

COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA IED
AREA DE MATEMÁTICAS AÑO 2025 – GRADO NOVENO
ALGEBRA Y GEOMETRÍA – DOCENTE: FREY RODRIGUEZ PEREZ



PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO AÑO 2025 MATEMÁTICAS

Metodología.

A. Competencia Cognitiva (50%) A continuación se presentan 9 ejercicios que deben ser copiados con su enunciado en esfero y solucionados en casa a lápiz paso a paso en una hoja examen cuadrículada. Durante cada clase el docente solicitará al estudiante sus avances frente al desarrollo de dichos ejercicios. **La fecha máxima de entrega 29 de Abril.**

Logro 1. Utiliza los números reales (operaciones, relaciones y propiedades) para resolver situaciones problema en el marco del Aprendizaje Basado en Juegos

1. En el juego “Escalera del Número 2”, se da a los estudiantes 17 tarjetas que representan números reales que involucran el entero 2. ¿Cuál debe ser el orden de manera que se organicen en forma ascendente? Cuando arme la escalera, aplique amarillo a los números racionales y rojo a los irracionales.

-2×10^{-2}	2^{-3}	2^{-1}	$1 + \frac{1}{1 + \frac{1}{2}}$	$\frac{e}{2}$	-2π	$-\frac{2^{10}}{2^{10}}$	2^0	2	-2×10^{-5}	$\frac{\sqrt{2}}{2}$	$2 - \frac{1}{2}$	$\frac{-2^{-2}}{2^{-3}}$	$-2, \hat{2}$	$2p$	2×10^{-3}	$3\sqrt{2} - \sqrt{2}$
---------------------	----------	----------	---------------------------------	---------------	---------	--------------------------	-------	---	---------------------	----------------------	-------------------	--------------------------	---------------	------	--------------------	------------------------

2. En el juego del “Tablero de Intervalos” se dan a los estudiantes 6 tarjetas y cada una de ellas tiene un enunciado. Representar cada situación como notación (uso de paréntesis), conjunto (signos) y gráfica (recta numérica).

<i>Un nutricionista hace un plan de alimentación para que un paciente mantenga su peso normal entre mínimo 56,6 Kg y 61,5 Kg máximo.</i>	<i>Los niveles normales de glucosa en ayunas en un ser humano deben ser mayores o iguales que 70 mg/dL y menores que 100 mg/dL</i>	<i>El tiempo que tarda una persona en llegar a su trabajo es mayor que 5/6 h y menor o igual que 3/2 h.</i>
<i>La estatura de los jugadores de un equipo de baloncesto es menor que 1,98 m y mayor o igual que 1,82 m.</i>	<i>La temperatura del agua para conservar su estado líquido debe ser mayor a 0 °C.</i>	<i>Para congelar alimentos de manera óptima, se recomienda que los congeladores estén por debajo de -18°C.</i>

3. En el juego “Carrera de Potenciación”, los estudiantes deben cumplir 4 retos aplicando las propiedades de la potenciación y la notación científica en los número reales.

Reto 1. Expresar cada una de las siguientes situaciones en notación científica

- Distancia de la tierra al sol **150.000.000.000 m**
- La masa aproximada de la tierra **5.980.000.000.000.000.000.000 kg**
- Distancia entre la tierra y la luna **384.000.000 m**
- El grueso de una hoja de papel **0,0001 m**
- El diámetro de la cabeza de un alfiler **0,00015 m** aproximadamente
- El tamaño del átomo de hidrogeno **0,0000000001m**
- Un rayo de luz tarda en atravesar un vidrio de una venta **0000000000,1 segundos**

Reto 3. Los resultados de simplificar completamente las siguientes expresiones son:

a. $\left(\frac{8mn^2}{m^{-3}n}\right)^{-2} \cdot \left(\frac{n^5z}{4m}\right)$ b. $\frac{(x^3y^4z^2)^{-2} \cdot (x^2z^5)^{-3}}{(x^2y^3)^{10}}$

Reto 2. Completar la siguiente tabla

Objeto	Radio en metros	
	Decimal	N. científica
La Luna	1 740 000	
Átomo de plata		$1,25 \cdot 10^{-10}$
Huevo de pez globo	0,0028	
Júpiter		$7,149 \cdot 10^7$
Átomo de aluminio	0,000000000182	
Marte		$3,397 \cdot 10^6$

Reto 4. Los resultados de operar los siguientes polinomios aritméticos son:

$$2 + 2^{-1} - \left(\frac{1}{2}\right)^{-1} - \left(\frac{1}{2}\right)^1 + 2^0$$
$$\frac{(3^{-1} + 2^{-1})^{-1}}{(3^{-1} - 2^{-1})^{-1}}$$
$$\left[\frac{(7^{-2}) + (49^{-1})}{343}\right] \cdot \left[\frac{(8^{-2}) + (2^{-6})}{(2^{-3})}\right]$$

4. Resolver pasos a paso las siguientes operaciones

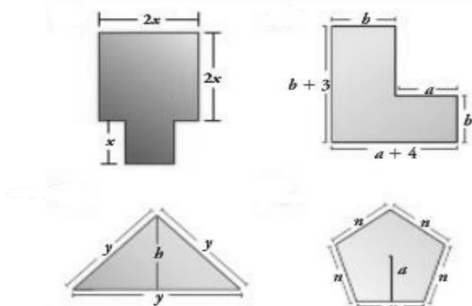
$\frac{1 - \frac{3}{4}}{1 + \frac{1}{8}} =$	$5 - \frac{3}{4 - \frac{2}{3 - \frac{1}{3}}} =$	$1 + \frac{2}{3 + \frac{5}{1 - \frac{1}{3}}} =$	$\frac{\frac{3}{4} - \frac{4}{9} : \frac{8}{27} - \frac{1}{6}}{\left(\frac{5}{2} \cdot \frac{4}{15}\right) - \left(\frac{2}{3} : -2\right)} =$	$\frac{2}{3} - \frac{\frac{-2}{5}}{1 - \frac{3}{4} - \frac{1}{2 - \frac{3}{5}}} =$
---	---	---	--	--

Logro 2. Realiza y explica operaciones entre expresiones algebraicas (polinomios y fracciones) para modelar situaciones geométricas.

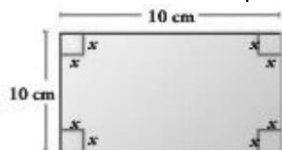
5. Encontrar el numerador o el denominador de las siguientes fracciones algebraicas al simplificar

$\frac{6m^2n^3}{\boxed{}} = 2mn^3$	$\frac{54x^9y^{11}z^{13}}{\boxed{}} = \frac{6}{7xyz^2}$	$\frac{a^2 - a - 6}{\boxed{}} = a - 3$	$\frac{6x^2 + 7x - 3}{\boxed{}} = \frac{(2x + 3)}{y}$	$\frac{\boxed{}}{18t^2 - 27t + 10} = \frac{1}{6t - 5}$
---	--	---	--	---

6. Determinar la expresión algebraica que representa el perímetro y el área de cada una de las siguientes figuras



8. Se quiere construir un recipiente en forma de paralelepípedo o caja sin tapa con una lámina cuadrada de la cual se cortan cuadrados de x lado de cada esquina.



Hallar una expresión que represente el área de la superficie del recipiente, escribir un polinomio que represente el volumen del recipiente y calcular el área y el volumen cuando $x=2$ cm

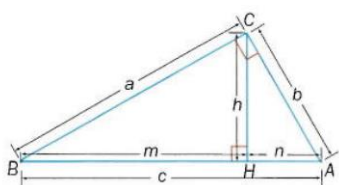
B. Competencia Procedimental (25%) A continuación se presentan 3 situaciones que deben ser solucionadas paso a paso utilizando regla, compás, transportador y colores en la hoja examen cuadrículada. Durante cada clase el docente solicitará al estudiante sus avances frente al desarrollo de dichas situaciones. **La fecha máxima de entrega 29 de Abril.**

Logro 3. Construye triángulos utilizando sus propiedades y relaciones para explicar el cálculo de longitudes y ángulos.

10. Construir los siguientes triángulos utilizando regla, compás y transportador

- Triángulo equilátero de lado 8 cm
- Triángulo rectángulo de catetos 6 cm y 8 cm
- Triángulo escaleno de lado 10 cm, 7 cm y 5 cm
- Triángulo de lado 7 cm y ángulos 40° y 50°
- Triángulo de lado 8 cm, ángulo de 50° y lado de 6 cm

11. Construir y recortar los siguientes triángulos rectángulos, que se forman al trazar la altura CH a la hipotenusa AB en el triángulo ABC como muestra la figura.



ABC de color amarillo con catetos 20 y 15 cm

ACH de color rojo con catetos 9 y 12 cm

BCH de color verde con catetos 12 y 16 cm

Transponer los tres triángulos, marcar con letras: a: cateto mayor, b: cateto menor, c: hipotenusa, h: altura del triángulo a la hipotenusa, m: proyección del cateto mayor sobre la hipotenusa y n: proyección del cateto menor a la hipotenusa. Ver figura adjunta

- Usando la regla medir los segmentos h, m, n en cm. Comprobar sus medidas aplicando en cada caso el Teorema de Pitágoras.
- Midiendo comprobar que "El cuadrado de la altura (h) sobre la hipotenusa es igual al producto de las proyecciones de los catetos (m y n) sobre la misma"
- Midiendo comprobar que "El cuadrado del cateto mayor (a) es igual al producto de la hipotenusa (c) por la proyección del cateto mayor (m) sobre la misma"
- Midiendo comprobar que "El cuadrado del cateto menor (b) es igual al producto de la hipotenusa (c) por la proyección del cateto mayor (n) sobre la misma"

12. Relaciones en la construcción de triángulos:

a. Una terna pitagórica es un conjunto de tres números naturales que cumplen con la relación $a^2 + b^2 = c^2$. Demuestre cuáles de las siguientes ternas con pitagóricas:

18 m, 24 cm y 30 cm

11 cm, 13 cm y 15 cm

2cm, $2\sqrt{3}$ cm y 4 cm

b. Según las medidas de sus lados, se debe cumplir que la suma de las medidas de dos lados de un triángulo debe ser mayor a la del tercer lado. ¿Cuáles de los siguientes triángulos son construibles?, en caso de serlo realizar su construcción.

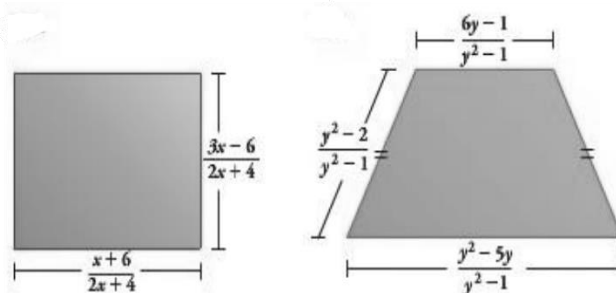
9 cm, 7 cm y 5 cm

3 cm, 5 cm y 2 cm

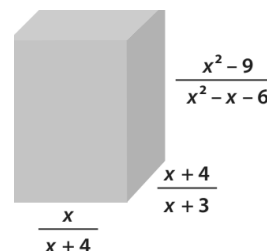
8 cm, 6 cm y 12 cm .

