



COLEGIO VILLA ELISA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

ÁREA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

ARTES PLASTICAS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la creatividad en la imaginar formas para expresar y comunicar ideas especificas visualmente de manera clara y efectiva, con un alto impacto en la memoria del espectador. Diseñar una idea o proyecto en cualquier campo del conocimiento. Investigar tema de la idea específica a desarrollar para llevar a cabo la creación, lograr los resultados deseados de la meta establecida. Como si de un viaje en altamar estuviéramos hablando. Incentivar la realización de proyectos de emprendimiento a través de la imaginación y la creatividad. Lograr satisfacer las expectativas del mercado o del cliente buscando incentivar la investigación del trabajo de campo por medio de la TIC (asignatura de informática) para dar respuestas novedosas y acertadas para comunicar las características de un producto o servicio.

Desarrollo de competencias.

Cognitivas. Adquisición de información teórica de los conceptos básicos de la representación estética en el arte visual, plástico y gráfico. Que le permita construir conocimiento a partir de la del aprendizaje significativo en la adquisición de información de conceptos importantes con la lectura critica de los contenidos de las cargas de los diferentes niveles educativos que le permitan comunicar sus ideas, creencias, pensamientos, sueños y fantasías por medio de los diferentes lenguajes de la expresión artística. Desarrollar la motricidad fina y gruesa poniendo en práctica loa conceptos de los contenidos teóricos por medio de ejercicios prácticos que le permitan asimilar y comprender su aplicación técnica, motriz y corporal y gestual con la transformación plástica de los materiales y las herramientas sobre una superficie. Con actividades de ejercicios puntuales en diferentes técnicas, lenguajes, estilos y procesos los conceptos adquiridos intelectualmente.

Comunicativas. Sensibilizar, desarrollar y fortalecer la interpretación estética de una imagen visual que lleve a enriquecer su imaginación y su creatividad al momento de crear la imagen de una idea concreta que desee expresar sobre un tema específico concreto. Generando habilidades lectoescritoras que le permitan investigar consultar, clasificar, organizar, agrupar y relacionar ideas y conceptos que le sirvan para poder y escribir los argumentos de las propuestas creativas de los proyectos de aprendizaje que desea realizar. desarrollar habilidades técnicas y tecnológicas para consultar y conocer los diferentes lenguajes artísticos que se han desarrollado a través de la historia de la humanidad, para poder admirar, contemplar, analizar, reflexionar, comprender e interpretar. La importancia que tiene la relación entre el artista y el marco histórico, el nivel socioeconómico familiar enel que nació y



COLEGIO VILLA ELISA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

creció, su desarrollo profesional y la lucha que tuvo para poder llegar a la construcción de su lenguaje artístico de su obra particular. Para a partir de estas experiencias lectoras, escritoras y audiovisuales inspirarse para poder crear dibujos, historias, cuentos, poemas, “cadáveres exquisitos”, comics, guiones, obras de teatro, cortometrajes audiovisuales y proyectos emprendedores.

Socioafectivas. Desarrollar un buen manejo de las emociones y el autocontrol en las relaciones interpersonales de los distintos ámbitos de la vida académica, laboral, política, religiosa, deportiva, cultural, familiar, social y comunitaria, donde sea necesario la interacción con personas en las diversas situaciones que se presentan en el diario vivir. Basados en el respeto de los derechos civiles otorgados por la constitución a la libertad del pensamiento, sin discriminar nivel social, posición política, ideología religiosa, gustos personales, etc. Poder exponer las ideas de su punto de vistas con argumentos objetivos, subjetivos o personales, sin atentar contra los derechos de los demás y de manera justa y clara, haciendo honor a la verdad. Ser tolerante a los demás, empáticos ante la naturaleza de los argumentos errados o equivocados, paciente e indiferente ante los ataques ignorantes o energúmenos, y asertivo en la comunicación para lograr una resolución de un conflicto de manera pacífica y civilizada si llega a aparecer. Evitar a toda costa la violencia de cualquier tipo y más aún la agresión física contra la integridad física de una persona, usando y fortaleciendo la "inteligencia emocional" para que no escale a un punto irreversible. Fortalecer los valores cívicos en el carácter al comunicar, explicar, defender, justificar o proyectar ideas o conceptos a los demás. Tener autocontrol en la voluntad al refutar críticas, comentarios, sugerencias o recomendaciones, para hacerlo de manera cortés, respetuosa y calmada, con evidencias que apoyen las afirmaciones y conclusiones. Respetar la diferencia o puntos de vista diferentes de los demás y tratar lograr la decisión correcta justa y de manera consensuada. Trascender ante los sentimientos y emociones de rabia, odio y resentimiento que se puedan manifestar espontáneamente, cuando nos afecta una decisión, una pérdida, una injusticia, una agresión de cualquier tipo. Aceptar los errores, equivocaciones o pérdidas materiales o sentimentales para pasar la página y valorar las vivencias de las experiencias de las relaciones interpersonales del pasado desde el lado positivo. Practicar valores como escuchar y comprender a los demás al momento de trabajar en colaboración con un grupo.



COLEGIO VILLA ELISA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

APORTE PEI INSTITUCIONAL “ARTE Y CULTURA”

PROYECTO DE VIDA “El arte de vivir”

La filosofía se basa en la afirmación **“Todo ser humano es un artista”** del artista conceptual alemán Joseph Beuys. La vida de una persona es una obra de arte en sí misma, que tiene la finalidad de lograr un deseo, se enfoca en un **“objetivo”** específico, y que se proyecta mentalmente para lograr alcanzar. Para creer, crear, hacer, producir, transformar, admirar, contemplar, publicar, exponer y compartir con los demás. El mensaje de la película de su vida. Articulado con la campaña de **“Mi brújula –Yo puedo ser”** del Plan lector ofrecido por la SED.

OBJETIVO GENERAL

ENFASIS EMPRESARIAL - MARCA - IDENTIDAD - BRANDING- “IMAGEN CORPORATIVA” - DISEÑO GRAFICO – LOGOTIPO

Concretar, visibilizar y proyectar la idea de una empresa en la **“Imagen corporativa”** de la marca comercial. Concretar los conceptos generales de la identidad del **“Branding”** y el mensaje en la frase del eslogan del **“Claim”**, que debe llevar el **diseño gráfico del logotipo**. La descriptiva de todos detalles de las formas de las partes y los elementos que lo conforman para comunicar los atributos producto comercial en las campañas publicitaria del lanzamiento en el mercado, para que el cliente lo compre. La **“Bitácora”** es la herramienta que se usa para el proceso creativo del estudio y la investigación. Es un cuaderno o libreta de dibujo artístico para hacer sketches, borradores y bocetos. Destinado específicamente para llevar el diario de campo del desarrollo de su proceso para la realización y producción. Los detalles informativos de la investigación del estado del arte en el sector productivo, lugar, competencias, precios y costos de producción y de financiación para comprar materiales, maquinaria e insumos, personal y logística, para comenzar la producción y lanzamiento. Hacer la prospección de distribución, difusión y comercialización en el mercado local y también las estrategias de crecimiento, diversificación, ampliación y expansión del negocio a nivel distrital, nacional y global. Con elementos visuales que complementen las anotaciones de las investigaciones del trabajo de campo: planos de maquetas de edificio o maquinas industriales de producción, diagramas de flujos de fabricación, descriptivas de las vistas del solido de un producto, datos e información relacionada con un tema.

El **“Aprendizaje significativo”** en el trabajo en grupos de **“Proyectos de aprendizaje”** en el Énfasis de los **“Proyectos de emprendimientos”** para la distribución de roles, acciones específicas a cada actor e integrante del grupo, líder que orienta las acciones para lograr un objetivo, moderador que administra el tiempo, el turno y orden en las intervenciones o

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71

Teléfono: 6822550 - 6854621

Código postal: 111131

cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**



COLEGIO VILLA ELISA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

participaciones, el escritor que apunta las ideas principales y secundarias para clasificar y ordenar las decisiones o conclusiones de un tema, diseñador que organiza, clasifica y estructura las ideas, las partes, los elementos, las funciones y las características del tema; y el comunicador que representa al grupo, presenta la información e interactúa con los demás. Reforzando las habilidades lectoescritoras, tecnológicas en la autonomía de elegir temas de su gusto e intereses para el libre desarrollo de su personalidad y socioafectivas en las relaciones interpersonales a nivel empresarial.

Desafíos y aportes.

Educación Básica Secundaria

Sexto el de la lectura para comprender y comunicar ideas o conceptos.

Séptimo el trabajo en equipo a partir de buscar soluciones a un problema de un tema específico dividiendo y distribuyendo objetivos a los integrantes según su rol y destreza.

Octavo comprender, estudiar y analizar la importancia de las matemáticas y la geometría en el arte y su fusión en el medio laboral de la sociedad.

Noveno la metodología en la visualización y construcción de ideas a partir de los dibujos descriptivos de la representación visual de un objeto y como esto evoluciona en la historia y sus aplicaciones en la actualidad.

Educación Básica Media serían:

Decimo la creatividad al narrar soluciones de un problema particular, que beneficien a todos y como se pueden superar las etapas, llenas de obstáculos y dificultades, fortaleciendo la formación de una inteligencia socioemocional en cada uno de los integrantes, para lograr identificar aspectos para mejorar y que falencias en la comunicación en el trabajo colaborativo.

Once identificar cual sería mi ruta de acción o guion literario para lograr dirigir hacia el final feliz que deseo tener para la película de mi vida; visualizando el mensaje que deseo dejar para mi comunidad y sus futuras generaciones.

Competencias

Cognitiva. Conocer los elementos básicos del lenguaje plástico propios que se usan en la experiencia plástica del espectador impactar en la percepción de la experiencia sensible de la realidad existencial.

Comunicativa. Expresar correctamente y de forma creativa el mensaje de una idea en particular que se desea transmitir a través de metáforas y símbolos.

Socioafectiva. Fortalecer y desarrollar herramientas socioemocionales que logre identificarse con la sensación que produce mentalmente la idea de un mensaje en la experiencia sensible en el espectador a través de los sentidos.

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71

Teléfono: 6822550 - 6854621

Código postal: 111131

cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO		
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002	DANE 111769003122	NIT 830.033.089-8

SEXTO

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Construir y reconocer los elementos propios de la experiencia estética y lenguaje artístico.	Caracteriza cada uno de los elementos de la composición. Expresa ideas con cada una de las líneas que definen las formas en la representación artística. Coordina y orienta activamente su motricidad fina y gruesa hacia la construcción de formas expresivas que representan una idea.	Crear a partir de la exploración y percepción sensorial de la memoria. -Mis vacaciones: Representar en una ilustración o un comic lo que realizó en las vacaciones de fin de año y como aprovecho su tiempo libre para fortalecer un Hobby. -Mi identidad: Conocer su cuerpo como un microcosmos de su personalidad, en la ropa, accesorios, objetos, deportes, gustos y artículos de su habitación. -Mi familia: Identificar su núcleo familiar representando la identidad de cada uno de los integrantes, reconociendo su historia por medio de la narrativa de su ropa, gustos, contextura física y carácter.	LCC COGNITIVO: Expresa de forma creativa su ubicación en el entorno con composiciones artísticas.	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase. Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Expresar de forma creativa su ubicación en el entorno con composiciones artísticas.	Ubica espacialmente y reconoce su entorno particular. Explora, compara y contrasta cualidades estéticas, formas tangibles y visibles de la naturaleza de la producción cultural del contexto y su época. Transforma creativamente los problemas de las actividades planteadas.	Ubicar históricamente los valores de su tradición y la producción cultural de otras comunidades. Comprender de los sentidos estético y de pertenencia cultural fortaleciendo la identidad, por medio del estudio de la cartografía (estudio de los mapas). -Mí barrio: Reconocer e identificar su entorno y su medio sociocultural, donde desarrolla parte de su vida. -Mi ciudad: Desarrollar su sentido de pertenencia hacia su lugar de origen o de desarrollo.	LCC COMUNICATIVO: Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico contenidas en sus expresiones artísticas, las contrasta y las utiliza adecuadamente en otras áreas.	Página de la asignatura actividades 1er trimestre 6º https://expresionartisticaycorporacioncolegio.blogspot.com/2018/11/artes-plasticas-plan-de-mejoramiento.html Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.
Desarrollar la expresión de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos de los valores en la convivencia humana.	Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con la naturaleza, los amigos y su contexto cultural. Muestra sorpresa y entusiasmo por sus propias evocaciones, recuerdos y fantasías.	Buscar desarrollar habilidades de investigación por medio del buen uso de las TIC, fortaleciendo los conocimientos adquiridos en las áreas de sociales. Mi país: Distinguir las diferentes regiones, que componen el país y representar con imágenes sus diferentes tradiciones culturales del país. -Mí continente: Distinguir y diferenciar las diferentes tradiciones culturales de nuestro	LSA SOCIOAFECTIVO: Manifiesta disfrute y aprecio, ubica históricamente y hace juicios de valores sobre historias sagradas de su comunidad, ritos, leyendas, artes y, en general, sobre la	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acuearas y témperas, cinta pegante o de



