



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

NIVELACIONES I SEMESTRE 2025

GRADO 6°

JORNADA:
MAÑANA

I SEMESTRE

AÑO LECTIVO 2025

APRECIADOS ESTUDIANTES

Cordial saludo,

Con el ánimo de continuar apoyando el proceso formativo de nuestros estudiantes, la institución generó un espacio de nivelación semestral así:

Del 05 al 17 de junio: los docentes de las asignaturas flexibles adelantaran sus nivelaciones SEMESTRALES dentro de las horas de clases

Ed. física	Danzas	tecnología	informática
AAA	Ética	religión	

Los días 18, 19 y 20 de junio, se llevará a cabo el proceso de nivelaciones SEMESTRALES de las asignaturas básicas

matemáticas	estadística	español	ingles	sociales
biología	física	química		

Estas nivelaciones se llevarán a cabo en la sede A, en un horario comprendido entre las 6:00 a.m. a 12:00

Deben asistir con uniforme de diario o sudadera según corresponda y es **indispensable** que descargue y resuelva el 50% del taller ANTES de asistir a las nivelaciones.

Cada estudiante tendrá 2 encuentros con el docente de cada asignatura que deba nivelar y durante este tiempo tendrá que aclarar dudas, presentar y sustentar su taller totalmente terminado. Este proceso completo **vale 50%.**

Además, presentará una prueba tipo IICFES que contempla lo trabajado en el I semestre Y tendrá un **valor del 50%**

Se le solicita a cada estudiante que descargue los talleres de las asignaturas que debe nivelar y con tiempo, vaya resolviendo el taller ANTES de asistir a la nivelación

**¡ANIMO PONTE AL DIA EN TU PROCESO ACADÉMICO
¡AUN LO PUEDES LOGRAR!**



COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Resuelve problemas de la vida cotidiana, de las Matemáticas y de otras ciencias que involucran números naturales y fracciones.	Identifica y caracteriza números naturales y fracciones Ordena y compara números naturales y fracciones Reconoce las propiedades importantes de los números naturales y las fracciones Resuelve problemas sencillos que involucran números naturales y fracciones

MATEMÁTICAS

1. Un grupo de 7 amigos planea ir de excursión a un parque natural durante 5 días. Para calcular la cantidad de kilogramos de comida que deben llevar, el parque propone el siguiente procedimiento, que dependen del número de excursionistas y de los días de excursión:

Paso 1: A la cantidad de participantes sumarle 2

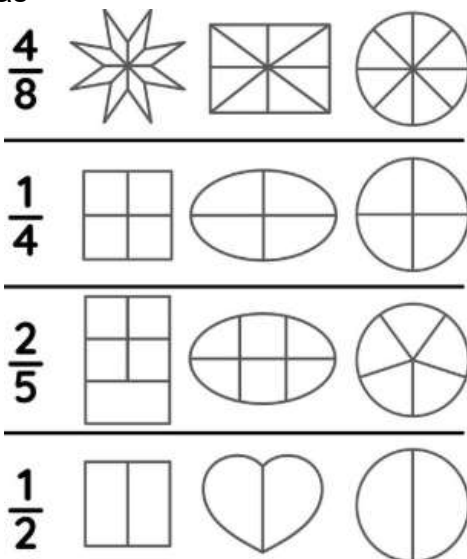
Paso 2: Al número de días que dura la excursión sumarle 1

Paso 3: Multiplicar el resultado del paso 1 por el resultado del paso 2.

El resultado del paso 3 corresponde a la cantidad de kilogramos de comida que deben llevar los excursionistas.

De acuerdo con el procedimiento planteado, ¿cuántos kilogramos de comida debe llevar el grupo de amigos a la excursión?

2. Colorear las fracciones indicadas



3. Realizar las siguientes operaciones:

a) $\frac{2}{5} + \frac{3}{5} =$

b) $\frac{1}{7} + \frac{3}{7} =$

c) $\frac{5}{4} - \frac{1}{4} =$

d) $\frac{6}{11} - \frac{7}{11} =$

e) $\frac{3}{4} + \frac{1}{4} - \frac{2}{4} =$

f) $\frac{5}{8} - \frac{3}{8} + \frac{1}{8} =$

g) $\frac{1}{9} - \frac{2}{9} - \frac{5}{9} =$

4. Realizar las siguientes operaciones:

a) $\frac{2}{3} + \frac{3}{2} =$

b) $\frac{1}{3} + \frac{3}{5} =$

c) $\frac{1}{7} - \frac{4}{5} =$

d) $\frac{3}{10} - \frac{1}{15} =$

e) $\frac{7}{9} + 1 =$

5.

a) $3 \cdot \frac{2}{5} =$

b) $2 \cdot \frac{3}{4} =$

c) $6 \cdot \left(\frac{1}{7} \right) =$

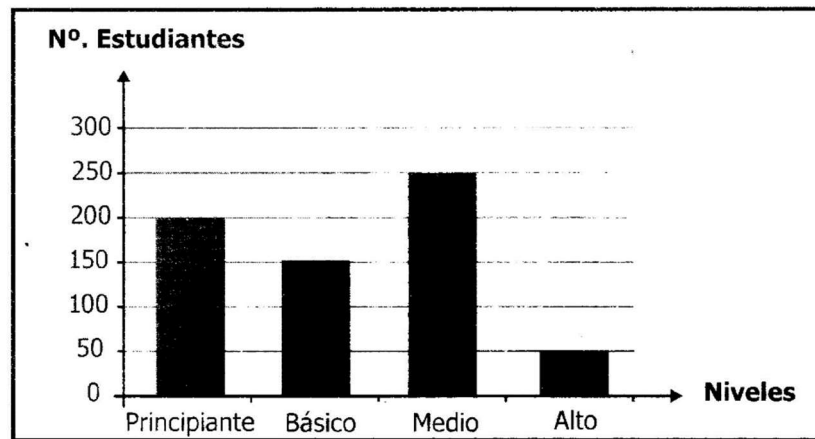
d) $5 \cdot \left(\frac{3}{5} \right) =$

e) $\frac{2}{3} \cdot \frac{4}{5} =$

f) $\frac{3}{5} \cdot \frac{5}{4} =$

ESTADÍSTICA

- I. En la gráfica se representa la distribución de los estudiantes de una escuela de natación en cuatro niveles: principiante, básico, medio y alto, al iniciar el curso de vacaciones.



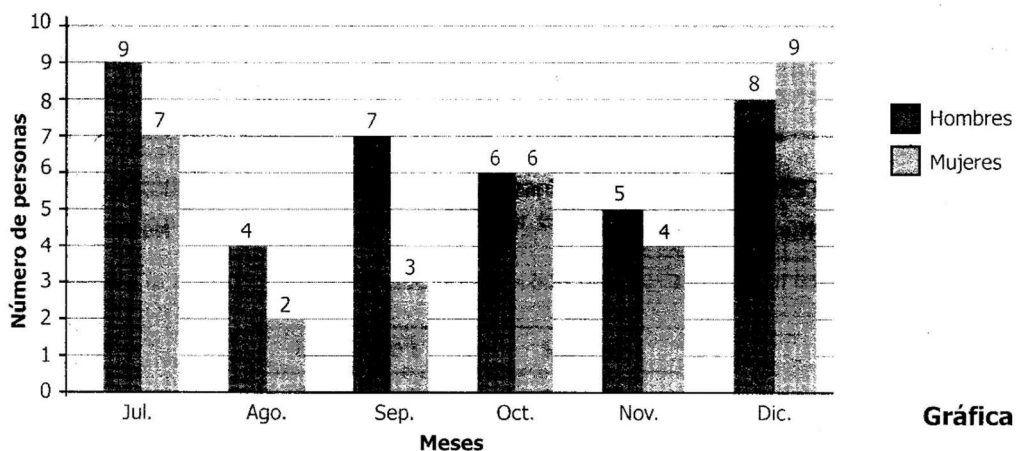
¿Cuántos estudiantes inician el curso de vacaciones?

