



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Malla curricular 2025

Humanidades – Lengua Castellana

Derechos Básicos de Aprendizaje

El Área de Humanidades se encuentra conformada por las asignaturas de Lengua Castellana e Inglés desde las que se aborda la dimensión social del lenguaje. En esencia, el lenguaje es comunicación y pensamiento; desde esta perspectiva se busca que el estudiante desde su edad inicial como usuario nativo de la lengua española y del inglés como lengua extranjera adquieran herramientas cognitivas que le permitan comprender la dimensión sintáctica, morfológica, semántica y pragmática de cada lengua con el objetivo de desenvolverse eficazmente en cada entorno comunicativo.

Objetivo general:

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

En este sentido, el objetivo general del Área de Humanidades (Lengua Castellana-Inglés) es el desarrollo y fortalecimiento de las competencias comunicativas que permiten al estudiante reflexionar acerca de su propio proceso de comunicación apropiándose conceptualmente de la realidad que los circunda y del funcionamiento eficaz de la lengua para comprender y producir textos y/o discursos orales y escritos de diferentes géneros.

El eje fundamental del Área de Humanidades es el lenguaje en sus diversas manifestaciones y representaciones simbólicas que le permiten al sujeto comunicarse, interpretar, crear y transformar su realidad.

Competencias del Área de Humanidades-Lengua Castellana:

En correspondencia con los lineamientos teóricos y pedagógicos del Ministerio de Educación Nacional¹, las competencias de la asignatura de Lengua Castellana son:

1. **Producción textual:** definida alrededor de la coherencia local, esta categoría está referida al nivel interno de la proposición (por tanto, se requiere la producción de al menos una proposición) y es entendida como la realización adecuada de enunciados; constituye el nivel microestructural.
2. **Comprensión e interpretación textual:** la comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos.
3. **Literatura:** busca analizar los textos literarios como representación de la(s) cultura(s) y suscitación de lo estético, así como ámbito testimonial en el que se identifican tendencias, rasgos de la oralidad, momentos históricos, autores y obras.
4. **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:** busca profundizar el estudio de los distintos medios de comunicación y su impacto en la sociedad. Centra su interés en la reflexión sobre el papel que juegan de los medios de información y plataformas digitales en la difusión de contenido de actualidad.

¹ *Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje*, MEN

Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, MEN

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71

Teléfono: 6822550 - 6854621

Código postal: 111131

cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

5. **Ética de la comunicación:** este eje está referido a los procesos asociados con la construcción de los principios básicos de la interacción desde el lenguaje y la construcción del respeto por la diversidad cultural. Es decir, se trata de trabajar sobre los derechos y deberes de la comunicación, sobre los límites y alcances de la misma. A nivel del aula, este eje se refiere al trabajo sobre el reconocimiento de los múltiples códigos sociales, culturales y lingüísticos que circulan, lo mismo que sobre la claridad y el respeto de roles y turnos conversacionales.

Aporte de la asignatura de Lengua Castellana a la Misión y Visión del colegio:

El PEI de la Institución educativa Villa Elisa se fundamenta en el “*Desarrollo de competencias comunicativas y de pensamiento hacia una mentalidad empresarial*”; en este sentido, desde la asignatura de Lengua Castellana, a través de los proyectos de aula y desarrollo de temáticas de la disciplina, se propende por el dominio y uso adecuado de capacidades lingüísticas y comunicativas que empoderen a nuestros estudiantes como líderes emprendedores en escenarios reales, facilitando el acceso a información actualizada y relevante. En este sentido, las habilidades básicas como leer, escribir, hablar y escuchar presuponen la base para el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico que les permitirá construir y evaluar las diferentes visiones de mundo que permean la propia subjetividad del estudiante. El uso efectivo, preciso y eficaz del lenguaje acompañado de habilidades tecnológicas y de valores humanos son esenciales para la construcción del futuro y el desarrollo integral de cada uno de nuestros jóvenes, niñas, niños y adolescentes.

Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua Castellana:

Las estrategias didácticas son la forma más efectiva de obtener resultados académicamente favorables para los estudiantes, ya que cada una de las acciones se planifica y estudia tanto por los profesores como por expertos en este campo.

Estas se apoyan en distintos métodos, técnicas y recursos. Los niños y las niñas necesitan estimulación para el desarrollo del lenguaje oral, actividades como imitación, canciones y trabalenguas, tareas de discriminación auditiva² y la interacción social. A través de estrategias como hablar y escuchar activamente, la lectura diaria, juegos de palabras, gestos, estimulación auditiva y expresión creativa, estamos sentando las bases para una comunicación efectiva y un desarrollo lingüístico sólido.

Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, emitido por el Ministerio de Educación Nacional, MEN, proponen una ruta pedagógica y didáctica para los procesos de comprensión lectora que están intrínsecamente relacionados con la generación, construcción colectiva y transformación significativa de los saberes de los estudiantes.

² La discriminación auditiva se define como la habilidad para reconocer y distinguir diferencias de frecuencias, intensidad y timbre entre sonidos, fonemas, frases o palabras idénticas, es además una habilidad básica para la adquisición del lenguaje oral y de la lectoescritura. (Camila Troncoso, Instituto CEDIN)



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

1. **La técnica del recuento** es una estrategia que facilita la reconstrucción del significado del texto. Después de leído el texto, se invita a los niños a hablar sobre lo que comprendieron, lo cual permite que expresen los resultados de su interacción con el texto.
2. **La relectura** es una de las estrategias más potentes para mejorar la comprensión de la lectura, y con ella se logra reconstruir el significado de un texto. Es claro, además, que un texto de estudio debe leerse varias veces, para de esta manera dar cuenta sobre su contenido de forma cada vez más rigurosa.
3. **El parafraseo** es una estrategia que busca que los niños escriban con sus propias palabras lo que comprendieron de un texto. El uso de un lenguaje propio permite observar el nivel de apropiación del significado del texto leído.
4. **Las redes conceptuales** son los conceptos se consignan en los textos con palabras, se trata entonces de que el lector aprenda a ubicarlos y comprenda la manera como éstos se relacionan, lo que, requiere que discrimine en el texto, cuáles de ellos son principales y cuáles secundarios. Este es el proceso de construcción de las redes conceptuales que permiten dar cuenta de lo que dice el texto.