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	Manifiesta una actitud sensible y respetuosa en las actividades propuestas. Acepta y pone en práctica observaciones, comentarios, sugerencias y reflexiones de las retroalimentaciones. Muestra respeto por sus interpretaciones artísticas y las de sus compañeros; disfruta y aprecia los resultados.	continente, reconocer que hacen parte de un macrocosmos. -Mi mundo: Descubrir las diferentes culturas de los países de los 5 continentes, y reconocer que todos somos partes de un mismo mundo Participar en el comité de “tiempo libre” del “Gobierno Escolar” de la institución, como uno de los representantes del curso al cargo de democrático, o en las actividades en la revista cultural institucional “Villa Elisa tiene talento”, como “Proyectos de aprendizaje” ajustado a sus gustos e intereses de las “Muestras culturales” del cronograma del año, que organiza cada comité.	producción cultural de su tradición y de otras.	enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.
--	--	---	--	---



Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Formar el juicio apreciativo y desarrollar de habilidades conceptuales en la sensibilización cromática.	Describe y caracteriza ideas que se logran comunicar en los ejercicios planteados, utilizando el sentido apropiado de colores, texturas y formas. Compara y describe cambios en la temperatura del color utilizando diversos tonos cromáticos. Reconoce los contrastes de en los valores tonales. Busca encontrar una armonía cromática en la composición. Describe y caracteriza situaciones específicas	Conocer los principios de la física en la “Teoría del color” y la fisiología de la percepción de la vista en la “Psicología del color”, con ejercicios prácticos de “Escalas cromáticas” a partir de los “Colores primarios” (Amarillo, Azul y Rojo), que fortalezcan la motricidad fina y gruesa. Obtener “Colores secundarios”: Verde (azul y amarillo), Naranja (amarillo y rojo) y Morado (azul y rojo). “Colores complementarios”, son los secundarios opuestos (mezcla de los otros dos primarios) de cada uno de los primarios: Del amarillo el morado (azul y rojo), del azul el naranja (rojo y amarillo) y del rojo el verde (amarillo y azul). “Colores terciarios”, también llamados “café” o “tierras”, son los que resultan de la mezcla de los primarios con sus secundarios complementarios: café pardo, rojizo y ébanos.	LCC Cognitivo. Representa ideas y contenidos, proyectados en sus composiciones y diseños, usando elementos básicos del dibujo.	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase. Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.

Secretaría de Educación



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	utilizando diferentes tipos de líneas y tramas para caracterizar los elementos que conforman la representación.	Sensibilizar la visión hacia la percepción de temperatura de los “Colores cálidos” (amarillo, rojo y naranja) y los “Colores fríos” (azul, verde y morado).		
Construir y reconocer de los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico con la transformación del lenguaje por medio de símbolos y códigos.	Identifica los procesos creativos de producción: boceto, estructuración, encajonamiento, fondos forma, entintar, borrar y colorear. Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas. Hace representaciones conjugando técnicas artísticas y lúdicas. Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico y las contrasta adecuadamente para transmitir un mensaje o situación.	Recrear los elementos de una obra de teatro argumentando su trabajo escrito en el guion dadaísta. Elaborar una historia o libreto: Crea un “Cadáver exquisito” teniendo en cuenta los aportes hechos por el movimiento dadaísta de inicios del s XX donde lo absurdo, el azar, lo onírico y la imaginación se mezclan en el resultado final. Componer y dinamizar figuras y formas en un fondo, generando un contexto de dialogo narrativo gráfico. Predice cuáles podrían ser los posibles usos de un material de acuerdo con sus características para el diseño, creación y realización de personajes para “títeres de dedo”. Realizar las escenografías o fondos para cada escena de la historia.	LCC Comunicativo Expresa sus propias vivencias con los conocimientos adquiridos.	Página de la asignatura actividades 2do trimestre 6º https://expresionartisticaycorporacioncolegio.blogspot.com/2018/11/artes-plasticas-plan-de-mejoramiento.html Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Comprender las posibilidades de mejoramiento que plantean el diálogo pedagógico, para trascender observaciones hacia una mejor actitud hacia las actividades de clase.	Muestra respeto por sus expresiones artísticas y las de los demás. Reconoce la importancia del arte en la comunidad, comparte disfruta y asume con sentido de pertenencia las funciones del individuo en un sistema social democrático. Asume con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones. Ve las observaciones como una oportunidad de mejoramiento.	Desarrollar con la práctica de teoría del color la comunicación y la expresión de ideas o sentimientos. Realizar con colores secundarios una composición para el “Dia del trabajo”, de ¿cómo se vería de grande?, ¿en el futuro? realizar el oficio deseado del mundo laboral. Imaginar los avances tecnológicos de ese campo del conocimiento. Realizar con colores terciarios una composición para el “Dia del idioma”, de una ilustración de un escritor famoso, o de un texto reconocido de la literatura universal. Participar de las actividades en la revista cultural institucional “Villa Elisa tiene talento”, como “Proyectos de aprendizaje” ajustado a sus gustos e intereses de las “Muestras culturales” del cronograma del año, que organiza cada comité.	LSA Socioafectivo. Acepta y pone en práctica las observaciones, los comentarios y las sugerencias de la clase.	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acuarelas y témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.
--	--	---	--	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

MALLA CURRICULAR DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS

GRADO: SEXTO

TRIMESTRE: III

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Desarrollar habilidades conceptuales, para formar el juicio apreciativo y la creatividad mediante actividades teórico-prácticas.	Construye, describe y caracteriza personajes, para el objetivo deseado en historietas. Usa apropiadamente proporciones, perspectiva, forma y expresión, en la composición y estructuración de las partes de un personaje. Entiende el movimiento y sus diferentes posibilidades expresivas.	Realizar en “Mosaico”, un dibujo libre de una imagen pixelada, rellenando de color los cuadros de una cuadrícula, estructurada con líneas paralelas horizontales y verticales. Dibujar “Planos de profundidad”, entender una ley básica de perspectiva, los objetos que se alejan van reduciendo su tamaño y se acercan a la línea del horizonte o centro del encuadre; crear una composición con más de 3 planos de profundidad. Dibujar y estudiar la estructura de las manos y los pies desde varias posiciones y puntos de vista, a	LCC Cognitivo. Crea representaciones visuales teniendo en cuenta los conceptos estéticos y aplicando la teoría del color.	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase. Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

		partir de figuras y formas geométricas; al estilo de los comics de Walt Disney.		
Desarrollar habilidades comunicativas por medio de signos, símbolos y códigos; que implican construir y reconocer los elementos del lenguaje artístico en la experiencia estética.	Observa y percibe las formas, tamaños, texturas, en diferentes contextos visuales y espaciales. Describe los procedimientos técnicos que realiza. Identifica características estéticas en la representación visual de un personaje. Resuelve sus ejercicios artísticos aplicando la teoría del color, los elementos de la composición y su propia creatividad. Comprende y aplica los conocimientos adquiridos para realizar mejores representaciones.	Tramas y texturas: Realizar ejercicios de tipos de líneas y grafismos para recrear visualmente la sensación de los objetos al tacto y su relación con la memoria, los recuerdos y el inconsciente. Estudiar el armado y encajonamiento de la estructura que deben tener los objetos usando cilindros, trapecios y esferas, que en conjunto nos muestra el volumen, el movimiento y las diferentes posibilidades expresivas que se pueden obtener de este recurso en la representación de las partes de un personaje en una acción dramática. Construir cabezas y rasgos de la cara con rostros masculinos. rostros femeninos, estudio de las expresiones y de la cabeza en movimiento, realizando las expresiones de la cara de una caricatura de un perro y ver cómo podemos resaltar sus gestos, estirando o contrayendo las partes de su cara.	LCC Comunicativo Expresa su imaginación y creatividad ideas que logran visibilizar su entorno.	Página de la asignatura actividades 3er trimestre 6º https://expresionartisticaycorporacioncolegio.blogspot.com/2018/11/pla-an-de-mejoramiento-3er-trimestre-sexto.html Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Comprender el diálogo pedagógico hacia cambios y generación de una mejor actitud en las actividades de la clase, fortalece la trascendencia a la exposición e interpretación de sus trabajos.	Coordina y orienta activamente su motricidad fina hacia un feliz término del ejercicio. Busca realizar la mayor cantidad de dibujos exigidos para una mayor comprensión y destreza de sus habilidades. Compara y discrimina los elementos que más le generan dificultad para ejercitarlos y dominarlos. Expresa el deseo de participar en actividades culturales institucionales. Reconoce la importancia del arte en la comunidad. Asume con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y errores.	Repasar los mismos procesos y planteamientos para estructurar las partes y elementos del cuerpo, haciendo el eje simétrico vertical de la cara, también el eje horizontal de los ojos, usando las formas geométricas como el círculo y el ovalo, que evoquen el carácter del rostro del personaje; modificando, corrigiendo y mejorando (persistiendo con el borrador y el lápiz lo que deseamos hacer) hasta lograr definir el resultado final; partiendo del juicio de la observación, la corrección y la supervisión propia y del profesor. Realizar máscaras y cosplay para la celebración del día de los niños hacer el mismo procedimiento que se ha venido realizando durante el año, investigar por medio de las TIC, analizar los procedimientos y las posibilidades, proyectar los costos de cada uno, decidir el que se acomode a mis recursos y habilidades, realizar y mostrar el resultado final; comparar y evaluar si los resultados eran los esperados con lo que se proyectó en la bitácora (conceptos, tiempos, presupuestos, dificultad, bocetos y dibujos).	LSA Socioafectivo. Desarrolla habilidades cívicas y democráticas en la toma de decisiones para la convivencia.	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acuearlas y témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.
---	--	--	--	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

SÉPTIMO

MALLA CURRICULAR DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS

GRADO: SÉPTIMO

TRIMESTRE: I

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Construir y reconocer de elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico mediante	Compone y dinamiza figuras y formas en un fondo generando un contexto de dialogo narrativo gráfico.	Crear, diseñar y realizar la producción de personajes y escenografía para una obra de títeres de sombra. Caracterizar personajes: Una parte importante es la caracterización de los personajes lograr	LCC COGNITIVO: Explora las posibilidades plásticas de diferentes	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase.

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

signos, símbolos y códigos.	Identifica los procesos creativos de producción: boceto, estructuración, encajonamiento, fondos forma, entintar, borrar y colorear. Predice los posibles usos de un material según sus características.	entender que no solo se trata de hacer los títeres, sino que también se busca lograr comprender la naturaleza de cada uno ellos. Describir y caracterizar los espacios utilizando diferentes tipos de líneas, tramas, texturas, formas y el sentido apropiado de colores, de los lugares internos o externos de las escenas donde se desarrolla la acción. Diseñar y elaborar los perfiles de los objetos y dummies.	materiales para la narración gráfica.	Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.
-----------------------------	--	---	---------------------------------------	---



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Desarrollar de habilidades comunicativas, productivas y creativas que implican dominio técnico y tecnológico en la puesta en escena de un producto vivo.	Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas. Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico y las contrasta adecuadamente para transmitir un mensaje o situación. Proyecta, dirige, crea y produce un objeto a partir de su contexto, con los requerimientos técnicos y logísticos de los costos, la cantidad, el rendimiento, la duración y el presupuesto	Elaborar un libreto que narre una historia con inicio donde se plantea el objetivo o problema que se desea desarrollar, el nudo donde se muestran los obstáculos e inconvenientes de los giros que se presentan con los personajes para encontrar el modo de lograr el objetivo o solucionar el problema y el final con el desenlace con mensaje positivo. Definir las escenas y los personajes para interpretarlo, teniendo en cuenta ¿Quiénes participan? ¿Qué hacen? ¿Cómo se desarrolla en el tiempo la acción? ¿Cuándo intervienen? ¿Cuál es su dialogo y acción dramática? ¿Dónde se desarrolla la escena? ¿Dónde se ubican los objetos? y ¿Cuánto dura? Hacer un comic o historieta: Tener en cuenta los elementos básicos del comic como: el texto, el diseño, los personajes, los fondos y escenarios, donde se desarrollan las escenas.	LCC COMUNICATIVO: Argumenta adecuada y respetuosamente sus ideas.	Página de la asignatura actividades 1er trimestre 7º https://expresionartisticaycorporacioncolegio.blogspot.com/2018/11/pla-an-de-mejoramiento-1er-trimestre.html Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.
Formar del juicio apreciativo con una apertura al diálogo pedagógico para	Compara y describe cambios en la temperatura del color utilizando diversos tonos según	Crear colectivamente un “Cadáver exquisito” teniendo en cuenta los aportes hechos por el	LSA SOCIOAFECTIVO: Acepta y pone en práctica las	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet.