¿Cuántos estudiantes inician el curso de vacaciones en nivel principiante y básico?

Responder verdadero o falso:

1. El número de estudiantes en principiante y básico es menor que el número de estudiantes en medio y alto.
2. El número de estudiantes en principiante y alto es mayor que el número de estudiantes en medio y básico.
3. El número de estudiantes en principiante y medio es menor que el número de estudiantes en básico y alto.
4. El número de estudiantes en alto y básico es igual que el número de estudiantes en principiante.

II. La gráfica representa el número de hombre y de mujeres de una región del país que compraron moto en un concesionario, durante el segundo semestre del año pasado

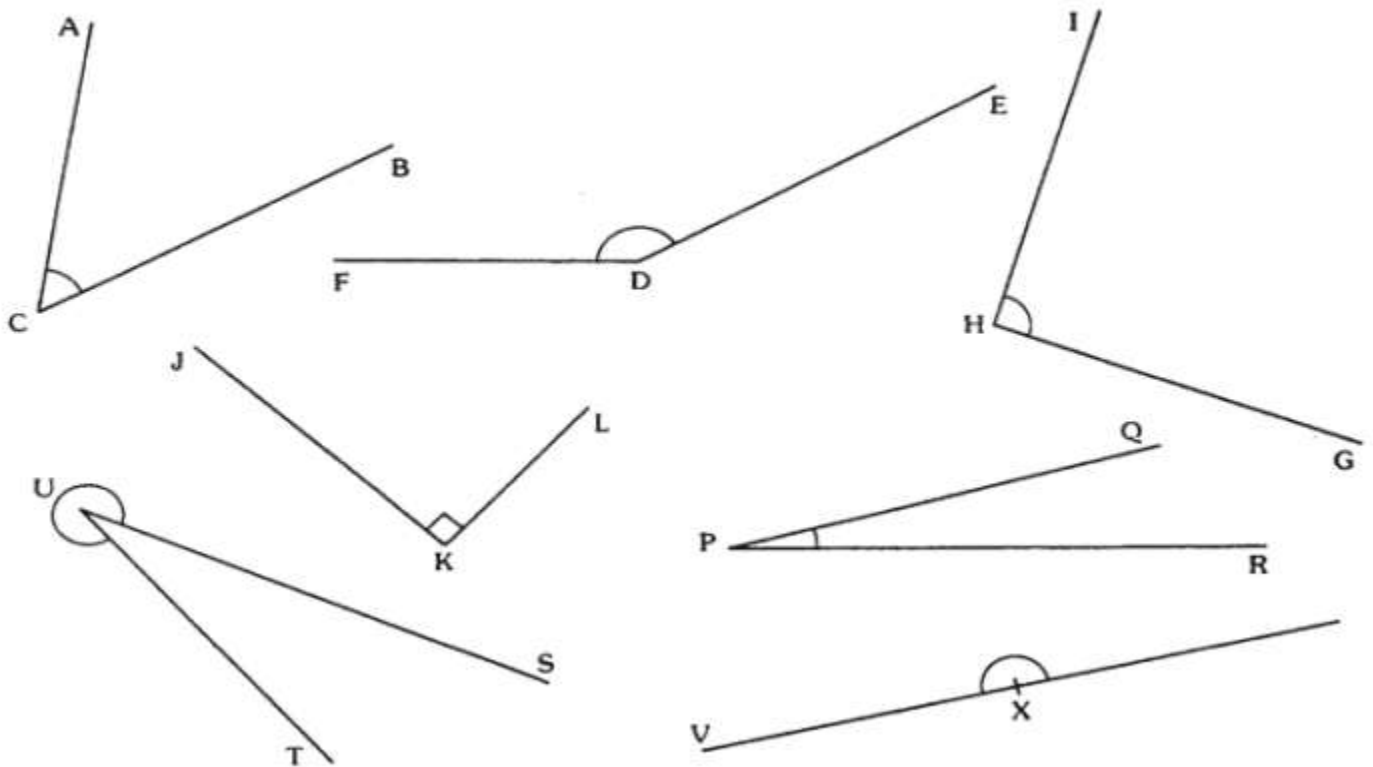


Gráfica

1. Cuántos hombres compraron moto
2. Cuántas mujeres compraron moto
3. En qué mes el número de hombres que compraron moto fue igual al número de mujeres
4. En qué mes la diferencia entre el número de hombres que compraron moto y las mujeres que compraron moto fue de 4.

GEOMETRÍA

- 1) Tomar la medida de los siguientes ángulos y escribirla utilizando símbolos**
Clasificar los ángulos según su medida



- 2) Construir ángulos de las medidas indicadas y clasificarlos**

$$\angle ABC = 15^\circ$$

$$\angle FGH = 37^\circ$$

$$\angle DEF = 67^\circ$$

$$\angle GHJ = 110^\circ$$

$$\angle XYZ = 135^\circ$$

$$\angle KLM = 176^\circ$$

$$\angle KLM = 200^\circ$$

$$\angle CDE = 270^\circ$$



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

PLAN DE MEJORAMIENTO 2025 GRADO _____

AREA _____ JORNADA: _____ PERIODO: _____ AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por:

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Comprender críticamente diversos tipos de textos, incluyendo historietas, participar activamente en cine foros analizando elementos audiovisuales y mensajes implícitos, y producir textos creativos que evidencien su capacidad de interpretación y reflexión sobre lo leído y visualizado, demostrando una actitud participativa, respetuosa y analítica frente a diferentes formas de expresión.	Comprende información explícita en textos e historietas sencillas, identifica algunos elementos del cine foro, realiza inferencias básicas con apoyo y produce textos creativos simples que demuestran una comprensión general de los temas.

Actividades

1. Presentar en el cuaderno de lectura crítica las siguientes actividades:
Elabore una historia corta y represéntela por medio de una historieta de mínimo 10 viñetas
Consulte los valores institucionales del IED Alexander Fleming y realice una historia donde estén contenido mínimo cuatro de ellos.
Consulte sobre un mito o leyenda colombiana escríbala y represéntelo gráficamente
Realice un escrito corto respondiendo la siguiente pregunta ¿por qué es importante la educación para mi futuro?



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

NIVELACIÓN 2025 GRADO SEXTO

AREA EDUCACIÓN
FÍSICA

JORNADA: M/T

PERIODO: II

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por:

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Estudiante logra una comprensión básica de las habilidades motrices básicas, su desarrollo, clasificación y uso cotidiano. Así mismo entiende el concepto de espacialidad y como se manifiesta al momento de las ejecuciones motrices	☐ El estudiante presenta las actividades teóricas y prácticas propuestas ☐ El estudiante logra socializar de manera clara los conceptos investigados y trabajados de forma básica ☐ El estudiante demuestra compromiso con su proceso académico y respeto por los demás.