PRIMARIA

Grado Primero (1°)

PRIMER TRIMESTRE – GRADO PRIMERO



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo Cultural que lo rodea.	Comprende los mensajes emitidos por diferentes Medios de comunicación.	Actividades con programas de televisión, periódicos, revistas, afiches, entre otros.
	Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno. (Medios de comunicación escrito y oral)	Conversa sobre el trabajo realizado y explica por qué es de su agrado.
	Establece semejanzas y diferencias entre los principales medios de comunicación de su contexto: radio, periódicos, televisión, revistas, vallas publicitarias, afiches e internet.	Representa mediante gestos, dibujos y recortes entre otros, temáticas o acciones específicas.
Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.	Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras	Describe su personaje o superhéroe favorito con características físicas, por medio de palabras, gestos y movimientos corporales
	Interpreta ilustraciones e imágenes en relación con sus colores, formas y tamaños. (Aprestamiento de habilidades motrices, narrativa gráfica)	Trabajo lúdico con imágenes desarrolladas en su contexto
	Representa objetos, personas y lugares mediante imágenes. (grafía y manejo del espacio, descripción de objetos y eventos con o sin apoyo de imágenes)	Representa objetos y lugares a través de dibujos, recortes, moldeados
Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.	Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha. (narrativa oral)	Agrupar palabras que pertenezcan a la misma familia objetos
	Identifica los sonidos presentes en las palabras, oraciones y discursos que escucha para comprender el sentido de lo que oye.	Trabaja activamente por medio de la presentación de videos pedagógicos
	Extrae información del contexto comunicativo que le permite identificar quién lo produce y en dónde. (Inferir eventos y situaciones a partir de títulos o imágenes)	Identifica diversos sonidos representativos de su contexto y argumenta el significado de cada uno de ellos.



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

SEGUNDO TRIMESTRE – GRADO PRIMERO		
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.	Comprende el sentido de los textos de la tradición oral como canciones y cuentos con los que interactúa. (Memorización y declamación de poemas, retahílas, trabalenguas, adivinanzas)	Averigua con tus abuelos o papás una narración de su época de niñez, y compártela en clase con tus compañeros.
	Entiende que hay diferencias en la forma en que se escriben algunos textos como los acrósticos y adivinanzas.	Indaga en diferentes medios textos de la tradición oral y compartirlos
	Interactúa con sus compañeros en dinámicas grupales que incluyen: declamación, canto, música y recitales, teniendo en cuenta los sonidos y juegos de palabras. (comunicación gestual)	Participa activamente en el desarrollo de diferentes juegos y rondas grupales.
Interpreta textos literarios como parte de su iniciación en la comprensión de textos.	Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.	Concurso de talento literario y artístico (cuentos, retahílas, anécdotas, adivinanzas, trabalenguas entre otros; realización de dibujos, caricaturas en relación con lo anterior).
	Expresa sus opiniones e impresiones a través de dibujos, caricaturas, canciones, y los comparte con sus compañeros.	
	Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.	
	Identifica la repetición de algunos sonidos al final de los versos en textos de la tradición oral y los vincula con su respectiva escritura.	
Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.	Comprende el propósito de los textos que lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.	Para lograr una mejor comprensión de los textos que lee o que escucha de su profesor o profesora puede emplear estrategias en las que: • Establece relaciones entre las dos imágenes.
	Lee palabras sencillas. (lectura del abecedario, lectura progresiva de cuentos, fabulas)	



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.	• Comenta sobre el sentido que puede tener cada una de las historias a partir de las imágenes. • Atribuye acciones y funciones a cada personaje. • Pronuncia las palabras de un texto sencillo a partir del reconocimiento de las letras que las componen.
	Identifica la letra o grupo de letras que corresponden con un sonido al momento de pronunciar las palabras escritas.	



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

TERCER TRIMESTRE – GRADO PRIMERO		
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Enuncia textos orales de diferente índole sobre temas de su interés o sugeridos por otros.	Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.	En una conversación sobre temas de actualidad o problemas de su entorno como el siguiente: • Respeta los turnos en la conversación • Expone con claridad lo que opina sobre el problema. • Habla sobre la manera de cuidar a las mascotas y de ayudar a los animales callejeros.
	Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce.	
	Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorriges cuando las articula erróneamente en sus discursos.	
Escribe palabras que Le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.	Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa. (Letras, Sílabas, palabras y oraciones haciendo uso de las mayúsculas).	En la producción de textos cortos como las invitaciones: • Escribe algunas palabras sencillas en relación con la invitación como globo, años, fiesta, lugar, fecha, hora, entre otras. • Escribe algunas oraciones sencillas como: “Te invito a mi fiesta”. • Se interesa por completar algunos formatos como la carta de invitación.
	Expresa sus ideas en torno a una sola temática a partir del vocabulario que conoce. (Producción textual)	
	Escribe palabras sencillas. (Escritura del abecedario, escritura de nombres y apellidos y narrativa escrita)	
	Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro). (Clasificación de las palabras según su categoría.)	
	Relaciona los sonidos de la lengua con sus diferentes grafemas. (Combinación de fonemas para la construcción de diferentes palabras.)	

Grado segundo (2°)



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

PRIMER TRIMESTRE – GRADO 2DO.		
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Identifica algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	-Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee. - Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. - -Reconoce las principales partes de un texto literario.	-Expresar a través de un dibujo los elementos de un sitio destacado las características más relevantes.
Identifica las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.	-Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes. - Comprende el contenido global de un mensaje. -Comprende que el cambio de un sonido vocálico o consonántico en una palabra modifica su significado.	Realizar una descripción a través de una imagen observada
Produce diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular	-Selecciona el tipo de texto que quiere escribir de acuerdo con lo que pretende comunicar. -Elige palabras adecuadas a una temática y a la redacción de tipos de escrito específicos como autorretratos, invitaciones, cartas, entre otros. -Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas. -Organiza grupos de palabras atendiendo a diversos criterios de carácter sonoro. -Escribe las letras ‘b’, ‘v’, ‘m’, ‘n’, ‘ñ’, ‘r’, y ‘rr’ según las reglas ortográficas.	Recorta, agrupa, clasifica, subraya palabras, según la temática trabajada. Produce textos sencillos empleando las letras y combinaciones sugeridas. Relaciona los tipos de textos con las situaciones presentadas. Realiza juegos con ritmo para hacer separaciones silábicas.



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	-Identifica y clasifica las combinaciones -Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz.	
--	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE – GRADO 2DO.		
	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
. Expresa sus ideas atendiendo a las características del contexto comunicativo en que las enuncia (interlocutores, temas, lugares).	- Participa dentro los espacios de conversación que hay en su entorno. - Respeta los turnos de uso de la palabra y las ideas expresadas por los interlocutores - Selecciona palabras que tienen sentido y relación con las ideas que quiere expresar en los diálogos. - Emplea distintos ritmos de voz para dar expresividad a sus ideas	Expresar espontáneamente sus fantasías reales o imaginarias a través de dibujos empleando diferentes técnicas.



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

		Participar activamente en diferentes expresiones literarias como: canto, poesía, danza, coplas, trovas y trabalenguas, entre otras
	- Establece semejanzas y diferencias entre los textos literarios que lee -Relaciona los personajes, tiempos, espacios y acciones para dar sentido a la historia narrada. -Reconoce las principales partes de un texto literario	Crear su propia historieta a través de un cuento o fábula narrado.

TERCER TRIMESTRE – GRADO 2DO.		
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Identifica las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.	-Utiliza los medios de comunicación masiva para informarse y manifestar sus puntos de vista. -Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa. - Expresa con claridad contenidos propios de los medios de comunicación masiva.	Redactar y lee sus propios escritos empleando diferentes medios para transmitirlo como: Periódico escolar, carteleras, periódico mural entre otros.