C. Competencia Socioemocional. (25%). Una vez realizados los ejercicios de la competencia cognitiva y procedimental, usando un celular, grabar un video en formato mp4 en el cual sustente la solución de los ejercicios **2, 5, 9 y 11** en un tiempo máximo de 4 minutos y enviarlo al correo frodriguezp1@educacionbogota.edu.co En la sustentación debe observarse el rostro del estudiante, escucharse la narración de como soluciono cada ejercicio paso a paso y verse la solución desde la hoja examen cuadrículada. **La fecha máxima de entrega 29 de Abril.**

7. Determinar el perímetro de las las siguientes figuras geométricas



9. Determinar el volumen de la siguiente figura geométrica.



ÁREA: Ciencias Naturales y Educación Ambiental	ASIGNATURA: Ciencias Naturales y Educación Ambiental	GRADO: Noveno
JORNADA: Única	DOCENTE RESPONSABLE: Mónica Pachón y Andrea Reyes	
LOGROS: Primer Periodo: - Comprende los conceptos básicos de la herencia y los relaciona con situaciones cotidianas. - Desarrolla prácticas de laboratorio, teniendo en cuenta las BPL y que le permitan reflexionar sobre el papel de la herencia en la salud humana. - Apoya el Proyecto PRAE Institucional en la ejecución de las actividades programadas para cada periodo académico.		
FECHA DE ENTREGA Y SUSTENTACIÓN: - El plan debe realizarse en hojas de examen, con colores y referencias en caso de consultas. FECHA DE ENTREGA: 24 DE ABRIL DE 2025 y EXÀMEN DE SUSTENTACIÒN INDIVIDUAL: Del 1 al 8 de Mayo. - El plan de mejoramiento debe entregarse COMPLETO en los tiempos establecidos y realizado a mano por parte del estudiante - La evaluación cuantitativa de este plan con las características solicitadas es de 3,0, Bàsico, si una vez entregado el plan y desarrollado la prueba el estudiante aprueba, esta será la nota que aparecerá como nivelación en el boletín académico.		

1. INTRODUCCIÓN:

En la presente guía se evidencia el trabajo de actividades teóricas y experimentales, que le permiten a los estudiantes alcanzar los logros propuestos para el grado NOVENO. Lea atentamente y desarrolle de manera responsable lo propuesto en la misma.

El desarrollo de este plan de mejoramiento debe realizarse en hojas de examen, adecuadamente marcadas y entregadas en los tiempos definidos anteriormente.

2. CONTENIDOS TEMÁTICOS PRINCIPALES (DBA):

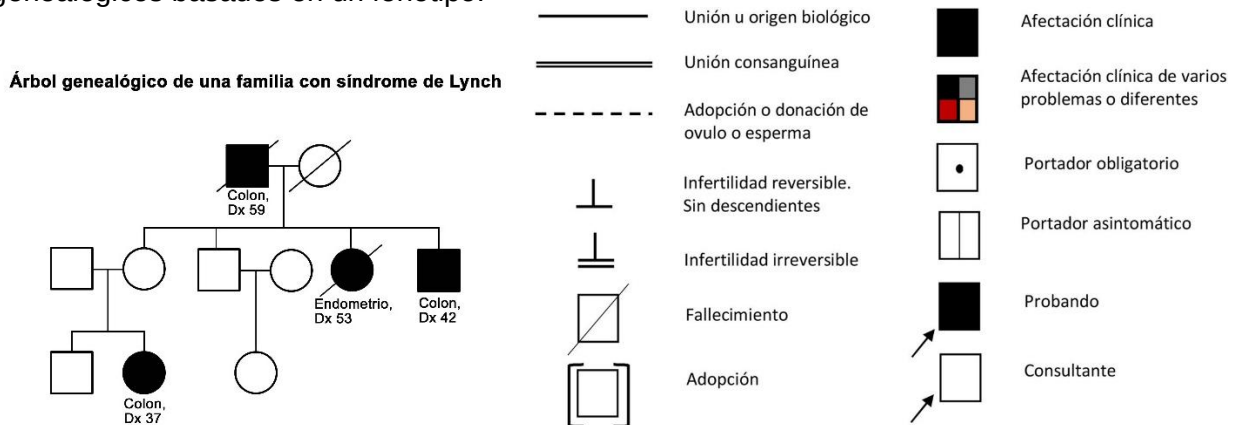
- Herencia
- Genética Mendeliana
- Flujo de Información genética
- Mutaciones
- Biología y alimentación
- Normas y materiales de laboratorio

3. ACTIVIDADES:

- Explica por medio de un gráfico los procesos de traducción, transcripción y duplicación del ADN. (*Material de Apoyo:* <https://es.khanacademy.org/science/biology/gene-expression-central-dogma>)
- Dibujar el codón que da origen a la fenilalanina y la cisteína y escribir sus principales características e importancia para el ser humano.
- Construir un poster (tamaño carta) en donde se explique ¿cómo los factores genéticos influyen en la predisposición a enfermedades comunes, como el cáncer o enfermedades cardíacas?
- Consulta la siguiente página <https://es.khanacademy.org/science/high-school-biology/hs-molecular-genetics/hs-rna-and-protein-synthesis/e/hs-rna-and-protein-synthesis> , desarrolla las preguntas y escribe las respuestas correctas (Es ideal colocar los pantallazos)
- Busca información sobre la clonación de la oveja Dolly (*Material de apoyo:* <https://www.youtube.com/watch?v=IW7HXjCh0>) y escribe una reflexión sobre las ventajas, desventajas y las posibles implicaciones éticas de la clonación. ¿Estás a favor o en contra de la clonación

y por qué?

6. Investiguen un caso de mutación natural que haya creado una nueva especie o haya tenido un impacto en el ecosistema. Ejemplos podrían ser mutaciones en plantas, animales o microorganismos. Luego, escriban una reflexión sobre cómo las mutaciones pueden contribuir a la evolución de las especies.
7. Desarrollar los talleres de CTSA de la bitácora 1 periodo, que aparecen en la página 14. *Anexar la hoja a la entrega del plan.*
8. Construye un cuadro comparativo en donde se incluyan los posibles riesgos y beneficios de la biotecnología, específicamente en la creación de organismos modificados genéticamente (OGM) para consumo humano (Ver: <https://www.tierra.org/que-son-los-transgenicos/>). Al final incluya una reflexión sobre cómo se debería regular el uso de la biotecnología para evitar riesgos éticos y ambientales.
9. Realice un árbol genealógico desde sus bisabuelos (incluya tías, tíos, primos) rastreando la característica diabetes, hipertensión o cáncer (Elija la que tenga mayor cantidad de miembros en su familia) y luego escriba si hay predisposición en usted a sufrir estas enfermedades y que cuidados debe tener en su salud para evitarlo. A continuación, se presenta un ejemplo y la simbología de árboles genealógicos basados en un fenotipo.



10. Realice una cartelera llamativa y creativa de un pliego de cartulina, en donde represente las normas de laboratorio. Lea el manual de convivencia https://www.redacademica.edu.co/sites/default/files/2024-06/-MANUAL%20DE%20CONVIVENCIA%2C%20Aprobado%20por%20consejo%20directivo%2011%20junio_0.pdf e incluye apartes sobre el adecuado uso del laboratorio del colegio.

11. ACTIVIDAD DE LABORATORIO:

• Materiales:

- ✓ Moscas de la fruta (*Drosophila melanogaster*): Se pueden conseguir colocando un banano en un recipiente abierto unos días.
- ✓ Recipientes pequeños o frascos de cultivo: Para contener las moscas y su medio de cultivo (pueden ser frascos de plástico con tapa que tenga agujeros).
- ✓ Medio de cultivo para *Drosophila*: Un medio que contiene levadura, azúcar, fruta y otros nutrientes que las moscas necesitan para desarrollarse.
- ✓ Pinceles: Para transferir las moscas de un recipiente a otro sin dañarlas.
- ✓ Lupa: Para observar las características físicas de las moscas.
- ✓ Marcadores o etiquetas: Para identificar los diferentes tipos de *Drosophila* (por ejemplo, macho o hembra, o los diferentes rasgos fenotípicos).
- ✓ Tabla de Punnett: Para predecir las proporciones genéticas de la descendencia.
- ✓ Papel cuadriculado y bolígrafos: Para registrar datos y realizar cálculos.
- ✓ Cinta adhesiva: Para sellar los frascos con las moscas de manera segura.

• Procedimiento:

- ✓ Preparación del medio de cultivo:
Prepara los frascos de cultivo con el medio necesario para alimentar a las *Drosophila*. Esto puede incluir un medio sólido con levadura, azúcar y otros nutrientes.
Una vez tengas un aproximado de 6 moscas cierra el frasco y observa a detalle para poder separarlas adecuadamente.
- ✓ Selección de los organismos para el cruce:
Organismos parentales: Utiliza dos grupos de moscas con características genéticas

diferentes. Por ejemplo:

Grupo 1: *Drosophila* con ojos rojos (dominante) y cuerpo normal (dominante).

Grupo 2: *Drosophila* con ojos blancos (recesivo) y cuerpo pequeño (recesivo).

- ✓ Las moscas con ojos rojos y cuerpos normales son homocigotas dominantes o heterocigotas para los rasgos dominantes, mientras que las moscas con ojos blancos y cuerpos pequeños tienen genotipos recesivos homocigotos.
- ✓ Crucé de los "padres":
Coloca una pareja de *Drosophila* de cada grupo en un recipiente y deja que se reproduzcan.
- ✓ Espera que las moscas progenitoras se reproduzcan y que las nuevas generaciones nacen en una semana.
- ✓ Observación de la descendencia:
- ✓ Después de unos días, observa las características de las moscas que nacen (F1) y clasifícalas según los rasgos que puedan observarse: ojos rojos o blancos, cuerpo grande o pequeño.
- ✓ Registra cuántas moscas tienen ojos rojos y cuerpo grande, cuántas tienen ojos blancos y cuerpo pequeño, y las combinaciones intermedias si las hay. **(Tabla de resultados)**
- ✓ Predicción utilizando la Tabla de Punnett:
Usa la Tabla de Punnett para predecir la proporción de las características fenotípicas de la descendencia, basándote en los genotipos de los padres. Para ello, escribe los genotipos de los padres y cruza los alelos (dominantes y recesivos) de manera que puedas calcular las probabilidades de los rasgos en la descendencia.
Por ejemplo, si cruzas una *Drosophila* heterocigota para ojos rojos ($XrXr$) y una *Drosophila* homocigota recesiva para ojos blancos (xx), la predicción para la F1 sería la siguiente:

	Xr	Xr
x	XrX	XrX
x	XrX	XrX

• **Tabla de Datos:**

RASGO	FENOTIPO	NUMERO DE INDIVIDUOS OBSERVADOS	PORCENTAJE
Ojos rojos	Dominante		
Ojos blancos	Recesivo		
Cuerpo normal	Dominante		
Cuerpo pequeño	Recesivo		

NOTA: Los rasgos y fenotipos pueden ser diferentes, de acuerdo con lo que usted observe en las moscas que logro capturar. Al finalizar el experimento, liberar en un lugar abierto las moscas para que puedan continuar con su cadena biológica y no alterar el equilibrio ecosistémico.