ACTIVIDADES

1. Presentar en el cuaderno de educación física una consulta sobre los siguientes temas:

¿Qué son las habilidades motrices básicas y cómo se clasifican?

¿Qué es la espacialidad y como se clasifica?

Sobre los cinco sentidos: Cuantos son, como funcionan y que órgano se encarga de cada uno

Sobre el sistema nervioso: Cuales son sus partes, como se divide y cómo funciona.

Esta consulta deberá ser socializada en clase por lo cual se recomienda que la realice el propio estudiante de manera consciente y amplia.

2. Realice la secuencia práctica compuesta por los siguientes ejercicios:

Ejercicio de manipulación con pelota de tennis

Ejercicio de dribbling y lanzamiento de balón de baloncesto

Ejercicio de desplazamiento y equilibrio con bastón

Los detalles de los ejercicios se indicarán en la clase destinada para las nivelaciones.

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”		
	NIVELACIÓN DANZAS SEXTO		
	AREA DE EXPRESION	JORNADA: M	Primer semestre
ANO LECTIVO 2025			
Elaborado por: Anayibe Ruiz Clavijo			

COMPETENCIA PARA ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Comprende la importancia del manejo corporal en el espacio escénico a través de los fundamentos básicos de la danza, tales como: planimetría, espacialidad y la historia de la danza.	Relaciona figuras complementarias de la planimetría en danza para la construcción de esquemas coreográficos básicos. Aplica los conceptos básicos de planimetría para la construcción grupal e individual de esquemas coreográficos controlando los movimientos de extensión y flexión. Se interesa por aprender nuevos conceptos dancísticos y respeta el espacio de la clase permitiendo una sana convivencia entre sus compañeros y cumple con las normas básicas de un bailarín.

BOCHICA: EL MAESTRO DE LOS MUISCAS

Fue entonces cuando apareció Bochica, por el oriente. Era un anciano venerable de largas barbas blancas, piel blanca y ojos azules, vestido con una manta grande, que lo cubría casi hasta los pies. Venía acompañado por una mujer más joven y también blanca. Desde el primer momento Bochica simpatizó con los indios y comenzó a enseñarles sus principales virtudes: no matar, no robar, no mentir y ayudarse los unos a los otros. Después comenzó a enseñarles sus principales actividades: a construir sus casas, a sembrar la tierra, a fabricar las ollas de barro, a tejer las mantas de algodón y otras cosas, todas provechosas. Bochica quería mucho a los indios y estos lo querían a él. En cambio, la mujer de Bochica nunca quiso a los indios y siempre procuró hacerles mal. Una vez aprovechando la ausencia de Bochica, inundó la sabana, daño con ello las casas y las cementeras de los indios y puso a estos en situación desesperada, hasta cuando regresó el anciano, a quien los indios dieron la queja de lo ocurrido. Tan indignado se sintió Bochica contra su mujer, que le castigo convirtiéndola en lechuza. Enseguida se dirigió a los cerros que rodean la sabana y con una barita de oro, que siempre usaba, tocó las rocas,

las cuales se partieron para dar paso a las aves. Así se formó el salto del Tequendama. Pero no todos los indios se portaron bien con Bochica ni le agradecieron debidamente los grandes beneficios que de él habían recibido, por lo que el anciano maestro se sintió indignado con ellos. Así que en la primera oportunidad desapareció por el arco iris, en el cual se ve cuando una persona lo mira desde el salto del Tequendama. Tomado de: https://siic.mininterior.gov.co/sites/default/files/mitos_indigenas_chibchas.pdf

Realizar en el cuaderno

1. Buscar la definición de mito y leyenda.
2. Escriba con sus palabras en qué se diferencian.
3. ¿Qué valores enseñó Bochica a los muiscas?
4. Dibuje los oficios que enseñó Bochica a los indígenas
5. Imagine que debe hacer una danza ritual de la cosecha, dibuje mínimo 8 figuras diferentes y explique cada una, es decir, hará su propia danza de la cosecha.
6. Memorice su danza y represéntela en clase (con o sin música)

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”			
	NIVELACIÓN -BIOLOGIA GRADO SEXTO			
	AREA DE CIENCIAS NATURALES	JORNADA: MAÑANA	SEMESTRE: I	AÑO LECTIVO 2025
Elaborado por: MarthaLucía Alvarado Ramírez				

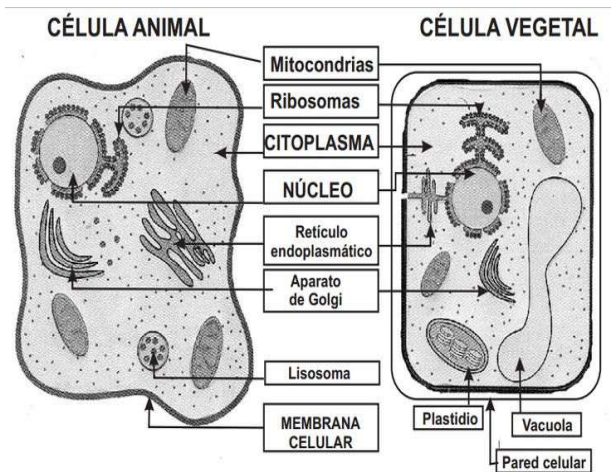
COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
➤ Comprende algunas de las funciones básicas de la célula (transporte de membrana, obtención de energía) a partir del análisis de su estructura. ➤ Comprende que la temperatura (T) y la presión (P) influyen algunas propiedades fisicoquímicas de las sustancias, ➤ Desarrolla habilidades y actitudes de pensamiento científico.	➤ Analiza la importancia del método científico, para el avance de la ciencia y el mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad. ➤ Identifica as clases de células, sus partes principales, los orgánulos celulares y sus funciones. ➤ Comprende y explica los estados y cambios de estados de la materia. ➤ Diferencia y clasifica las propiedades de la materia. ➤ Analiza en los diferentes módulos de Maloka y/o videos observados en clase.

CLASES DE CÉLULAS:

Los seres vivos que están conformados por una sola célula reciben el nombre de unicelulares y los que están conformados por muchas células se denominan multicelulares. Esta es una forma de clasificar a todos los seres vivos que habitan el planeta. Hay otra manera de agrupar a los seres vivos que resulta de tener en cuenta las características de las células que los componen. Cuando comparamos las células de dos organismos multicelulares estas resultan ser similares, pero si comparamos la célula de un organismo unicelular con una célula de un organismo multicelular en la mayoría de los casos van a tener características que las diferencian, por este motivo las células se han clasificado en células procariotas (no poseen núcleo definido) presente en bacterias y eucariotas (con núcleo definido y delimitado por la membrana celular) organismos representativos animales, vegetales, hongos y protistas.

1. Representa con dibujos una célula procariota y una eucariota.

Las células eucariotas a su vez se dividen en animales y vegetales.



