la curiosidad.
- 3- Desarrolla las operaciones mentales y reorganiza su pensamiento.
- 4- Socializa al expresar sentimiento y satisface la necesidad de tipo emocional
- 5- Encuentra alivio a sus dudas y temores en la identificación con los personajes.
- 6- Comprende la planeación y textualización de un escrito.
- 7- Tiene la posibilidad de fantasear, curiosear, soñar e imaginar.
- 8- Potencia su capacidad de asociar nuevas ideas a su experiencia personal entre otras.

Dentro de la adquisición de la lengua escrita se dan tres momentos o etapas a saber:

- 1- Proceso de construcción inicial de la lengua escrita
- 2- Proceso de desarrollo de las competencias escriturales básicas
- 3- Proceso de perfeccionamiento de las competencias escriturales.

“Van Dijk” enuncia que para el análisis y la producción de textos, se consideran tres tipos de procesos, siendo de vital importancia los procesos referidos al nivel contextual, que tienen que ver con las estructuras semánticas y sintácticas, presencia de microestructuras y macroestructuras, así como el manejo de estructuras que garantizan coherencia y cohesión según el tipo de texto. Por ejemplo en el narrativo, priman generalmente las marcas temporales, es decir los hechos organizados en el eje tiempo. Desde la semiótica con “Humberto Eco”, quien plantea la relación del autor con el texto ; y en la sistémica con Carlos Eduardo Vasco desde la Teoría General de Procesos y Sistemas.

ESTRUCTURA COMUNICATIVA

- 1- Categoría pragmática: esta propiedad del texto permite que el autor adecue al lector la situación (época, lugar y mundo) e en el contexto (género textual, tópicos y marcos enciclopédicos). Además aquí entra en juego la parte expresiva del escritor.
- 2- Categoría semántica: se refiere a la coherencia y significado, a la organización lógica del texto para su comprensión y entendimiento por parte del lector.
- 3- Categoría gráfica del texto: capacidad para diagramar el texto según formatos convencionales o “silueta el texto” según Josette Jolibert. En esta categoría se tiene en cuenta los textos con función normativa como letreros y reglamentos con función interaccional como circulares, invitaciones y cartas con función instrumental como recetas y formularios, con función reflexiva como cuestionarios, con función expresiva como diarios, cuentos,... y poemas, y con función informativa como libros, revistas, enciclopedias.
- 4- Categoría gráfica de la letra: tiene en cuenta la fluidez de los trazos y la caligrafía es decir que la letra sea legible y armónica.

ESTRUCTURA GRAMATICAL:

- 1- Categoría parafica de los textos: los párrafos son unidades con significado y se distinguen visualmente en el escrito.



- 2- Categoría oracional: los párrafos están compuestos por oraciones que deben ser diferenciadas, coherentes y separadas por signos de puntuación.
- 3- Categoría sintáctica de las oraciones: hace referencia a la cohesión y concordancia del escrito, la cohesión permite presentar de manera ordenada las oraciones, sin que falten o sobren palabras. La concordancia hace que las palabras que conforman la oración, concuerden entre si en cuanto a la genérico, numérico y tiempo.
- 4- Coherencia y cohesión textual: se refiere a la unidad del mensaje y a la organización de la información. Expresa la relación entre las ideas, teniendo en cuenta la claridad y lógica, por medio de elementos de unión, conexión y palabras de referencia.
- 5- categoría morfológica de las palabras: aquí se tiene en cuenta la ortografía y sus 4 niveles con el fin de explicitar los diversos tipos de error.

EVIDENCIA DE PRINCIPIOS:

- EL CONTEXTO: con el fin de ubicar las informaciones y los elementos en su para que adquieran sentido.
- Lo global: este es mas que el conytexto, es el conjunto que adquiere partes diversas ligadas de manera inter-activa

AMBITO ACADEMICO

ENFOQUE PEDAGÓGICO

Nuestro enfoque pedagógico gira alrededor de cinco concepciones básicas:

1. CONCEPCIÓN DESARROLLO DE LA PERSONA

- A. Paso de comportamientos elementales a comportamientos superiores a través de la asimilación de instrumentos culturales:

COMPORTAMIENTOS ELEMENTALES	COMPORTAMIENTOS SUPERIORES
Memoria mecánica Atención involuntaria, Imaginación reproductiva Pensamiento de imágenes Emociones primarias Voluntad impulsiva Trabajo individual No hay mediación de instrumentos culturales Sujeto dominado por el entorno	Memoria lógica Atención voluntaria, Imaginación creadora Pensamiento de conceptos Emociones con proyección social Voluntad previsora Trabajo en equipo Hay mediación de instrumentos culturales El Sujeto domina el entorno

- B. El desarrollo intelectual ético (afectivo) y lingüístico (acción comunicativa) no ocurre separadamente del desarrollo de la personalidad.

2. ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y FORMAS DE CONOCER



- A. Escuela de Ginebra: operación, asimilación, representación, acomodación.
- B. Escuela Soviética: el carácter irrepetible de cada individuo se explica por las particularidades de su estatus socio histórico, vinculación de la inteligencia y el afecto.

3. TRABAJO POR COMPETENCIAS

- A. Concepción de competencias.
- B. El alumno como una totalidad cultural. Complejo, diverso, capacitado para enfrentarse al mundo, para comprenderlo con posibilidad de transformarlo.
- C. El desarrollo de las competencias se da durante toda la vida.
- D. Proyecto educativo: que reconozca la diversidad de estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples.
- E. Lectores y escritores desde todas las áreas.

4. EN EL ORDEN METODOLOGICO

- A. Los referentes teóricos son considerados como los elementos que permiten conceptualizar las acciones realizadas por los estudiantes, en vez de asimilarse como lugar de comprobación de la teoría.
- B. Apertura de horizontes de comprensión de lo esencial de la tarea escolar, en lo que tiene que ver con las conexiones lógicas internas y las condiciones de su realización.
- C. Herramientas esenciales en la construcción de categorías de análisis durante el proceso de aula; es decir, a partir de las tareas realizadas por los estudiantes, debe ser posible encontrar otro sentido, hacer nuevas Interpretaciones.

5. PRINCIPIOS ORIENTADORES DE TRABAJO

- A. Enfoque dialéctico de la realidad desde el punto de vista del estudiante confrontado por el maestro, tomándolo como punto de partida para generar nuevas prácticas a la luz de la discusión teórica.
- B. Las categorías interpretativas de los estudiantes, son la base a partir de la cual ellos desarrollan y exploran su propia teorización
- C. Los autos entendimientos se superan en la medida en que comprenda que las prácticas y entendimientos estén configurados por condiciones ideológicas más amplias.



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co



ESTRUCTURA CURRICULAR



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co



MATRIZ EJES TEMATICOS POR CICLOS DEL CAMPO HISTORICO



I.E.D. NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA
BOGOTA

COLEGIO NICOLAS GOMEZ DAVILA
MATRIZ EJES TEMATICOS DE LOS CICLOS POR CAMPOS DE CONOCIMIENTO

CICLO:

UNO

CAMPO DE CONOCIMIENTO:

HISTORICO

JEFE DE CAMPO: CLAUDIA YANETH GAITAN RONDON

GRADO	PERIODO	EJE TEMATICO	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
	5	Características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas del entorno.	Desarrollo conceptual	SOCIALES Reconocer que forma parte de diferentes organizaciones sociales.	SOCIALES • Identifica y describe las características y funciones básicas de organizaciones sociales. • Valora la importancia y practica las normas del manual de



PRIMERO		La influencia de las normas de la familia en el entorno.	Practica reflexiva	ETICA. Reconocer las normas y los valores como parte fundamental de las relaciones sociales	Convivencia. - Formula propósitos para mejorar convivencia dentro del colegio. ETICA - Identifica los roles y valores para una sana convivencia en la familia, colegio y barrio. - Participa en la conformación del gobierno escolar. - Desarrolla actividades de compromiso social: responsabilidad, respeto y presentación personal
		Situaciones cotidianas que indican cumplimiento o incumplimiento de las funciones de algunas organizaciones sociopolíticas.	Desarrollo conceptual Formación de valores democráticos	RELIGION Reconocer que la amistad y la armonía forman parte de una buena convivencia.	- Manifiesta actitud de amistad hacia los compañeros, practicando hábitos de buen trato. - Reconoce los elementos que determinan una amistad representándolos a través collage. en el otro un ser digno de respeto y amistad. - Comparte experiencias familiares y de otros roles, que conllevan a mejorar las relaciones con el otro
	6	Relación entre los espacios	Practica reflexiva	SOCIALES	SOCIALES



		físicos que ocupa una sociedad Elementos que permiten reconocer a un ser como miembro de un grupo regional y de una nación. El perdón y la reconciliación nos llevan a Dios	Desarrollo conceptual ETICA Reconocer que en las diversas comunidades existen pautas de convivencia, formas de trabajo y economía. RELIGION Reconocer actitudes positivas y negativas en sí mismo y en los demás.	- Valora aspectos de las organizaciones sociales y culturales de su entorno que promueve el desarrollo individual y comunitario. - Identifica las diferentes dependencias tanto del colegio como de la casa. - Hace buen uso de las dependencias para colaborar con la conservación del espacio. ETICA - Identifica normas que rigen algunas comunidades a las que pertenece y explica su utilidad. - Asume actitudes de responsabilidad y respeto frente a las labores asignadas. - Participa en dramatizaciones relacionadas con las costumbres de los grupos a los cuales pertenece. RELIGION - Reflexiona sobre algunas actitudes que hacen sentir mal al otro. - Valora la importancia de reconciliarse con el otro. - Identifica causa y consecuencias
--	--	--	--	--



					de los conflictos y propone posibles soluciones.
	7	Situaciones cotidianas que indican cumplimiento o incumplimiento de las funciones de algunas organizaciones. La importancia del ser humano, su familia y su entorno.	Desarrollo conceptual Formación de valores democráticos	SOCIALES Identificar las diferentes clases de familias, sus derechos y deberes, valorando la importancia, al interior y respetando los acuerdos que hay dentro de sus miembros. ETICA Comprender la responsabilidad como valor que va más allá de la obligación. RELIGION Valorar el entorno, la naturaleza y las buenas relaciones con las demás personas.	SOCIALES • Reconoce que hay diferentes clases de familia. • Colabora activamente con los diferentes deberes de la casa como miembro de una familia. • Identifica algunos deberes y derechos de la familia. ETICA • Reconoce y valora la responsabilidad en todos los actos de la vida • Expresa gran esfuerzo de responsabilidad. • Valora la presencia de las personas y sus responsabilidades en la vida diaria. RELIGION • Manifiesta sentimientos de admiración y respeto por los seres con los que comparte. • Expresa sentimientos de amor y cuidado por su entorno. • Reconoce que tiene derecho a



					disfrutar la naturaleza.
	8	Los seres humanos y la importancia de vivir en sociedad, siguiendo normas para un desarrollo integral	Practica reflexiva	SOCIALES Reconocer los derechos y deberes que se deben cumplir en el colegio y en el barrio, valorando la importancia de cuidar su entorno al que pertenece ETICA Identificar la paz como camino para construir una sana convivencia. RELIGION Interactuar con los demás de manera respetuosa.	SOCIALES •Explica que es y cómo está organizado su barrio y su colegio. •Cumple los acuerdos establecidos en el manual de convivencia. •Utiliza acciones que ayudan a resolver situaciones de conflictos. ETICA •Reconoce la violencia como acto que perjudica la sociedad. •Expresa serenidad y tranquilidad frente a situaciones de conflicto. •Aporta alternativas en la solución de problemas en aula. RELIGION •Reconoce que Dar y recibir crea amistad y cariño uniendo a las personas. •Disfruta vivir en comunidad es colaborador y respetuoso con sus compañeros. •Representa de forma artísticas situaciones de sana convivencia.



SEGUNDO	9	Ubicación en el entorno físico y su representación cartográfica.	Desarrollo conceptual	SOCIALES Establecer diferencias y semejanzas en los diversos aspectos geográficos de su región.	SOCIALES - Identifica y describe las características de un paisaje natural y de un paisaje cultural. - Representa con maqueta algunas características de los paisajes. - Comparte con sus compañeros experiencias para el cuidado del entorno.
		Descripción del entorno y de las huellas que dejaron las comunidades que ocuparon en el pasado.	Desarrollo conceptual	ETICA Reconocer la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferente contextos. RELIGION Reconocer que Dios creó al hombre para establecer una alianza de amor.	ETICA - Reconoce que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable. - Hace uso del derecho de la democracia a través del voto para elegir los representantes del gobierno escolar. - Participa en la elaboración de propuestas para elección de los líderes. RELIGION - Valora la importancia de realizar acuerdos con los demás. - Analiza la amistad como fuente de alegría y armonía en el grupo. - Representa con dibujos algunas ocasiones en las cuales a hecho pactos con los compañeros.



	10	Diferencias de las actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos.	Desarrollo conceptual	SOCIALES Relacionar el pasado y el presente de nuestro país, socio-cultural y económico. ETICA Comprender la importancia del ahorro y conservación de los recursos naturales. RELIGION Comprender que Dios crea la naturaleza para beneficio de los seres.	SOCIALES • Compara actividades económicas que se llevan a cabo en diferentes entornos. • Reconoce diferentes profesiones que intervienen en la economía familiar y del entorno. • Establece diferencias y semejanzas entre las fuentes de economía de nuestro entorno. ETICA • Analiza las diferentes formas de actividades económicas • Interioriza la necesidad de ahorrar agua y energía para nuestro bienestar. • Realiza representaciones gráficas de la economía familiar y del entorno. RELIGION • Reconoce el amor a la naturaleza mediante el cuidado de los recursos. • Representa con dibujos diferentes aspectos de la naturaleza creados por Dios.



					• Asume con agrado el respeto y cuidado de la naturaleza.
	11	Descripción del entorno y de las huellas que dejaron las comunidades que ocuparon en el pasado. Los recursos naturales. Los símbolos patrios. Fiestas patrias. Puntos cardinales.	Desarrollo conceptual	SOCIALES Comprender la importancia de los recursos naturales, los símbolos y fiestas patrias de nuestro país. Identificar los puntos cardinales en diferentes espacios. ETICA Comprender y respetar los derechos de las personas. RELIGION Analizar y dar sentido a la importancia de una buena relación con Dios y con la familia.	SOCIALES • Identifica y valora los recursos naturales, los símbolos y fiestas patrias de nuestro país. • Representa gráficamente los puntos cardinales. • Participa en clase y colabora en el buen desarrollo de la misma. ETICA • Identifica problemas individuales y grupales que involucran acciones de justicia. • Organiza su tiempo y espacio de una manera justa para todos. • Muestra a través de sus acciones y decisiones un proceso de comprensión de lo que es justo. RELIGION • Valora la importancia de un ser supremo. • Reconoce la importancia de la familia para su crecimiento espiritual y personal. • Expresa sus sentimientos y opiniones en su grupo familiar y



					escolar.
	12	El paso del tiempo deja huella en nuestra historia: •Trabajos y oficios que han permanecido y cambiado a lo largo del tiempo •Medios de transporte utilizados en otras épocas y en la actualidad y en el futuro. •Los cambios en la forma de vestirse (materiales, herramientas, modas). •Las características de las casas y su iluminación. Muebles y utensilios en la vivienda •Historia familiar, ¿de dónde venimos?	Desarrollo conceptual	SOCIALES Relacionar los sucesos del pasado con el presente y su influencia en la construcción de la cultura social y económica de su entorno. ETICA Descubrir la honestidad como forma de comportarse de una manera transparente, sin engañarse a si mismo ni a los demás. RELIGION Comprender que los seres humanos tienen derechos	SOCIALES •Identifica cambios ocurridos a través del tiempo y su evolución actual. •Representa y expone a nivel gráfico, oral y escrito sucesos del pasado y el presente. •Valora los cambios históricos y costumbres que aún permanecen. ETICA •Comprende que el valor de la honestidad es importante para la vida. •Usa el valor de la honestidad de una manera positiva para todos. •Aprecia a los demás demostrando su honestidad. RELIGION •Reconoce que todos los niños y niñas tienen derecho a recibir un buen trato, cuidado y amor. •Expresa sus sentimientos y creencias de manera respetuosa. •Valora a los demás con el ejemplo que Dios nos dio.



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

COLEGIO NICOLAS GOMEZ DAVILA
MATRIZ EJES TEMATICOS DE LOS CICLOS POR CAMPOS DE CONOCIMIENTO

CICLO: **DOS**

CAMPO DE CONOCIMIENTO: **HISTORICO**

JEFE DE CAMPO: CLAUDIA YANETH GAITAN RONDON

GRADO	PERIODO	EJE TEMATICO	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
TERCERO	1	Normas de convivencia en la escuela , barrio, ciudad , sus ventajas , su construcción y como colaborar para que sean benéficas. La participación ciudadana como respuesta a las necesidades de la escuela, barrio, ciudad. Acciones y mecanismos para afrontar una norma que es apreciada como injusta.	Desarrollo conceptual, solución de conflictos, práctica reflexiva, formación de valores democráticos.	SOCIALES Reconocer, aceptar y respetar la importancia de las normas para una sana convivencia. ETICA Conocer e identificar los derechos y deberes en relación con las demás personas del entorno. RELIGION	SOCIALES - Identifica la importancia de un manual de convivencia en el colegio. - Participa activamente en la elección del gobierno escolar. - Valora y respeta la diferencia de opiniones de los demás. ETICA - Reconoce e identifica las características de un buen líder. - Participa orientando y ejecutando propuestas que buscan el bien común. - Asume de manera responsable y feliz derechos y deberes



				Formar persona que defiendan la condición humana y el respeto por la diversidad	RELIGION - Reconoce las diferencias culturales de mi entorno - Respeto y acepta como válidas los diferentes puntos de vista. - Comparte con armonía y tolerancia su forma de pensar y actuar ante los demás.
2	Zonas rurales y zonas urbanas. Orientación y representaciones graficas. el país donde vives. Formas del paisaje. Recursos naturales.	Desarrollo conceptual, práctica reflexiva.		SOCIALES Reconocer características del medio físico y las formas de vida en las zonas rurales y urbanas y sus cambio identificando diversas formas de representación. ETICA Identificar las normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco de manera especial la honestidad como forma de comportarse. RELIGION	SOCIALES - Identifica las diferencias, características de una zona rural y urbana. - Representa de diversas maneras lugares del país. - Aprecia la responsabilidad y constancia que se requiere en cada una de las labores. ETICA - Valora los aspectos de las organizaciones de su entorno que promueven la convivencia, el desarrollo individual y comunitario. - Usa el valor de la honestidad y la solidaridad de una manera positiva para todos. - Aprecia a los demás demostrando su solidaridad y honestidad. RELIGION



				Identificar el valor de la amistad y la armonía en las relaciones personales poniéndolo en práctica.	• Valora compartir sentimiento, capacidades y actitudes con las personas más cercanas. • Logra un acercamiento respetuoso y afectivo con los compañeros, compañeras y profesores. • Reconoce el valor de una buena amistad y lo positivo que aporta.
3	Regiones colombianas (pacífica, caribe, andina, Orinoquia, amazonia e insular). Recursos naturales.	Desarrollo conceptual, solución de conflictos, práctica reflexiva, formación de valores democráticos.	CIENCIAS SOCIALES Relacionar los cuidados ambientales con la protección de los recursos naturales, las regiones colombianas y conceptualizar sobre su riqueza y diversidad. ETICA Comprender la lealtad, como un sentimiento que en los actos permite ser fiel a sí mismo y a los demás. RELIGION	CIENCIAS SOCIALES • Reconoce algunas características físicas , culturales de su entorno y la interacción del ser humano con este . • Representa las regiones naturales de Colombia creativamente. • Asume con responsabilidad las actividades asignadas dentro y fuera de la institución. ETICA • Reconoce manifestaciones de lealtad y fidelidad. • Manifiesta el deseo de un esfuerzo voluntario de realizar sus compromisos por sí mismo. • Participa y valora la relación Leal con otro.	



				Disfrutar de la posibilidad de participar en algunos grupos sociales en el proceso de aprendizaje.	RELIGIÓN • Idéntica y vivencia las normas que existen en su hogar. • Valora y respeta los lazos de amistad que hay entre la familia, amigos, compañeros y comunidad. • Colabora con las labores que hay en el aula y en el hogar.
4	Primeros pobladores de Colombia. Familias lingüísticas (muisca, taironas, chibchas). descubrimiento y conquista	Desarrollo conceptual, solución de conflictos, práctica reflexiva, formación de valores democráticos.		SOCIALES Relacionar nuestra cultura actual, con las herencias multiculturales de la época de la colonia, y explicar cómo los conflictos culturales propios de esa época inciden en nuestra identidad social en la actualidad. ÉTICA Comprender la prudencia como una virtud que debemos tener para hacer y decir lo que es conveniente y adecuado.	SOCIALES. • Identifica los primeros grupos humanos que poblaron nuestro país. • Expresa el valor de algunas tradiciones ancestrales. • Valora su opinión y la de sus compañeros acerca de las diferentes temáticas. ÉTICA • Reconoce y selecciona entre las posibles opciones las más adecuadas para obtener algo. • Utiliza la comunicación oral y escrita en forma adecuada seleccionando lo que se debe decir y el momento apropiado para hacerlo. • Asume con prudencia las



				RELIGION Comprender que las creencias de los demás merecen el mismo respeto que las nuestras.	indicaciones dadas a diario en su quehacer pedagógico. RELIGION • Respeta sus creencias y las de los demás. • Valora sus creencias e intereses personales sin herir a los demás y sin poner en riesgo sus relaciones. • Mediante la imaginación y el dialogo reconoce su pertenencia y comportamiento en un grupo familiar y/o social.
CUARTO	5	La tierra: movimientos, estructura y representación geográfica .sistema solar. Elementos del clima, clima colombiano.	Desarrollo conceptual, práctica reflexiva.	SOCIALES Identificar el planeta tierra como parte del sistema solar y como un sistema vivo y dinámico en proceso de evolución ETICA Identificar los derechos y deberes propios y los de las otras personas del entorno.	SOCIALES • Valora el planeta tierra como un ser vivo que debe ser cuidado y respetado. • Comprende la importancia del sol y su influencia sobre la vida en la tierra. • Reconoce la importancia de la variedad climática de nuestro país. ETICA • Conoce e identifica las normas básicas que hablan de sus derechos y deberes. • Identifica sus derechos y reconoce



				RELIGION Reconocer personas que defiendan la condición humana y el respeto por la diversidad e interiorizarlo.	sus deberes en relación con los derechos y deberes de los demás. • Asume de manera responsable y feliz derechos y deberes RELIGION • Reconoce las diferencias culturales de las personas de su entorno • Respeta y acepta como válidas las diferentes opciones y opiniones de los demás. • Comparte en armónicamente su forma de pensar y actuar ante los demás.
6	Posición geográfica de Colombia, relieve, hidrografía, recursos naturales, economía: (agricultura, pesca, ganadería, minería). fuentes de energía,	Desarrollo conceptual, solución de conflictos, práctica reflexiva, formación de valores democráticos.	SOCIALES Interrelacionar las diferentes formas y elementos de la superficie terrestre con las actividades y la distribución de la población. ETICA Identificar las normas que rigen algunas comunidades a las que pertenezco de manera especial la honestidad como forma de comportarse.	SOCIALES • Comprende las ventajas de la posición geográfica y astronómica de Colombia en el planeta. • Valora las riquezas ambientales existentes en nuestro país. • Comunica adecuadamente las ideas a través de dibujos , escritos , carteleras ETICA • Valora los aspectos de las organizaciones de sui entorno que promueven la convivencia, el desarrollo individual y comunitario. • Usa el valor de la honestidad y la	



				RELIGION Reconocer la importancia de los valores de la amistad y la armonía en las relaciones personales y llevarlos a la práctica.	solidaridad de una manera positiva para todos. • Aprecia a los demás demostrando su solidaridad y honestidad. RELIGION • Valora compartir sentimiento, capacidades y actitudes con las personas más cercanas. • Logra un acercamiento respetuoso y afectivo con los compañeros, compañeras y profesores. • Reconoce el valor de una buena amistad y lo positivo que aporta.
	7	Regiones naturales colombianas (pacífica, Caribe, andina, Orinoquia, amazonia e insular). características físicas, culturales y económicas	Desarrollo conceptual, práctica reflexiva, formación de valores democráticos.	SOCIALES Reconocer, desde las propias vivencias y la reflexión continua, las relaciones que se tejen entre los grupos de las diferentes regiones de Colombia, los proyectos de desarrollo económico que dentro de ellas se hacen posible gracias a la oferta de recursos que poseen.	SOCIALES • Reconoce algunas características físicas, culturales y económicas de cada región y la interacción del ser humano con este. • Organiza cartográficamente Colombia, teniendo en cuenta sus regiones. • Asume la tolerancia y la solidaridad con las personas sin discriminar a nadie.



			ETICA Expresar sus sentimientos y conflictos de manera libre, espontánea y sencilla exteriorizándolos a través de una comunicación abierta y natural. RELIGION Comprender las creencias de los demás, mostrando siempre tolerancia y respeto por las diferencias.	ETICA • Demuestra franqueza y cordialidad en sus relaciones cotidianas, con la naturaleza y con el entorno. • Conversa con sencillez frente a los demás. • Acepta con sencillez las observaciones dadas. RELIGION • Establece y mantiene acuerdos con los demás. • Valora sus creencias e intereses personales sin herir a los demás y sin poner en riesgo sus relaciones • Valora la existencia de un ser supremo
8	Gobierno y administración: La colonia, gobierno y economía. Movimientos revolucionarios. La independencia.	Desarrollo conceptual, solución de conflictos, práctica reflexiva, formación de valores democráticos.	SOCIALES Comprender las formas de gobierno a través del tiempo y las manifestaciones que dieron origen a sus transformaciones. ETICA Participar permanentemente en la construcción de normas que regulan la vida común en el aula	SOCIALES • Identifica cargos y funciones de la estructura administrativa de su país. • Expresa que tiene derechos, deberes y los hace respetar. • Valora los procesos que llevaron a la independencia de Colombia. ETICA • Analiza las normas establecidas en el colegio y contribuye a su cumplimiento y transformación



				de clase, fuera de ella y vela por su cumplimiento. RELIGION Identificar las características de la amistad y establecer diferencias entre una verdadera y una falsa.	permanente. • Realiza trabajos con buena disciplina y orden en clase. • Asume compromisos consigo mismo y con los problemas del entorno actuando responsable y decididamente. RELIGION • Demuestra actitudes de reconciliación ante los problemas con los demás. • Valora los lazos de amistad entre los que los rodea. • Comparte con otros practicando la generosidad y ayuda mutua.
--	--	--	--	---	--

COLEGIO NICOLAS GOMEZ DAVILA
MATRIZ EJES TEMATICOS DE LOS CICLOS POR CAMPOS DE CONOCIMIENTO

CICLO:

TRES

CAMPO DE CONOCIMIENTO:

HISTORICO

JEFE DE CAMPO: CLAUDIA YANETH GAITAN RONDON

GRADO	PERIODO	EJES TEMATICOS	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
		Nociones generales: Disciplinas auxiliares que componen las ciencias sociales; objeto de estudio; método de estudio.	Desarrollo conceptual	SOCIALES Reconocer los elementos constitutivos del saber histórico	SOCIALES • Elabora mapas conceptuales que den



QUINTO	1	Tiempo histórico, fuentes históricas, cronología, cartografía, antropología, economía. Concepto de espacio. Elementos básicos de cartografía. Fuentes de información histórica, características físicas, orales, audiovisuales, escritas. Pictóricas y bíblicas. Conocimiento de derechos fundamentales. Conocimiento y práctica de normas La religión como manifestación cultural de los pueblos	Valores democráticos Desarrollo conceptual	ETICA Valorar la importancia de los pactos de convivencia, en el desarrollo de los pueblos. RELIGIÓN Reconocer la religión como manifestación cultural	cuenta de los contenidos trabajados. • Valora la importancia de las ciencias sociales en el conocimiento de la sociedad. • Desarrolla ejercicios narrativos. ETICA • Reconoce la importancia de construir pactos de convivencia escolar. • Trasciende a través de su comportamiento la comprensión de las normas. • Participa en la conformación del gobierno escolar. RELIGIÓN • Desarrolla ejercicios lectores en torno a textos que muestran las



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED

Resolución 2206-30 de julio 2002

PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL

NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243

E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

					características de diferentes formas de pensamientos • Asume actitudes de respeto y tolerancia frente a manifestaciones religiosas diferentes a la propia. • Elabora un álbum que contenga los signos y símbolos más relevantes de las diferentes formas de pensamiento.
--	--	--	--	--	---



	2	Antecedentes y desarrollo histórico de Colombia, desde la independencia hasta 1886. Expresiones ético- culturales de Colombia en el siglo XIX. Cultura de los derechos humanos (dominio de un lenguaje adecuado) Papel de las religiones en la cultura del siglo XIX.	Desarrollo conceptual Practica reflexiva Valores democráticos	SOCIALES Identificar y utilizar fuentes de información para la reconstrucción de hechos sociales. ÉTICA Reconocer al ser humano como sujeto social capaz de transformar el medio.	SOCIALES • Identifica las etapas de la historia de Colombia durante el siglo XIX y los hechos más importantes que las caracterizan. • Valora el legado cultural, científico, artístico y tecnológico de una época. • Elabora una guía turística que de cuenta de las manifestaciones arquitectónicas propias de la época. ÉTICA • Reconoce que los individuos y las organizaciones se transforman con el tiempo y dejan huella que permanecen • Hace un listado de múltiples expresiones utilizadas en la cotidianidad y explica su significado. • Presenta opciones escritas en carteles que provoquen a tener
--	---	--	--	---	---



				RELIGIÓN Identificar la importancia de la religión en los cambios culturales.	alternativas en la utilización de un lenguaje correcto. RELIGIÓN • Explica la influencia de los movimientos religiosos en el desarrollo educativo, cotidiano, político y social en el siglo XIX. • Comprende que el vocabulario adecuado forma parte del bienestar común. • Realiza una visita guiada, con evidencias fotográficas para entregar un informe vía internet.
		Desarrollo histórico de Colombia, desde la constitución de 1886 hasta la actualidad. Ubicación de diversos hechos en la línea del tiempo. Población y problemática colombiana. Distribución de la población Colombiana. Derechos humanos y migración forzada.	Desarrollo conceptual	SOCIALES Identificar y comparar algunas causas que dieron lugar a los diferentes periodos históricos en Colombia	SOCIALES • A través de la línea de tiempo compara el desarrollo del país teniendo en cuenta las etapas fundamentales de su historia.



	3	Partidos políticos actuales en Colombia. Constitución política colombiana. Reservas naturales nacionales (parques, páramos, recursos hídricos, orografía, fauna flora, minería. Normas éticas y morales, solución de conflictos y derechos comunitarios. Papel de la Religión de 1886 hasta la actualidad.	Desarrollo conceptual Practica reflexiva	ÉTICA Reconocer su responsabilidad y aceptar las consecuencias por las transgresiones de las normas. RELIGIÓN Conocer las características y normas que poseen algunas religiones.	• Asume una posición crítica frente a las situaciones de desplazamiento forzado y elabora propuestas de solución. • Elaborar e ilustrar líneas de tiempo para comparar hechos importantes de los tiempos estudiados. ÉTICA • Reconoce cuando las normas de la comunidad son trasgredidas y propone formas de respeto. • Práctica buenos modales son sus compañeros y maestros, permitiendo una verdadera convivencia pacífica. • Propone estrategias que conllevan a crear conciencia de buen estudiante, buen compañero y buen vecino. RELIGIÓN • Hacer consultas relacionadas sobre el
--	---	---	--	---	--



					origen y la llegada de los diferentes movimientos religiosos establecidos en Colombia. • Manifiesta respeto por las ideas religiosas propias y las de sus compañeros. • Exponer mediante centros de interés lo consultado.
4	Historia del reordenamiento territorial de Colombia. Organización del territorio nacional y entidades territoriales. El poder público. Fuentes de economía en Colombia. Sectores primario, secundario, terciario y cuaternario.	Desarrollo conceptual Practica reflexiva	SOCIALES Identificar la utilidad de las organizaciones políticas, administrativas y sus cambios a través del tiempo, como resultado de acuerdos y conflictos ÉTICA Reflexionar sobre la importancia de conocer y defender los derechos humanos en el colegio. Plantear posibles soluciones a las	SOCIALES • Reconoce funciones de las unidades político-administrativas de Colombia. • Asumir una actitud crítica frente a organizaciones político-administrativas de lo local a lo nacional. • Entrevistar diferentes líderes de la comunidad, personas de instituciones, vecinos, o miembros de fuerzas vivas de la comunidad. ÉTICA • Obtiene información sobre los derechos humanos, a través de consultas y	



		Posición de las instituciones religiosas frente a los diferentes temas de interés: procesos de paz, reinserción,LGTB... .	Valores democráticos	problemáticas presentes en el barrio y la localidad. RELIGIÓN Analizar el compromiso de las instituciones religiosas frente a la realidad del país. Comprender la realidad cristiana como una forma de valorarse como persona y valorar al otro.	lecturas de diversos textos, para fundamentar el análisis de canción social. • Manifiesta agrado en el cumplimiento de sus deberes y reconoce en el otro sus cualidades y defectos. • Participa en dramatizaciones que reflejan su vida cotidiana y posibles formas de resolver conflictos. RELIGIÓN • Desarrolla ejercicios de comprensión lectora en relación con las problemáticas a ser estudiadas. • Asume una actitud tolerante y conciliadora frente a posiciones religiosas, políticas o de género diferentes a la propia. • Hacer uso de
--	--	---	-----------------------------	--	---



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

					mecanismos como las caricaturas, los chistes y las críticas para ambientar los momentos de análisis y reflexión en torno a los temas estudiados.
--	--	--	--	--	--

COLEGIO NICOLAS GOMEZ DAVILA
TEMATICOS DE LOS CICLOS POR CAMPOS DE CONOCIMIENTO

CICLO:

CUATRO

CAMPO DE CONOCIMIENTO:

HISTORICO

JEFE DE CAMPO: CLAUDIA YANETH GAITAN RONDON



GRADO	PERIODO	EJE TEMATICO	COMPETENCIA	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO
OCTAVO	1	Conceptos básicos de la categoría de tiempo: Era, edad, periodo, siglo, tiempo de larga y corta duración, diacronía y sincronía. Que es un modo de producción: Comunidades primitivas, esclavismo, feudalismo, capitalismo, socialismo, modo de producción asiático. Fuerzas productivas, medios de producción, relaciones de producción, estructuras productivas, infraestructura. Continente Europeo: Regiones, orografía, hidrografía, límites, organización política.	Desarrollo conceptual	SOCIALES Reconocer y diferencia las diversas etapas del tiempo y se apropia de las diversas culturas. ETICA Reconocer el proceso histórico de construcción de los derechos y deberes en pro de la cohesión social.	SOCIALES - Analiza y cuestiona las diferentes etapas del tiempo - Elabora e interpreta líneas del tiempo estableciendo diferencias entre los distintos modos de producción. - Valora y respeta la importancia de la diversidad cultural en la formación del ser. ETICA - Comprende los usos y costumbres según la diversidad cultural. - Escribe y relaciona con respecto a la categoría del tiempo. - Participa en el proceso de la construcción de derechos y deberes en las Aulas de clase, expresa a través de dibujos y caricaturas los elementos cohesionadores de la sociedad, con respecto a los modos de producción.



