



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

NIVELACIONES I SEMESTRE 2025

GRADO 7º

**JORNADA:
MAÑANA**

I SEMESTRE

AÑO LECTIVO 2025

APRECIADOS ESTUDIANTES

Cordial saludo,

Con el ánimo de continuar apoyando el proceso formativo de nuestros estudiantes, la institución generó un espacio de nivelación semestral así:

Del 05 al 17 de junio: los docentes de las asignaturas flexibles adelantaran sus nivelaciones SEMESTRALES dentro de las horas de clases

Ed. física	Danzas	tecnología	informática
AAA	Ética	religión	

Los días 18, 19 y 20 de junio, se llevará a cabo el proceso de nivelaciones SEMESTRALES de las asignaturas básicas

matemáticas	estadística	español	ingles	sociales
biología	física	química		

Estas nivelaciones se llevarán a cabo en la sede A, en un horario comprendido entre las 6:00 a.m. a 12:00

Deben asistir con uniforme de diario o sudadera según corresponda y es **indispensable** que descargue y resuelva el 50% del taller ANTES de asistir a las nivelaciones.

Cada estudiante tendrá 2 encuentros con el docente de cada asignatura que deba nivelar y durante este tiempo tendrá que aclarar dudas, presentar y sustentar su taller totalmente terminado. Este proceso completo **vale 50%.**

Además, presentará una prueba tipo IICFES que contempla lo trabajado en el I semestre Y tendrá un **valor del 50%**

Se le solicita a cada estudiante que descargue los talleres de las asignaturas que debe nivelar y con tiempo, vaya resolviendo el taller ANTES de asistir a la nivelación

**¡ANIMO PONTE AL DIA EN TU PROCESO ACADÉMICO
¡AUN LO PUEDES LOGRAR!**



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

PLAN DE MEJORAMIENTO 2025 GRADO _____

AREA _____ JORNADA: _____ PERIODO: _____ AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por:

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
El objetivo cognitivo se basa en que el estudiante a través de una reflexión integral se permita la construcción y manifestación de honestidad, responsabilidad y compromiso; valores que desarrollan progresivamente su pensamiento.	Construye de forma básica a través de la reflexión, valores que desarrollan progresivamente su pensamiento.

Actividades

1. Presentar en el cuaderno de lectura crítica las siguientes actividades:
Explique cómo se da el proceso de comunicación y explique con ejemplos como se da la comunicación verbal y la no verbal
Consulte los valores institucionales del IED Alexander Fleming y realice una historia donde estén contenido mínimo cuatro de ellos.
Consulte cuales son los géneros literarios y de un ejemplo de cada uno
Consulte que son los sinónimos y los antónimos
Que son los tipos de texto y de un ejemplo de cada uno

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”			
	NIVELACIÓN –GRADO 702			
	AREA AAA LECTURA CRÍTICA	JORNADA: CONTRAJORNADA	PERIODO: <i>Uno</i>	ANO LECTIVO 2025
Elaborado por: José Neftalí Vargas Guerra				

COMPETENCIA PARA ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Interpreta y comprende textos de diferentes tipos, géneros y formatos, utilizando estrategias de lectura adecuadas, expresando sus ideas de forma oral y escrita de manera coherente y respetuosa, a través de una reflexión integral que le permite la construcción y manifestación de honestidad, responsabilidad y compromiso; valores que desarrollan progresivamente su pensamiento.	- El objetivo cognitivo se basa en que el estudiante adquiera y ejecute estrategias de lectura. - Leer todos los días, leer en voz alta, releer, buscar pistas dentro del texto, realizar un resumen, identificar las palabras clave, tomar apuntes y cuestionar el texto que se lee son una ruta segura para adquirir estrategias de lectura. - Asumiendo las actividades de clase con disposición, asertividad y actitud positiva. Interactuando con respeto con sus compañeros. Interactuando con respeto con su profesor.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

- Lee y analiza.
Género literario: Ciencia ficción.

La última orden - Arthur C. Clarke

Les habla el presidente. El hecho de que estén oyendo este mensaje significa que ya he muerto y que nuestro país ha sido destruido. Pero ustedes son soldados... son los más adiestrados de toda nuestra historia. Ustedes saben obedecer órdenes. Ahora tienen que obedecer la más dura que jamás han recibido...