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

generar una mejor actitud hacia las actividades de clase.	estados de ánimo., suceso o situación. Hace representaciones conjugando técnicas artísticas, culturales y lúdicas a partir la creación colectiva de un texto. Reconoce la importancia del arte en la comunidad. Asume con responsabilidad y equilibrio sus éxitos y equivocaciones.	movimiento dadaísta de inicios del s XX donde lo onírico y la imaginación se mezclan. Distribuir los roles de los personajes a los integrantes del grupo para representar las características y construir el títere asignado a cada uno y proyectar los diseños de los perfiles de los objetos de las escenografías de cada escena que se deben realizar y fabricar los “dummies” para la obra de títeres de sombra. Participaren el comité de “tiempo libre” del “Gobierno Escolar” de la institución, como uno de los representantes del curso al cargo de democrático, o en las actividades en la revista cultural institucional “Villa Elisa tiene talento”, como “Proyectos de aprendizaje” ajustado a sus gustos e intereses de las “Muestras culturales” del cronograma del año, que organiza cada comité.	observaciones y sugerencias de su docente y su director de grupo	Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acueareas y témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.
---	---	--	---	---



Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE /ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Propiciar el desarrollo de la creatividad mediante actividades teórico-prácticas que permitan la construcción con elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico.	Describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado de proporciones, perspectiva, forma y expresiones. Observa y percibe las formas, tamaños, texturas, en diferentes contextos visuales y espaciales. Denota confianza en su gestualidad. Entiende la importancia de las formas geométricas en la construcción e interpretación de imágenes.	Hacer un Tangram chino y crear figuras geométricas abstractas con este rompecabezas. Realizar dibujos y composiciones partiendo de la estructura que logren captar esa idea de la figura que se quiere representar, teniendo en cuenta tamaño, dirección, función y proporción, de las partes que la componen. Entender cómo se hacían los mosaicos en la antigüedad para generar contornos de las formas y el fondo de las imágenes. y como se aplica en la actualidad. Investigar una imagen pixelada que le guste, recuerde o le llame la atención. Realizar por medio del collage, con recortes de papel de revistas o de colores sobre una cuadrícula la composición de ese personaje favorito de televisión o de comics.	LCC Cognitivo. Representa ideas que proyectan la realidad de su entorno teniendo en cuenta las formas, los espacios y los materiales	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase. Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.

Secretaría de Educación





COLEGIO VILLA ELISA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Desarrollar habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.	Propone ideas artísticas auténticas, benéficas y novedosas con un lenguaje artístico particular. Desarrolla habilidades en la construcción de personajes, realizando el “proyectos de aprendizaje”, de una publicación de arte gráfico. Reconoce la importancia el arte en el “inconsciente colectivo” de la comunidad y el impacto que tiene en las personas la identificación de una idea o pensamiento, en los iconos, símbolos, signos y formas del arte popular en la cultura de masas.	Saber que la caricatura es una herramienta que comunica ideas sobre una persona o situación de manera cómica, exagerando las características de las partes y las formas más llamativas de la persona, situación o acción que se desea mostrar. Reconocer los elementos básicos característicos de la narración visual en los comics, para expresar una historia de un personaje favorito o inventado para una publicación diaria de un periódico, con 3 o 4 viñetas. Crear la portada o tapa de una revista de comics de un personaje favorito o de uno inventado, con el nombre como el “titulo”, el capítulo de ese número como el “eslogan”, y el contenido del tema de la historia como la imagen del fondo de la composición que ilustra la escena del lugar de la acción. Reconocer el aporte de los movimientos cubistas y dadaístas de principios del s. XX. en el uso de la técnica del “collage”, y realizar un rostro con recortes de sus partes que encuentre en imágenes diferentes de revistas y periódicos.	LCC Comunicativo	Expresa de forma asertiva sus ideas utilizando las técnicas aprendidas para mejorar y aprovechar sus habilidades y destrezas.	Página de la asignatura actividades 2do trimestre 7º https://expresionartisticaycorporacion-de-mejoramiento-2do-trimestre-13.html Videotutoriales del canal de YouTube de Educación artística https://expresionartistica4.wixsite.com/exp-art-corporal-cve/videos-guias
---	---	--	------------------	--	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Comprender los sentidos estéticos de pertenencia cultural que fortalezcan la identidad cultural local.	Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico y las contrasta adecuadamente para transmitir un mensaje o situación. Comparte disfruta y asume con sentido de pertenencia las funciones del individuo en un sistema social.	Compartir y reconocer el aporte en la habilidad mental del “Tangram” al competir por construir formas de figuras en el menor tiempo posible. Conocer la importancia en la historia de la imprenta en la difusión del conocimiento a nivel mundial. Diseñar una imagen, signo o símbolo sencillo de un logotipo, para hacer un sello. Debe dibujarse invertido horizontalmente en la superficie del sello para poder ser leído en las copias de impresión. Buscar colores secundarios y terciarios con varias impresiones del mismo sello. superponiendo capas de colores primarios. Participar en las actividades en la revista cultural institucional “Villa Elisa tiene talento”, como “Proyectos de aprendizaje” ajustado a sus gustos e intereses de las “Muestras culturales” del cronograma del año, que organiza cada comité.	LSA Socioafectivo. Entiende la importancia del trabajo autónomo cuando se trabaja en equipo, donde cada uno debe cumplir un roll específico para poder comunicar una idea.	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acuarelas y témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.
--	--	---	--	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

MALLA CURRICULAR DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS		GRADO: SÉPTIMO	TRIMESTRE: III	AÑO: 2025
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Construir y reconocer los elementos propios del lenguaje artístico en la experiencia estética.	Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico y las contrasta adecuadamente para transmitir un mensaje o situación. Compara y describe los suceso o estados de ánimo en una situación, utilizando diversos tonos, según los cambios en la temperatura del color. Explora, compara y contrasta las cualidades estéticas de las formas tangibles y visibles de la naturaleza de la producción cultural, en el contexto de su época. Reconoce la importancia del arte en la comunidad. Denota confianza en su gestualidad.	Representar una composición donde la relación entre el fondo y la forma se solucione por: “Contraste”, teniendo en cuenta el renacimiento italiano con formas bien definidas y delimitadas por la presencia de la luz natural del día. Y por “Fusión” como lo realizaban los tenebristas de la época barroca donde los contornos de la forma se fundían con la oscuridad del fondo y la luz solo resaltaba las partes del cuerpo que estaban iluminadas por la fuente de luz ubicada encima del escenario. Hacer un Mosaico: Leer en la página de la asignatura el origen y la importancia de la técnica del mosaico a través de la historia y sus múltiples aplicaciones en el arte decorativo, la arquitectónico, el arte plástico y el diseño gráfico en la actualidad. Investigar por medio de las TIC, su personaje favorito y realizarlo en esta técnica usando recortes cuadrados de papel de colores para su construcción. Realizar una composición de diseños de “Teselas” que se forman a partir del patrón de una forma básica hecha a partir de una estructura	LCC Cognitivo. Desarrolla habilidades en la construcción de personajes. proyectando el aprendizaje en el desarrollo de una publicación narrativa, visual y grafica..	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase. Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.
--	--	---	--	--

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	Define y reconoce la utilización del mosaico y su importancia artística a través del tiempo. Explora las posibilidades artísticas de las figuras geométricas y el uso del color.	geométrica que tienen unas características matemáticas específicas, donde se pueden ver formas, ritmos, secuencias en diferentes sentidos, direcciones o movimientos en la percepción abstracta del pensamiento. Leer el contenido de la página de la asignatura sobre el origen y la historia del juego de rompecabezas chino llamado “Tangram”, para realizar un modelo o molde de este a partir de un cuadrado de papel para poder realizar los otros ejercicios prácticos. Realizar un rostro inventado al estilo manga con vista frontal en una hoja de plancha teniendo en cuenta las proporciones de la cara en el estilo de la caricatura japonesa, estudiar las 25 expresiones de los emoticones que comunican los diferentes estados de ánimo.		
--	--	---	--	--

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Desarrollar la expresión de sensaciones, sentimientos e ideas, a través de metáforas y símbolos, de los valores en la convivencia humana.	Representa ideas que proyectan la realidad de su entorno teniendo en cuenta las formas, los espacios y los materiales. Publica y difunde representaciones conjugando técnicas artísticas, culturales y lúdicas a partir la creación de un texto o narración visual acerca de un tema. Comparte, disfruta y asume con una actitud de pertenencia sus ideas artísticas, con sus grupos de amigos.	Representar una composición donde la relación entre el fondo y la forma se solucione por: “Reversibilidad” donde por medio de la atención que ponga el espectador en los elementos unos sirven de fondo de los otros y a la inversa, poniendo en primer plano la figura que estemos viendo y en el fondo la otra, “Transición” donde en el centro a la altura de la línea del horizonte, se vea en una franja la reversibilidad de los dos motivos contrapuestos fundidos que se van separando hacia los extremos verticales hasta difuminarse con el fondo de valor tonal contrario (blanco/negro), con patrones cada vez más chicos, y “Ambigüedad” donde la composición de la imagen muestre dos lecturas paradójicas que se contradicen entre sí en la realidad objetual basándonos en los cuadros oníricos (de los sueños o las fantasías) de los pintores surrealistas. Realizar un fanzine (¿de qué temática hablaría su contenido?) con dibujos, ilustraciones, comics que hayas realizado durante el trimestre y publica varias copias de este para intercambiar con los compañeros.	LCC Comunicativo Desarrolla habilidades comunicativas que impliquen desarrollo técnico y tecnológico, representando ideas que proyectan la realidad de su entorno; teniendo en cuenta las formas, los espacios y los materiales	Página de la asignatura actividades 3er trimestre 7º https://expresionartisticaycorporaciondemejoramiento-3er-trimestre.html Videotutoriales del canal de YouTube de Educación artística https://expresionartistica4.wixsite.com/exp-art-corporal-cve/videos-guias Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.
---	--	---	---	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Formar y desarrollar el juicio apreciativo en la percepción de las propias evocaciones y fantasías de la naturaleza de las cosas.	Transforma creativamente los problemas planteados. Conoce las funciones de un personaje, como un individuo que actúa e influye en el sistema social. Conoce su apariencia física, acepta y valora como es; aprende a quererse y valorarse como un ser único y diferente. Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas	Buscar por medio de las TIC, formas de figuras realizadas con el juego de rompecabezas “Tangram”, que a partir de la abstracción geométrica de los elementos geométricos de sus 7 piezas se pueden crear y combinar, para luego plasmarlas en la bitácora como estudios; escoger la que más le gusto y realizarla en la hoja de plancha utilizando planos con recortes de papel de color o reciclado si es el caso. Realizar teniendo en cuenta las proporciones de la cara en el estilo “manga” de la caricatura japonesa: El rostro del personaje de una serie de Anime favorita con la vista de perfil y de $\frac{3}{4}$ en una hoja de plancha, y 5 rostros de personajes de series de anime en distintas posiciones, puntos de vista y los gestos producidos por los músculos de la cara en las diferentes expresiones de emociones y sentimientos. Realizar un autorretrato teniendo en cuenta las proporciones de la cara para retratos realistas, resaltando las características más marcadas que tengamos en el rostro; en este ejercicio descubriremos dos cosas: 1. que no encajamos	LSA Socioafectivo. Logra la producción de una obra por medio del consenso de los diferentes puntos de vista individuales; analiza, evalúa, reconoce, acepta y pone en práctica las observaciones y sugerencias acertadas que le hacen los demás.	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acuaelas y témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.
---	--	--	--	---

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

		perfectamente en las proporciones propuestas, pero sí de manera bastante aproximada, y 2. que los rasgos que peor encajan en el modelo son precisamente los que nos dan personalidad a nuestra cara.		
--	--	--	--	--

OCTAVO

MALLA CURRICULAR DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS		GRADO: OCTAVO	TRIMESTRE: I	AÑO: 2025
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Dominar los conocimientos técnicos y tecnológicos, para la construcción y el reconocimiento de elementos propios del lenguaje artístico y la experiencia estética.	Explora las posibilidades artísticas de las figuras geométricas con estructuras de las figuras y formas modulares y el uso del color para generar dinámicas entre vibración, peso e intensidad, contraste.	Fortalecer la motricidad fina y gruesa en la adaptación en el uso de herramientas de dibujo técnico, como las escuadras, el compás y el transportador. Practicar del diseño de teselas geométricas por clase: Sierra, avión, corbata, cubo, pétalo y pajarita..	LCC Cognitivo. Percibe formas, patrones, ritmos y colores en las diferentes composiciones de los diseños técnicos en los teselados.	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase. Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas.