				RELIGION Comprender que el presente es el resultado de la interacción entre grupos humanos identificando la manera como las comunidades, etnias y culturas se han relacionado en el ámbito religioso a lo largo del tiempo.	RELIGION • Establece la importancia de la iglesia en la relación de las diferentes culturas a través del tiempo. • Elabora y propone nuevas formas de relación cultural, teniendo en cuenta la iglesia como objeto regulador. • Participa en clase y respeta la identidad cultural presente en su entorno.
	2	Modo de producción capitalista. • Origen (Gremios, formación de ciudades, rutas comerciales). • Fases • Tipos Que es un estado. Como se forma un Estado nacional. Continentes asiático y	Desarrollo conceptual	SOCIALES Establecer el origen del sistema capitalista y las transformaciones con sus respectivas implicaciones, económicas y culturales y que a su vez relacionan la importancia de un estado en el orden y manejo de un continente.	SOCIALES • Reconoce los aportes del capitalismo en la formación de una nueva sociedad. • Establece relaciones entre las transformaciones mentales y la aparición de relaciones inter culturales con la formación de estado. • Elabora cuadros comparativos entre las nociones de taller-fábrica, manufactura-proceso industrial, maestro-patrón, como una forma de diferenciar los elementos que



		africano: Regiones, orografía, hidrografía, límites, organización política, aportes.		ETICA Comprender que en un mundo cambiante se imponen nuevas formas de organización y por lo tanto esto da origen a una construcción de valores que le permiten al ser establecer una identidad cultural. RELIGION Analizar la importancia de la formación espiritual en la construcción de un estado.	constituyen una nueva sociedad. ETICA • Reconoce la importancia de la identidad cultural y la formación de valores presentes en cada etnia. • Expresa a través de la escritura la importancia del respeto de la identidad del otro como reconocimiento de sí mismo. • Valora la importancia de los individuos y los grupos sociales, que emprenden la lucha por las reivindicaciones éticas y morales. RELIGION • Describe las problemáticas presentes en la formación espiritual • Reflexiona sobre la importancia de un ser espiritual en la aceptación de sí mismo. • Participa y entrega de manera puntual actividades y trabajos.
--	--	---	--	--	---



	3	LA MODERNIDAD: Concepto de modernidad, la ilustración, la reforma, revoluciones –francesa, industrial, científica-, sistema socialista.	Competencia de la práctica Reflexiva	CIENCIAS SOCIALES Comprender que el concepto de estado se encuentra ligado a un contexto histórico que lo relaciona entre la revolución industrial y la transformación del espacio geográfico. ÉTICA Y VALORES Conocer los derechos humanos consagrados universalmente RELIGION Analizar la dimensión espiritual como parte de la educación personal y social.	CIENCIAS SOCIALES • Analiza formas de dominación política, social y religiosa, que contribuyen a legitimar el poder en las organizaciones económicas. • Elabora mapas históricos para establecer las dinámicas regionales a partir de la Revolución industrial. • Aprecia y promueve la preservación los recursos naturales de una región y sus procesos de apropiación y producción ÉTICA Y VALORES • Escribe e ilustra los derechos humanos que nos otorga la ciudadanía colombiana. • Participa adecuadamente de los talleres de clase y sigue las normas de convivencia. • Valora y respeta a sus compañeros y docentes y promueve el respeto por los derechos humanos. RELIGION • Establece los aportes de la
--	---	--	--------------------------------------	---	---



					espiritualidad en el proceso de respeto a los derechos humanos y la resolución pacífica de los conflictos. • Asume con responsabilidad, puntualidad las actividades desarrolladas en su proceso académico. • Respeta el papel del ámbito religioso iglesia en la formación de los derechos humanos
	4	Concepto de independencia. Reconocimiento histórico de la América precolombina. El pensamiento latinoamericano (Bolívar-Martí) Independencia de los Estados Unidos, Colombia y Haití. Estudios contemporáneos: Maquilas (México) y	Interpretativa Argumentativa Propositiva	CIENCIAS SOCIALES Interpretar organizaciones territoriales, la formación de los estados nacionales reconociendo los movimientos de resistencia nacional para configurar el inconformismo social, que dio origen a los movimientos de independencia. ETICA Y VALORES Diferenciar en el marco de los derechos humanos los	CIENCIAS SOCIALES • Elabora mapas históricos que den cuenta del proceso de colonización. • Reconoce el papel de Bolívar y Martí como impulsores en el proceso de independencia de Latinoamérica. • Valora la importancia de procesos políticos como la Revolución francesa en la conformación de las naciones europeas y Latinoamericanas. ETICA Y VALORES • Reflexiona a través de sus prácticas cotidianas en el



		favelas (Brasil)	 RELIGION Estudiar las diferentes creencias de las etnias que conforman a Colombia.	derechos de género, étnicos, políticos en diferentes ambientes. colegio y la familia, los momentos en que se deben respetar los derechos humanos. • Participa adecuadamente de los talleres de clase y sigue las normas de convivencia. • Reflexiona sobre el respeto así mismo como un ser moral, frente a sus compañeros y docentes sin importar su identidad cultural y étnica. RELIGION • Diseña cuadros comparativos entre las creencias de las etnias que conforman a Colombia, respecto a su mitología y sus rituales. • Participa adecuadamente de los talleres de clase y sigue las normas de convivencia. • Respeta y valora la importancia de los rituales étnicos en la formación religiosa del ser.
--	--	-------------------	--	---

CAMPO COMUNICATIVO

MATRIZ EJES TEMATICOS DE LOS CICLOS POR CAMPOS DE CONOCIMIENTO



CICLO: I CAMPO DE CONOCIMIENTO: COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN

JEFE DE CAMPO: OSCAR ORLANDO MURIEL PEDRAZA

PERIODO	EJE TEMATICO	COMPETENCIA	PROPOSITO GENERAL	INDICADOR DE LOGRO
1	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	 DESARROLLAR HABILIDADES MOTRICES PARA FACILITAR EL DOMINIO DEL CUERPO MEDIANTE EL MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL, VISO-MOTRIZ, GRUESA Y FINA.	ESPAÑOL COGNITIVO Expresa ideas y sentimientos a través del juego, danza, lenguaje verbal, gestual, grafico y plástico. FÍSICO CREATIVO Afianza la motricidad fina mediante actividades como el coloreado, picado, rayado, ensartado, enhebrado, entre otras. SOCIO AFECTIVO Participa con interés en las actividades propuestas. INGLÉS COGNITIVO Reconoce comandos básicos en inglés. FÍSICO CREATIVO Expresa comandos en inglés a través de rondas y canciones. SOCIO AFECTIVO Disfruta del aprendizaje de canciones en inglés. INFORMATICA COGNITIVO Comprende el concepto y el uso adecuado de un equipo de cómputo. FÍSICO CREATIVO Identifica las partes principales de un equipo de computo SOCIO AFECTIVO Aplica las normas y cuidados que se deben tener para el uso de los equipos de cómputo.
2	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	COMUNICAR EMOCIONES Y VIVENCIAS A TRAVÉS DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL.	ESPAÑOL COGNITIVO Construye frases sencillas a partir de palabras significativas. FÍSICO CREATIVO Utiliza símbolos, dibujos y gráficos propios para expresar sus ideas y vivencias.



	crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.			SOCIO AFECTIVO Disfruta de la lectura de textos y propone nuevos finales. INGLÉS COGNITIVO: Emplea comandos básicos en inglés y los reconoce en diversos contextos. FÍSICO CREATIVO Desarrolla actividades relacionadas con los comandos en inglés. SOCIO AFECTIVO Participa y disfruta del aprendizaje del inglés. INFORMATICA COGNITIVO Conoce el funcionamiento del ratón y distingue los tipos que existe. FÍSICO CREATIVO Desarrolla la motricidad fina y gruesa mediante el uso del ratón SOCIO AFECTIVO Aplica las normas y cuidados que se deben tener para el uso de los equipos de computo.
3	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	 CONOCER LOS CÓDIGOS CONVENCIONALES DEL SISTEMA ESCRITO PARA INICIARSE CON SEGURIDAD EN LA LECTURA Y ESCRITURA, UTILIZANDO LA TECNOLOGÍA Y DIFERENTES MEDIOS AUDIOVISUALES.	ESPAÑOL COGNITIVO Reconoce el nombre, sonido y escritura de las vocales. FÍSICO CREATIVO Escribe las palabras acompañadas de dibujos y las lee. SOCIO AFECTIVO Disfruta de los diversos tipos de lectura. INGLÉS COGNITIVO Reconoce y emplea los saludos en inglés. FÍSICO CREATIVO Crea situaciones comunicativas donde emplea los saludos en inglés. SOCIO AFECTIVO Comparte con sus compañeros las actividades propuestas. INFORMATICA



				COGNITIVO Entiende el concepto de ventana en informática. FÍSICO CREATIVO Explora las partes de una ventana. SOCIO AFECTIVO Encuentra en la informática placer, diversión y aprendizaje.
4	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	 EXPRESAR CON ESPONTANEIDAD SUS IDEAS Y PENSAMIENTOS SOBRE SITUACIONES DE SU ENTORNO.	ESPAÑOL COGNITIVO Lee, escribe y pronuncia palabras con las consonantes vistas. FÍSICO CREATIVO Realiza copiaditos manejando con seguridad el espacio y renglón. SOCIO AFECTIVO Disfruta al expresar sus ideas frente a sus compañeros. INGLÉS COGNITIVO Expresa su nombre y edad en inglés. FÍSICO CREATIVO Expresa a través de diversos recursos el vocabulario aprendido. SOCIO AFECTIVO Participa y disfruta del aprendizaje del inglés. INFORMATICA COGNITIVO Utiliza adecuadamente el programa de dibujo PAINT. FÍSICO CREATIVO Desarrolla la creatividad e imaginación mediante el uso de un programa de dibujo. SOCIO AFECTIVO Encuentra en la informática placer, diversión y aprendizaje.
5	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	PRODUCIR TEXTOS ORALES RESPONDIENDO A DIVERSOS PROPÓSITOS COMUNICATIVOS.	ESPAÑOL COGNITIVO Expresa sus ideas utilizando el vocabulario adecuado. FÍSICO CREATIVO Representa situaciones comunicativas a través del lenguaje corporal. SOCIO AFECTIVO Demuestra interés por la lectura de diversos



	crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.		tipos de textos. INGLÉS COGNITIVO Identifica y pronuncia el nombre de los integrantes de su familia (mother, father, brother, sister). FÍSICO CREATIVO Dibuja a los miembros de su familia escribiendo sus correspondientes nombres. SOCIO AFECTIVO Demuestra agrado y placer al aprender otro idioma. INFORMATICA COGNITIVO Comprende el concepto, los tipos y el uso adecuado del computador. FÍSICO CREATIVO Identifica las partes principales y accesorios del computador. SOCIO AFECTIVO Aplica las normas y cuidados que se deben tener para el uso de los equipos de computo.
6	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	EMPLEAR EL LENGUAJE COMO HERRAMIENTAS DE CONOCIMIENTO Y MEDIO DE EXPRESIÓN DE EMOCIONES Y SENTIMIENTOS. ESPAÑOL COGNITIVO Reconoce que existen palabras que nombran, dan cualidades e indican acciones. FÍSICO CREATIVO Expresa trabalenguas y adivinanzas. SOCIO AFECTIVO Respeta normas y acuerdos de clase. INGLÉS COGNITIVO Identifica y pronuncia colores en inglés en diversos contextos. FÍSICO CREATIVO Utiliza el vocabulario de los colores en diversas situaciones comunicativas. SOCIO AFECTIVO Es responsable y ordenado con sus trabajos. INFORMATICA COGNITIVO Distingue los elementos básicos y el manejo del ratón.



				FISICO CREATIVO Realiza ejercicios básicos con el ratón. SOCIO AFECTIVO Aplica las normas y cuidados que se deben tener para el uso de los equipos de computo.
7	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	RECONOCER CUENTOS E HISTORIAS A TRAVÉS DE SECUENCIAS DE EVENTOS.	ESPAÑOL COGNITIVO Ordena imágenes y eventos de forma lógica y secuencial. FÍSICO CREATIVO Expresa predicciones sobre diversas situaciones comunicativas. SOCIO AFECTIVO Participa en juegos y actividades relacionadas con el lenguaje. INGLÉS COGNITIVO Reconoce las partes de su cuerpo en inglés. FÍSICO CREATIVO Decora la silueta humana escribiendo las partes correspondientes. SOCIO AFECTIVO Participa y disfruta del aprendizaje del inglés. INFORMATICA COGNITIVO Reconoce las partes básicas del Escritorio de Windows FÍSICO CREATIVO Utiliza y maneja con destreza los iconos del Escritorio de Windows. SOCIO AFECTIVO Encuentra en la informática placer, diversión y aprendizaje.
8	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	INTERPRETAR VARIEDAD DE TEXTOS NARRATIVOS DE FORMA ORAL, GRÁFICA Y ESCRITA.	ESPAÑOL COGNITIVO Lee y comprende diversas clases de textos narrativos. FÍSICO CREATIVO Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. SOCIO AFECTIVO Lee y disfruta de la lectura de cuentos e historias.



	4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.		 DESARROLLAR COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITORAS BÁSICAS PARA EL PROCESO COMUNICATIVO.	INGLÉS COGNITIVO Identifica el vocabulario trabajado durante el año en cuentos e historias. FÍSICO CREATIVO Produce materiales (loterías, sopas de letras, etc.), utilizando el vocabulario trabajado. SOCIO AFECTIVO Participa y disfruta del aprendizaje del inglés. INFORMATICA COGNITIVO Conoce cuál es el cuadro de herramientas de PAINT. FÍSICO CREATIVO Elabora dibujos aplicando los conceptos de color, forma y tamaño de figuras geométricas básicas mediante el uso del programa PAINT SOCIO AFECTIVO Encuentra en la informática placer, diversión y aprendizaje.
9	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	 DESARROLLAR COMPETENCIAS LECTORAS Y ESCRITORAS BÁSICAS PARA EL PROCESO COMUNICATIVO.	ESPAÑOL COGNITIVO Realiza búsquedas en el diccionario, de palabras con combinaciones. FÍSICO CREATIVO Produce textos cortos, teniendo en cuenta las combinaciones y el orden alfabético. SOCIO AFECTIVO Participa responsablemente en el desarrollo de actividades propuestas. INGLÉS COGNITIVO Expresa los números de 1 a 15. FÍSICO CREATIVO Organiza acciones teniendo en cuenta el vocabulario de los números. SOCIO AFECTIVO Demuestra interés por participar en actividades realizadas. INFORMATICA



				COGNITIVO Comprende el concepto de menús, botones, barras y cuadros de Windows. FÍSICO CREATIVO Realiza ejercicios básicos en el escritorio de Windows. SOCIO AFECTIVO Aplica las normas y cuidados que se deben tener para el uso de los equipos de computo.
10	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	PRODUCIR TEXTOS CORTOS HACIENDO USO DE CONECTORES SIMPLES Y ENUNCIADOS CON SENTIDO.	ESPAÑOL COGNITIVO Reconoce diferentes tipos de textos (cuento y fábula) e identifica sus características. FÍSICO CREATIVO Crea escritos cortos teniendo en cuenta la estructura de cuentos y fábulas. SOCIO AFECTIVO Demuestra interés por leer y crear textos. INGLÉS COGNITIVO Reconoce el vocabulario de las frutas en inglés. FÍSICO CREATIVO Utiliza el vocabulario de las frutas para realizar actividades artísticas. SOCIO AFECTIVO Es responsable con las tareas y trabajos asignados. INFORMATICA COGNITIVO Distingue las partes del teclado y sus funciones. FÍSICO CREATIVO Desarrolla la motricidad gruesa en las manos. SOCIO AFECTIVO Aplica las normas y cuidados que se deben tener para el uso de los equipos de computo.
11	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva	DESCRIBIR PERSONAS, OBJETOS, LUGARES O EVENTOS, EN FORMA DETALLADA Y SIGUIENDO SECUENCIAS LÓGICAS EN LA REALIZACIÓN DE ACCIONES.	ESPAÑOL COGNITIVO Elige y enumera características de personas, objetos o lugares significativos de su entorno.



	TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Productiva		FÍSICO CREATIVO Crea y diseña dibujos de objetos y animales, siguiendo las características propuestas. SOCIO AFECTIVO Comparte con sus compañeros descripciones en forma ordenada, manifestando sus experiencias y sentimientos. INGLÉS COGNITIVO Reconoce palabras relacionadas con los animales en inglés. FÍSICO CREATIVO Utiliza el vocabulario trabajado para comunicarse en clase. SOCIO AFECTIVO Disfruta el aprendizaje de otro idioma. INFORMATICA COGNITIVO Comprende el uso del procesador de texto y sus elementos básicos. FÍSICO CREATIVO Utiliza adecuadamente un editor de texto. SOCIO AFECTIVO Encuentra en la informática placer, diversión y aprendizaje.
12	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	VALORAR EL LENGUAJE Y LAS NORMAS ÉTICAS DE LA COMUNICACIÓN, APLICÁNDOLAS EN ACTOS COMUNICATIVOS PARA INTERPRETAR EL MUNDO.	ESPAÑOL COGNITIVO Relaciona la función de algunos medios de comunicación (radio, televisión, periódico e internet) con su intención comunicativa. FÍSICO CREATIVO Conversa acerca del uso adecuado de los medios de comunicación en su entorno. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuesta con responsabilidad, empeño y dedicación. INGLÉS COGNITIVO Distingue el vocabulario en inglés aprendido durante el año. FÍSICO CREATIVO Construye sencillas oraciones empleando el



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206-30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

				vocabulario visto en el año. SOCIO AFECTIVO Valora el aprendizaje del inglés. INFORMATICA COGNITIVO Conoce la disposición de las manos al digitar. FISICO CREATIVO Adquiere destreza en las manos al utilizar correctamente el teclado. SOCIO AFECTIVO Encuentra en la informática placer, diversión y aprendizaje.
--	--	--	--	--

CICLO: II CAMPO DE CONOCIMIENTO: COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN JEFE DE CAMPO: OSCAR ORLANDO MURIEL PEDRAZA

PERIODO	EJE TEMATICO	COMPETENCIA	PROPOSITO GENERAL	INDICADOR DE LOGRO
1	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	LEER, ESCRIBIR Y ANALIZAR DIFERENTES TEXTOS SENCILLOS, COMPRENDIENDO SU CONTEXTO BÁSICO, POR MEDIO DE HERRAMIENTAS ESCRITAS, DIDÁCTICAS Y TECNOLÓGICAS; DESARROLLANDO ASÍ, SUS HABILIDADES LECTO-ESCRITORAS.	ESPAÑOL COGNITIVO Entiende, interpreta y produce textos narrativos como cuento, fábula y anécdota; relacionando los contenidos según, su contexto básico. FISICO CREATIVO Reconstruye textos narrativos a partir de la interpretación personal de situaciones en diferentes contextos; teniendo en cuenta las categorías gramaticales (sustantivos y adjetivos). SOCIO AFECTIVOS Valora la importancia del estudio del género narrativo, respetando el trabajo y participación de sus compañeros. INGLÉS COGNITIVO Identifica los miembros de la familia, describiendo sus características físicas, lugar dónde viven, utilizando vocabulario referente a días de la semana, meses del año, colores, objetos de la casa y números de 1 a 50. FISICO CREATIVO Clasifica los miembros de la familia, sobre un árbol genealógico, anotando la relación, algunas características físicas, su edad, su fecha de cumpleaños y dibujando algunos



				objetos de su casa, relacionados con su vivencia familiar. SOCIO AFECTIVO Admira su núcleo familiar y valora el hacer parte del mismo, al ir trabajando en cada clase. INFORMATICA COGNITIVO Conoce la clasificación de los dispositivos del computador. FÍSICO CREATIVO Distingue adecuadamente los dispositivos de entrada y salida del computador. SOCIO AFECTIVO Aplica las normas y cuidados que se deben tener para el uso de los equipos de computo.
2	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	COMPRENDER DIFERENTES SITUACIONES SIGNIFICATIVAS DE SU VIDA Y SU LECTURA E INTERPRETA LA INTENCIÓN, EXPRESANDO LA OPINIÓN POR MEDIO DE LA ORALIDAD, LA ESCRITURA Y LA TECNOLOGÍA.	ESPAÑOL COGNITIVO Interpreta y analiza textos narrativos, como, el mito, la leyenda y la biografía en diferentes contextos básicos, teniendo en cuenta la intención comunicativa y los signos de puntuación. FÍSICO CREATIVO Produce textos narrativos como el mito, la leyenda y la biografía, evidenciando la intención comunicativa, usando los signos de puntuación y las palabras sinónimas y antónimas. SOCIO AFECTIVO Disfruta y valora trabajar en equipo, respetando el espacio integral de los demás. INGLÉS COGNITIVO Evocar vocabulario correspondiente a la casa, los animales, las frutas y objetos del salón de clase; usando pronombres personales y preguntas con What y Where. FÍSICO CREATIVO Dibujar o recortar y pegar láminas para identificar vocabulario sobre animales, frutas, objetos de la casa y del salón de clase; para luego dar respuestas adecuadas a las preguntas con What y Where. SOCIO AFECTIVOS Acepta y valora el aprendizaje del inglés participando activamente.



				INFORMATICA COGNITIVO Conoce el vocabulario técnico de la informática. FISICO CREATIVO Emplea los conceptos básicos de la informática. SOC IO AFECTIVO Aplica las normas y cuidados que se deben tener para el uso de los equipos de computo.
3	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	 CONSTRUIR TEXTOS EMPLEANDO NUEVO VOCABULARIO Y REGLAS ORTOGRÁFICAS, POR MEDIO DE TEXTOS ESCRITOS Y TECNOLÓGICOS.	ESPAÑOL COGNITIVO Comprende y analiza textos líricos, interpretando su intención comunicativa. FISICO CREATIVO Desarrolla su imaginación a través de la comprensión, interpretación y producción de poesía, canciones y trabalenguas; donde se tiene en cuenta signos de puntuación y acentuación. SOCIO AFECTIVO Disfruta de la lectura de textos líricos, creando vínculos amistosos en sus tertulias. INGLÉS COGNITIVO Identifica el verbo to be con las profesiones y oficios. Recuerda el vocabulario visto y números de 50 a 100. FISICO CREATIVO Conjuga el verbo to be con las profesiones y oficios, empleando láminas y diccionario. Construye loterías donde se recuerde los números de 50 a 100 y vocabulario visto. SOCIO AFECTIVO Participa y valora el trabajo individual y en equipo. INFORMATICA COGNITIVO Conoce la disposición de las manos al digitar. FISICO CREATIVO Adquiere destreza en las manos al utilizar correctamente el teclado.



				SOCIO AFECTIVO Encuentra en la informática placer, diversión y aprendizaje.
4	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	 ARGUMENTAR SOBRE TEMAS DEFINIDOS, SELECCIONANDO INFORMACIÓN Y EMPLEANDO TÉCNICAS DE TRABAJO GRUPAL; CON EL PROPÓSITO DESARROLLAR DIFERENTES HABILIDADES QUE PERMITAN LA FORMACIÓN DE SU IDENTIDAD.	ESPAÑOL COGNITIVO Comprende y analiza textos dramáticos según contexto y época. Identifica las características de la exposición y la mesa redonda. FISICO CREATIVO Participa en obra de teatro con títeres, exposición y la mesa redonda, presentando un tema determinado. Construye oraciones y párrafos, utilizando adecuadamente verbos y signos de puntuación. SOCIO AFECTIVO Respeta el trabajo e intervención de los demás en sus actividades. INGLÉS COGNITIVO Reconoce cuando usar la terminación ING y la utiliza para cambiar el significado de los verbos. FISICO CREATIVO Forma oraciones usando el vocabulario visto. SOCIO AFECTIVO Acepta y valora el aprendizaje del inglés. INFORMATICA COGNITIVO Conoce cuál es el cuadro de herramientas del WORDPAD. FISICO CREATIVO Identifica las partes e iconos del WORDPAD. SOCIO AFECTIVO Encuentra en la informática placer, diversión y aprendizaje.
5	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	LEER, ESCUCHAR, HABLAR Y ESCRIBIR TEXTOS SENCILLOS EN DIFERENTES CONTEXTOS, COMPRENDIENDO E INTERPRETANDO SITUACIONES SIGNIFICATIVAS QUE DESARROLLEN SUS HABILIDADES COMUNICATIVAS Y SOCIALES; HACIENDO USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS, MEDIOS AUDIOVISUALES Y MATERIAL DIDÁCTICO.	ESPAÑOL COGNITIVO Analiza e interpreta textos narrativos, descriptivos y narrativos; identificando su intención comunicativa y su contexto, reconociendo la función de las reglas gramaticales (verbo, adverbio y preposición) y ortográficas (punto seguido, punto y



	crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.			coma, dos puntos). FÍSICO CREATIVO Lee cuentos, fábulas, mitos, leyendas, descripciones, recetas, noticias y artículos de interés entre otros; dando a conocer su contexto e intención comunicativa y escribiendo textos de esta categoría, donde utiliza adecuadamente algunas reglas gramaticales y ortográficas. SOCIO AFECTIVO Comparte con sus compañeros sus creaciones literarias y disfruta la lectura de diferentes obras. INGLÉS COGNITIVO Lee y comprende oraciones descriptivas, interpretando algunas palabras dadas en dibujos y láminas, donde identifica singular, plural, color, ubicación, tamaño, características; usando his/her; in,on,under/; small/big, entre otros. FÍSICO CREATIVO Completa dibujos, clasifica elementos, aparea, lee imágenes y oraciones cortas para desarrollar habilidades motoras y visuales que llevan a la lectura de oraciones escritas y refuerzan vocabulario y estructuras vistas. SOCIO AFECTIVO Asume una posición participativa al trabajar en equipo para asociar palabra-imagen, oración-imagen. INFORMATICA COGNITIVO Comprende el concepto de Hardware. FÍSICO CREATIVO Diferencia los dispositivos de entrada y salida del Hardware. SOCIO AFECTIVO Aplica las normas y cuidados que se deben tener para el uso de los equipos de computo.
6	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	CONSTRUIR TEXTOS, UTILIZANDO NORMAS ORTOGRÁFICAS Y GRAMATICALES, SELECCIONANDO INFORMACIÓN QUE LE PERMITA TRANSMITIR UNA INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA Y ARGUMENTOS VÁLIDOS.	ESPAÑOL COGNITIVO Reconoce las características, los elementos, estructura e intención comunicativa en los textos líricos, a partir de la comprensión, interpretación, análisis y producción de los mismos.



	3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.			FÍSICO CREATIVO Desarrolla habilidad para comprender e interpretar textos líricos, leyendo y analizando poesía de autores colombianos, donde a partir del conocimiento adquirido produce sus propias creaciones poéticas. SOCIO AFECTIVO Participa activamente en las actividades de análisis y creación poética, valorando su aporte y el aporte de sus demás compañeros. INGLÉS COGNITIVO Identifica el nombre de cada uno de los integrantes de la familia dando a conocer la función que cumplen dentro de ella. FÍSICO CREATIVO Elabora el árbol genealógico donde ubica los integrantes de la familia y describe las características de cada uno y la función que cumplen dentro de ella utilizando acciones. SOCIO AFECTIVO Valora el compartir en familia en la medida que trabaja en equipo INFORMATICA COGNITIVO Comprende el concepto de Hardware y Software. FÍSICO CREATIVO Diferencia los dispositivos de almacenamiento, procesamiento y mixtos del Hardware, además de distinguir el software de sistema, utilitario y de aplicación. SOCIO AFECTIVO Aplica las normas y cuidados que se deben tener para el uso de los equipos de computo.
7	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	PARTICIPAR EN ACTIVIDADES CULTURALES, LITERARIAS Y ARTÍSTICAS, DESARROLLANDO ASÍ VALORES Y HABILIDADES QUE FORTALEZCAN SU IDENTIDAD CULTURAL; CONOCIENDO Y GENERANDO CONCIENCIA ECOLÓGICA.	ESPAÑOL COGNITIVO Interpreta mundos posibles a partir de textos literarios de Rafael Pombo, Gabriel García Márquez y Jairo Aníbal Niño, según su contexto y época. FÍSICO CREATIVO Reconstruye mundos reales e imaginarios a partir de los textos leídos, teniendo en cuenta la frase, el párrafo, los conectores y los signos de puntuación. SOCIO AFECTIVO Disfruta de la lectura, creando nuevos textos a



	5. Conciencia ecológica.		 DESARROLLAR HABILIDADES ORALES, LECTORAS Y ESCRITORAS, POR MEDIO DE TEXTOS LITERARIOS, INFORMATIVOS, DESCRIPTIVOS, EXPOSITIVOS Y ARGUMENTATIVOS.	partir de la interpretación de la misma. INGLÉS COGNITIVO Identifica los verbos realizando preguntas acerca de lo que se está haciendo. FISICORECREATIVO Utiliza las canciones y conversaciones cortas en inglés para practicar lo visto en clase. SOCIOAFECTIVO Valora el trabajo en equipo. INFORMATICA COGNITIVO Distingue las partes del teclado y sus funciones. FISICO CREATIVO Desarrolla la motricidad gruesa en las manos. SOCIO AFECTIVO Aplica las normas y cuidados que se deben tener para el uso de los equipos de computo.
8	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva		ESPAÑOL COGNITIVO Reconoce las características, autores y obras representativas del género dramático; identificando la estructura y contenido de los mismos. FISICO CREATIVO Desarrolla habilidad y destreza para leer, comprender e interpretar pequeños guiones de teatro, donde analiza la palabra, la oración, el párrafo y el texto en sí; para luego ser representado ante un auditorio. SOCIO AFECTIVO Disfruta participando en la preparación y montaje de pequeñas obras de teatro, aplicando el conocimiento adquirido sobre el tema. INGLÉS COGNITIVO Comprende y evoca vocabulario sobre la casa, los animales, los juguetes, las prendas de vestir y el salón de clase;



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

				practicando las preguntas con what, who, where y la estructura adjetivo + sustantivo. FÍSICO CREATIVO Recorta y pega láminas con objetos y situaciones específicas para recordar y practicar vocabulario visto, haciendo preguntas con what, who, where y teniendo en cuenta la estructura adecuada para pregunta-respuesta. SOCIO-AFECTIVO Acepta las correcciones y sugerencias dadas, poniéndolas en práctica. INFORMATICA COGNITIVO Reconoce las partes básicas del Escritorio de Windows FÍSICO CREATIVO Utiliza y maneja con destreza los iconos del Escritorio de Windows. SOCIO AFECTIVO Encuentra en la informática placer, diversión y aprendizaje.
--	--	--	--	--



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

CICLO: III

CAMPO DE CONOCIMIENTO: COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN

JEFE DE CAMPO: OSCAR ORLANDO MURIEL PEDRAZA

PERIODO	EJE TEMATICO	COMPETENCIA	PROPOSITO GENERAL	INDICADOR DE LOGRO
---------	--------------	-------------	-------------------	--------------------



1	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	 IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS PRINCIPALES EN LA CONSTRUCCION DE TEXTOS SENCILLOS, TENIENDO EN CUENTA CATEGORIAS GRAMATICALES	ESPAÑOL COGNITIVO Reconoce la idea central, el tiempo, personajes y espacio en diversos tipos de textos. (Cuentos, mitos, leyendas, relatos, etc.) FÍSICO CREATIVO Utiliza las categorías gramaticales básicas en oraciones sencillas. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INGLÉS COGNITIVO Identifica el vocabulario básico del entorno. FÍSICO CREATIVO Usa el vocabulario de acuerdo a la situación comunicativa. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INFORMÁTICA COGNITIVO Conoce la función de una carpeta y las operaciones básicas con archivos. FÍSICO CREATIVO Ordena la información en archivos para una administración posterior. SOCIO AFECTIVO Aplica las normas y cuidados que deben tener para el uso de los equipos de cómputo.
2	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	UTILIZAR LA ESTRUCTURA DE UN TEXTO PARA PRODUCIR DESCRIPCIONES SENCILLAS SOBRE ASPECTOS COTIDIANOS.	ESPAÑOL COGNITIVO Identifica los aspectos básicos en la estructura de un texto determinado. FÍSICO CREATIVO Representa una situación comunicativa teniendo en cuenta aspectos como el emisor, receptor y objetivo.



	crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.			SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INGLÉS COGNITIVO Explica oraciones sencillas teniendo en cuenta el vocabulario básico estudiado. FÍSICO CREATIVO Usa el vocabulario nuevo para dar información personal, utilizando estructuras simples. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INFORMÁTICA COGNITIVO Comprende la función de un procesador de texto. FÍSICO CREATIVO Utiliza las herramientas básicas de formato para la correcta presentación de un texto. SOCIO AFECTIVO Aplica las normas y cuidados que deben tener para el uso de los equipos de cómputo.
3	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	 RECONOCER LA INTENCIÓN COMUNICATIVA DE LOS TEXTOS TRADICIONALES, PARA REPRESENTAR UNA HISTORIA A PARTIR DE UNA GUIA.	ESPAÑOL COGNITIVO Identifica la finalidad y reconocer la importancia de cuentos, mitos, leyendas, relatos, etc. FÍSICO CREATIVO: Representa un rol determinado en la presentación de historias. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INGLÉS COGNITIVO Identifica el vocabulario relacionado con adjetivos que describen y expresan sentimientos. FÍSICO CREATIVO Utiliza diferentes formas de expresión para representar una historia tradicional. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con



				responsabilidad, empeño y dedicación. INFORMÁTICA COGNITIVO Conoce los programas diseñados para las presentaciones y realización de hojas de cálculo. FÍSICO CREATIVO Crea y diseña presentaciones utilizando los programas adecuados para tal fin. SOCIO AFECTIVO Encuentra en la informática placer, diversión y aprendizaje.
4	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	COMPRENDER LAS CARACTERÍSTICAS Y FUNCIONES DE LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTO, A TRAVÉS DEL USO DE DIFERENTES ESTRATEGIAS COMO CUADROS SINOPTICOS, RESUMEN, MAPAS CONCEPTUALES, FICHAS ETC.	ESPAÑOL COGNITIVO Diferencia tipos de texto teniendo en cuenta su intención comunicativa. FÍSICO CREATIVO Organiza sus ideas a través de diferentes esquemas básicos. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INGLÉS COGNITIVO Define ideas coherentes a través del vocabulario estudiado. FÍSICO CREATIVO: Crea una historia sencilla utilizando los conceptos trabajados durante el año. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INFORMÁTICA COGNITIVO Conoce el concepto de internet, correo electrónico y su uso seguro en la red. FÍSICO CREATIVO Utiliza el correo electrónico como medio de comunicación. SOCIO AFECTIVO Encuentra en la informática diversión y aprendizaje.



5	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	IDENTIFICAR EN UN TEXTO EL TEMA GENERAL, TENIENDO EN CUENTA SUS CARACTERÍSTICAS PARA PRODUCIRLOS EN FORMA ORAL Y ESCRITA. 	ESPAÑOL COGNITIVO Reconoce diferentes tipologías textuales, a partir de la idea central, el tiempo, personajes y espacio. FÍSICO CREATIVO Produce textos cortos teniendo en cuenta categorías gramaticales como: verbos, sustantivos, adjetivos, preposiciones, artículos y adverbios. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INGLÉS COGNITIVO Diferencia los números de 1 a 100 para responder preguntas con How many. FÍSICO CREATIVO Expresa información personal, respondiendo a yes/ no questions and wh questions. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INFORMATICA COGNITIVO Conoce las herramientas básicas de Micro-mundos Pro y su entorno de trabajo. FÍSICO CREATIVO: Emplea en forma adecuada los procedimientos para animar un grafico. SOCIO AFECTIVO (Para todo el campo): Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación.
6	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	HACER USO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN PARA EXPRESAR SUS PROPIAS IDEAS ACERCA DE SUCESOS OCURRIDOS EN SU ENTORNO.	ESPAÑOL COGNITIVO Explica su punto de vista de acuerdo a un suceso de su entorno. FÍSICO CREATIVO Forma oraciones simples teniendo en cuenta las categorías gramaticales básicas, y aspectos de cohesión y coherencia.



	4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.			SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INGLÉS COGNITIVO Identifica, escribe y pronuncia adecuadamente el vocabulario relacionado con animales y objetos. FÍSICO CREATIVO Crea oraciones sencillas utilizando adjetivos demostrativos y el vocabulario estudiado. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INFORMÁTICA COGNITIVO Conoce las diferentes instrucciones empleadas en la creación de un proyecto en micro-mundos pro. FÍSICO CREATIVO Emplea adecuadamente las instrucciones para crear una interactividad en micro-mundos pro. SOCIO AFECTIVO (Para todo el campo): Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación.
7	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	 DEFINIR LA INTENCIÓN COMUNICATIVA DE ALGUNOS TEXTOS, TENIENDO EN CUENTA SUS CARACTERÍSTICAS PARA EXPRESAR IDEAS CON COHERENCIA.	ESPAÑOL COGNITIVO Distingue y relaciona la intención y funcionalidad de los diversos tipos de textos. FÍSICO CREATIVO Representa ideas organizadas teniendo en cuenta la particularidad de los textos. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INGLÉS COGNITIVO Reconoce, escribe y pronuncia adecuadamente variedad de adjetivos relacionados con las condiciones climáticas. FÍSICO CREATIVO Expresa condiciones climáticas empleando correctamente los adjetivos.



				SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INFORMÁTICA COGNITIVO Conoce las herramientas disponibles en la ficha Inicio del aplicativo Word. FÍSICO CREATIVO Aplica las herramientas básicas disponibles en la ficha inicio del aplicativo Word para darle formato a un texto. SOCIO AFECTIVO (Para todo el campo) : Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación.
8	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	INTERPRETAR TEXTOS GRÁFICOS PARA DETERMINAR SU INTENCIONALIDAD Y LLEGAR A CONSTRUIR LOS PROPIOS PROPONIENDO SOLUCIONES A UNA PROBLEMÁTICA ESPECÍFICA.	ESPAÑOL COGNITIVO Identifica las oraciones simples y compuestas en textos gráficos de carácter publicitario. FÍSICO CREATIVO Elabora un texto escrito teniendo en cuenta la estructura del párrafo. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INGLÉS COGNITIVO Enumera variedad de verbos empleando una ortografía y pronunciación adecuadas. FÍSICO CREATIVO Utiliza el verbo modal can para crear una conversación empleando yes or no questions. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INFORMATICA COGNITIVO Conoce las herramientas disponibles en la ficha Insertar, Diseño de Página y Vista en Microsoft Word. FÍSICO CREATIVO Realiza una revista digital haciendo uso de las herramientas vistas en clase. SOCIO AFECTIVO (Para todo el campo): Participa de las actividades



				propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación.
9	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	 DISTINGUIR LOS TIPOS DE TEXTO TENIENDO EN CUENTA SUS CARACTERÍSTICAS Y USOS, PARA EXPRESAR SUS IDEAS UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATEGIAS.	ESPAÑOL COGNITIVO Diferencia tipos de textos de acuerdo con sus características. FÍSICO CREATIVO Construye sus propios textos a partir de las diferentes tipologías textuales, teniendo en cuenta su estructura e intencionalidad. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INGLÉS COGNITIVO Describe con una gramática adecuada, su rutina diaria, empleando los adverbios de frecuencia. FÍSICO CREATIVO Utiliza adecuadamente el vocabulario relacionado con las rutinas diarias. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INFORMÁTICA COGNITIVO Diferencia la función de cada una de las fichas del aplicativo Microsoft Word. FÍSICO CREATIVO Hace uso de plantillas y de herramientas avanzadas de Microsoft Word. SOCIO AFECTIVO (Para todo el campo): Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación.
10	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	ANALIZAR LAS INTENCIONES COMUNICATIVAS DE DIFERENTES CLASES DE TEXTOS DE OPINIÓN, PARA CREAR ALGUNOS QUE DEMUESTREN COHERENCIA Y COHESIÓN.	ESPAÑOL COGNITIVO Comprende las diferencias entre textos de carácter informativo. FÍSICO CREATIVO Produce diferentes textos de opinión conservando su estructura básica.



	crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.			SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INGLÉS COGNITIVO Describe con una gramática adecuada, sus experiencias utilizando pasado simple y presente perfecto. FÍSICO CREATIVO Crea una conversación empleando wh questions, incorporando a su vez el vocabulario visto. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INFORMÁTICA COGNITIVO Conoce las Normas técnicas de presentación para trabajos escritos lcontec / APA FÍSICO CREATIVO Realiza un trabajo escrito haciendo uso de Microsofrt Word y aplicando las Normas lcontec/APA para trabajos escritos. SOCIO AFECTIVO (Para todo el campo): Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación.
11	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	EXPRESAR POSTURAS FRENTE A LA TEMÁTICA Y LA FORMA DE DIFERENTES TEXTOS GRÁFICOS, CON EL FIN DE DISEÑAR ALGUNOS QUE PROPONGAN SOLUCIONES A PROBLEMATICAS DETERMINADAS.	ESPAÑOL COGNITIVO Expresa su punto de vista teniendo en cuenta diferentes situaciones comunicativas. FÍSICO CREATIVO Planea alternativas de solución mediante la creación de diversas gráficas. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INGLÉS COGNITIVO Describe personajes famosos empleando



				adecuadamente los adjetivos, comparativos y superlativos. FÍSICO CREATIVO Utiliza adecuadamente adjetivos en torno a descripciones físicas y estados de ánimo. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INFORMÁTICA COGNITIVO Identifica la función de Microsoft Power Point y sus herramientas. FÍSICO CREATIVO Crea una presentación en Power Point empleando diferentes diseños, temas, efecto, transiciones e hipervínculos. SOCIO AFECTIVO (Para todo el campo): Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación.
12	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	 ANALIZAR DIFERENTES FORMAS DE COMUNICACIÓN TENIENDO EN CUENTA CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS, EXPRESANDO SUS OPINIONES A TRAVÉS DE DIFERENTES ESTRATEGIAS.	ESPAÑOL COGNITIVO Reconoce las características de cada uno de los tipos de comunicación. FÍSICO CREATIVO Produce textos a través de los cuales exprese su opinión acerca de una situación específica. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación. INGLÉS COGNITIVO Identifica variedad de verbos empleando una ortografía y pronunciación adecuada. FÍSICO CREATIVO Crea una historia sencilla aplicando el presente simple y continuo. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación.