“¿Dura?”, pensó el primer oficial de radar amargamente. No; ahora sería fácil, dado que habían visto la Tierra que amaban abrasada por el fuego de multitud de soles. Ya no cabían las vacilaciones ni los escrúpulos de que la venganza de los dioses cayera igualmente sobre inocentes y culpables. Pero, ¿por qué, por qué se había dejado para tan tarde?

Saben con qué propósito se les designó girar en una órbita secreta al otro lado de la Luna. Consciente de la existencia de ustedes, pero sin poder estar nunca seguro de su situación, el agresor dudaría en lanzar un ataque contra nosotros. Ustedes estaban destinados a ser la suprema fuerza disuasoria fuera del alcance de las bombas sísmicas que podían

triturar los misiles enterrados en los silos y aplastar los submarinos nucleares que merodeaban por el lecho marino. Aún quedaban ustedes para replicar, en caso de que todas las demás armas nuestras fueran destruidas...

“Como lo han sido”, se dijo el capitán. Había visto apagarse las luces una a una en el cuadro de operaciones, hasta que no quedó una sola. Muchos, quizá, habían cumplido con su deber; de no ser así, no tardaría él en completar la misión que hubieran dejado a medias. Nada de lo que hubiera resistido el primer contraataque sobreviviría después del golpe que se disponía a dar él.

Solo por accidente o por un acto de locura podía empezarse la guerra, ante la amenaza que ustedes representaban. Esa ha sido la teoría en la que hemos apostado nuestras vidas y ahora, por razones que nunca sabremos, hemos perdido la partida...

El jefe astrónomo dejó vagar su mirada por el pequeño portillo que tenía a un lado, en el cuarto de control central. Sí, desde luego que habían perdido. Allí estaba la Tierra, suspendida en un espléndido creciente plateado, recortándose sobre un fondo de estrellas. A primera vista, nada parecía haber cambiado; pero si se miraba por segunda vez, se veía que no era así... porque su lado nocturno no estaba completamente a oscuras. Punteando su superficie, brillando como una fosforescencia maligna, se elevaban los mares llameantes de lo que habían sido las ciudades. No eran muchos ahora, porque quedaban pocas sin arder.

La voz familiar seguía hablando todavía desde el otro lado de la tumba. ¿Cuánto haría, se preguntaba el oficial de transmisiones, que se había grabado este mensaje? ¿Y qué otras órdenes selladas contendría la computadora super humana del fuerte, que ya no escucharían jamás porque se referían a situaciones militares que no se podían volver a suscitar?

Hizo retornar su espíritu de los mundos que podían haber sido para enfrentarlo con la aterradora y aún inimaginable realidad.

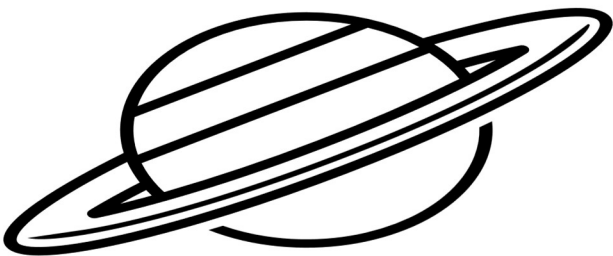
Si hubiéramos sido derrotados, pero no destruidos, habríamos podido utilizarlos como elemento de negociación. Ahora, hasta esa pobre esperanza se ha perdido... y con ella se ha perdido también el último fin por el que han sido destinados aquí, en el espacio.

“¿Qué quiere decir?”, pensó el oficial de armamento. Evidentemente, era ahora cuando había llegado el momento de su destino. Los millones que habían muerto, los millones que deseaban haber muerto... todos serían vengados cuando los negros cilindros de las bombas gigantón cayeran en espiral sobre la Tierra.

Casi pareció que el hombre que ahora había regresado al polvo había leído sus pensamientos.