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Identifica la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	- Utiliza las señales que circulan en su entorno para informar, prevenir, prohibir, instruir y obligar. - Asocia los dibujos de las señales y símbolos con sus posibles significados. - Identifica la función de las imágenes en textos como: manuales de instrucción, carteles y etiquetas de productos.	- Graficar diferente señales y símbolos que emplea en su diario vivir identificando la función correspondiente de manera oral o escrita.
Predice y analiza los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de sus conocimientos previos.	-Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos. - Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. - Comprende el tema global de los textos que lee, y responde preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito. -Ordena las secuencias presentadas en el texto. - Identifica las sílabas que componen una palabra y da cuenta del lugar donde se ubica el acento	-Ordenar la secuencia de una historieta - Elaborar en plastilina los personajes de una narración teniendo presente sus características

Grado tercero (3°)

PRIMER TRIMESTRE – GRADO 3°		
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el	- Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos. -Identifica la voz que narra una historia.	Narrar eventos de su diario vivir de manera espontánea y animada destacando personajes, tiempo, lugar en forma secuencial, como: Carteleras, afiches, frisos e historietas.



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.	-Comparte con sus compañeros los textos con los que interactúa en clase para ello, retoma elementos como la entonación, la gesticulación y el manejo escénico.	
Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	- Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local. -Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar. - -Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía. - Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz	Crear sus propias composiciones empleando coherencia, correcta puntuación, buena ortografía y caligrafía. Emplear correctamente el diccionario para enriquecer conceptos, definiciones y ampliar su comunicación oral y escrita. Crear textos literarios manejando palabras claves acordes con los temas vistos. Desarrollar mapas conceptuales, resúmenes, cuadros sinópticos, sobre temas tratados.

SEGUNDO TRIMESTRE – GRADO 3º		
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	- Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet -Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso.	Elaborar un libro donde se evidencie sus propios escritos literarios (cuentos, fábulas, leyendas. Mitos, adivinanzas entre otros, durante el año escolar



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica. (5)	- Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores. - Infiere el significado de palabras desconocidas, según el contexto donde se encuentren. - Organiza secuencialmente las ideas que comprende de un texto oral.	
Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes. (2)	-Identifica diversas manifestaciones artísticas como la escultura, la pintura y la danza, y relaciona su contenido con el contexto en el que vive. -Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, artísticas, historietas, anuncios publicitarios, y otros medios de expresión gráfica -Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas	Desarrollar activamente y en grupo pasatiempos, tales como: adivinanzas, sopas de letras, crucigramas, laberintos, y sudokus infantiles. Escucha y memoriza cuentos infantiles, rondas y cantos

TERCER TRIMESTRE – GRADO 3º		
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e	- Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. -Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran.	Participar activamente en actos culturales y cívicos.



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

integrando sus saberes e intereses. (4)	- Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan.	Dar oportunidad de hacer uso adecuado del micrófono en eventos comunitarios.
	- Lee en voz alta los textos que escribe, atendiendo a los cambios de entonación de acuerdo con lo comunicado por los personajes.	Desarrollar guías de forma personal o con sus pares propuestas por el docente.
Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico. (6)	- Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta. - Utiliza el contexto para inferir información. - Discrimina los temas principales de un texto de los menos relevantes.	Elaborar escritos con temas elegidos por él mismo donde se infiera una situación o un contexto escolar o familiar. Aprender a seleccionar ideas principales y secundarias en un texto asignado.
Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. (8)	- Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local. - Selecciona las palabras o expresiones más indicadas para escribir sus textos, teniendo en cuenta a quién van dirigidos y el tema a desarrollar. - Diseña un plan para comunicarse con otros teniendo en cuenta aspectos como la concordancia verbal y la ortografía. - Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz	Elaborar cartas y tarjetas en las que se exprese una situación de afecto Hacia una persona en especial. Participar en concursos ortográficos programados en clase y a nivel institucional. Practicar lectura de cuentos, fábulas, mitos y leyendas en forma silenciosa y en voz alta.

Grado Cuarto (4°)

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: CUARTO

TRIMESTRE: I

AÑO: 2025



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa. 2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.	-Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde. -Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación. -Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones. -Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.	-Bitácora de lectura (nivel literal). -Escritura de noticia sobre la localidad o el entorno -Noticiero estudiantil: Cada estudiante a manera de dramatización presentará su noticia en la modalidad de reportero, entrevistado o presentador.	LCC (Logro cognitivo - comunicativo): Escribe y analiza textos a partir de la información que encuentra en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.	-Libros de literatura (cuentos, poesía, etc.) -Carteleras -Diccionario -Texto guía -Recursos tecnológicos (TIC) -Cuadernos -Talleres -Guías -Material de aula (papel, revistas, tijeras, pegante, colores, etc.)
	TEMAS:	Taller sobre sustantivos, adjetivos y concordancia.	LSA (Logro socioafectivo):	
	-La noticia -La oración: estructura y clases. - Signos de interrogación y exclamación. -Sustantivos y adjetivos -El género y el número -Sinónimos y antónimos. -Raíces de palabras. -Sufijos y prefijos. -El párrafo -Escritura de textos narrativos breves: diarios, anécdotas y cartas.	Recupera la información y las imágenes que le serán útiles para el nuevo texto. Producción textual: El resumen. Redacta un nuevo texto sobre la temática Consultada. Talleres didácticos: Imágenes: raíz de las palabras, prefijos y sufijos Taller de escritura: El párrafo	Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos orales, escritos e imágenes, entre otros.	



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

		Ejecución: -Escribe una lista con las principales ideas. -Participa en la discusión como un experto. -Expresa ideas y respeta las de los otros. -Expone las conclusiones de los temas tratados.	Participa en espacios discursivos orales en los que socializan con otros los textos que crea e incorpora efectos sonoros para acompañarlos.	
	-Uso del diccionario -La narración y sus elementos -Verbos y adverbios. -Escritura de párrafos en torno a una idea central e ideas secundarias. -Uso de conectores. -La rima. -Figuras literarias (Símil, hipérbole y personificación) -Escribe textos líricos, como poemas, caligramas y las canciones, en los que emplea figuras literarias.	-Elabora una tabla sobre las clases de conectores Escribe usando conectores de manera coherente Hagamos un poema o caligrama Elige un objeto o animal del entorno. Observa las características y las relaciona con un sentimiento o idea. Selecciona algunas figuras literarias que quiere usar Con base en las anotaciones crea un caligrama o escribe un poema con rima.		

Grado Quinto (5°)



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

PRIMER TRIMESTRE – GRADO 5°		
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.	Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación.	-Determina a qué categoría pertenece (deportes, política, tecnología, etc.) y analiza cómo se presenta la información. -Participa en un debate con otros estudiantes para compartir los análisis realizados.
	Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.	
	Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.	
	Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada.	



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.	-Crea convenciones a través de imágenes, tarjetas o dibujos para representar estados de ánimo, situaciones y expresiones que utiliza en su cotidianidad. -Luego las comparte con otros estudiantes, para que hagan hipótesis a propósito de las imágenes representadas y su significado.
	Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional.	
	Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.	