				INFORMATICA COGNITIVO Conoce los elementos utilizados para la creación de un vídeo sencillo en Windows Movie Marker. FÍSICO CREATIVO Elabora un vídeo con contenido Ecológico, en donde involucre imágenes, sonidos, transiciones, títulos y efectos. SOCIO AFECTIVO (Para todo el campo): Participa de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación.
--	--	--	--	---

CICLO: IV CAMPO DE CONOCIMIENTO: COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN JEFE DE CAMPO: OSCAR ORLANDO MURIEL PEDRAZA

PERIODO	EJE TEMATICO	COMPETENCIA	PROPOSITO GENERAL	INDICADOR DE LOGRO
1	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	DETERMINAR LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS A PARTIR DE SUS CARACTERÍSTICAS Y EXPLICAR SUS PLANES Y ACCIONES CON RESPECTO A SU PROYECTO DE VIDA.	ESPAÑOL COGNITIVO Reconoce las características del texto narrativo fundamentado en el estudio de la literatura precolombina, conquista y colonia (mito leyenda y crónica). FISICO CREATIVO Utiliza los diferentes tipos de texto conforme a la intención comunicativa. SOCIO AFECTIVO Respeta con las personas de la comunidad educativa, SER responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos. INGLES COGNITIVO Reconoce las características de los verbos modales, del pasado simple. FISICO CREATIVO Escribe sobre sus actividades diarias y las de sus semejantes teniendo en cuenta su proceso de formación humana utilizando SIMPLE REPORT SPEECH. AFECTIVO Respeta a las personas de la comunidad educativa, es responsable y puntual en la presentación, sustentación y la entrega de trabajos. INFORMÁTICA



				COGNITIVO Conoce que es un algoritmo, sus características y la forma grafica de representarlo mediante un diagrama de flujo. FÍSICO CREATIVO Construye algoritmos lineales y condicionales mediante el uso del aplicativo D.F.D. 1,0 SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con respeto, responsabilidad y dedicación.
2	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	RECONOCER LOS ELEMENTOS DE DIFERENTES MUNDOS CULTURALES Y RELACIONARLOS CON SU ENTORNO.	ESPAÑOL COGNITIVO Identifica las principales características de los movimientos literarios: costumbrismo, romanticismo y realismo colombiano. FÍSICO CREATIVO Aplica técnicas discursivas para expresar su opinión personal sobre los temas vistos en clase. SOCIO AFECTIVO Respeta y valora a las personas de la comunidad educativa, ser responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos. INGLÉS COGNITIVO Utiliza Conditional Sentences types 1 and 2, también futuro con WILL FÍSICO CREATIVO Expresa e interactúa con su entorno y contexto a partir de una situación específica. Give reasons (For, since, because, so..) SOVIO AFECTIVO Respeta y valora a las personas de la comunidad educativa, ser responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos. INFORMATICA COGNITIVO Comprender la función de un procesador de texto. FÍSICO CREATIVO Utilizar las herramientas básicas de formato para la correcta presentación de un texto. SOCIO AFECTIVO (Para todo el campo): Participar de las actividades propuestas con responsabilidad, empeño y dedicación.



3	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	EXPLORAR LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTO AUDIO VISUAL Y GRÁFICO QUE REFLEJEN SITUACIONES RELACIONADAS CON SU ENTORNO.	ESPAÑOL COGNITIVO Reconoce los aspectos más relevantes de la poesía colombiana, sus características, contexto histórico, principales autores y obras representativas. FISCO CREATIVO Indaga y expone los aspectos más importantes acerca de la poesía colombiana. SOCIO AFECTIVO Respeta y valora a las personas de la comunidad educativa, ser responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos. INGLÉS COGNITIVO Utiliza imágenes para describir, comparar, contrastar y relacionar sujetos y objetos de su contexto usando conditional sentences with <u>if</u>. FÍSICO CREATIVO Describe su entorno a través del uso correcto de los adjetivos, comparativos y superlativos en Ingles. SOCIO AFECTIVO Respeta y valora a las personas de la comunidad educativa, ser responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos. INFORMÁTICA COGNITIVO Conoce las herramientas disponibles en la ficha Archivo e Inicio del aplicativo Microsoft Excel. FÍSICO CREATIVO Crea Sopas de letras, Crucigramas y diversos pasatiempos para aplicar lo visto en clase dando formato a las celdas. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con respeto, responsabilidad y dedicación.
4	1. Habilidades y competencias	• Comprensiva • Interpretativa	ANALIZAR INTENCIONES COMUNICATIVAS Y PROBLEMÁTICAS DENTRO DE TEXTOS QUE CUESTIONEN SITUACIONES ESPECÍFICAS.	ESPAÑOL



	comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Argumentativa • Propositiva • Productiva		COGNITIVO Reconoce las características de la dramática como género literario. FISICO CREATIVO Escribe y representa una obra teatral corta que muestre algunas situaciones de su cotidianidad. SOCIO AFECTIVO Respeta y valora a las personas de la comunidad educativa, ser responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos. INGLES COGNITIVO Identifica las diferencias gramaticales y la intención comunicativa que existe entre el futuro con el auxiliar “Will y Going to”. FISICO CREATIVO Escribe acerca de su proyecto de vida y planes futuros a corto y largo plazo. SOCIO AFECTIVO Respeta y valora a las personas de la comunidad educativa, ser responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos. INFORMÁTICA COGNITIVO Conoce y diferencia las funciones disponibles en Microsoft Excel e identifica el concepto de fórmula. FÍSICO CREATIVO Diseña una factura haciendo uso de las funciones y fórmulas que facilita Excel, así como del formato de celdas. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con respeto, responsabilidad y dedicación.
5	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	INTERPRETAR TEXTOS ORALES Y ESCRITOS A PARTIR DE UN ACERCAMIENTO CRÍTICO.	ESPAÑOL COGNITIVO Comprende e identifica las características de los movimientos de la literatura latinoamericana precolombina, conquista y colonia (mito, leyenda y crónica). FISICO CREATIVO Produce diferentes tipos de texto conforme a la intención comunicativa.



	5. Conciencia ecológica.			SOCIO AFECTIVO Respeta a las personas de la comunidad educativa, ser responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos. INGLÉS COGNITIVO Reconoce las características del tiempo presente perfecto teniendo en cuenta la secuencia de eventos. FÍSICO CREATIVO Escribe sobre sus actividades pasadas y las de sus semejantes teniendo en cuenta su contexto histórico-generacional. SOCIO AFECTIVO Respeta a las personas de la comunidad educativa, ser responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos. INFORMÁTICA COGNITIVO Conoce las herramientas disponibles en las fichas Inicio, Insertar, datos y fórmulas del aplicativo Microsoft Excel. FÍSICO CREATIVO Realiza una encuesta y analiza los datos, tabulándolos y graficándolos en Excel. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con respeto, responsabilidad y dedicación.
6	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	ANALIZAR DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS QUE LE PERMITAN IDENTIFICAR LAS PRÁCTICAS SOCIO-CULTURALES QUE EXISTEN EN SU CONTEXTO.	ESPAÑOL COGNITIVO Comprende las principales características del romanticismo y modernismo latinoamericano. FÍSICO CREATIVO Utiliza correctamente el discurso oral y escrito para expresar su opinión sobre los temas vistos en clase. SOCIO AFECTIVO Respeta a las personas de la comunidad educativa, ser responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos. INGLES



				COGNITIVO Reconoce las características del tiempo pasado perfecto. FÍSICO CREATIVO Produce textos cortos sobre situaciones de la actualidad. SOCIO AFECTIVO Respeta a las personas de la comunidad educativa, responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos. INFORMÁTICA COGNITIVO Conoce una nueva herramienta para presentar un tema en forma dinámica llamada PREZI. FÍSICO CREATIVO Expone los resultados estadísticos de la encuesta realizada en Excel, haciendo uso de PREZI. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con respeto, responsabilidad y dedicación.
7	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	INDAGAR ACERCA DE SU IDENTIDAD CULTURAL A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN ACTIVA Y DOCUMENTAL.	ESPAÑOL COGNITIVO Relaciona e identifica las principales características de la literatura vanguardista latinoamericana; teniendo en cuenta contexto histórico, principales autores, temas y obras representativas. FÍSICO CREATIVO Realiza una reseña histórica acerca de la literatura vanguardista, teniendo en cuenta contexto histórico, principales autores, temas y obras representativas. SOCIO AFECTIVO Respeta las personas de la comunidad educativa, ser responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos. INGLES COGNITIVO Reconoce las características del tiempo presente perfecto progresivo. FÍSICO CREATIVO Describe situaciones de su entorno a través del uso correcto del presente perfecto simple y progresivo en Inglés.



				SOCIO AFECTIVO Valora y respeta las personas de la comunidad educativa, ser responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos. INFORMÁTICA COGNITIVO Conoce las fichas de programación de acuerdo a su función para construir una animación en Scratch. FÍSICO CREATIVO Explora diferentes proyectos de Scratch y los relaciona con su conocimiento para proponer uno nuevo. SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con respeto, responsabilidad y dedicación.
8	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	 INFERIR SOBRE LOS PARÁMETROS PARA PRESENTAR UN TRABAJO FORMAL QUE INCLUYA LA ARGUMENTACIÓN.	ESPAÑOL COGNITIVO Aplica las normas ICONTEC en la construcción de un texto argumentativo “El ensayo” FÍSICO CREATIVO Relaciona situaciones de la Literatura Contemporánea Latinoamericana con su contexto. SOCIO AFECTIVO Respeta a las personas de la comunidad educativa, ser responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos. INGLES COGNITIVO Reconoce las características del tiempo pasado perfecto progresivo. FÍSICO CREATIVO Presenta en forma oral eventos en el pasado. SOCIO AFECTIVO Respeta y valora las personas de la comunidad educativa, responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos. INFORMÁTICA COGNITIVO Diferencia las fichas de programación de acuerdo a su función para construir una animación en Scratch. FÍSICO CREATIVO Desarrolla un proyecto interactivo (Juego) que



involucre objetos, disfraces, escenarios y diálogos, sonidos.
SOCIO AFECTIVO Participa de las actividades propuestas con respeto, responsabilidad y dedicación.

CICLO: V

CAMPO DE CONOCIMIENTO: COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN

JEFE DE CAMPO: OSCAR ORLANDO MURIEL PEDRAZA

PERIODO	EJE TEMATICO	COMPETENCIA	PROPOSITO GENERAL	INDICADOR DE LOGRO
1	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	DETERMINAR LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS A PARTIR DE SUS CARACTERÍSTICAS. EXPLICAR Y JUSTIFICAR BREVEMENTE SUS PLANES Y ACCIONES CON RESPECTO A SU PROYECTO DE VIDA.	ESPAÑOL COGNITIVOS • Lee, socializa y sustenta obras de narrativa española. • Identifica los orígenes, las características y autores de la narrativa española desde la época medieval hasta el siglo de oro. FISICO CREATIVOS • Elabora un mapa conceptual sobre los orígenes de la lengua materna y su evolución. • Identifica la idea principal de un texto oral y/o escrito. SOCIO AFECTIVOS • Asiste puntualmente con el uniforme correspondiente manteniendo una actitud positiva y de trabajo frente a la clase presentando trabajo y tareas de excelente calidad en fechas asignadas • Muestra compromiso y responsabilidad en su preparación para la prueba ICFES. INGLÉS COGNITIVOS • Identifica palabras clave dentro del texto que le permiten comprender su sentido general. • Entiende instrucciones para ejecutar acciones cotidianas



				FISICO CREATIVOS • Escribe textos narrativos con temas de su interés en lengua extranjera. • Utiliza los conocimientos adquiridos para participar en conversaciones SOCIO AFECTIVOS • Asiste puntualmente con el uniforme correspondiente, manteniendo una actitud positiva, de trabajo y de respeto frente a la clase presentando trabajos y tareas de excelente calidad, en fechas asignadas • Muestra compromiso y responsabilidad en su preparación para la prueba ICFES INFORMATICA COGNITIVO Conoce al blog como una nueva forma de expresión digital, en donde puede plasmar su opinión sobre cualquier tema acompañándola con diferentes herramientas multimedia que apoyan su presentación. FISICO CREATIVO Crea un Blog, reconociendo sus características, editándolo y personalizándolo. SOCIO AFECTIVO Respeta y valora las personas de la comunidad educativa, es responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos.
2	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	RECONOCER LOS ELEMENTOS DE DIFERENTES MUNDOS CULTURALES Y RELACIONARLOS CON SU ENTORNO. OPINAR ACERCA DE PROBLEMÁTICAS ESPECÍFICAS QUE SE RELACIONEN CON SU ENTORNO.	ESPAÑOL COGNITIVOS • Lee, socializa y sustenta obras de narrativa española. • Identifica los orígenes, las características y autores de la narrativa española desde el Romanticismo español hasta la actualidad. FISICO CREATIVOS • Elabora creativamente una historieta donde evidencia que reconoce la pragmática y los diferentes actos del habla. • Crea Textos evidenciando riqueza léxica.



				SOCIO AFECTIVO • Asiste puntualmente con el uniforme correspondiente manteniendo una actitud positiva y de trabajo frente a la clase presentando trabajo y tareas de excelente calidad en fechas asignadas. • Muestra compromiso y responsabilidad en su preparación para la prueba ICFES INGLÉS COGNITIVOS • Identifica aspectos de otras culturas lo cual le permite construir interpretación de su identidad. • Identifica la idea principal de un texto, valiéndose de conocimiento previo sobre el tema. FISICO CREATIVOS • Participa espontáneamente en conversaciones sobre temas de su interés utilizando un lenguaje claro y sencillo. • Elabora diálogos en lenguaje sencillo. SOCIO AFECTIVOS • Muestra compromiso y responsabilidad en su preparación para la prueba ICFES. • Presenta trabajos y tareas de excelente calidad, en fechas asignadas. " INFORMATICA COGNITIVO Diferencia entrada de página y conoce otras herramientas Web para enriquecer el contenido del blog. FISICO CREATIVO Crea un Blog sobre una temática propuesta en clase, incluyendo Gadgets, y herramientas Web como Calameo, Issu, SlideShare, Prezi, Vimeo, Grooveshark SOCIO AFECTIVO Respeta y valora las personas de la comunidad educativa, es responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos.
--	--	--	--	---



3	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	PRODUCIR TEXTOS TENIENDO EN CUENTA SUS CARACTERÍSTICAS Y CLASES EXPLICAR BREVEMENTE SUS PLANES Y ACCIONES FRENTE A SU PROYECTO DE VIDA.	ESPAÑOL COGNITIVOS • Lee, analiza, sustenta y socializa obras de la literatura española. • Identifica el género lírico en la literatura española, sus características, autores y obras FISICO CREATIVOS • Crea un cuadernillo, producto de su investigación y análisis del género lírico universal. • Produce ensayos, reseñas, fortaleciendo sus competencias escriturales, argumentativa, crítica y propositiva. SOCIO AFECTIVO • Asume una actitud de responsabilidad en la preparación de las pruebas SABER – ICFES • Muestra interés, responsabilidad, puntualidad, participando activamente en todas las clases, entregando trabajos y tareas en fechas asignadas. INGLES COGNITIVOS • Reconoce la función y uso del tiempo presente perfecto. • Comprende la diferencia del tiempo presente perfecto con el tiempo pasado simple. FISICO CREATIVOS • Describe de manera escrita y oral acciones realizadas en el pasado que afectan el presente y las acciones finalizadas en contextos de su vida cotidiana y entorno social. • Elabora cuadros comparativos de su vida y la de otros, teniendo en cuenta los tiempos verbales vistos



				SOCIO AFECTIVOS • Respeta las normas de convivencia, asistir puntualmente a clases, portar el uniforme correctamente. • Respeta a los miembros de la comunidad educativa cumpliendo con todos los deberes académicos de la asignatura. INFORMATICA COGNITIVO Conoce las herramientas y función de Google SketchUp. FISICO CREATIVO Modela una casa empleando plano y medidas en Google SketchUp SOCIO AFECTIVO Respeta y valora las personas de la comunidad educativa, es responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos.
4	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	COMPARAR TEXTOS DE DIVERSOS AUTORES, TEMAS, ÉPOCAS Y CULTURAS. PREPARAR Y APLICAR ESTRATEGIAS PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS PRUEBAS SABER-ICFES.	ESPAÑOL COGNITIVO • Lee, analiza, sustenta y socializa diferentes obras de la literatura española. • Identifica el desarrollo del género dramático en la literatura española sus características, autores y obras, desde la época medieval hasta nuestros días. FISICO CREATIVO • Participa activamente en el montaje de una obra teatral, demostrando lo aprendido respecto al género dramático. • Identifica las características del mensaje verbal, publicitario y reconoce los niveles de análisis del texto visual produciendo un discurso de despedida para sus compañeros de once, de acuerdo con características dadas y demuestra sus competencias orales y discursivas. SOCIO AFECTIVO • Organiza su carpeta – portafolio y la presenta en forma completa con lecturas, actividades, vocabulario, guías y trabajos del año. • Asume una actitud de respeto, disciplina, responsabilidad, puntualidad,



				participando activamente en todas las clases y entregando trabajos y tareas en fechas asignadas. INGLES COGNITIVOS • Contrasta las diferencias gramaticales y pragmáticas de las diferentes formas de presente perfecto y el pasado perfecto. • Reconoce palabras nucleares en textos escritos para comprender su sentido general. FISICO CREATIVOS • Escribe sobre acciones que ya comenzó y siguen sucediendo en el tiempo presente. • Escribe sobre acciones que no ha realizado pero que tiene posibilidad de hacer. SOCIO AFECTIVOS • Respeta las normas de convivencia, asistir puntualmente a clases, portar el uniforme correctamente, respetar a los miembros de la comunidad educativa, cumplir con todos los deberes académicos de la asignatura. INFORMATICA COGNITIVO Conoce nuevos elementos en línea para descargarlos y complementar su proyecto en Google SketchUp FISICO CREATIVO Desarrolla un modelo 3D de la fachada del colegio, empleando las herramientas de Google Sketchup SOCIO AFECTIVO Respeta y valora las personas de la comunidad educativa, es responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos.
5	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva	INTERPRETAR TEXTOS ORALES Y ESCRITOS A PARTIR DE UN ACERCAMIENTO CRÍTICO. PRODUCIR IDEAS GENUINAS A PARTIR DEL	ESPAÑOL COGNITIVOS



	TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Productiva	ANÁLISIS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS ORALES Y ESCRITOS. 	• Lee, socializa y sustenta obras de narrativa universal. • Identifica las características, autores y obras de la narrativa literaria universal (desde la época antigua hasta el barroco). FISICO CREATIVOS • Entiende instrucciones para ejecutar acciones cotidianas. • Comprende, interpreta, argumenta, propone y produce textos de estilo personal. SOCIO AFECTIVOS • Asiste puntualmente con el uniforme correspondiente manteniendo una actitud positiva y de trabajo frente a la clase presentando trabajo y tareas de excelente calidad en fechas asignadas. • Muestra compromiso y responsabilidad en su preparación para la prueba ICFES INGLÉS COGNITIVOS • Identifica la estructura de cada uno de los tiempos verbales. • Utiliza sus conocimientos previos para participar en una conversación sencilla sobre temas de interés. FISICO CREATIVOS • Lee textos en lengua inglesa y da su opinión personal acerca de los mismos. • Construye textos cortos con coherencia y cohesión. SOCIO AFECTIVOS • Muestra compromiso y responsabilidad en su preparación para la prueba ICFES. • Valora la lectura como medio para adquirir información sobre diferentes culturas y ampliar sus conocimientos. INFORMATICA
--	--	---------------------	--	---



				COGNITIVO Reconoce el concepto, las características ejemplos y aplicaciones de las plataformas virtuales. FISICO CREATIVO Realiza un curso virtual SENA. SOCIO AFECTIVO Respeta y valora las personas de la comunidad educativa, ser responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos.
6	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	ANALIZAR DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS QUE LE PERMITAN IDENTIFICAR LAS PRÁCTICAS SOCIO-CULTURALES QUE EXISTEN EN SU CONTEXTO. EXPONER SUS OPINIONES Y ARGUMENTOS CON RESPECTO A PROBLEMÁTICAS ESPECÍFICAS A TRAVÉS DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTO.	ESPAÑOL COGNITIVOS • Lee, socializa y sustenta obras de narrativa universal. • Identifica las características, autores y obras de la narrativa literaria universal (desde el romanticismo hasta nuestros días). FISICO CREATIVOS • Realiza talleres, lecturas y análisis de textos y situaciones • Reconoce el estudio científico del lenguaje y las diferentes disciplinas que lo apoyan. SOCIO AFECTIVOS • Asiste puntualmente con el uniforme correspondiente manteniendo una actitud positiva y de trabajo frente a la clase presentando trabajo y tareas de excelente calidad en fechas asignadas. • Muestra compromiso y responsabilidad en su preparación para la prueba ICFES INGLÉS COGNITIVOS • Lee y analiza textos narrativos y argumentativos con el fin de comprender las ideas principales y específicas. • Analiza diferentes situaciones planteando posibles soluciones. FISICO CREATIVOS • Escribe textos narrativos teniendo en cuenta a su posible lector.



				- Describe en forma oral sueños y planes utilizando un lenguaje claro y sencillo. SOCIO AFECTIVOS - Muestra compromiso y responsabilidad en su preparación para la prueba ICFES. - Es coherente, comprometido y responsable con su preparación para la prueba ICFES. INFORMATICA COGNITIVO Identifica la plataforma virtual Moodle como una herramienta para descubrir su perfil vocacional. FISICO CREATIVO Realiza el curso virtual "Descubre tu perfil vocacional", desarrollando cada una de las actividades propuestas y expone los resultados de cada uno de los test aplicados en Prezi. SOCIO AFECTIVO Respeta y valora las personas de la comunidad educativa, ser responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos.
7	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	- Comprensiva - Interpretativa - Argumentativa - Propositiva - Productiva	PRODUCIR ENSAYOS TENIENDO EN CUENTA SUS CARACTERÍSTICAS Y CLASES PREPARAR Y APLICAR ESTRATEGIAS PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS PRUEBAS SABER-ICFES.	ESPAÑOL COGNITIVO - Lee, analiza, sustenta y socializa obras de la literatura universal. - Identifica el género lírico en la literatura universal, sus características, autores y obras FISICO CREATIVOS - Crea un cuadernillo, producto de su investigación y análisis del género lírico universal. - Produce ensayos, fortaleciendo sus competencias escriturales, argumentativa, crítica y propositiva. SOCIO AFECTIVO - Muestra interés y responsabilidad frente a la preparación de las pruebas SABER – ICFES



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED

Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

				• Asume una actitud de respeto, disciplina, responsabilidad, puntualidad, participando activamente en todas las clases y entregando trabajos y tareas en fechas asignadas. INGLES COGNITIVO • Estructura sus opiniones, planes y proyectos en forma oral. • Compara las diferentes estructuras gramaticales identificando cada una de las formas. FISICO CREATIVO • Utiliza variedad de estrategias de comprensión de lectura adecuadas al propósito y al tipo de texto. • Discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en diálogos preparados con anterioridad, usando de manera funcional el lenguaje. SOCIOAFECTIVO • Asume una actitud de responsabilidad en la preparación de las pruebas SABER – ICFES • Asume una actitud de respeto, disciplina, responsabilidad, puntualidad, participando activamente en todas las clases y entregando trabajos y tareas en fechas asignadas. INFORMATICA COGNITIVO Conoce las Normas APA e IEEE para la presentación y sustentación de trabajos escritos. FISICO CREATIVO Realiza los documentos escritos sobre la investigación propuesta en clase, aplicando la normatividad expuesta en APA e IEEE. SOCIO AFECTIVO Respeta y valora las personas de la comunidad educativa, es responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos.
--	--	--	--	--



8	1. Habilidades y competencias comunicativas. 2. Manejo de las TICS. 3. Pensamiento crítico y analítico. 4. Cultura y expresión. 5. Conciencia ecológica.	• Comprensiva • Interpretativa • Argumentativa • Propositiva • Productiva	RECONOCER ALGUNOS FORMATOS QUE LE AYUDAN EN SU DESEMPEÑO COTIDIANO Y LABORAL PRODUCIR TEXTOS DE CARÁCTER DISCURSIVO.	ESPAÑOL COGNITIVOS • Lee, analiza, sustenta y socializa diferentes obras de la literatura universal. • Identifica el desarrollo del género dramático, sus características, autores y obras desde la antigüedad hasta nuestros días. FISICO CREATIVOS • Participa activamente en el montaje de una obra teatral, demostrando lo aprendido respecto al género dramático. • Reconoce algunos medios de expresión, como la hoja de vida, la entrevista y otros formatos como medio para su desempeño cotidiano y laboral SOCIO AFECTIVOS • Organiza su carpeta – portafolio y la presenta en forma completa con lecturas, actividades, vocabulario, guías y trabajos del año. • Asume una actitud de respeto, disciplina, responsabilidad, puntualidad, participando activamente en todas las clases y entregando trabajos y tareas en fechas asignadas. INGLES COGNITIVO • Identifica en un texto los elementos que le permiten apreciar la variedad cultural de la lengua inglesa. • Comprende el sentido general del texto oral aunque no entienda todas las palabras. FISICO CREATIVO • Utiliza estrategias que le permitan iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de interés. SOCIO AFECTIVO • Valora la escritura como medio de expresión de sus ideas y pensamientos, quien es y que sabe del mundo.
---	--	---	--	---



				• Usa la escritura como medio de expresión de sus ideas y pensamientos, quien es y que sabe del mundo. INFORMATICA COGNITIVO Reconoce los aplicativos Web disponibles para apoyar la sustentación del proyecto. FISICO CREATIVO Realiza una presentación y sustentación oral haciendo uso de los recursos tecnológicos vistos durante el proceso escolar. SOCIO AFECTIVO Respeta y valora las personas de la comunidad educativa, es responsable y puntual en la presentación, sustentación y en la entrega de trabajos.
--	--	--	--	--

CAMPO
KINESTESICO
Y CREATIVO

CICLO 1

GRADO	PERIODO	EJES TEMATICOS	COMPETENCIA	PROPÓSITO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
0	1	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1.RECONOCER SU CUERPO COMO HERRAMIENTA DE EXPRESIÓN Y APROPIACIÓN DE SU ENTORNO.	2. Identifica su esquema corporal a través de la imitación. (cognitivo) 2.Desarrolla su capacidad de movimiento, acorde a los estímulos visuales y auditivos. (físico-creativo) 2. Disfruta las actividades de expresión a través de su cuerpo. (socio-afectivo)



	2	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	3.PARTICIPAR ACTIVA Y PROPOSITIVAMENTE EN LAS ACTIVIDADES GRUPALES PROPUESTAS.	4. Desarrolla la técnica del trabajo en grupo. (cognitivo) 4. Se integra socialmente mediante las actividades propuestas. (socio-afectivo) 4. Expresa sus emociones y sentimientos a través de actividades deportivas, lúdicas y plásticas. (físico-creativo)
	3	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	5.DESARROLLAR A TRAVÉS DE MOVIMIENTOS SU UBICACIÓN TEMPORO-ESPACIAL.	6. Realiza diferentes desplazamientos teniendo en cuenta las posiciones básicas para mejorar el equilibrio y la lateralidad. (cognitivo) 6. Coordina de manera adecuada los movimientos ojo- mano. (físico-creativo) 6.Disfruta la realización de las actividades en clase. (socio-afectivo)
	4	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	7.MANEJAR APROPIADAMENTE LOS MATERIALES Y HERRAMIENTAS DE SU ENTORNO.	8. Conoce y maneja los diferentes materiales y herramietas de su entorno. (cognitivo) 8. Manipula con precisión objetos concretos de su entorno. (físico-creativo) 8. Cuida y comparte sus materiales de trabajo. (socio-afectivo)



1	1	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1. RECONOCER SU CUERPO Y ES CAPAZ DE MANEJARLO DE FORMA GLOBAL O SEGMENTADA. 2. Identifica y controla las partes del cuerpo por medio de movimientos globales y segmentarios de cabeza, tronco y extremidades. (cognitivo) 2. Aprecia su cuerpo como eje fundamental de su vida. (socio-afectivo) 2. Ejecuta ejercicios donde utiliza las diferentes posiciones básicas. (físico-creativo)
	2	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	3. USAR ADECUADAMENTE EL ESPACIO, RECONOCIENDO LÍMITES. 4. Delinea con trazo firme, respetando sus límites. (cognitivo) 4. Ejecutar movimientos que involucran la coordinación viso-motriz. (físico-creativo) 4. Disfruta de las diferentes actividades artísticas. (socio-afectivo)
	3	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	5. DESARROLLAR SU AUTOESTIMA A TRAVÉS DEL CUIDADO DE SU CUERPO EN RELACIÓN CON EL OTRO Y LO OTRO. 6. Cuida su integridad física y mental. (cognitivo) 6. Comunica y expresa en forma clara sus ideas, sentimientos y situaciones mediante representaciones plásticas y lúdicas. (físico-creativo) 6. Expresa sus emociones y sentimientos. (socio-afectivo)
	4	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	7. EXPLORAR DIVERSOS MATERIALES PARA EXPRESAR SUS PROPIAS CREACIONES. 8. Conoce diversos materiales plásticos. (cognitivo) 8. Valora sus propias creaciones y las de sus compañeros. (socio-afectivo) 8. Explora diversos materiales y se expresa a través de sus propias creaciones. (físico-creativo)



2	1	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1.UTILIZAR CREATIVAMENTE SU CUERPO COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN.	2. Comunica y expresa en forma creativa sus sentimientos mediante actividades plásticas y deportivas. (cognitivo) 2. Realiza actividades básicas de motricidad fina y gruesa. (físico-creativo) 2.Valora su cuerpo como medio de expresión. (socio-afectivo)
	2	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	3.MANEJAR ADECUADAMENTE SU DIMENSIÓN TEMPORO-ESPACIAL.	4. Ejecuta secuencias de movimientos sencillas en un tiempo y espacio determinado. (cognitivo) 4. Construye y modela figuras con diversos materiales. (físico-creativo) 4.Disfruta de las diferentes actividades de la clase. (socio-afectivo)
	3	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	5.UTILIZAR EL DIBUJO COMO MEDIO DE APROPIACIÓN DEL AMBIENTE CULTURAL Y NATURAL.	6. Reconoce colores primarios y secundarios creando composiciones. (cognitivo) 6. Dibuja libremente temas del ambiente cultural y natural. (físico-creativo) 6.Valora el ambiente cultural y natural a través del arte. (socio-afectivo)
	4	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	7.CREAR HÁBITOS DE EJERCICIOS BÁSICOS Y DE CALENTAMIENTO QUE MEJORAN SU CALIDAD DE VIDA.	8.Conoce las rutinas de ejercicio básico. (cognitivo) 8.Realiza actividades de hábito diario que mejora sus funciones orgánicas y corporales. (físico-creativo) 8.Valora la importa de los ejercicios en la calidad de vida. (socio-afectivo)



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co



CAMPO KINESTESICO Y CREATIVO CICLO II

GRADO	PERIODO	EJES TEMATICOS	COMPETENCIA	PROPÓSITO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
-------	---------	----------------	-------------	-----------	------------------------



#	1	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1.DESARROLLAR HABILIDADES MOTRICES Y DE UBICACION ESPACIAL. 1.EXPLORAR Y APROVECHAR LAS TÉCNICAS BÁSICAS DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS CREATIVAMENTE.	2. Ejecuta encadenamientos de movimiento y los propone en creaciones colectivas.(cognitivo) 2.Se ubica espacialmente siguiendo instrucciones de lateralidad. (socio-afectivo) 2. Se desplaza en diferentes formas,niveles y ritmos respetando los limites del otro. (físico-creativo) 2.Elabora figuras sencillas en origami. (cognitivo) 2. observa las diferentes manifestaciones artísticas de su entorno.(socio- afectivo) 2. Aplica diversas técnicas de la expresión plástica en creaciones colectivas.(físico-creativo)
---	---	---	---	---	---



	2	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	3.DESARROLLAR Y AFIANZAR LA COORDINACION VISOMOTRIZ MEDIANTE EL USO DE ELEMENTOS BASICOS.(LAZO, ARO ,BALÓN, CONOS, CINTAS) 3.Seguir INSTRUCCIONES BÁSICAS EN DIBUJO Y MODELADO UTILIZANDO DIVERSOS MATERIALES.	4. Ejecuta ejercicios sencillos de lanzamiento y agarre de balón.(cognitivo) 4.Sigue instrucciones básicas según actividades propuestas. (Socio-afectivo) 4. Desarrolla la percepción espacial posicionando en un gráfico distintas ubicaciones.(fisico-creativo) 4. Aplica las tecnicas de modelado en creaciones individuales y grupales.(fisico-creativo) 4.Consulta sobre las aplicaciones del modelado en el arte. (cognitivo) 4.Muestra sentido de pertenencia con las creaciones culturales del país.(socio-afectivo)
--	---	---	---	---	--



	3	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	5.MEJORAR SUS HABILIDADES MOTRICES A TRAVÉS DE PRÁCTICAS ATLÉTICAS QUE TIENDEN A OPTIMIZAR LAS CONDICIONES FÍSICAS. 5.EMPLEAR DE MANERA CREATIVA DISTINTOS MATERIALES DE DESECHO EN TRABAJOS DE COMPRENSIÓN DE LA FORMA, EL COLOR Y EL ESPACIO.	6. Logra la precision del gesto cordinando y afinando los movimientos corporales.(Fisico-creativo) 6.Respeto y práctica las normas y los reglamentos en el juego.(socioafectivo) 6. Conceptúa sobre la importancia de la actividad fisica en su vida.(Cognitivo) 6.Crea obras artisticas a partir de materiales de desecho como, cartón,latas,palos, telas etc.(fisico-creativo) 6.Conoce la importancia de preservar el medio ambiente, a través del reciclaje.(cognitivo) 6.Valora y reconoce el talento y trabajo de sus compañeros.(socio-afectivo)
--	---	---	---	--	---



	4	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	7.REALIZAR ACTIVIDADES DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE LA VIDA COTIDIANA QUE REQUIEREN DE LA APLICACIÓN DE HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES. 7.DESARROLLAR SENTIMIENTO Y DISFRUTE DE LA NATURALEZA A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN Y APROPIACIÓN DE SU ENTORNO COMO BASE DE SU EXPRESIÓN.	8.Domina los conceptos básicos, de reglamentación deportiva para aplicar en los juegos pre-deportivos. (cognitivo) 8.Mantiene buenas relaciones con sus compañeros durante la práctica de los ejercicios.(socio-afectivo) 8.Realiza los ejercicios motrices propuestos en clase de forma continua y a un ritmo sostenido. (físico-creativo) 8. Demuestra sensibilidad ambiental cuando disfruta de la naturaleza.(Socio afectivo) 8.Identifica y utiliza algunas técnicas para la elaboración de sus trabajos.(Cognitivo) 8.Maneja las herramientas y materiales correctamente en cada actividad.(Físico-creativo)
--	---	---	---	---	--



#	1	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1. AMPLIA SU HORIZONTE CULTURAL A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN, APRECIACIÓN CRÍTICA Y PROPOSITIVA EN EL CAMPO-DEPORTIVO. 1.AMPLIA SU HORIZONTE CULTURAL A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN, APRECIACIÓN CRÍTICA Y PROPOSITIVA DEL CAMPO-ARTÍSTICO	2.Desarrolla su capacidad de movimiento acorde con estímulos visuales y auditivos.(fisico-creativo) 2.Crea frases corporales a partir de movimientos o gestos cotidianos para la ejecución de una coreografía.(fisico-creativo) 2. Respeta y valora el trabajo individual y grupal.(Socio-afectivo) 2. Elabora sus propias creaciones a partir de la observación y consulta de diversos artistas.(Fisico-creativo) 2. Se apropia de los diferentes movimientos artisticos en el arte.(Cognitivo) 2. Reconoce la importancia del valor cultural como elemento basico en el desarrollo de la identidad de nuestro pais.(Socio-afectivo)
---	---	---	---	---	---



	2	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	3.SENSIBILIZAR LA EXPERIENCIA INTERIOR A TRAVÉS DE EJERCICIOS SENSORIO MOTRICES Y AFECTIVOS PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES EXPRESIVAS Y COMUNICATIVAS. 3.SENSIBILIZAR LA EXPERIENCIA INTERIOR A TRAVÉS DE LA APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA INFANTIL (CINE AL COLEGIO)	4. Muestra una gran sensibilidad por la expresión y apreciación deportiva.(cognitivo) 4.Aprovecha la experiencia sensorial para la creación de revistas gimnásticas y aerobicos.socio afectivo.(Físico-creativo) 4. Demuestra sus habilidades y destrezas en actividades institucionales.(Socio-afectivo) 4. Observa e interpreta situaciones reales e imaginarias a partir de la apreciación cinematografica.(físico-creativo) 4. Ilustra y representa de diferentes formas las temáticas de las películas vistas. Socio-afectivo 4.Compara la temática con situaciones cotidianas que involucran su entorno familiar.
--	---	---	---	---	--



	3	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	5. ESTIMULAR EL DESARROLLO DE SU CAPACIDAD DE COMUNICACIÓN, ACCIÓN Y ORGANIZACIÓN INDIVIDUAL Y COLECTIVA A TRAVÉS DEL DEPORTE. 5. EXPLORAR Y APROVECHAR LAS TÉCNICAS BÁSICAS DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS PROPUESTAS DE FORMA CREATIVA.	6. Estimula el desarrollo de su capacidad de comunicación, acción y organización individual y colectiva a través del deporte. (cognitivo) 6. Reconoce la importancia de darle uso adecuado al material didáctico e implementación deportiva. (socio-afectivo) 6. Mejora su capacidad para pasar, lanzar y conducir un balón a través de formas jugadas propias del deporte. (físico-creativo) 6. Desarrolla la percepción y ubicación témpora espacial posicionando su cuerpo en esquemas de movimiento y desplazamientos coreográficos (cognitivo) 6. Ejecuta encadenamientos simples y los propone en creaciones colectivas. 6. Elabora las figuras de modelado en plastilina usando la técnica propuesta figuras sencillas en plastilina.
--	---	---	---	---	---



	4	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	7.INICIAR PRÁCTICA DE JUEGOS PREDEPORTIVOS APLICANDO CONOCIMIENTOS BÁSICOS DEL REGLAMENTO MEDIANTE LA PRÁCTICA INDIVIDUAL Y COLECTIVA. 7.EMPLEAR, COMPRENDER Y ADAPTAR DE MANERA PROGRESIVA Y CREATIVA LAS Y CORRECCIONES DE PASOS Y RUTINAS Y DESPLAZAMIENTOS Y AJUSTES POSTURALES DE EN LOS DISTINTOS ACTIVIDADES DANCÍSTICAS.	8. Inicia el aprendizaje de algunos fundamentos técnicos básicos en predeportivos a través de las actividades pedagógicas. (cognitivo) 8. Valora la práctica de este deporte, como medio de conservación y mejoramiento de la salud. (socio-afectivo) 8. Fortalece el desarrollo de sus habilidades básicas en juegos predeportivos. (físico-creativo) 8. Asume con responsabilidad y respeto la realización de los talleres de expresión plástica y escénica. (socio-afectivo) 8. Desarrolla la percepción espacial posicionando en un gráfico distintas ubicaciones. (cognitivo) 8. Desarrolla la percepción y ubicación témpora espacial posicionando su cuerpo en esquemas de movimiento y desplazamientos coreográficos. (físico-creativo)
--	---	---	---	--	--

CAMPO KINESTESICO Y CREATIVO CICLO III



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206-30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

GRADO	PERIODO	EJES TEMATICOS	COMPETENCIA	PROPÓSITO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
5	1	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1.DISFRUTAR REALIZANDO ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y ARTÍSTICAS INDIVIDUALMENTE Y EN EQUIPO.	2.Realiza actividades de evaluación diagnostica.(cognitivo) 2. Manifiesta disfrute, respeto y aprecio por sus expresiones artísticas y deportivas y por las de sus compañeros.(socio-afectivo) 2. Realiza actividades artísticas y deportivas de manera libre y espontanea en forma individual y en equipo.(Fisico-creativo).
	2	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	3.REALIZAR DIRENTES ACTIVIDADES ARTÍSTICAS INTERACTUANDO EL MEDIO Y SU ENTORNO SOCIAL.	4. Manifiesta interés y compromiso ecológico al interactuar con el medio y su entorno social.(socio-afectivo) 4.Desarrolla diferentes actividades artísticas y deportivas integrando su corporeidad de manera creativa y eficiente.(Fisico-creativo). 4. Expresa con las las diferentes partes de su cuerpo sus pensamientos y opiniones.(cognitivo)