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Desarrollar la percepción de sensaciones, sentimientos e ideas de la convivencia humana, a través de la interpretación en los símbolos y metáforas de las expresiones culturales.	Explora constantemente formas que se contemplan en la imaginación para plasmarlas teniendo en cuenta su contexto y cultura Explora, compara y contrasta cualidades estéticas, formas tangibles y visibles de la naturaleza de la producción cultural del contexto y su época.	Definir y reconocer la utilización del mosaico y su importancia artística a través del tiempo. Poner en práctica conceptos matemáticos como grados de inclinación, dirección y sentidos de las líneas. Realizar diferentes figuras de teselas con diversos grados de complejidad de percepción abstracta que se construyen a partir de estructuras geométricas desde sencillas hasta complejas. Buscar las herramientas y los materiales que más le convengan teniendo en cuenta el presupuesto de su bolsillo. Valorar el diseño del arte decorativo usado en objetos del diario vivir.	LCC Comunicativo	Explora realidades abstractas contempladas en la mente y la imaginación a través del sentido visual, entendiendo su contexto científico, matemático, geométrico, religioso, cultura e histórico.	Página de la asignatura actividades 1er trimestre 8º https://expresionartisticaycorporacioncolegio.blogspot.com/2018/11/pla-an-de-mejoramiento-1er-trimestre_13.html Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.
Generar espacios para el desarrollo de habilidades cívicas que propicien la integración de la comunidad educativa, con una mejor actitud y apertura al dialogo pedagógico.	Manifiesta una actitud sensible y respetuosa con las actividades propuestas desde el área. Argumenta respetuosa y adecuadamente sus ideas.	Fortalecer la autonomía en la investigación y la consulta de contenidos del aprendizaje transversal del material didáctico complementario que está en la página de la asignatura; en la sección “Hobby Club” del Comité de Tiempo Libre, con “Diseño Gráfico” para la clase de énfasis e “Historia del Arte” para la clase de sociales. De manera voluntaria construye el andamiaje de sus	LSA Socioafectivo.	Reconoce sus habilidades y oportunidades de mejoramiento con una buena disposición y actitud para lograr reforzarlas.	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acuarelas y



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	Muestra respeto por sus interpretaciones artísticas y las de sus compañeros. Logra una mirada crítica y sensible de las expresiones que simbolizan la diversidad del patrimonio cultural.	conocimientos artísticos y amplia el espectro de su cultura general. Participaren el comité de “tiempo libre” del “Gobierno Escolar” de la institución, como uno de los representantes del curso al cargo de democrático, o en las actividades en la revista cultural institucional “Villa Elisa tiene talento”, como “Proyectos de aprendizaje” ajustado a sus gustos e intereses de las “Muestras culturales” del cronograma del año, que organiza cada comité.		témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.
--	---	---	--	--

MALLA CURRICULAR DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS GRADO: OCTAVO TRIMESTRE: II AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Construir y reconocer signos, símbolos y códigos, como elementos propios del del lenguaje artístico en la experiencia estética.	Entiende el comportamiento de la luz en las formas. Aplica escalas de grises creando contrastes teniendo en cuenta la luz y la sombra. Describe y caracteriza, utilizando diferentes tipos de líneas y tramas. También el sentido apropiado, colores, texturas y formas.	Conocer la importancia del descubrimiento de la perspectiva en el renacimiento italiano, en el desarrollo de la cultura y el arte universal. Elaborar diferentes composiciones en cada tipo de perspectiva cónica o artística: Con uno, dos y las tres (picado y contrapicado), puntos de fuga. Conocer la perspectiva axonométrica del dibujo técnico y la diferencia con la perspectiva cónica del dibujo artística.	LCC Cognitivo. Reproduce valores tonales, texturas y proporciones de los objetos, teniendo en cuenta las leyes de la perspectiva cónica, la armonía de sus partes y el ritmo en la dinámica de la composición visual.	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase. Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	Reproduce los valores tonales, las texturas y las proporciones de los objetos teniendo en cuenta la armonía y el ritmo en la composición.	Entender el concepto de “Luminosidad” en la representación de los elementos en una imagen, las propiedades del volumen, superficie y textura de los objetos; del lugar, la atmosfera y el ambiente del espacio; y de la fuente de luz, su dirección y el sentido de la proyección de las sombras. Realizar una escala monocromática de grises y usar esos tonos para representar la incidencia de luz sobre las superficies de solidos geométricos.		
Desarrollar habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico, apertura al diálogo pedagógico, hacia cambios y generación de actitudes hacia las actividades de clase.	Compone y dinamiza figuras y formas en un fondo generando un contexto de dialogo narrativo gráfico. Identifica los procesos creativos de producción: boceto, estructuración, encajonamiento, fondos forma, entintar, borrar y colorear. Hace representaciones conjugando las técnicas artísticas y las nociones básicas	Entender el concepto del alto “Contraste” del B/N (Blanco y Negro), en las industrias visuales y graficas de impresión, su influencia y uso comercial en los productos visuales como la fotografía, el cine; o el arte gráfico como estampados, estenciles de grafitis, publicidad, moda, etc. Realizar una imagen en alto contraste de una viñeta de comic que le llame la atención. Entender el estilo Barroco de los s. XVII y XVIII, su concepto y técnica, el “claroscuro”; el alto contraste del “tenebrismo” escénico; la “luminosidad negativa” de la pintura en los “colores locales” de los objetos. Hacer una	LCC Comunicativo Investiga y selecciona información de manera óptima en los procesos creativos de producción del arte; conjugando técnicas artísticas y culturales de la historia para transmitir mensajes.	Página de la asignatura actividades 2do trimestre 8º https://expresionartisticaycorporacioncolegio.blogspot.com/2018/11/pla-an-de-mejoramiento-2do-trimestre_83.html Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa. Videotutoriales del canal de YouTube de Educación artística



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	del lenguaje artístico en la transmisión de un mensaje de una situación cultural. Expresa ideas y conceptos, que logran captar la atención del consumidor, por medio de la investigación y la selección de información de manera óptima.	imagen o composición de una pintura famosa de la época barroca. Entender la importancia del diseño gráfico del “Quasibolo” que representa un individuo en la señalética urbana, que guíe a las personas en los sitios públicos de todo el mundo sin importar el idioma que hablen. Realizar una historieta con el Quasibolo, donde el protagonista y personajes sean representados sin el uso de palabras.		https://www.youtube.com/channel/UCH4wfvip1O1lnRlttoYSG8A
Formar el juicio apreciativo en la comprensión estética del sentido de pertenencia cultural.	Delimita campos de interés entre las formas de la naturaleza, la forma de vida de su comunidad y en la producción cultural, las transforma en lenguajes artísticos. Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar. Construye el andamiaje de sus conocimientos artísticos y	Investigar y triangular la información de psicología del color y su aplicación en el diseño gráfico de la “Imagen corporativa” de empresas famosas a nivel mundial; el diseño gráfico del logotipo y como esa imagen de ese “icono” del signo, se interpreta como el símbolo de un mensaje o idea. Crear la imagen publicitaria de un producto autóctono de su lugar de origen, que sea novedoso e impacte en el mercado mundial. Fortalecer la autonomía en la investigación y consulta de contenidos del material didáctico complementario, del aprendizaje transversal del Comité de Tiempo Libre, que está en la página de la asignatura (sección “Hobby Club”, “Diseño	LSA Socioafectivo. Muestra respeto por las ideas y conceptos de sus expresiones artísticas y las de los demás.	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acúarelas y témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	amplia el espectro de su cultura general.	Gráfico”), para la clase de énfasis (“Historia del Arte”) y sociales. Participar de manera voluntaria en las actividades en la revista cultural institucional “Villa Elisa tiene talento”, como “Proyectos de aprendizaje” ajustado a sus gustos e intereses de las “Muestras culturales” del cronograma del año, que organiza cada comité.		
--	---	--	--	--

MALLA CURRICULAR DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS

GRADO: OCTAVO

TRIMESTRE: III

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Desarrollar habilidades conceptuales, para construir y reconocer elementos del lenguaje artístico, al interpretar imágenes, símbolos y códigos.	Resuelve sus ejercicios artísticos de la aplicación de la teoría del color, los elementos principales de la composición cromática y la armonía tonal en su propia creatividad. Coordina y orienta activamente su motricidad	Adquirir colores con la “Teoría del color”, a partir de los tres colores primarios bases el amarillo, el azul y el rojo en la técnica de medios húmedos de agua vinilos, temperas, acrílicos, o acuarela: Hacer la “Escala de colores secundarios”, en 1/8 de papel acuarela dividido en tres franjas horizontales (una para cada escala) y divididas en espacios cada 3 cm, partiendo de un primario y	LCC Cognitivo. Desarrolla habilidades de investigación de conceptos estéticos, estilos, personajes, lenguajes y disciplinas artísticas.	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase. Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas.

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	hacia la construcción de formas expresivas que permiten el entendimiento practico de los conceptos de un tema o disciplina pictórica. Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambias conceptos, reflexionar sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza, y el entorno natural y sociocultural en el que los puede poner en práctica. Describe, compara y explica los procedimientos técnicos utilizados; supera y transforma creativamente los accidentes, errores e imprevistos teniendo en cuenta los procedimientos técnicos que se deben realizar. Controla y domina la expresión técnica en una imagen visual.	saturándolo cada vez más hasta llegar al otro: Para el verde (amarillo y azul), para el naranja 8rojo y amarillo) y para el morado (rojo y azul). Hacer la “Escala de colores terciarios”, tierras o cafés, generados con los primarios y sus opuestos complementarios correspondientes, recordemos que el complementario de un primario es el color secundario resultante de la mezcla de los otros dos primarios: amarillo-morado (azul más rojo), azul-naranja (rojo más amarillo) y rojo-verde (azul más amarillo), usando los secundarios adquiridos de los primarios para que sean armónicos entre sí. Hacer el “Círculo cromático” para entender cómo funciona las armonías cromáticas en una composición y obtener colores a partir de los 5 colores básicos amarillo, azul, rojo, blanco y negro, en 5 círculos concéntricos se realizan las escalas de secundarios en el 3er circulo, se quiebran sus tonos hacia el blanco en los 2 círculos internos y hacia el negro en los 2 círculos externos, en cada una de las 12 divisiones de la circunferencia para un total de 60 tonos diferentes.		Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.
--	--	--	--	--