SEGUNDO TRIMESTRE – GRADO 5°		
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe.	-Temática que desarrolla. -Espacio en el que se desarrolla. -Posibles enseñanzas. -Vestuario y actitudes de los personajes.
	Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.	
	Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.	



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.	Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.	Crea una cartelera sobre los dos textos leídos y la expone junto a las de sus compañeros en una galería.
	Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.	
	Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.	
5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.	-Define los siguientes aspectos (Ficha de Lectura): +Nombre de la obra y autor +Temas abordados +Relaciones con otras obras literarias Comentarios a propósito de la lectura realizada por mis compañeros. -Anticipa lo que van a decir sus compañeros. -Participa en una tertulia literaria.
	Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso.	
	Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.	

TERCER TRIMESTRE – GRADO 5°		
DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
6. Identifica la intención comunicativa de los textos con	Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.	



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.	Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos de este.	-Comprender la intención comunicativa de un texto: Analiza sus contenidos y estructura con el propósito de saber lo que busca comunicar el interlocutor
	Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.	
7.Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.	-En la producción de textos orales, como la producción de un noticiero, tiene en cuenta criterios como: +Público al que va dirigido el noticiero. +Horario de circulación. +Temática a desarrollar. +Contexto de la noticia. +Fuente que sustenta el hecho noticioso (testigo). +Implicaciones del tema para la comunidad.
	Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.	
	Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular.	
	Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.	
8.Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.	Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.	Al empezar un proceso de escritura enmarcado en una situación comunicativa específica, se pregunta: ¿Qué quiero escribir? ¿Cómo quiero ordenar mi escrito? ¿Es útil acompañar el texto de ilustraciones? ¿Para qué quiero escribir? ¿Para quién voy a escribir?
	Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.	
	Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales.	



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

Malla curricular 2025

Humanidades – Lengua Castellana

Derechos Básicos de Aprendizaje

BACHILLERATO

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEXTO

TRIMESTRE: I

AÑO: 2025

EJE / ESTÁNDAR DERECHO BÁSICO DE APRENDIZ	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Interpreta obras de la tradición popular Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.	-Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno. -Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares.	Bitácora de lectura: Nivel Interpretativo. Recita refranes, trovas o dichos populares atendiendo a su estructura. Literatura oral y literatura popular Clases de textos populares Expresa de manera creativa sus ideas y sentimientos. La oración simple y compuesta	LCC (Logro cognitivo - comunicativo): Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias. Produce y adecua textos orales según la intención comunicativa	-Libro de texto EXPLORADORES 6 -Libro al viento -Cuaderno -Mapas conceptuales y mentales -Marcadores e imágenes
	-Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral.		LSA (Logro socioafectivo): Participa de manera respetuosa y atenta en las	Libro de texto EXPLORADORES 6 -Libro al viento -Cuaderno



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	-Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.	Identifica las expresiones de su región y las compara con las de otras regiones. Mitos y leyenda	actividades de aula, reconociendo a sus interlocutores. (Compañeros)	-Mapas conceptuales y mentales -Marcadores e imágenes
	- Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios. - Comprende el sentido que tiene algunas expresiones populares al interior de las obras literarias. <u>CONTENIDO</u> Literatura oral y literatura popular Clases de textos populares La oración simple La oración compuesta Mitos y leyenda			

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEXTO
2024

TRIMESTRE: __II__

AÑO:



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
*Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación	-Comprende que las obras literarias y dramáticas se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación de ciertos conocimientos.	Bitácora de lectura: Nivel Interpretativo. Analiza y entiende el argumento de una obra literaria. Género narrativo /Género dramático	LCC (Logro cognitivo - comunicativo): Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes y expone sus ideas en torno a un tema específico (Género narrativo y dramático) mediante organizadores gráficos.	Libro de texto EXPLORADORES 6 -Libro al viento -Cuaderno -Mapas conceptuales y mentales -Marcadores e imágenes
*Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	-Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias y dramáticas para crear nuevos textos.	Expone una temática mediante textos que relacionan imágenes y esquemas. Organizadores gráficos.	LSA (Logro socioafectivo): Presenta de manera ordenada sus exposiciones (Género narrativo y dramático) haciendo uso de los organizadores gráficos.	Libro de texto EXPLORADORES 6 -Libro al viento -Cuaderno -Mapas conceptuales y mentales -Marcadores e imágenes
	-Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos. -Reconoce la función de los símbolos, colores, señales imágenes en los organizadores gráficos. <u>CONTENIDO</u> Género narrativo			



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Género dramático
Organizadores gráficos

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: SEXTO
2025

TRIMESTRE: __III__

AÑO:

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
*Comprende diversos tipos de textos, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas. *Produce diversos tipos de textos atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos	-Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferentes jerarquías y que están relacionados entre sí por un contenido general. -Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como el uso de negritas, corchetes, comillas, guiones entre otros. -Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.	Bitácora de lectura: Nivel Interpretativo. Párrafos / Clases de párrafos Hace uso y buen aprovechamiento de la biblioteca digital. Elabora textos cortos usando conectores, palabras de enlace y signos de puntuación de manera adecuada. Se vale de recursos que tiene a la mano, para identificar la función de elementos no verbales en cualquier tipo de texto. Produce textos cortos a partir de sus experiencias y vivencias personales, haciendo uso de un plan textual. Producción de textos cortos	LCC (Logro cognitivo - comunicativo): -Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados. Elabora textos cortos, según la intención comunicativa, ordenando sus componentes y dando detalles.	Libro de texto EXPLORADORES 6 -Libro al viento -Cuaderno -Mapas conceptuales y mentales -Marcadores e imágenes



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

*Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos	-Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales. Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto. -Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.	Categorías gramaticales Indaga en periódicos, revistas, programas radiales o televisivos sobre acontecimientos importantes que están sucediendo en el mundo. Plasma información obtenida en su entorno, en modelos distintos, según su intención comunicativa en la noticia y su	LSA (Logro socioafectivo): Trabaja en grupo de manera diligente y respetuosa donde se evidencia el proceso de consulta, producción escrita y gráfica.	Libro de texto EXPLORADORES 6 -Libro al viento -Cuaderno -Mapas conceptuales y mentales -Marcadores e imágenes
--	---	--	--	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

comunicativos de su entorno	CONTENIDO Párrafos / Clases de párrafos Producción de textos cortos Categorías gramaticales Conectores La noticia Organización de la noticia	organización.		
-----------------------------	---	---------------	--	--

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: SÉPTIMO

TRIMESTRE: I

AÑO: 2025



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos. Lectura de diversos textos los cuales corresponden a una estructura e intención comunicativa y que desde luego manifiestan un sentir y vivir de una época. Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. Sabe cómo emplear diversos tipos de texto atendiendo al propósito comunicativo. Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos. <u>CONTENIDO</u>	Bitácora de lectura: Nivel Interpretativo. Taller de lectura literal e inferencial. - Afianzamiento a la lectura a viva voz Lectura de obras narrativas y ejercicios de análisis que permitan comprender tanto los géneros literarios como su contexto histórico. Texto narrativo y sus clases: literatura de viajes y ciencia ficción -Cuadros comparativos -Mapas conceptuales y mentales -Elabora reseñas literarias a partir de las lecturas realizadas y analizadas en clase. (taller de lectura) Párrafo-oración Denotación- connotación	LCC (Logro cognitivo - comunicativo): Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos. LSA (Logro socioafectivo): Participa responsablemente en las actividades propias de la asignatura, aprovecha los tiempos asignados para la realización de los trabajos en clase.	Libro de texto EXPLORADORES 7 -Libro al viento -Cuaderno -Mapas conceptuales y mentales -Marcadores e imágenes