	3	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	5.ASOCIAR LOS PATRONES DE MOVIMIENTOS CON LOS FUNDAMENTOS DE LAS PRÁCTICAS EN JUEGOS PREDEPORTIVOS. 5.IDENTIFICAR CONCEPTOS BÁSICOS, EXPERIMENTANDO LAS POSIBILIDADES Y FINALIDADES DEL MOVIMIENTO RÍTMICO Y EXPRESIÓN ARTISTICA.	6. Adquiere la fundamentación técnica mediante la práctica de juegos predeportivos. (cognitivo) 6. Desarrolla aspectos socio afectivos a través del trabajo en equipo en función de la práctica de juegos predeportivos. (socio-afectivo) 6. Demuestra afición para actividades específicas de tipo Lúdico-creativas, pre-deportivas en la práctica de las diferentes pruebas atléticas, aplicando valores personales y sociales(Físico-creativo). 6. Identifica conceptos básicos para desenvolverse en el medio artístico. (cognitivo) 6. Experimenta las posibilidades y finalidades del movimiento rítmico y de expresión artística. (físico-creativo) 6. Respeta las actividades propuestas en clase. (socio-afectivo) 6. Explora las posibilidades y finalidades del movimiento rítmico y de expresión artística. (físico-creativo) 6. Valora sus avances y el de sus compañeros al utilizar el movimiento rítmico y deportivo .(socio-afectivo)
--	---	---	-------------------------------------	---	--



	4	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	7.VALORAR Y RESPETAR SU TRABAJO Y EL DE LOS DEMÁS UTILIZANDO SU ENTORNO COMO LUGAR DE REALIZACIÓN DE SUS POSIBILIDADES CORPORALES Y ARTÍSTICAS. 7.VALORAR Y RESPETA SU TRABAJO Y EL LOS DEMÁS UTILIZANDO SU ENTORNO COMO LUGAR DE REALIZACIÓN DE POSIBILIDADES CORPORALES.	8. Identifica y aplica algunas reglas básicas de juego predeportivo cumpliendo con sus tareas pedagógicas y practicas propuestas. (cognitivo) 8. Participa activamente en las clases de educación física mejorando su comunicación y trabajo colectivo. (socio-afectivo) 8. Afianza los patrones de saltar, correr, lanzar mediante la ejecución de ejercicios y algunos fundamentos técnicos básicos de juegos predeportivos. (físico-creativo) 8.Utiliza el entorno como lugar de realización de sus posibilidades corporales y artísticas valorando y respetando su trabajo y el de los demás.(físico-creativo) 8.Hace buen uso del material artístico y deportivo a su cargo (cognitivo) 8. Valora y respeta su trabajo y el de los demás permitiendo así la integración grupal. 8. Realiza actividades artísticas y deportivas respetando instrucciones dadas.
--	---	---	-------------------------------------	--	--



6	1	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1. MANIFESTAR EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS, UTILIZANDO ELEMENTOS Y MATERIALES EN SU EJECUCIÓN. 2. Realiza actividades de evaluación diagnóstica.(cognitivo) 2. Manifiesta disfrute, respeto y aprecio por sus expresiones artísticas y deportivas y por las de sus compañeros. (físico-creativo) 2. Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas, a través de la construcción y manejo de elementos e implementos artísticos y deportivos.(socio-afectivo) 2. Realiza actividades de evaluación diagnóstica.(cognitivo) 2. Manifiesta disfrute, respeto y aprecio por sus expresiones artísticas y deportivas y por la de sus compañeros.(físico-creativo) 2.Hace representaciones artísticas y lúdicas, a través de la construcción y manejo de elementos e implementos artísticos y deportivos.(socio-afectivo)
---	---	---	-------------------------------------	---



	2	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	3.DESARROLLAR HABILIDADES ARTÍSTICAS, DEPORTIVAS, Y COMUNICATIVAS MEDIANTE EL AUTO RECONOCIMIENTO Y TRABAJO EN GRUPO, EN INTRACCIÓN CON EL MEDIO.	4.Propone y disfruta de actividades grupales que inciden en la calidad de su medio ambiente y de su contexto cultural particular. 4.Conoce , controla y valora su cuerpo y sus posibilidades expresivas. 4.Utiliza sus habilidades artisticas y deportivas para realizar sus propias creaciones a partir de un tema trabajado. 4. Propone y disfruta de actividades grupales que inciden en la calidad de su medio ambiente y de su contexto cultural particular. 4.Conoce , controla y valora su cuerpo y sus posibilidades expresivas. 4. Utiliza sus habilidades artisticas y deportivas para realizar sus propias creaciones a partir de un tema trabajado.
--	---	---	-------------------------------------	---	--



	3	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	5.IDENTIFICAR Y APLICAR CONCEPTOS PROPIOS DEL LENGUAJE DEPORTIVO (VOLEIBOL, BALONCESTO, ATLETISMO, GIMNASIA) TENIENDO EN CUENTA SUS CAPACIDADES FÍSICAS BÁSICAS. 5.IDENTIFICAR Y APLICAR CONCEPTOS PROPIOS DEL LENGUAJE ARTÍSTICO Y CULTURAL HACIENDO JUICIOS DE VALOR DE SUS EXPRESIONES ARTÍSTICAS.	6. Identifica y aplica conceptos propios del voleibol y el baloncesto. (cognocitivo) 6. Aprovecha al máximo sus capacidades físicas básicas y las utiliza en bien del curso. (socio-afectivo) 6. Ejecuta de manera ordenada los aspectos técnicos y tácticos del voleibol y baloncesto. (físico-creativo) 6. Comprende y aplica en sus expresiones corporales y artísticas conceptos propios del lenguaje dancístico. (cognitivo) 6.Manifiesta entusiasmo al realizar actividades propuestas en clase. (socio-afectivo) 6.Explora, compara y contrasta cualidades estéticas , presentes en la producción cultural del contexto, de la tradición local y universal. (físico-creativo)
--	---	---	-------------------------------------	---	--



	4	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	7.PROPONER Y HACER JUICIOS DE VALOR DE SUS MANIFESTACIONES DEPORTIVAS. 7.COORDINAR SUS HABILIDADES HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE FORMAS CREATIVAS Y VALORA SUS MANISFESTACIONES DANCISTICAS Y LAS DE SUS COMPAÑEROS.	8. Identifica y aplica conceptos propios del voleibol y el baloncesto. (cognocitivo) 8. Propone y hace juicios de valor de sus manifestaciones deportivas. (socio-afectiva) 8. Aprovecha al máximo sus capacidades físicas básicas. (físico-creativo) 8.Coordina y orienta activamente su motricidad y habilidades creativas hacia la construcción de formas expresivas. (físico-creativo) 8.Identifica, describe y hace juicios de valor de sus expresiones artísticas y las de sus compañeros. (socio-afectivo) 8. Reconoce el movimiento como parte fundamental del desarrollo del ser humano. (cognitivo)
--	---	---	-------------------------------------	---	---



7	1	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1. RECONOCER Y EXPERIMENTAR NUEVAS HABILIDADES ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS.	2. Realiza actividades de evaluación diagnóstica.(cognitivo) Manifiesta disfrute, respeto y aprecio por sus expresiones artísticas y deportivas y por las de sus compañeros.(socio-afectivo) 2. Controla, orienta y ensaya nuevas habilidades deportivas y artísticas en sus diferentes expresiones.(físico-creativo)
---	---	---	-------------------------------------	---	---



	2	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	3. PROPONER EXPRESIONES AUTÉNTICAS, ENSAYANDO DIFERENTES TÉCNICAS ARTÍSTICAS Y DEPORTIVAS, EXPLICANDO LOS PROCEDIMIENTOS QUE EJECUTA.	4. Describe, compara y explica los procedimientos que utiliza, asumiendo creativamente accidentes, errores e imprevistos.(cognitivo) 4. Propone ideas artísticas y gestos corporales auténticos y novedosos que favorecen su medio ambiente natural, social y cultural.(físico-creativo) 4. Asume con compromiso seriedad y responsabilidad su role de estudiante.(socio-afectivo)
--	---	---	-------------------------------------	---	--



	3	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	5.VALORAR LA COMPETENCIA DEPORTIVA COMO UN ESCENARIO PARA SU DESARROLLO PERSONAL. 5.MOSTRAR INTERÉS Y APRECIO POR LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL DE LA TRADICIÓN LOCAL, UNIVERSAL Y LA HISTORIA DEL ARTE.	6. Es capaz de llevar a la práctica en el campo de juego lo visto durante las clases, teniendo presente la sana competencia. (cognitivo) 6. Es responsable en la presentación oportuna de actividades pedagógicas solicitadas. (socio-afectivo) 6. Realiza de manera correcta cada uno de los fundamentos técnicos, tácticos y normativos básicos del deporte visto. (físico-creativo) 6.Reconoce y valora la historia del arte, y del lenguaje corporal de la tradición local y universal y promueve actividades culturales, artísticas. (físico-creativo) 6. Conoce claramente un esquema de trabajo a seguir en el desarrollo de la clase. (cognitivo) 6. Reconoce sus habilidades deportivas y artísticas y construye su estilo personal asumiendo con aprecio sus capacidades y las de los demás. (socio-afectivo)
--	---	---	-------------------------------------	--	--



	4	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	7.DESARROLLAR ACTIVIDADES JUGADAS QUE MOTIVEN AL ESTUDIANTE A PRACTICAR DISCIPLINAS DEPORTIVAS. 7.GENERAR PROPUESTAS CULTURALES TRANSFORMANDO ELEMENTOS PRESENTES EN SU CONTEXTO SOCIO-CULTURAL PARA CREAR NUEVOS LENGUAJES.	8. Posibilita en el estudiante el conocimiento práctico y teórico de disciplinas deportivas. (cognitiva) 8. Establece relaciones de empatía con los compañeros para preservar el momento de juego. (socio-afectivo) 8. Ejercita técnicas de actividades físicas y deportivas, en buenas condiciones de seguridad. (físico-creativo) 8. Diseña y elabora expresiones artísticas sobre concepciones de su imaginario fantástico y su contexto social y cultural. (Cognitivo) 8. Transforma creativamente los diferentes lenguajes de las formas de la naturaleza y de su contexto socio cultural en expresiones artísticas, corporales cargadas de emotividad y de múltiples lecturas. (Físico-creativo) 8. Entabla relaciones de amistad al integrarse grupalmente en el desarrollo de actividades propuestas. (Socio-afectivo).
--	---	---	-------------------------------------	---	--

CAMPO KINESTESICO CREATIVO CICLO IV



GRADO	PERIODO	EJES TEMATICOS	COMPETENCIA	PROPÓSITO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
8	1	HISTORICO, MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD; MANIFESTACION DE LA TECNICA Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA CULTURAL Y ARTISTICA	1. DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTÉTICA EN LA INTERACCIÓN CON SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL. 3. RECONOCER MEDIANTE EL USO BÁSICO DE ELEMENTOS GRÁFICOS, LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL MANEJO SOBRE EL LÁPIZ Y SUS DISTINTAS APLICACIONES. 1. CONOCER LAS EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS Y CORPORALES OBSERVANDO Y APROPIÁNDOSE DE SU MEDIOSOCIO-CULTURAL.	2. Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artísticas y las de los demás y asume responsablemente sus deberes académicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 2. Aplica actividades de test y evaluación diagnostica desarrollando tecnicas artisticas. (fisico-creativo) 2. Identifica conceptos propios de los elementos y la composicion artistica.(cognitivo) 4. Reconoce el punto y la línea como elementos indispensables del plano para formar relaciones e interacciones gráficas. 4. Comprende como manipular el lápiz y sus diversas posibilidades de grosores de línea, identificando distintas representaciones sobre el papel. 4. Reconoce a la escala como base fundamental de encaje con la proporción sobre una imagen en el papel. (Cognitivo) 4. Razona con lógica al ubicarse dentro de los planos geométricos y la proporción axonométrica y sus aplicaciones. (Físico-Creativo) 4. Promueve durante la clase actitudes de respeto, responsabilidad, interés y excelencia académica con las pautas establecidas por la institución y/o sus compañeros de trabajo. (Socio-afectivo) 2. Aplica actividades de test y evaluación diagnostica(físico-creativo) 2. Reconoce, controla, valora su cuerpo y sus posibilidades de movimiento para la práctica deportiva(cognitivo). 2. Se integra en los juegos y prácticas deportivas de manera armoniosa(socio-afectivo).



	2	HISTORICO, MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD; MANIFESTACION DE LA TECNICA Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA CULTURAL Y ARTISTICA	1. DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTETICA EN LA INTERACCION CON SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL. 3. RECONOCER MEDIANTE EL USO BÁSICO DE ELEMENTOS GRÁFICOS, LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL MANEJO SOBRE EL LÁPIZ Y SUS DISTINTAS APLICACIONES. 3. EXPERIMENTAR SU CORPOREIDAD DE UNA MANERA ARTÍSTICA , OBSERVANDO Y APROPIÁNDOSE DE HERRAMIENTAS FÍSICAS Y CULTURALES.	2. Reconoce las características de las formas basicas y los diferentes generos artisticos y sus manifestaciones en la historia local y universal. (cognitivo) 2.Elabora representaciones a partir de formas básicas, generos artisticos y talleres de creatividad, haciendo uso del encuadre, proporcion y manejo de tecnicas artisticas. (fisico-creativo) 2. Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artisticas y las de los demas y asume responsablemente sus deberes academicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 4. Reconoce el punto y la línea como elementos indispensables del plano para formar relaciones e interacciones gráficas. 4.Comprende como manipular el lápiz y sus diversas posibilidades de grosores de línea, identificando distintas representaciones sobre el papel. 4. Reconoce a la escala como base fundamental de encaje con la proporción sobre una imagen en el papel. (Cognitivo) 4. Razona con lógica al ubicarse dentro de los planos geométricos y la proporción axonométrica y sus aplicaciones. (Físico-Creativo) 4.Promueve durante la clase actitudes de respeto, responsabilidad, interés y excelencia académica con las pautas establecidas por la institución y/o sus compañeros de trabajo. (Socio-afectivo) 4. Conoce posibilidades y finalidades del movimiento apropiándose de herramientas proporcionadas por el entorno.(cognitivo). 4. Aplica técnicas básicas en sus prácticas lúdicas, físicas y deportivas acorde a lo trabajado en clase (físico-creativo). 4. Respeta las individualidades al momento de realizar
--	---	---	--------------------------------------	---	--



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

				prácticas grupales(socio-afectivo).
--	--	--	--	-------------------------------------



	3	HISTORICO, MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD; MANIFESTACION DE LA TECNICA Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA CULTURAL Y ARTISTICA	1.DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTETICA EN LA INTERACCION CON SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL. 3.RECONOCER MEDIANTE EL USO BÁSICO DE ELEMENTOS GRÁFICOS, LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL MANEJO SOBRE EL LÁPIZ Y SUS DISTINTAS APLICACIONES. 5. REALIZAR ACTIVIDADES DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE LA VIDA COTIDIANA QUE REQUIERE DE LA APLICACIÓN DE HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES.	2. Reconoce las características de la caricatura y sus manifestaciones en la historia local y universal. (cognitivo) 2.Realiza expresiones por medio del dibujo artistico y la caricatura, analizando críticamente su contexto social.(fisico creativo) 2.Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artisticas y las de los demas y asume responsablemente sus deberes academicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 4. Reconoce el punto y la línea como elementos indispensables del plano para formar relaciones e interacciones gráficas. 4.Comprende como manipular el lápiz y sus diversas posibilidades de grosores de línea, identificando distintas representaciones sobre el papel. 4. Reconoce a la escala como base fundamental de encaje con la proporción sobre una imagen en el papel. (Cognitivo) 4. Razona con lógica al ubicarse dentro de los planos geométricos y la proporción axonométrica y sus aplicaciones. (Físico-Creativo) 4.Promueve durante la clase actitudes de respeto, responsabilidad, interés y excelencia académica con las pautas establecidas por la institución y/o sus compañeros de trabajo. (Socio-afectivo) 6. Diferencia el calentamiento general del específico y deduce su importancia para la práctica deportiva. (COGNITIVO) 6. Aplica el calentamiento específico en la práctica de un deporte determinado e identifica sus ventajas(FÍSICO-CREATIVO) 6. Acepta el trabajo en equipo(SOCIO-AFECTIVO)
--	---	---	--------------------------------------	---	--



	4	HISTORICO, MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD; MANIFESTACION DE LA TECNICA Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA CULTURAL Y ARTISTICA	1.DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTETICA EN LA INTERACCION CON SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL. 4. RECONOCER MEDIANTE EL USO BÁSICO DE ELEMENTOS GRÁFICOS, LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL MANEJO SOBRE EL LÁPIZ Y SUS DISTINTAS APLICACIONES. 7. EJECUTAR E IDENTIFICAR LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS BÁSICOS DEL VOLEIBOL.	2. Identifica los conceptos basicos del diseno gráfico y sus manifestaciones en la historia local y universal. (cognitivo) 2. Experimenta diferentes tecnicas en la elaboracion de sus expresiones graficas con fines pedagogicos respecto a su medio ambiente.(fisico creativo) 2.Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artisticas y las de los demas y asume responsablemente sus deberes academicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 4. Reconoce el punto y la línea como elementos indispensables del plano para formar relaciones e interacciones gráficas. 4.Comprende como manipular el lápiz y sus diversas posibilidades de grosores de línea, identificando distintas representaciones sobre el papel. 4. Reconoce a la escala como base fundamental de encaje con la proporción sobre una imagen en el papel. (Cognitivo) 4. Razona con lógica al ubicarse dentro de los planos geométricos y la proporción axonométrica y sus aplicaciones. (Físico-Creativo) 4.Promueve durante la clase actitudes de respeto, responsabilidad, interés y excelencia académica con las pautas establecidas por la institución y/o sus compañeros de trabajo. (Socio-afectivo) 8. Mejora y fortalece sus gestos técnicos a través del desarrollo de prácticas relacionadas con el Voleibol, saque o servicio, antebrazos y dedos.(FÍSICO-CREATIVO) 8. Asume con responsabilidad el triunfo y la derrota en las prácticas colectivas.(SOCIO-AFECTIVO) 8. Identifica los deportes de conjunto, sus características e importancia en la actualidad (COGNITIVO).
--	---	---	--------------------------------------	--	--



9	1	HISTORICO, MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD; MANIFESTACION DE LA TECNICA Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA CULTURAL Y ARTISTICA	1.DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTETICA EN LA INTERACCION CON SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL. 3. DISTINGUIR MEDIANTE SU PROPIA INTERPRETACIÓN LAS DISTINTAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS VANGUARDISTAS DEL SIGLO XX Y SU LEGADO O REPRODUCCIÓN EN EL SIGLO XXI. 1. REALIZAR ACTIVIDADES DIAGNÓSTICAS CON PROGRESIVA AUTONOMÍA EN SU EJECUCIÓN.	2. Aplica actividades de test y evaluación diagnostica desarrollando tecnicas artisticas. (fisico-creativo) 2. Identifica conceptos propios de la teoria del color.(cognitivo)2. Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artisticas y las de los demás y asume responsablemente sus deberes académicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 4.Distingue las diferencias en las técnicas básicas sobre el dibujo de vanguardia en el siglo XX. (físico-creativo) 4.Distingue y aplica las diferencias en las técnicas básicas sobre el dibujo vanguardista del siglo XXI.(cognitivo) 4.Crea a partir de conocimientos previamente trabajados de arte vanguardista diseños personales en comparaciones sobre estilos representativos que llamen su atención.(cognitivo) 4.Promueve durante la clase actitudes de respeto, responsabilidad, interés y excelencia académica con las pautas establecidas por la institución y/o sus compañeros de trabajo.(socio-afectivo) 4. Crea a partir de su propia experiencia propuestas de expresión simbólicas que retraten la realidad en la que convive el estudiante.(físico-creativo) 2. Realiza prácticas físicas y deportivas acordes con sus posibilidades de movimiento, respetando a sus compañeros(socio-afectivo). 2. Adquiere técnicas básicas para la práctica deportiva (cognitivo). 2. Utiliza el entorno para experimentar finalidades de movimiento. (Físico-creativo)
---	---	---	--------------------------------------	--	---



	2	HISTORICO, MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD; MANIFESTACION DE LA TECNICA Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA CULTURAL Y ARTISTICA	1.DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTETICA EN LA INTERACCION CON SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL. 3.DISTINGUIR MEDIANTE SU PROPIA INTERPRETACIÓN LAS DISTINTAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS VANGUARDISTAS DEL SIGLO XX Y SU LEGADO O REPRODUCCIÓN EN EL SIGLO XXI. 3. REALIZAR ACTIVIDADES DEPORTIVAS DE MANERA INDIVIDUAL Y COLECTIVA APLICANDO FUNDAMENTOS TÉCNICOS EN SITUACIÓN DE JUEGO.	2. Reconoce conceptos básicos del analisis de la forma en el diseno gráfico. (cognitivo) 2.Realiza las diferentes representaciones al analizar una forma según principios básicos del diseno gráfico y elabora su propuesta creativa. (fisico-creativo) 2. Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artisticas y las de los demas y asume responsablemente sus deberes academicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 4.Distingue las diferencias en las técnicas básicas sobre el dibujo de vanguardia en el siglo XX. (fisico-creativo) 4.Distingue y aplica las diferencias en las técnicas básicas sobre el dibujo vanguardista del siglo XXI.(cognitivo) 4.Crea a partir de conocimientos previamente trabajados de arte vanguardista diseños personales en comparaciones sobre estilos representativos que llamen su atención.(cognitivo) 4.Promueve durante la clase actitudes de respeto, responsabilidad, interés y excelencia académica con las pautas establecidas por la institución y/o sus compañeros de trabajo.(socio-afectivo) 4. Crea a partir de su propia experiencia propuestas de expresión simbólicas que retraten la realidad en la que convive el estudiante.(fisico-creativo) 4. Implementa técnicas deportivas de manera individual y colectiva en situaciones de juego(fisico-creativo). 4.Adquiere los fundamentos individuales y colectivos para la práctica deportiva(cognitivo). 4. Se integra en los juegos y deportes aplicando normas y valorando individualidades(socio-afectivo).
--	---	---	--------------------------------------	--	---



	3	HISTORICO, MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD; MANIFESTACION DE LA TECNICA Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA CULTURAL Y ARTISTICA	1.DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTETICA EN LA INTERACCION CON SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL. 3. DISTINGUIR MEDIANTE SU PROPIA INTERPRETACIÓN LAS DISTINTAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS VANGUARDISTAS DEL SIGLO XX Y SU LEGADO O REPRODUCCIÓN EN EL SIGLO XXI. 5. REALIZAR ACTIVIDADES DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO, DEPORTIVAS, RECREATIVAS Y DE LA VIDA COTIDIANA QUE REQUIERE DE LA APLICACIÓN DE HABILIDADES Y DESTREZAS MOTRICES.	2. Identifica implementos y cualidades de la materia prima presente en su entorno y sus aplicaciones en formas creativas tridimensionales. (cognitivo) 2.Realiza formas creativas en volumen con fines pedagógicos, lúdicos y recreativos.(físico creativo) 2. Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artísticas y las de los demás y asume responsablemente sus deberes académicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 4.Distingue las diferencias en las técnicas básicas sobre el dibujo de vanguardia en el siglo XX. (físico-creativo) 4.Distingue y aplica las diferencias en las técnicas básicas sobre el dibujo vanguardista del siglo XXI.(cognitivo) 4.Crea a partir de conocimientos previamente trabajados de arte vanguardista diseños personales en comparaciones sobre estilos representativos que llamen su atención.(cognitivo) 4.Promueve durante la clase actitudes de respeto, responsabilidad, interés y excelencia académica con las pautas establecidas por la institución y/o sus compañeros de trabajo.(socio-afectivo) 4. Crea a partir de su propia experiencia propuestas de expresión simbólicas que retraten la realidad en la que convive el estudiante.(físico-creativo) 6. Desarrolla y mejora su condición física para obtener una mejor calidad de vida (COGNITIVO).6. Mejora su condición física a través del desarrollo continuo de sus capacidades físico atléticas (FÍSICO-CREATIVO).6. Es consciente de su capacidad física, reconoce sus limitaciones y demuestra interés para superarlas (SOCIO-AFECTIVO).
--	---	---	--------------------------------------	--	--



	4	HISTORICO, MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD; MANIFESTACION DE LA TECNICA Y DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA CULTURAL Y ARTISTICA	1.DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTETICA EN LA INTERACCION CON SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL. 3. DISTINGUIR MEDIANTE SU PROPIA INTERPRETACIÓN LAS DISTINTAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS VANGUARDISTAS DEL SIGLO XX Y SU LEGADO O REPRODUCCIÓN EN EL SIGLO XXI. 7. VALORAR LA IMPORTANCIA DE LA TÉCNICA PARA LA EJECUCIÓN EFICIENTE DE DETERMINADOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEPORTIVOS DEL VOLEIBOL. 9.REALIZAR ACTIVIDADES ARTISTICAS Y DEPORTIVAS EXPERIMENTANDO SU CORPOREIDAD.	2. Reconoce las manifestaciones artísticas de los siglos XIX y XX en la historia local y universal. (cognitivo) 2. Desarrolla una propuesta gráfica, pedagógica y publicitaria a partir de una manifestación artística de los siglos XIX y XX, que comprometa su gusto estético.(físico creativo) 2. Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artísticas y las de los demás y asume responsablemente sus deberes académicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 4.Distingue las diferencias en las técnicas básicas sobre el dibujo de vanguardia en el siglo XX. (físico-creativo) 4.Distingue y aplica las diferencias en las técnicas básicas sobre el dibujo vanguardista del siglo XXI.(cognitivo) 4.Crea a partir de conocimientos previamente trabajados de arte vanguardista diseños personales en comparaciones sobre estilos representativos que llamen su atención.(cognitivo) 4.Promueve durante la clase actitudes de respeto, responsabilidad, interés y excelencia académica con las pautas establecidas por la institución y/o sus compañeros de trabajo.(socio-afectivo) 4. Crea a partir de su propia experiencia propuestas de expresión simbólicas que retraten la realidad en la que convive el estudiante.(físico-creativo) 8. Ejecuta y afianza las técnicas básicas del Voleibol, servicio, antebrazos y dedos (FÍSICO-CREATIVO). 8. Reconoce las técnicas básicas del Voleibol (COGNITIVO). 8. Valora su trabajo en clase, su nivel de superación y respeta el trabajo de los demás compañeros (SOCIO-AFECTIVO). 10. Desarrolla su conciencia corporal potencializando destrezas
--	---	---	--------------------------------------	--	---



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

				motoras frente montajes coreograficos.(fisico creativo) 10. Desarrolla habilidades de cooperación para conseguir el resultado final en las actividades artísticas y deportivas. (socio-afectivo) 10. Explora las posibilidades que tiene su cuerpo al seguir patrones de movimiento. (cognitivo)
--	--	--	--	---

CAMPO KINESTESICO CREATIVO CICLO V



GRADO	PERIODO	EJES TEMATICOS	COMPETENCIA	PROPÓSITO	INDICADOR DE DESEMPEÑO
10	1	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1. DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTETICA E INTERVENIR FAVORABLEMENTE SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL A PARTIR DE LA EXPERIENCIA ARTISTICA. 3.IDENTIFICAR BAJO PARÁMETROS DE DISEÑO PUBLICITARIO ESPECÍFICOS, DISTINTAS FORMAS DE EXPRESIÓN GRAFICA CONTEMPORÁNEA PARA EXPRESARLAS MANIFESTACIONES SOCIALES. 1.DEMOSTRAR SUS CAPACIDADES FISICAS Y DEPORTIVAS SEGUN SU DESARROLLO PERSONAL A TRAVES DE LOS TEST DIAGNOSTICOS.	2. Aplica actividades de test y evaluación diagnostica desarrollando tecnicas artisticas. (fisico- creativo) 2. Identifica conceptos propios del diseno gráfico en la aplicacion de simbolos y signos.(cognitivo) 2. Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artisticas y las de los demás y asume responsablemente sus deberes académicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 4. Interioriza y crea su propio concepto de expresar mediante imágenes o dibujos distintas formas de publicitar contenidos. 4. Crea a partir de ejemplos propios una marca que demuestre publicidad y socializa con éxito su producto a la comunidad escolar. 4. Promueve durante la clase actitudes de respeto, responsabilidad, interés y excelencia académica con las pautas establecidas por la institución y/o sus compañeros de trabajo. 2. Ejecuta pruebas diagnósticas(físico-creativo). 2. Identifica sus falencias y habilidades para las prácticas físicas y deportivas (cognitivo). 2. Hace parte activa de los procesos respetando individualidades y aplicando normas básicas(socio- afectivo)



	2	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1. DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTETICA E INTERVENIR FAVORABLEMENTE SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL A PARTIR DE LA EXPERIENCIA ARTISTICA. 3.IDENTIFICAR BAJO PARÁMETROS DE DISEÑO PUBLICITARIO ESPECÍFICOS, DISTINTAS FORMAS DE EXPRESIÓN GRAFICA CONTEMPORÁNEA PARA EXPRESARLAS MANIFESTACIONES SOCIALES. 3.ADOPTAR ACTITUDES DE SOLIDARIDAD Y RESPETO FRENTE AL CUIDADO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE Y DEMÁS ESPACIOS FÍSICOS PARA EL DEPORTE Y LA RECREACIÓN MEDIANTE LA PRÁCTICA DE LAS TÉCNICAS DE CAMPISMO Y ACONDICIONAMIENTO FÍSICO.	2. Reconoce las características de la representacion en perspectiva y sus manifestaciones en la historia universal. (cognitivo) 2.Realiza las diferentes representaciones de la perspectiva y desarrolla talleres de creatividad. (fisico-creativo) 2. Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artisticas y las de los demas y asume responsablemente sus deberes academicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 4. Interioriza y crea su propio concepto de expresar mediante imágenes o dibujos distintas formas de publicar contenidos. 4. Crea a partir de ejemplos propios una marca que demuestre publicidad y socializa con éxito su producto a la comunidad escolar. 4. Promueve durante la clase actitudes de respeto, responsabilidad, interés y excelencia académica con las pautas establecidas por la institución y/o sus compañeros de trabajo. 4. Reconoce y maneja las técnicas de campismo en la práctica escolar (COGNITIVO) 4. Descubre en los campamentos posibilidades para desarrollar sus habilidades y destrezas e integrarse con los demás (FISICO-CREATIVO). 4. Aprovecha el medio ambiente y demás espacios físicos para acondicionarse físicamente, recrearse, practicar el deporte y divertirse (SOCIO-AFECTIVO).
--	---	---	---	---	--



	3	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1. DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTETICA E INTERVENIR FAVORABLEMENTE SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL A PARTIR DE LA EXPERIENCIA ARTISTICA. 5.INTERIORIZAR MEDIANTE EJERCICIOS DE COMUNICACIÓN LA CONVIVENCIA COTIDIANA MEDIANTE LOS ESTILOS DE REPRESENTACIÓN TEATRAL. 5.PLANIFICAR, ADMINISTRAR DE MANERA CONCERTADA PROYECTOS DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO, LÚDICOS, DEPORTIVOS Y RECREATIVOS EN EL AMBIENTE INSTITUCIONAL Y COMUNITARIO.	2. Identifica implementos y cualidades de la materia prima presente en su entorno y sus aplicaciones en formas creativas tridimensionales. (cognitivo) 2.Realiza formas creativas en volumen con fines pedagógicos, lúdicos y recreativos como parte de un proyecto cultural e Institucional.(fisico creativo) 2. Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artísticas y las de los demas y asume responsablemente sus deberes academicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 6. Crea y propone diversas expresiones artísticas y corporales. (Cognitivo) 6. Mediante trabajos grupales asume la responsabilidad del trabajo en equipo destacando individualmente sus potenciales artísticos y detectando sus debilidades sociales. (Físico-creativo) 6. Promueve durante la clase actitudes de respeto, responsabilidad, interés y excelencia académica con las pautas establecidas por la institución y/o sus compañeros de trabajo. 6. Emplea los conocimientos de administración y organización deportiva en la planeación y ejecución de torneos deportivos en la institución educativa (COGNITIVO).6. Aplica el fixture, los sistemas de eliminación, el arbitraje y planillaje en la práctica deportiva (FÍSICO-CREATIVO). 6. Fomenta el deporte, el acondicionamiento físico y la sana diversión a través del trabajo en equipo y su liderazgo deportivo (SOCIO-AFECTIVO).
--	---	---	---	---	---



	4	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1. DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTETICA E INTERVENIR FAVORABLEMENTE SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL A PARTIR DE LA EXPERIENCIA ARTISTICA. 5.INTERIORIZAR MEDIANTE EJERCICIOS DE COMUNICACIÓN LA CONVIVENCIA COTIDIANA MEDIANTE LOS ESTILOS DE REPRESENTACIÓN TEATRAL. 5.PLANIFICAR, ADMINISTRAR DE MANERA CONCERTADA PROYECTOS DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO, LÚDICOS, DEPORTIVOS Y RECREATIVOS EN EL AMBIENTE INSTITUCIONAL Y COMUNITARIO.	2. Reconoce las manifestaciones artísticas contemporáneas en la historia local y universal. (cognitivo) 2. Desarrolla una propuesta gráfica, pedagógica y publicitaria a partir de una manifestación artística contemporánea, que comprometa su gusto estético.(físico creativo) 2. Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artísticas y las de los demás y asume responsablemente sus deberes académicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 6. Adquiere sentido de pertenencia socio- cultural basado en el aprendizaje de su condición física, en actividades deportivas y/o culturales. (Cognitivo) 6. Participa activamente en la formulación de juegos de rol, caracterizando e identificando cualidades y potencialidades de los personajes. (Físico-creativo) 6. Promueve durante la clase actitudes de respeto, responsabilidad, interés y excelencia académica con las pautas establecidas por la institución y/o sus compañeros de trabajo. 6. Emplea los conocimientos de administración y organización deportiva en la planeación y ejecución de torneos deportivos en la institución educativa (COGNITIVO). 6. Aplica el fixture, los sistemas de eliminación, el arbitraje y planillaje en la práctica deportiva (FÍSICO-CREATIVO). 6. Fomenta el deporte, el acondicionamiento físico y la sana diversión a través del trabajo en equipo y su liderazgo deportivo (SOCIO-AFECTIVO).
--	---	---	---	---	---



11	1	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1. DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTETICA E INTERVENIR FAVORABLEMENTE SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL A PARTIR DE LA EXPERIENCIA ARTISTICA. 3.DISFRUTAR Y SOCIALIZAR ANTE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DISTINTAS EXPRESIONES REFERIDAS AL MIMO Y LA PANTOMIMA SOBRE HECHOS HABITUALES EN NUESTRA SOCIEDAD. 1.IDENTIFICAR FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN LA PRACTICA FISICA Y DEPORTIVA A PARTIR DE LOS TEST DIAGNOSTICOS.	2. Aplica actividades de test y evaluación diagnostica desarrollando tecnicas artisticas. (fisico-creativo) 2. Identifica conceptos propios del diseno gráfico en la aplicacion de simbolos y signos.(cognitivo)2. Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artisticas y las de los demás y asume responsablemente sus deberes académicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 4. Socializa mediante la mímica básica diferentes ejercicios individuales de expresión corporal.(cognitivo) 4. Socializa ante la comunidad escolar su goce por la representación de un papel Pantomímico en diferentes escenas actorales.(fisico-creativo) 4.Participa en la vida cultural y colabora en la conservación del patrimonio de su comunidad.(socio-afectivo) 2. Reconoce la evolución de su condición física, identificando fortalezas y debilidades(cognitivo). 2. Desarrolla y fortalece su condición física y deportiva mediante la práctica continua de ejercicios dirigidos(fisico-creativo). 2. Vivencia de manera armónica, aceptando las derrotas y los triunfos en las prácticas y competencias deportivas (socio-afectivo).
----	---	---	---	--	--



	2	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1. DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTETICA E INTERVENIR FAVORABLEMENTE SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL A PARTIR DE LA EXPERIENCIA ARTISTICA. 3. DISFRUTAR Y SOCIALIZAR ANTE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DISTINTAS EXPRESIONES REFERIDAS AL MIMO Y LA PANTOMIMA SOBRE HECHOS HABITUALES EN NUESTRA SOCIEDAD. 1.IDENTIFICAR FORTALEZAS Y DEBILIDADES EN LA PRACTICA FISICA Y DEPORTIVA A PARTIR DE LOS TEST DIAGNOSTICOS.	2. Reconoce las posibilidades expresivas del diseno grafico y publicitario y sus manifestaciones en la historia local y universal. (cognitivo) 2.Desarrolla propuestas creativas haciendo uso de las posibilidades expresivas del diseno como parte de su proyecto de vida y de su entorno social y cultural. (fisico-creativo) 2. Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artisticas y las de los demas y asume responsablemente sus deberes academicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 4. Socializa mediante la mímica básica diferentes ejercicios individuales de expresión corporal.(cognitivo) 4. Socializa ante la comunidad escolar su goce por la representación de un papel Pantomímico en diferentes escenas actorales.(fisico-creativo) 4. Participa en la vida cultural y colabora en la conservación del patrimonio de su comunidad.(socio-afectivo) 2. Reconoce la evolución de su condición física, identificando fortalezas y debilidades(cognitivo). 2.Desarrolla y fortalece su condición física y deportiva mediante la práctica continua de ejercicios dirigidos(físico-creativo). 2. Vivencia de manera armónica, aceptando las derrotas y los triunfos en las prácticas y competencias deportivas (socio-afectivo).
--	---	---	---	---	--



	3	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1. DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTETICA E INTERVENIR FAVORABLEMENTE SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL A PARTIR DE LA EXPERIENCIA ARTISTICA. 5.INTERIORIZAR Y CAPTURAR LAS INTERPRETACIONES DE UN PERSONAJE PARA UNA OBRA TEATRAL BASADA EN ACTOS REPERTORIO, ESCENOGRAFÍA Y ACTOS INDIVIDUALES ENMARCADOS A HISTORIAS CONOCIDAS DENTRO DE LA SOCIEDAD. 3.DOMINAR LOS CONCEPTOS BÁSICOS DE LA ORGANIZACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE EVENTOS DEPORTIVOS, RECREATIVOS Y DE ACONDICIONAMIENTO FÍSICO Y APLICARLOS EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA.	2. Identifica implementos y cualidades de la materia prima presente en su entorno y sus aplicaciones en formas creativas tridimensionales. (cognitivo) 2.Realiza formas creativas en volumen con fines pedagógicos, lúdicos y recreativos como parte de un proyecto cultural e Institucional.(fisico creativo) 2. Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artísticas y las de los demás y asume responsablemente sus deberes académicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 6.Crea a partir de su responsabilidad, patrones de constancia que se comprometen con las actividades propuestas, manifestando a sus compañeros de clase y espectadores pautas de comportamiento ejemplar, para evidenciar resultados constantes y cronológicos. (fisico creativo) 6. Asume el papel encargado para la representación de una o varias escenas actorales enmarcadas en una obra teatral. (cognitivo) 6. Promueve durante el desarrollo de las actividades propuestas actitudes de respeto, responsabilidad, interés y excelencia académica bajo patrones de comportamiento como seres profesionales e integrales. (socio-afectivo) 4. Reconoce y maneja las técnicas de campismo en la práctica escolar (COGNITIVO) 4. Descubre en los campamentos posibilidades para desarrollar sus habilidades y destrezas e integrarse con los demás (FISICO-CREATIVO). 4. Aprovecha el medio ambiente y demás espacios físicos para acondicionarse físicamente, recrearse, practicar el deporte y divertirse (SOCIO-AFECTIVO).
--	---	---	---	---	---



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED

Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

	4	HISTORICO - MOVIMIENTO Y CORPOREIDAD - MANIFESTACION DE LA TECNICA - DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD	PRAXEOLOGICA - CULTURAL Y ARTISTICA	1. DESARROLLAR HABILIDADES DE PENSAMIENTO, EXPRESIVAS, DE PERCEPCION SENSIBLE, CAPACIDAD CREADORA, SENTIDO Y APRECIACION ESTETICA E INTERVENIR FAVORABLEMENTE SU MEDIO AMBIENTAL Y SOCIOCULTURAL A PARTIR DE LA EXPERIENCIA ARTISTICA. 5.INTERIORIZAR Y CAPTURAR LAS INTERPRETACIONES DE UN PERSONAJE PARA UNA OBRA TEATRAL BASADA EN ACTOS REPERTORIO, ESCENOGRAFÍA Y ACTOS INDIVIDUALES ENMARCADOS A HISTORIAS CONOCIDAS DENTRO DE LA SOCIEDAD. 5.ASUMIR LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO UNA PRÁCTICA DIARIA PARA CONTRARRESTAR LA INFLUENCIA NOCIVA DE LA VIDA SEDENTARIA Y EL ESTRÉS.	2. Reconoce las manifestaciones artísticas que forman parte del patrimonio cultural colombiano. (cognitivo) 2. Desarrolla una propuesta gráfica, pedagógica y publicitaria a partir de una manifestación artística de nuestro patrimonio cultural, que comprometa su gusto estético.(físico creativo) 2. Manifiesta agrado y respeto por sus expresiones artísticas y las de los demás y asume responsablemente sus deberes académicos, convivenciales y el cuidado de su entorno. (socio-afectivo) 6. Crea a partir de su responsabilidad, patrones de constancia que se comprometen con las actividades propuestas, manifestando a sus compañeros de clase y espectadores pautas de comportamiento ejemplar, para evidenciar resultados constantes y cronológicos. (físico creativo) 6. Asume el papel encargado para representar con su trabajo la conformación de escenarios para la conformación de una obra teatral.(cognitivo) 6. Promueve durante la clase actitudes de respeto, responsabilidad, interés y excelencia académica con las pautas establecidas por la institución y/o sus compañeros de trabajo. (Socio-afectivo) 6. Explora y practica conocimientos adquiridos sobre técnicas de campismo en ambientes naturales y a la vez hace un adecuado uso del ambiente en actividades ecológicas (COGNITIVO) 6. Planea y desarrolla proyectos recreo deportivos que favorecen a la comunidad y al entorno social (FÍSICO-CREATIVO). 6. Promueve la convivencia sana, el auto cuidado y el respeto por el medio ambiente (SOCIO-AFECTIVO).
--	---	---	---	---	---

CAMPO CINTIFICO

GRADO	PERIODO	EJES TEMÁTICOS	COMPETENCIA	PROPÓSITOS	ASIGNATURA	INDICADORES DE DESEMPEÑO
-------	---------	----------------	-------------	------------	------------	--------------------------



PREESCOLAR	1	CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTOCUIDADO.	El estudiante reconoce que hace parte de un ecosistema conformado por diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como herramienta básica para encontrar la relación e interacción entre ciencia, tecnología y sociedad	IDENTIFICAR LAS PARTES DEL CUERPO DIFERENCIANDO GÉNEROS Y ADQUIRIENDO HÁBITOS DE HIGIENE Y CUIDADO PERSONAL A PARTIR DE CARACTERÍSTICAS PROPIAS POR MEDIO DE LA EXPLORACIÓN DE LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS.	CIENCIAS NATURALES	Identifica las partes del cuerpo describiendo sus funciones y cuidados teniendo en cuenta su higiene, órganos de los sentidos y buenos hábitos.
		PREVENCIÓN DE DESASTRES: INCENDIOS	IDENTIFICAR LOS TIPOS DE VULNERABILIDAD EN SU COLEGIO Y COMUNIDAD	Fomenta el amor y el respeto por sí mismo y por los demás		
				Dibuja su esquema corporal y se expresa por medio de su cuerpo con canciones y rondas		
				Reconoce los peligros que pueden ocasionarse en la casa a causa del fuego.		
				Se comunica con los demás estableciendo mecanismos de ayuda en caso de emergencia		
				Propone alternativas para cuidar el entorno a partir del juego simbólico		

PREESCOLAR	2	SOY PARTE DE LA NATURALEZA.	El estudiante reconoce que hace parte de un ecosistema conformado por diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como herramienta básica para encontrar la relación e interacción entre ciencia, tecnología y sociedad.	IDENTIFICAR LOS SERES QUE HABITAN EN SU ENTORNO INMEDIATO (VIVOS E INERTES) Y PARTICIPAR EN ACTIVIDADES DE RECICLAJE QUE FAVOREZCAN UN CUIDADO ESPECIAL DE LA NATURALEZA	CIENCIAS NATURALES	Describe las características de los seres vivos y establece semejanzas y diferencias entre ellos.
		PREVENCIÓN DE DESASTRES: TERREMOTOS	ANALIZAR TIPOS DE EMERGENCIAS O DESASTRES QUE TIENE LA COMUNIDAD.	Se interesa por participar en varios espacios inmediatos y colaborar con el reciclaje.		
				Dibuja la naturaleza y habla con propiedad del medio en el cuál vive.		
				Identifica a través de sus características los terremotos y sus causas.		
				Toma actitudes responsables frente a las emergencias en su colegio y comunidad.		
				Participa activamente en simulacros y los representa gráficamente.		