Se preguntarán por qué, ahora que ha sucedido todo esto, no les he dado orden de contraatacar. Les lo voy a decir. Ahora ya es demasiado tarde. La fuerza disuasoria ha fallado. Nuestra patria ya no existe y la venganza no puede devolver la vida a los muertos. Ahora que ha sido destruida media humanidad, destruir la otra mitad sería una locura impropia de seres inteligentes. Las disputas que nos dividían hace veinticuatro horas ya no tienen ningún sentido. En la medida en que lo permitan sus corazones, deben olvidar el pasado. Ustedes tienen técnicas y conocimientos que necesitará desesperadamente el planeta destrozado. Utilicen las dos cosas sin escatimar esfuerzo, sin amargura, con el fin de reconstruir el mundo. Les previne que la nueva misión de ustedes sería difícil pero esta es mi última orden. Lanzarán sus bombas al espacio y las harán estallar a diez millones de kilómetros de la Tierra. Esto demostrará a nuestro antiguo enemigo, que está recibiendo también este mensaje, que han renunciado a sus armas. Luego tendrán una cosa más que hacer. Hombres del Fuerte Lincoln, el presidente de Estados Unidos les desea buena suerte y les ordena que se pongan a la disposición de Rusia.

Arthur C. Clarke (Inglaterra, 1917 - 2008) es un destacado escritor británico, reconocido por su novela *2001: Odisea del espacio*, que fue llevada al cine con mucho éxito.



2. Analiza y responde las siguientes preguntas (Justifica tus respuestas):

¿Crees que la humanidad debería seguir explorando y colonizando otros planetas? ¿Cuáles son los riesgos y beneficios?
¿Qué papel juega la tecnología en nuestro futuro? ¿Puede ser una fuerza para el bien o para el mal?

3. Escribe un diario (**Mínimo dos páginas**) desde la perspectiva de Anya, describiendo su vida solitaria y sus pensamientos sobre el futuro.
4. Crea un final alternativo para el cuento. ¿Qué sucede después de que Anya y Kai encienden el faro con más fuerza?
5. Dibuja o pinta cómo te imaginas el paisaje de Marte en el cuento.
6. Lee y analiza el siguiente poema:



El Viaje Estelar

En la noche oscura, un sueño nació, un viaje a las estrellas,
mi corazón pidió. En una nave de luz, mi alma emprendió el vuelo,
dejando atrás la Tierra, buscando un nuevo cielo.

Entre planetas danzantes, y cometas fugaces,
mi nave exploraba, mundos audaces.
Conocí seres de luz, y sombras misteriosas,
galaxias infinitas, historias asombrosas.

Aprendí de la amistad, en constelaciones lejanas,
y de la valentía, en tierras muy extrañas.
Descubrí que el universo, es un libro sin fin,
y que, en cada estrella, hay un nuevo confin.

De regreso a la Tierra, con el alba naciente,
mi corazón traía, un saber diferente.
Que la aventura espera, en cada rincón,
y que el universo entero, vive en mi canción.

Preguntas de Comprensión:

- ¿De qué trata el poema?
- ¿Qué tipo de viaje realiza el narrador?
- ¿Qué aprende el narrador durante su viaje?
- ¿Qué sentimientos evoca el poema en ti?

7. Análisis Literario:

Metáfora. Una metáfora es una figura retórica que consiste en comparar dos cosas que no están relacionadas de manera directa. Se usa para describir algo o a alguien de forma figurada, no literal.

Símil. Un símil, o comparación, es una figura retórica que establece una relación de semejanza explícita entre dos elementos utilizando nexos comparativos como "como", "cual" o "tan... como."

Imagen sensorial. Las imágenes sensoriales son un recurso literario para dar belleza, profundidad y enriquecer un texto. De acuerdo con su relación con uno de los cinco sentidos, se le llama de los siguientes tipos: Visual: Son palabras asociadas a la vista. Por ejemplo: lindo, alto, hondo, redondo, rojo...

Identifica y subraya las metáforas y símiles presentes en el poema.

¿Qué imágenes sensoriales utiliza el poeta para describir el viaje estelar?

¿Cuál es el mensaje principal del poema?

¿Cuál es el tema principal del poema?

8. **Conexión Personal:**

¿Alguna vez has tenido un sueño similar al del poema?

¿Qué significa para ti la exploración del espacio?

¿Qué preguntas te surgen después de leer el poema?

9. **Actividad Creativa:**

Dibuja o pinta una escena del poema que te haya llamado la atención.

Escribe un breve párrafo describiendo tu propio viaje imaginario a las estrellas.

Crea una lista de preguntas (**Mínimo 10**) que te gustaría hacerle a un astronauta.