TOMADO DE: <https://www.pinterest.es/pin/451415562623931343/>

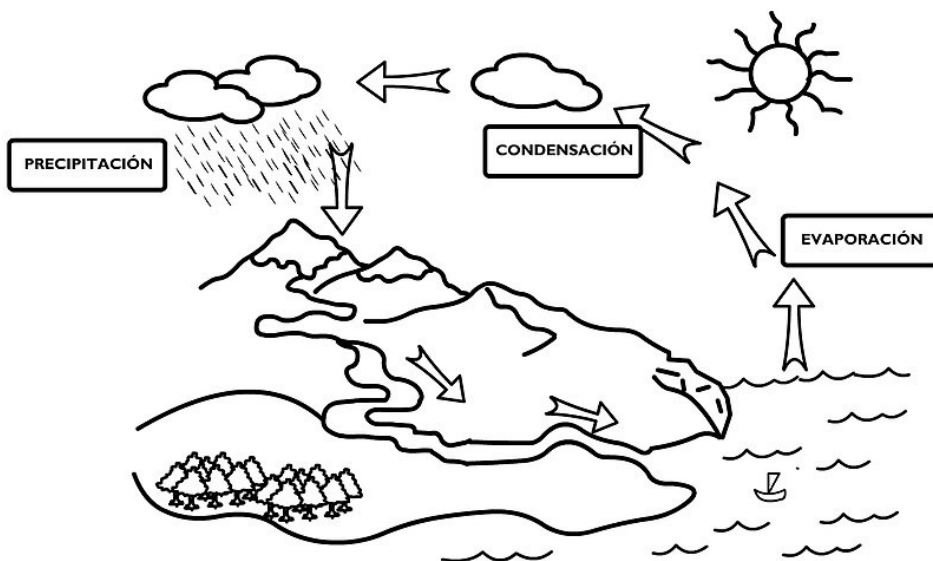
2. Realiza un cuadro comparativo entre la célula vegetal y animal.

3. Busque las siguientes palabras en la sopa de letras. Una vez las encuentre todas, explique su función e indique cuáles orgánulos están en la célula animal y cuáles están en la célula vegetal.

L	D	M	L	O	I	B	S	D	O	D	E	A	V	C	N	F	R	E
D	E	E	A	A	H	B	O	L	U	S	N	S	O	E	L	C	Ú	N
S	U	M	P	N	E	C	A	I	R	D	N	O	C	O	T	I	M	N
D	R	B	R	N	I	S	C	P	A	I	O	A	M	Z	M	A	N	S
A	I	R	O	E	O	R	L	U	E	M	A	O	L	S	O	U	E	
O	O	A	E	C	T	N	E	N	O	O	B	O	A	D	F	A	D	P
T	A	N	L	O	O	Í	I	T	S	R	A	L	E	O	P	O	A	L
S	M	A	C	S	I	Y	C	O	M	I	O	S	L	R	N	R	O	R
U	S	C	Ú	I	S	S	B	U	A	D	E	P	I	L	E	N	S	G
A	A	E	N	L	E	I	G	A	L	N	N	N	L	D	A	V	D	I
S	L	L	U	O	R	I	P	E	E	O	O	U	C	A	A	E	S	N
A	P	U	C	L	S	S	U	L	A	E	R	E	C	C	S	I	C	E
I	O	L	E	U	A	O	S	O	O	E	L	U	U	L	O	T	D	L
G	T	A	R	C	T	O	E	N	E	U	E	O	G	I	E	E	O	A
E	I	R	G	Í	C	N	B	E	L	A	L	A	A	O	G	O	S	C
E	C	A	S	T	L	S	O	A	O	A	L	L	I	M	S	R	L	S
M	A	A	L	E	T	C	R	O	N	A	N	E	I	A	Í	O	L	O
U	A	P	A	R	A	T	O	D	E	G	O	L	G	I	A	O	P	N
G	R	O	O	A	A	M	O	S	O	S	I	L	Q	M	L	R	E	E

Núcleo
 Aparato de Golgi
 Citoplasma
 Cloroplasto
 Lisosoma
 Membrana celular
 Mitocondria
 Núcleo
 Pared celular
 Retículo rugoso
 Ribosoma
 Vacuola
 Retículo liso
 Nucléolo

ente gráfico del ciclo del



Tomada de: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ciclo_del_agua_para_pintar.jpg

- Explica los cambios de estado que se presentan en el ciclo hidrológico o ciclo del agua.
- ¿Cuál es la influencia de la variación de la temperatura (T) la presión (P) en los cambios de estado de la materia representándolos mediante el uso de gráficos y tablas?
- Teniendo en cuenta el recorrido exploratorio realizado en MALOKA y /o los videos observados en clase responde las siguientes preguntas.

LA MATERIA Y LA ENERGÍA forman parte del universo: la primera le da estructura mientras que la segunda proporciona la capacidad de cambio.

1. ¿Sabías que el Sol está hecho de plasma? ¿Qué otros objetos que conoces contienen este estado de la materia?
2. ¿Por qué algunos líquidos no se mezclan, aunque los agites mucho?

EL CAMBIO CLIMÁTICO es la variación a largo plazo de los patrones del clima en la Tierra, especialmente aquellos relacionados con el aumento de la temperatura global debido a actividades humanas.

1. ¿Cuáles son las tres medidas que se proponen para contrarrestar el cambio climático?
2. Escribe cinco compromisos medioambientales

LAS MOLÉCULAS DE LA VIDA son sustancias muy pequeñas que forman parte de todos los seres vivos. Son como los "bloques de construcción" del cuerpo de los animales, las plantas y los humanos.

1. ¿Por qué se dice que la célula puede vivir de manera autónoma?
2. ¿Por qué crees que necesitamos microscopios tan avanzados para estudiar el mundo microscópico?

LA CIENCIA DE LAS EMOCIONES estudia cómo sentimos, por qué sentimos y qué pasa en nuestro cuerpo y cerebro cuando sentimos algo. Las emociones no solo son "sentimientos"; también son reacciones del cuerpo que nos ayudan a adaptarnos, comunicarnos y tomar decisiones

1. ¿Por qué crees que los animales también sienten emociones como la tristeza?
2. ¿¿Por qué es importante escuchar con empatía las historias de otras personas?



TALLER DE NIVELACION SEXTO

AREA: SOCIALES

JORNADA: M

PERIODO: I

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: **SANDRA MILENA LEON**

Instrucciones:

1. Lee atentamente las lecturas cortas de cada sección.
2. Responde las preguntas y realiza las actividades correspondientes en tu cuaderno.
3. Sé creativo y reflexivo en las actividades prácticas.

1. Eras Geológicas

Las eras geológicas son los períodos en los que se divide la historia de la Tierra según los cambios ocurridos en su superficie y en la vida que la habita. Las principales eras son:

- **Precámbrico:** Surgieron los océanos y las primeras formas de vida, como bacterias y algas.
- **Paleozoico:** Aparecieron los primeros peces, anfibios y reptiles.
- **Mesozoico:** Conocida como la "era de los dinosaurios", también aparecieron los primeros mamíferos y aves.
- **Cenozoico:** Es la era actual, donde surgieron los primeros humanos y se desarrollaron los mamíferos.



Actividad:

1. Dibuja una línea del tiempo con las eras geológicas, e incluye un ejemplo de los seres vivos más representativos de cada una.
2. Escribe tres diferencias entre el Precámbrico y el Cenozoico.

