

- Lee y escribe números grandes correctamente, identificando clases y valor posicional.
- Aplica reglas gramaticales para la escritura en letras y corregir errores comunes.
- Efectúa adiciones, sustracciones, multiplicaciones, divisiones, potenciaciones y radicaciones.
- Verifica resultados usando estrategias como estimación u operaciones inversas.
- Identifica y plantea problemas matemáticos a partir de situaciones cotidianas.
- Aplica estrategias de resolución y justificar los pasos seguidos, incluyendo operaciones combinadas.

Plan de mejoramiento

ACTIVIDAD 1

Ejercicios:

Resuelve las siguientes sumas:

1. $1,234 + 5,678 =$
2. $12,345 + 67,890 =$
3. $123,456 + 789,012 =$
4. $1,000,000 + 2,345,678 =$
5. $9,876,543 + 1,234,567 =$

Resuelve las siguientes restas:

1. $9,876 - 5,432 =$
2. $87,654 - 43,210 =$
3. $654,321 - 123,456 =$
4. $1,000,000 - 987,654 =$
5. $5,432,109 - 2,345,678 =$

Resuelve las siguientes multiplicaciones:

1. $123 \times 456 =$
2. $1,234 \times 56 =$
3. $789 \times 1,234 =$
4. $12,345 \times 67 =$
5. $9,876 \times 543 =$

Resuelve las siguientes divisiones:

1. $12,345 \div 123 =$
2. $56,789 \div 45 =$
3. $987,654 \div 321 =$
4. $1,000,000 \div 2,500 =$
5. $5,432,109 \div 678 =$

Escribe en letras los siguientes números

Plan de mejoramiento

1. 5,678
2. 12,345,678
3. 100,000,000
4. 987,654,321
5. 1,234,567,890
6. 9,876,543,210
7. 7,000,000,007
8. 123,000,456
9. 456,789,012,345
10. 1,000,000,000,000

Potenciación y radicación

1. Potenciación (Calcula las siguientes potencias)

1. 2^5
2. 3^4
3. 5^3
4. 10^6
5. 7^2

2. Radicación (Calcula las siguientes raíces)

1. $\sqrt{64}$
2. $\sqrt{144}$
3. $\sqrt[3]{27}$
4. $\sqrt{1,000,000}$
5. $\sqrt[4]{81}$

Problemas de aplicación

1. Juan tiene 1.250 manzanas y compra 750 más. ¿Cuántas manzanas tiene en total?
2. En una biblioteca, hay 12.345 libros de ciencias y 8.765 libros de literatura. ¿Cuántos libros hay en total?
3. María tenía 5.000 pesos y gastó 2.350 pesos en compras. ¿Cuánto dinero le queda?
4. Un estadio tiene una capacidad de 50.000 espectadores. Si ya han entrado 32.456 personas, ¿cuántos lugares quedan disponibles?

Plan de mejoramiento

5. Una caja contiene 24 paquetes de galletas. Si hay 15 cajas, ¿cuántos paquetes de galletas hay en total?
6. Un trabajador gana 1.250 pesos al día. Si trabaja 25 días al mes, ¿cuánto gana en un mes?
7. Un agricultor cosechó 12.500 kilogramos de maíz y los quiere repartir en sacos de 25 kilogramos cada uno. ¿Cuántos sacos obtendrá?
8. Una empresa tiene 1.000.000 pesos para repartir entre 20 empleados como bonificación. ¿Cuánto dinero recibirá cada empleado?

ACTIVIDAD 2

1. Escribe en letras las siguientes cantidades.

3.023.367 _____

1.324.201567 _____

15.320.208.000 _____

112.001 _____

2. Realiza las operaciones

$$34.568 + 78.655$$

$$136.568 + 78.651$$

$$845.678 - 675.900$$

$$345.778 - 275.900$$

$$4567.987 \times 78 =$$

$$4567.987 \times 58 =$$

$$11752 \div 24 =$$

$$11456 \div 16 =$$

3. Soluciona los problemas y explica qué procedimiento seguiste.

- a. Juan tiene \$ 37.500 ahorrados más que Andrés. Luis tiene \$ 24.200 ahorrados menos que Andrés. Si Luis tiene ahorrados \$ 96.800, ¿cuánto dinero tienen ahorrado entre Juan, Andrés y Luis?
- b. Óscar debe recorrer 1.374 km para llegar a una ciudad. Si durante el día recorrió 569 km y en la noche 407 km, ¿cuántos km le faltan por recorrer para llegar a la ciudad?
- c. Una caja contiene 20 paquetes de 5 lapiceros cada una, por un precio de \$ 80.000 por cada caja. Si un comerciante desea ganar \$ 20.000 por caja al vender por paquete, y el doble vendiendo los lapiceros sueltos, ¿cuál debe ser el precio de cada paquete y el de cada lapicero?
- d. En un conjunto residencial hay cuatro edificios, en cada edificio hay cuatro pisos, en cada piso hay cuatro apartamentos, cada apartamento tiene 4 habitaciones. ¿Cuántas habitaciones hay en total en el conjunto residencial?