10. Escoge un tema específico (De la vida real o imaginario) y crea un pequeño poema.

11. Una oda es un poema lírico que elogia o glorifica a una persona, un acontecimiento o algo, describiendo sus cualidades intelectuales y emocionales. Se originó en la Antigua Grecia, donde solía ser cantada.

“A la Patria”, de Leopoldo Lugones (fragmento)

Patria, digo, y los versos de la oda
como aclamantes brazos paralelos,
te levantan ilustre, única y toda
en unanimidad de almas y cielos.
Visten en pompa de cerúleos paños
su manto de Andes tus espaldas nobles,
y sobre ellas encumbran tus cien años
su fresca fuerza de leales robles.
Corcel azul de la eterna aventura,
sobre la playa que se ablanda en seno,

con su crin derramada en suave holgura
se alarga el mar como a pedirte freno.

12. Analiza:

- Cuenta el número de versos por estrofa.
- Identifica el tipo de estrofa (cuarteto, terceto, etc.).
- Considera cómo la estructura de las estrofas organiza las ideas del poema.
- Identifica el tema central del poema (amor, muerte, naturaleza, etc.).
- Considera cómo el poema te ha hecho sentir o pensar.

13. Escribe tu propia Oda al país o a tu colegio. (Mínimo 3 estrofas)

14. Recita tu poema haciendo uso de la entonación y la buena lectura.

15. Buscar el significado de las siguientes palabras en el diccionario:

balada, madrigal, égloga, geórgica, oda, rapsodia, elegía, poesía épica, heroica, lírica, bucólica.

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”			
	PLAN DE NIVELACION –Proyecto de vida- Grado séptimo			
	AREA DE AAA	JORNADA: tarde	PERIODO: I	AÑO LECTIVO 2024
Elaborado por: Natalia Martín B.				

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Profundización en el análisis de la identidad y el impacto de las relaciones interpersonales. Identidad social, convivencia, análisis crítico	Presenta un análisis profundo y bien argumentado sobre la construcción de la identidad personal y las relaciones interpersonales desde la integración de saberes sociales, culturales y emocionales

INDICACIONES GENERALES Presentar el trabajo en hojas CUADRICULADAS O EN HOJAS EXAMEN Tener en cuenta ortografía y que la caligrafía (letra) sea legible	
ACTIVIDAD	INSTRUCCIONES
Línea del tiempo personal	Dibuja una línea del tiempo desde tu nacimiento hasta el momento actual. Marca al menos cinco momentos significativos (positivos o difíciles) que te han dejado aprendizajes importantes. Ejemplo de momentos: inicio del colegio, cambio de ciudad, pérdida de un ser querido, logro académico, nacimiento de un hermano, participación en un grupo o evento. Preguntas guía: ¿Cuál de esos momentos te ha marcado más? ¿Por qué? ¿Qué aprendizajes obtuviste de cada etapa?
Camino de colores (proyección a 5 años)	Dibuja un camino dividido en cinco tramos, uno por cada año que viene (2025-2030). A cada tramo asigne un color que represente cómo esperas sentirte ese año. Escribe debajo de cada tramo: ¿Qué te gustaría estar haciendo ese año? (estudios, proyectos, habilidades, relaciones, etc.) ¿Qué necesitas aprender o mejorar para lograrlo?
Jardín interior	Imagina que tu vida es un jardín. Dibuja tu jardín e incluye: - Tres semillas que representen virtudes o talentos que quieres cultivar. - Dos plantas que florecen: logros o cualidades que ya están en desarrollo. - Una mala hierba: un obstáculo o hábito que quieres transformar. Reflexiona brevemente: ¿Qué cuidados necesita tu jardín? (tiempo, apoyo, motivación, hábitos...)
Brújula personal	Dibuja una brújula y escribe en cada punto cardinal: Norte: Mi meta más importante.