• **Preguntas de reflexión:**

- ✓ reflexiona sobre si los resultados de la descendencia coincidieron con las predicciones hechas con la tabla de Punnett. ¿Qué diferencias hubo, si las hubo?
- ✓ Piensa en cómo este experimento ilustra las leyes de Mendel de la segregación y la independencia de los rasgos.
- ✓ ¿Qué ventajas tiene el uso de *Drosophila melanogaster* para estudiar genética en comparación con otros organismos?
- ✓ ¿Qué impacto tiene este tipo de estudio para la comprensión de las enfermedades genéticas en los humanos?

4. **SUSTENTACIÓN:** Evaluación escrita (Tipo Saber) sobre los contenidos temáticos principales.

5. CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

CRITERIO	BÁSICO (3,0)	BAJO (1,0-2,9)
<i>Organización</i>	El plan se presenta con buena letra, ortografía, organización, de fácil lectura y coherencia en las consultas y conclusiones.	El plan se presenta SIN buena letra, organización, mala ortografía, de difícil lectura y poca coherencia en las consultas y conclusiones.
<i>Cumplimiento</i>	El plan se entrega en las fechas indicadas.	El plan NO se entrega en las fechas indicadas.
<i>Desarrollo de la práctica</i>	Evidencia mediante fotografías el desarrollo de las actividades prácticas propuestas y la toma de resultados.	NO evidencia el desarrollo de las actividades prácticas propuestas y la toma de resultados.
<i>Desarrollo de la guía</i>	Evidencia consulta especializada (NO WIKIPEDIA) de los temas propuestos, mostrando resúmenes propios NO copia.	Evidencia consulta poco especializada como Wikipedia, google respuestas, rincón del vago..., acerca de los temas propuestos, evidenciando copia de internet.
<i>Fuentes de consulta</i>	Incluye las fuentes bibliográficas consultadas en el desarrollo de la guía.	NO Incluye las fuentes bibliográficas consultadas en el desarrollo de la guía.
<i>Socialización y/o evaluación</i>	Muestra apropiación del tema, mediante el uso de contenido científico para explicar fenómenos relacionados con los contenidos principales.	NO evidencia apropiación del tema, mediante el uso de contenido científico para explicar fenómenos relacionados con los contenidos principales.

6. BIBLIOGRAFÍA:

Hipertexto Ciencias Naturales 9°. Editorial Santillana.
 Ciencias Naturales 9. Editorial Norma.
 Exploremos. Ciencias Naturales 9. Editorial Norma



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA IED
ÁREA DE HUMANIDADES AÑO 2025 – GRADO NOVENO
ESPAÑOL – DOCENTE: MIGUEL ÁNGEL BERNAL BARRETO



PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO AÑO 2025. ESPAÑOL

Eje temático: La identidad Latinoamérica.

Subtema: El discurso de Gabriel García Márquez: “La Soledad de América Latina. (Anexo 1)

(Discurso de aceptación del Premio Nobel hecho por Gabriel García Márquez. Descargado de:
https://cvc.cervantes.es/actcult/garcia_marquez/audios/gm_nobel.htm)

A. Competencia Textual (50%). La fecha de entrega a partir del 21 de Abril hasta el 27.

PREFIGURACION DEL TEXTO

1. ¿Qué significa para usted el hecho de ser Latinoamericano?
2. ¿Haga una cuadro comparativo entre el modo en que nos comportamos los Latinoamericanos en contraste con personas de países europeos, estadounidenses o asiáticos ?
3. ¿Cuáles considera que son nuestras fortalezas como latinos y cuáles nuestras debilidades?

CONFIGURACIÓN DEL TEXTO

4. Haga una primera lectura de todo el discurso “La Soledad de América Latina” de Gabriel García Márquez y exprese las sensaciones, impresiones e imágenes que más le impactaron.
5. Numere cada uno de los párrafos del discurso.
6. Haga una segunda lectura del texto y señale las palabras o referencias desconocidas y haga la consulta respectiva en el WEB, sobre su significado. Presente el informe de su consulta, señalando la fuente o la página en la que haya encontrado la información.
7. ¿Cuál considera que es la idea principal que Gabriel García Márquez, quiere transmitir a su auditorio?
8. Determine las partes o la estructura general del discurso o texto “La Soledad de América Latina” de Gabriel García Márquez. (1982)
9. Realice, una lectura párrafo por párrafo, y a cada uno le va a colocar un subtítulo con la idea principal.
10. Con sus palabras, señale las ideas más importantes o principales que dice García Márquez sobre qué es lo que nos caracteriza como Latinoamericanos. ¿Por qué, según el discurso, los latinoamericanos estamos solos frente al mundo desarrollado? ¿Cuál sería la fortaleza que tenemos en América Latina? ¿Cuál es el sentido del trabajo como escritor que resalta García Márquez para su obra?

B. Competencia Comunicativa. (50%).

REFIGURACIÓN DEL TEXTO

11. Ahora, Siguiendo el estilo del discurso de Gabriel García, elabore su propio discurso sobre lo que significa para usted ser Latinoamericano. Utilice dicho texto a manera de guion para realizar un archivo de voz o podcast, de mínimo dos minutos y máximo cinco minutos de duración.

NOTA: EL INFORME DE ESTE PLAN DE MEJORAMIENTO DEBERÁ SER ENTREGADO EN UNA HOJA DE EXAMEN, ESCRITA A MANO, CON LETRA CLARA. DEBIDAMENTE MARCADA, CON MARGENES Y EN TINTA NEGRA. SE INCLUIRA EL TEXTO DE SU DISCURSO Y EL GUIÓN CON LOS EFECTOS SONOROS O MÚSICA DE FONDO.

EL PODCAST DEBERÁ SER SUBIDO AL CORREO mabernalb@educacionbogota.edu.co. y/o entregado en una USB. (Que será devuelta tras su registro).

ANEXO 1.

Nota: Discurso de aceptación del Premio Nobel hecho por Gabriel García Márquez. Descargado de: https://cvc.cervantes.es/actcult/garcia_marquez/audios/gm_nobel.htm

La soledad de América Latina (1982)

Antonio Pigafetta, un navegante florentino que acompañó a Magallanes en el primer viaje alrededor del mundo, escribió a su paso por nuestra América meridional una crónica rigurosa que sin embargo parece una aventura de la imaginación. Contó que había visto cerdos con el ombligo en el lomo, y unos pájaros sin patas cuyas hembras empollaban en las espaldas del macho, y otros como alcatraces sin lengua cuyos picos parecían una cuchara. Contó que había visto un engendro animal con cabeza y orejas de mula, cuerpo de camello, patas de ciervo y relincho de caballo. Contó que al primer nativo que encontraron en la Patagonia le pusieron enfrente un espejo, y que aquel gigante enardecido perdió el uso de la razón por el pavor de su propia imagen.

Este libro breve y fascinante, en el cual ya se vislumbran los gérmenes de nuestras novelas de hoy, no es ni mucho menos el testimonio más asombroso de nuestra realidad de aquellos tiempos. Los cronistas de Indias nos legaron otros incontables. El dorado, nuestro país ilusorio tan codiciado, figuró en mapas numerosos durante largos años, cambiando de lugar y de forma según la fantasía de los cartógrafos. En busca de la fuente de la Eterna Juventud, el mítico Alvar Núñez Cabeza de Vaca exploró durante ocho años el norte de México, en una expedición venática cuyos miembros se comieron unos a otros y sólo llegaron cinco de los 600 que la emprendieron. Uno de los tantos misterios que nunca fueron descifrados, es el de las once mil mulas cargadas con cien libras de oro cada una, que un día salieron del Cuzco para pagar el rescate de Atahualpa y nunca llegaron a su destino. Más tarde, durante la colonia, se vendían en Cartagena de Indias unas gallinas criadas en tierras de aluvión, en cuyas mollejas se encontraban piedrecitas de oro. Este delirio áureo de nuestros fundadores nos persiguió hasta hace poco tiempo. Apenas en el siglo pasado la misión alemana de estudiar la construcción de un ferrocarril interoceánico en el istmo de Panamá, concluyó que el proyecto era viable con la condición de que los rieles no se hicieran de hierro, que era un metal escaso en la región, sino que se hicieran de oro.

La independencia del dominio español no nos puso a salvo de la demencia. El general Antonio López de Santana, que fue tres veces dictador de México, hizo enterrar con funerales magníficos la pierna derecha que había perdido en la llamada Guerra de los Pasteles. El general García Moreno gobernó al Ecuador durante 16 años como un monarca absoluto, y su cadáver fue velado con su uniforme de gala y su coraza de condecoraciones sentado en la silla presidencial. El general Maximiliano Hernández Martínez, el déspota teósofo de El Salvador que hizo exterminar en una matanza bárbara a 30 mil campesinos, había inventado un péndulo para averiguar si los alimentos estaban envenenados, e hizo cubrir con papel rojo el alumbrado público para combatir una epidemia de escarlatina. El monumento al general Francisco Morazán, erigido en la plaza mayor de Tegucigalpa, es en realidad una estatua del mariscal Ney comprada en París en un depósito de esculturas usadas.

Hace once años, uno de los poetas insignes de nuestro tiempo, el chileno Pablo Neruda, iluminó este ámbito con su palabra. En las buenas conciencias de Europa, y a veces también en las malas, han irrumpido desde entonces con más ímpetus que nunca las noticias fantasmales de la América Latina, esa patria inmensa de hombres alucinados y mujeres históricas, cuya terquedad sin fin se confunde con la leyenda. No hemos tenido un instante de sosiego. Un presidente prometeico atrincherado en su palacio en llamas murió peleando solo contra todo un ejército, y dos desastres aéreos sospechosos y nunca esclarecidos segaron la vida de otro de corazón generoso, y la de un militar demócrata que había restaurado la dignidad de su pueblo. En este lapso ha habido 5 guerras y 17 golpes de estado, y surgió un dictador luciferino que en el nombre de Dios lleva a cabo el primer etnocidio de América Latina en nuestro tiempo. Mientras tanto 20 millones de niños latinoamericanos morían antes de cumplir dos años, que son más de cuantos han nacido en Europa occidental desde 1970. Los desaparecidos por motivos de la represión son casi los 120 mil, que es como si hoy no se supiera dónde están todos los habitantes de la ciudad de Upsala. Numerosas mujeres arrestadas encintas dieron a luz en cárceles argentinas, pero aún se ignora el paradero y la identidad de sus hijos, que fueron dados en adopción clandestina o internados en orfanatos por las autoridades militares. Por no querer que las cosas siguieran así han muerto cerca de 200 mil mujeres y hombres en todo el continente, y más de 100 mil perecieron en tres pequeños y voluntariosos países de la América Central, Nicaragua, El Salvador y Guatemala. Si esto fuera en los Estados Unidos, la cifra proporcional sería de un millón 600 mil muertes violentas en cuatro años.