4. Completa:

Plan de mejoramiento

a. $3^{\square} = 81$	d. $5^{\square} = 625$
b. $8^3 = \square$	e. $6^{\square} = 216$
c. $\square^2 = 121$	f. $9^{\square} = 729$

5. Fernando visita a su mamá cada 20 días, Santiago lo hace cada 45 días y Manuel lo hace cada 60 días. Si hoy coincidieron, ¿cuántos días tienen que pasar para que se vuelvan a encontrar?

6. Consulta los siguientes conceptos relacionándolos con el conjunto de los números naturales y escribe en qué ocasiones de la vida cotidiana se aplican.

Adición

Sustracción

División

Potenciación

Radicación

Múltiplos y divisores

Mínimo Común Múltiplo

Máximo Común Divisor

Ángulos

Rectas

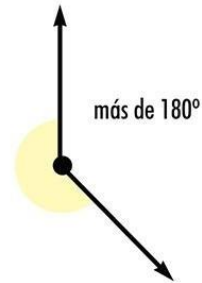
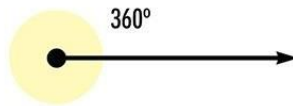
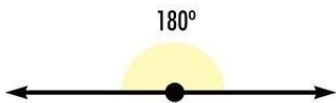
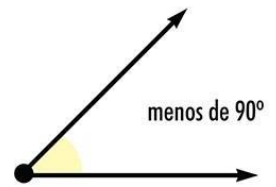
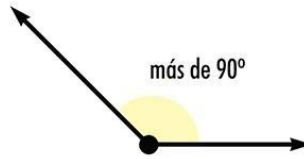
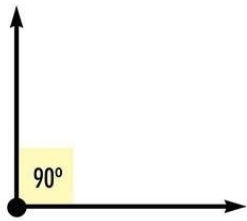
Segmento

7. Completa los conjuntos, escribiendo por lo menos 5 elementos que pertenecen a este cuando sea posible. (D divisores) (M múltiplos)

$$D_6=\{ \quad \} \quad M_8=\{ \quad \} \quad D_{10}=\{ \quad \} \quad M_3=\{ \quad \} \quad D_{24}=\{ \quad \}$$

COLEGIO TOMAS CARRASQUIILA
GUIA DE NIVELACIÓN MATEMÁTICAS SEXTO

8. Clasifica los ángulos:





Plan de Mejoramiento 2025

Ciencias Naturales y Educación Ambiental



ASIGNATURA: BIOLOGÍA		DOCENTE: RUBBY ROCÍO VEGA TORO
GRADO: SEXTO	CURSO↓ _____	PRIMER PERIODO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE▶		

INDICADORES DE LOGRO

- Evidencia alcance y superación en forma excepcional, del nivel de apropiación y aplicación de los aprendizajes esperados, integrándolos en su conjunto.
- Comprende y explica el proceso reproductivo a nivel humano.
- Identifica y relaciona las prevenciones de algunas enfermedades de transmisión sexual.
- Conoce y valora los fundamentos del ciclo menstrual.

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA

El estudiante entregará lo solicitado del Plan de mejoramiento según las fechas que indica la Institución Educativa Tomás Carrasquilla I.E.D.

Recuerde que la nota máxima correspondiente a plan de mejoramiento es de 3.2

La fecha de entrega del plan de mejoramiento y la sustentación del mismo es el día _____
(única fecha)

Para presentar sustentaciones es indispensable:

- Presentar adelantado cuaderno de la asignatura.
- Tener el trabajo desarrollado.
- Sustentar de modo respetuoso y correcto según la indicación del docente.



ACTIVIDADES A SOLUCIONAR:

Formación complementaria

- Consulta en Biblio Red sobre: ECOSISTEMAS Y SU NUTRICIÓN.
- Consulta el video. <https://www.youtube.com/watch?v=sqgn1xolxpl> - Célula Animal y Vegetal.