	• Sur: Lo que me sostiene (valores, fe, familia, principios). • Este: Lo que me motiva a comenzar cada día. • Oeste: Lo que necesito soltar o dejar atrás. Reflexión escrita (5 líneas): ¿Cómo te guía esta brújula en tus decisiones actuales?
Rueda de la vida	Dibuja un círculo dividido en 8 secciones y nómbralas así: • Familia • Amigos • Escuela • Salud • Tiempo libre • Proyecto de vida • Emociones • Espiritualidad Puntúa del 1 al 10 cómo te sientes en cada área actualmente. Luego pinta cada sección según el nivel alcanzado (más alto, más color). Reflexión: • ¿Qué áreas necesitas fortalecer? • ¿Qué áreas te hacen sentir satisfecho?
Collage de tu futuro	Utiliza revistas, dibujos, frases o imágenes digitales (si es virtual) para crear un collage visual de tu vida ideal en 5 años. Incluye aspectos como: • Lugar donde quisieras vivir. • Qué estarías haciendo (profesión, arte, deporte...). • Qué personas te acompañan. • Qué valores guían tu camino. Debajo del collage, escribe un compromiso personal en una frase: “Yo me comprometo a...”
Cierre reflexivo: escritura personal	Escribe una carta para ti mismo/a en el futuro (5 años después). Incluye: • Quién eres hoy y qué estás aprendiendo. • Qué sueños alcanzar. • Qué mensaje te das si las cosas no salen como esperas. • Qué no deberías olvidar nunca de ti.



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”

NIVELACIÓN

BIOLOGIA GRADO SEPTIMO

AREA DE CIENCIAS NATURALES

JORNADA:MAÑANA

SEMESTRE: I

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: Martha Lucía Alvarado Ramírez - Oscar Bolívar

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
➤ Analiza en proceso de la circulación en los diversos seres vivos. ➤ Explica cómo las sustancias se forman a partir de la interacción de los elementos y que estos se encuentran agrupados en un sistema periódico. ➤ Desarrolla habilidades y actitudes de pensamiento científico.	➤ Analiza la importancia de la investigación científica, para el avance de la ciencia y el mejoramiento de la calidad de vida de la sociedad. ➤ Comprende y explica el proceso en la circulación en los seres vivos, sus enfermedades y cuidados. ➤ Explica la estructura atómica según el desarrollo de modelos atómicos y la ubicación de los elementos químicos en la tabla periódica. ➤ Analiza en los diferentes módulos de Maloka y/o videos observados en clase.

CIRCULACIÓN Y TRANSPORTE

La circulación o transporte de sustancias desempeña un papel fundamental en la homeostasis o equilibrio interno del organismo. Permite la distribución de los nutrientes que se han obtenido gracias a los procesos digestivos y la circulación de sustancias que el organismo produce y que contribuye a su adecuado funcionamiento.

CIRCULACION EN LOS HONGOS Y LAS PLANTAS: La circulación se realiza por difusión y transporte activo, en las plantas inferiores, como los musgos, no hay un sistema de vasos pues el agua entra directamente del medio al interior, a través de las paredes de la planta. En las plantas vasculares existen dos tipos de vasos para realizar el transporte de nutrientes: el **xilema**, que conduce agua y sales minerales desde la raíz hacia el resto de la planta, y el **floema**, que transporta el alimento producido en la fotosíntesis, desde las hojas hacia el resto de la planta. Al fluido transportado por los tejidos de conducción de las plantas se le conoce como **savia**.

1. Realiza un dibujo donde se evidencie el proceso de transporte de sustancias en plantas vasculares

LA SANGRE: es el líquido que fluye de unas células a otra a través del sistema circulatorio. Está compuesta por:

EL PASMA SANGUÍNEO: líquido que contiene disueltas proteínas, sales aminoácidos, azúcares y otras sustancias como los anticuerpos.

CELULAS SANGUINEAS: son tres tipos fundamentales:

Glóbulos rojos o hematíes: Transportan oxígeno gracias a la hemoglobina que poseen

Glóbulos blancos o leucocitos: nos defienden de las infecciones.

Plaquetas. Interviene en la coagulación de la sangre.

LA LINFA: es una parte de la porción líquida de la sangre, se encarga de llevar el oxígeno y alimentos desde la sangre a las células que se encuentran lejos de los capilares.