ESCOLAR	3	LOS SERES VIVOS Y SU MEDIO	El estudiante reconoce que hace	IDENTIFICAR LOS ANIMALES Y LAS PLANTAS DE SU ENTORNO	CIENCIAS NATURALES	Conoce características y cuidados de animales y plantas de su entorno inmediato y establece relaciones entre ellos
---------	---	----------------------------	---------------------------------	--	--------------------	--



		PREVENCION DE DESASTRES: INUNDACIONES	parte de un ecosistema conformado por diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como herramienta básica para encontrar la relación e interacción entre ciencia, tecnología y sociedad.	INMEDIATO, DETERMINANDO CARACTERÍSTICAS, FUNCIONES, CUIDADOS Y FUENTES ALIMENTICIAS.		Cuida, ama y respeta los animales y las plantas de la naturaleza.
			APLICAR ESTRATEGIAS PARA EL BUEN USO DE LOS RECURSOS	Dibuja fuentes alimenticias de origen animal y vegetal y se apropia de sus beneficios.		
				Reconoce que las basuras mal utilizadas ocasionan inundaciones en la comunidad.		
				Cuida los espacios físicos en los que vive y ayuda a conservar limpio su entorno.		
				Lidera campañas de aseo y reciclaje en el salón de clases, la casa y la calle.		

PREESCOLAR	4	LA MATERIA	El estudiante reconoce que hace parte de un ecosistema conformado por diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como herramienta básica para encontrar la relación e interacción entre ciencia, tecnología y sociedad.	DESCRIBIR LOS OBJETOS DE SU ENTORNO BAJO CARACTERÍSTICAS DE COLOR, FORMA, TAMAÑO Y TEXTURA, DETERMINANDO CON ELLO PROCESOS TECNOLÓGICOS Y DE MOVIMIENTO	CIENCIAS NATURALES	Describe los objetos por su forma, tamaño, color y textura y movimiento.
		PREVENCION DE DESASTRES: DESLIZAMIENTOS	RECONOCER CONSECUENCIAS HUMANAS ANTE DESASTRES ANTROPOGÉNICOS (ARTIFICIALES)	Establece buenas relaciones con las personas y los implementos de uso diario.		
				Resuelve guías determinando los cambios físicos de los objetos.		
				Reconoce las influencias humanas nocivas de los desastres que sufren algunos lugares del país.		
				Desarrolla actitudes de cuidado por su entorno y por las plantas.		
				Mantiene la planta del salón bajo óptimas condiciones		

PRIMERO	1	CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTOCUIDADO.	El estudiante reconoce que hace parte de un ecosistema conformado por	RECONOCER SU CUERPO Y EL DE SUS COMPAÑEROS ESTABLECIENDO RELACIONES ENTRE LAS FUNCIONES DE LOS CINCO SENTIDOS	CIENCIAS NATURALES	Cuido respeto y valoro mi cuerpo y el de mis compañeros
						Identifico los tipos de vulnerabilidad en el colegio y la comunidad.



			diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como herramienta básica para encontrar la relación e interacción entre ciencia, tecnología y sociedad			Identifico las características del cuerpo humano y las funciones de los cinco sentidos
		PREVENCIÓN DE DESASTRES: INCENDIOS		RECONOCER QUE ES UN SER INTEGRAL CON FORTALEZAS Y DEBILIDADES QUE LE PERMITE DESARROLLAR UN ROL SOCIAL	EMPRENDIMIENTO	Identifico mis fortalezas y debilidades.
						Expreso mis intereses y motivaciones.
						Realizo un friso con mis fortalezas, debilidades.

PRIMERO	2	SOY PARTE DE LA NATURALEZA	El estudiante reconoce que hace parte de un ecosistema conformado por diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como herramienta básica para encontrar la relación e interacción entre ciencia, tecnología y sociedad	DESCRIBIR SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LOS SERES VIVOS SEGÚN SU ENTORNO	CIENCIAS NATURALES	Observo y describo los cambios en el desarrollo de los seres vivos.	
						Diferencio seres vivos de los no vivos.	
						Identifico algunas causas y consecuencias ante un eventual caso de terremoto.	
						Despierto el interés por la naturaleza que me rodea protegiéndola y respetándola.	
		PREVENCIÓN DE DESASTRES: TERREMOTOS		COMPRENDER EL IMPACTO DE LAS ACCIONES INDIVIDUALES FRENTE A LOS GRUPOS QUE PERTENECE (LA FAMILIA, EL COLEGIO)	EMPRENDIMIENTO	Realizo trabajo prácticos sobre las características de los seres vivos	
						Acepto que mis acciones tienen una consecuencia frente a los grupos que hago parte.	
						Respeto las opiniones de las personas con las que comparte.	
						Desarrollo guías referentes a mis deberes y normas en casa y colegio	

SEGUNDO	3	CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y	El estudiante reconoce que hace	DESCRIBIR SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE LOS	CIENCIAS NATURALES	Identifico cambios en el desarrollo de plantas y animales
---------	---	----------------------------	---------------------------------	--	--------------------	---



		AUTOCUIDADO	parte de un ecosistema conformado por diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como herramienta básica para encontrar la relación e interacción entre ciencia, tecnología y sociedad	SERES VIVOS SEGÚN SU ENTORNO		Reconozco la utilidad y cuidados de los animales y las plantas
						Reconozco a los animales y las plantas como seres vivos
						Propongo alternativas para cuidar mi entorno y evitar los peligros que lo amenazan
						Aplico estrategias para el buen manejo de residuos
		PREVENCIÓN DE DESASTRES: INCENDIOS	parte de un ecosistema conformado por diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como herramienta básica para encontrar la relación e interacción entre ciencia, tecnología y sociedad	COMPRENDER QUE LA FAMILIA ES FUNDAMENTAL PARA EL CRECIMIENTO PERSONAL.	EMPRENDIMIENTO	Reconozco las diferentes funciones de los miembros de mi familia
						Valoro las labores desempeñadas por mis familiares en el trabajo y casa
						Represento por medio de juego de roles las funciones desempeñadas por mis familiares
PRIMERO	4	SOY PARTE DE LA NATURALEZA	El estudiante reconoce que hace parte de un ecosistema conformado por diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como herramienta básica para encontrar la relación e interacción entre ciencia, tecnología y sociedad	RECONOCER CARACTERÍSTICAS DE LOS OBJETOS Y CUERPOS CELESTES QUE NOS RODEAN	CIENCIAS NATURALES	Describo semejanzas y diferencias de los objetos teniendo en cuenta el peso, la masa y el volumen.
						Explico fenómenos relacionados con los cuerpos celestes y su influencia sobre los seres vivos.
						Reconozco las influencias humanas nocivas de los desastres que sufren algunos lugares del país
						Elaboro un collage sobre los objetos y cuerpos celestes
		PREVENCIÓN DE DESASTRES: TERREMOTOS	El estudiante reconoce que hace parte de un ecosistema conformado por diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como herramienta básica para encontrar la relación e interacción entre ciencia, tecnología y sociedad	COMPRENDER QUE TODOS LOS SERES HUMANOS PRESENTAN HABILIDADES QUE LES PERMITEN LOGRAR SUS SUEÑOS	EMPRENDIMIENTO	Planeo que quiero ser en mi vida futura
						Reconozco mis habilidades y las de mis compañeros
						Elaboro un portafolio con mi historia de vida



SEGUNDO	1	CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTOCUIDADO	El estudiante reconoce que hace parte de un ecosistema conformado por diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como herramienta básica para encontrar la relación e interacción entre ciencia, tecnología y sociedad	IDENTIFICAR LOS SERES VIVOS DE SU ENTORNO TENIENDO EN CUENTA SUS ESTRUCTURAS INTERNAS Y SUS FUNCIONES.	CIENCIAS NATURALES	Identifico y clasifico seres vivos y reconozco la importancia del hábitat
		Analizo tipos de emergencias o desastres que tiene la comunidad				
		Asumo actitudes de cuidado a los seres vivos del entorno.				
		Elaboro trabajos lúdicos sencillos sobre los temas vistos.				
	PREVENCION DE DESASTRES: INCENDIOS	RECONOCER QUE EL ESTUDIO POSIBILITA UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA.	EMPRENDIMIENTO	Identifico la importancia del aprendizaje y las herramientas que me aporta para la vida diaria.		
				Valoro el esfuerzo de mis padres, maestros y compañeros en mi aprendizaje cotidiano		
Construyo un friso con mis hábitos de estudio						

SEGUNDO	2	SOY PARTE DE LA NATURALEZA	El estudiante reconoce que hace parte de un ecosistema conformado por diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como herramienta básica para encontrar la relación e interacción	IDENTIFICAR Y EXPLICAR LOS CAMBIOS QUE SUCEDEN EN LOS SERES VIVOS A TRAVÉS DEL TIEMPO.	CIENCIAS NATURALES	Clasifico y describo las características de los animales y plantas.
		Reconozco la importancia de los seres vivos en el medio y la función que se establece entre éstos.				
		Identifico algunas causas y consecuencias ante un eventual caso de terremoto				
		Realizo experiencias para identificar características de los seres vivos				
	PREVENCION DE DESASTRES:	DEFINIR QUE ES EMPRENDIMIENTO Y LAS	EMPRENDIMIENTO	Identifico las características de una persona emprendedora.		



		TERREMOTOS	entre ciencia, tecnología y sociedad	CARACTERÍSTICAS DE UN EMPRENDEDOR		Demuestro actitudes y habilidades de una persona emprendedora.
						Desarrollo guías de trabajo con las temáticas abordadas durante el periodo.
SEGUNDO	3	CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTOCUIDADO	El estudiante reconoce que hace parte de un ecosistema conformado por diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como herramienta básica para encontrar la relación e interacción entre ciencia, tecnología y sociedad	IDENTIFICAR LOS DIFERENTES TIPOS DE ADAPTACIONES DE LOS SERES VIVOS EN EL MEDIO	CIENCIAS NATURALES	Describo las adaptaciones de los seres vivos de su entorno en términos de estructuras externas e internas.
						Reconozco y hablo sobre los cambios que suceden en los seres vivos.
						Elaboro rompecabezas sobre los diferentes medios de adaptaciones
						Propongo alternativas para cuidar mi entorno y evitar peligros que lo amenazan
						Aplico estrategias para el buen manejo de residuos
		PREVENCION DE DESASTRES: INCENDIOS	RECONOCER LA IMPORTANCIA DEL DINERO Y SUS POSIBLES USOS	EMPRENDIMIENTO	Conozco la historia del dinero en el desarrollo de la historia del ser humano	
					Valoro y reconozco la importancia del dinero y su uso en la vida diaria	
					Participa en juegos haciendo uso del dinero didáctico	
SEGUNDO	4	SOY PARTE DE LA NATURALEZA	El estudiante reconoce que hace parte de un ecosistema conformado por diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como	IDENTIFICAR DIFERENTES ESTADOS FÍSICOS DE LA MATERIA Y VERIFICAR CAUSAS QUE GENERAN CAMBIOS EN ELLOS.	CIENCIAS NATURALES	Diferencio los cambios que se presentan antes, durante y después de un proceso
						Diferencio los objetos naturales de objetos creados por el ser humano
						Describo los principales elementos del sistema solar y establece relaciones de tamaño, movimiento y posición
						Reconozco las influencias humanas nocivas de los desastres que sufren algunos lugares del país
						Creo una historia sobre un viaje a cualquier planeta, elaborando con material de desecho los objetos y habitantes que podrían encontrarse allí



		PREVENCIÓN DE DESASTRES: TERREMOTOS	herramienta básica para encontrar la relación e interacción entre ciencia, tecnología y sociedad	DISEÑAR UN PROYECTO DE VIDA SEGÚN INTERESES Y NECESIDADES PERSONALES.	EMPRENDIMIENTO	Describo que quiero ser en mi vida futura.
						Valoro la diferencia de mis intereses con los de mis compañeros.
						Elaboro un portafolio con mi historia de vida y el proyecto de estudio para lograr mis sueños

TERCERO	1	LOS SERES VIVOS	El estudiante reconoce que hace parte de un ecosistema conformado por diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como herramienta básica para encontrar la relación e interacción entre ciencia, tecnología y sociedad.	DIFERENCIAR Y AGRUPAR SERES VIVOS (PLANTAS, ANIMALES, PROTISTAS, BACTERIAS, HONGOS Y SER HUMANO) EN TÉRMINOS DE ALIMENTACIÓN Y REPRODUCCIÓN	CIENCIAS NATURALES	Elaboro álbum, exposiciones y guías de trabajo referentes a las temáticas del periodo
		Expreso la importancia de los seres y sus relaciones con el medio ambiente				
		Reconozco características de los reinos en los que se clasifican los seres vivos				
		EL SER HUMANO Y LA SALUD	DISEÑAR UN PROYECTO DE VIDA SEGÚN LAS EXPECTATIVAS PERSONALES	EMPRENDIMIENTO	Describo que quiero ser en mi vida futura	
					Valoro lo que deseo y proyecto realizar en un futuro	
					Expongo a mis compañeros de manera creativa mi proyecto de vida	

TERCERO	2	EL SER HUMANO Y LA SALUD	El estudiante reconoce que hace parte de un ecosistema conformado por diferentes elementos (físico, químico biológico y social) a partir del desarrollo de la dimensión cognitiva, como	RECONOCER QUE EL SER HUMANO AL IGUAL QUE LOS DEMÁS SERES VIVOS, REALIZA FUNCIONES DE NUTRICIÓN, RELACIÓN Y REPRODUCCIÓN; IDENTIFICA ALGUNAS ENFERMEDADES QUE AFECTAN ESTOS PROCESOS Y PRACTICA NORMAS DE HIGIENE PARA PREVENIRLOS.	CIENCIAS NATURALES	Creo un portafolio ilustrativo referente a los sistemas vistos en clase, algunas enfermedades y normas de higiene
						Promuevo normas de higiene para mantener una buena salud
						Defino la función que cumple los diferentes sistemas del ser humano
				RECONOCER LA IMPORTANCIA	EMPRENDIMIENTO	Identifico las características del perfil de una persona emprendedora



			herramienta básica para encontrar la relación e interacción entre ciencia, tecnología y sociedad.	DEL EMPRENDIMIENTO Y EL PERFIL DEL EMPRENDEDOR		Valoro las habilidades de una persona emprendedora en si mismo y en sus pares
						Desarrollo guías de trabajo con las temáticas abordadas durante el periodo
TERCERO	3	LOS SERES VIVOS	El estudiante interpreta las características de los seres vivos, la relación con su entorno, las transformaciones de la materia a partir de los conocimientos adquiridos en las áreas de Ciencias Naturales, Tecnología y emprendimiento	COMPRENDE QUE TODO LO QUE NOS RODEA ES MATERIA QUE PRESENTA PROPIEDADES FÍSICAS Y QUÍMICAS	CIENCIAS NATURALES	Identifico las diferentes clases de mezclas que hay en el entorno, describiendo masa, peso y volumen de los elementos
						Relaciono eventos cotidianos en los que utiliza mezclas y combinaciones
						Describo experiencias en informes sencillos y hago exposiciones trabajadas en el periodo con apoyo de objetos, dibujos y textos
				RECONOCE LOS OFICIOS FAMILIARES Y SU CONTRIBUCIÓN EN LA ACTIVIDAD ECONÓMICA FAMILIAR	EMPRENDIMIENTO	Describo la actividad económica de los miembros de mi familia
						Valoro y reconozco la importancia de los oficios y trabajos familiares
						Participo en juegos de roles reflejando los conocimientos adquiridos
TERCERO	4	EL SER HUMANO Y LA SALUD	El estudiante interpreta las características de los seres vivos, la relación con su entorno, las transformaciones de la materia a partir de los conocimientos adquiridos en las áreas de Ciencias Naturales, Tecnología y emprendimiento	IDENTIFICA Y COMPARA FUENTES DE ENERGÍA Y SUS TRANSFORMACIONES	CIENCIAS NATURALES	Diferencio algunas formas de la energía y fuentes de luz
						Analizo situaciones que exigen gran consumo de energía y propongo alternativas para disminuir su consumo
						Ejemplifico las diferentes transformaciones de la energía
				RECONOCE QUE ES UNA EMPRESA Y ALGUNAS TAREAS QUE SE DESARROLLAN EN ELLA	EMPRENDIMIENTO	Identifico características y funciones en una empresa
						Represento funciones empresariales que puede desempeñar a futuro
						Investigo historia y aporte social de una empresa del país



CUARTO	1	SERES VIVOS	El estudiante interpreta las características de los seres vivos, la relación con su entorno, las transformaciones de la materia a partir de los conocimientos adquiridos en las áreas de Ciencias Naturales, Tecnología y emprendimiento	RECONOCER LA ESTRUCTURA Y FUNCIONAMIENTO DE LOS SERES VIVOS	CIENCIAS NATURALES	Reconoce la Célula como la unidad estructural y funcional de todo ser vivo
						Identifica los diferentes sistemas y aparatos que conforman los seres vivos
				JERARQUIZAR NECESIDADES Y EXPECTATIVAS DE OTROS	EMPRENDIMIENTO	Identifica que es una necesidad
						Clasifica las necesidades humanas
		Reconoce como los seres humanos satisfacen las necesidades				

CUARTO	2	MEDIO AMBIENTE	El estudiante interpreta las características de los seres vivos, la relación con su entorno, las transformaciones de la materia a partir de los conocimientos adquiridos en las áreas de Ciencias Naturales, Tecnología y emprendimiento	IDENTIFICAR EL EQUILIBRIO DINÁMICO QUE EXISTE EN LOS ECOSISTEMAS	CIENCIAS NATURALES	Comprende cómo están constituidos los Ecosistemas
						Comprende cómo se relacionan los seres vivos con el medio ambiente
				CLASIFICAR LA INFORMACION REQUERIDA PARA ADELANTAR UNA ACTIVIDAD	EMPRENDIMIENTO	Aplica el concepto de presupuesto en la administración del dinero
						Reconoce la importancia de tener un presupuesto para organizar las finanzas

CUARTO	3	SERES VIVOS	El estudiante interpreta las características de los seres vivos, la relación con su entorno, las transformaciones de la materia a partir de los conocimientos	RECONOCER LA ESTRUCTURA, PROPIEDADES Y TRANSFORMACIONES DE LA MATERIA	CIENCIAS NATURALES	Identifica la estructura del átomo y las propiedades de la materia
						Comprende los cambios físicos y químicos de la materia
				ESCUCHAR Y BUSCAR LA SINTONÍA EN LA COMUNICACIÓN CON BASE EN EL RESPETO POR LA DIFERENCIA	EMPRENDIMIENTO	Identifica herramientas para lograr una buena comunicación
						Evalúa maneras de expresar sentimientos e ideas



			adquiridos en las áreas de Ciencias Naturales, Tecnología y emprendimiento			Practica una buena comunicación
--	--	--	--	--	--	---------------------------------

CUARTO	4	MEDIO AMBIENTE	El estudiante interpreta las características de los seres vivos, la relación con su entorno, las transformaciones de la materia a partir de los conocimientos adquiridos en las áreas de Ciencias Naturales, Tecnología y emprendimiento	COMPRENDER LAS PROPIEDADES Y MANIFESTACIONES DE LA MATERIA	CIENCIAS NATURALES	Identifica los diferentes tipos de energía, sus propiedades y características
				ACTUAR FRENTE A LOS PROBLEMAS QUE SURGEN DEL USO Y DISPOSICION DE LAS DISTINTAS CLASES DE RECURSOS DEL ENTORNO	EMPRENDIMIENTO	Describe el impacto de las diferentes fuentes de energía renovable y no renovable en el ambiente
						Identifica la importancia del uso, explotación, conservación y aprovechamiento de los recursos naturales
						Diferencia los recursos naturales renovables de los no renovables
						Desarrolla actitudes de respeto hacia el uso de los recursos naturales

QUINTO	1	EVOLUCIÓN EN LA COTIDIANIDAD	Interpretar situaciones	RECONOCER LA CÉLULA COMO UNIDAD ESTRUCTURAL Y FUNCIONAL DE TODO SER VIVO	CIENCIAS NATURALES	Relaciono los componentes de la célula con su función
			Argumentar Hipótesis			Me responsabilizo y cumplo con mis trabajos y respeto el desarrollo de las actividades propuestas
			Establecer Condiciones	DEDUCIR EL IMPACTO DE LAS ACCIONES PERSONALES SOBRE LOS DEMÁS	EMPRENDIMIENTO	Señalo en dibujos diagramas y maquetas los componentes fundamentales de la célula y su función
			Valorar el trabajo			Identifica los canales que utilizan las personas para comunicarse
						Relaciona el tipo de canal con la intención comunicativa de las personas
						Asume actitudes de respeto y escucha en la comunicación

QUINTO	2	CONFORMACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS	Interpretar situaciones	EXPLICAR LA ANATOMÍA Y LA FISIOLÓGIA DE LOS SISTEMAS QUE COMPONEN A LOS SERES VIVOS	CIENCIAS NATURALES	Reconozco cada uno de los sistemas que conforman cada uno de los sistemas de los seres vivos
			Argumentar Hipótesis			Desarrollo actitudes de cuidado y respeto frente a mi mismo y a mi entorno natural y social
			Establecer Condiciones			Analizo, interpreto y elaboro textos, gráficos y esquemas ilustrativos sobre funciones de los sistemas
				UTILIZAR LA COMUNICACIÓN	EMPRENDIMIENTO	Identifica las barreras que afectan la comunicación oral



			Valorar el trabajo	ORAL PARA RELACIONARSE EFECTIVAMENTE CON LOS DEMÁS		Establece relaciones entre el uso de las palabras y la capacidad para actuar
						Valora la importancia del poder de las palabras en la comunicación
QUINTO	3	EVOLUCIÓN EN LA COTIDIANIDAD	Interpretar situaciones	RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS Y CAMBIOS QUE SE PRESENTAN EN LA MATERIA	CIENCIAS NATURALES	Identifico y explico las características y los cambios que sufre la materia
			Argumentar Hipótesis			Cumplo y me responsabilizo con mis trabajos y respeto el desarrollo de las actividades propuestas
			Establecer Condiciones			Elaboro maquetas aplicando circuitos y usos de la materia en actividades de la vida cotidiana
			Valorar el trabajo	DETERMINAR LAS CAUSAS DE CONFLICTOS EN EL HOGAR, EN EL COLEGIO Y CON LOS AMIGOS Y NEL IMPACTO DE ESTOS SOBRE LAS PERSONAS	EMPRENDIMIENTO	Identifica las causas de los conflictos
						Relaciona las formas de percibir el mundo con la generación de conflictos
QUINTO	4	CONFORMACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS	Interpretar situaciones	CONOCER Y EXPLICAR LAS CARACTERÍSTICAS Y LA CONSTITUCIÓN DE LA TIERRA	CIENCIAS NATURALES	Relaciono las capas terrestres con su correspondiente característica
			Argumentar Hipótesis			Desarrollo las actividades propuestas con responsabilidad siguiendo indicaciones dadas
			Establecer Condiciones			Elaboro folletos con las acciones humanas y naturales que ayudan al equilibrio de los ecosistemas
			Valorar el trabajo	EVALUAR ALTERNATIVAS EN LA SOLUCION DE PROBLEMAS	EMPRENDIMIENTO	Identifica las cualidades para la toma de decisiones
						Reconoce el proceso en la toma de decisiones
						Valora la importancia de evaluar la toma de decisiones
SEXTO	1	EVOLUCIÓN EN LA COTIDIANIDAD	PERSONALES: Ofrecer elementos para fortalecer la autoimagen, la autoestima y la capacidad de fijarse metas retadoras, con principios de solidaridad y de ética	DESCUBRIR LA IMPORTANCIA DE ASUMIR RESPONSABILIDADES	EMPRENDIMIENTO	Identifico fortalezas para asumir retos y dificultades
						Valoro y aprovecho las oportunidades que ofrece la vida
						Respeto las diferencias con los demás y asumo mis responsabilidades
				RECONOCER HABILIDADES, DESTREZAS Y TALENTOS PERSONALES		Comprendo el análisis DOFA a nivel personal



			Interpretar situaciones Argumentar Hipótesis	RECONOCER LA CÉLULA COMO UNIDAD FUNCIONAL ESTRUCTURAL DE ORIGEN GENÉTICO Y DE CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS	CIENCIAS NATURALES	Identifico las clases de células existentes así como los organelos presentes y sus funciones. Clasifico y caracterizo los reinos de la naturaleza
						Elaboro informes escritos de acuerdo con observaciones de imágenes y utilización de microscopio y estereoscopio
						Demuestro compromiso al presentar adecuada y oportunamente trabajos, tareas , talleres y participo activamente en el proyecto de medio ambiente
			Establecer Condiciones Valora el trabajo	CLASIFICAR EN ALGUNOS ARTEFACTOS, LOS CONCEPTOS Y PRINCIPIOS CIENTÍFICO-TECNOLÓGICOS QUE PERMITEN CONOCER SU FUNCIONALIDAD	TECNOLOGÍA	Identifica los sistemas simples como las maquinas mono funcionales y su aplicación en el medio
						Conoce los efectos de distintas maquinas y las clasifica según su funcionamiento y según su aplicación
						Propone y aporta soluciones creativas e innovadoras a necesidades o problemas de la población objetivo
						Diseña y construye una maqueta que cumpla las características de una maquina monofuncional

SEXTO	2	EVOLUCIÓN EN LA COTIDIANIDAD	PERSONALES: Ofrecer elementos para fortalecer la autoimagen, la autoestima y la capacidad de fijarse metas retadoras, con principios de solidaridad y de ética	CONSTRUIR UNA VISIÓN PERSONAL DE LARGO, MEDIANO Y CORTO PLAZO, CON OBJETIVOS Y METAS DEFINIDOS	EMPRENDIMIENTO	Reconozco que las personas tenemos elementos comunes
						Asumo actitudes de responsabilidad con el proyecto de vida personal
						Identifico las dimensiones de la formación personal
						Relaciono las fortalezas y debilidades con las oportunidades para el crecimiento personal
			Interpretar situaciones Argumentar Hipótesis	IDENTIFICAR ANATOMÍA, FISIOLOGÍA Y PATOLOGÍA DE LOS SISTEMAS RESPIRATORIO Y DIGESTIVO DE LOS SERES VIVOS	CIENCIAS NATURALES	Analizo las funciones de respiración y digestión de los seres vivos relacionándolas con la obtención y transformación de la energía
						Elaboro gráficos comparativos de los órganos implicados en la digestión y respiración de los seres vivos así como sus normas de cuidado
						Demuestro compromiso al presentar adecuada y oportunamente trabajos, tareas, talleres y participo activamente en el proyecto de medio ambiente
			Establecer Condiciones Valora el trabajo	ANALIZAR LA FORMA QUE TIENEN LAS ESTRUCTURAS DE MUCHOS SISTEMAS DE	TECNOLOGÍA	Reconoce la constitución de algunos materiales de uso común en el aula
						Identifica los esfuerzos a los que son sometidas las estructuras



				NUESTRO ENTORNO		Emite informes que recogen la evolución de todo proceso tecnológico
						Adquiere destrezas en la construcción de algunas estructuras según su forma y función

SEXTO	3	EVOLUCIÓN EN LA COTIDIANIDAD	PERSONALES: Ofrecer elementos para fortalecer la autoimagen, la autoestima y la capacidad de fijarse metas retadoras, con principios de solidaridad y de ética	JERARQUIZAR PRIORIDADES PARA EL MEJORAMIENTO DE UN EQUIPO DE TRABAJO	EMPRENDIMIENTO	Identifico las características de un equipo de trabajo
						Evaluó las condiciones que facilitan o dificultan el trabajo en equipo
						Valoro las fortalezas de las personas para obtener mejores resultados como equipo
				EXPLICAR ACUERDOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TAREAS EN EQUIPO		Reconozco los elementos que se requieren para trabajar en equipo
						Fortalece las actitudes que permiten el trabajo en equipo
			Interpretar situaciones	IDENTIFICAR DATOS DE LA TABLA PERIÓDICA PERMITIENDO LA COMPARACIÓN ENTRE ELEMENTOS QUÍMICOS Y LA FORMACIÓN DE NUEVAS SUSTANCIAS ASÍ COMO LOS MÉTODOS DE SEPARACIÓN	CIENCIAS NATURALES	Explico la organización de la tabla periódica y describo el comportamiento y las relaciones de algunos elementos químicos.
			Argumentar Hipótesis			Compruebo y explico de manera experimental algunos métodos de separación de mezclas
			Establecer Condiciones	CLASIFICAR EN ALGUNOS ARTEFACTOS, LOS CONCEPTOS Y PRINCIPIOS CIENTÍFICO-TECNOLÓGICOS QUE PERMITEN CONOCER SU FUNCIONALIDAD	TECNOLOGÍA	Demuestro compromiso al presentar adecuada y oportunamente trabajos, tareas , talleres y participo activamente en el proyecto de medio ambiente
			Valora el trabajo			Identifica los sistemas simples como las maquinas mono funcionales y su aplicación en el medio
						Conoce los efectos de distintas maquinas y las clasifica según su funcionamiento y según su aplicación
						Propone y aporta soluciones creativas e innovadoras a necesidades o problemas de la población objetivo
						Diseña y construye una maqueta que cumpla las características de una maquina mono funcional

SEXTO	4	CONFORMACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS	PERSONALES: Ofrecer elementos para fortalecer la autoimagen, la autoestima y la	COMPARAR ACTITUDES, VALORES Y COMPORTAMIENTOS	EMPRENDIMIENTO	Identifico las características de un líder
						Resalta las actitudes personales con el desarrollo del liderazgo
						Valora la importancia del liderazgo
				EVALUAR FORTALEZAS Y		Identifica herramientas para lograr una buena comunicación



			capacidad de fijarse metas retadoras, con principios de solidaridad y de ética	DEBILIDADES PERSONALES		Evalúa maneras de expresar sentimientos e ideas
						Practica una buena comunicación
			Interpretar situaciones	ANALIZAR EL MOVIMIENTO Y DE LOS CUERPO Y CARACTERIZAR LOS ECOSISTEMAS ACUÁTICOS	CIENCIAS NATURALES	Comprendo la relación existente entre el movimiento, la fuerza y la energía, Caracterizo la flora y la fauna en los ecosistemas acuáticos
			Argumentar Hipótesis			Elaboro representaciones graficas sobre los tipos de movimiento y los ecosistemas acuáticos
			Establecer Condiciones			Demuestro compromiso al presentar adecuada y oportunamente trabajos, tareas , talleres y participo activamente en el proyecto de medio ambiente
			Valora el trabajo	ANALIZAR LA FORMA QUE TIENEN LAS ESTRUCTURAS DE MUCHOS SISTEMAS DE NUESTRO ENTORNO	TECNOLOGÍA	Emite informes que recogen la evolución de todo proceso tecnológico
						Adquiere destrezas en la construcción de algunas estructuras según su forma y función
						Reconoce la constitución de algunos materiales de uso común en el aula
						Identifica los esfuerzos a los que son sometidas las estructuras
SÉPTIMO	1	CLASIFICACIÓN	PERSONALES: Ofrecer elementos para fortalecer la autoimagen, la autoestima y la capacidad de fijarse metas retadoras, con principios de solidaridad y de ética	ACTUAR DE MANERA RESPONSABLE FRENTE AL USO DE LOS RECURSOS	EMPRENDIMIENTO	Relaciono el desarrollo con las acciones que atentan contra la naturaleza
						Identifico al planeta tierra como un sistema
			Interpretar situaciones	CARACTERIZAR Y DIFERENCIAR TEJIDOS VEGETALES Y ANIMALES PROFUNDIZANDO EN MUSCULAR Y ÓSEO	CIENCIAS NATURALES	Asumo compromisos de cuidado y conservación de los recursos naturales
			Argumentar Hipótesis			Explico e identifico los diferentes tipos de tejidos animales y vegetales y las funciones del sistema muscular y óseo
			Establecer Condiciones			Elaboro gráficos comparativos de tejidos animales y vegetales, de sistema muscular y óseo
			Valora el trabajo	CONOCER Y APLICAR LAS FASES DEL PROCESO	TECNOLOGÍA	Demuestro compromiso al presentar adecuada y oportunamente trabajos, tareas , talleres y participo activamente en el proyecto de medio ambiente
						Define e identifica las fases del proceso tecnológico