Formación académica

- Realiza un cuento de mínimo dos páginas indicando el cuidado de los ecosistemas. (Exponer).
- Diseña un folleto donde especifique las tres clases de nutrición en los ecosistemas red, pirámide y cadena trófica. (gráficas, características e imágenes).
- Crea una historieta donde mencione mínimo cuatro escenas donde se especifique los primeros niveles tróficos.
- Elabore un cuadro comparativo teniendo en cuenta definición y organelos de célula animal y célula vegetal.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

Plan mejoramiento español grados (603,604) Docente: Yhinno Paternina Grado: 6

Plazo máximo entrega: Abril 22

Instrucciones entrega: Desarrollar en hojas de block cuadriculadas, el texto no es necesario copiarlo, únicamente las actividades y preguntas a desarrollar (cada actividad está resaltada en rojo).

Logros:

Lee y analiza textos de diferentes géneros literarios.
Establece las características Y funciones del cuento para diferenciarlo de los demás géneros.
Construye oraciones simples con las cuales identifica el lenguaje literario.

TALLER 1

TEMA: GENEROS LITERARIOS.

Lee la siguiente información.

Los **GÉNEROS LITERARIOS** son las formas en que se presenta una obra literaria y se clasifican en tres géneros: lírico, épico y narrativo.

Narrativa. El arte de construir narraciones contadas por un narrador, y que presenten personajes, acciones y situaciones; caracteriza por contar una historia en forma de prosa descriptiva y expone una historia real o ficticia, protagonizada por uno o más personajes ubicados en determinado tiempo y espacio.

Lírico. Este género literario se caracteriza por la transmisión de sentimientos y emociones respecto a un objeto o ser de inspiración. Usualmente esta expresión se hace a través de poemas, pero también se utiliza el verso y la prosa poética.

Dramático: Representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes. Sus rasgos más característicos son el uso del diálogo y que no aparece la figura del narrador.

Subgéneros literarios

Subgéneros líricos:

Canción, Elegía, Oda, Sátira, Égloga

Subgéneros narrativos:

Cuento, Novela, Poema épico, Cantar de gesta:

Subgéneros dramáticos:

Comedia, Drama, Tragedia

Otros subgéneros dramáticos: el **auto sacramental**, el **entremés**, el **paso**, el **melodrama**, etc.

Resuelve.

1. Encuentra en la sopa de leras las siguientes expresiones: literatura, géneros literarios, narrativo, dramático y lirico y a partir de la información anterior o del video construye la definición para cada término.

N X A R S U U T S C O D
D A T T U G E N E R O S
I Y R X C U Q R R B U L
O W X R U I S C E T N I
X O D R A M A T I C O T
S C U X I T Z O R R S E
U I S B Z C I U P Ñ X R
C R Q U L Y X V X C R A
O I S F T J Q X O Y O R
E L I T E R A T U R A I
X W I A H G V O L L O O
O D F T N O Y P X Z U S

2. Completa el cuadro identificando las principales características de los géneros literarios según la información anterior.

GENERO NARRATIVO	GENERO LIRICO	GENERO DRAMATICO



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

3. Realiza la lectura detallada de la siguiente información, y elabora en las hojas de block un cuadro sinóptico o un mapa conceptual.

Subgéneros literarios.

Llamamos subgéneros literarios a cada uno de los tipos de textos que se incluyen en los anteriores géneros señalados, caracterizados porque todos tienen rasgos comunes del género al que pertenecen los principales subgéneros son los siguientes:

Subgéneros narrativos:

Cuento: narración breve con pocos personajes y con el tiempo y espacio escasamente desarrollados.

Novela: narración más extensa y compleja que el cuento donde aparece una trama complicada o intensa, personajes sólidamente trazados, ambientes descritos pormenorizadamente, con lo que se crea un mundo autónomo e imaginario.

Poema épico: Relata las hazañas heroicas con el propósito de glorificar a una patria. Por ejemplo, *La Eneida*, de Virgilio.

Cantar de gesta: Poema escrito para ensalzar a un héroe. Por ejemplo, el *Poema de Mío Cid*.

Romance: Poema épico-lírico usado para narrar hazañas o hechos de armas.

Subgéneros líricos:

Canción: poema de tema amoroso.

Elegía: poema en el que se llora la muerte de un ser querido.

Oda: poema que trata un tema serio y elevado.

Sátira: poema utilizado para ridiculizar a alguien o a algo.

Égloga: poema extenso con temas de la naturaleza y ambiente pastoril.

Subgéneros dramáticos:

Comedia: Desarrolla conflictos divertidos y amables, con personajes pertenecientes al mundo de la normalidad.