De Chile, país de tradiciones hospitalarias, ha huido un millón de personas: el 10 por ciento de su población. El Uruguay, una nación minúscula de dos y medio millones de habitantes que se consideraba como el país más civilizado del continente, ha perdido en el destierro a uno de cada cinco ciudadanos. La guerra civil en El Salvador ha causado desde 1979 casi un refugiado cada 20 minutos. El país que se pudiera hacer con todos los exiliados y emigrados forzosos de América Latina tendría una población más numerosa que Noruega.

Me atrevo a pensar que es esta realidad descomunal, y no sólo su expresión literaria, la que este año ha merecido la atención de la Academia Sueca de la Letras. Una realidad que no es la del papel, sino que vive con nosotros y determina cada instante de nuestras incontables muertes cotidianas, y que sustenta un manantial de creación insaciable, pleno de desdicha y de belleza, del cual éste colombiano errante y nostálgico no es más que una cifra más señalada por la suerte. Poetas y mendigos, músicos y profetas, guerreros y malandrines, todas las criaturas de aquella realidad desaforada hemos tenido que pedirle muy poco a la imaginación, porque el desafío mayor para nosotros ha sido la insuficiencia de los recursos convencionales para hacer creíble nuestra vida. Este es, amigos, el nudo de nuestra soledad. Pues si estas dificultades nos entorpecen a nosotros, que somos de su esencia, no es difícil entender que los talentos racionales de este lado del mundo, extasiados en la contemplación de sus propias culturas, se hayan quedado sin un método válido para interpretarnos. Es comprensible que insistan en medirnos con la misma vara con que se miden a sí mismos, sin recordar que los estragos de la vida no son iguales para todos, y que la búsqueda de la identidad propia es tan ardua y sangrienta para nosotros como lo fue para ellos. La interpretación de nuestra realidad con esquemas ajenos sólo contribuye a hacernos cada vez más desconocidos, cada vez menos libres, cada vez más solitarios. Tal vez la Europa venerable sería más comprensiva si tratara de vernos en su propio pasado. Si recordara que Londres necesitó 300 años para construir su primera muralla y otros 300 para tener un obispo, que Roma se debatió en las tinieblas de incertidumbre durante 20 siglos antes de que un rey etrusco la implantara en la historia, y que aún en el siglo XVI los pacíficos suizos de hoy, que nos deleitan con sus quesos mansos y sus relojes impávidos, ensangrentaron a Europa con soldados de fortuna. Aún en el apogeo del Renacimiento, 12 mil *lansquenets* a sueldo de los ejércitos imperiales saquearon y devastaron a Roma, y pasaron a cuchillo a ocho mil de sus habitantes.

No pretendo encarnar las ilusiones de Tonio Kröger, cuyos sueños de unión entre un norte casto y un sur apasionado exaltaba Thomas Mann hace 53 años en este lugar. Pero creo que los europeos de espíritu clarificador, los que luchan también aquí por una patria grande más humana y más justa, podrían ayudarnos mejor si revisaran a fondo su manera de vernos. La solidaridad con nuestros sueños no nos haría sentir menos solos, mientras no se concrete con actos de respaldo legítimo a los pueblos que asuman la ilusión de tener una vida propia en el reparto del mundo.

América Latina no quiere ni tiene por qué ser un alfil sin albedrío, ni tiene nada de quimérico que sus designios de independencia y originalidad se conviertan en una aspiración occidental.

No obstante, los progresos de la navegación que han reducido tantas distancias entre nuestras Américas y Europa, parecen haber aumentado en cambio nuestra distancia cultural. ¿Por qué la originalidad que se nos admite sin reservas en la literatura se nos niega con toda clase de suspicacias en nuestras tentativas tan difíciles de cambio social? ¿Por qué pensar que la justicia social que los europeos de avanzada tratan de imponer en sus países no puede ser también un objetivo latinoamericano con métodos distintos en condiciones diferentes? No: la violencia y el dolor desmesurados de nuestra historia son el resultado de injusticias seculares y amargas sin cuento, y no una confabulación urdida a 3 mil leguas de nuestra casa. Pero muchos dirigentes y pensadores europeos lo han creído, con el infantilismo de los abuelos que olvidaron las locuras fructíferas de su juventud, como si no fuera posible otro destino que vivir a merced de los dos grandes dueños del mundo. Este es, amigos, el tamaño de nuestra soledad.

Sin embargo, frente a la opresión, el saqueo y el abandono, nuestra respuesta es la vida. Ni los diluvios ni las pestes, ni las hambrunas ni los cataclismos, ni siquiera las guerras eternas a través de los siglos y los siglos han conseguido reducir la ventaja tenaz de la vida sobre la muerte. Una ventaja que aumenta y se acelera: cada año hay 74 millones más de nacimientos que de defunciones, una cantidad de vivos nuevos como para aumentar siete veces cada año la población de Nueva York. La mayoría de ellos nacen en los países con menos recursos, y entre éstos, por supuesto, los de América Latina. En cambio, los países más prósperos han logrado acumular suficiente poder de destrucción como para aniquilar cien veces no sólo a todos los seres humanos que han existido hasta hoy, sino la totalidad de los seres vivos que han pasado por este planeta de infortunios.

Un día como el de hoy, mi maestro William Faulkner dijo en este lugar: «Me niego a admitir el fin del hombre». No me sentiría digno de ocupar este sitio que fue suyo si no tuviera la conciencia plena de que por primera vez desde los orígenes de la humanidad, el desastre colosal que él se negaba a admitir hace 32 años es ahora nada más que una simple posibilidad científica. Ante esta realidad sobrecogedora que a través de todo el tiempo humano debió de parecer una utopía, los inventores de fábulas que todo lo creemos, nos sentimos con el derecho de creer que todavía no es demasiado tarde para emprender la creación de la utopía contraria. Una nueva y arrasadora utopía de la vida, donde nadie pueda decidir por otros hasta la forma de morir, donde de veras sea cierto el amor y sea posible la felicidad, y donde las estirpes condenadas a cien años de soledad tengan por fin y para siempre una segunda oportunidad sobre la tierra.

Agradezco a la Academia de Letras de Suecia el que me haya distinguido con un premio que me coloca junto a muchos de quienes orientaron y enriquecieron mis años de lector y de cotidiano celebrante de ese delirio sin apelación que es el oficio de escribir. Sus nombres y sus obras se me presentan hoy como sombras tutelares, pero también como el compromiso, a menudo agobiante, que se adquiere con este honor. Un duro honor que en ellos me pareció de simple justicia, pero que en mí entiendo como una más de esas lecciones con las que suele sorprendernos el destino, y que hacen más evidente nuestra condición de juguetes de un azar indescifrable, cuya única y desoladora recompensa, suelen ser, la mayoría de las veces, la incompreensión y el olvido.

Es por ello apenas natural que me interrogara, allá en ese trasfondo secreto en donde solemos trasegar con las verdades más esenciales que conforman nuestra identidad, cuál ha sido el sustento constante de mi obra, qué pudo haber llamado la atención de una manera tan comprometedora a este tribunal de árbitros tan severos. Confieso sin falsas modestias que no me ha sido fácil encontrar la razón, pero quiero creer que ha sido la misma que yo hubiera deseado. Quiero creer, amigos, que este es, una vez más, un homenaje que se rinde a la poesía. A la poesía por cuya virtud el inventario abrumador de las naves que numeró en su *Ilíada* el viejo Homero está visitado por un viento que las empuja a navegar con su presteza intemporal y alucinada. La poesía que sostiene, en el delgado andamiaje de los tercetos del Dante, toda la fábrica densa y colosal de la Edad Media. La poesía que con tan milagrosa totalidad rescata a nuestra América en las Alturas de Machu Pichu de Pablo Neruda el grande, el más grande, y donde destilan su tristeza milenaria nuestros mejores sueños sin salida. La poesía, en fin, esa energía secreta de la vida cotidiana, que cuece los garbanzos en la cocina, y contagia el amor y repite las imágenes en los espejos.

En cada línea que escribo trato siempre, con mayor o menor fortuna, de invocar los espíritus esquivos de la poesía, y trato de dejar en cada palabra el testimonio de mi devoción por sus virtudes de adivinación, y por su permanente victoria contra los sordos poderes de la muerte. El premio que acabo de recibir lo entiendo, con toda humildad, como la consoladora revelación de que mi intento no ha sido en vano. Es por eso que invito a todos ustedes a brindar por lo que un gran poeta de nuestras Américas, Luis Cardoza y Aragón, ha definido como la única prueba concreta de la existencia del hombre: la poesía.

Muchas gracias.



I.E.D TOMAS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

PLAN MEJORAMIENTO GRADOS NOVENO

AREA O ASIGNATURA: INGLÉS

DOCENTE: J. Walter Leal T.

ESTUDIANTE: _____

FECHA DE ENTREGA: Por concertar

CONTENIDOS TEMÁTICOS A RECUPERAR

INDICADORES DE DESEMPEÑO A RECUPERAR

- *Identifica en textos sencillos, elementos culturales como costumbres y celebraciones, utilizando las estructuras trabajadas en inglés para hablar de ellas, de forma satisfactoria en tiempos presente y pasado*
- *Describe rutinas diarias propias y de otras personas, empleando las estructuras trabajadas en inglés de manera pertinente.*
- *Elabora preguntas (WH Questions) para pedir información específica*
- *Usa los Tiempos Presente y pasado Progresivo.*
- *Desarrolla procesos de oralidad para hacer una Descripción personal*
- *Comprende rigurosamente información básica en inglés (Reading comprehension) sobre temas relacionados con las actividades cotidianas y entorno escolar.*
- *Describe hábilmente actividades de la rutina diaria y la de otras personas, en tiempo pasado simple, usando verbos regulares e irregulares, utilizando vocabulario y expresiones trabajadas en clase.*

1. Read the following text and complete the exercises (Lea el siguiente texto y complete los ejercicios)

My Daily routines (Mis rutinas diarias)

Hello! My name is Julian and I am going to tell you about my morning routines. Well, I wake up at quarter to seven and get up at seven o'clock, and then I have a shower and get dressed. Next, I have cereal for breakfast. After that I brush my teeth. At eight o'clock I go to school where I learn many interesting things. In the afternoon, I practice soccer at school team until four o'clock. At five, I come back home. I do my homework and prepare school stuff. In the evening, I play video games or chat with my friends. I go to bed at nine o'clock.