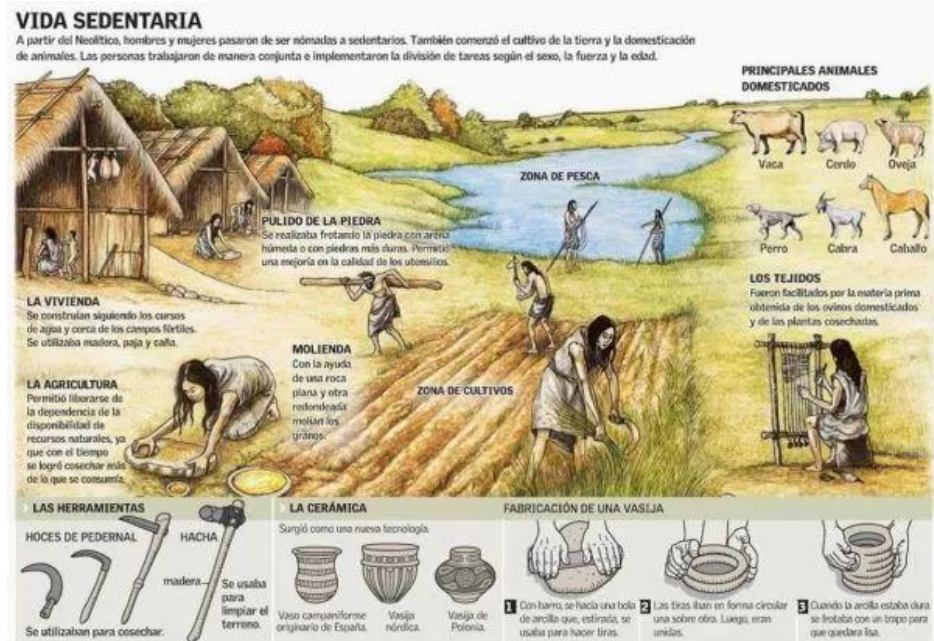
2. Homínidos.

Los homínidos son nuestros antepasados más antiguos. Algunos de los más importantes son:

- **Australopithecus:** El primero en caminar erguido.
- **Homo habilis:** Usaba herramientas de piedra.
- **Homo erectus:** Dominó el fuego y emigró fuera de África.
- **Homo sapiens:** Nuestra especie, que desarrolló el lenguaje y la escritura.

Actividad:

1. dibuja la evolución humana y explica cada etapa de los homínidos
2. Escribe una breve carta como si fueras un Homo habilis explicando cómo usas las herramientas para sobrevivir.



3. Paleolítico y Neolítico

Lectura:

El **Paleolítico** fue un período en el que los seres humanos vivían de la caza y la recolección, usando herramientas de piedra. Eran nómadas y vivían en cuevas. El **Neolítico** marcó el inicio de la agricultura y la domesticación de

animales. Las personas dejaron de ser nómadas y comenzaron a construir aldeas permanentes.

Actividad:

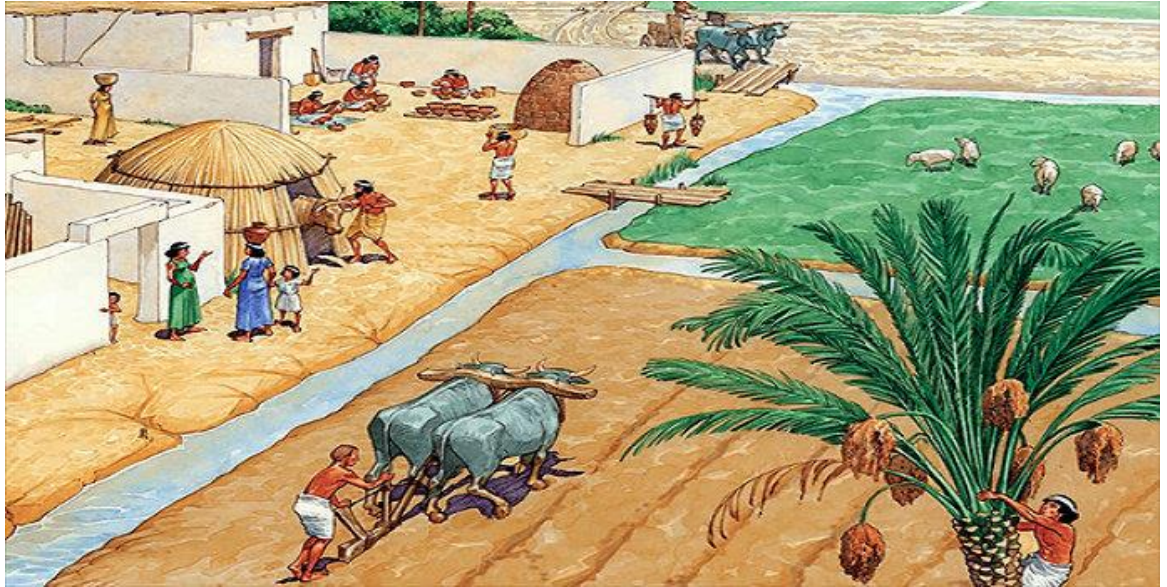
1. Escoge una de las siguientes situaciones y escribe un breve relato:
 - Un día en la vida de una familia en el Paleolítico.
 - Un agricultor en el Neolítico explicando cómo cultiva sus tierras.
2. Realiza un cuadro comparativo con las diferencias entre el Paleolítico y el Neolítico.

4. Mesopotamia

Mesopotamia, conocida como la "tierra entre ríos", se desarrolló entre el Tigris y el Éufrates. Fue el lugar donde surgieron las primeras ciudades como Ur y Babilonia. Crearon el primer sistema de escritura (cuneiforme) y un famoso código de leyes: el Código de Hammurabi.

Actividad:

1. Diseña una tabla en la que expliques tres aportes culturales de Mesopotamia y su importancia.
2. Escribe una ley que podría haber existido en el Código de Hammurabi para resolver un problema en tu comunidad.



5. Egipto

Lectura:

La civilización egipcia se desarrolló gracias al río Nilo, que les proporcionaba agua y tierras fértiles. Construyeron pirámides como tumbas para sus faraones y usaban jeroglíficos como sistema de escritura. Los egipcios creían en muchos dioses, como Ra (dios del sol) y Anubis (dios de los muertos).

Actividad:

1. Dibuja una pirámide egipcia y escribe al lado su función principal.
2. Escribe un párrafo sobre cómo sería tu vida si fueras un escriba en el Antiguo Egipto. Destacando sus aportes a la humanidad

6. India

Lectura:

En el valle del río Indo surgió una de las primeras civilizaciones de la India. Construyeron ciudades bien organizadas como Mohenjo-Daro. Más tarde, la religión hinduista se convirtió en una gran influencia, con dioses como Brahma (creador del universo) y Shiva (destructor y transformador).

Actividad:

1. Investiga y dibuja un símbolo relacionado con la cultura india (por ejemplo, el OM o una figura de un dios).
2. Escribe un breve resumen sobre la importancia del río Indo para esta civilización.

Reflexión Final:

Responde en tu cuaderno:

- ¿Qué aprendiste sobre las primeras civilizaciones?
- ¿Qué crees que fue lo más importante que lograron estas culturas para el desarrollo de la humanidad?