Drama: Los personajes luchan contra la adversidad, que suele causarle gran daño. Pueden intervenir elementos cómicos y entonces toma el nombre de tragicomedia.

Tragedia: Presenta terribles conflictos entre personajes de alta alcurnia –reyes, héroes– que son víctimas de terribles pasiones que les llevan a la destrucción y a la muerte.

Otros subgéneros dramáticos: el **auto sacramental**, el **entremés**, el **paso**, el **melodrama**, etc.

4. Lee los siguientes textos e identifica a que género literario corresponde.

TEXTO 1

¡Colinas plateadas,
grises alcores, cárdenas roquedas
por donde traza el Duero
su curva de ballesta
en torno a Soria, oscuros encinares,
ariscos pedregales, calvas sierras,
caminos blancos y álamos del río,
tardes de Soria, mística y guerrera,
hoy siento por vosotros, en el fondo
del corazón, tristeza,
tristeza que es amor! ¡Campos de Soria!

Antonio Machado

Texto 2

En el fondo se ve muchas veces el
espinazo de la sierra y, al acercarse
a ella, no son montañas redondas. Son
estribaciones huesosas y descarnadas,
peñas erizadas de riscos, colinas
recortadas que ponen al desnudo
las capas del terreno resquebrajado
de sed, cubiertas cuando más de
pobres hierbas.

Miguel de Unamuno

Texto 3

Madre.- ¿Traes el reloj?

Novio.- Sí.

Madre.- Tenemos que volver a tiempo.

¡Qué lejos vive esta gente!

Novio.- Pero estas tierras son buenas.

Madre.- Buenas; pero demasiado solas.
Cuatro horas de camino y ni una casa ni
un árbol.

Novio.- Éstos son los secanos.

Madre.- Tu padre los hubiera cubierto
de árboles.

Novio.- ¿Sin agua?

Federico García Lorca

5. Consulta y escribe en tu cuaderno, un texto sencillo, que corresponda a cada uno de los géneros literarios, teniendo en cuenta los conceptos y características explicadas.

AMPLÍO MIS CONOCIMIENTOS

<https://www.youtube.com/watch?v=JYRAiRZby9A>



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

ACTIVIDAD DE SEGUIMIENTO.

Lee atentamente y responde en el cuadro de respuestas, anexa las siguientes preguntas de acuerdo a la información suministrada.

PREGUNTAS DE SELECCIÓN MÚLTIPLE CON ÚNICA RESPUESTA.

1. Los géneros literarios se clasifican en:

- A. Literario, poesía, teatro, narrativo.
- B. Narrativo, lírico, dramático.
- C. Periodístico, narrativo, poético.
- D. Novela, cuento, poesía

2. Se considera como el arte que emplea el lenguaje de forma estética.

- A. Español
- B. Literatura
- C. Genero
- D. Lenguaje

3. La principal característica del género lírico es:

- A. El poeta narra situaciones diversas de su vida.
- B. Es obligatorio el uso de la rima y de la métrica en cada verso.
- C. Está escrito en líneas cortas y habla sobre situaciones de la vida del poeta.
- D. Expresa los sentimientos, impresiones y emociones del autor.

4. La opción que mejor se ajusta a una definición de género dramático es:

- A. Los personajes desarrollan las acciones y expresan ideas y conflictos por medio de actores
- B. Es un género a base de diálogos y está escrita solo para ser leída.
- C. Es aquel texto escrito por un dramaturgo, para ser representado ante un público por los actores.
- D. Es la narración de un hecho trágico

5. Para participar en un concurso de cuenta cuentos escribirías un texto de género

- A. Dramático
- B. Lírico
- C. Narrativo
- D. Periodístico

Dibuja la siguiente tabla en tus hojas de block para responder:

Nombre:			Grado: 6° _____	
Área	Lengua Castellana.			
Pregunta	Opciones de respuesta			
1	A	B	C	D
2	A	B	C	D
3	A	B	C	D
4	A	B	C	D
5	A	B	C	D



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

¿Qué es el lenguaje literario?

Se conoce como lenguaje literario, lengua literaria o, más apropiadamente, como registro literario al uso del lenguaje verbal que es típico de la escritura literaria y los juegos de palabras, así como ciertos oficios litúrgicos o rituales.

Se trata de un uso que presenta notorias diferencias respecto de la lengua coloquial que hablamos a diario, ya que en él imperan la corrección y las normas, así como la función poética del lenguaje, según como fue definida el lingüista Roman Jakobson (1896-1982), es decir, el interés por hallar formas más estéticas, elegantes, potentes o elevadas de usar el idioma.