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Desarrollar habilidades comunicativas que implican un dominio técnico y tecnológico.	Identifica los procesos creativos de producción: tema, boceto, composición, fondo, formas, estructura, encajonamiento, valor tonal, armonía cromática, luminosidad, detalles y acabados entintar, borrar y colorear. Entiende el comportamiento de la luz en las formas aplicando escalas de grises y creando contrastes, teniendo en cuenta la dirección de la luz y la sombra. Hace composiciones de representaciones conjugando técnicas artísticas y culturales de la historia. Observa y percibe las formas, tamaños, texturas, en	Hacer en “Esgrafiado” una ilustración de tema libre, dibujando con una punta de metal, que raspa unas 3 capas de vinilo negro sobre una superficie de cartón paja coloreada con diferentes tonos de crayolas dejando entre ver una línea multicolor que contrasta con su superficie. Realizar un ejercicio de “Luminosidad” con una escala “Monocromática” de varios tonos de grises, al costado izquierdo de la hoja, desde el negro absoluto al blanco absoluto, como referencia de tonos que se pueden obtener según la presión que se ejerza en el lápiz o el carboncillo. Realizar una imagen en “Contraste” de su personaje de comic favorito, usando solamente el blanco y el negro absoluto, dibujando los contornos de las sombras y el blanco recreando el objeto iluminado, sus contornos se funden con el fondo; para hacer plantillas y reproducir imágenes en serie, como camisetas, fotocopias, avisos, stickers, flyers, logotipos, revistas, historietas, publicaciones, stencils, graffitties, etc.	LCC Comunicativo Concibe, representa y comparte ideas de forma expresiva y novedosa	Página de la asignatura actividades 3er trimestre 8º https://expresionartisticaycorporaciondemejoramiento-3er-trimestre-13.html Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.
--	---	--	---	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	diferentes contextos visuales y técnicas espaciales. Compara y discrimina los elementos que conforman una composición, como ubicación, peso, textura, color, movimiento, dirección, ritmo, intensidad, contraste y tamaño.	Buscar y realizar una imagen de la pintura barroca o “Tenebrista”, al “Claroscuro” con sus conceptos formas saliendo de las sombras en alto contraste y la parte iluminada de los objetos tratada con luminosidad negativa (uso del negro en los semitonos de las formas y texturas) y color local en los objetos.		
Formar el juicio apreciativo de la comprensión estética del sentido de pertenencia cultural y generar espacios para su integración en la comunidad.	Explica las nociones básicas propias del lenguaje artístico y las contrasta adecuadamente para transmitir un mensaje o situación. Describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado de proporciones, perspectiva, forma y expresiones. Expone y se desenvuelve con naturalidad en un tema de investigación, propone ideas	Hacer un proyecto de cortometraje o videojuego 3D del tema de una canción de los padres (investigar letra, estilo musical y fanáticos), crear una línea dramática con el mensaje e ilustraren un comic las escenas, partes o niveles del desenlace. Realizar una composición tipo cubista (con la perspectiva quebrada en momentos y puntos de vistas, como en el “El Guernica” de Picasso) en tonos monocromáticos, donde se narre con símbolos sus “hobbies”. Leer el texto de la página de la asignatura sobre simbología y representación en la comunicación universal de la señalética en las grandes urbes y la	LSA Socioafectivo. Resuelve problemas artísticos específicos de forma individual y en equipo.	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acuaelas y témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	auténticas y novedosas con un lenguaje artístico particular. Conoce, cuida y se interesa, por simbolizar la diversidad cultural y biológica del patrimonio material e inmaterial de la nación, a través de un arte crítico. Reconoce, aprecia y analiza críticamente el estilo de su producción personal, en contraste con el de otras.	importancia del “Quasibolo”. Realizar una narración grafica con esta figura con 4 viñetas. Ver la información y los videos de la sección Hobby Club/Diseño Gráfico de la página de la asignatura, de la psicología del color, su influencia en la psiquis humana y su uso en: imagen corporativa, tipográfica, carteles y logotipos. Diseñar la publicidad de una propuesta personal, innovadora, novedosa o absurda de un producto autóctono cultura de su lugar de origen, y de un producto famoso adaptado a los elementos autóctonos culturales de su lugar de origen.		
--	--	--	--	--

NOVENO

MALLA CURRICULAR DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS

GRADO: NOVENO

TRIMESTRE: I

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Construir y reconocer los elementos propios del lenguaje artístico	Caracteriza y aplica los elementos visuales de la composición y el diseño.	Manejar conceptos y elementos plásticos clave, para construir las formas en una composición, como: encuadre, ejes verticales y horizontales de los cuadrantes, los puntos de tensión, ejes de	LCC Cognitivo. Evidencia habilidades y destrezas en el manejo	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase.

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

en la experiencia estética.	Conoce, entiende y construye estructuras en la composición del diseño en la imagen de una representación visual. Explora las posibilidades artísticas de las figuras geométricas con estructuras de las figuras y formas modulares y el uso del color para generar dinámicas entre vibración, peso e intensidad, contraste.	dirección de las fuerzas del movimiento, los puntos de fuga de la perspectiva de cada uno de los elementos, las proporciones y el encajonamiento; en ejercicios prácticos de: Aves, peces, barcos y rostros. Estudiar de la aplicación de la perspectiva en la formas circulares y esféricas; con la formación de elipses desde sus diferentes puntos vistas y conservando las leyes de las proporciones de sus partes. Con ejercicios de estudio del ojo humano. Proporcionar la cara con ejercicios de: Vista fontal, de perfil, con 2 puntos de fuga de $\frac{3}{4}$, en picado y con 3 puntos de fuga en picado y en contrapicado.	de los conceptos de encuadre, escala, estructura y proporción en la representación visual de los objetos, propios de las competencias de la expresión artística.	Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.
Desarrollar la percepción de las evocaciones propias de las fantasías, en las cualidades comunicativas de una imagen gráfica para el desarrollo de propuesta de	Aplica escalas de grises creando contrastes teniendo en cuenta la luz y la sombra. Crítica, cuida y simboliza el interés por la diversidad del patrimonio cultural. Reconoce y caracteriza la importancia de las	Reconocer las riquezas y diferenciarlas de las expresiones artísticas culturales locales y globales. Experimentar técnicas pictóricas, herramientas y materiales, buscando la que más se acomode a su bolsillo; por medio de diferentes formas de interpretar el color de las cosas. “Técnicas mixta” de dibujo y pintura: lápices y medios húmedos. “Tinta china”, con aguadas de grises paisaje	LCC Comunicativo Expresa sensaciones, sentimientos e ideas, a través de símbolos y metáforas del hombre, la naturaleza y el mundo.	Página de la asignatura actividades 1er trimestre 9º https://expresionartisticaycorporacioncolegio.blogspot.com/2019/09/actividades-plan-de-mejoramiento-1er.html

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

producción según la naturaleza particular del contexto.	manifestaciones artísticas en la historia. Explora, compara y contrasta cualidades estéticas, formas tangibles y visibles de la naturaleza, de la producción cultural del contexto y su época.	acerca de la naturaleza en su entorno. “Medios húmedos”, con acuarelas, temperas, acrílicos, vinilos o ecólines, representar un almuerzo en la naturaleza en su cotidianidad. Representar una imagen gráfica de noticias actuales de redes o noticias impresas o visuales de interés histórico al estilo del “Arte POP”. Representar la “Escenografía”, de un lugar donde se desarrolla la acción de la serie de un personaje de comics o de animación favorita.		Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.
Generar espacios de apertura al dialogo pedagógico que propicien la integración de la comunidad educativa.	Manifiesta una actitud sensible y respetuosa con las actividades propuestas desde el área. Asiste y entrega trabajos puntualmente, además de mantener el orden y la disciplina. Muestra respeto por sus interpretaciones artísticas y las de sus compañeros.	Reflexionar sobre el aprendizaje adquirido en paisajismo a través de un Comic. Observar los procesos en el trabajo colectivo de ejercicios creativos, mediante los aportes individuales de sus integrantes. Fortalecer la autonomía en la investigación y la consulta de contenidos del aprendizaje transversal del material didáctico complementario que está en la página de la asignatura; en la sección “Hobby Club” del Comité de Tiempo Libre, con “Diseño Gráfico” para la clase de énfasis e “Historia del Arte” para la clase de sociales. De	LSA Socioafectivo. Desarrolla la capacidad de construir y crear, de manera emotiva en grupo, el mejoramiento de las condiciones de su entorno.	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acuarelas y témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con los grupos de amigos y a un contexto cultural	manera voluntaria construye el andamiaje de sus conocimientos artísticos y amplía el espectro de su cultura general. Participar en el comité de “tiempo libre” del “Gobierno Escolar” de la institución, como uno de los representantes del curso al cargo de democrático, o en las actividades en la revista cultural institucional “Villa Elisa tiene talento”, como “Proyectos de aprendizaje” ajustado a sus gustos e intereses de las “Muestras culturales” del cronograma del año, que organiza cada comité.		
--	--	---	--	--

MALLA CURRICULAR DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS

GRADO: NOVENO

TRIMESTRE: II

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
---	----------------------------------	--	----------------------------------	-----------------



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Desarrollar habilidades conceptuales en la construcción y el reconocimiento de los elementos propios de la experiencia estética.	Relaciona las escalas con las unidades de fracciones o números fraccionarios para la representación en la hoja de trabajo, para fortalecer y profundizar el estudio de las proporciones. Fortalece los conocimientos de leyes de perspectiva cónica o artística.	Analizar las proporciones del cuerpo humano, en el estudio óseo y muscular, de ambos sexos, caracterizándolos con un personaje favorito. Relacionar la unidad de medida de referencia del todo (el ancho de los ojos en la cara y el alto de la cabeza en el cuerpo), en las medidas de sus partes. Realizar la descriptiva de la vista frontal, de perfil, en “contra posto” (contrapeso con eje de equilibrio), en movimiento (eje dinámico) y con las partes del cuerpo en acción (eje de articulación), Comprender y relacionar la estructura de la composición con los elementos matemáticos de la geometría descriptiva (ejes verticales de la altura “Y”, horizontales del ancho “X” y oblicuos de la profundidad “Z”). Aplicar las leyes de perspectivas (1, 2 y 3 puntos de fuga) y los planos de profundidad a las proporciones (según edad, sexo o contextura). Crear una composición visual con cuerpos en acciones dramáticas, puntos de vista, posturas y escorzos diferentes.	LCC Cognitivo. Evidencia habilidades y destrezas en las competencias de la expresión artística construyendo y reconociendo los elementos y códigos del lenguaje artístico en la experiencia estética.	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase. Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.
--	--	---	---	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Desarrollar habilidades comunicativas del lenguaje artístico con signos, símbolos y códigos, con un dominio técnico y tecnológico en la transformación plástica.	Entiende los elementos visuales que se necesitan en la elaboración de narrativas gráficas de la ilustración. Fortalece las habilidades de competencias cognitivas matemáticas en el manejo de la aritmética y su aplicación en la descriptiva geométrica del “Dibujo técnico” y “artístico”, para crear diseños funcionales en la vida cotidiana. Entiende el comportamiento de la luz en las formas, y el concepto de profundidad en la técnica del “Sfumato”, de Leonardo da Vinci.	Estudiar las cualidades de los objetos por la refracción y reflexión de la luz en las superficies (volumen y textura). Expresar plásticamente luz forma, densidad, masa, color, movimiento y profundidad, en una composición visual. Usar varias técnicas de representación y ver los resultados: “Tramas” (líneas superpuestas), generar volumen, forma y textura, de un bodegón. “Luminosidad” (“sfumato” grises), luz, sombra y propiedades de un espacio interior. “Impresionismo” (luminosidad positiva colores complementarios e), la naturaleza muerta de un florero. “Claroscuro” de las pinturas de Artemisa Gentileschi del renacimiento italiano (alto contraste, “luminosidad negativa” negro y blanco, más el color local), una imagen que represente a una mujer de la sociedad actual.	LCC Comunicativo Expresa sensaciones, sentimientos e ideas, a través de metáforas y símbolos de los valores en la convivencia humana.	Página de la asignatura actividades 2do trimestre 9º https://expresionartisticaycorporacioncolegio.blogspot.com/2019/09/actividades-plan-de-mejoramiento-2do.html Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.
--	--	---	--	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Formar el juicio apreciativo y la comprensión estética del sentido de pertenencia cultural.	Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos y reflexiones. Desarrolla la autonomía en el buen uso del “Tiempo libre”, cumpliendo responsablemente las acciones necesarias para alcanzar los objetivos propios o asignados al rol del “Trabajo en equipo”	Realizar una “Corpografía” del retrato del compañero, dibujo de la silueta de la sombra del perfil proyectada en el papel con una linterna, delineando el contorno y detallando ojos, cejas, nariz, orejas y pelo según las proporciones de la cara de perfil. Fortalecer la autonomía en la investigación y la consulta de contenidos del aprendizaje transversal del material didáctico complementario que está en la página de la asignatura; en la sección “Hobby Club” del Comité de Tiempo Libre, con “Diseño Gráfico” para la clase de énfasis e “Historia del Arte” para la clase de sociales. De manera voluntaria construye el andamiaje de sus conocimientos artísticos y amplía el espectro de su cultura general. Participar en las actividades en la revista cultural institucional “Villa Elisa tiene talento”, como “Proyectos de aprendizaje” ajustado a sus gustos e intereses de las “Muestras culturales” del cronograma del año, que organiza cada comité.	LSA Socioafectivo. Cambia y genera una mejor actitud mas positiva hacia las actividades de clase con el diálogo pedagógico.	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acuarelas y témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.
---	---	--	---	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