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	Texto narrativo y sus clases: literatura de viajes y ciencia ficción Párrafo-oración Denotación- connotación			
--	---	--	--	--

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: SÉPTIMO

TRIMESTRE: __II__

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática. Identifica elementos como temáticas, léxico, especializado y estilo empleados en los textos. Utiliza los tiempos verbales conjugados correctamente en diferentes clases de texto.	Bitácora de lectura: Nivel Interpretativo. Taller de comprensión de lectura (nivel literal-Inferencial). -Producción de textos escritos en los que utiliza los tiempos verbales correctamente. Género Lírico -Taller de comprensión de lectura (nivel inferencial) Texto expositivo	LCC (Logro cognitivo - comunicativo): Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral.	Libro de texto EXPLORADORES 7 -Libro al viento -Cuaderno -Mapas conceptuales y mentales -Marcadores e imágenes



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares	Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto. Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto. <u>CONTENIDO</u> Género Lírico Texto expositivo La oración y los sintagmas	-Taller de producción escrita, el cual retomará el análisis literal e inferencial trabajado anteriormente, utilizando los siguientes recursos: -Plan textual -Producción de distintos tipos de párrafos coherentes con la finalidad comunicativa. -Producción de textos cohesivos y coherentes haciendo uso de los conectores respectivos. -Presentación de coplas, trabalenguas, retahílas, canciones, chiste, refrán, adivinanzas. La oración y los sintagmas	LSA (Logro socioafectivo): Escucha con atención y respeto a sus compañeros con el fin de comprender los momentos de una narración, la intención comunicativa de la poesía y tradición oral.	
---	---	---	--	--

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: SÉPTIMO

TRIMESTRE: III

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
	Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los	Bitácora de lectura: Nivel Interpretativo-inferencial.	LCC (Logro cognitivo comunicativo):	Libro de texto EXPLORADORES 7



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. Relaciona de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	medios de comunicación con los que interactúa. Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa. Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto. Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto. Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor. Radio cuento. Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras a propósito de su intención comunicativa (noticias). <u>CONTENIDO</u> Afiche	-Taller de lectura (literal, inferencial, crítico) Género dramático -Análisis del discurso en emisiones radiales y televisivas, documentales y entrevistas. Entrevista Presenta reseñas literarias que dan cuenta de su lectura de diversos textos trabajados en clase: periódico, revistas, noticieros y mensaje audiovisual en las redes sociales.	Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales. LSA (Logro socioafectivo): Participa responsablemente en las actividades propias de la asignatura y entrega a tiempo sus trabajos.	-Libro al viento -Cuaderno -Mapas conceptuales y mentales -Marcadores e imágenes
--	---	--	--	---



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	Género dramático Entrevista Oración Gramatical Complementos del sujeto-predicado Categorías gramaticales. El programa radial			
--	---	--	--	--

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

TRIMESTRE: I

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la	Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores. -Literatura precolombina -Literatura de Descubrimiento y La Conquista -El Barroco y el Neoclasicismo	Consulta sobre los temas y sucesos abordados en la obra (por ejemplo, mitos y leyendas latinoamericanas), y los comenta con sus compañeros. Elabora mapas conceptuales sobre las distintas épocas de la literatura	LCC (Logro cognitivo - comunicativo): Interpreta textos literarios teniendo en cuenta la estructura y aporte cultural; además, produce textos escritos estructurados en párrafos.	Texto guía de grado 8° Obras literarias Computadores Televisores Tabletas digitales Papelería Marcadores, lápices, etc.



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

identidad cultural que recrea.		precolombina, descubrimiento, colonia e independencia.		
Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso. -La oración: simple, transitivas e intransitivas -El párrafo y sus clases -El texto prescriptivo	Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros. Emplea de forma precisa los signos de puntuación.	LSA (Logro socioafectivo): Es responsable con todos sus compromisos académicos y participa con frecuencia en las actividades de la asignatura.	Texto guía de grado 8° Obras literarias Computadores Televisores Tabletas digitales Papelería Marcadores, lápices, etc.

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

TRIMESTRE: II

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades. Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas. -El modernismo	Produce textos críticos que aborden las obras literarias analizadas en clase. Analiza y compara poemas, pinturas y la música de las vanguardias.	LCC (Logro cognitivo - comunicativo): Relaciona textos con el contexto histórico y actual con el propósito de generar una	Texto guía de grado 8° Obras literarias Computadores Televisores Tabletas digitales Papelería



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	-El realismo -Las vanguardias	Escucha lo que dicen sus compañeros y se adecúa al nivel de formalidad de la conversación. Elabora carteles con infografías y eufemismos.	opinión personal que le permita debatir con sus compañeros.	Marcadores, lápices, etc.
	Participa en espacios discursivos en la cotidianidad de la escuela para conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas. -La preescritura -Los eufemismos -La infografía -El Phillips 6.6		LSA (Logro socioafectivo): Escucha con atención a sus compañeros e interviene con respeto y elocuencia en los distintos espacios escolares.	Texto guía de grado 8° Obras literarias Computadores Televisores Tabletas digitales Papelería Marcadores, lápices, etc.

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: OCTAVO

TRIMESTRE: III

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos	Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece. -Literatura colombiana de mitad del siglo XX -Literatura contemporánea colombiana (desde 1990)	Lee y analiza (nivel inferencial y crítico) textos creados por una generación cultural o grupo poblacional específico. Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones del mundo vigentes en una época	LCC (Logro cognitivo - comunicativo): Valora la importancia de la literatura colombiana como un testimonio de la memoria histórica y cultural del país.	Texto guía de grado 8° Obras literarias Computadores Televisores Tabletas digitales Papelería Marcadores, lápices, etc.



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico-cultural.	Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones. -La puntuación -El informe -La mesa redonda	Plantea sus argumentos a partir de una planeación previa. Apoya o refuta las ideas de sus interlocutores respetando sus posiciones.	LSA (Logro socioafectivo): Trabaja en equipo de manera responsable y respetuosa generando un ambiente sano para la convivencia escolar.	Texto guía de grado 8° Obras literarias Computadores Televisores Tabletas digitales Papelería Marcadores, lápices, etc.
---	---	--	---	---

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

TRIMESTRE: I

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular. Incorpora símbolos de orden deportivo, cívico, político, religioso, científico o publicitario en los discursos que produce, teniendo claro su uso dentro del contexto.	Participa en medios escolares en los que plantea su postura frente a un acontecimiento, situación o problemática que llama su atención o que incide en la cotidianidad institucional. Infiere significados implícitos, referentes ideológicos, sociales y culturales en los medios con los que interactúa.	Plan lector. Lectura literal / inferencial de textos literarios seleccionados por el docente y/o estudiantes - Elaboración de fichas bibliográficas - Preguntas significativas - Elaboración de memes - Elaboración de carteleras Plan lector:	LCC (Logro cognitivo - comunicativo): Hace interpretaciones a partir de los titulares y las imágenes de un texto informativo. Define el significado de las palabras de acuerdo con el contexto y la situación comunicativa en que se ha producido un texto.	Uso de plataformas educativas: Portal Colombia Aprende. Revolution Evaluar para avanzar. Inscripción a Bibliored. Uso y manejo de Biblioteca Institucional. Aula de Bilingüismo. Manejo y Uso de herramientas TIC Textos de asignatura.