Antaño, la lengua literaria por excelencia, en la que se escribían las obras y se daba la misa eclesiástica, era el latín, al tratarse de la lengua del antiguo Imperio Romano. Pero con el tiempo el latín escrito y el latín vulgar que la gente hablaba a diario en los distintos rincones del imperio se fueron distanciando.

Las diferencias fueron tan grandes que se hizo necesario abandonar el latín escrito y del latín vulgar nacieron las distintas lenguas romances, cada una, en nuestros días, con su respectivo registro literario, que presenta mayor o menor variación respecto del lenguaje cotidiano. A este fenómeno de diferenciación del idioma se le conoce como diglosia.

Actividad

A partir de la información anterior y lo visto en clase responde y desarrolla:

- 1- ¿Cuál es la diferencia entre el lenguaje literario del lenguaje común?
- 2- ¿Por qué es importante el lenguaje literario?
- 3- Realiza un cuadro comparativo entre el lenguaje común y el lenguaje literario.
- 4- Escribe la definición de: Subjetividad, figuras literarias, plurisignificación, creación de un mundo de ficción.
- 5- Define las 4 modalidades vistas en clase y da un ejemplo de cada una.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



TALLER DE REFUERZO Y MEJORAMIENTO PERÍODO 1
INGLÉS
GRADO SEXTO

Docente: Lina María Trujillo Rojas- Armando Barrios

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Usa palabras y frases relacionadas con información personal y actividades cotidianas en textos orales y escritos sencillos.
- ✓ Deletrea palabras en inglés correctamente, utilizando el alfabeto y las reglas ortográficas apropiadas.
- ✓ Intercambia información personal en juegos de roles sencillos.
- ✓ Hace oraciones simples sobre información personal y actividades cotidianas de manera oral y escrita.

Entregar el taller y los videos hasta el día 22 de abril del 2025 a través de correo electrónico:
601-602-603: lmtrujillor@educacionbogota.edu.co
604: abarrios@educacionbogota.edu.co

NOMBRE _____ GRADO: _____

1. Complete the chart with the required information and show the exercise in a video. (Completa el siguiente cuadro con la información requerida, luego realiza a algún familiar las preguntas en inglés y muestra esta entrevista través de un video)

Information needed	Question
0. Name	<i>What's your name?</i>
1. Last name	
2. Age	
3. ID Number	
4. Mobile number	

2. Make a video where you Introduce the person interviewed following the example. (Graba un video donde presentes a la persona entrevistada siguiendo el modelo de ejemplo dado, como se hizo en clase, los números se deben decir de dos en dos.)

EXPRESSIONS TO INTRODUCE:



He is Giovanni
His last name is Delpinto
That is D-E-L-P-I-N-T-O
He is 10 years old
His ID Number is 878317
His mobile number is 3204668974



She is Yohanis Paola
Her last name is Charry Akunis
That is C-H-A-R-R-Y A-K-U-N-I-S
She is 14 years old
Her ID Number is 45789209
Her mobile number is 3124207970

3. Reading Comprehension:

A) Read the next letter and answer the questions.

Hello, Friend.

Hi. This is me, Nina Herrera. I'm 10 years old. My birthday is on July 14th. My family is from Mexico, but I am from United States.



So, we speak English and Spanish. I live in a small town with my mom and dad. I study in a big school near home. All teachers are really nice people and help you in everything you need. My favorite subject is Science. I love it. I like animals and plants.



I'm definitely an explorer.

My mom and my dad are teachers, too. My mom teaches Math, so she is good at numbers. My dad teaches Spanish, so he is good at reading and writing. They are very special to me. We go every weekend to the park and play sports.



So, Kim. Tell me please. Where are you from? How old are you? What's your favorite subject? Are your parents teachers, too?

Bye,

Nina.

SKIMMING

1. The text is principally about:

- a) Nina's life
- b) Nina's school
- c) Nina's parents

UNDERSTANDING DETAILS. Answer the questions.

2. What's Nina's surname?

3. How old is Nina?

4. Where is Nina from?

5. Where do Nina's parents live?
6. What is Nina's favorite subject?
7. what is her mom good at?
8. What is her dad good at?
9. What's Nina's friend name?

4. Underline with green color the verbs in Nina's letter and write on top the translation with a pencil. (Subraya con color verde los verbos que encuentras en la carta de Nina y encima escribe la traducción con lápiz)

5 Complete with 1 or 2 words.

- Nina's teachers are people.
- Nina speaks and .
- Nina's school is .
- Nina likes and .
- Nina's mom is a teacher.
- Nina's dad is a teacher.
- Nina's mom and dad are very .
- Nina and her family like to .