2. Answer the following questions (Responda las siguientes preguntas)

1. What is the boy's name? _____
2. What time does he wake up? _____
3. What does he have for breakfast? _____

4. Where does he practice soccer? _____

5. Why does Julian go to bed at nine o'clock? _____

3. Write. What do you do in the morning?(Escriba. ¿Qué hace usted en la mañana?)

4. Use the pictures to select the correct use of Do, Don't, Does, Doesn't, the verb in third singular person with (s, es, ies) Remember to use simple present tense, writing the sentences

1. I get up at 8 on weekdays, but I
get up early at the weekends.



- A) doesn't
- B) do
- C) does
- D) don't

2. I swim in the sea, but my sister
in the pool.



- A) swim
- B) swims
- C) doesn't swim
- D) swimming

3. We have lunch at 1 p.m, but she
lunch at 1.30 p.m.



- A) have
- B) having
- C) has
- D) don't have

4. Julia doesn't go fishing on Saturdays. She
..... fishing on Sundays.



- A) goes
- B) gos
- C) doesn't
- D) go

5. Cindy her face every morning.



- A) wash
- B) washs
- C) washes
- D) washing

6. he surf the net every evening?



- A) Is
- B) Do
- C) Don't
- D) Does

7. Does he a shower in the evenings?



- A) take
- B) takes
- C) taking
- D) not take

8. Do you dry your hair after shower?



- A) Yes, I do
- B) No, he doesn't
- C) Yes, he does
- D) No, I do

9. My mother like dogs, but she
..... them every day.



- A) don't / feed
- B) doesn't / feed
- C) don't / feeds
- D) doesn't / feeds

10. Linda and Tom hiking very much.



- A) enjoy
- B) enjoys
- C) doesn't enjoy
- D) don't

5. Translate the text and answer the questions (Traduzca el texto y responda las preguntas)

Animals and Climate



Most of the animals and plants found in Australia are native to Australia, they cannot be found anywhere else in the world. Some of the stranger and more famous animals include koalas, kangaroos, the platypus and the echidna.

Australia is also home to some of the most dangerous and poisonous animals in the world. Snakes, spiders, jellyfish, crocodiles and sharks, to name just a few.

Australia experiences regular drought, flood, and bush fires. The temperature and weather conditions are very different from one end of the continent to the other. The north is humid and tropical, with rain forests. The south, southeast and southwest have mountain ranges and a mediterranean climate. The centre is a dry desert.

display incorrect answers

Reading Comprehension

Read the text then answer the questions.

1. What is unique about many of the plants and animals in Australia?
 - They are poisonous.
 - They are strange.
 - They are native.
2. Which animal is not poisonous or dangerous?
 - snake
 - echidna
 - spider
3. What can you find in the middle of Australia?
 - desert
 - mountain ranges
 - rain forest

6. Write positive or negative sentences in present continuous using the verbs in brackets.

Use **SHORT FORMS** when possible.

1. He _____ (save) money because he wants to buy a car.
2. You _____ (not listen) to me.
3. My parents _____ (look) for a new apartment.
4. The victim _____ (not cooperate) with the police.
5. We _____ (plan) a trip to Japan.
6. I _____ (cook) fish for dinner.
7. The water _____ (boil). You can put the pasta now.
8. He _____ (not train) because he has health problems.
9. I _____ (not work) at present. I'm unemployed.
10. It _____ (not rain) now. We can go to the park.

7. Write questions and short answers in present continuous with the words in brackets.

Use **SHORT FORMS** when possible.

11. _____ (you/cry)? B: No, I _____.
12. _____ (your father/recover) well after the operation? Yes, he _____.
13. _____ (they/try) to find a solution? Yes, they _____.
14. _____ (the baby/sleep)? No, she _____.
15. _____ (we/do) the right thing? Yes, we _____.
16. _____ (he/study) for his exams? No, he _____.
17. _____ (you eat) my pizza? Yes, I _____.
18. _____ (you/pay) by credit card? No, I _____.

19. _____ (they/win) the match? Yes, they . _____
20. _____ (Tom/run) in the race? No, he _____. He's here with me.

8. Past simple – regular/irregular verbs (Pasado Simple Verbos regulares e Irregulares)

Exercise 1

1. I _____ (study) all night yesterday.
2. We _____ (play) poker after dinner.
3. After escaping from prison, he _____ (rob) a bank.
4. He _____ (start) playing chess at the age of 7.
5. We _____ (arrive) home very late.
6. We _____ (visit) the Louvre while we were in Paris.
7. He _____ (try) to escape.
8. I _____ (stop) smoking when I was 30.
9. When I was a child, I _____ (hate) fish.
10. We really _____ (enjoy) the concert.

Past simple – regular/irregular verbs

Exercise 2

Write the past simple forms of the irregular verbs in brackets to complete these sentences.

1. I _____ (find) my true love when I was 50.
2. We _____ (buy) this sofa in the shop at the end of the street.
3. We never _____ (wear) uniforms in school.
4. I _____ (forget) to tell you something important.
5. I _____ (see) Peter at the theater last week.
6. After the meeting, I _____ (speak) with my boss.
7. Yesterday I _____ (drive) to work.
8. She _____ (run) her first marathon when she was 18.
9. I _____ (make) a lot of mistakes during the match.
10. Somebody _____ (eat) my biscuits without telling me.

Past simple – regular/irregular verbs

Exercise 3

Complete the text with these verbs in past simple.

arrive – fly – go – pay – say – stop – take – tell – think – want

Two summers ago, we 1 _____ on a trip to New York. We 2 _____ from Manchester to John F. Kennedy International Airport. The journey was long, but we were very excited; we are from a little village and we

really **3**_____ to visit a megacity like New York. When we **4**_____ at our destination, we **5**_____ a taxi to our hotel in Manhattan. The taxi driver was very nice and **6**_____ us lots of things about New York and Manhattan. "How much is it?" I asked the taxi driver when he **7**_____ his car in front of the hotel. When he **8**_____ that it was 95 dollars, I **9**_____ that it wasn't possible, but it was! For the first –and I hope the last– time in my life, I **10**_____ 95 dollars for a taxi. I guess that's one of the problems of big cities, they are really expensive.

Excercise four

Write the questions in the correct order

- 1. go? / they / did / Where _____
- 2. she / What / see? / did _____
- 3. like / museum? / Did / the / you _____
- 4.study? / Where / did / Henry _____
- 5. did / family / hear/? / What / your _____
- 6. the / concert? / you / like / Did _____
- 7. you / play? / did / Where _____
- 8. what / did / Alexandra / like/? _____
- 9. Did / animals? / see / James _____
- 10.did / Where / go? / teacher / the _____
- 11.what / did / they / learn? _____



ESTIMAD@ ESTUDIANTE, en este bimestre, IDENTIFICA, de manera empática y crítica, la importancia del COLONIALISMO PRIMERA GUERRA MUNDIAL y su incidencia en la configuración del mundo moderno y contemporáneo

POR FAVOR REALIZA LA SIGUIENTE LECTURA Y RESPONDE LAS PREGUNTAS A CONTINUACION...EN EL CUADERNO

Docentes Mauricio Piñeros y Liz Hernandez

COLONIALISMO A PRINCIPIOS DE SIGLO XX:

El colonialismo a principios del siglo XX fue un período de intensa expansión y consolidación del dominio europeo sobre vastos territorios de África, Asia y otras regiones del mundo. Las principales potencias coloniales, como Gran Bretaña, Francia, Alemania y Bélgica, entre otras, establecieron imperios coloniales que abarcaban una gran proporción de la superficie terrestre y de la población mundial.

Causas del colonialismo a principios del siglo XX

Factores económicos: La Revolución Industrial impulsó la necesidad de obtener materias primas y nuevos mercados para los productos manufacturados. Las colonias se convirtieron en fuentes de recursos naturales y en mercados cautivos para las metrópolis.

Factores políticos: El nacionalismo exacerbado y la competencia entre las potencias europeas llevaron a una carrera por la expansión colonial como símbolo de poder y prestigio.

Factores ideológicos: El racismo y la creencia en la superioridad de la raza blanca justificaron la dominación colonial como una "misión civilizadora" para llevar el progreso y la cultura europea a los pueblos considerados "inferiores".

Características del colonialismo a principios del siglo XX

Dominación política: Las potencias coloniales establecieron gobiernos y administraciones directas en las colonias, controlando todos los aspectos de la vida política y social.

Explotación económica: Las colonias fueron explotadas para extraer sus recursos naturales y mano de obra barata, beneficiando exclusivamente a las metrópolis.

Segregación racial: Se impuso una jerarquía racial que privilegiaba a los colonizadores blancos y discriminaba a la población nativa, relegándola a trabajos y condiciones de vida inferiores.

Imposición cultural: Se trató de imponer la cultura, el idioma y los valores europeos a las poblaciones colonizadas, suprimiendo o marginando sus propias culturas y tradiciones.

Consecuencias del colonialismo a principios del siglo XX

Para las colonias: Explotación económica, desestructuración social y cultural, pérdida de soberanía y recursos, creación de fronteras artificiales que no respetaban las divisiones étnicas y culturales preexistentes, y un legado de conflictos y desigualdades que persisten hasta nuestros días.

Para las metrópolis: Enriquecimiento económico, consolidación del poder político y prestigio internacional, pero también rivalidades y tensiones entre las potencias que contribuyeron al estallido de la Primera Guerra Mundial.

En resumen, el colonialismo a principios del siglo XX fue un período de dominio y explotación de vastos territorios y poblaciones por parte de las potencias europeas, impulsado por factores económicos, políticos e ideológicos. Tuvo consecuencias profundas y duraderas tanto para las colonias como para las metrópolis, y su legado sigue presente en el mundo actual.

TEXTO TOMADO DE:

Fuente: <https://www.nationalgeographic.es/historia/colonialismo-que-es>

Una vez realizada la lectura responda las siguientes preguntas:

1. ¿Cuáles fueron las principales potencias coloniales a principios del siglo XX?
2. ¿Qué factores impulsaron el colonialismo en este período?
3. ¿Cómo afectó el colonialismo a las sociedades colonizadas?
4. ¿Cuáles fueron las consecuencias del colonialismo para las metrópolis?
5. ¿Qué papel jugó la ideología en la justificación del colonialismo?
6. ¿Cuál es el legado del colonialismo en el mundo actual?