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”			
	NIVELACIÓN 2025 GRADO SEXTO			
	AREA HUMANIDADES- ESPAÑOL	JORNADA: MAÑANA	SEMESTRE 1	AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: NATALIA MARTIN

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
- Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. - Produce textos orales y escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establece nexos intertextuales y extratextuales. - Reconoce la diversidad y el encuentro de culturas, en situaciones comunicativas auténticas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia. - Asume una postura crítica frente a la intención comunicativa de los diferentes textos literarios, de los mensajes que emiten los distintos sistemas simbólicos y los medios de comunicación masiva desde una perspectiva ética, reconociendo el crédito del trabajo intelectual de otros autores.	Manifiesta interés por la producción de textos de distinta tipología textual como narrativos, fantásticos y literario. También produce y reconoce la diversidad en el encuentro de culturas por medio de textos orales y escritos planteando posturas críticas e intenciones comunicativas. Así mismo, muestra respeto en el trato con compañeros y docentes, al mismo tiempo es responsable y comprometido con su proceso de aprendizaje y con el desarrollo de las habilidades propias del uso de la lengua.

INDICACIONES GENERALES

1. Presentar el trabajo en hojas **CUADRICULADAS O EN HOJAS EXAMEN**
2. Tener en cuenta ortografía y que la caligrafía (letra) sea legible

PLAN TEXTUAL (MENSAJE Y TEXTO)

1. Imagina que eres un mensajero espacial y debes enviar un mensaje muy importante a un planeta lejano.
2. ¿Cuál sería el mensaje principal que querrías transmitir?
3. Describe cómo sería el "texto" de tu mensaje. ¿Sería una carta, un video, una canción, un dibujo? ¿Por qué elegirías ese formato?
4. Escribe el mensaje que enviarías completo.
5. Lee el siguiente texto y responde

“EL MENSAJE EN LA BOTELLA” (Texto adaptado de un cuento tradicional)

En una isla desierta del Pacífico, un hombre naufragó y sobrevivió gracias a su ingenio. Cada día escribía un mensaje diferente, lo colocaba en una botella y lo lanzaba al mar. El mensaje más importante decía: “Estoy vivo. Mi nombre es Tomás. Estoy en la isla Takawana. Por favor, ayúdenme.”

Pasaron semanas, luego meses. Un día, un joven pescador halló una botella flotando. Leyó el mensaje, lo mostró a su comunidad, y organizaron una expedición. Cuando hallaron a Tomás, no solo lo salvaron, sino que aprendieron del valor de nunca dejar de comunicarse.

Responde:

- ¿Cuál es el mensaje central del texto?
- ¿Cómo se relaciona el texto con la intención comunicativa del autor?
- ¿Cuál es la diferencia entre un mensaje y un texto?
- Redacta un mensaje que enviarías en una botella si estuvieras en la misma situación que Tomás.

LA NARRACIÓN: ELEMENTOS DEL TEXTO NARRATIVO

6. Comienza una historia de 1 página con la siguiente frase: **"De repente, una sombra extraña apareció en la ventana..."**

7. Luego elabora una historieta de 6 cuadros representando tu historia.

8. Lee el siguiente texto y responde.

“LA REBELIÓN DE LOS RELOJES” (FRAGMENTO NARRATIVO)

Una mañana, todos los relojes del mundo se negaron a marcar la hora. Simplemente se detuvieron. Las personas se desesperaron. No sabían cuándo dormir, cuándo comer o trabajar. Solo un niño, Hugo, escuchaba el leve tic-tac de su viejo reloj de madera. Él emprendió una aventura para devolverle el tiempo al mundo.

Responde:

Identifica los elementos narrativos:

- Narrador
- Personajes
- Espacio
- Tiempo
- Conflicto
- ¿Qué tipo de narrador aparece en el texto?
- Escribe una continuación del cuento en un párrafo.

COMPRENSIÓN DE LECTURA Y CATEGORÍAS GRAMATICALES

9. Lee el siguiente texto y responde las preguntas que se encuentran al final

10. Subraya, resalta o encierra los SUSTANTIVOS CON COLOR AZUL, VERBOS CON COLOR AMARILLO Y ADJETIVOS CON COLOR VERDE. Si no tienes esos colores subraya con 3 diferentes, pero por favor coloca las convenciones.

"El Misterio del Planeta Olvidado"

El joven explorador espacial, Alex, ajustó su visor. Frente a él, a través de la ventana de la nave "Estrella Errante", se extendía el planeta Xylos. No aparecía en ningún mapa estelar conocido. La capitana Eva les había advertido: "Xylos es un enigma. Las sondas enviadas no regresaron. Debemos ser cautelosos".

Al aterrizar en una llanura cubierta de extrañas plantas luminiscentes, el silencio era casi ensordecedor. Solo un suave zumbido, como el de miles de insectos invisibles, vibraba en el aire. "Extraño," murmuró la científica Lin, escaneando el entorno con su dispositivo. "La atmósfera es respirable, pero no detecto formas de vida animal conocidas."

Caminaron durante horas bajo un cielo de color púrpura. Las plantas emitían una luz suave que iluminaba su camino. De repente, encontraron una estructura. Era una pirámide truncada, hecha de un material oscuro y liso que parecía absorber la luz. No había puertas ni ventanas visibles.

Mientras rodeaban la misteriosa construcción, Alex notó unas inscripciones extrañas en una de las caras. No eran letras ni símbolos que hubiera visto antes. "Capitana, mire esto," exclamó, señalando los intrincados dibujos.

Eva se acercó y examinó las marcas con atención. "Parecen un tipo de escritura," dijo pensativa. "Lin, ¿puedes analizarlas con el escáner lingüístico?"

Lin activó su dispositivo, pero la pantalla permaneció en blanco. "No reconoce ningún patrón conocido, capitana. Es como si este lenguaje nunca hubiera existido."

De repente, el zumbido en el aire se hizo más fuerte. Las plantas luminiscentes comenzaron a palpar con más intensidad. Del suelo, justo en frente de la pirámide, emergió una figura. Era alta y delgada, con extremidades largas y una cabeza que parecía un cristal facetado. Sus ojos brillaban con una luz interior.

La criatura no hizo ningún movimiento amenazante. Simplemente se quedó allí, observándolos con sus brillantes ojos. Alex sintió un escalofrío recorrer su espalda. No era hostilidad lo que percibía, sino una profunda tristeza.

Eva dio un paso adelante lentamente. "Venimos en paz," dijo, aunque sabía que la criatura probablemente no entendería sus palabras.

La criatura inclinó su cabeza cristalina ligeramente. Luego, extendió una de sus largas manos, en cuyo extremo brillaba una esfera de luz suave. La esfera se elevó en el aire y comenzó a proyectar imágenes en la superficie lisa de la pirámide.

Las imágenes mostraban un planeta exuberante, lleno de vida y color. Luego, las imágenes se volvieron oscuras, mostrando desolación y destrucción. Finalmente, apareció la misma criatura, sola, mirando hacia un cielo vacío.

El mensaje era claro, aunque no hubiera palabras. Xylos había sido un planeta vibrante que, por alguna razón desconocida, había llegado a su fin. La criatura era quizás la última de su especie, guardiana de la memoria de un mundo perdido.

Un silencio respetuoso se extendió entre los exploradores. Alex comprendió la tristeza que había sentido en los ojos de la criatura. No era un monstruo, sino un sobreviviente, un testigo silencioso de una tragedia cósmica.