6. Answer Nina's letter with a short paragraph. (Responde en un párrafo corto la carta de Nina con las preguntas que hace al final)



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA _____ PERIODO: Primero

AREA: CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA : CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 6°.
Cursos: 601-602-603-604	DOCENTE RESPONSABLE: MILDRED JARAMILLO BUSTOS	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en hoja tamaño carta blanca o cuadriculada
- Debe ser realizado a mano.
- El trabajo se recogerá (única de fecha de entrega).

Grado 601: mayo 6

Grado 602: mayo 6

Grado 603: mayo 5

Grado 604: mayo 5

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN

1. Ingresar la siguiente link: <https://spaceplace.nasa.gov/menu/solar-system/sp/>

Selecciona las siguientes ventajas de información: ¿Hay hielo en otros planetas? ¿Por qué los planetas son redondos? ¿Por qué la Luna tiene tantos cráteres? y ¿Cuántas lunas tiene cada planeta?

a. Realiza un mapa mental para cada tema

b. Con base en la información leída, elabora un cuestionario con 10 preguntas y sus respectivas respuestas.

2. Observar el siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=yg_A80TMhaM

Realiza una historieta de mínimo 6 cuadros con base a la explicación.

3. Reconocimiento y caracterización de las coordenadas geográficas

Responder:

- ¿Qué son los paralelos?
- ¿Cuáles son los principales paralelos?
- ¿Cuál es el nombre del principal paralelo?
- ¿Qué son los meridianos?
- ¿Cuál es el nombre del principal meridiano?



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

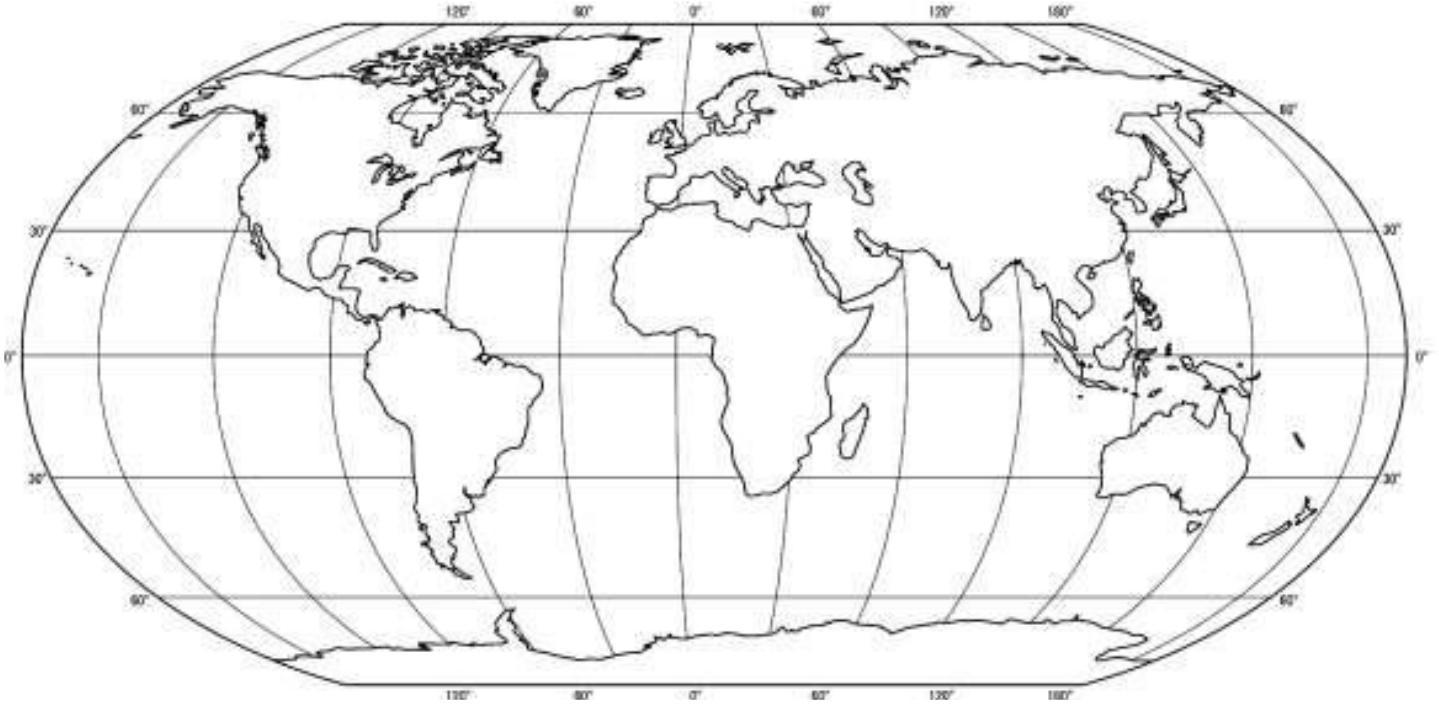
Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