				TECNOLÓGICO		Identifica las técnicas para dibujar en perspectiva
						Representa gráficamente en perspectiva objetos de su entorno
						Diseña, realiza y construye un friso donde represente las fases del proceso tecnológico
SÉPTIMO	2	CONFORMACIÓN DE LOS SISTEMAS	PERSONALES: Ofrecer elementos para fortalecer la autoimagen, la autoestima y la capacidad de fijarse metas retadoras, con principios de solidaridad y de ética	PLANTEAR FORMAS DE ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO, SEGÚN METAS TRAZADAS	EMPRENDIMIENTO	Identifico las condiciones que me permiten cumplir con objetivos propuestos
						Valoro la importancia de saber escoger mis amistades
						Conozco cómo funcionan los hemisferios de mi cerebro
				UTILIZAR HERRAMIENTAS PARA IDENTIFICAR MIS TALENTOS		Identifico mis talentos por desarrollar
			Interpretar situaciones Argumentar Hipótesis Establecer Condiciones Valora el trabajo	IDENTIFICAR ESTRUCTURAS DEL SISTEMA EXCRETOR Y CIRCULATORIO EN LOS SERES VIVOS Y ESTABLECER FUNCIONES Y PATOLOGÍAS RESPECTIVAS	CIENCIAS NATURALES	Analizo funciones de excreción y circulación de los seres vivos teniendo en cuenta las diferencias evolutivas
						Participo responsablemente en prácticas de laboratorio para complementar temáticas de clase
						Demuestro compromiso al presentar adecuada y oportunamente trabajos, tareas , talleres y participo activamente en el proyecto de medio ambiente
				RECONOCER LOS TÉRMINOS, MATERIALES Y FUNCIONES EMPLEADOS POR LOS SERES HUMANOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS	TECNOLOGÍA	Establece las diferencias entre los perfiles y los refuerzos usados en las estructuras
						Traza las diferentes vistas de un objeto
						Diseña y construye un sistema de rampas mediante el cual pasen canicas en un tiempo determinado.
						Diseña y construye una estructura elaborada en perfiles de papel
SÉPTIMO	3	CLASIFICACIÓN	PERSONALES: Ofrecer elementos para fortalecer la autoimagen, la autoestima y la capacidad de fijarse metas retadoras, con principios de	APLICAR ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA PARTICIPACIÓN EN UN EQUIPO DE TRABAJO	EMPRENDIMIENTO	Identifica algunas dificultades del trabajo en equipo
						Establece las diferencias entre el trabajo en grupo y el trabajo en equipo
						Valora estrategias para afrontar las dificultades del trabajo en equipo
				ASUMIR ROLES Y RESPONSABILIDADES DE ACUERDO CON MIS APTITUDES		Diferencia los conceptos de status y rol
						Valora la importancia de los roles en un equipo



			solidaridad y de ética			Evalúa las condiciones para el trabajo en equipo
			Interpretar situaciones Argumentar Hipótesis Establecer Condiciones Valora el trabajo	DESCRIBIR, ANALIZAR Y CLASIFICAR LOS ELEMENTOS, COMPUESTOS ,MEZCLAS Y REACCIONES QUÍMICAS	CIENCIAS NATURALES	Establezco, caracterizo y clasifico compuestos, mezclas y reacciones químicas
						Desarrollo guías y laboratorios que me permiten identificar las partes de una reacción
						Demuestro compromiso al presentar adecuada y oportunamente trabajos, tareas , talleres y participo activamente en el proyecto de medio ambiente
				CONOCER Y APLICAR LAS FASES DEL PROCESO TECNOLÓGICO	TECNOLOGÍA	Define e identifica las fases del proceso tecnológico
						Identifica las técnicas para dibujar en perspectiva
						Identifica las técnicas para dibujar en perspectiva
						Diseña, realiza y construye un friso donde representa las fases del proceso tecnológico
			PERSONALES: Ofrecer elementos para fortalecer la autoimagen, la autoestima y la capacidad de fijarse metas retadoras, con principios de solidaridad y de ética	INFLUIR POSITIVAMENTE EN LOS EQUIPOS DE TRABAJO, PARA CANALIZAR SUS IDEAS, FORTALEZAS Y RECURSOS	EMPRENDIMIENTO	Reconoce en qué consiste el liderazgo
						Diferencia los conceptos de poder, autoridad, autoritarismo y liderazgo
						Valora la importancia del liderazgo en la vida de una comunidad
						Reconoce las características fundamentales de un líder
						Diferencia la figura de un jefe de la de un líder
						Valora la importancia de la confianza en las relaciones personales
				RECONOCER LAS PARTICULARIDADES QUE HACEN DE UNA PERSONA UN LÍDER		
SÉPTIMO	4	CONFORMACIÓN DE LOS SISTEMAS	Interpretar situaciones	IDENTIFICAR Y CARACTERIZAR LOS DIFERENTES ECOSISTEMAS TERRESTRES Y EL MOVIMIENTO ONDULATORIO	CIENCIAS NATURALES	Describo los niveles de organización de los ecosistemas terrestres y algunos fenómenos ondulatorios
			Argumentar Hipótesis			Identifica en gráficas, maquetas y con material real movimiento ondulatorio y ecosistemas terrestres
			Establecer Condiciones			Demuestro compromiso al presentar adecuada y oportunamente trabajos, tareas , talleres y participo activamente en el proyecto de medio ambiente



			Valora el trabajo	RECONOCER LOS TÉRMINOS, MATERIALES Y FUNCIONES EMPLEADOS POR LOS SERES HUMANOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS	TECNOLOGÍA	Establece las diferencias entre los perfiles y los refuerzos usados en las estructuras
						Traza las diferentes vistas de un objeto
						Diseña y construye una estructura elaborada en perfiles de papel
						Diseña y construye un sistema de rampas mediante el cual pasen canicas en un tiempo determinado

OCTAVO	1	CONFORMACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS	INTERPERSONAL: Brindar herramientas que fortalecen la interacción, la toma de decisiones y la solución de problemas, entre otros	RECONOCER ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN PARA UNA SITUACIÓN DADA	EMPRENDIMIENTO	Asumo actitudes constructivas en la solución de problemas
				CLASIFICAR OPCIONES PARA TOMAR DECISIONES		Identifico qué es un problema
			Interpretar situaciones Argumentar Hipótesis	CONSTRUIR Y PRESENTAR ARGUMENTOS RELACIONADOS CON LA MORFOLOGÍA, FISIOLÓGÍA, PATOLOGÍAS Y EVOLUCIÓN DEL SISTEMA NERVIOSO Y LOS ÓRGANOS DE LOS SENTIDOS	CIENCIAS NATURALES	Reconozco consecuencias y obstáculos en la toma de decisiones
						Diferencio y explico el funcionamiento del sistema nervioso y los órganos de los sentidos relacionándolos con las adaptaciones de los seres vivos a su hábitat
						Identifico el papel de los órganos sensoriales en la recepción de la información proveniente del entorno
			Establecer Condiciones Valora el trabajo	CONOCER LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN Y NORMAS DE SEGURIDAD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL AULA PARA LA MANIPULACIÓN DE HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	TECNOLOGÍA	Esquematizo las estructuras del sistema nervioso y los órganos de los sentidos identificando algunas patologías
						Identifica los diferentes tipos y usos de las herramientas que son usadas en el salón de clase
						Identifica las herramientas que ofrece el programa scratch realizando módulos de programación
						Diseña y construye algún dispositivo que al menos tenga tres (3) operadores mecánicos
						Emplea y crea un modulo de programación en Scratch sobre los temas vistos en clase

TAV	2	CONFORMACIÓN Y	INTERPERSONAL: Brindar herramientas	COMPARAR OPCIONES ANTE LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS	EMPRENDIMIENTO	Asumo actitudes constructivas frente a los conflictos
-----	---	----------------	--	--	----------------	---



		FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS	que fortalecen la interacción, la toma de decisiones y la solución de problemas, entre otros	INTEGRANTES DE UN GRUPO		Identifico qué es un conflicto y qué lo causa
				DISCRIMINAR ACTORES Y ACTITUDES RELACIONADOS CON CONFLICTOS DEL ENTORNO		Evalúo circunstancias para saber actuar frente a un conflicto
						Identifico los tipos de conflicto
			Interpretar situaciones Argumentar Hipótesis Establecer Condiciones Valora el trabajo	IDENTIFICAR, DIFERENCIAR Y COMPARAR LA ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA DE LOS ÓRGANOS ENCARGADOS DE LA REPRODUCCIÓN Y EL SISTEMA ENDOCRINO DE LOS SERES VIVOS RECONOCIENDO SUS PATOLOGÍAS	CIENCIAS NATURALES	Identifico, diferencio y comparo la anatomía y fisiología de las estructuras endocrinas y órganos reproductores de los seres vivos
						Demuestro compromiso al presentar adecuada y oportunamente sus actividades, cumpliendo con las responsabilidades del manual de convivencia y participando activamente el proyecto medioambiental
						Realizo adecuadamente los laboratorios, exposiciones y demás actividades que ponen en práctica lo aprendido en clase
				IDENTIFICA LAS APLICACIONES QUE SE PUEDEN DESARROLLAR EN EL PROGRAMA SCRATCH	TECNOLOGÍA	Reconoce los diferentes módulos de programación que ofrece el programa Scratch
						Desarrolla aplicativos funcionales en Scratch
						Diseña y plantea aplicativos diseñados mediante el programa Scratch
						Construye y diseña objetos mediante el programa Scratch
OCTAVO	3	CONFORMACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS	INTERPERSONAL: Brindar herramientas que fortalecen la interacción, la toma de decisiones y la solución de problemas, entre otros	ORDENAR NECESIDADES Y EXPECTATIVAS DE OTROS	EMPRENDIMIENTO	Comprende qué es un mercado y quién es el cliente
						Comprende qué es un mercado y quién es el cliente
						Valora el papel de la segmentación de clientes
						Relaciona los conceptos de precio, valor y calidad
						Identifica los elementos que constituyen el valor de un producto o servicio
						Comprende la relación entre cliente satisfecho y calidad
			Interpretar situaciones	COMPRENDER LOS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN DE LA	CIENCIAS NATURALES	Identifico las clases de reacciones químicas



			Argumentar Hipótesis	MATERIA Y SU CONSERVACIÓN EN LA NATURALEZA Y RECONOCER LAS ESTRUCTURAS ANATÓMICAS Y FISIOLÓGICAS DE LOS SERES VIVOS		Clasifico las reacciones de acuerdo al grupo funcional y las balancea en forma adecuada
			Establecer Condiciones			Identifico en esquemas las estructuras de reproducción de los seres
			Valora el trabajo			Explico el funcionamiento de los órganos reproductores y reconoce algunas patologías
						Realizo adecuadamente los laboratorios, exposiciones y de más actividades que ponen en práctica lo aprendido en clase
			CONOCER LOS ELEMENTOS DE PROTECCIÓN Y NORMAS DE SEGURIDAD PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES EN EL AULA PARA LA MANIPULACIÓN DE HERRAMIENTAS Y EQUIPOS	TECNOLOGÍA	Identifica los diferentes tipos y usos de las herramientas que son usadas en el salón de clase	
					Identifica las herramientas que ofrece el programa scratch realizando módulos de programación	
					Diseña y construye algún dispositivo que al menos tenga tres (3) operadores mecánicos	
					Emplea y crea un modulo de programación en Scratch sobre los temas vistos en clase	

OCTAVO	4	CONFORMACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS	INTERPERSONAL: Brindar herramientas que fortalecen la interacción, la toma de decisiones y la solución de problemas, entre otros	EVALUAR LOS APORTES QUE PUEDE HACER PARA GENERAR UN EQUIPO DE TRABAJO	EMPRENDIMIENTO	Identifica los objetivos centrales que debe tener un equipo de trabajo
				IDENTIFICAR EL ESTILO DE LIDERAZGO QUE PUEDO DESARROLLAR		Caracteriza los roles y aspectos a evaluar en un equipo de trabajo
						Evidencia acciones que permiten definir que un grupo es un equipo de trabajo
						Identifica los elementos que hacen parte del liderazgo una cualidad personal
						Valora las acciones de un líder en un grupo
			Interpretar situaciones Argumentar Hipótesis Establecer Condiciones	RECONOCER LOS CICLOS BIOGEOQUÍMICOS Y LOS FACTORES QUE AFECTAN EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO EN LOS ECOSISTEMAS E INTERPRETAR EL COMPORTAMIENTO DE LOS	CIENCIAS NATURALES	Caracteriza los estilos de liderazgo
						Identifico las clases de ecosistemas y los caracteriza
						Analizo y explico los ciclos del C, N, P y H2O, teniendo en cuenta la incidencia en el ecosistema
						Describo y explico el comportamiento de los fluidos en reposo y en movimiento
						Reconozco la presencia de energía cinética y potencial en los fluidos



			Valora el trabajo	FLUIDOS		Realizo adecuadamente los laboratorios, exposiciones y de más actividades que ponen en práctica lo aprendido en clase
				IDENTIFICA LAS APLICACIONES QUE SE PUEDEN DESARROLLAR EN EL PROGRAMA SCRATCH	TECNOLOGÍA	Reconoce los diferentes módulos de programación que ofrece el programa Scratch
						Desarrolla aplicativos funcionales en Scratch
						Diseña y plantea aplicativos diseñados mediante el programa Scratch
						Construye y diseña objetos mediante el programa Scratch

NOVENO	1	EVOLUCIÓN EN LA COTIDIANIDAD	INTERPERSONAL: Brindar herramientas que fortalecen la interacción, la toma de decisiones y la solución de problemas, entre otros	ORIENTAR LAS ACCIONES PARA ORIENTAR Y SATISFACER LAS NECESIDADES DE OTROS	EMPRENDIMIENTO	Valoro la importancia de elaborar productos y/o servicios con los parámetros de satisfacción para la comunidad
						Aplico parámetros para establecer la calidad de los productos y la satisfacción del cliente
						Identifico los elementos de una cadena de valor
			Interpretar situaciones	IDENTIFICAR, DIFERENCIAR Y COMPARAR LAS MOLÉCULAS PORTADORAS DE LA HERENCIA RELACIONANDO LOS ÁCIDOS NUCLEÍDOS CON LA SÍNTESIS DE LAS PROTEÍNAS	CIENCIAS NATURALES	Identifico, diferencio y comparo las moléculas portadoras de la herencia relacionando los ácidos nucleídos con la síntesis de las proteínas
			Argumentar Hipótesis			Explico y resuelvo creativamente situaciones de los mecanismos de transmisión de la herencia (Mendeliana, codominancia y ligada al sexo) y explica las clases de mutaciones.
			Establecer Condiciones	IDENTIFICAR LAS RESPONSABILIDADES DEL BUEN USO Y MANEJO DE LOS SISTEMAS TECNOLÓGICOS (TRANSPORTE, AHORRO DE ENERGÍA, ENTRE OTROS) EN BENEFICIO DE LA SOCIEDAD		TECNOLOGÍA
			Valora el trabajo		Identifica las principales fuentes de energía renovables y no renovables a su alrededor	
					Diseña y propone maquetas que hacen uso de energías renovables	

VE	2	CLASIFICACIÓN	INTERPERSONAL:	IMPLEMENTAR EFECTIVAMENTE	EMPRENDIMIENTO	Aprendo cómo ahorrar
----	---	---------------	----------------	---------------------------	----------------	----------------------



			Brindar herramientas que fortalecen la interacción, la toma de decisiones y la solución de problemas, entre otros	UN PLAN DE AHORRO		Reconozco la importancia del ahorro
				APRENDO CÓMO FINANCIAR MIS PROYECTOS		Establezco metas de corto, mediano y largo plazo
						Me entero cómo funcionan los créditos
						Aprendo qué es un crédito
			Interpretar situaciones Argumentar Hipótesis Establecer Condiciones Valora el trabajo	IDENTIFICAR LOS PRINCIPALES GRUPOS DE CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS DESCRIBIENDO SUS CARACTERÍSTICAS Y SU SISTEMA INMUNE	CIENCIAS NATURALES	Identifico los Principios de la clasificación de los seres vivos y analizo y explico el funcionamiento del sistema inmunológico
						Represento de manera creativa la clasificación taxonómica completa de algunos organismos de cada reino de la naturaleza
						Demuestro compromiso al presentar adecuada y oportunamente trabajos, tareas , talleres y participo activamente en el proyecto de medio ambiente
				DETECTAR FALLAS EN LOS SISTEMAS TECNOLÓGICOS SENCILLOS MEDIANTE UN PROCESO DE PRUEBA Y DESCARTE, Y PROPONE SOLUCIONES	TECNOLOGÍA	Identifica y emplea las fases del proceso tecnológico en la solución de problemas
						Identifica, proyecta y grafica las proyecciones de los objetos según los puntos de vista

NOVENO	3	EVOLUCIÓN EN LA COTIDIANIDAD	INTERPERSONAL: Brindar herramientas que fortalecen la interacción, la toma de decisiones y la solución de problemas, entre otros	SELECCIONAR MATERIALES NECESARIOS PARA EL DESARROLLO DE UNA TAREA	EMPRENDIMIENTO	Identifica los pasos y componentes de la planeación
				CLASIFICAR PRODUCTOS Y SERVICIOS QUE DEMANDAN EL ENTORNO		Aplica los pasos de un plan o proyecto a una actividad de la vida
						Valora la importancia de la planeación
						Identifica qué es un plan
						Reconoce los elementos que constituyen un plan
						Valora la importancia de la planeación emprendedora
			Interpretar situaciones	RECONOCER LAS CARACTERÍSTICAS QUÍMICAS DE	CIENCIAS NATURALES	Explico las características de los bioelementos y las principales biomoléculas



			Argumentar Hipótesis	LAS BIOMOLÉCULAS Y LA IMPORTANCIA PARA EL DESARROLLO FÍSICO DE LOS SERES VIVOS.		Identifico a través del trabajo experimental los indicadores para los carbohidratos, vitaminas, lípidos y proteínas
			Establecer Condiciones			Demuestro compromiso al presentar adecuada y a tiempo trabajos, tareas , talleres y participo activamente en el proyecto de medio ambiente
			Valora el trabajo	DETECTAR FALLAS EN LOS SISTEMAS TECNOLÓGICOS SENCILLOS MEDIANTE UN PROCESO DE PRUEBA Y DESCARTE, Y PROPONE SOLUCIONES	TECNOLOGÍA	Identifica y emplea las fases del proceso tecnológico en la solución de problemas
						Identifica, proyecta y grafica las proyecciones de los objetos según los puntos de vista

NOVENO	4	CLASIFICACIÓN	INTERPERSONAL: Brindar herramientas que fortalecen la interacción, la toma de decisiones y la solución de problemas, entre otros	EVALUAR VENTAJAS Y DESVENTAJAS DE UN ENTORNO ORGANIZACIONAL E IDENTIFICARLOS EN MI MEDIO	EMPRENDIMIENTO	Identifica las funciones de un empresario y de un Gerente
						Distingue los tipos de empresas
						Evalúa las ventajas y desventajas de algunos tipos de empresas
				SELECCIONAR ESTRATEGIAS PARA LOGRAR OBJETIVOS PROPUESTOS EN UN PLAN DE NEGOCIOS		Identifica los elementos que debe contener la planeación de un proyecto
						Propone proyectos que cumplen con criterios de conveniencia
						Valora la importancia de la Organización en el desarrollo de proyectos
			Interpretar situaciones Argumentar Hipótesis Establecer Condiciones Valora el trabajo	INTERPRETAR LOS FENÓMENOS ELECTROMAGNÉTICOS Y LA DINÁMICA DE POBLACIONES, SUS EFECTOS EN LAS PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES GLOBALES	CIENCIAS NATURALES	Identifico las características del desarrollo sustentable, así como las problemáticas ambientales
						Construyo circuitos sencillos en serie y paralelo y maquetas sobre problemáticas ambientales
						Demuestro compromiso al presentar adecuada y oportunamente trabajos, tareas , talleres y participo activamente en el proyecto de medio ambiente
				CONOCER ALGUNOS OPERADORES ELÉCTRICOS DESCRIBIENDO SU FUNCIÓN Y DESARROLLO	TECNOLOGÍA	Identifica los principales elementos eléctricos de una maquina
						Conoce las principales variables eléctricas de las maquinas
						Diseña y propone maquetas que hacen uso de operadores eléctricos.



DÉCIMO	1	RELACIONA LOS CONCEPTOS DE MATERIA Y ENERGÍA, PERMITIENDO ARTICULAR Y ENTENDER LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE	ORGANIZACIONAL Y EMPRESARIAL: Permitir generar ideas creativas y llevarlas a la práctica, a través de la planeación y la administración de los recursos	IDENTIFICAR LA MAYORÍA DE HERRAMIENTAS ÚTILES Y BÁSICAS PARA INICIAR UNA EMPRESA	EMPRENDIMIENTO	Identifico claramente las variables de la mezcla de mercadotecnia
						Reconozco la importancia de la etapa de planeación
						Me informo de que elementos son necesarios para comenzar un negocio
			Establecimiento de condiciones.	RELACIONAR LOS CONCEPTOS DE TRABAJO, POTENCIA Y ENERGÍA Y APLICAR EL PRINCIPIO DE CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA	TECNOLOGÍA	Conoce la terminología de los componentes eléctricos vistos en clase
						Identifica los símbolos y diagramas usados habitualmente en electrónica
						Manipula instrumentos, interpreta, presenta y sustenta los resultados obtenidos en las lecturas del multimetro
						Identifica los instrumentos básicos de medición de la energía
			Planteamiento de hipótesis y contrastación de regularidades.	ANALIZAR LAS RELACIONES QUE EXISTEN ENTRE POSICIÓN, VELOCIDAD Y ACELERACIÓN DE CUERPOS QUE DESCRIBEN MOVIMIENTO	FÍSICA	Interpreto y determino diferencias entre los conceptos de posición y desplazamiento velocidad y rapidez
						Identifico los diferentes tipos de movimientos que se dan en la naturaleza y sus características
						Construyo e Interpreto gráficos de posición vs. tiempo y de velocidad vs. tiempo correspondientes a movimientos rectilíneos uniformes y acelerados
			Interpretación de variables	REALIZAR LA INTRODUCCIÓN DE LOS FUNDAMENTOS, LENGUAJES, TEORÍAS Y CONCEPTOS RELACIONADOS CON EL ESTUDIO DE LA QUÍMICA	QUÍMICA	Reconozco las formas de presentación de la materia, los símbolos empleados para representarla y diferencio las propiedades específicas y generales de las sustancias
						Manifiesto valores como la responsabilidad , la puntualidad , el respeto y la pulcritud para con la clase , en mis compromisos académicos , frente a mis compañeros y en el proyecto ambiental escolar
						Desarrollo adecuadamente las prácticas de laboratorio, mis trabajos, talleres, tareas y consultas participando de forma activa en las acciones pedagógicas desarrolladas en clase.

DECIMO	2	BUSCA LA APLICABILIDAD	ORGANIZACIONAL Y EMPRESARIAL:	IDENTIFICAR LA MANERA MÁS EFICIENTE DE COMERCIALIZAR	EMPRENDIMIENTO	Concientizo la importancia de las ventas para mi futuro negocio
--------	---	------------------------	-------------------------------	--	----------------	---



		DE TODOS LOS RECURSOS QUE OFRECE SU MEDIO	Permitir generar ideas creativas y llevarlas a la práctica, a través de la planeación y la administración de los recursos	DETERMINADOS PRODUCTOS		Conozco las maneras más eficientes de comercializar determinados productos
			Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis y contrastación de regularidades. Interpretación de variables	RECONOCER LA TECNOLOGÍA COMO UN CONJUNTO DE SABERES, HABILIDADES Y DESTREZAS NECESARIAS PARA LLEGAR A UN FIN DETERMINADO	TECNOLOGÍA	Analiza las funciones y finalidades de la tecnología
						Investiga como la tecnología interviene en el proceso de la información, utilizando las computadoras como medio tecnológico
						Identifica las estrategias planteadas en el pensamiento estratégico
						Emite informes que recogen el impacto del uso de la tecnología
				INTERPRETAR LAS LEYES QUE DESCRIBEN LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS MOVIMIENTOS EN PLANO	FÍSICA	Describo experimentalmente las condiciones de una partícula para realizar movimiento semiparabólico y parabólico
						Explico las características del movimiento circular uniforme y utiliza el lenguaje matemático para expresarlo
						Represento gráficamente la trayectoria de una partícula que se mueve parabólica y circularmente, partir de condiciones iniciales dadas
						Identifico, interpreto y uso las leyes de newton para resolver sistemas de fuerzas en reposo y en movimiento
						Establezco relaciones vectoriales, que permiten hallar la fuerza neta en un sistema
						Participo en forma respetuosa y activamente aportando a la clase
						Comprendo el concepto de torque y explica su aplicación en movimientos de torsión
						Interpreto y aplico la segunda ley de equilibrio en la solución de problemas afines
				RECONOCER Y DIFERENCIAR LOS GRUPOS FUNCIONALES QUÍMICOS, SUS	QUÍMICA	Reconozco las diversas funciones químicas, su nomenclatura y características principales, logrando desarrollar problemas teóricos y prácticos relacionados con la temática



				CARACTERÍSTICAS Y PROPIEDADES		Manifiesto valores como la responsabilidad , la puntualidad , el respeto y la pulcritud para con la clase , en mis compromisos académicos , frente a mis compañeros y en el proyecto ambiental escolar Desarrollo adecuadamente las prácticas de laboratorio, mis trabajos, talleres, tareas y consultas participando de forma activa en las acciones pedagógicas desarrolladas en clase
DÉCIMO	3	RELACIONA LOS CONCEPTOS DE MATERIA Y ENERGÍA, PERMITIENDO ARTICULAR Y ENTENDER LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE	ORGANIZACIONAL Y EMPRESARIAL: Permitir generar ideas creativas y llevarlas a la práctica, a través de la planeación y la administración de los recursos	RECONOCER LA IMPORTANCIA DE UNA BUENA ADMINISTRACIÓN EN UN NEGOCIO	EMPRENDIMIENTO	Reconoce las cualidades necesarias de un emprendedor
						Establece la misión y la visión de mi futura empresa
						Determina los objetivos empresariales que deseo alcanzar
				CONOCER CONCEPTOS Y HABILIDADES DE ADMINISTRACIÓN BÁSICA		Aprende a identificar las oportunidades, fortalezas, debilidades y oportunidades empresariales
						Determina la importancia de la organización empresarial
						Valora la importancia del liderazgo para la empresa
			Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis y contrastación de regularidades. Interpretación de variables	RELACIONAR LOS CONCEPTOS DE TRABAJO, POTENCIA Y ENERGÍA Y APLICARA EL PRINCIPIO DE CONSERVACIÓN DE LA ENERGÍA	TECNOLOGÍA	Conoce la terminología de los componentes eléctricos vistos en clase
						Identifica los símbolos y diagramas usados habitualmente en electrónica
						Identifica los instrumentos básicos de medición de energía
						Manipula instrumentos, interpreta, presenta y sustenta los resultados obtenidos en las lecturas del multimetro
				COMPRENDER LOS CONCEPTOS DE TRABAJO, POTENCIA Y ENERGÍA, SU RELACIÓN CON EL ESFUERZO FÍSICO Y SU TRANSFORMACIÓN	FÍSICA	Uso un lenguaje adecuado en el aula
						Aplico el principio de conservación de la energía en la solución de situaciones de carácter común en la vida del ser humano
						Relaciono los conceptos de trabajo, potencia y energía en el estudio de situaciones con máquinas simples y realizo cálculos



				COMPRENDER LOS DIFERENTES MECANISMOS DE REACTIVIDAD QUÍMICA, DIFERENCIAR LAS ESTRUCTURAS DE REACCIÓN Y SUS FORMA DE ESCRITURA PARA COMPRENDER LA CONCEPCIÓN DE CAMBIO QUÍMICO	QUÍMICA	Comprendo la información que se suministra en una ecuación química, y la aplico en la resolución de situaciones en la que los cambios de la materia se dan a nivel de enlace y estructura molecular Manifiesto valores como , el respeto, la pulcritud, la responsabilidad, para con la clase , en mis compromisos académicos , frente a mis compañeros y en el proyecto ambiental escolar Desarrollo adecuadamente, mis trabajos, talleres, tareas, laboratorios y consultas participando de forma activa en las acciones pedagógicas desarrolladas en clase.
--	--	--	--	---	---------	--

DÉCIMO	4	BUSCA LA APLICABILIDAD DE TODOS LOS RECURSOS QUE LE OFRECE SU MEDIO	ORGANIZACIONAL Y EMPRESARIAL: Permitir generar ideas creativas y llevarlas a la práctica, a través de la planeación y la administración de los recursos	DESARROLLAR UNA IDEA DE NEGOCIO	EMPRENDIMIENTO	Es consciente de que no todas las ideas se convierten en negocios
						Valora que el valor de una idea es la capacidad que ésta tiene para producir ingresos
			DAR INICIO A LA PLANIFICACIÓN DE UN FUTURO NEGOCIO			Propongo ideas de negocio viables
						Identifica qué es lo que lo motiva a iniciar un negocio
						Reconoce los tipos de empresa que puede crear
						Determina el perfil de su futuro negocio
			Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis y contrastación de regularidades.	RECONOCER LA TECNOLOGÍA COMO UN CONJUNTO DE SABERES, HABILIDADES Y DESTREZAS NECESARIAS PARA LLEGAR A UN FIN DETERMINADO	TECNOLOGÍA	Analiza las funciones y finalidades de la tecnología
						Investiga como la tecnología interviene en el proceso de la información, utilizando las computadoras como medio tecnológico
			Interpretación de variables			Emite informes que recogen el impacto del uso de la tecnología
				ANALIZAR Y EXPLICAR EL COMPORTAMIENTO DE SISTEMAS SOMETIDOS A PROCESOS TERMODINÁMICOS	FÍSICA	Identifica las estrategias planteadas en el pensamiento estratégico
						Realizo experimentos en los que describo las leyes que rigen procesos termodinámicos
						Interpreto y diferencio el concepto de calor y temperatura



				IDENTIFICAR LAS LEYES QUE RIGEN LA HIDROSTATICA Y LA HIDRODINÁMICA DE FLUIDOS NO VISCOSOS		Formulo y resuelvo problemas de flotación
						Participo en forma respetuosa y activamente aportando a la clase
						Interpreto el concepto de presión y lo identifico en diversas situaciones
				REPRESENTAR FENÓMENOS DE TRANSFORMACIÓN DE LA MATERIA A NIVEL QUÍMICO Y COMPRENDER DESDE LOS PROCESOS ESTEQUIOMETRICOS LAS DIVERSAS RELACIONES QUE SE PRODUCEN ENTRE REACTANTES Y PRODUCTOS	QUÍMICA	Identifico las relaciones existentes entre los reactivos y productos, desarrollando prácticas de laboratorio, talleres y ejercicios de lápiz y papel en torno a las dinámicas estequiométricas
						Manifiesto valores y actitudes positivas para con la clase , en mis compromisos académicos , frente a mis compañeros y en el proyecto ambiental escolar
						Desarrollo adecuadamente las practicas, trabajos, talleres, tareas y consultas participando de forma activa en las acciones pedagógicas y didácticas desarrolladas en clase

UNDÉCIMO	1	RELACIONA LOS CONCEPTOS DE MATERIA Y ENERGÍA, PERMITIENDO ARTICULAR Y ENTENDER LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE	ORGANIZACIONAL Y EMPRESARIAL: Permitir generar ideas creativas y llevarlas a la práctica, a través de la planeación y la administración de los recursos	IDENTIFICAR LA MAYORÍA DE HERRAMIENTAS ÚTILES Y BÁSICAS PARA INICIAR UNA EMPRESA	EMPRENDIMIENTO	Identifico claramente las variables de la mezcla de mercadotecnia	
						Reconozco la importancia de la etapa de planeación	
						Me informo de que elementos son necesarios para comenzar un negocio	
			Establecimiento de condiciones.	IDENTIFICAR Y PRESENTAR CUÁL ES EL PROBLEMA O NECESIDAD QUE ORIGINÓ EL DESARROLLO DE UNA TECNOLOGÍA, ARTEFACTO, O SISTEMA TECNOLÓGICO	TECNOLOGÍA	Selecciona y evalúa, con argumentos, propuestas y decisiones en torno a un diseño tecnológico funcional	
						Define e identifica los organizadores gráficos	
			Planteamiento de hipótesis y contrastación de regularidades.	INTERPRETAR EL CONCEPTO DE ONDA MECÁNICA Y LAS CARACTERÍSTICAS QUE LA DEFINEN		FÍSICA	Propone y aporta soluciones creativas e innovadoras a necesidades o problemas de la población objetivo
							Identifica el desarrollo de posibles soluciones empleando algoritmos
			Interpretación de variables		Explico las características del movimiento oscilatorio a partir del estudio de muelles y péndulos		
					Realizo experimentos para determinar las características mensurables de las ondas		
					Analizo la forma de propagación de las ondas mecánicas y sus características		



				ESTABLECER RELACIONES CUANTITATIVAS Y CUALITATIVAS ENTRE LOS COMPONENTES DE UNA SOLUCIÓN Y SUS UNIDADES DE MEDIDA	QUÍMICA	Establezco relaciones cuantitativas entre los componentes de una solución y sus unidades de medida
						Reconoce los diferentes métodos de separación de mezclas
						Realizo experiencias de laboratorio para reconocer las características de las soluciones
						Relaciona el comportamiento de las soluciones frente a los indicadores de pH con su acidez o basicidad
						Establece la relación que hay entre la acidez de una reacción química y la constante de equilibrio de la misma

UNDÉCIMO	2	BUSCA LA APLICABILIDAD DE TODOS LOS RECURSOS QUE OFRECE SU MEDIO	ORGANIZACIONAL Y EMPRESARIAL: Permitir generar ideas creativas y llevarlas a la práctica, a través de la planeación y la administración de los recursos	IDENTIFICAR LA MANERA MÁS EFICIENTE DE COMERCIALIZAR DETERMINADOS PRODUCTOS	EMPRENDIMIENTO	Concientizo la importancia de las ventas para mi futuro negocio
						Conozco las maneras más eficientes de comercializar determinados productos
			Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis y contrastación de regularidades. Interpretación de variables	RECONOCER, DESARROLLAR Y APLICAR LOS CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE PROGRAMACIÓN ENFOCADOS A LA ROBÓTICA	TECNOLOGÍA	Identifica los componentes mecánicos del kit Lego Mindstorm
						Desarrolla secuencias programables en Lego Mindstorm
						Diseña un sistema de guía lineal
						Implementa un sistema de comunicación programable en Lego Mindstorm.
				EXPLICAR LA NATURALEZA DE LA ONDAS SONORAS, LAS CARACTERÍSTICAS VARIACIONES SEGÚN EL MEDIO	FÍSICA	Analizo la velocidad del sonido y su variación en los distintos medios de propagación
						Explico el efecto Doppler y su aplicación
						Comprendo el comportamiento de las ondas en cuerdas y tubos
						Identifico el comportamiento de las ondas electromagnéticas y sus propiedades



UNDÉCIMO	3	RELACIONA LOS CONCEPTOS DE MATERIA Y ENERGÍA, PERMITIENDO ARTICULAR Y ENTENDER LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE	ORGANIZACIONAL Y EMPRESARIAL: Permitir generar ideas creativas y llevarlas a la práctica, a través de la planeación y la administración de los recursos	APLICACIONES		Utilizo las leyes de óptica geométricas para hallar imágenes en espejos y lentes
						Manipulo instrumentos ópticos para tomar y analizar datos experimentalmente
				ESTABLECER LAS DIVERSAS RELACIONES ENTRE LO APRENDIDO EN QUÍMICA Y LO APLICABLE PARA SU PROYECTO DE VIDA	QUÍMICA	Establece la importancia de la química para el desarrollo de la industria
						Deduce la importancia de las sustancias orgánicas en el funcionamiento del organismo
						Relaciona las sustancias orgánicas con los elementos usados en su cotidianidad

UNDÉCIMO	3	RELACIONA LOS CONCEPTOS DE MATERIA Y ENERGÍA, PERMITIENDO ARTICULAR Y ENTENDER LOS PRINCIPIOS BÁSICOS DEL APRENDIZAJE	ORGANIZACIONAL Y EMPRESARIAL: Permitir generar ideas creativas y llevarlas a la práctica, a través de la planeación y la administración de los recursos	RECONOCER LA IMPORTANCIA DE UNA BUENA ADMINISTRACIÓN EN UN NEGOCIO	EMPRENDIMIENTO	Reconoce las cualidades necesarias de un emprendedor	
						Establece la misión y la visión de mi futura empresa	
						Determina los objetivos empresariales que deseo alcanzar	
				CONOCER CONCEPTOS Y HABILIDADES DE ADMINISTRACIÓN BÁSICA		Aprende a identificar las oportunidades, fortalezas, debilidades y oportunidades empresariales	
						Determina la importancia de la organización empresarial	
						Valora la importancia del liderazgo para la empresa	
			Establecimiento de condiciones. Planteamiento de hipótesis y contrastación de	IDENTIFICAR Y PRESENTAR CUÁL ES EL PROBLEMA O NECESIDAD QUE ORIGINÓ EL DESARROLLO DE UNA TECNOLOGÍA, ARTEFACTO, O SISTEMA TECNOLÓGICO	TECNOLOGÍA	Selecciona y evalúa, con argumentos, propuestas y decisiones en torno a un diseño tecnológico funcional	
						Define e identifica los organizadores gráficos	
						Propone y aporta soluciones creativas e innovadoras a necesidades o problemas de la población objetivo	



			regularidades. Interpretación de variables			Identifica el desarrollo de posibles soluciones empleando algoritmos
				RECONOCE PROCESOS DE ELECTRIZACIÓN E INTERACCIÓN ENTRE CARGAS ELÉCTRICAS	FÍSICA	Reconozco las partículas fundamentales y sus características
						Utilizo la ley de Coulomb para establecer relaciones de interacción entre cargas y sistemas de cargas
						Aplico la ley de ohm en la construcción de circuitos eléctricos
				RECONOCER LA RELACIÓN DE LAS FUNCIONES ORGÁNICAS E INORGÁNICAS PARA FORMULAR ESTRUCTURAS QUE CUMPLEN DIVERSAS FUNCIONES A NIVEL ORGANÍSMICO, ECO SISTÉMICO Y CELULAR	QUÍMICA	Realizo representaciones y descripciones de los fenómenos celulares y orgánicos desde una mirada química con un lenguaje científico
						Identifico las principales bio-moléculas, las relaciono con las funciones vitales de cada individuo
UNDÉCIMO	4	BUSCA LA APLICABILIDAD DE TODOS LOS RECURSOS QUE LE OFRECE SU MEDIO	ORGANIZACIONAL Y EMPRESARIAL: Permitir generar ideas creativas y llevarlas a la práctica, a través de la planeación y la administración de los recursos	DESARROLLAR UNA IDEA DE NEGOCIO	EMPRENDIMIENTO	Es consciente de que no todas las ideas se convierten en negocios
						Valora que el valor de una idea es la capacidad que ésta tiene para producir ingresos
						Propongo ideas de negocio viables
						Identifica qué es lo que lo motiva a iniciar un negocio
						Reconoce los tipos de empresa que puede crear
						Determina el perfil de su futuro negocio
			Establecimiento de condiciones.	DAR INICIO A LA PLANIFICACIÓN DE UN FUTURO NEGOCIO	TECNOLOGÍA	Identifica los componentes mecánicos del kit Lego Mindstorm
						Desarrolla secuencias programables en Lego Mindstorm



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206-30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

			Planteamiento de hipótesis y contrastación de regularidades.	BÁSICOS SOBRE PROGRAMACIÓN ENFOCADOS A LA ROBÓTICA		Diseña un sistema de guía lineal
						Implementa un sistema de comunicación programable en Lego Mindstorm.
			Interpretación de variables	IDENTIFICAR FENOMENOS ELECTROMAGNÉTICOS DESCRIBIENDO EL COMPORTAMIENTO DE LAS PARTÍCULAS ELÉCTRICAS EN EL MEDIO	FÍSICA	Explica el concepto de campo magnético y representarlo mediante las líneas de campo así como la dirección dela fuerza magnética
						Describe el campo magnético creado por una corriente rectilínea, una espira y un solenoide
						Aplica la ley de Faraday para estudiar condiciones para inducir una corriente eléctrica en problemas de aplicación prácticos
						Comprende el efecto hall
				RECONOCER LA RELACIÓN DE LAS FUNCIONES ORGÁNICAS E INORGÁNICAS PARA FORMULAR ESTRUCTURAS QUE CUMPLEN DIVERSAS FUNCIONES A NIVEL ORGANÍSMICO, ECO SISTÉMICO Y CELULAR	QUÍMICA	Realizo representaciones y descripciones de los fenómenos celulares y orgánicos desde una mirada química con un lenguaje científico
						Identifico las principales bio-moléculas, las relaciono con las funciones vitales de cada individuo



I.E.D NICOLAS GOMEZ DAVILA

FORMACION CON CALIDAD Y ETICA CIVIL



CAMPO MATEMÁTICO
AÑO ESCOLAR 2013

MATRIZ EJES TEMÁTICOS DE CICLOS
DOCENTES

SEDE A: Calle 67 Sur # 20D-28 Tele/fax: 7168030 – 7168041 BOGOTÁ D.C.
SEDE B: Cra.20B # 70A-27 Tele/fax: 7167220 – 7310570 BOGOTÁ D.C.