Después de un momento, la criatura dejó caer suavemente la esfera de luz y retrocedió hacia la base de la pirámide, desapareciendo en el mismo lugar por donde había emergido. El zumbido en el aire disminuyó gradualmente.

La capitana Eva suspiró. "Debemos irnos," dijo en voz baja. "Hemos visto suficiente."

De vuelta en la "Estrella Errante", Alex no podía dejar de pensar en el planeta olvidado y en la solitaria criatura. Sabía que había presenciado algo más que un simple misterio espacial. Había sido testigo de una historia silenciosa, grabada en la luz y la sombra de un mundo perdido.

11. Información Explícita (Lo que dice el texto)

- ¿Cuál es el nombre de la nave espacial en la historia?
- ¿Qué les advirtió la capitana Eva sobre el planeta Xylos?
- Describe cómo era la llanura donde aterrizaron.
- ¿De qué material estaba hecha la pirámide truncada?
- ¿Qué proyectó la criatura en la superficie de la pirámide? Menciona al menos dos cosas.

12. Información Implícita (Lo que podemos entender)

- ¿Por qué crees que las sondas enviadas anteriormente a Xylos no regresaron? Justifica tu respuesta basándote en el texto.
- ¿Qué sensación experimentó Alex al ver a la criatura por primera vez? ¿Por qué crees que sintió eso?
- ¿Qué crees que le sucedió al planeta Xylos para que se volviera desolado? Ofrece una posible explicación basada en las imágenes proyectadas.

ORGANIZADOR GRÁFICO

Dibuja una línea del tiempo sencilla que represente la secuencia de los eventos más importantes que ocurrieron desde que los exploradores llegaron a Xylos hasta que vieron las imágenes en la pirámide.



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

Nivelación de inglés GRADO 6

AREA : humanidades

JORNADA: M

Primer semestre

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: Esperanza Niño

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
produce textos sencillos de forma guiada usando correctamente las estructuras y el vocabulario visto. Igualmente, lee y comprende textos sencillos en inglés.	Identifica y nombra números del 1 al 100 en inglés de forma oral y escrita. Reconoce y utiliza saludos y despedidas apropiados según el contexto. Formula y responde preguntas sobre datos personales de manera clara. Usa adjetivos y estructuras básicas para describir la apariencia física de personas.

1. COMPLETE LA SECUENCIA HASTA 100

Three, six, nine... _____

2. COMPLETE EL TEXTO CON SU INFORMACIÓN PERSONAL.

My name is _____. I am
from _____. I am _____

Years old. I'm in _____ grade.

3. READ AND ANSWER THE QUESTIONS

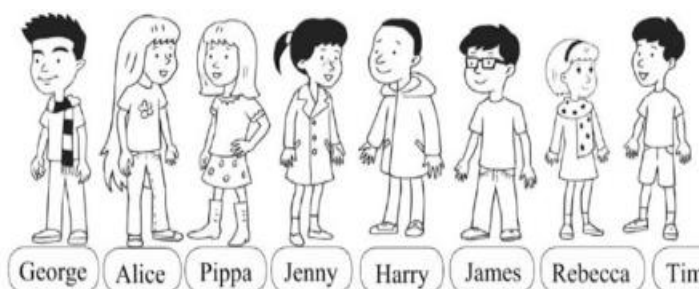
My name is Katherine. I am 14 years old. I am from Colombia. I'm in 9th grade. My hair is short and curly. My nose is small. My mother's name is Gloria. She is a teacher. She is 40 years old. Her hair is short and straight. She is from Tunja. My father's name is Carlos. He is a mechanic. He is tall and fat. he is 43 years old. I have two twin brothers. Their names are Wilmer and Christopher. They are 17 years old. Their hair is short and blond. They are very nice.

- Is Katherine 20 years old? _____
- How old is Katherine? _____
- Where is Katherine from? _____
- What grade is Katherine in? _____
- What does Katherine look like? _____
- How old is Gloria? _____
- What does Gloria look like? _____

- Where is Gloria from? _____
- what does Carlos look like? _____
- How old is Carlos? _____

4. COMPLETE LAS DESCRIPCIONES.

(thin, short, beautiful, long, straight, his, her)



George is _____. _____ hair is _____.
Alice is _____. _____ hair is _____ and
_____.
Rebecca is _____ and _____. _____ hair is
_____ and _____.

5. DESCRIBA LAS PRENDAS QUE ESTÁN USANDO LOS PERSONAJES DEL PUNTO ANTERIOR.

George is wearing...
Alice _____
Pippa _____
Jenny _____
Harry _____
James _____
Rebecca _____
Tim _____

6. RESPONDA LAS SIGUIENTES PREGUNTAS TENIENDO EN CUENTA LA IMAGEN DEL PUNTO 4.

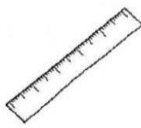
- George wearing a scarf? _____
- Is Alice wearing a skirt? _____
- Is Jenny wearing a coat? _____
- Is Harry wearing a tie? _____
- What is James wearing? _____

7. CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

What is it?



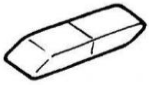
What is it?



What is it?



What is it?



What is it?



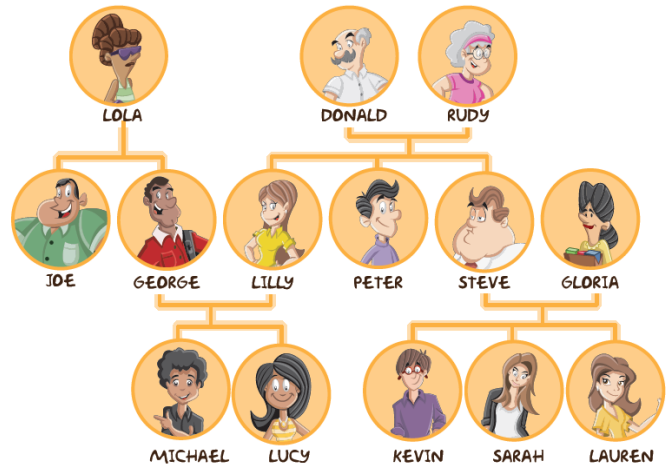
What is it?