4. Ubicar en el mapamundi lo siguiente:

a. Línea del Ecuador (rojo), Trópico de cáncer y capricornio (verde), Círculo polar Ártico y Antártico (azul), Meridiano de Greenwich (Naranja), continentes y océanos



5. colorear las zonas climáticas: zona cálida o tropical (rojo), zona templada norte y sur (Verde) Zona fría norte (Azul)



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

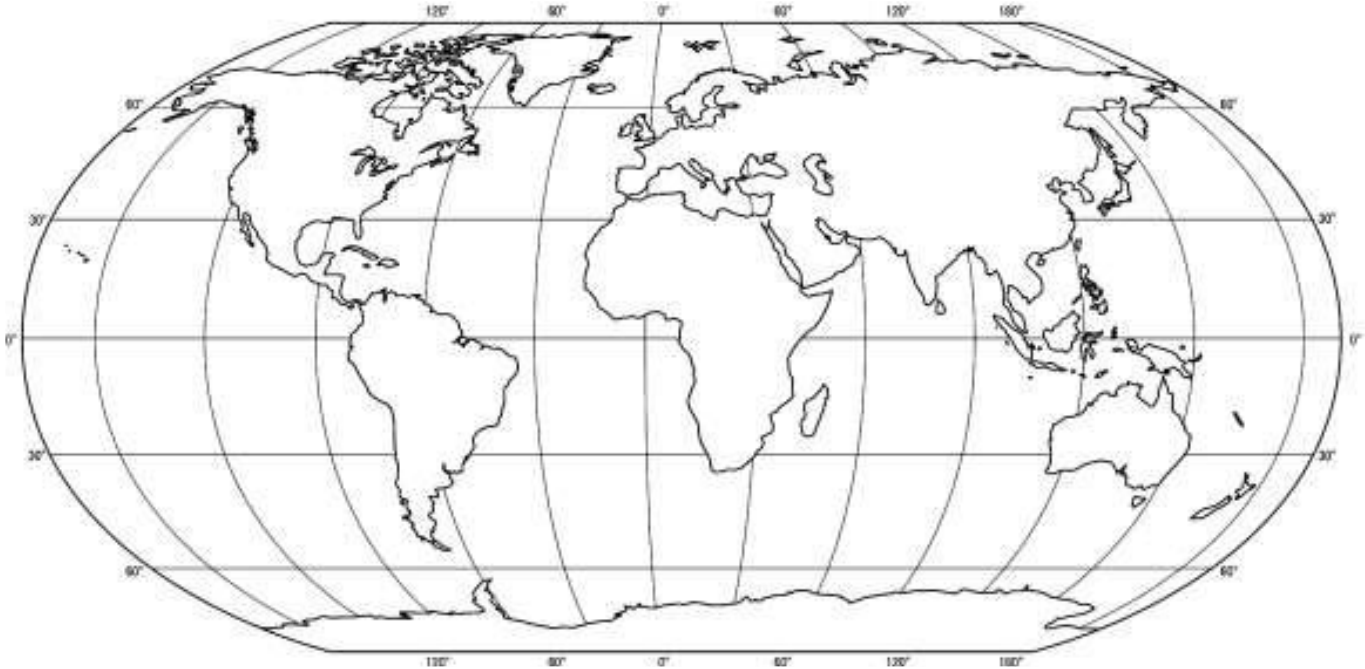
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002





Plan de Mejoramiento 2025

Taller y Tecnología

INDICADORES DE LOGRO

- Evidencia alcance y superación en forma excepcional, del nivel de apropiación y aplicación de los aprendizajes esperados, integrándolos en su conjunto.

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA

El estudiante entregará lo solicitado del Plan de mejoramiento según las fechas que indica la Institución Educativa Tomás Carrasquilla I.E.D.

Recuerde que la nota máxima correspondiente a plan de mejoramiento es de 3.2

La fecha de entrega del plan de mejoramiento y la sustentación del mismo es el día _____
(única fecha)

Para presentar sustentaciones es indispensable:

- Presentar adelantado cuaderno de la asignatura.
- Tener el trabajo desarrollado.
- Sustentar de modo respetuoso y correcto según la indicación del docente.