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

COLEGIO NICOLAS GÓMEZ DAVILA
CAMPO DE CONOCIMIENTO MATEMÁTICO

Jefe de Campo:

CICLO 1

EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS	HABILIDADES Y PROCESOS DE PENSAMIENTO	GRADO	PERIODO	PROPÓSITOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	PROPÓSITOS E INDICADORES DE DESEMPEÑO N.E.E.
1. CONTEO	Argumentativa	- Modelar, plantear y resolver problemas	Transición	1	1.RECONOCER, NOMBRAR Y AGRUPAR OBJETOS SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS	1.1. Clasifica objetos según su cualidad 1.2. Colorea objetos siguiendo instrucciones 1.3. Identifica figuras por su forma (círculo, triángulo, cuadrado, rectángulo) 1.4. Identifica figuras por su tamaño (grande, mediano y pequeño) 1.5. Es respetuoso con sus compañeros	
2. MEDICIÓN	Propositiva	- Comunicar y representar			2.IDENTIFICAR FIGURAS GEOMÉTRICAS SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS	2.1. Forma conjuntos según las cualidades de los objetos 2.2. Realiza trazos de figuras geométricas 2.3. Clasifica y ubica figuras geométricas en contextos reales 2.4. Es atento a las instrucciones del docente y las acepta con respeto	
3. RELACIONES ESPACIALES	Interpretativa	- Razonar y argumentar		2	1.AGRUPAR OBJETOS Y FIGURAS GEOMÉTRICAS, SEGÚN SUS CUALIDADES	1.1.Ubica y agrupa objetos siguiendo instrucciones 1.2. Reconoce algunas características específicas en diferentes agrupaciones 1.3. Atiende y cumple las instrucciones del docente	
4. ALEATORIEDAD		- Conexión con otras ciencias			2.UTILIZAR LOS NÚMEROS EN QUE SITUACIONES IMPLICAN CONTAR	2.1. Identifica y cuenta números 2.2. Hace representaciones gráficas de cantidades dadas 2.3. Asocia cantidades con símbolos 2.4. Relaciona cantidades con números dados	
5. VARIACIÓN							



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED

Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

					3.IDENTIFICAR REGULARIDADES DE UNA SECUENCIA A PARTIR DE CRITERIOS DE REPETICIÓN	3.1. Desarrolla secuencias 3.2. Sigue instrucciones de seriación 3.3. Es atento a las instrucciones del docente y las acepta con respeto	
			2.5.Es respetu oso al compar tir con sus compa ñeros 3		1.IDENTIFICAR LA CANTIDAD DE ELEMENTOS EN COLECCIONES PEQUEÑAS Y HACER COMPARACIONES ENTRE ELLAS	1.1. Identifica semejanzas y diferencias entre objetos 1.2. Establece asociaciones entre objetos 1.3.Agrupa objetos según patrones dados 1.4. Identifica la importancia de cumplimiento de las actividades en el tiempo establecido por el docente	
					2.UTILIZAR UNIDADES NO CONVENCIONALES PARA RESOLVER PROBLEMAS QUE IMPLICAN MEDIR MAGNITUDES	2.1. Hace sus propias mediciones y comparaciones 2.2. Se orienta y ubica en el espacio 2.3. Respeta y valora las ideas de sus compañeros	
					3.PLANTEAR Y RESOLVER PROBLEMAS EN SITUACIONES QUE LE SON FAMILIARES Y QUE IMPLICAN AGREGAR O REUNIR	3.1. Identifica el concepto de suma 3.2. Agrupa o reúne cantidades 3.3. Resuelve ejercicios que implican sumar 3.4. Escucha las opiniones de sus compañeros y valora sus aportes	
			4		1.CONSTRUIR SERIES NUMÉRICAS Y REPRESENTARLAS MEDIANTE DIBUJOS Y SÍMBOLOS	1.1. Escribe y lee correctamente números con uno y dos dígitos 1.2. Representa gráficamente cantidades dadas 1.3. Participa en clase con respeto hacia sus compañeros y profesor.	
					2.PLANTEAR Y RESOLVER SITUACIONES REALES QUE IMPLICAN QUITAR	2.1. Identifica el concepto de restar o quitar 2.2. Desarrolla ejercicios de sustracción 2.3. Tiene actitudes mínimas requeridas que indican responsabilidad	
			Primero	1	1. CONCEPTUALIZAR Y	1.1. Determina las características para que un	1. RECONOCER LAS



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
 Resolución 2206-30 de julio 2002
 PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
 NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
 E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

				ORGANIZAR LOS DIFERENTES ELEMENTOS QUE CONFORMAN UN CONJUNTO	objeto pertenezca a una colección de objetos 1.2. Representa conjuntos y compara el número de elementos que poseen 1.3. Es respetuoso con sus compañeros	PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE UN CONJUNTO 1.1. Realiza conjuntos de acuerdo a una característica dada.
				2. SITUARSE EN DIFERENTES CONTEXTOS TENIENDO EN CUENTA SU UBICACIÓN ESPACIAL	2.1. Representa el espacio circundante para establecer relaciones espaciales (distancia, dirección, orientación) 2.2. Reconoce, describe, representa y establece las relaciones espaciales de un cuerpo con respecto al otro 2.3. Es respetuoso con sus compañeros y profesor durante el desarrollo de las actividades propuestas	2. ADQUIRIR NOCIONES TEMPO-ESPACIALES 2.1. Reconoce la noción de izquierda y derecha en relación con su cuerpo respecto a otros objetos.
				1. ORGANIZAR CANTIDADES CON UNIDADES, DECENAS Y PROCESOS OPERACIONALES	1.1. Reconoce el significado de un número en diferentes contextos 1.2. Describe, compara y cuantifica situaciones con diversas representaciones de los números 1.3. Realiza y aplica ejercicios y resuelve problemas con unidades y decenas. 1.4. Atiende y cumple las instrucciones del docente	1. RECONOCER E IDENTIFICAR NÚMEROS 1.1. Realiza conteos de uno a uno de forma ascendente hasta 20. 1.2. Hace representaciones gráficas de cantidades dadas. 1.3. Asocia cada símbolo del número con una cantidad.
				2. IDENTIFICAR Y CLASIFICAR FIGURAS Y FORMAS GEOMÉTRICAS EN DIFERENTES CONTEXTOS	2.1. Valora la importancia de las figuras geométricas en la representación de su entorno 2.2. Reconoce, nombra y representa figuras geométricas 2.3. Respeta y valora los aportes de sus compañeros en la clase de matemáticas	2. RECONOCER FIGURAS GEOMÉTRICAS (CUADRADO, TRIANGULO, RECTÁNGULO Y CÍRCULO) 2.1. Realiza dibujos con figuras geométricas
				1. ORDENAR CANTIDADES NUMÉRICAS POR	1.1. Reconoce la importancia de agrupar por decenas y centenas en situaciones de su cotidianidad	1.COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE LA ADICION Y REALIZAR
				UNIDADES, DECENAS Y CENTENAS Y REALIZAR OPERACIONES CON ELLAS	1.2.Resuelve operaciones y problemas de adición sin agrupar aplicados a su contexto 1.3. Usa estrategias de cálculo y estimación para resolver problemas. 1.4 Resuelve operaciones y problemas de adición reagrupando aplicados a su contexto 1.5. Identifica la importancia de cumplimiento de	ADICIONES SENCILLAS 1.1.Compara y ordena números hasta (10-20-50-100) 1.2. Reconoce el símbolo de la adición 1. 3. Realiza adiciones con una cifra



					las actividades en el tiempo establecido por el docente	
				2. HACER ESTIMACIONES DE MEDIDAS UTILIZANDO UNIDADES E INSTRUMENTOS ADECUADOS.	2.1. Realiza y describe procesos de medición para ordenar eventos respecto a su longitud y duración 2.2. Compara y ordena objetos utilizando el metro como unidad de medida 2.3. Es atento a las observaciones realizadas por el docente y las acepta con respeto	2. RECONOCER EL METRO COMO UNIDAD DE MEDICIÓN. 2. 1. Hace sus propias mediciones y comparaciones 2.2. Usa el metro para medir diferentes elementos
			4	1. REALIZAR PROCESOS OPERACIONALES COMPLEJOS (ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN)	1.1. Plantea situaciones donde la suma y resta de números naturales le permitan obtener una solución 1.2. Reconoce la importancia de las operaciones básicas como herramienta útil en la solución de problemas de su cotidianidad 1.3. Lee y escribe números naturales identificando los pares e impares entre estos 1.4. Resuelve operaciones y problemas de sustracción sin desagrupar aplicados a su contexto 1.5. Resuelve operaciones y problemas de sustracción desagrupando aplicados a su contexto 1.6. Comprende el sentido de la responsabilidad y lo aplica en cada una de las actividades de la clase	1. REALIZAR ADICIONES SENCILLAS 1. 1. Escribe y lee correctamente números con uno y dos dígitos 1.2. Refuerza el concepto de adición y realiza operaciones de hasta 2 dígitos con material concreto 1.3. Comprende que las adiciones le ayudan a solucionar problemas cotidianos
				2. LEER, INTERPRETAR Y ANALIZAR DATOS EXPRESADOS EN DIAGRAMAS DE BARRAS	2.1. Reconoce la importancia de organizar datos en diagramas de barras y tablas 2.2. Elabora graficas de barras a partir de datos, realizando interpretaciones 2.3. Es respetuoso con sus compañeros y profesor	2. COPIAR DIBUJOS DE DIAGRAMAS 2.1 Elabora graficas de barras por medio de imitación de gráficos
		Segundo	1	1. LEER Y ESCRIBIR CANTIDADES NUMÉRICAS CON DOS, TRES O MÁS CIFRAS.	1.1. Reconoce el significado de número en contexto de conteo, compara y localiza 1.2. Establece relaciones entre elementos y conjuntos, o entre conjuntos pertenencia y contención 1.3. Es respetuoso con todos los miembros de la clase	1. LEER Y ESCRIBIR CANTIDADES NUMÉRICAS CON UNA Y DOS CIFRAS. 1.1. Representa cantidades numéricas de hasta dos cifras de manera gráfica 1.2. Compara conjuntos para establecer relaciones de pertenencia



				2. RECONOCER LAS OPERACIONES BÁSICAS DE SUMA Y RESTA.	2.1. Desarrolla operaciones básicas de suma y resta 2.2.Reconoce el efecto que tienen las operaciones básicas sobre los números. 2.3. Reconoce las relaciones y propiedades de los números en diferentes contextos (ser impar, par, múltiplo, conmutativa, modulativa, asociativa entre otras) 2.4 Participa en clase con respeto hacia sus compañeros y profesor.	2.COMPRENDER EL SIGNIFICADO DE LA SUSTRACCIÓN Y REALIZAR SUSTRACCIONES SENCILLAS 2.1. Reconoce el símbolo de la sustracción 2.2. Realiza sustracciones con una cifra
				3. CONSTRUIR SECUENCIAS NUMÉRICAS USANDO LAS PROPIEDADES DE LOS NÚMEROS Y RECONOCER LOS NÚMEROS ROMANOS.	3.1. Completa secuencias de números 3.2.Describe y compara los números en diferentes sistemas numéricos (romanos , ordinales) 3.3. Tiene actitudes mínimas requeridas que indican responsabilidad	3. CONSTRUIR SECUENCIAS NUMÉRICAS CON NÚMEROS NATURALES 3.1. Completa secuencias sencillas de números naturales 3.2. Realiza operaciones de suma y resta con números naturales de dos dígitos
			2	1. IDENTIFICAR Y RESOLVER CORRECTAMENTE PROBLEMAS QUE REQUIEREN OPERACIONES MATEMÁTICAS	1.1. Desarrolla adecuadamente operaciones matemáticas básicas (suma, resta y multiplicación) 1.2. Construye y memoriza las tablas de multiplicar para agilizar los cálculos. 1.3. Resuelve operaciones de multiplicación haciendo uso de las tablas de multiplicar y las aplica en su cotidianidad. 1.4. Atiende y cumple las instrucciones del docente	1. RESOLVER PROBLEMAS SENCILLOS QUE IMPLIQUEN OPERACIONES DE ADICIÓN Y SUSTRACCIÓN 1.1. Desarrolla operaciones básicas de suma y resta con números de dos cifras
				2. CLASIFICAR Y ORGANIZAR LA REPRESENTACIÓN DE DATOS DE ACUERDO A CUALIDADES O ATRIBUTOS	2.1. Interpreta cualitativamente datos referidos a situaciones del entorno escolar 2.2. Representa datos relativos a su entorno en pictogramas y diagramas de barras 2.3. Comprende el mínimo sentido de responsabilidad en el cumplimiento de tareas	2. REPRESENTAR DATOS DE ACUERDO A UNA CUALIDAD O ATRIBUTO 2.1.Interpreta datos referidos a situaciones del aula y su institución escolar
				3. RECONOCER NOCIONES DE	3.1. Maneja la regla y escuadra adecuadamente y realiza trazos correctamente	3. RECONOCER NOCIONES DE HORIZONTALIDAD,



				HORIZONTALIDAD, VERTICALIDAD, PARALELISMO Y PERPENDICULARIDAD EN DISTINTOS CONTEXTOS Y SISTEMAS DE REFERENCIA.	3.2. Realiza trazos de líneas verticales, horizontales 3.3. Reconoce y realiza trazos de líneas perpendiculares y paralelas. 3.4. Atiende y cumple las instrucciones del docente	VERTICALIDAD, PARALELISMO Y PERPENDICULARIDAD 3.1. Maneja la regla y escuadra adecuadamente y realiza trazos correctamente
			3	1. RESOLVER CORRECTAMENTE PROBLEMAS QUE REQUIEREN OPERACIONES MATEMÁTICAS 2. RECONOCER NOCIONES DE ÁNGULOS EN DISTINTOS CONTEXTOS Y SISTEMAS DE REFERENCIA.	1.1. Resuelve problemas de multiplicación con varios dígitos 1.2. Realiza operaciones abreviadas (módulo, cero, 10, 100, etc) 1.3. Comprende el mínimo sentido de responsabilidad en el cumplimiento de tareas 2.1. Aplica y construye líneas, ángulos y figuras de dos o tres dimensiones. 2.2. Reconoce los diferentes tipos de ángulos en su entorno. 2.3. Identifica la importancia de cumplimiento de las actividades en el tiempo establecido por el docente	2. RECONOCER NOCIONES DE ÁNGULOS 2.1. Copia líneas, ángulos y figuras de dos dimensiones.
				3. COMPRENDER EL PROCESO DE TRANCURSO DE TIEMPO EN DIFERENTES MEDIDAS (HORAS, DÍAS, MESES, AÑOS, ETC.). 4. RECONOCER Y REPRESENTAR OBJETOS PARA COMPARARLOS ENTRE SÍ RESPECTO A LONGITUD Y MASA.	3.1 Realiza y describe procesos de medición para ordenar eventos respecto a su longitud y duración. 3.2. Hace uso de unidades de tiempo en situaciones del entorno en clase 3.3 Escucha las opiniones de sus compañeros y valora sus aportes 4.1. Reconoce diferentes unidades de medida utilizando los instrumentos correspondientes. 4.2. Construye y utiliza en situaciones cotidianas unidades de longitud y masa 4.3. Respeta y valora las ideas de los demás y realiza aportes positivos a la clase.	3. COMPRENDER EL PROCESO DE TRANCURSO DE TIEMPO EN DIFERENTES MEDIDAS (HORAS, DÍAS, MESES, AÑOS, ETC.) 3.1. Reconoce el transcurso de tiempo en los días de la semana y meses del año 4. COMPARAR OBJETOS ENTRE SÍ ESTABLECIENDO DIFERENCIAS (TAMAÑO-GROSOR) 4.1. Reconoce que existen diferentes instrumentos para realizar mediciones
			4	1. RECONOCER LOS	1.1. Interpreta el concepto de división como una	1. REALIZAR OPERACIONES



				CONCEPTOS DE REPARTICIÓN, DIVISIÓN Y OPERADOR Y APLICARLOS EN SITUACIONES DIVERSAS	repartición y como operación inversa de la multiplicación 1.2. Relaciona situaciones reales con divisiones de números naturales y soluciona ejercicios y problemas 1.3. Tiene actitudes que indican responsabilidad y cumplimiento	DE SUMA Y RESTA CON NÚMEROS DE 2 DÍGITOS 1. 1. Realiza operaciones de suma y resta con 1 y 2 dígitos 1.2. Resuelve problemas sencillos empleando operaciones de suma y resta
				2. RECONOCER UNA FRACCIÓN COMO UNA PARTE DE UN TODO E IDENTIFICAR SUS PARTES	2.1. Deduce el concepto de fracción a partir de un operador 2.2. Expresa en forma gráfica y analítica las fracciones y las aplica a situaciones problema 2.3. Comprende la importancia de la puntualidad en la llegada a clase	2. RECONOCER DIFERENTES REPRESENTACIONES DE FRACCIONES CON OBJETOS CONCRETOS 2.1. Colorea y copia fracciones con objetos concretos

OBSERVACIONES: En particular para los niños de Preescolar y Primero se propone que desde el inicio del año se realice diagnóstico individual de cada niño reportado con Necesidades Educativas Especiales (NEE) para desarrollar un plan de trabajo que se ajuste de manera individual, debido a que en ésta edad se está haciendo la integración al colegio por primera vez y se requiere mayor compromiso de los padres de acuerdo a cada necesidad

CICLO 2							
EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS	HABILIDADES Y PROCESOS DE PENSAMIENTO	GRADO	PERIODO	PROPÓSITO	INDICADORES DE DESEMPEÑO	PROPÓSITOS E INDICADORES DE DESEMPEÑO N.E.E.
1- CONTEO	Argumentativa	Modelar, plantear y resolver problemas	Tercero	1	1. DESCRIBIR Y RECONOCER CARACTERÍSTICAS QUE DEFINEN UN CONJUNTO EN EL LENGUAJE MATEMÁTICO Y SIMBÓLICO	1.1. Identifica las características comunes de los elementos de un conjunto. 1.2. Reconoce los símbolos básicos que indican relaciones y operaciones entre conjuntos 1.3. Es respetuoso con sus compañeros y docente	1. RECONOCER CARACTERÍSTICAS DE PERTENENCIA Y NO PERTENENCIA ENTRE CONJUNTOS 1.1. Identifica las características comunes de los elementos de un conjunto. 1.2. Representa conjuntos manejando los conceptos de pertenencia y no pertenencia.
		Comunicar y representar			2. REALIZAR AGRUPAMIENTOS, REUNIONES E INTERSECCIONES PARA INTERPRETAR SITUACIONES	2.1. Representa conjuntos y maneja los conceptos de pertenencia, contención, unión e intersección. 2.2. Atiende a las instrucciones del docente y las acepta con respeto	
2- MEDICIÓN	Propositiva						



3- RELACIONES ESPACIALES 4- ALEATORIED AD 5- VARIACIÓN	Interpretativa	Razonar y argumentar Conexión con otras ciencias	2	3. ESTABLECER RELACIONES DE ORDEN DE NÚMEROS NATURALES HASTA LAS CENTENAS DE MIL.	3.1. Lee, escribe y ordena números de seis dígitos. 3.2. Es respetuoso con todos los miembros de la clase	3. ESTABLECER RELACIONES DE ORDEN DE NÚMEROS NATURALES HASTA LAS UNIDADES DE MIL. 3.1. Lee, escribe y ordena números de 3 dígitos.
				4. DESCRIBIR, MODELAR, DIBUJAR Y CLASIFICAR CLASES DE ÁNGULOS	4.1. Clasifica ángulos agudos, rectos, planos u obtusos.	4. MODELAR Y DIBUJAR ÁNGULOS 4.1. Tiene nociones del concepto de ángulo
				1. RECONOCER SITUACIONES QUE REQUIEREN DE LA APLICACIÓN DE OPERACIONES BÁSICAS	1.1. Realiza adiciones y sustracciones 1.2. Aplica adiciones y sustracciones para la resolución de problemas. 1.3. Participa en clase con respeto hacia sus compañeros y profesor.	
				2.BUSCAR ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN DE SITUACIONES MATEMÁTICAS EN LA QUE INTERVIENE LA MULTIPLICACIÓN	2.1. Reconoce y aplica el algoritmo de la multiplicación por una y dos cifras. 2.2. Plantea y resuelve problemas utilizando la multiplicación 2.3. Es atento a las instrucciones del docente y las acepta con respeto	2. RECONOCER LA MULTIPLICACIÓN COMO UNA ADICIÓN DE SUMANDOS IGUALES. 2.1. Aprende algunas tablas de multiplicar 2.2.Realiza multiplicaciones por una cifra
				3.DESCRIBIR, MODELAR, DIBUJAR Y CLASIFICAR FORMAS GEOMÉTRICAS	3.1. Identifica y clasifica las figuras geométricas según sus características. 3.2. Realiza dibujos de las figuras geométricas 3.3. Tiene actitudes de responsabilidad en su trabajo individual y colectivo	3. IDENTIFICAR FIGURAS GEOMÉTRICAS (CUADRADO-TRIÁNGULO-RECTÁNGULO-CÍRCULO) 3.1. Identifica y clasifica figuras geométricas por una o dos cualidades.
				1.EXPLICAR ENUNCIADOS DEL LENGUAJE COTIDIANO A TRAVÉS DE EXPRESIONES MATEMÁTICAS	1.1.Representa gráfica y simbólicamente repartos iguales 1.2. Cumple con las actividades de clase en el tiempo estipulado por el profesor	1. RECONOCER EXPRESIONES MATEMÁTICAS Y SIMBÓLICAS RELACIONADAS CON LA MULTIPLICACIÓN 1.1. Realiza multiplicaciones por una cifra interiorizando las tablas de multiplicar



				RELACIONADAS CON LA DIVISIÓN		
				2.IDENTIFICAR Y RESOLVER SITUACIONES MATEMÁTICAS UTILIZANDO LA DIVISIÓN	2.1. Formula y resuelve problemas de divisiones exactas e inexactas 2.2. Es atento a las instrucciones del profesor y las cumple con respeto	2. IDENTIFICAR Y RESOLVER SITUACIONES MATEMÁTICAS SENCILLAS UTILIZANDO SUMA, RESTA Y MULTIPLICACIÓN. 2.1. Resuelve problemas sencillos con operaciones de suma, resta y multiplicación.
				3. RESOLVER E INTERPRETAR SITUACIONES QUE INVOLUCREN EL PROCESO DE MEDICIÓN.	3.1. Descubre y usa estrategias para hallar diversas medidas (longitud, área, volumen, capacidad, masa y tiempo) 3.2. Es puntual en la llegada a clase	3. REPRESENTAR OBJETOS PARA COMPARARLOS ENTRE SÍ CON RESPECTO (LONGITUD-MASA) 3.1.Utiliza en situaciones cotidianas unidades de longitud y masa
			4	1. DESARROLLAR Y APLICAR ESTRATEGIAS PARA RESOLVER PROBLEMAS CON FRACCIONES	1.1. Reconoce y grafica los términos de una fracción 1.2 Realiza sumas y restas de fracciones homogéneas. 1.3. Escucha las opiniones de sus compañeros y valora sus aportes	1. RECONOCER UNA FRACCIÓN COMO UNA PARTE DE UN TODO 1.1. Expresa de forma gráfica fracciones
				2. LEER E INTERPRETAR DATOS ORGANIZANDO LA INFORMACIÓN EN TABLAS Y GRÁFICAS	2.1. Compara y analiza datos de una información utilizando tablas y gráficas 2.2. Participa en clase con respeto hacia sus compañeros y profesor.	2. LEER, INTERPRETAR Y ANALIZAR DATOS EXPRESADOS EN DIAGRAMAS DE BARRAS 2.1. Elabora graficas de barras a partir de datos.
			Cuarto	1. RECONOCER Y UTILIZAR LOS NÚMEROS NATURALES EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE SU COTIDIANIDAD	1.1. Realiza ejercicios con números naturales utilizando las operaciones básicas. 1.2. Resuelve problemas sencillos utilizando operaciones aritméticas básicas 1.3.Es respetuoso con todos los miembros de la clase	1. ADQUIRIR NOCIONES DE DIVISIÓN 1.1. Representa gráfica y simbólicamente repartos iguales
			1	2. BUSCAR Y UTILIZAR ESTRATEGIAS PARA ENCONTRAR PATRONES EN UNA SECUENCIA DE NÚMEROS	2.1. Lee, escribe y ordena números de cualquier cantidad de dígitos 2.2. Identifica secuencias numéricas 2.3. Cumple con actividades y tareas asignadas en clase	2. REALIZAR SECUENCIAS DE ACUERDO A PATRÓN DADO 2. 1. Lee, escribe y ordena números de 4 dígitos
				3. IDENTIFICAR Y	3.1. Clasifica y dibuja sólidos geométricos	3. IDENTIFICAR Y UTILIZAR



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206-30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

		UTILIZAR ELEMENTOS BÁSICOS DE LA GEOMETRÍA EN LA SOLUCIÓN A SITUACIONES DADAS	(esfera, pirámide, cono, cilindro y cubo) 3.2. Atiende y cumple las instrucciones dadas por el profesor	ELEMENTOS BÁSICOS DE LA GEOMETRÍA EN LA SOLUCIÓN A SITUACIONES DADAS 3.1. Identifica figuras geométricas planas. 3.2 pinta y dibuja (esfera, pirámide, cono, cilindro y cubo)
	2	1. EXPRESAR A TRAVÉS DE SU LENGUAJE COTIDIANO EL SIGNIFICADO NUMÉRICO DE UNA FRACCIÓN	1.1. Identifica fracciones equivalentes 1.2.Compara y ordena fracciones comunes 1.3 Cumple con el desarrollo de las actividades en el tiempo establecido por el docente.	1. IDENTIFICAR ALGUNAS FRACCIONES Y EXPRESAR DE MANERA VERBAL SU SIGNIFICADO NUMÉRICO 1.1. Representa gráficamente fracciones de acuerdo a su valor numérico
		2. RESOLVER SITUACIONES USANDO MODELOS QUE REQUIEREN OPERACIONES ENTRE NÚMEROS FRACCIONARIOS	2.1.Aplica las operaciones con fracciones propias, impropias y mixtas para resolver problemas 2.2 Participa en clase con respeto hacia sus compañeros y profesor.	
		3. RECONOCER Y CALCULAR LOS MÚLTIPLOS Y DIVISORES DE UN NÚMERO	3.1. Calcula el m.c.m y el M.C.D de una serie de números. 3.2 Escucha las opiniones de sus compañeros y valora sus aportes.	
	3	1. EXPRESAR FRACCIONES DECIMALES Y REALIZAR OPERACIONES ENTRE NÚMEROS DECIMALES PARA RESOLVER SITUACIONES PLANTEADAS	1.1.Reconoce el uso de decimales en contextos reales 1.2 Cumple con el desarrollo de las actividades en el tiempo establecido por el docente.	1.ADQUIRIR NOCIONES DE FRACCIONES DECIMALES 1.1.Representa gráficamente fracciones decimales
		2.COMPLETAR	2.1. Escribe, representa y ordena series de	2. COMPLETAR SECUENCIAS



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206-30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

				SECUENCIAS ENCONTRANDO PATRONES	números decimales 2.2. Realiza operaciones básicas con números decimales. 2.3. Participa en clase con respeto hacia sus compañeros y profesor.	ENCONTRANDO PATRONES 2.1. Identifica secuencias en números naturales 2.2. Escribe, representa y ordena series de números naturales
				3. COMPRENDER EL CONCEPTO DE ÁREA Y PERÍMETRO	3.1. Determina el área y perímetro de diferentes figuras geométricas.	
			4	1. JUSTIFICAR Y EXPLICAR EVENTOS EN SEGUROS, POSIBLES E IMPOSIBLES	1.1.Describe un evento como seguro, probable, improbable o imposible 1.2. Escucha las opiniones de sus compañeros y valora sus aportes	1.IDENTIFICAR NOCIONES DE EVENTOS Y TRATA DE IDENTIFICAR SU NIVEL DE PROBABILIDAD (POSIBLE- IMPOSIBLE) 1.1. Relata eventos y trata de identificar su probabilidad (posible-imposible)
				2. HALLAR LA PROBABILIDAD EN DIFERENTES SITUACIONES PROBLEMAS	2.1.Predice la probabilidad de ocurrencia de los resultados de un experimento y pone a prueba sus predicciones 2.2. Participa en clase con respeto hacia sus compañeros y profesor.	

CICLO 3

EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS	HABILIDADES Y PROCESOS DE PENSAMIENTO	GRADO	PERIODO	PROPÓSITOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	PROPÓSITOS E INDICADORES DE DESEMPEÑO N.E.E.
----------------	--------------	---------------------------------------	-------	---------	------------	--------------------------	--



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED

Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

1. CONTEO	Interpretativa	* Modelar, plantear y resolver problemas	Quinto	1. RECONOCER Y DESCRIBIR LAS DIFERENTES RELACIONES Y OPERACIONES ENTRE CONJUNTOS.	1.1. Representa y Determina conjuntos por extensión y comprensión. 1.2. Representa y resuelve diferentes situaciones que involucran operaciones entre conjuntos (Unión, intersección, complemento y diferencia). 1.3. Es respetuoso con sus compañeros y docente	1. RECONOCER Y DESCRIBIR LAS DIFERENTES RELACIONES Y OPERACIONES ENTRE NÚMEROS NATURALES. 1.1 Resuelve operaciones básicas entre números naturales. 1.2. Resuelve diferentes problemas que involucran operaciones entre números naturales.
				2. CLASIFICAR Y REPRESENTAR ÁNGULOS.	2.1. Reconoce los elementos de un ángulo. 2.2. Clasifica y representa ángulos de acuerdo a su amplitud. 2.3. Escucha con respeto las opiniones de sus compañeros y valora sus aportes	2. IDENTIFICAR Y REPRESENTAR DIFERENTES ÁNGULOS 2.1. Representa gráficamente ángulos
				3. ANALIZAR Y CONTRASTAR PROPIEDADES DE LOS NÚMEROS NATURALES Y RESUELVE PROBLEMAS ASOCIADOS A OPERACIONES BÁSICAS ENTRE ELLOS.	3.1. Identifica propiedades de los números naturales. 3.2. Resuelve operaciones y resuelve problemas que involucran operaciones entre números naturales. 3.3. Representa y resuelve adecuadamente afirmaciones en forma de ecuaciones. 3.4. Respeta y valora las ideas y opiniones de sus compañeros	3. RESOLVER PROBLEMAS COTIDIANOS QUE IMPLIQUEN OPERACIONES BÁSICAS 3.1 Resuelve operaciones básicas entre números naturales. 3.2. Resuelve diferentes problemas que involucran operaciones entre números naturales.
				1. RECONOCER Y DESCRIBIR LAS DIFERENTES RELACIONES Y OPERACIONES ENTRE	1.1 Comprende el concepto de potenciación e identifica los elementos de una	
		* Razonar y argumentar		2		



2. MEDICIÓN	Argumentativa			NUMEROS NATURALES	potencia 1.2. Soluciona ejercicios con potenciación 13. Identifica la radicación y la logaritmación como operaciones inversas a la potenciación. 1.4 Aplica el concepto de radicación para resolver problemas. 14 Respeta y valora las ideas y opiniones de sus compañeros	
				2. IDENTIFICAR Y CLASIFICAR ALGUNOS POLÍGONOS EN DIFERENTES ENTORNOS.	2.1. Reconoce características básicas de diferentes polígonos. 2.2. Clasifica polígonos de acuerdo al número de lados. 2.3. Es responsable en el cumplimiento de sus deberes con la asignatura	2. ADQUIRIR LA NOCIÓN DE POLÍGONOS. 2.1. Identifica características generales de los polígonos.
				3. RECONOCE CARACTERÍSTICAS ASOCIADAS A PROBLEMAS DE VARIACIÓN EN DIFERENTES CONTEXTOS.	3.1. Identifica la noción de proporción y razón en diferentes contextos. 3.2. Establece cuando dos magnitudes varían en forma directa o inversamente proporcional. 3.3 utiliza el plano cartesiano para analizar cuando dos magnitudes son directamente e inversamente proporcionales. 3.3. Es puntual en la llegada a clase	3. RECONOCER Y RESOLVER PROBLEMAS SENCILLOS CON OPERACIONES BÁSICAS 3.1. realiza operaciones básicas en la resolución d problemas sencillos

* Comunicar y representar



4.ALEATORIEDAD	Propositiva			3	1.ANALIZAR Y SOLUCIONAR SITUACIONES DE LA VIDA COTIDIANA RELACIONADAS CON LA TEORIA DE NUMEROS	1.1. Halla múltiplos y divisores de un numero natural 12. Calcula y resuelve situaciones a partir del concepto del m.c.m y M.C.D 1.3. Identifica números primos y números compuestos. 1.4. Descompone en factores primos un número natural.	
					2. IDENTIFICAR Y REPRESENTAR FRACCIONES.	2.1. Identifica los diferentes significados de la fracción. 2.2.Identifica los términos de una fracción y realiza diferentes representaciones (numérica, gráfica y geométricamente) 2.3. Es respetuoso con todos los miembros de la clase	2. IDENTIFICAR Y REPRESENTAR FRACCIONES. 2.1. Representa gráficamente algunas fracciones
					3. RECONOCER Y RESOLVER SITUACIONES PROBLEMA QUE INVOLUCRAN LAS OPERACIONES BÁSICAS ENTRE FRACCIONES.	3.1. Resuelve operaciones básicas entre fracciones. 3.2. Resuelve problemas asociados a operaciones básicas entre fracciones. 3.3. Es responsable en el desarrollo de las actividades de clase	3. RECONOCER Y RESOLVER SITUACIONES PROBLEMA QUE INVOLUCRAN LAS OPERACIONES DE SUMA Y RESTA ENTRE FRACCIONES 3.1. Resuelve operaciones de suma y resta entre fracciones.
					4. ADQUIRIR LA NOCIÓN DEL CONCEPTO DE LONGITUD, PERÍMETRO Y ÁREA Y SOLUCIONA PROBLEMAS ASOCIADOS A ELLOS.	4.1. Reconoce los conceptos de perímetro y área. 4.2. Resuelve problemas básicos asociados con el	4. ADQUIRIR LA NOCIÓN DEL CONCEPTO DE LONGITUD, PERÍMETRO Y ÁREA. 4.1. Tiene nociones de conceptos de perímetro y área.
5. VARIACIÓN							

* Conexión con otras ciencias



						cálculo de longitudes, perímetros y áreas. 4.3. Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros	
					1. RECONOCER Y RESOLVER PROBLEMAS ASOCIADOS A FRACCIONES Y NÚMEROS DECIMALES.	1.1. Reconoce y representa las fracciones decimales. 1.2. Identifica los números decimales, los ordena y realiza operaciones básicas. 1.3. Resolver problemas que involucran operaciones básicas con fracciones decimales y/o números decimales. 1.4. Es responsable en la presentación de tareas y deberes asignados	1. RECONOCER QUE EXISTEN PROBLEMAS ASOCIADOS A FRACCIONES. 1. 1. Reconoce fracciones decimales. 1.2. Identifica los números decimales
					2. RESOLVER PROBLEMAS ASOCIADOS A CONCEPTOS BÁSICOS DE ESTADÍSTICA.	2.1. Identifica conceptos estadísticos básicos (población, muestra y variable) 2.2. Realiza tablas de frecuencia y representaciones gráficas a partir de conteo y recolección de datos. 2.3. Cumple con las actividades estipuladas por el profesor en el tiempo establecido	2. LEER E INTERPRETAR DATOS ORGANIZANDO LA INFORMACIÓN EN TABLAS Y GRÁFICAS 2. 1. Elabora gráficas de barras a partir de datos.
					3. RECONOCER Y RESOLVER PROBLEMAS ASOCIADOS A LAS DIFERENTES UNIDADES DE MEDIDA DE LONGITUD, ÁREA Y VOLUMEN.	3.1. Identifica las diferentes unidades de medida. 3.2. Resuelve problemas sencillos asociados a medición de longitudes, áreas y volúmenes.	3. IDENTIFICAR PROBLEMAS ASOCIADOS A LAS DIFERENTES UNIDADES DE MEDIDA (LONGITUD, ÁREA Y VOLUMEN). 3.1. Identifica unidades de medida.