MALLA CURRICULAR DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS		GRADO: NOVENO	TRIMESTRE: III	AÑO: 2025
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Desarrollar habilidades conceptuales y creativas mediante las actividades teórico-prácticas sobre la percepción de las proporciones del cuerpo humano en la descriptiva de sus puntos de vistas; en pro de una sensibilidad estética.	Conoce y explica las nociones básicas del cuerpo humano propias de los conceptos del lenguaje artístico. Coordina y orienta activamente su motricidad hacia la construcción de formas expresivas. Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos y reflexiones.	Realizar y personificar a un personaje favorito masculino y femenino de animación teniendo en cuenta de las proporciones del cuerpo humano para el estudio de la descriptiva de sus vistas, las líneas guías de las 8 cabezas, ubicar los ejes de articulación y el eje simétrico vertical del centro. Estudiar el esqueleto del cuerpo humano masculino frontal y de perfil. Las vistas frontales de las proporciones del cuerpo humano estático. Las vistas de perfil y posterior de las proporciones del cuerpo humano. Estudiar las figuras dinámicas tener en cuenta las líneas guías muchas tienen la forma curva y están articuladas en el punto de atención del objeto del	LCC Cognitivo. Desarrolla sus habilidades conceptuales, construye y reconoce los elementos propios del lenguaje artístico en la experiencia estética	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase. Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	Busca realizar la mayor cantidad de dibujos exigidos para una mayor comprensión y destreza de sus habilidades. Describe, compara y explica los procedimientos técnicos que utiliza; transforma y modifica creativamente los accidentes, errores e imprevistos, teniendo en cuenta los procedimientos técnicos que se deben realizar. Compara y discrimina los elementos que conforman una composición, como ubicación, peso, textura, color, movimiento, dirección, ritmo, intensidad, contraste y tamaño.	eje de equilibrio, del peso, de una fuerza, de un impacto, de la dirección, de la torsión de sus partes, del movimiento y el de la fuerza de gravedad. Estudiar el movimiento estático del cuerpo o en “Contraposto”, con el eje de equilibrio se alinea con el centro de gravedad de la cabeza y los ejes de las caderas y los hombros están inclinados en sentidos contrarios. en movimiento dinámico del cuerpo en el espacio, los ejes simétricos y de dirección de los movimientos son curvos. Estudiar la composición con diferentes planos de profundidad en perspectiva, donde las medidas de los cuerpos, las proporciones y las estructuras de las personas según el sexo y la edad.		
Desarrollar habilidades comunicativas que implican un dominio técnico y tecnológico para construir y	Hace composiciones que describen y caracterizan, utilizando diferentes tipos de líneas y tramas un ambiente.	Expresar plásticamente la forma, el espacio, la textura, el color y el movimiento. Realizar un bodegón con vasos, copas, botellas y frutas, utilizando la técnica de “Tramas” o líneas	LCC Comunicativo Desarrolla habilidades comunicativas que implican identificar el	Página de la asignatura actividades 3er trimestre 9º https://expresionartisticaycorporacioncolegio.blogspot.com/2019/09/ac

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

reconocer los elementos propios del lenguaje artístico que desea expresar en la experiencia estética.	Aplica escalas de grises creando contrastes teniendo en cuenta la luz y la sombra. Describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado, colores, texturas y formas. Observa, percibe y entiende el comportamiento de la luz en la forma, tamaño y textura de las cosas, y los diferentes contextos visuales y técnicas espaciales a través de la historia. Entiende la importancia del arte en la cultura y espiritualidad de las diferentes épocas históricas, reconoce las narrativas del territorio sobre mitos y leyendas de la comunidad, que hacen parte de la identidad cultural del país.	superpuestas para las sombras, la luminosidad en el volumen, la forma y la textura de las cosas. La imagen del interior de la casa por medio de su “luminosidad” con semitonos a lápiz; describiendo la dirección de luz, las sombras y las propiedades de los objetos. Un bodegón “Impresionista” con luminosidad positiva (uso de los colores complementarios de los valores tonales primarios) en cada objeto. Realizar el “Canon” griego clásico de las proporciones de la cara. Una ilustración de la “Iconografía” de los 4 dioses egipcios teniendo en cuenta el “Canon” egipcio de las proporciones del cuerpo de los dioses. Las representaciones iconográficas de las 4 imágenes bizantinas teniendo en cuenta el canon establecido del estilo de la época.	dominio técnico y tecnológico en las diferentes etapas de la historia del arte. .	tividades-plan-de-mejoramiento-2do 26.html Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.
---	---	---	---	---

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Desarrollar el juicio apreciativo y la comprensión estética del sentido de pertenencia cultural local y global.	Crea a partir de un texto representaciones conjugando las técnicas artísticas y el contexto cultural. Compone y dinamiza figuras y formas en un fondo generando un contexto de dialogo narrativo gráfico. Controla y domina la técnica y la tecnología de la expresión visual de una imagen. Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambias conceptos, reflexionar sobre ellos y sobre las características estéticas y artísticas de los lenguajes que utiliza y del entorno natural y sociocultural. Estudia e investiga el arte moderno de la `primera mitad del s. XX la fotografía, el cine,	Reconocer en el territorio de la comunidad las narrativas sobre mitos y leyendas que hacen parte de la identidad cultural del país. Realizar la “Corpografía” del perfil del rostro de los compañeros con una linterna que proyecte la sombra en el papel para delinear el contorno y acabar el retrato con los ojos, cejas, nariz, orejas y pelo. Realizar en “Claroscuro” la imagen de la mujer en la sociedad actual con las formas saliendo de las sombras en alto contraste y la parte iluminada tratada con “Luminosidad negativa” (uso del negro en los semitonos) y el color local de los objetos. Buscar y realizar la imagen de una escultura griega con las proporciones del canon de Lisipo de 7 cabezas y ½ de altura. Realizar los 4 rostros de los personajes de los Simpson’s y el cuerpo de Bart, teniendo en cuenta el canon de sus proporciones y la iconografía de cada uno.	LSA Socioafectivo. Manifiesta una actitud responsable, sensible y respetuosa hacia el ambiente de aprendizaje y los diferentes resultados de las actividades propuestas en la clase.	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acuarelas y témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.
---	---	---	--	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	Art Nouveau, Bauhouse, constructivismo, arte conceptual y POP art.			
--	--	--	--	--

DÉCIMO

MALLA CURRICULAR DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS			GRADO: DÉCIMO.	TRIMESTRE: I	AÑO: 2025
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
Expresar y comunicar sus sensaciones, sentimientos e ideas de un tema objetivo específico	Manifiesta asombro por su propia inventiva y con la significación que ésta tiene en el medio. Observa los procesos en el trabajo colectivo	Plantear su “Proyecto audiovisual” del año, para experimentar el funcionamiento de una empresa de producción audiovisual de las industrias creativas y culturales. Buscar la articulación a su “Proyecto	LCC Cognitivo. Desarrolla la percepción de la naturaleza, los demás y de las cosas, en sus	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase. Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.	



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

desde su punto de vista crítico.	y el aporte individual mediante ejercicios creativos. Organiza un proyecto de aprendizaje con la producción y elaboración de un cortometraje audiovisual de las industrias creativas y culturales de muestra final del año. Construye de manera voluntaria el andamiaje de sus conocimientos artísticos y amplía el espectro de su cultura general.	de vida” en las iniciativas de “Formación técnica” de Énfasis empresarial, para desarrollar el apoyo visual de los procesos de aprendizajes transversales y las evidencias de los resultados. Crear la base del argumento de la historia del guion audiovisual de forma general en un “Story line” o sinopsis del argumento. Caracterizar y crear el diseño de los personajes principales y secundarios. Diseñar y crear los escenarios. Reconocer los géneros artísticos y los lenguajes en los que se puede apoyar e inspirar para su realización: Música, danza, teatro, artes plásticas, diseño gráfico y audiovisuales.	evocaciones y fantasías futuras.	
----------------------------------	--	---	---	--



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Entender la importancia de exponer las ideas y argumentos del proyecto de aprendizaje al diálogo pedagógico.	Coordina sus habilidades expresivas hacia la construcción de formas significativas. Explora, compara y contrasta cualidades estéticas, formas tangibles y visibles de la naturaleza de la producción cultural del contexto y su época.	Aprender la anatomía tipográfica: partes, proporciones, reglas y estilos. Realizar el título teniendo en cuenta que es la carta de presentación donde se encuentra el “Branding” de la identidad del proyecto audiovisual. Crear el eslogan o “Claim” describiendo las características del contenido del producto audiovisual. Hacer el “Logotipo “de la “Imagen corporativa” de la empresa productora audiovisual con el que identifican a la empresa en el ámbito de las industrias creativas y culturales. Diagramar y diseñar el arte gráfico del afiche con los elementos que lo componen, para la campaña publicitaria que se usara en los materiales	LCC Comunicativo Desarrolla la expresión de sensaciones, sentimientos e ideas, a través de metáforas y símbolos	Página de la asignatura actividades 1er trimestre 10º https://expresionartisticaycorporalcolegio.blogspot.com/2020/03/actividades-plan-de-mejoramiento-artes.html Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.
--	--	---	---	---



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

		de difusión, promoción, lanzamiento. y comercialización del cortometraje		
Superar las confrontaciones que se puedan generar en las valoraciones académicas de la nota de los objetivos finales de las asignaturas	Aprecia y comprende el sentido estético de la pertenencia cultural, de forma respetuosa y sensible hacia el patrimonio cultural. Desarrolla la autonomía en el buen uso del “Tiempo libre”,	Argumentar las razones y los motivos para ejecutar el proyecto de formación desde cada disciplina del conocimiento de formación que van a intervenir a los docentes correspondientes.	LSA Socioafectivo. Manifiesta una actitud sensible y respetuosa con las actividades propuestas en la clase y el diálogo pedagógico con	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acuarelas y témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

del ciclo académico.	cumpliendo responsablemente las acciones necesarias para alcanzar los objetivos propios o asignados al rol del “Trabajo en equipo”	Fortalecer el proceso del desarrollo de su Proyecto de vida con “Proyectos de aprendizajes” de las actividades que se socializan en las revistas culturales de “Villa Elisa tiene talento” de las “Muestras culturales “, en las izadas de bandera que organizan los Comités del Gobierno Escolar. Realizar una actividad vocacional que pueda desarrollar destrezas y habilidades para un fortalecimiento técnico con proyección laboral y profesional. Participar en el comité de “Tiempo libre” del “Gobierno Escolar” de la institución, como uno de los representantes del curso al cargo de democrático, o en las actividades en la revista cultural institucional “Villa	una buena actitud.	
----------------------	--	---	--------------------	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

		Elisa tiene talento”, como “Proyectos de aprendizaje” ajustado a sus gustos e intereses de las “Muestras culturales” del cronograma del año, que organiza cada comité.		
--	--	--	--	--

MALLA CURRICULAR DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS			GRADO: DÉCIMO	TRIMESTRE: II	AÑO: 2025
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS	
Desarrollar habilidades conceptuales en la construcción y el reconocimiento de los elementos propios del lenguaje artístico	Identifica los procesos creativos de producción: boceto, estructuración, encajonamiento, fondos forma, entintar, borrar y colorear.	Hacer el “Story line”, sinopsis breve que resume la trama de la historia. Escribir el “Guion literario” que define las escenas de la historia, las acciones dramáticas del “Libreto”, los diálogos y los personajes de	LCC Cognitivo. Desarrolla sus habilidades conceptuales para el desarrollo perceptivo de sus intereses, gustos y proyectos.	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase. Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.	