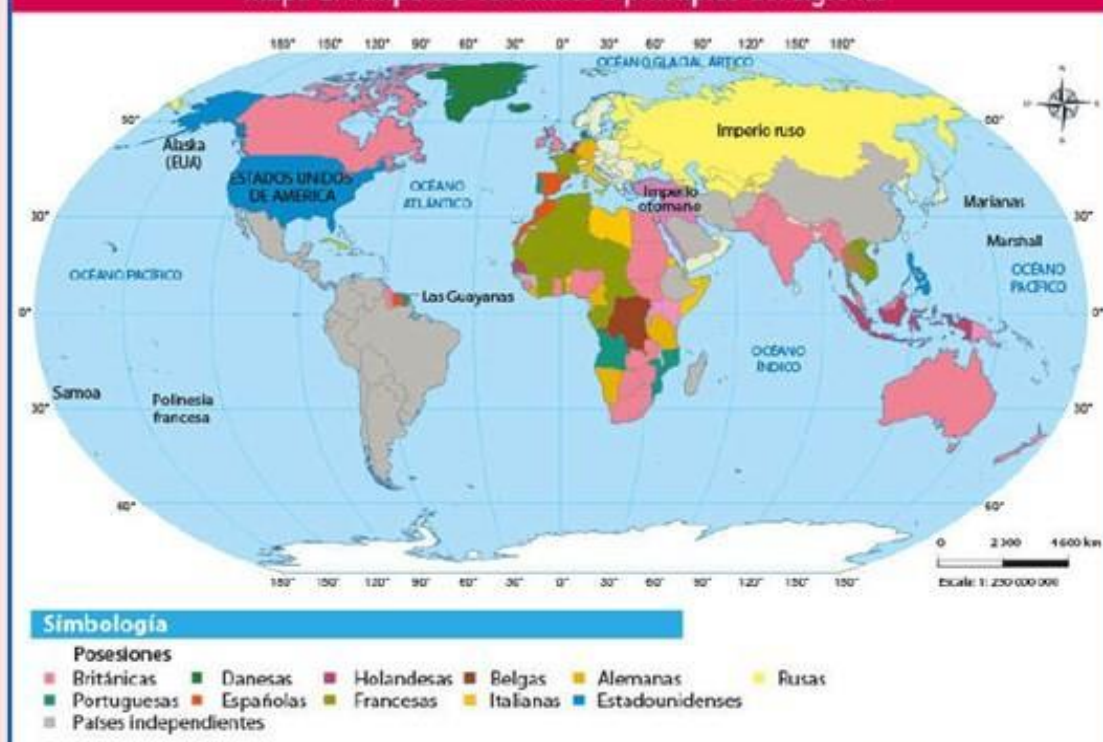


(<http://uisponcedeleon.com/juego-de-poder-en-2050/>)

EN AMERICA LATINA:

1. ¿Cuáles fueron las principales potencias imperialistas que ejercieron influencia en América Latina a principios del siglo XX?
2. ¿Cómo afectó el imperialismo a la economía de los países latinoamericanos?
3. ¿Qué papel jugó Estados Unidos en el imperialismo en América Latina a principios del siglo XX?
4. ¿Cómo respondieron los pueblos y gobiernos de América Latina al imperialismo?
5. ¿Cuáles fueron las consecuencias a largo plazo del imperialismo en América Latina?

Mapa 2.4 Imperios coloniales a principios del siglo xx



LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

La Primera Guerra Mundial (1914-1918) fue un conflicto bélico global sin precedentes que involucró a las principales potencias mundiales y dejó una profunda cicatriz en la historia de la humanidad. A continuación, te presento una síntesis de este trascendental acontecimiento:

Causas:

- **Tensiones imperialistas:** Las rivalidades económicas y políticas entre las potencias europeas por el control de colonias y recursos naturales generaron un clima de hostilidad y desconfianza.
- **Nacionalismo exacerbado:** El nacionalismo exacerbado en Europa, especialmente en los Balcanes, donde diversas etnias buscaban su independencia, exacerbó las tensiones y conflictos territoriales.
- **Carrera armamentista:** La competencia entre las potencias por construir ejércitos poderosos y desarrollar nuevas armas creó una atmósfera de tensión y temor.
- **Sistema de alianzas:** La formación de alianzas militares, como la Triple Alianza (Alemania, Austria-Hungría e Italia) y la Triple Entente (Gran Bretaña, Francia y Rusia), polarizó el continente y aumentó el riesgo de una guerra generalizada.
- **Asesinato del archiduque Francisco Fernando:** El asesinato del archiduque Francisco Fernando, heredero al trono austrohúngaro, en Sarajevo el 28 de junio de 1914, fue el detonante que desencadenó la guerra.

Desarrollo:

- **Guerra de trincheras:** El frente occidental se caracterizó por la guerra de trincheras, donde los soldados se enfrentaron en condiciones inhumanas durante años, sin lograr avances significativos.
- **Nuevas tecnologías:** La Primera Guerra Mundial fue la primera guerra moderna, donde se utilizaron nuevas tecnologías como tanques, aviones, gases tóxicos y ametralladoras, que causaron una gran devastación.
- **Participación de Estados Unidos:** La entrada de Estados Unidos en la guerra en 1917, tras la decisión alemana de atacar barcos estadounidenses que comerciaban con Gran Bretaña y Francia, inclinó la balanza a favor de los Aliados.
- **Frente oriental:** En el frente oriental, Rusia y Alemania se enfrentaron en una lucha brutal que debilitó a ambos imperios y contribuyó al estallido de la Revolución Rusa en 1917.

Consecuencias:

- **Pérdidas humanas:** La Primera Guerra Mundial dejó un saldo de más de 10 millones de muertos, en su mayoría soldados, y millones de heridos y mutilados.
- **Cambios territoriales:** Los imperios Austro-Húngaro, Alemán, Ruso y Otomano se desintegraron, y surgieron nuevos países en Europa del Este.
- **Tratado de Versalles:** El Tratado de Versalles, firmado en 1919, impuso duras condiciones a Alemania, lo que generó resentimiento y contribuyó al surgimiento del nazismo.
- **Sociedad de Naciones:** Se creó la Sociedad de Naciones, un organismo internacional destinado a prevenir futuras guerras, pero que resultó ineficaz.
- **Crisis económica:** La guerra dejó una profunda crisis económica en Europa, con una gran inflación y desempleo.
- **Impacto psicológico:** La guerra tuvo un impacto psicológico duradero en la sociedad, generando un sentimiento de desencanto y pesimismo.

Legado:

La Primera Guerra Mundial fue un conflicto traumático que marcó el fin de una era y transformó el mundo para siempre. Sus consecuencias se sintieron durante décadas y sentaron las bases para la Segunda Guerra Mundial. La Gran Guerra, como también se le conoce, nos recuerda la importancia de la diplomacia y la cooperación internacional para prevenir conflictos y construir un mundo más pacífico.

PREGUNTAS:

1. ¿Cuáles fueron las principales causas de la Primera Guerra Mundial?
2. ¿Qué caracterizó el desarrollo de la guerra en el frente occidental?
3. ¿Cómo influyó la participación de Estados Unidos en el conflicto?
4. ¿Qué impacto tuvo la guerra en el frente oriental?
5. ¿Cuáles fueron las principales consecuencias de la Primera Guerra Mundial?
6. ¿Qué papel jugó el Tratado de Versalles en el período posterior a la guerra?

TRATADO DE VERSALLES

El Tratado de Versalles fue un tratado de paz firmado por las naciones beligerantes que puso fin a la Primera Guerra Mundial. Se firmó en el Salón de los Espejos del Palacio de Versalles el 28 de junio de 1919. El tratado fue impuesto por los países aliados, principalmente Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos, a Alemania, la principal potencia derrotada.

Algunos de los puntos clave del Tratado de Versalles incluyen:

Cláusula de culpabilidad de guerra: Alemania fue considerada responsable de iniciar la guerra y, por lo tanto, debía pagar reparaciones a los países aliados por los daños causados.

Pérdida de territorio: Alemania perdió territorio en favor de Francia, Bélgica, Dinamarca y Polonia. También perdió todas sus colonias de ultramar.

Restricciones militares: El ejército alemán se redujo a 100.000 hombres y se le prohibió tener tanques, aviones o submarinos.

Liga de las Naciones: Se creó una organización internacional, la Liga de las Naciones, para mantener la paz mundial.

El Tratado de Versalles fue muy controvertido en Alemania. Muchos alemanes sintieron que el tratado era injusto y que los culpaba de una guerra que no habían comenzado. El tratado también creó una gran inestabilidad económica y política en Alemania.

El Tratado de Versalles es considerado por muchos historiadores como uno de los factores que contribuyeron al estallido de la Segunda Guerra Mundial. El tratado creó un sentimiento de resentimiento y humillación en Alemania que fue explotado por los nazis.

PREGUNTAS:

¿Cuáles fueron los principales líderes involucrados en la Conferencia de Paz de París y qué objetivos buscaban?

¿Qué impacto tuvo el Tratado de Versalles en la economía y la sociedad alemana?

¿Cómo afectó el tratado a las fronteras y la geopolítica de Europa?

¿Qué papel jugó la creación de la Sociedad de Naciones en el contexto del Tratado de Versalles?

¿Cuáles fueron las consecuencias a largo plazo del Tratado de Versalles y cómo influyó en el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial?





ASIGNATURA: ETICA GRADO 9 - ACTIVIDAD DE DESARROLLO - PLAN DE MEJORAMIENTO

Actividad de recuperación - Pasos para tomar decisiones éticas responsables, Factores que influyen en la toma de decisiones éticas.

COMPETENCIA COGNITIVA: (SABER)

Comprende lo trascendente que es tomar una decisión ética responsable, el desarrollo de la conciencia crítica, y la importancia de las relaciones afectivas, en aras de mejorar su calidad de vida.

LEE CON ATENCION Y COPIE EN EL CUADERNO:

Pasos para tomar decisiones éticas responsables

1. Identificar el problema ético: Comprender claramente qué aspecto de la situación implica dilemas éticos.
2. Recolectar información: Analizar datos, hechos y perspectivas para tomar una decisión fundamentada.
3. Evaluar las alternativas: Comparar las opciones disponibles considerando principios éticos.
4. Consultar valores y normas: Reflexionar sobre cómo la decisión se alinea con valores personales, sociales y legales.
5. Tomar una decisión: Elegir la alternativa que mejor respete los principios éticos.
6. Implementar la decisión: Ejecutarla con integridad y transparencia.
7. Evaluar el impacto: Reflexionar sobre los resultados obtenidos para aprender y mejorar.

Factores que influyen en la toma de decisiones éticas

- Cultura y valores personales: Las creencias y principios individuales moldean la percepción ética.
- Normas sociales y legales: Las leyes y la cultura del entorno determinan las opciones éticas aceptables.
- Presión externa: Influencias como compañeros de trabajo, familia o superiores pueden afectar la decisión.
- Emociones: El miedo, la empatía y otros sentimientos impactan las decisiones éticas.
- Conflicto de intereses: Situaciones donde se enfrentan metas personales y éticas.
- Educación y conocimiento: La comprensión de cuestiones éticas ayuda a tomar decisiones más fundamentadas.