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

Analiza el lenguaje literario como una manifestación artística que permite crear ficciones y expresar pensamientos o emociones. Compara los formatos de obras literarias y de producciones audiovisuales con el propósito de analizar elementos propios de la narración.	Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución. Identifica la función que cumplen diferentes símbolos y signos en los contextos comunicativos en los que participa. Reconoce el sentido de los símbolos presentes en desfiles, carnavales, exposiciones, entre otros. Utiliza símbolos, íconos u otras representaciones gráficas en los discursos que produce y los vincula con los conceptos de las temáticas a las que se refieren. Relaciona su interpretación de una obra literaria con las visiones de mundo vigentes en una época y/o movimiento literario. Reconoce la literatura como una memoria de los pensamientos y sucesos de una región o un país.	Lectura literal / inferencial de textos literarios y cinematográficos. • Elaboración de fichas cinematográfica • Preguntas significativas • Cine club • Visualización de cortometrajes	Crea infografías a partir de una temática específica y en su realización hace un uso efectivo de elementos verbales y no verbales. Elige cuentos de la tradición literaria para indagar sobre las costumbres, visiones de mundo, las características de los personajes principales y las diferentes versiones de varios autores. Para comprender la relación entre la narrativa de los textos literarios y de las producciones audiovisuales: Completa una ficha técnica para analizar el contenido de dos obras de su contexto (como la película colombiana “Los colores de la montaña” y la obra literaria colombiana “La carroza de Bolívar”).	Material didáctico disponible. Proyectos. Talleres. Material fotocopiado (Guías)
--	---	--	--	--



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	Identifica el sentido del lenguaje figurado dentro de los textos que lee y expresa sus interpretaciones sobre el mismo. Reconoce que la literatura puede emplear lenguaje figurado y coloquial para dar expresividad al escrito. Identifica estrategias narrativas relacionadas con el abordaje de hechos históricos o problemáticas reales, en obras literarias o en producciones cinematográficas. m Reconoce las problemáticas o los hechos narrados en obras literarias y en producciones audiovisuales. Reconoce la forma como se presentan los contenidos en textos literarios (prosa o verso) y en textos audiovisuales (planos, ángulos, movimientos de la cámara). Reconoce los sonidos presentes en producciones audiovisuales.			
	CONTENIDO: -La literatura prehispánica. -Literatura del descubrimiento y la conquista. -La propiedad y precisión léxica.		LSA (Logro socioafectivo): Se evidencia el desarrollo de habilidades	



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	-El lenguaje, la lengua y el habla. -Los tipos de párrafos. -El Uso de porque, por qué y porqué. -El Texto argumentativo. -Estrategia de lectura. -El debate. La literatura de la colonia y el Barroco. -La literatura del Neoclasicismo y el Romanticismo. -Las variaciones Lingüísticas. -La oración compuesta: coordinada y yuxtapuesta. -La oración compuesta subordinada. -La coherencia y la cohesión. Uso de cc y sc. -La crónica periodística.		comunicativas en todas sus expresiones, tanto orales como escritas. Demuestra responsabilidad y compromiso frente al desarrollo de los contenidos del programa, en la asignatura. Desarrolla competencias emocionales y sociales para establecer relaciones positivas entre los diversos miembros de la comunidad educativa. Potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional, frente a la sensibilización a través del autorreconocimiento en el arte y la literatura.	
--	--	--	---	--

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO

TRIMESTRE: __II__

AÑO: 2025



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
ectura. Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social. Interpreta textos atendiendo al funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, a partir del uso de estrategias de l	Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa. Reconoce las posiciones de sus compañeros en un debate, a partir de la comparación entre lo que escucha y lo que piensa en torno a un tema. Comprende la estructura o la organización del debate a fin de garantizar la participación de distintas voces con posiciones contrarias. Analiza las características de la voz de sus interlocutores con el propósito de comprender el tono del discurso: ironía, agresividad, etc. Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma. m Infiere significados implícitos y referentes ideológicos, sociales y culturales en los textos que lee.	Plan lector: Lectura inferencial / crítico-intertextual • Análisis de textos argumentativos • Preguntas significativas • Elaboración de artículos de opinión para periódico virtual y/o mural institucional. Plan lector: Lectura inferencial / crítico-intertextual • Elaboración de cartillas explicativas sobre las clases de texto • Elaboración de preguntas significativas por parte de los estudiantes (Socialización) • Relaciona el texto literario y el contexto histórico (Presentación de diapositivas u otro recurso) .	LCC (Logro cognitivo - comunicativo): Participa en un debate en torno a un tema de actualidad social. Comprende que el debate sigue una estructura: presentación de la temática por parte del moderador, características del uso de la palabra y el tiempo; desarrollo y conclusiones. Tiene en cuenta el punto de vista de los participantes. Selecciona un texto de actualidad social, cultural o científico y cuestiona el papel de los interlocutores, del contexto, la temática y argumenta la posición personal.	Uso de plataformas educativas: Portal Colombia Aprende. Revolution Evaluar para avanzar. Inscripción a Bibliored. Uso y manejo de Biblioteca Institucional. Aula de Bilingüismo. Manejo y Uso de herramientas TIC Textos de asignatura. Material didáctico disponible. Proyectos. Talleres. Material fotocopiado (Guías)



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	m Identifica las estructuras propias de las tipologías textuales que conoce.			
	CONTENIDO: -La Narrativa Latinoamericana: del Costumbrismo al Naturalismo. -La lírica Latinoamericana: del modernismo a las vanguardias. -Los préstamos Léxicos. -Oración compuesta subordinada adjetiva. -La oración compuesta subordinada adverbial. -La adecuación y la pertinencia. -Manejo de etimologías. -El mapa mental -El Diálogo -El cine		LSA (Logro socioafectivo): Se evidencia el desarrollo de habilidades comunicativas en todas sus expresiones, tanto orales como escritas. Demuestra responsabilidad y compromiso frente al desarrollo de los contenidos del programa, en la asignatura. Desarrolla competencias emocionales y sociales para establecer relaciones positivas entre los diversos miembros de la comunidad educativa. Potencia el desarrollo de la inteligencia emocional, frente a la sensibilización a través del autorreconocimiento en el arte y la literatura.	