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación





COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

en la experiencia estética.	Reconoce su estilo personal, lo aprecia. Transforma con facilidad diferentes códigos manifestando su posición crítica y su creatividad.	cada escena. Hacer la “Escaleta” y ordenar el orden narrativo y el de grabación. Diseñar y caracterizar los personajes para el “Casting” de la selección del reparto actoral, los vestuarios de cada escena y el estudio de las expresiones del estado de ánimo de los personajes; teniendo en cuenta su perfil psicológico y las acciones dramáticas.		
Formar el juicio apreciativo en la comprensión estética del sentido de pertenencia cultural. Desarrollar habilidades comunicativas que	Reconoce y caracteriza la importancia de las manifestaciones artísticas en la historia. Hace representaciones conjugando técnicas artísticas, culturales y lúdicas a partir la creación colectiva de un texto.	Realizar el “Guion literario-técnico”, con el “Concepto estético” general del director en la “Dirección de Arte”, de cada lenguaje artístico. Describir las particularidades de cada escena (acción dramática actoral, hora diurna, lugar de la locación, clima, ambiente, vestuario,	LCC Comunicativo Desarrolla habilidades comunicativas que expresan visualmente reflexiones, conceptos y contextos estéticos	Página de la asignatura actividades 2do trimestre 10º https://expresionartisticaycorporalcolegio.blogspot.com/2020/03/actividades-plan-de-mejoramiento-artes_5.html Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

implican el dominio técnico y tecnológico	Planifica y desarrolla actividades culturales extraescolar. Elabora guiones y textos para crear el “Story board”, comic, video y animación, describiendo y caracterizando el uso técnico de diferentes tipos de efectos de luz y de ambientes en la fotografía.	personajes, época, accesorios, decorado, maquillaje, extras, sonido y efectos especiales), para cada departamento de la “Dirección de arte”, de la producción realice las acciones correspondientes. Escribir en el “Guion técnico” los movimientos de cámara, de los personajes y la iluminación de cada escena en el plato (auxiliares, técnicos, cámara, luz, sonido, logística y edición los contenidos finales).	característicos del lenguaje artístico.	
Cambiar y generar una actitud positiva abierta al diálogo pedagógico en el desarrollo de las actividades.	Delimita campos de interés entre las formas de la naturaleza, la forma de vida de su comunidad y en la producción cultural, las transforma en lenguajes artísticos.	Socializar los avances del proceso productivo para la retroalimentación y evaluar las sugerencias, correcciones o recomendaciones que tuvieran lugar en relación de los objetivos finales para juzgar cuales son los aportes acertados y trascender las criticas subjetivas; para	LSA Socioafectivo. Desarrolla su juicio apreciativo del sentido de pertenencia e identidad cultural en las tendencias mundiales del mercado.	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acuairelas y témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

	Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar. Expresa de forma plástica: La forma, el espacio, la textura, el color y el movimiento, del proyecto de un mural escenográfico. Desarrolla la autonomía en el buen uso del “Tiempo libre”, cumpliendo responsablemente las acciones necesarias para alcanzar los objetivos propios o asignados al rol del “Trabajo en equipo”.	aceptar los cambios y sugerencias con la generación de actitudes entusiastas y positivas. Fortalecer la autonomía en la investigación y la consulta de contenidos del aprendizaje transversal del material didáctico complementario que está en la página de la asignatura; en la sección “Hobby Club” del Comité de Tiempo Libre, con “Diseño Gráfico” para la clase de énfasis e “Historia del Arte” para la clase de sociales. De manera voluntaria construye el andamiaje de sus conocimientos artísticos y amplía el espectro de su cultura general. Participar en las actividades en la revista cultural institucional		
--	---	---	--	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

		“Villa Elisa tiene talento”, como “Proyectos de aprendizaje” ajustado a sus gustos e intereses de las “Muestras culturales” del cronograma del año, que organiza cada comité		
--	--	--	--	--

MALLA CURRICULAR DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS

GRADO: DÉCIMO

TRIMESTRE: III

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Desarrollar habilidades conceptuales y	Propone ideas artísticas auténticas, benéficas y novedosas con un	Realizar el "Storyboard" con los cortes de las escenas y las características del “Guion	LCC Cognitivo.	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase.

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

creativas con actividades teóricas que permitan poner en práctica conocimientos perceptivos de proporciones y vistas descriptivas del cuerpo.	lenguaje artístico particular, emotivo y de múltiples lecturas. Observa y percibe las formas, tamaños, texturas, en diferentes contextos visuales y técnicas espaciales. Controla y domina técnica y tecnológicamente la expresión visual de imágenes. Explica comparativamente los procedimientos técnicos que desarrollo y como transformo creativamente accidentes, errores e imprevistos en el proceso.	técnico”. Ilustrar la “Edición” y post producción del guion técnico (imagen, sonido, efectos especiales, banda sonora, etc.), que será el apoyo de todos los equipos de producción en el proceso de realización. Dibujar el equipo de producción (director, actores, escenografías, vestuario, casting, cámara, sonido y logística), su rol y ubicación en el plato o set de grabación, la primera escena. Dibujar la dirección de arte (concepto del director) según el tipo de cortometraje (animación, actuación, títeres). Dibujar la puesta en escena de un corte final, teniendo en cuenta los detalles del guion técnico. Dibujar la post producción y edición del material grabado	Desarrolla sus habilidades conceptuales para el desarrollo perceptivo de sus intereses, gustos y proyectos.	Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.
---	---	--	--	--



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

		de los cortes de las escenas, para la revisión y el “Visto bueno” aprobado del productor y del director.		
Desarrollar habilidades comunicativas construyendo y reconociendo los elementos propios del lenguaje artístico con la sensibilidad de la experiencia estética, que implican un dominio técnico y tecnológico.	Comunica mediante lenguajes artísticos, describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado de proporciones, perspectiva, forma y expresiones. Reconoce su estilo personal, lo aprecio y analiza críticamente en contraste con los aportes del arte posmoderno de finales del s. XX. Conoce las dinámicas, los mercados y las muestras artísticas en la actualidad.	Realizar la diagramación de la “Infografía” de las especificaciones técnicas (sinopsis introductoria de la trama, director, productor, actores, compositor y escritor) el lugar y fecha del estreno o “Premiere” de la exhibición y la información del contacto de distribución y comercialización. Crear y diseñar una “Página web”, con la infografía de la producción: director, productor, escritor y actores con la biografía de su hoja de vida, experiencia laboral y lista cronológica de sus películas. Los encargados de los equipos técnicos de producción de	LCC Comunicativo Desarrolla habilidades comunicativas que expresan visualmente reflexiones, conceptos y contextos estéticos característicos del lenguaje artístico.	Página de la asignatura actividades 3er trimestre 10º https://expresionartisticaycorporalcolegio.blogspot.com/2020/03/actividades-plan-de-mejoramiento-artes_6.html Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

		arte, efectos especiales, compositor musical, sonido, canciones, artistas, invitados y banda sonora. Realizar una composición del “clímax” argumentativo con los personajes protagónicos para el fondo del diseño del afiche publicitario de lanzamiento. Crear el diseño publicitario del lanzamiento al mercado con los elementos corporativos en (dibujar, digitalizar, editar e imprimir el arte final con el título, eslogan y logo de la productora), para los medios de comunicación.		
Desarrollar y formar el juicio apreciativo de la comprensión estética del sentido de pertenencia	Manifiesta autenticidad en sus propuestas artísticas y valora el interés y laboriosidad en el trabajo tanto teórico como artístico del contexto de su	Dibujar un comic del trabajo del productor en la dirección general de la producción, desde el inicio del proyecto (guion, inversión, administración y organización del cronograma) hasta el final	LSA Socioafectivo. Desarrolla su juicio apreciativo del sentido de pertenencia e identidad cultural	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acuarelas y témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

cultural local y global.	equipo de trabajo y disfruta los resultados obtenidos. Desarrolla la autonomía en el buen uso del “Tiempo libre”, cumpliendo responsablemente las acciones necesarias para alcanzar los objetivos propios o asignados al rol del “Trabajo en equipo”.	(ganancias, pago de la financiación, distribución regalías de derechos de autor y testimonios (críticas positivas y negativas generadas en la comunidad artística y cultural). Publicar el “Video final” del audiovisual o el link del enlace del video subido en una plataforma digital con los créditos al final, para promocionar del lanzamiento, distribución y comercialización. articipar en las actividades en la revista cultural institucional “Villa Elisa tiene talento”, como “Proyectos de aprendizaje” ajustado a sus gustos e intereses de las “Muestras culturales” del cronograma del año, que organiza cada comité	en las tendencias mundiales del mercado.	
--------------------------	---	--	---	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

UNDÉCIMO

MALLA CURRICULAR DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS		GRADO: UNDÉCIMO	TRIMESTRE: I	AÑO: 2025
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Desarrollar la percepción de las evocaciones propias de las fantasías, en las cualidades comunicativas de una imagen gráfica, para el desarrollo de propuestas de producción según la naturaleza	Manifiesta asombro por su propia inventiva y con la significación que ésta tiene en el medio. Conoce la biografía de algunos artistas de la plástica colombiano y latinoamericana, su estilo estético y algunas de sus obras más importantes. Explica la razón, oral o escrita, de realidades	Articular los aprendizajes con los talleres de formación técnica en “Énfasis empresarial” transversalmente, para el “Proyecto de vida”. Realizar un trabajo escrito con el nombre del producto y su finalidad (Énfasis) que se proyecta en el “Concepto artístico” del “Guion audiovisual”, para la “Campaña publicitaria” del lanzamiento al mercado, que se exhibirá en los trabajos de 11º.	LCC Cognitivo. Desarrolla la percepción de sus talentos, intereses, gustos y habilidades, para enfocar la imagen corporativa de su proyecto empresarial, a través del diálogo pedagógico y una actitud positiva.	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase. Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación





COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

particular de un contexto.	estéticas y atísticas contemporáneas y del pasado.	Visualizar, escribir y presentar el “Proyecto de aprendizaje” de Educación Artística en Artes Plástica, la producción audiovisual del material de apoyo del “Proyecto de emprendimiento”, en el “Storyline” o resumen de la idea de la historia que promociona el producto.		
Desarrollar la expresión de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos. - Desarrollo de habilidades.	Coordina sus habilidades expresivas hacia la construcción de formas significativas. Identifica las características y cualidades y sensaciones que producen en el espectador la “Psicología del color”, en el “Diseño de imagen” de un producto.	Explorar el concepto de “Ciudades utópicas”, de la “Economía naranja” en las “Industrias creativas y culturales” globales y la percepción sensorial, al imaginar, crear, organizar y argumentar el concepto e “Identidad” (“Branding”) de una marca o producto; en la “Imagen Corporativa” de una empresa nacional o extranjera. Desarrollar el “Guion literario” del comercial con escenas, cortes y diálogos de los personajes que describan las cualidades del	LCC Comunicativo Argumenta y expone las ideas para el desarrollo del aprendizaje del proyecto de emprendimiento basado en sus gustos e intereses abierto al diálogo pedagógico para la generación de actitudes positivas y entusiastas.	Página de la asignatura actividades 1er trimestre 11º https://expresionartisticaycorporalcolegio.blogspot.com/2021/06/11-1er-trimestre.html Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

		producto y como sus beneficios impactan la vida de sus usuarios. Realizar el diseño de la tipografía, el eslogan y el logotipo, que se usara como la “Imagen corporativa”, en el diseño gráfico del afiche de lanzamiento del producto del proyecto de emprendimiento.		
Comprender y formar el juicio apreciativo estético del sentido de pertenencia cultural.	Manifiesta una actitud sensible y respetuosa con los demás en el entorno de las actividades propuestas desde el área. Manifiesta sin temor sus emociones frente a eventos y cosas que lo conmueven.	Hacer un comic que ilustre como se solucionaría un problema nacional con el producto o servicio que ofrece el proyecto de emprendimiento con todos los elementos de la imagen corporativa. Reconocer actividades, oficios, estudios, profesiones y técnicos académicos del sector de las	LSA Socioafectivo. Construye el juicio apreciativo de sus intereses en la naturaleza de sus evocaciones v fantasías, comprendiendo la relación del sentido estético con la	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acuarelas y témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	Es puntual en la asistencia y entrega de trabajos, además de mantener el orden y la disciplina. Desarrollo de la autonomía en el buen uso del “Tiempo libre, y de habilidades de las “Competencias socioemocionales” cumpliendo con las acciones necesarias para alcanzar los objetivos propios o asignados a su rol para el “Trabajo en equipo”.	“Industrias creativas y culturales”, encontrando elementos que aportan y fortalezcan el dominio técnico, tecnológico y profesional, habilidades socioemocionales del “Trabajo en equipo” con la producción “audiovisual” que se vio en 10º, para su proyección profesional y laboral. Realizar “Proyectos de aprendizajes” que desarrollen destrezas y habilidades vocacionales del “Hobby Club”, para su Proyecto de vida participar en las actividades de la “Muestra cultural”, de la revista “Villa Elisa tiene talento” en las izadas de bandera que organizan los Comités. Participar en el comité de “Tiempo libre” del “Gobierno Escolar” de la institución, como uno de los representantes del curso al cargo de democrático, o en las	pertenencia social y cultural.	
--	---	--	---------------------------------------	--

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

		actividades en la revista cultural institucional “Villa Elisa tiene talento”, como “Proyectos de aprendizaje” ajustado a sus gustos e intereses de las “Muestras culturales” del cronograma del año, que organiza cada comité.		
--	--	--	--	--