2. Realiza un cuadro con las funciones de cada una de las células SANGUÍNEAS

3. Dibuja el aparato circulatorio de los animales vertebrados

CUIDADOS DE NUESTRO SISTEMA CIRCULATORIO

1. Incorpora frutas y verduras a tu alimentación: tienen vitaminas y fibras.
2. Incluye alimentos ricos en fibra y en grasas saludables.
3. Evita los productos industrializados: son altos en sodio y elevan la presión arterial
4. Evita las frituras: aumentan el colesterol
5. Reduce el consumo de alimentos ricos en colesterol y grasas saturadas: carnes rojas y embutidos
6. Reduce los carbohidratos refinados: pastas, dulces, papas y repostería.
7. Elige una alimentación más natural: son mejores que los industrializados
8. Ejercita tu cuerpo a diario: Procura realizar ejercicio de 3 a 5 veces a la semana durante 30-45 minutos.
9. Evita hábitos nocivos para tu cuerpo: consumo de alcohol o fumar
10. Visita regularmente a profesionales de la salud.

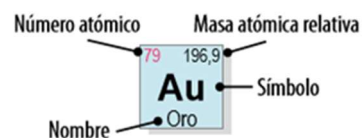
4. Elabora un folleto del cuidado y enfermedades de nuestro sistema CIRCULATORIO.

Átomo y Modelos atómicos

Toda la materia está formada por átomos. Estos son la unidad básica y estructural y están conformados por partículas más pequeñas (protones, neutrones y electrones) que, gracias a su configuración y energía, se mantienen unidas logrando dar paso a estos agregados estables, que terminan siendo los componentes de todo.

Cuando se unen átomos iguales se forman los elementos químicos. Para poder representar un elemento químico se utiliza un símbolo químico, que consiste en una abreviación del nombre de cada elemento. Además del símbolo químico se utilizan dos números, conocidos como número atómico (Z) y número másico (A), para distinguir los elementos.

El número atómico (Z) es el número de protones y el número de masa (A) es la sumatoria de protones y neutrones.



5. Completa la siguiente tabla:

Elemento	Símbolo	Numero atómico (Z)	Masa atómica (A)	Cantidad de protones	Cantidad de neutrones	Distribución electrónica
Oro	Au	79	197	79	118	
Potasio						
Calcio						
Fosforo						
Azufre						

--	--	--	--	--	--	--

6. Elabore un comic o historieta donde muestre los modelos atómicos de Dalton, Thomson, Rutherford y Bohr

7. Responde:

- En tus palabras, ¿qué es una adaptación?
- Explica por qué las aves se consideran descendientes de los dinosaurios
- Investiga, ¿qué es un Archeopteryx?
- Dibuja un dinosaurio y un ave actual, señala dos adaptaciones que evolucionaron en cada organismo.

8. Investiga:

- ¿Qué es Plasma? Da 2 ejemplos cotidianos.
- ¿Qué es un Gas? Da 2 ejemplos cotidianos.
- Ahora, luego de haber leído tu investigación, responde con tus propias palabras:
 - ¿en qué se parece un Gas y el Plasma?
 - ¿Cuál es la diferencia entre un Gas y un Plasma?

9. Lee la siguiente frase y responde las siguientes preguntas:

"La temperatura del planeta aumenta por el exceso de CO₂. ¿Qué podemos hacer?"

- Según la frase, ¿Cuál es la principal causa del calentamiento global? (responde con máximo 3 palabras).
- Explica dos acciones humanas que pueden aumentar el calentamiento global.
- Propón dos acciones que se puedan aplicar en casa o colegio para reducir este problema.
- Crea un ESLOGAN (frase corta y llamativa) para concientizar sobre el tema.

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”			
	NIVELACIÓN DANZAS SÉPTIMO			
	AREA DE EXPRESIÓN	JORNADA: M	SEMESTRE I	ANO LECTIVO 2025
Elaborado por: Anayibe Ruiz Clavijo				

COMPETENCIA PARA ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Conocer algunas danzas características de la región cundiboyacense a través de la escucha de los diferentes ritmos y la realización del paso básico.	Distingue algunos aspectos característicos de ritmos como el torbellino teniendo en cuenta el departamento de origen; Boyacá, Cundinamarca o Santander. Logra identificar el ritmo del torbellino y realizar el paso básico y sus variantes. Desarrolla las actividades prácticas a nivel individual y grupal, con disciplina y buena disposición.

Bailes folclóricos, una lucha por su permanencia en la actualidad.