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA GRADO: NOVENO

TRIMESTRE: __III__

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos. Produce textos verbales y no verbales, a partir de los planes textuales que elabora, y siguiendo procedimientos sistemáticos de corrección lingüística.	Argumenta las posturas y sugerencias que plantea, en el momento de proponer alternativas para resolver un problema. Explica el significado de los conceptos que utiliza en sus opiniones y realiza una síntesis de las ideas más relevantes de su intervención. Da cuenta del orden en el que se produce una conversación y de los mecanismos que median la toma de decisiones y la interacción oral con otros. Corrige la pronunciación cuando no ha articulado con claridad los sonidos del discurso. Controla los matices de voz (tono, volumen, impostación) para apoyar su discurso.	Plan lector: Lectura inferencial / crítico-intertextual • Análisis de titulares • Análisis de afiches publicitarios o comerciales de marcas reconocidas y de los mensajes subyacentes en ellos. Plan lector: Lectura inferencial / crítico-intertextual • Análisis de infografías • Elaboración de infografías • Elaboración de mapas conceptuales Plan lector: Lectura inferencial / crítico-intertextual • Produce textos escritos sobre su acuerdo o desacuerdo con las posturas de sus compañeros	LCC (Logro cognitivo - comunicativo): En la promoción de la lectura y la escritura: Completa un esquema en el que organiza la información recolectada en diferentes medios (periódicos, libros, internet). A partir del esquema de planeación, desarrolla un foro donde expone la temática y plantea su postura frente a ella. Realiza planes textuales para la producción de cualquier tipo de escrito (por ejemplo, una relatoría) que permitirán,	Uso de plataformas educativas: Portal Colombia Aprende. Revolution Evaluar para avanzar. Inscripción a Bibliored. Uso y manejo de Biblioteca Institucional. Aula de Bilingüismo. Manejo y Uso de herramientas TIC Textos de asignatura. Material didáctico disponible. Proyectos. Talleres. Material fotocopiado (Guías).



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	Evalúa el rol que debe cumplir como enunciador de un texto, según el propósito elegido y la situación comunicativa particular. Evalúa estrategias de progresión y desarrollo del tema seleccionado. Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en los textos que escribe.		posteriormente, evaluar el texto: Redacta una relatoría sobre un tema de actualidad nacional o internacional a partir de un texto que lo desarrolle. Tiene en cuenta recomendaciones dadas por el docente. LSA (Logro socioafectivo):	
	CONTENIDOS: -Literatura del Boom y posboom. -Literatura Contemporánea. -Neologismos y tecnicismos -Las perífrasis verbales. -El orden de las palabras -La puntuación. -La reseña crítica		Se evidencia el desarrollo de habilidades comunicativas en todas sus expresiones, tanto orales como escritas. En la comunicación asertiva. Demuestra responsabilidad y compromiso frente al desarrollo de los contenidos del programa, en la asignatura. Desarrollar competencias emocionales y sociales para establecer relaciones positivas entre los diversos miembros de la comunidad educativa.	



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

temáticas y recursos estilísticos. .	Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas. Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales. CONTENIDO: -La Literatura del Medioevo. -La literatura de los últimos tiempos. -Las analogías. -Las categorías gramaticales. -El orden lógico al escribir. -El mapa escritural. -El resumen. -Estrategias de lectura. -La exposición. -La superposición. -La adecuación del mensaje. -Las propiedades textuales. -El reportaje. -Estrategias de lectura.	Analiza la estructura y contenido de la historieta a partir de pruebas SABER. Establece en cuadros comparativos el contenido y manejo de información del discurso, el artículo de opinión y la caricatura. Produce textos propios para periódico escolar institucional. Para reconocer la influencia de una época en las obras literarios elige un periodo específico como el Siglo de Oro Español que se dio entre el siglo XVI y el XVII, frente al que: Identifica el contexto histórico, las características, las obras y los autores pertenecientes a un periodo específico.	pertenecientes a un periodo específico. Relaciona los contenidos y la estructura de un texto con el momento histórico en que se produjo. Analiza la relación entre el texto y el contexto actual. Busca información sobre las dos obras teniendo en cuenta su estructura y características particulares. LSA (Logro socioafectivo): Se evidencia el desarrollo de habilidades comunicativas en todas sus expresiones, tanto orales como escritas. En la comunicación asertiva. Demuestra responsabilidad y compromiso frente al desarrollo de los contenidos del programa, en la asignatura.	
---	---	---	--	--



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: DÉCIMO

TRIMESTRE: II

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS PARA EL SIGNIFICATIVO	METODOLÓGICAS APRENDIZAJE	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
temas sociales, culturales, políticos y científicos. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Comprende contenidos que no se dicen explícitamente por medio de ambigüedades o dobles sentidos. Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate. Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto. Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.	Bitácora de lectura: Nivel Interpretativo-inferencial. Resume la historia en bloques, ordenando el inicio, el conflicto y la resolución. Elabora infografías sobre los periodos literarios estudiados. Debate sobre las influencias artísticas y políticas de los periodos literarios analizados.		LCC (Logro cognitivo - comunicativo): Busca textos de temas de interés, pueden ser artículos científicos, de opinión, trabajos de investigación, noticias, entre otros. Analiza los textos elegidos a la luz de preguntas que contengan información acerca de: -enfoque. -contexto. -intencionalidad. -vocabulario.	Texto: Exploradores del Lenguaje 10, editorial Norma Uso de plataformas educativas: Portal Colombia Aprende. Evaluar para avanzar. Inscripción a Bibliored. Uso y manejo de Biblioteca Institucional. Aula de Bilingüismo. Manejo y Uso de herramientas TIC Textos de asignatura. Material didáctico disponible. Proyectos. Talleres. Material fotocopiado (Guías).



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	Identifica las estrategias organizativas sugeridas en el texto. CONTENIDO: -Literatura del Realismo. -Generación del 98 y la Generación del 27. -Los tipos de párrafo - Introducción al ensayo	Planea la elaboración de un ensayo, siguiendo los pasos estructurales requeridos para tal propósito. .	Asume una posición frente a los textos leídos y la argumenta.	
			LSA (Logro socioafectivo): Se evidencia el desarrollo de habilidades comunicativas en todas sus expresiones, tanto orales como escritas. En la comunicación asertiva. Demuestra responsabilidad y compromiso frente al desarrollo de los contenidos del programa, en la asignatura. Desarrollar competencias emocionales y sociales para establecer relaciones positivas entre los diversos miembros de la comunidad educativa. Potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional, frente a la sensibilización a través del autorreconocimiento en el arte y la literatura.	