MALLA CURRICULAR DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS

GRADO: UNDÉCIMO

TRIMESTRE: II

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Desarrollar habilidades conceptuales en la construcción y reconocimiento de los elementos propios de la experiencia estética y del lenguaje artístico para la	Describe y caracteriza, utilizando el sentido apropiado, colores, texturas y formas. Delimita campos de interés entre las formas de la naturaleza, la forma de vida de su comunidad y en la producción cultural, las	Dibujar la actividad comercial o código del RUN según la DIAN del producto o servicio que ofrece el proyecto de emprendimiento con todos los elementos de la imagen corporativa. Dibujar el lugar o área de economía naranja de Bogotá, donde estaría ubicada la empresa del producto o servicio que ofrece	LCC Cognitivo. Desarrolla habilidades conceptuales de su proyecto de emprendimiento teniendo en cuenta las tendencias del	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase. Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

formación del juicio apreciativo.	transforma en lenguajes artísticos. Fortalece la autonomía e investiga, incorpora, interpreta, transforma y comunica simbólicamente las experiencias de la interacción con la idea de los objetivos de su proyecto. Compone y dinamiza figuras y formas en un fondo, generando un contexto en el dialogo narrativo gráfico.	el proyecto de emprendimiento con todos los elementos de la imagen corporativa. Diseñar una campaña publicitaria que promueva un valor cultural del país con un fondo en estilo primitivista del producto o servicio del proyecto de emprendimiento con todos los elementos de la imagen corporativa. Dibujar el impacto y los beneficios que se logran en la malla social que se genera en la comunidad con el desarrollo de la empresa del producto o servicio que ofrece el proyecto de emprendimiento con todos los elementos de la imagen corporativa.	mercado cultural y artístico.	
Desarrollar habilidades comunicativas, por medio de signos, símbolos y códigos,	Describe la información de su producción, sus características físicas, sus usos, la forma de aplicación o manejo, los	Diseñar una infografía de un evento publico comercial con otros proyectos de emprendimientos en la misma actividad comercial y	LCC Comunicativo Expresa por medio de signos, símbolos y códigos, las	Página de la asignatura actividades 2do trimestre 11º https://expresionartisticaycorporalcolegio.blogspot.com/2021/06/11-2do-trimestre.html

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

que implican dominio técnico y tecnológico del mercado.	beneficios y resultados logrados en esa área del mercado, la fecha del lanzamiento y los puntos de ventas para adquirirlo. Procesa, creación y produce material visual para el uso de la difusión publicitaria comercial. Propone ideas artísticas significativas u otros trabajos en el campo del arte.	área naranja para la promoción de sus productos. Diseñar la infografía de convocatoria dirigida a la comunidad que describa los requisitos y como acceder para esos beneficios a la comunidad para generar un impacto en la malla social, con todos los elementos de la imagen corporativa. Diseñar el afiche de una campaña de lanzamiento internacional de exportación del producto o servicio que ofrece el proyecto de emprendimiento con todos los elementos de la imagen corporativa.	características de su producto empresarial según las tendencias del mercado.	Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.
Comprender estéticamente el sentido de pertenencia cultural al generar	Fortalece el pensamiento crítico a partir del fortalecimiento de la comprensión lectora	Socializar los avances del proceso productivo para la retroalimentación y evaluar las sugerencias, correcciones o recomendaciones que tuvieron	LSA Socioafectivo. Reconoce los detalles y las características de las	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acuairelas y

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

espacios que propicien el desarrollo e integración de la comunidad.	para un aprendizaje significativo que logre impactar y transformar el entorno. Confía en sí mismo y se muestra comprometido con su visión particular del mundo y con su pertenencia a un proceso cultural. Planifica y desarrolla actividades culturales extraescolares, superando las diferentes etapas de su desarrollo. Manifiesta entusiasmo por elaborar, conocer e intercambiar conceptos, reflexionar.	lugar en relación de los objetivos finales para juzgar cuales son los aportes acertados y trascender las críticas subjetivas; para aceptar los cambios y sugerencias con la generación de actitudes entusiastas y positivas. Fortalecer la autonomía en la investigación y la consulta de contenidos del aprendizaje transversal del material didáctico complementario que está en la página de la asignatura; en la sección “Hobby Club” del Comité de Tiempo Libre, con “Diseño Gráfico” para la clase de énfasis e “Historia del Arte” para la clase de sociales. De manera voluntaria construye el andamiaje de sus conocimientos artísticos y amplía el espectro de su cultura general. Participar en las actividades en la revista cultural institucional “Villa	industrias creativas y culturales, para que su proyecto de emprendimiento impacte y transforme su entorno. .	témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.
---	---	---	--	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

		Elisa tiene talento”, como “Proyectos de aprendizaje” ajustado a sus gustos e intereses de las “Muestras culturales” del cronograma del año, que organiza cada comité		
--	--	---	--	--

MALLA CURRICULAR DE: EDUCACIÓN ARTÍSTICA – ARTES PLÁSTICAS		GRADO: UNDÉCIMO	TRIMESTRE: III	AÑO: 2025
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Desarrollar habilidades conceptuales y creativas con actividades teóricas que le permiten poner en práctica sus conocimientos	Comunica mediante lenguajes artísticos ideas artísticas auténticas y novedosas, con un lenguaje artístico particular, emotivo y de múltiples lecturas.	Hacer la presentación visual de la “Imagen Corporativa”, e una empresa al consumidor y funciona como la “etiqueta”, “máscara”, “cosplay” o “clasificación” de la “identidad” de la clase y el tipo de producto que es (estrato, servicio, categoría, genero, disciplina, nivel, oficio, cultura o	LCC Cognitivo. Desarrolla sus habilidades conceptuales para el desarrollo perceptivo de sus intereses,	Fotocopias del tema correspondiente de cada clase. Guías de aprendizaje con los contenidos de los 4 temas de cada mes, lectura crítica y la toma de apuntes de los temas. Desarrollar los temas del trimestre a partir de las guías de aprendizaje de los contenidos del mes.



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

perceptivos, plásticos y visuales de la sensibilidad estética del arte, en función del proyecto final de grado de emprendimiento empresarial.	Propone Conoce, explica y compara los procedimientos técnicos para desarrollarlos y transfórmalos creativamente. Controla y domina técnica y tecnológicamente la expresión visual de una imagen. Caracteriza y aplica los elementos visuales de la composición y el diseño. Reconoce la importancia del arte al retratar los conflictos sociales ocurridos a través de la historia y los contrasta con las dinámicas de los mercados y las muestras artísticas del arte en la actualidad.	conocimiento al que pertenece), para que los clientes la reconozcan (metáfora, símbolo, icono o imagen) y la sociedad sepa lo que representa (misión, visión, función, metas y objetivos). Investigar que no exista una empresa registrada con el nombre, para evitar problemas y conflictos legales posteriores por negligencia (por no haber hecho bien un trabajo de campo ni un estado del arte del mercado a nivel nacional y local). Y de ser así buscar otras opciones, sugerencias y alternativas que cumplan con este requisito de verificación para no perder tiempo ni dinero en problemas innecesarios, se recomienda ser practico. Definir y dibujar el arte final de la Imagen corporativa: 1. El logotipo de la empresa. 2. La Anatomía Tipográfica del “Nombre comercial” de la “Marca Registrada” que aparece en la publicidad. 3. La Fuente Tipográfica de la “Razón Social” o”	gustos y proyectos personales en la vida.	
---	---	--	--	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

	Manifiesta autenticidad y sentido valorativo en sus propuestas artísticas, en el interés y laboriosidad del trabajo teórico y artístico, disfruta de los referentes de su contexto.	Nombre de Identificación y Numero de NIT”, organización administrativa (Hnos., Ltda., & Co., S. A., ONG, etc.) del “Registro Mercantil” con letras pequeñas en un renglón debajo de la imagen corporativa de la papelería administrativa legal, jurídica y formal. Creación de la página web del producto del emprendimiento. Investigar como son los procesos para registrar: 1. El “Logotipo” ante la “Superintendencia de Industria y Comercio”. 2. Los “Derechos creativos e intelectuales”- de la “Imagen Corporativa” en la “Dirección Nacional de Derechos de Autor”. 3. El “Nombre de una empresa” ante la “Cámara de Comercio de Bogotá”, para tener acceso a las oportunidades gubernamentales para el fomento empresarial.		
Desarrollar habilidades comunicativas construyendo y	Describe el proyecto de emprendimiento con las infografías de las páginas web, blogs y videos	Buscar la forma del financiamiento del emprendimiento que está en la Primera fase pueden: 1. Solicitar un Prestamos al Banco si la empresa cumple los	LCC Comunicativo Desarrollo de habilidades	Página de la asignatura actividades 3er trimestre 11º https://expresionartisticaycorporalcolegio.blogspot.com/

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

reconociendo los elementos propios del lenguaje artístico y la sensibilidad de la experiencia estética, con un dominio técnico y tecnológico, para la transmisión y proyección de ideas con objetivos claros.	promocionales de sus productos. Comparte sus ideas artísticas, disfruta y asume una actitud de pertenencia con los grupos de amigos y a un contexto cultural. Realiza la producción, postproducción, edición y publicación de proyectos artísticos de difusión. Expresa sus gustos y vocaciones en las actividades extracurriculares (investiga, crea, elabora y presenta el resultado final de la propuesta ante la comunidad educativa. Reconoce la importancia de las manifestaciones	requisitos. 2. Pedir un Préstamo al Banco con la Vida Crediticia de los Padres sí vive con ellos. 3. Autogestión con ahorro y la reinversión de las ganancias en la producción si los integrantes son independientes, sin recursos ni patrimonio para pedir un crédito. 4. Crear una Campañas de Crowdfunding para recaudar fondos. 5. Convocatorias de Capital Semilla del Fondo Emprender del SENA. 6. Convocatorias para Becas o Pasantías para artistas creadores, investigadores y gestores culturales del Programa Nacional de Estímulos del Ministerio de Cultura. 7. Convocatorias para la Financiación o el Patrocinio del sector privado. 8. Programas de entidades, instituciones y organismos de los “Ángeles Inversionistas” como la “Corporación Ventures”. Planificar la estrategia de la “Campaña publicitaria”, para recolectar el capital para la “inversión inicial” de la financiación de la producción; detallando	comunicativas que expresan visualmente reflexiones, conceptos y contextos estéticos característicos del lenguaje artístico en función de su crecimiento personal, académico y laboral.	Talleres de actividades para desarrollar los contenidos de cada clase de manera autónoma en la casa.
---	---	---	--	--

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

	artísticas en la historia del s. XX y las características del arte colombiano, sus principales exponentes y la diversidad del patrimonio cultural material e inmaterial de la nación. conocer, ser crítico, cuidar,	la finalidad y los beneficios los medios de comunicación pública y las plataformas de redes sociales. Dibujar y diseñar la infografía de la opción de financiación que eligió de las 8 opciones para el Proyecto de emprendimiento con las características. Dibujar y diseñar la infografía de los beneficios o retribuciones para los aportantes . Dibujar y diseñar la infografía de una Campaña de financiación alternativa. Crear, dibujar y diseñar la infografía de una Campañas de crowdfunding para recaudar fondos especificando la plataforma.		
Desarrollar y formar el juicio apreciativo comprendiendo la importancia los sentidos estéticos de un lenguaje propio con identidad y pertenencia cultural	Presenta el Proyecto de Emprendimiento Final de Grado” de 11º como parte del “Proyecto de vida” Articula sus habilidades vocacionales teniendo en cuenta sus fortalezas (cognitivas, comunicativas	Planificar la estrategia de la “Campaña publicitaria”, que se usara en la comunicación y difusión de las cualidades del producto en las relaciones públicas y comerciales. Crear, diseñar y diagramar el “Brochure”, catálogo de los productos y servicios que ofrece la empresa con sus características	LSA Socioafectivo. Reconoce e intercambia ideas, conceptos y reflexiones sobre las características estéticas y artísticas	Televisor, adaptador dispositivo Android, reproductor de DVD, computador, tablet, celular e internet. Herramientas de dibujo y pintura lápiz, colores, borrador, taja lápiz, pinceles paleta. Materiales para dibujo y pintura acueelas y témperas, cinta pegante o de enmascarar, pegante, hojas en blanco y cartulinas.

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

local en las dinámicas globales del mercado.	y socioafectivas) académicos y su realidad socioeconómica. Publica sus videos en las presentaciones en las actividades institucionales de las Izadas de bandera, preparadas en su “tiempo libre”. Fortalece su proyecto de vida y afianza su sentido de pertenencia y de identidad hacia el colegio.	específicas para las asesorías en su comercialización, distribución y venta en el mercado. Diseñar, customizar según el concepto estético y diagramar la infografía con el nombre y referencia de los productos y servicios, imagen de la presentación, descripción de las características de los ingredientes, los procesos de producción y el valor que ofrece su proyecto de emprendimiento; las opciones de pago, los contactos del servicio a domicilio, los horarios de atención al cliente y los puntos de atención de la venta y distribución en donde se pueden adquirir. Publicar y exponer el Vídeo del “Comercial Publicitario” o de la “Presentación de Sustentación” (Power Point o Canva) del lanzamiento del producto del Proyecto de Emprendimiento de 11º.	de los lenguajes que se deben utilizar las empresas emprendedoras e innovadoras en el entorno económico, comercial y sociocultural mundial.	
--	---	--	--	--