DESARROLLA EN EL CUADERNO, COPIE PREGUNTA Y RESPUESTA Actividad de Recuperación

10 preguntas para reflexionar sobre decisiones éticas

1. ¿Qué valores están en juego en esta decisión?
2. ¿Quiénes se verán afectados por esta decisión y cómo?
3. ¿Qué alternativas están disponibles para solucionar el problema?
4. ¿Qué beneficios y perjuicios trae cada alternativa?
5. ¿Cuáles son las posibles consecuencias a corto y largo plazo?
6. ¿Cumple esta decisión con las normas legales y sociales?
7. ¿Cómo se alinea esta decisión con mis valores personales?
8. ¿Qué opinarían los demás acerca de mi decisión?
9. ¿Estoy actuando con transparencia y honestidad?
10. ¿Qué aprenderé de este proceso para decisiones futuras?



ASIGNATURA RELIGION GRADO 9 - ACTIVIDAD DE DESARROLLO GUIA DE TRABAJO

COMPETENCIA COGNITIVA: (SABER) - Entiende la importancia de la moral, como principio trascendente de la vida diaria y el ideal de las religiones en cuanto a su generalidad y su creencia básica.

Temas: La conciencia moral y sus componentes, Principios morales en la vida cotidiana, Generalidades de las religiones politeístas: hinduismo, budismo, taoísmo, Confucionismo, Principales creencias y prácticas de estas religiones

LEE CON ATENCION Y COPIE EN EL CUADERNO:

La conciencia moral y sus componentes La conciencia moral es la capacidad de distinguir entre el bien y el mal y de actuar en base a valores éticos. Sus componentes principales son: 1. Conocimiento ético: Entender qué es moralmente correcto o incorrecto. 2. Juicio moral: Evaluar situaciones y tomar decisiones basadas en valores. 3. Voluntad moral: Actuar conforme a lo que se considera correcto, incluso frente a desafíos. Principios morales en la vida cotidiana - Honestidad, respeto, justicia, responsabilidad y empatía son principios fundamentales que guían nuestras decisiones y acciones diarias. - Estos principios varían culturalmente, pero son esenciales para la convivencia. Generalidades de las religiones politeístas Hinduismo: Religión originaria de la India, con creencias en la reencarnación, el karma y múltiples dioses (como Brahma, Vishnú y Shiva). Sus prácticas incluyen la meditación, los mantras y el yoga. Budismo: Más una filosofía que una religión, nacida en India. Basada en las enseñanzas de Buda, busca alcanzar la iluminación a través del Noble Óctuple Sendero y la meditación. Taoísmo: Nacido en China, promueve la armonía con el "Tao" (el camino o flujo natural del universo). Busca el equilibrio entre opuestos (yin y yang). Confucianismo: Más un sistema ético que una religión, enfocado en la moralidad, las relaciones humanas y la virtud. Los valores principales son el respeto a los mayores, la educación y el autocontrol. Principales creencias y prácticas de estas religiones - En el Hinduismo, las prácticas incluyen rituales en templos, ofrendas a los dioses y festivales como el Diwali. - En el Budismo, se practican la meditación, los votos éticos (como no dañar a otros) y la búsqueda del nirvana. - En el Taoísmo, se realizan rituales, meditación y prácticas como el tai chi para conectar con el Tao. - En el Confucianismo, destacan las ceremonias familiares, el respeto hacia los ancestros y el aprendizaje continuo.	DESARROLLA EN EL CUADERNO, COPIE PREGUNTA Y RESPUESTA Actividad de Recuperación 1. ¿Cómo desarrollas tu propia conciencia moral en tu vida diaria? 2. ¿Qué principios morales consideras más importantes y por qué? 3. ¿Cómo influyen las culturas en la percepción de lo que es moralmente correcto? 4. ¿Qué similitudes y diferencias observas entre las religiones politeístas mencionadas? 5. ¿Cómo integran el concepto de equilibrio las filosofías del Taoísmo y el Budismo? 6. ¿Qué papel juega el karma en las creencias del Hinduismo? 7. ¿Cómo se relacionan las prácticas del Confucianismo con el fortalecimiento de comunidades? 8. ¿De qué manera la meditación en el Budismo puede influir en la vida moderna? 9. ¿Qué enseñanza clave de estas religiones te resulta más interesante o aplicable? 10. ¿Cómo los principios de estas religiones pueden aplicarse a los desafíos del mundo contemporáneo?
---	--



AREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA: INFORMÁTICA	GRADO: NOVENO
JORNADA: ÚNICA	DOCENTES RESPONSABLES: JUANA MUÑOZ	
INSTRUCCIONES: Lea atentamente las instrucciones, recuerde que los procesos descritos fueron desarrollados en las clases. Para orientarse, puede revisar el blog: http://tctecnologianoveno.blogspot.com		

- Ingrese al equipo de Canva diseñado para su curso y realice una infografía sobre la importancia de la responsabilidad en los espacios académicos y la necesidad de establecer metas para un proyecto de vida personal.
- En la hoja examen explique cada una de las etapas del modelo Gavilán trabajadas en clase a través de un mapa conceptual
- Seleccione algunas de las consecuencias negativas del uso de las redes sociales, como por ejemplo problemas de sueño, retraso en el aprendizaje, comportamiento adictivo, baja autoestima, ansiedad, trastornos de la personalidad **etc**, aplique lo aprendido en el modelo Gavilán, planteando cuatro preguntas relacionadas a la temática en la hoja de examen
- Utilizando Excel
 - en la plataforma 365 (a la que ingresa con su correo institucional): Guardar el libro de Excel con tu curso y apellidos, ejemplo 805 Rodríguez Porras
 - En el libro que acaba de guardar va a crear **cuatro hojas** (una para cada una de las preguntas planteadas en el punto 3, de acuerdo al siguiente modelo que hicimos en clase

	A	B	C	D	E	F
1		MOTORES DE BUSQUEDA Y OPCIONES DE CONSULTA	PALABRAS CLAVE	DIRECCIÓN PAGINA WEB	IMAGENS Y VIDEOS	INFORMACION IMPORTANTE
2						
3						
4						
5						
6						

- En **cada hoja vas a registrar 5 (cinco) fuentes diferentes** en donde puedas encontrar información pertinente a cada pregunta, recuerda que el proceso similar lo hicimos durante todo el periodo anterior en clase.
- Utilizando la información importante de su trabajo en Excel que escribió en su investigación, construya una infografía en Canva
 - En la hoja de examen, explique en que consiste un podcast, sus partes y mencione tres podcast diferentes que haya escuchado y especifique porqué le parecieron interesantes
 - Vea el video la historia de las cosas cuyo vínculo aparece aquí: <https://www.youtube.com/watch?v=ykfp1WvVqAY>,
 - después de ver y analizar el video anterior, en la hoja de examen realizar una **explicación detallada** de cada una de las fases de la economía de los materiales que aparecen en el video
 - De la información que aparece en el video, **explicar** en la hoja de examen, los conceptos de obsolescencia programada y obsolescencia percibida con ejemplos
 - De acuerdo con la información analizada en el video, explicar detalladamente las opciones que tenemos para mejorar la situación
 - Realice un podcast en el **Contexto: el video "la historia de las cosas" que se analizó en los anteriores puntos en donde se expresa las implicaciones sociales y ambientales de las diferentes fases de la economía de los materiales**
 - Se deben incluir referencias de videos, libros, artículos de periódicos, universidades, etc, mencionando el autor y el título del video/libro/artículo
 - Realice cometarios argumentando su visión del video/libro/artículo
 - Expresa las propuestas de mejora, como un llamado a la acción
 - Recuerde la importancia de la calidad de la argumentación, el tono de voz, el guión y que sea dinámico y atractivo para el oyente

PLAN DE MEJORAMIENTO I PERIODO

AREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA Taller de tecnología (electrónica)
IED Tomas Carrasquilla

[El robot sigue luz | Robots Didácticos \(robots-argentina.com.ar\)](http://robots-argentina.com.ar)

El robot sigue luz

El robot seguidor de luz es un siguiente paso en la comprensión de los alumnos de cómo se puede hacer reaccionar a un robot frente a un estímulo externo.

Nota importante: Debe ser presentado en la semana del 22-26 de abril en completo funcionamiento se puede montar en un chasis y con protoboard

✓ [Robot Seguidor de Luz, fácil y rápido de hacer \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Es este caso, el estímulo que produce movimientos de respuesta es la luz. El robot, puesto en un ambiente a oscuras, se mantiene quieto. Al iluminarlo, se accionarán los motores de tal modo que seguirá los movimientos de un haz de luz (una linterna, por ejemplo), girando y persiguiendo siempre el punto de mayor iluminación.

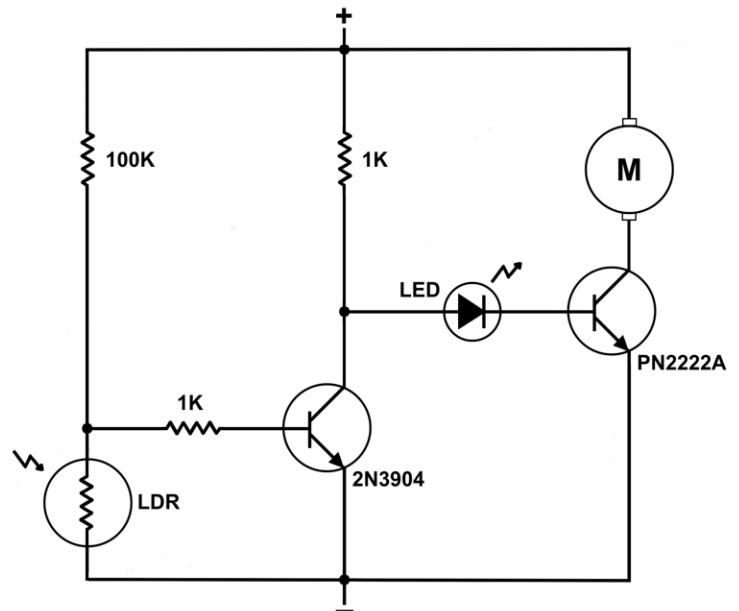
Los elementos sensoriales (o sensores) son resistores variables ante la luz (Light Dependent Resistor, o LDR), en castellano llamados [fotorresistencias](#).

Como el robot responde con movimientos sobre un plano, que serán en seguimiento de la luz hacia la derecha o hacia la izquierda, tendremos dos de estos sensores LDR, y dos circuitos iguales que amplifican su señal hasta el nivel de potencia que necesita cada motor para moverse.