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206-30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

						3.3. Es responsable en el cumplimiento de sus deberes en todas las actividades estipuladas por el docente.	
					1. IDENTIFICAR Y DESCRIBIR RELACIONES ENTRE CONJUNTOS Y RECONOCER SISTEMAS DE NUMERACIÓN	1.1. Identifica y describe relaciones y operaciones básicas entre conjuntos. 1.2. Reconoce diferentes sistemas de numeración 1.3. Es respetuoso con todos los miembros de la clase	1. IDENTIFICAR Y DESCRIBIR RELACIONES ENTRE CONJUNTOS. 1.1. Identifica y describe relaciones y operaciones básicas entre conjuntos.
			1	Sexto	2. RECONOCER Y APLICAR CONCEPTOS BÁSICOS DE GEOMETRÍA EN SITUACIONES DE SU ENTORNO.	2.1. Identifica conceptos básicos de geometría (punto, recta, plano, ángulos y figuras planas). 2.2. Aplica y propone situaciones problema que involucran conceptos básicos de geometría. 2.3. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	2. IDENTIFICAR CONCEPTOS BÁSICOS DE GEOMETRÍA EN SITUACIONES DADAS. 2.1. Identifica conceptos básicos de geometría (punto, recta, plano, ángulos y figuras planas).
			2		1. RECONOCER Y REPRESENTAR DE DISTINTAS MANERAS EL CONJUNTO DE LOS NÚMEROS NATURALES Y RESOLVER PROBLEMAS ASOCIADOS A OPERACIONES BÁSICAS ENTRE ELLOS.	1.1. Reconoce, analiza y representa el conjunto de los números naturales. 1.2. Analiza y resuelve situaciones problema que involucran operaciones básicas con números naturales. 1.3. Atiende con respeto y cumple las instrucciones del docente	1. RECONOCER Y RESOLVER PROBLEMAS SENCILLOS CON OPERACIONES BÁSICAS 1.1. Realiza operaciones básicas en la resolución de problemas sencillos
					2. IDENTIFICAR CONCEPTOS	2.1. Comprende y analiza	2. ADQUIRIR NOCIONES



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED

Resolución 2206-30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

			BÁSICOS DE ESTADÍSTICA	situaciones de la cotidianidad que involucran conceptos básicos de estadística (población, muestra y variable). 2.2. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	SOBRE CONCEPTOS BÁSICOS DE ESTADÍSTICA 2.1 Identifica conceptos de estadística (población-muestra)
			1. RESOLVER PROBLEMAS ASOCIADOS A OPERACIONES DE POTENCIACIÓN, RADICACIÓN Y LOGARITMACIÓN DE NÚMEROS NATURALES.	1.1 Analiza y resuelve situaciones problema que involucran operaciones de potenciación, radicación y logaritmación con números naturales.	1. RECONOCER OPERACIONES DE POTENCIACIÓN DE NÚMEROS NATURALES. 1.1 Realiza operaciones de potenciación con números naturales.
		3	2. COMPRENDER Y EXPRESAR EL SISTEMA DE LOS NÚMEROS RACIONALES POSITIVOS.	2.1. Reconoce, analiza y representa el conjunto de los números racionales positivos. 2.2. Interpreta, analiza y resuelve situaciones problema que involucran operaciones de adición y sustracción con números racionales positivos 2.3. Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros	2. IDENTIFICAR NÚMEROS RACIONALES POSITIVOS 2.1. Reconoce y representa el conjunto de los números racionales positivos. 2.2. Identifica situaciones problema que involucran operaciones de adición y sustracción con números racionales positivos
			3. RECONOCER Y REPRESENTAR DATOS ESTADÍSTICOS	3.1. Utiliza tablas para contar y organizar datos y calcula frecuencia absoluta y frecuencia relativa. 3.2. Representa distribuciones de frecuencia mediante	3. RECONOCER Y REPRESENTAR DATOS ESTADÍSTICOS 3.1 Utiliza tablas para registrar y organizar datos estadísticos 3.2. Representa por medio de gráficos datos estadísticos



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED

Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

			4		gráficas. 3.3. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	
				1. RESOLVER PROBLEMAS ASOCIADOS A OPERACIONES DE MULTIPLICACIÓN, DIVISIÓN, POTENCIACIÓN Y RADICACIÓN DE NÚMEROS RACIONALES POSITIVOS	1.1 Caracteriza y diferencia las operaciones de multiplicación, división, potenciación y radicación con números racionales positivos. 1.2. Analiza, interpreta y resuelve situaciones problema que involucran operaciones de multiplicación, división, potenciación y radicación con números racionales positivos 1.3. Participa positivamente en las actividades propuestas.	1. RESUELVE SITUACIONES SIMPLES, ASOCIADAS A LAS OPERACIONES DE MULTIPLICACIÓN, DIVISIÓN, POTENCIACIÓN Y RADICACIÓN DE NÚMEROS RACIONALES POSITIVOS. 1.1. Identifica las operaciones de multiplicación, división, potenciación y radicación con números racionales positivos 1.2. Analiza y resuelve problemas sencillos que involucran operaciones de multiplicación, división, potenciación y radicación con números racionales positivos
				2. IDENTIFICAR Y REPRESENTAR EL CONJUNTO DE LOS NÚMEROS ENTEROS.	2.1. Identifica el conjunto de los números enteros. 2.2. Representa los números enteros en la recta real. 2.3. Participa con respeto hacia sus compañeros y docente	2. IDENTIFICAR Y REPRESENTAR EL CONJUNTO DE LOS NÚMEROS ENTEROS. 2.1. Identifica el conjunto de los números enteros. 1.2. Conoce como se representan números enteros en la recta real.
				3. RECONOCER CARACTERÍSTICAS GENERALES DE DIFERENTES SÓLIDOS GEOMÉTRICOS.	3.1. Identifica algunos sólidos geométricos a partir de sus características. 3.2. Relaciona algunos sólidos geométricos con su entorno. 3.3. Respeta y valora los	3. CONOCER CARACTERÍSTICAS GENERALES DE DIFERENTES SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. 3.1. Identifica algunos sólidos geométricos a partir de sus características



					aportes realizados por sus compañeros	
				4. COMPRENDER Y APLICAR SISTEMAS DE MEDIDA EN EL CÁLCULO DE LONGITUDES, ÁREAS Y VOLÚMENES	4.1. Calcula perímetro, áreas y volúmenes. 4.2. Resuelve problemas relacionados con perímetro, área y volumen. 4.3. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	4. CONOCER SISTEMAS DE MEDIDA EN EL CÁLCULO DE LONGITUDES, ÁREAS Y VOLÚMENES. 4.1 Conoce como se calcula longitud, área y volumen e intenta resolver problemas.
Á			Séptimo	1. IDENTIFICAR, COMPRENDER Y REPRESENTAR SITUACIONES EN DIFERENTES CONTEXTOS RELACIONADAS CON OPERACIONES BÁSICAS ENTRE NÚMEROS ENTEROS.	1.1. Realiza operaciones básicas entre números enteros. 1.2. Comprende y resuelve situaciones problema que involucren operaciones básicas entre números enteros 1.3. Es respetuoso con todos los miembros de la clase	1. RESOLVER PROBLEMAS COTIDIANOS EMPLEANDO OPERACIONES BÁSICAS 1.1 Realiza operaciones básicas para la resolución de problemas
				2. IDENTIFICAR, RELACIONAR Y RESOLVER SITUACIONES PROBLEMA QUE INVOLUCREN POTENCIACIÓN Y RADICACIÓN CON NÚMEROS ENTEROS.	2.1. Identifica la radicación y la potenciación entre números enteros. 2.2. Aplica la radicación y potenciación en diferentes problemas con números enteros. 2.3. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	2. CONOCER SITUACIONES PROBLEMA QUE INVOLUCREN POTENCIACIÓN Y RADICACIÓN CON NÚMEROS ENTEROS. 2.1. Conoce la radicación y la potenciación entre números enteros. 2.2. Aplica la radicación y potenciación en diferentes problemas con números enteros.



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED

Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

					1. IDENTIFICAR Y DESCRIBIR LAS DIFERENTES REPRESENTACIONES NUMÉRICAS DE LOS NÚMEROS RACIONALES.	1.1. Identifica el conjunto de los números racionales. 1.2. Identifica y realiza diferentes representaciones del conjunto de los números racionales. 1.3. Atiende con respeto y cumple las instrucciones del docente	1. CONOCER LAS DIFERENTES REPRESENTACIONES NUMÉRICAS DE LOS NÚMEROS RACIONALES. 1.1. Conoce el conjunto de los números racionales. 1.2. Identifica y realiza diferentes representaciones del conjunto de los números racionales.
					2. ANALIZAR, COMPRENDER Y RESOLVER DIFERENTES SITUACIONES PROBLEMA ASOCIADAS A OPERACIONES BÁSICAS DE NÚMEROS RACIONALES	2.1. Identifica y resuelve operaciones básicas entre números racionales. 2.2. Resuelve situaciones problema que involucran operaciones básicas entre números racionales. 2.3. Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros	2. CONOCER Y RESOLVER PROBLEMAS ASOCIADOS A OPERACIONES BÁSICAS DE NÚMEROS RACIONALES. 2.1 Conoce y resuelve operaciones básicas entre números racionales.
					3. CLASIFICAR Y RECONOCER CARACTERÍSTICAS Y PROPIEDADES DE ÁNGULOS Y TRIÁNGULOS.	3.1. Identifica, grafica y clasifica ángulos de acuerdo a su amplitud. 3.2. Identifica y clasifica triángulos de acuerdo a la medida de sus lados y ángulos. 3.3. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	3. CONOCER Y CLASIFICAR CARACTERÍSTICAS Y PROPIEDADES DE ÁNGULOS Y TRIÁNGULOS. 3.1. Grafica y clasifica ángulos de acuerdo a su amplitud y de acuerdo a la medida de sus lados y ángulos.
					1. RECONOCER, EXPRESAR Y RESOLVER SITUACIONES QUE INVOLUCREN RAZONES Y PROPORCIONES.	1.1. Identifica y comprende los conceptos de razón y proporción. 1.2. Resuelve problemas asociados a regla de tres simple y compuesta 1.3. Es respetuoso con	1. CONOCER Y EXPRESAR SITUACIONES QUE INVOLUCREN RAZONES 1.1. Conoce los conceptos de razón y proporción 1.2 conoce e intenta resolver problemas asociados a la regla de



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

				todos los miembros de la clase	tres simple
			2. IDENTIFICAR Y RESOLVER PROBLEMAS ASOCIADOS CON ÁREAS DE REGIONES PLANAS.	2.1. Identifica el concepto de área y lo aplica a diferentes polígonos 2.2. Resuelve problemas que involucran el concepto de área. 2.3. Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros	2. CONOCER PROBLEMAS ASOCIADOS AL ÁREA DE REGIONES PLANAS. 2.1. Conoce el concepto de área.
			3. IDENTIFICAR Y RESOLVER PROBLEMAS ASOCIADOS AL TEOREMA DE PITÁGORAS.	3.1. Identifica y comprende el teorema de Pitágoras. 3.2. Resuelve problemas asociados al teorema de Pitágoras 3.3. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	3. CONOCER PROBLEMAS ASOCIADOS AL TEOREMA DE PITÁGORAS 3.1 Conoce el teorema de Pitágoras
		4	1. RECONOCER, COMPRENDER Y RESOLVER SITUACIONES DE SU ENTORNO RELACIONADAS CON MAGNITUDES DE ÁREA, VOLUMEN Y CAPACIDAD.	1.1. Identifica y comprende el sistema de medición internacional. 1.2. Resuelve diferentes situaciones problemas que involucran los conceptos de longitud, área, volumen y capacidad. 1.3. Es respetuoso con todos los miembros de la clase	1. CONOCER SITUACIONES RELACIONADAS CON MAGNITUDES DE ÁREA, VOLUMEN Y CAPACIDAD 1.1 Conoce el sistema de medición 1.2 Conoce situaciones problemas que involucran conceptos de área, volumen y capacidad.
			2. ADQUIRIR NOCIONES BÁSICAS DE EXPRESIONES ALGEBRAICAS	2.1. Reconoce diferentes expresiones algebraicas. 2.2. Representa simbólicamente diferentes expresiones algebraicas.	2. ADQUIRIR NOCIONES DE EXPRESIONES ALGEBRAICAS 2.1 Tiene nociones de expresiones algebraicas.



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
Resolución 2206-30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

						2.3. Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros	
					3. IDENTIFICAR Y RESOLVER PROBLEMAS QUE INVOLUCREN CONCEPTOS BÁSICOS DE ESTADÍSTICA.	3.1. Identifica conceptos básicos de estadística (población, muestra, variable). 3.2. Resuelve problemas asociados a medidas de tendencia central (moda, mediana y promedio) 3.3. Realiza diferentes representaciones gráficas de datos estadísticos. 3.4. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	3. CONOCER PROBLEMAS QUE INVOLUCRAN CONCEPTOS BÁSICOS DE ESTADÍSTICA. 3.1 Reconoce conceptos básicos de estadística.

CICLO 4

EJES TEMATICOS	COMPETENCIA	HABILIDADES Y PROCESOS DE PENSAMIENTO	CURSO	PERIODO	PROPÓSITOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	PROPOSITOS E INDICADORES DE DESEMPEÑO NEE
----------------	-------------	---------------------------------------	-------	---------	------------	--------------------------	---



1. Conteo 2. Medición 3. Relaciones Espaciales 4. Aleatoriedad 5. Variación	Argumentativa Propositiva Interpretativa	* Modelar, plantear y resolver problemas * Razonar y argumentar * Comunicar y representar * Conexión con otras ciencias	Octavo	1	1. EMPLEAR SISTEMAS NUMÉRICOS Y EXPRESIONES ALGEBRAICAS EN LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES A SITUACIONES PLANTEADAS. 2. APLICAR LAS PROPIEDADES Y CARACTERÍSTICAS DE LAS MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL Y LAS FIGURAS PLANAS EN DESARROLLO DE MINI PROYECTOS.	1.1 Identifica y clasifica las diferentes representaciones numéricas del conjunto de los números reales. 1. 2. Plantea soluciones a situaciones utilizando el conjunto de los números reales. 1.3. Comprende y clasifica expresiones algebraicas y las emplea en la traducción del lenguaje cotidiano al matemático. 1.4. Es respetuoso con todos los miembros de la clase 2.1 Determinar y relacionar las medidas de tendencia central en situaciones de su cotidianidad. 2.2. Caracteriza las figuras planas y las emplea en la resolución de problemas sencillos. 2.3. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos 2.4. Participa positivamente en las actividades propuestas.	1. IDENTIFICAR Y EMPLEAR SISTEMAS DE NUMERACIÓN Y RECONOCER EXPRESIONES ALGEBRAICAS SENCILLAS 1.1 Identifica números reales 1.2. Emplea algunas expresiones algebraicas
				2	1. MODELAR Y RESOLVER SITUACIONES DE VARIACIÓN CON FUNCIONES POLINÓMICAS. 2. GENERALIZAR PROCEDIMIENTOS DE CÁLCULO VALIDOS PARA ENCONTRAR ÁREAS Y PERÍMETROS DE REGIONES PLANAS.	1.1. Identifica los algoritmos para la adición y sustracción de polinomios. 1.2. Caracteriza los procedimientos de multiplicación y división de polinomios. 1.3. Resuelve problemas geométricos empleando expresiones algebraicas y sus operaciones. 1.3. Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros. 1.4. Participa positivamente en las actividades propuestas. 2.1 Reconoce y diferencia los conceptos de perímetros y áreas de figuras planas. 2.2. Resuelve situaciones problema cuya solución requiere el cálculo de perímetros y áreas.	1. CONOCER OPERACIONES BÁSICAS CON POLINOMIOS 1.1 Resuelve algunas operaciones básicas con polinomios 2. IDENTIFICAR LOS CONCEPTOS DE ÁREA Y PERÍMETRO 2.1. Calcula área y perímetros de figuras planas



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED
 Resolución 2206 30 de julio 2002
 PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
 NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
 E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

					2.3Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	
			3	1. RESOLVER PROBLEMAS QUE REQUIEREN DE LA APLICACIÓN DE TÉCNICAS DE FACTORIZACIÓN DE POLINOMIOS. 2. GENERALIZAR PROCEDIMIENTOS DE CÁLCULO PARA HALLAR ÁREAS Y VOLUMENES DE SÓLIDOS.	1.1 Identifica y diferencia los casos de factorización. 1.2. Analiza y aplica los diferentes casos de factorización. 1.3. Participa positivamente en las actividades propuestas. 2.1. Aplica las técnicas de factorización en el cálculo de áreas y volúmenes de sólidos. 2.2. Resuelve situaciones problema cuya resolución requiere del cálculo de volúmenes. 2.3. Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros.	1. CONOCER OPERACIONES BÁSICAS CON POLINOMIOS 1.1 Resuelve algunas operaciones básicas con polinomios 2. DIFERENCIAR CASOS DE FACTORIZACIÓN 2.1. Identifica casos de factorización como factor común, diferencia de cuadrados y trinomio cuadrado perfecto
			4	1. PLANTEAR Y SOLUCIONAR SITUACIONES PROBLEMAS CON ECUACIONES DE PRIMER GRADO. 2. APLICAR TÉCNICAS DE COMBINACIÓN Y PERMUTACIÓN EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS. 3. RECONOCER Y CARACTERIZAR LA PROBABILIDAD DE OCURRENCIA DE EVENTOS SENCILLOS DE SU COTIDIANIDAD.	1.1 Transcribir del lenguaje cotidiano al lenguaje matemático situaciones en las cuales se requiera determinar el valor de una incógnita. 1.2. Encuentra el valor de las incógnitas en ecuaciones lineales. 1.3. Es respetuoso con todos los miembros de la clase 2.1 Identifica y diferencia los conceptos de combinación y permutación. 2.2. Aplica las técnicas de permutación y combinación en la resolución de situaciones planteadas, 2.3. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos 3.1. Reconoce la probabilidad de ocurrencia	1. INTERPRETAR EL LENGUAJE COMÚN EN EL LENGUAJE MATEMÁTICO PARA RESOLVER PROBLEMAS DE ECUACIONES DE PRIMER GRADO 1.1 Utiliza expresiones algebraicas para plantear la solución a problemas sencillos. 1.2. Halla el valor de una incógnita en ecuaciones sencillas



						de eventos sencillos. 3.2. Analiza situaciones que requieren cálculo de probabilidad de ocurrencia de eventos sencillos de su cotidianidad 3.3. Es participativo y activo en la resolución de actividades y ejercicios propuestos.	
			Noveno	1	1. EMPLEAR SISTEMAS NUMÉRICOS EN LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES A SITUACIONES PLANTEADAS. 2. MODELAR Y RESOLVER SITUACIONES PROBLEMA POR MEDIO DE FUNCIONES LINEALES. 3. DEDUCIR Y APLICAR LAS PROPIEDADES DE TRIÁNGULOS EN DIFERENTES SITUACIONES.	1.1 Identifica y clasifica las diferentes representaciones numéricas del conjunto de los números reales. 1.2. Plantea soluciones a situaciones utilizando el conjunto de los números reales. 1.3. Es respetuoso con todos los miembros de la clase 2.1. Reconoce y analiza cuando una relación es función. 2.2 Identifica las características de una función y realiza diferentes representaciones gráficas de la misma. 2.3. Caracteriza una función lineal, sus elementos, ecuación y la emplea en la solución de problemas. 2.4. Es participativo y activo en la resolución de actividades y ejercicios propuestos. 3.1. Reconoce los triángulos y sus características. 3.2. Emplea las propiedades de los triángulos en la solución de situaciones planteadas. 3.3. Presenta oportunamente las actividades propuestas.	1. EMPLEAR SISTEMAS NUMÉRICOS EN LA BÚSQUEDA DE SOLUCIONES A SITUACIONES PLANTEADAS. 1.1.Emplea sistemas de numeración en la solución de problemas cotidianos 2. MODELAR Y RESOLVER SITUACIONES PROBLEMA POR MEDIO DE FUNCIONES LINEALES 2.1. Reconoce gráficamente una función lineal



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED

Resolución 2206-30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

			2 1. PLANTEAR Y RESOLVER SITUACIONES PROBLEMA A TRAVÉS DEL USO DE FUNCIONES CUADRÁTICAS EXPONENCIAL Y LOGARÍTMICA. 2. EMPLEAR DISTINTOS MÉTODOS PARA PLANTEAR Y SOLUCIONAR PROBLEMAS RELACIONADOS CON SISTEMAS DE ECUACIONES. 3. REALIZAR TRANSFORMACIONES DE FIGURAS BIDIMENSIONALES EN EL PLANO E IDENTIFICAR LAS RELACIONES DE SEMEJANZA, CONGRUENCIA Y SIMETRÍA. 4. DEDUCIR EL EMPLEO CORRECTO DE LAS MEDIDA DE TENDENCIA CENTRAL PARA SUSTENTAR INFORMACIÓN PRESENTADA.	1.1. Reconoce, analiza y representa las funciones cuadráticas. 1.2. Identifica las características de las funciones exponenciales y logarítmicas. 1.3. Es respetuoso con todos los miembros de la clase. 1.4. Es participativo y activo en la resolución de actividades y ejercicios propuestos. 2.1. Diferencia y aplica los métodos de sustitución, igualación y reducción para resolver sistemas de ecuaciones. 2.2. Resuelve sistemas de ecuaciones empleando determinantes y método gráfico. 2.3. Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros 3.1. Ejecuta movimientos rígidos de figuras bidimensionales en el plano. 3.2. Identifica figuras semejantes y figuras congruentes. 3.3.Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos 4.1. Identifica y caracteriza las principales medidas de tendencia central. 4.2. Analiza situaciones de la cotidianidad en las cuales emplea medidas de tendencia central. 4.3. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	1. IDENTIFICAR LA FUNCION CUADRÁTICA Y EXPONENCIAL 1.1 Representa gráficamente una función cuadrática 1.2. Refuerza operaciones básicas mediante la solución de problemas cotidianos 2. EMPLEAR DISTINTOS MÉTODOS PARA PLANTEAR Y SOLUCIONAR PROBLEMAS RELACIONADOS CON SISTEMAS DE ECUACIONES 2.1. Busca soluciones a sistemas de ecuaciones básicas
--	--	--	---	---	--



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED

Resolución 2206 30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

			3 1. DESCRIBIR LAS CARACTERÍSTICAS Y APLICACIONES DE LOS NÚMEROS COMPLEJOS. 2. APLICAR MÉTODOS PARA SOLUCIONAR Y PLANTEAR ECUACIONES CUADRÁTICAS. 3. DETERMINAR EL VOLUMEN Y EL ÁREA DE FIGURAS SOLIDAS. 4. EMPLEAR EL CONCEPTO DE PROBABILIDAD EN EL ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS A PARTIR DE UN EXPERIMENTO ALEATORIO.	1.1. Reconoce e identifica el conjunto de los números complejos. 1.2. Soluciona situaciones realizando operaciones entre números complejos. 1.3. Es respetuoso con todos los miembros de la clase 2.1. Diferencia, analiza, y caracteriza los métodos empleados en la solución de ecuaciones cuadráticas. 2.2. Emplea diversos métodos para solucionar situaciones con ecuaciones cuadráticas. 2.3. Participa positivamente en las actividades propuestas. 3.1. Reconoce los elementos necesarios a tener en cuenta para hallar áreas y volúmenes de sólidos. 3.2. Determina áreas y volúmenes de sólidos. 3.3. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos 4.1. Identifica conceptos básicos asociados a la probabilidad de eventos. 4.2. Halla la probabilidad de eventos sencillos. 4.3. Es puntual en el desarrollo y entrega de trabajos y talleres propuestos.	1. RECONOCER EL CONJUNTO DE LOS NÚMEROS COMPLEJOS 1.1. Identifica y caracteriza el conjunto de los números complejos 2. BUSCAR SOLUCIONES A ECUACIONES CUADRÁTICAS SENCILLAS 2.1. Soluciona ecuaciones cuadráticas sencillas
--	--	--	---	--	---



COLEGIO NICOLÁS GÓMEZ DÁVILA IED

Resolución 2206-30 de julio 2002
PEI: FORMACION CON CALIDAD Y ÉTICA CIVIL
NIT: 830004478-4 DANE: 11100134243
E-mail: colnicolasgomezda19@redp.edu.co

				4	1. CLASIFICAR Y EMPLEAR LAS SUCESIONES EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS. 2. PREDECIR EVENTOS ALEATORIOS A PARTIR DE LA INTERPRETACIÓN Y EL ANÁLISIS DE UNA SERIE DE DATOS EN DIVERSAS SITUACIONES.	1.1. Caracteriza diferentes sucesiones 1.2. Deduce sucesiones a partir de ejemplos planteados. 1.3. Es respetuoso con todos los miembros de la clase 2.1. Analiza datos y a partir de ellos genera conclusiones a eventos aleatorios. 2.2. Obtiene conclusiones a partir de la interpretación y análisis de datos. 2.3. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	CLASIFICAR Y EMPLEAR LAS SUCESIONES EN LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS BÁSICOS 1.1. Caracteriza diferentes sucesiones sencillas
--	--	--	--	---	--	--	---

CICLO 5

EJES TEMATICOS	HABILIDADES Y PROCESOS DE PENSAMIENTO	COMPETENCIA	GRADO	PERIODO	PROPÓSITOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	
- CONTEO - MEDICIÓN - RELACIONES ESPACIALES - ALEATORIEDAD - VARIACIÓN	- Modelar, plantear y resolver problemas - Comunicar y representar - Razonar y Argumentar - Conexión con otras ciencias	INTERPRETATIVA ARGUMENTATIVA PROPOSITIVA	Décimo		1. PLANTEAR Y RESOLVER PROBLEMAS EN DIFERENTES CONTEXTOS COTIDIANOS EN LOS QUE SE HAGA NECESARIO EL USO DE LAS RAZONES TRIGONOMÉTRICAS.	1.1. Deduce e identifica las razones trigonométricas. 1.2. Hace uso de las razones trigonométricas para hallar los lados de un triángulo rectángulo. 1.3. Resuelve problemas de contexto cotidiano y científico que impliquen la aplicación de	1. RECONOCER LAS SEIS RAZONES TRIGONOMÉTRICAS 1.1. Deduce e identifica las razones trigonométricas. 1.2. Hace uso de las razones trigonométricas para hallar los lados de un triángulo rectángulo.



					triángulos rectángulos. 1.4. Es respetuoso con todos los miembros de la clase	
				2. PLANTEAR Y RESOLVER PROBLEMAS EN DIFERENTES CONTEXTOS COTIDIANOS EN LOS QUE SE APLIQUE SOLUCIÓN DE TRIÁNGULOS OBLICUÁNGULOS	2.1. Reconoce las leyes del seno y del coseno para resolver triángulos oblicuángulos. 2.2. Aplica las leyes del seno y de coseno en la resolución de problemas. 2.3. Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros	2. RESOLVER PROBLEMAS EN DIFERENTES CONTEXTOS COTIDIANOS EN LOS QUE SE APLIQUE SOLUCIÓN DE TRIÁNGULOS OBLICUÁNGULOS. 2.1. Reconoce las leyes del seno y del coseno 2.2. Aplica las leyes del seno y de coseno en la resolución de problemas sencillos
			1	3. RECONOCER LAS PROPIEDADES TRIGONOMÉTRICAS PERTINENTES A LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS SENCILLOS DE INGENIERÍA	3.1. Identifica y analiza las propiedades de las razones trigonométricas. 3.2. Usa las propiedades de las razones trigonométricas para identificar diferentes estrategias de solución de problemas de triángulos rectángulos y oblicuángulos. 3.2. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	3. APLICAR DE FORMA BÁSICA LAS RAZONES TRIGONOMÉTRICAS EN LA RESOLUCIÓN DE TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS 3.1. Resuelve triángulos rectángulos haciendo uso de razones trigonométricas
				4. MANEJAR EL LENGUAJE MATEMÁTICO PARA EXPRESAR Y REPRESENTAR INFORMACIÓN RELACIONADAS CON SITUACIONES ESTADÍSTICAS Y ALEATORIAS	4.1. Analiza información estadística a partir de diferentes formas de representación de datos. 4.2. Infiere matemáticamente a partir de análisis de tablas y gráficos. 4.3. Participa positivamente en las actividades propuestas.	4. IDENTIFICA CONCEPTOS BÁSICOS DE ESTADÍSTICA 4.1. Representa datos estadísticos gráficamente



			2	1. MODELAR SITUACIONES Y RESOLVER PROBLEMAS EN DIFERENTES CONTEXTOS COTIDIANOS MATEMÁTICOS Y CIENTÍFICOS A PARTIR DEL USO DE LAS FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS 2. RECONOCER LAS DIFERENTES FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LAS FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS 3. ESTABLECER JUICIOS CRÍTICOS PARA ANALIZAR CARACTERÍSTICAS PROPIAS DE CADA UNA DE LAS FUNCIONES TRIGONOMÉTRICA PARA RECONOCER LOS CAMPOS DE APLICACIÓN	1.1. Reconoce las características de las funciones trigonométricas y las relaciona con su representación gráfica. 1.2. Usa diferentes sistemas de representación para modelar y resolver situaciones de funciones 1.3. Es respetuoso con todos los miembros de la clase 2.1. Representa numérica, algebraica y gráficamente las funciones trigonométricas. 2.2. Reconoce las funciones trigonométricas a partir de la tabla de valores o de características particulares. 2.3. Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros 3.1. Determina las características principales que identifican cada una de las funciones trigonométricas. 3.2. Dada una situación problema, establece argumentos para identificar la función afín. 3.3. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	1. REPRESENTAR GRÁFICAMENTE LAS FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS 1.1. Reconoce las gráficas de las funciones trigonométricas. 1.2. Usa diferentes sistemas de representación para resolver situaciones sencillas con funciones trigonométricas 2. IDENTIFICAR DIFERENTES REPRESENTACIONES DE LA FUNCIÓN CIRCULAR 2.1. Reconoce las funciones trigonométricas a partir de la tabla de valores o de características particulares. 3. COMPARAR LAS DIFERENTES REPRESENTACIONES GRÁFICAS DE LAS FUNCIONES TRIGONOMETRICAS 3.1. Determina las características principales que identifican cada una de las funciones trigonométricas.
			3	1. RESOLVER PROBLEMAS CIENTÍFICOS SENCILLOS QUE REQUIERAN DEL USO DE IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS.	1.1. Deduce algunas identidades trigonométricas a partir de las fundamentales. 1.2. Usa las identidades trigonométricas para resolver problemas de triángulos.	1. IDENTIFICAR IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS FUNDAMENTALES 1.1. Reconoce identidades trigonométricas básicas



					1.3. Reconoce algunas propiedades de triángulos para comprobar identidades. 1.4. Es respetuoso con sus compañeros	
					2.1. Realiza procesos matemáticos algorítmicos como una estrategia para comprobar y demostrar identidades trigonométricas. 2.2. Analiza y aplica las diferentes estrategias de demostración de identidades trigonométricas. 2.2. Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros	2. DEMOSTRAR IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS SENCILLAS 2.1. Realiza demostraciones de identidades trigonométricas sencillas
					3.1. Construye identidades trigonométricas a partir del análisis del comportamiento de las funciones. 3.2. Deduce y demuestra identidades trigonométricas a partir de otras ya conocidas. 3.3. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	3. RESOLVER PROBLEMAS SENCILLOS QUE IMPLIQUEN OPERACIONES BÁSICAS CON IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS
					1.1. Construye modelos de funciones trigonométricas haciendo uso de software para recrear su comportamiento. 1.2. Analiza y relaciona las representaciones gráficas y sus correspondientes ecuaciones. 1.3. Es respetuoso con todos los miembros de la clase	1. MODELAR SITUACIONES USANDO LA TECNOLOGÍA, PARA OBSERVAR LAS VARIACIONES DE LAS FUNCIONES TRIGONOMÉTRICAS BAJO DISTINTAS CONDICIONES PARA SACAR CONCLUSIONES. 1.1. Identifica modelos de funciones trigonométricas haciendo uso de programas como CABRI



			4	2. RECONOCER LAS SECCIONES CÓNICAS, SUS DIFERENTES REPRESENTACIONES, ELEMENTOS Y CARACTERÍSTICAS.	2.1. Reconoce las secciones cónicas, sus elementos y sus características. 2.2. Grafica en el plano cartesiano y/o hace uso de la tecnología para modelar gráficamente las cónicas. 2.3. Comprende aplica los diferentes sistemas de representación de las cónicas. 2.4. Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros	2. IDENTIFICAR DIFERENTES CÓNICAS 2.1. Identifica las representaciones gráficas de las cónicas 2.2. Se aproxima al reconocimiento de las ecuaciones de cada una de las cónicas
				3. UTILIZAR ARGUMENTOS DEL PRE CÁLCULO PARA JUSTIFICAR LAS RELACIONES DE PROBABILIDAD Y EXPLICAR LOS PROCESOS PARA SOLUCIONAR SITUACIONES SENCILLAS.	3.1. Analiza eventos de azar y calcula la probabilidad. 3.2. Utiliza elementos de lógica matemática para resolver problemas de probabilidad de varios eventos en el tiempo. 3.3. Realiza procesos combinatorios para analizar situaciones de azar. 3.4. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	1. RECONOCER EVENTOS ALEATORIOS PARA RESOLVER PROBLEMA DE PROBABILIDAD. 1.1. Identifica eventos sencillos de probabilidad
				1. RECONOCER Y APLICAR LAS PROPIEDADES DE LAS DESIGUALDADES PARA RESOLVER INECUACIONES EXPRESANDO LOS RESULTADOS EN EL LENGUAJE MATEMÁTICO ADECUADO.	1. Reconoce los elementos de una desigualdad 1.2. Aplica las propiedades para hallar la solución de una desigualdad. 1.3. Expresa de manera adecuada la solución de una desigualdad 1.4. Es respetuoso con todos los miembros de la clase	1. RECONOCER Y APLICAR LAS PROPIEDADES DE LAS DESIGUALDADES PARA RESOLVER INECUACIONES. 1.1. Reconoce el concepto de inecuación 1.2. Reconoce propiedades básicas de las inecuaciones
			1	2. RECONOCER LOS ELEMENTOS DEL CONJUNTO DE LOS NÚMEROS REALES Y REALIZAR OPERACIONES ENTRE SUS ELEMENTOS.	2.1. Reconoce los sistemas numéricos que conforman el conjunto de números Reales 2.2. Realiza operaciones básicas	2. RECONOCER EL CONJUNTO DE LOS NÚMEROS REALES Y REALIZAR OPERACIONES BASICAS



					con los sistemas numéricos. 2.3 Aplica las propiedades de los sistemas numéricos 2.4. Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros	2.1. Reconoce los sistemas numéricos que conforman el conjunto de números Reales 2.2. Realiza operaciones básicas con los sistemas numéricos. 2.3 Aplica las propiedades de los sistemas numéricos en problemas sencillos
				Once	3.DIFERENCIAR LOS CONCEPTOS DE RELACIÓN Y FUNCIÓN Y HACER USO DE SUS PROPIEDADES PARA REALIZAR OPERACIONES ENTRE ELLAS 4. GRAFICAR DIFERENTES FUNCIONES, HALLAR SUS ELEMENTOS PRINCIPALES Y LAS CLASIFICA. 5. REALIZAR INFERENCIA ESTADÍSTICA RELACIONADA CON SITUACIONES RELACIONADAS A ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA.	3. IDENTIFICA LA NOCIÓN DE FUNCIÓN 3.1. Identifica diferencias entre relación y función 3.2 Reconoce propiedades básicas generales de las funciones 4.IDENTIFICAR Y GRAFICAR DIFERENTES FUNCIONES 4.1. Determina parejas ordenadas para ubicarlas en un plano cartesiano. 4.2. Grafica diferentes funciones en el plano cartesiano. 4.3 Distingue las propiedades de algunas funciones. 4.4. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos.
					3.1. Diferencia las características de una relación y una función 3.2. Reconoce y aplica las propiedades de una función. 3.3. Realiza operaciones con funciones. 3.4 Determina el dominio y el rango de una función 3.5. Es responsable y puntual en la entrega de trabajos asignados. 4.1. Determina parejas ordenadas para ubicarlas en un plano cartesiano. 4.2. Grafica diferentes funciones en el plano cartesiano. 4.3 Distingue las propiedades de algunas funciones. 4.4. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos. 5.1. Lee e interpreta gráficos estadísticos. 5.2. Analiza información presentada en bases de datos e infiere estadísticamente. 5.3. Participa positivamente en las actividades propuestas.	



			2	1.RECONOCER EL CONCEPTO DE SUCESIÓN Y CLASIFICAR SEGÚN SUS CARACTERISTISTICAS	1.1. Distingue las sucesiones entre diferentes series numéricas 1.2. Deduce los términos de una sucesión. 1.3 Reconoce las clases de sucesiones	1.IDENTIFICAR EL CONCEPTO DE SUCESIÓN 1.1. Identifica sucesiones sencillas
				2. CALCULAR ANALÍTICAMENTE LIMITES DE SUCESIONES Y FUNCIONES Y APLICAR LAS PROPIEDADES DE LOS LIMITES PARA RESOLVER EJERCICIOS Y PROBLEMAS	1.4. Es respetuoso con todos los miembros de la clase 2.1. Distingue el concepto de límite de una sucesión. 2.2. Reconoce las propiedades de los límites. 2.3. Realiza el calculo analítico de limites de sucesiones y funciones con la aplicación de las propiedades 2..4 Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros	2. RECONOCER LA NOCIÓN DE LÍMITE Y CALCULAR ANALÍTICAMENTE LIMITES DE SUCESIONES Y FUNCIONES 2.1. Identifica la noción de límite en una sucesión 2.2. Identifica propiedades básicas de los límites. 2.3. Realiza el calculo analítico de limites de sucesiones y funciones
				3.DETERMINAR ANALÍTICAMENTE LAS CONDICIONES DE CONTINUIDAD DE UNA FUNCIÓN	4.1. Reconoce cuando una función es continua o discontinua. 4.2. Hace uso de propiedades de las funciones para determinar las características de continuidad de la misma 4.3. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	4. IDENTIFICAR CONDICIONES DE CONTINUIDAD DE UNA FUNCIÓN 4.1. Determina características básicas de continuidad de funciones
				4. UTILIZAR ARGUMENTOS DEL PRE CÁLCULO PARA JUSTIFICAR LAS RELACIONES DE PROBABILIDAD Y EXPLICAR LOS PROCESOS PARA SOLUCIONAR SITUACIONES CON DESIGUALDADES	4.1. Identifica diferentes técnicas de conteo en la solución de problemas. 4.2. Halla la probabilidad de diferentes eventos. 4.3. Participa positivamente en las actividades propuestas.	



			3	1. DESCRIBIR LAS DERIVADAS A PARTIR DE ELEMENTOS GEOMÉTRICOS Y DETERMINAR LA DERIVADA DE ALGUNAS FUNCIONES A PARTIR DE LA APLICACIÓN DE LÍMITES	1.1. Reconoce los incrementos en las funciones y su relación con los límites. 1.2 Aplica las propiedades para calcular la derivada de diferentes funciones 1.3. Es respetuoso con todos los miembros de la clase	1. IDENTIFICAR EL CONCEPTO DE DERIVADA DE UNA FUNCION 1.1.Reconoce la noción de derivada de una función
				2. CALCULAR DERIVADAS DE FORMA DIRECTA Y DERIVADAS DE ORDEN SUPERIOR APLICANDO PROPIEDADES DE LAS DERIVADAS	2.1. Reconoce las diferentes técnicas de derivación. 2.2.. Aplica los criterios de derivación para calcular derivadas de orden superior 2.3. Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros	2. CALCULAR DERIVADAS DE FUNCIONES SENCILLAS 2.1. Aplica algunos criterios de derivación para calcular derivadas sencillas
				3. APLICAR EL CONCEPTO DE DERIVADA EN PROBLEMAS QUE SUGIERAN CRITERIOS DE MAXIMIZACIÓN Y MINIMIZACIÓN DE FUNCIONES	3.1. Usa los criterios de la derivada para realizar gráfico de funciones 3.2. Encuentra aplicaciones de la derivación en los procesos de optimización de funciones 3.3. Participa positivamente en las actividades propuestas.	3. APLICAR EL CONCEPTO DE DERIVADA EN PROBLEMAS SENCILLOS 3.1. Reconoce aplicaciones de la derivación de funciones
				4.BUSCAR Y SUGERIR APLICACIONES DE LAS DERIVADAS EN LA VIDA COTIDIANA	4.1.Reconoce la aplicación de la derivación en otras áreas del conocimiento y en su vida cotidiana 4.2. Resuelve situaciones en diferentes contextos que requieren uso de las derivadas. 4.2. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	4. IDENTIFICAR APLICACIONES DE LA DERIVADA EN CONTEXTOS COTIDIANOS 4.1. Reconoce la aplicación de la derivación en otras áreas del conocimiento y en su vida cotidiana
				1.RECONOCER EL CONCEPTO DE INTEGRAL COMO UNA ANTI DERIVADA	1.1. Reconoce el concepto de integral. 1.2. Hace uso de los procesos de	1.IDENTIFICAR EL CONCEPTO DE INTEGRAL 1.1 Reconoce el concepto de integral.



					integración para encontrar las funciones primitivas. 1.3. Es respetuoso con todos los miembros de la clase	
			4	2. CALCULAR INTEGRALES HACIENDO USO DE DIFERENTES MÉTODOS	2.1. Aplica las propiedades para calcular la integral de una función 2. 2 Reconoce los métodos de integración 2.3. Respeta y valora los aportes realizados por sus compañeros	2. CALCULAR INTEGRALES SENCILLAS HACIENDO USO DE ALGUNOS MÉTODOS 2.1. Aplica algunas propiedades para calcular la integral de una función
				3. APLICAR EL CONCEPTO DE INTEGRAL PARA CALCULAR ÁREAS BAJO LA CURVA	3.1. Obtiene el área bajo la curva de una función con la ayuda de los métodos de integración. 3.2. Aplica el concepto de integral en situaciones problema que requieran hallar áreas. 3.3. Es responsable y puntual en la presentación, sustentación y entrega de trabajos	3. RECONOCER EL CONCEPTO DE INTEGRAL PARA CALCULAR ÁREAS BAJO LA CURVA 3.1. Identifica el área bajo la curva de una función como resultado de integración de funciones.