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002

DANE 111769003122

NIT 830.033.089-8

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: DÉCIMO

TRIMESTRE: __III__

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión. Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones. Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto. Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.	Plan lector: Lectura inferencial/ crítico-intertextual Durante la comprensión de textos: Busca textos de temas de interés, pueden ser artículos científicos, de opinión, trabajos de investigación, noticias, entre otros. Analiza los textos elegidos a la luz los aspectos textuales y extratextuales que bordean la obra. Propone debates y discusiones en los que plantea su posición sobre la fuerte relación entre la literatura y la historia de Latinoamérica.	LCC (Logro cognitivo - comunicativo): Durante la producción de una ponencia: Elabora fichas de lectura que den cuenta de la búsqueda en distintas fuentes. Prepara los contenidos y estructura de la ponencia teniendo en cuenta a su interlocutor. Lee la ponencia usando diversas estrategias orales, corporales y retóricas para llamar la atención de los oyentes. Produce textos informativos como el artículo de divulgación	Texto: Exploradores del Lenguaje 11, editorial Norma. Uso de plataformas educativas: Portal Colombia Aprende. Revolution Evaluar para avanzar. Inscripción a Bibliored. Uso y manejo de Biblioteca Institucional. Aula de Bilingüismo. Manejo y Uso de herramientas TIC Textos de asignatura. Material didáctico disponible. Proyectos. Talleres. Material fotocopiado (Guías).



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	CONTENIDO: Literatura Contemporánea. Las vanguardias latinoamericanas. El Boom latinoamericano El Ensayo II		científica siguiendo un proceso de investigación y de escritura: 1. Selecciona un problema del entorno que puede ser investigado. 2. Realiza una búsqueda de información sobre el asunto. 3. Propone una solución al problema, basado en la recolección de datos. 4. Planea la escritura de un artículo que sintetice la investigación. 5. Escribe un texto en el que se presenta: proceso-análisis y conclusiones. 6. Evalúa la coherencia, la cohesión y la corrección ortográfica y gramatical del texto.	
			LSA (Logro socioafectivo): Se evidencia el desarrollo de habilidades comunicativas en todas sus expresiones, tanto orales como escritas. En la comunicación asertiva.	



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

			Demuestra responsabilidad y compromiso frente al desarrollo de los contenidos del programa, en la asignatura. Desarrollar competencias emocionales y sociales para establecer relaciones positivas entre los diversos miembros de la comunidad educativa. Potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional, frente a la sensibilización a través del autorreconocimiento en el arte y la literatura.	
--	--	--	---	--

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: ONCE

TRIMESTRE: I

AÑO: 2025



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones de mundo de otras épocas. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	Reconoce que en las obras clásicas se abordan temas que vinculan a los seres humanos de diferentes épocas. Encuentra que el sentido de las obras literarias clásicas está determinado por sus recursos narrativos, poéticos y dramáticos. Temáticas: Literatura clásica Literatura de la Edad Media Del Renacimiento a la Ilustración El Romanticismo	Escribe una reseña crítica en la que se desarrollen los siguientes elementos: temáticas, características formales del texto, recursos empleados y contexto de la obra. Diseña una estrategia mediática para promover la lectura del texto leído. Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir. Escribe un comentario crítico sobre un tema polémico y de interés común; teniendo en cuenta las indicaciones formales para su desarrollo.	LCC (Logro cognitivo - comunicativo): Lee e interpreta críticamente las obras literarias de los grandes periodos de la humanidad estableciendo las relaciones e influencias en el desarrollo de las civilizaciones.	Material digital Obras literarias Computadores Televisores Tabletas digitales Papelería Marcadores, lápices, etc. Guías Talleres Cartillas
	Evalúa la adecuación del texto en relación con su rol como enunciatario, las estrategias discursivas utilizadas y la visión de mundo que proyecta en su escrito. Evalúa el seguimiento de un plan textual y el uso de la lengua en textos propios y producidos por sus compañeros. Temáticas: La oración y sus clases		LSA (Logro socioafectivo): Participa de manera activa y asertiva en las actividades de la asignatura.	Material digital Obras literarias Computadores Televisores Tabletas digitales Papelería Marcadores, lápices, etc. Guías Talleres Cartillas



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	La organización de un texto Producción: El comentario crítico			
--	--	--	--	--

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: ONCE

TRIMESTRE: II

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.	Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía. Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee. Temáticas: El Realismo El Naturalismo El Simbolismo Las Vanguardias	Lee obras literarias y establece diálogos interdisciplinarios con las ciencias sociales, las matemáticas, el arte, entre otros. Escribe reseñas de los textos leídos Prepara exposiciones con material audiovisual.	LCC (Logro cognitivo - comunicativo): Comprende los movimientos literarios y su importancia en la construcción de la cultura occidental	Material digital Obras literarias Computadores Televisores Tabletas digitales Papelería Marcadores, lápices, etc. Guías Talleres Cartillas
Expresa por medio de producciones escritas y orales el dominio de un	Construye relaciones de contenido entre temas, categorías y conceptos.	Escribe un artículo de opinión a partir de un texto leído, por ejemplo, un ensayo, y	LSA (Logro socioafectivo):	Material digital Obras literarias Computadores Televisores



COLEGIO VILLA ELISA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

tema, un texto o la obra de un autor	Desarrolla un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones. Evita el uso de falacias en discusiones académicas. Temáticas: Las oraciones subordinadas Coherencia, cohesión y argumentación El artículo de Opinión	comparte el análisis realizado en un conversatorio. Elabora infografías sobre un texto leído	Expresa sus puntos de vista con elocuencia, coherencia y seguridad.	Tabletas digitales Papelería Marcadores, lápices, etc. Guías Talleres Cartillas
--------------------------------------	---	--	--	--



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002	DANE 111769003122	NIT 830.033.089-8
---	-------------------	-------------------

MALLA CURRICULAR LENGUA CASTELLANA

GRADO: ONCE

TRIMESTRE: III

AÑO: 2025

DERECHO BÁSICO DE APRENDIZAJE / ESTÁNDAR	EVIDENCIAS DEL APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.	Asume una postura frente a la vigencia de las obras literarias del pasado.	Participa en seminarios y mesas redondas para exponer sus ideas e interpretación de los textos leídos.	LCC (Logro cognitivo - comunicativo):	Material digital Obras literarias Computadores Televisores Tabletas digitales Papelería Marcadores, lápices, etc. Guías Talleres Cartillas
Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	Analiza obras literarias de distintos periodos y las compara con otras que no pertenecen al canon. Temáticas: Literatura contemporánea del siglo XX Literatura de la Posguerra Literatura contemporánea del siglo XXI	Participa en obras de teatro Proyecto de periódico escolar. Planea su escritura argumentativa con anticipación partiendo de fuentes confiables. Elabora gráficas para explicar la lectura de los textos trabajados en clase. Organización de un seminario de literatura.	Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	
			LSA (Logro socioafectivo):	Material digital

Dirección: Calle 132 C No. 92 A 71
Teléfono: 6822550 - 6854621
Código postal: 111131
cedvillaelisa11@educacionbogota.gov.co

Secretaría de Educación



COLEGIO VILLA ELISA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
Resolución No. 2720 del 9 de septiembre de 2002 DANE 111769003122 NIT 830.033.089-8

	Relaciona el significado del texto con los contextos sociales, culturales y políticos en los que fue producido y plantea su posición al respecto. Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros. Temáticas: Las falacias argumentativas El discurso filosófico		Muestra sensibilidad ante las manifestaciones artísticas y culturales.	Obras literarias Computadores Televisores Tabletas digitales Papelería Marcadores, lápices, etc. Guías Talleres Cartillas
--	---	--	---	--