El departamento de Boyacá es reconocido por su fascinante historia, marcada por su relevancia tanto en la época precolombina como durante la colonia española. Su papel en la historia independentista de Colombia es destacado, junto con sus tradiciones culturales representadas en atuendos distintivos.

Este lugar se distingue por su riqueza cultural y natural. Sus paisajes montañosos albergan encantadores pueblos, reservas naturales, lagunas y vestigios arqueológicos que son testigos de la rica historia ancestral de la región.

Sofía Fonseca, investigadora y gestora cultural, compartió con el equipo de Radio Nacional de Colombia detalles sobre la evolución de la danza folclórica, tradicional y popular en Boyacá y la región andina en su conjunto.

"Boyacá está compuesto por 17 provincias que han recibido influencias no solo de España, sino también de África y diversas partes de Europa. La diversidad cultural es evidente debido a la mezcla de distintas culturas entre las que destacan las danzas y músicas andinas, especialmente el Torbellino, el Pasillo, la Guabina y el Bambuco", destaca la investigadora.

Uno de los bailes típicos resaltantes en la región es el Pasillo, evocado en la canción "Juego de Aguadoras", que narra la historia de las tradicionales Aguadoras de Tunja. Estas mujeres eran figuras importantes en la sociedad, encargadas de distribuir agua a los habitantes y consideradas capaces de influir en las jerarquías sociales.

Fonseca describe: "La danza de las aguadoras está inspirada en estas mujeres, que solían recolectar agua en la 'Pila del Mono'. Eran mujeres hermosas contratadas por familias adineradas para llamar la atención; eran excelentes bailarinas de Pasillo".

Este baile ilustra la vida cotidiana de las aguadoras, desde su labor de recolectar agua hasta sus interacciones y coqueteos con aquellos que acudían por este recurso, destacando una actividad que, con el tiempo, fue desapareciendo.

La preservación de estas danzas tradicionales se debe al esfuerzo de personas como Sofía Fonseca, de la Fundación Haskala, dedicada a explorar los sonidos tradicionales de Boyacá, buscando involucrar a las nuevas generaciones y que se sientan parte de esta herencia cultural.

"Tenemos un proceso de formación estructurado, con información registrada en libros y coreografías con derechos de autor. Los jóvenes que se acercan no solo aprenden sobre nuestra cultura, sino que también se sumergen en un rico patrimonio artístico", explica Fonseca.

Tomado de: <https://www.radionacional.co/cultura/tradiciones/danzas-en-boyaca-un-mestizaje-de-costumbres-saberes-y-colores>

Desarrollar en el cuaderno

- 1- ¿Cuáles son las ideas más importantes del texto?
- 2- Realice un dibujo en donde represente a una mujer aguadora.
- 3- Consulte la historia de la expresión "vaya a quejarse a la pila del mono"
- 4- ¿Considera que la función que desarrolla la Fundación Haskala es importante? Justifique su respuesta.
- 5- Usted va a crear una coreografía de las aguateras, realice la ilustración y respectiva explicación de su danza.
- 6- Represente su coreografía de las aguateras utilizando el paso del torbellino.



TALLER DE NIVELACION SEPTIMO

AREA: SOCIALES

JORNADA: M

PERIODO: I

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: SANDRA MILENA LEON

Taller Interdisciplinario: Historia Medieval Europea

Objetivo. El propósito de este taller es comprender el desarrollo histórico de Europa desde la caída del Imperio Romano hasta la Edad Media avanzada, explorando temas como el Imperio Romano, los bárbaros, las invasiones bárbaras, el feudalismo, las cruzadas y la Peste Negra. A través de lecturas y actividades dinámicas, los estudiantes analizarán y reflexionarán sobre los procesos históricos.

Tema 1: El Imperio Romano

El Legado del Imperio Romano: El Imperio Romano alcanzó su apogeo entre los siglos I y II d.C., extendiéndose desde las islas británicas hasta el norte de África y Oriente Medio. Su caída en el siglo V d.C. marcó el inicio de la Edad Media. Entre las causas principales de su declive están la corrupción política, la crisis económica, las disputas internas y las invasiones bárbaras.