Este es el circuito de uno de los lados (ambos son idénticos)

A continuación, el circuito tal como se les entrega a los alumnos, con los agregados de figuras que les permiten una mejor comprensión al comparar con el circuito físico. Esta es la plaqueta de control ya armada (dos circuitos simétricos) sobre una plaqueta de prototipos. Circuito completo que incluye los sensores de los lados izquierdo y derecho

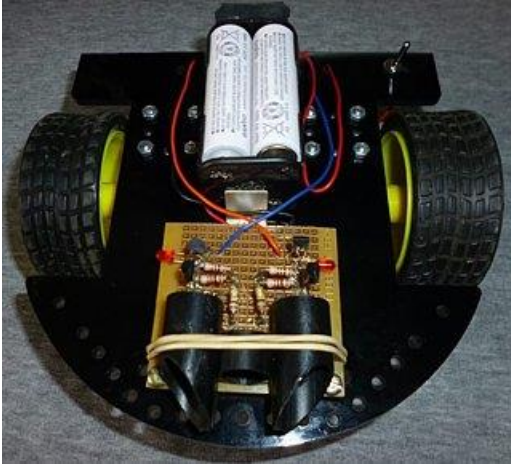
El funcionamiento se basa en que el fotorresistor, al ser iluminado, disminuye fuertemente su valor resistivo. Esto interrumpe la corriente del primer transistor conectado a él, el [2N3904](#). El resistor de 1K (1.000 ohms) que une el sensor de la base del transistor cumple solamente una función de separación de ambos circuitos. El descenso del valor de corriente en la base del transistor 2N3904 hace que éste se [abra como una llave](#) (circuito colector-emisor). Esto habilita el paso de corriente desde el voltaje positivo hacia la base del transistor amplificador final, el [PN2222A](#), a través del [diodo emisor de luz](#) (LED), que se coloca en esa parte del circuito sólo a modo de indicador: si está iluminado, el motor gira hacia adelante. El transistor PN2222A se [cierra como una llave](#) (circuito colector-emisor), y de este modo el motor recibe alimentación.



PLAN DE MEJORAMIENTO I PERIODO

AREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA Taller de tecnología (electrónica)

IED Tomas Carrasquilla



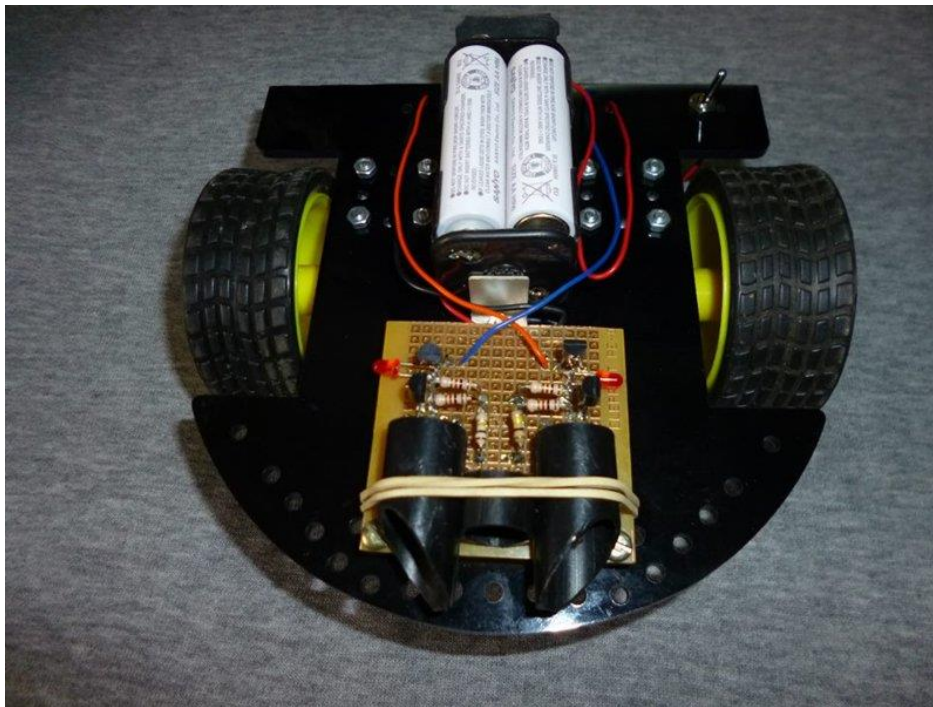
Si se observa el cableado del robot en las fotos ubicadas más abajo, se puede ver el circuito del sensor izquierdo (Nota: véase la izquierda del robot desde su propio punto de vista, como si fuese una persona; en la imagen con el robot de frente su izquierda está a la derecha de la imagen) está conectado al motor derecho del robot, y a la inversa, el sensor derecho está conectado al motor izquierdo del robot. (Cables naranja y azul, respectivamente.)

1. Una luz de frente activa ambos motores.

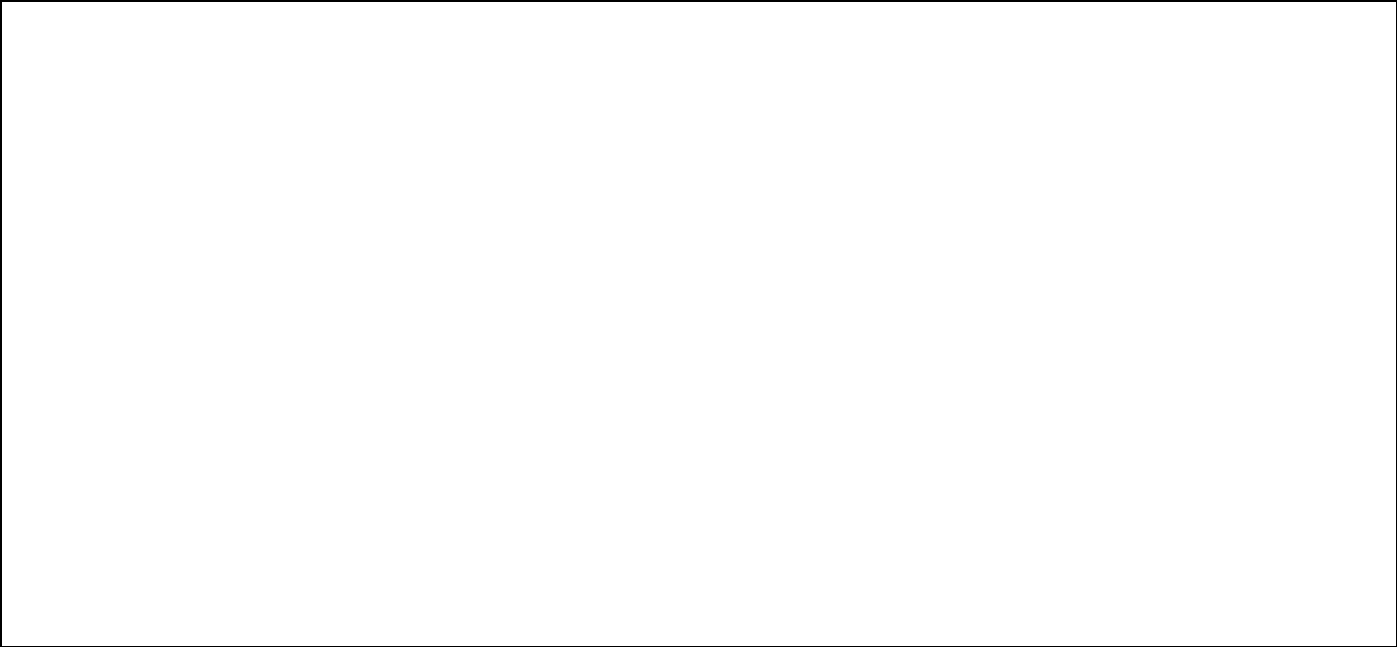
2. Una luz desde el lado derecho activa al motor izquierdo (lo que causa que el robot gire hacia la derecha, siguiendo la luz).

3. Una luz desde el lado izquierdo activa al motor derecho, lo que hace que el robot gire hacia la izquierda, siguiendo la luz.

Observando la foto del robot tomado desde arriba es más fácil comprender la dinámica del funcionamiento. Los sensores tienen colocados unos tramos de tubo plástico que ayudan a separar claramente la dirección de la luz.



AREA: Educación Artística	ASIGNATURA: Música	GRADO: NOVENO
JORNADA: Única	DOCENTES RESPONSABLE RAMON DIAZ	
LOGROS		
1. Desarrolla habilidades de composición de versos a partir de la técnica de creación de coplas y trovas 2. Desarrolla habilidades rítmicas a partir de la ejecución del ritmo folclórico de Colombia (Cumbia) 3. Se expresa artísticamente a través de sus propias creaciones valorando el trabajo de sus compañeros.		
INSTRUCCIONES:		
1. Presentar los apuntes de la clase y las actividades realizadas en el cuaderno de música durante el primer periodo 2. Crear 4 coplas o trovas con la técnica vista en clase. La temática que debe emplear es cuales fueron las razones por las que reprobó la asignatura en el primer periodo (ritmo trova paisa) Ejemplo He perdido la metería Por estar mirando el techo Ahora tengo que cumplir Con lo que no había hecho 3. Presentar el ejercicio rítmico de percusión no convencional visto en clase • Un- un sa-ca pun-tas • Un un sa-ca pun-tas ro-jo • Da-me el bo-rra-dor • Un sa-ca pun-ta/a-zul y ro-jo. Enlace Tutorial ritmo percusión no convencional https://www.youtube.com/watch?v=Nxn15Sm1P3Y		





COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

SUSTENTACION PLAN DE MEJORAMIENTO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

AREA Educación física	ASIGNATURA Educación física	GRADO Noveno
Cursos 901, 902, 903, 904	DOCENTE RESPONSABLE Juan Camilo Diaz Bernal	

PLAN DE MEJORAMIENTO

PERIODO: Primer

CICLO cuarto grado noveno

Asignatura Educación física

IH (Intensidad horaria) 36 horas

Preguntas

La Frecuencia cardiaca máxima se obtiene de la siguiente manera: Para **hombres a 220 se le resta la edad**. Y para mujeres a 226-se le resta la edad. ¿Un hombre de **30 años** que quiere desarrollar actividad física al **80 %** de su frecuencia cardiaca máxima con qué frecuencia cardiaca debe realizar el ejercicio físico?

¿Qué valores de índice de masa corporal son saludables?

¿Cuál es el principal objetivo del calentamiento para el ejercicio físico?

¿Escriba las tres carreras de velocidad reconocidas oficialmente?

- 1
- 2
- 3

¿Escriba los cuatro tipos de salto reconocidas oficialmente?

- 1
- 2
- 3
- 4

¿Escriba los cuatro tipos de lanzamiento reconocidas oficialmente?

- 1
- 2
- 3
- 4