ASIGNATURA: TALLER		DOCENTE: GERMAN REYES
GRADO: SEXTO	CURSO↓ _____	PRIMER PERIODO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE ►		

ACTIVIDADES A SOLUCIONAR:

- Consulta en internet sobre: Circuitos Serie y paralelo.
- Consulta el vídeo. <https://www.youtube.com/watch?v=sxDFyukhMLk>.
- Realiza una exposición de los circuitos serie y paralelo.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D.
PEI: COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
PLAN DE MEJORAMIENTO- ____I__PERIODO



AREA: Educación Artística	ASIGNATURA: Música	GRADO: SEXTO Cursos 604
JORNADA: Única	DOCENTES RESPONSABLE RAMON DIAZ	
LOGROS. Reconoce y ejecuta vocalmente el Himno de Bogotá comprendiendo algunos elementos del contexto histórico y lenguaje poético de la letra. Ejecuta ejercicios de percusión corporal vistos en clase.		
INSTRUCCIONES: 1. Copiar el en el cuaderno de música el Himno del colegio Tomas Carrasquilla realizando un dibujo de media página por cada estrofa ilustrando el contenido poético del mismo. Cantar el himno del Colegio con actitud afinación y memoria (Colegio Bogotá.) 2. Realizar el ejercicio rítmico de percusión corporal visto en clase. (El ejercicio rítmico es el que se realizó en primer periodo) 3. Presentar los apuntes de la clase y las actividades realizadas en el cuaderno de música durante primer periodo.		



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO

AREA: EDUCACION ARTISTICA	ASIGNATURA: DANZAS	GRADO: SEXTO
Curso: 602	DOCENTE RESPONSABLE:	DORIS RODRIGUEZ

1. Consultar y escribir el significado de las siguientes palabras:

Ciénaga	Caimán	Tristeza
Familia	Danzas	Comportamiento
Tradición	Atención	Cantos
Escuchar	Bienestar	Coreografía

2. Elaborar un escrito coherente, relacionado con la clase de danzas, donde se involucren todas las palabras anteriores.
3. Elabore la planimetría de 10 partes o cuadros de una coreografía en la que intervengan los siguientes personajes:
 - 2 parejas (hombre-mujer)
 - 2 gatos
 - 1 campesino

INDICACIONES: El plan de mejoramiento debe ser entregado en una hoja de examen cuadriculada debidamente marcada, tener en cuenta la buena ortografía y la buena presentación

FECHA DE ENTREGA: Semana del 28 de Abril al 2 de Mayo



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO.

Área: Artes - Teatro

Nivel: sexto

Docente: Luis Fernando bautista.

En el cuaderno de teatro desarrolle el siguiente cuestionario.

Título: Explorando la estructura del espacio escénico

Objetivo general:

Lograr que los estudiantes comprendan la importancia de la estructura del espacio escénico y desarrollen habilidades para usarlo de manera efectiva en representaciones teatrales.

1: Introducción al espacio escénico

Objetivo: Conceptos básicos del espacio escénico.

1- Dibuje un plano del espacio escénico y divídalo en:

- a- Laterales.
- b- Planos.
- c- Niveles.

Determine cada uno de los espacios.

2- Lea y transcriba una fábula (corta)

Determine:

- a- Personajes y sus características principales.
- b- Espacio (lugar) en que se desarrolla la acción.
- c- Tiempo en que se desarrolla.

3- Seleccione el personaje que más le llame la atención y sobre el plano escénico, determine: (Planimetría)

- a- Entrada del personaje.
- b- Desplazamientos,
- c- Acciones.
- d- Salida.

2- : Presentación y evaluación creativa

Objetivo: Aplicar los conocimientos adquiridos para realizar una pequeña representación teatral.

Actividades:

1. Preparación: Los estudiantes trabajan en grupos y seleccionan un diseño de espacio escénico de las sesiones anteriores.
2. Representación: Cada grupo presenta una escena breve usando su diseño del espacio.
3. Retroalimentación: El docente y los compañeros ofrecen comentarios constructivos, destacando aspectos positivos y áreas de mejora.

Criterios de evaluación

(tener en cuenta la puntualidad y la presentación)

Presentación.	Claridad. Orden. Coherencia.	30%
Aplicación de conceptos	Esquematización. Aplicación. Desarrollo de conceptos.	30%
Sustentación.	Voz. Expresión corporal. Claridad en los conceptos. Puesta en escena.	40%