8. MIRE EL ARBOL DE LA FAMILIA WILLIAMS Y ESCOJA EL NOMBRE CORRECTO

- Lucy's grandmother is
A. Rudy B. Lilly C. Gloria
- Kevin's uncle is
A. Steve B. Peter C. Joe
- Lola's granddaughter is
A. Lucy B. Sarah C. Lauren
- Gloria's husband is
A. Joe B. George C. Steve
- Sarah's parents are
A. Lilly and Peter B. Steve and Gloria
C. Donald and Rudy

The Williams Family



9. CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS CON BASE EN LA FAMILIA WILLIAMS.

- Who are Michael's parents? *George and Lilly are Michael's parents.*
- Who is Joe's nephew? _____
- Who is Steve's sister? _____
- Who are Sarah's grandparents? _____
- Who is Lola's granddaughter? _____

10. COMPLETE LAS ORACIONES CON: THIS – THAT THESE THOSE

a. _____ is a _____



b. _____ is a _____



c. _____ are _____



d. _____ are _____



	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”		
	INFORME DE NIVELACIÓN – INFORMÁTICA - GRADO SEXTO		
	AREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	JORNADA: MAÑANA	PRIMER SEMESTRE
Elaborado por: JENY MARBEL ROJAS GOMEZ			
AÑO LECTIVO 2025			

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
☐ Apropio principios y conceptos de la aparición de la informática en la vida del hombre, así como los avances y pertinencia del uso del computador en la vida particular y social para transformar el entorno. ☐ Incrementa habilidades informáticas en el manejo de algunos accesorios de Windows y herramientas de Office tales como Word y Power Point.	☐ Reconoce la importancia y pertinencia de los elementos tecnológicos involucrados en el origen y desarrollo del ordenador hasta la actualidad. ☐ Reconoce las principales características de cada generación de computadores. ☐ Realiza el manejo de los Accesorios de Windows tales como Paint, Calculadora y WordPad. ☐ Presenta los ejercicios básicos del manejo del computador y las herramientas Word y Power Point. ☐ Se apersona del cuidado y buen uso del computador asignado, confirmando también el orden y manejo del cargador del mismo.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

En el cuaderno, de manera clara, completa y con excelente presentación:

1. Diseñar una línea de tiempo ÚNICAMENTE con dibujos, que muestre la evolución y transformaciones de los componentes y aparatos que llevaron a la aparición del computador; deben contener las siguientes:
 - a. Transistor
 - b. Circuito Integrado
 - c. ENIAC
 - d. Ábaco
 - e. Pascalina
 - f. Tarjetas Perforadas
 - g. Tubos al vacío
 - h. Inteligencia Artificial
 - i. Máquina Analítica
 - j. Calculadora
 - k. Microprocesador
 - l. Diskettes

2. En cuanto al Sistema Operativo, completar el siguiente cuadro (debe pasarlo al cuaderno):

	SISTEMA OPERATIVO COMPUTADORES	SISTEMA OPERATIVO CELULARES	SISTEMA OPERATIVO WINDOWS
Mencione dos de los principales			
Dibuje el ícono del más conocido			
Características Principales (mencione 3)			

3. En cuanto a las herramientas del paquete de Office, escribir el nombre de cada uno de las siguientes herramientas y la función para la cual fue creada:



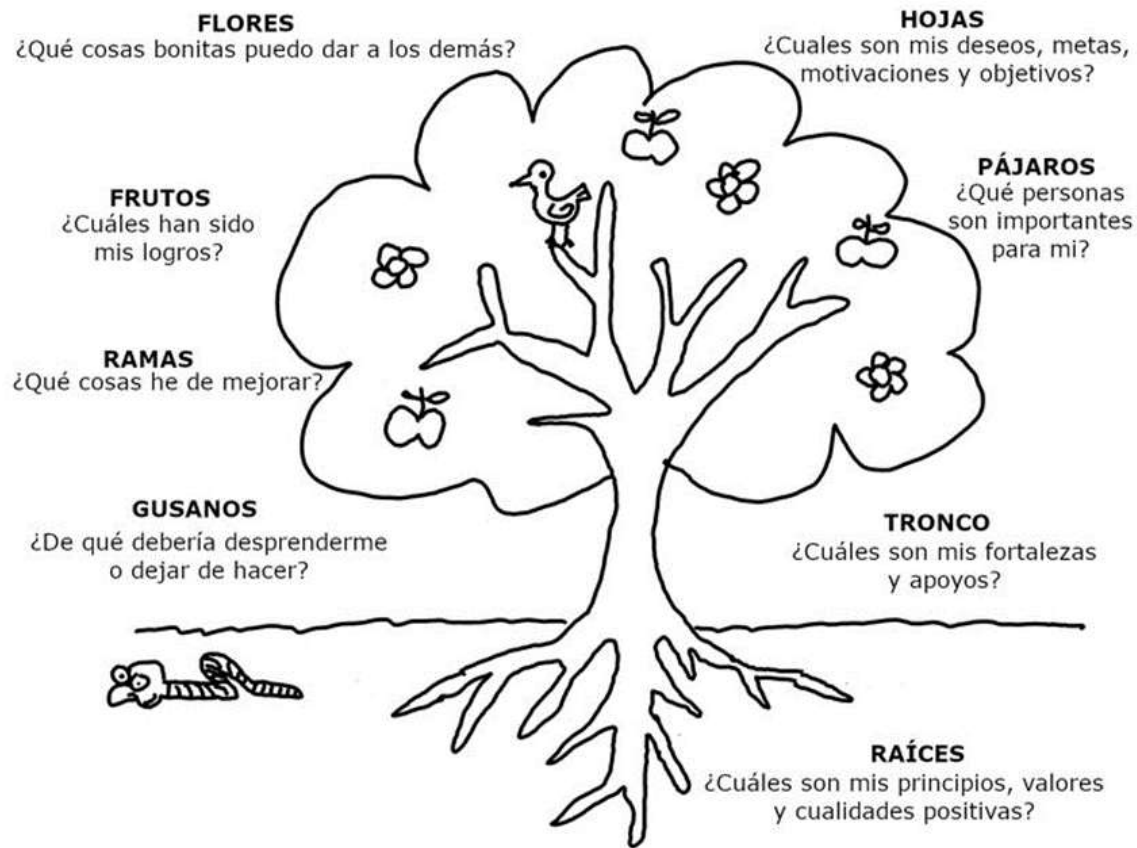
4. Para repasar la edición de texto en Word, completar las siguientes acciones:
- Para colocar Negrita, los pasos son: _____ y _____
 - Para establecer la margen del documento, el menú al que se accede es: _____
 - Para seleccionar WordArt, buscarlo en el Menú _____ y hacer clic en la sección _____.
 - Para hacer una tabla, ir al Menú _____ y seguir los siguientes pasos:
 - Para colocar Bordes de Página, seleccionar el Menú _____ y hacer clic en _____
 - Para cambiar el tamaño de la fuente, los pasos a seguir son: _____ y _____

Para repasar la creación de presentaciones en Power Point, responder:

- Pasos a seguir para insertar una nueva diapositiva
 - Pasos a seguir para asignar animación a un elemento de la diapositiva
 - Menú al que se debe acceder para Ver la presentación terminada
 - Pasos a seguir para cambiar el orden de las diapositivas ya generadas
5. Sustentación:
- En el horario asignado, se realizarán preguntas con respecto a los temas, y se desarrollarán acciones en el computador que den cuenta de los aprendizajes y manejo de los programas.

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.			
	P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"			
	NIVELACIÓN –GRADO SEXTO			
	PROYECTO DE VIDA	JORNADA: MAÑANA	PERIODO: PRIMERO	AÑO LECTIVO 2025
Elaborado por: YASMÍN LEÓN- FABIAM ROJAS				

1. Desarrollar el ÁRBOL DE LA VIDA, teniendo en cuenta las pautas de la ilustración y respondiendo las preguntas.



2. ¿Cuáles son mis sueños, aspiraciones o ideales en la vida?
3. ¿Qué es lo que verdaderamente anhele y sobre todo mis miedos?
4. ¿Cuáles sueños realmente puedo realizar? ¿Qué debo hacer para lograrlo?
5. ¿Debo cambiar algo de mi vida para alcanzar mis sueños? (escriba los aspectos que debo cambiar)