Actividades:

- Línea de tiempo:**
 - Crea una línea de tiempo que incluya los eventos más importantes del Imperio Romano, desde su fundación hasta su caída (753 a.C. - 476 d.C.).
- Comparación de sistemas:**
 - Realiza un cuadro comparativo entre el sistema político del Imperio Romano y el de un país contemporáneo. Identifica diferencias y similitudes.
- Análisis de fuentes:**
 - Lee el texto de un autor romano, como Tácito o Cicerón, y responde: ¿Qué problemas internos menciona que podrían haber debilitado al Imperio?

Tema 2: ¿Qué son los bárbaros?

Los Bárbaros según Roma. Los bárbaros eran pueblos que vivían fuera de las fronteras del Imperio y no hablaban latín o griego. Entre ellos estaban los visigodos, vándalos, hunos y francos. Muchos bárbaros trabajaron como mercenarios para Roma antes de invadir sus territorios.

Actividades:

- Mapa interactivo:**
 - Localiza en un mapa de Europa las áreas donde se asentaron los principales pueblos bárbaros después de la caída de Roma.



2. Cultura bárbara:

- Investiga sobre una cultura bárbara (visigodos, vándalos, hunos o francos) y haz una presentación en clase sobre su forma de vida, religión y organización.

3. Dibujo histórico:

- Representa a un guerrero bárbaro basándote en las descripciones de las crónicas romanas.

Tema 3: Las Invasiones Bárbaras

Fragmentación de Europa. Las invasiones bárbaras provocaron la caída del Imperio Romano de Occidente y la formación de pequeños reinos en Europa. Los visigodos saquearon Roma en el 410 d.C., los vándalos en el 455 d.C., y los hunos, liderados por Atila, aterrorizaron Europa Central.

Actividades:

1. Relatos históricos:

- Escribe un diario ficticio desde la perspectiva de un habitante de Roma durante el saqueo visigodo del 410 d.C.

2. Causa y efecto:

- Elabora un cuadro que relacione las causas de las invasiones bárbaras con sus principales consecuencias en Europa.

3. Juego de roles:

- Representa en grupo una negociación entre los romanos y los líderes bárbaros. Define objetivos y resultados de ambos lados.

Tema 4: El Feudalismo

El Sistema Feudal. El feudalismo fue un sistema socioeconómico basado en relaciones de dependencia entre señores y vasallos. Los campesinos trabajaban la tierra a cambio de protección. La Iglesia Católica desempeñó un papel fundamental en este sistema.

Actividades:

1. Organización feudal:

- Dibuja una pirámide social que represente las jerarquías del sistema feudal (nobles, clero, campesinos).

2. Carta a un señor feudal:

- Escribe una carta ficticia desde la perspectiva de un campesino, explicando sus condiciones de vida y solicitando mejoras.

3. FRISO SOBRE FEUDALISMO:

- CON GRAFICOS Y DATOS SOBRESALIENTES



Tema 5: Las Cruzadas

Las Cruzadas y el Contacto entre Civilizaciones. Las Cruzadas fueron expediciones militares organizadas por los reinos cristianos para recuperar Tierra Santa del control musulmán. Aunque fueron guerras religiosas, también fomentaron el comercio y el intercambio cultural entre Europa y Oriente.



Actividades:

1. Mapa de las Cruzadas:

- Traza un mapa que muestre las rutas de las principales Cruzadas y los territorios involucrados. Explica cada cruzadas.
- **Explica los** efectos positivos y negativos de las Cruzadas.

2. Cómic histórico:

- Crea un breve cómic sobre la experiencia de un caballero cruzado en una de estas expediciones.



Tema 6: La Peste Negra

El Impacto de la Peste Negra

La Peste Negra fue una pandemia que asoló Europa en el siglo XIV, causando la muerte de entre el 30% y el 50% de la población. Se transmitía a través de pulgas en ratas infectadas y provocó una crisis social y económica que debilitó el sistema feudal.

Actividades:

1. Noticia medieval:

- Escribe una noticia imaginaria sobre cómo una ciudad medieval enfrentó la Peste Negra.

2. Gráfico de impacto:

- Crea un gráfico que muestre el impacto de la Peste Negra en la población de Europa antes y después de la pandemia.
- **Realiza una reseña sobre la peste negra destacando el papel de** médicos, campesinos y nobles

Conclusión del Taller

Actividad Final:

Redacta un ensayo breve junto con un dibujo donde respondes:

¿Cómo influyeron estos eventos en la configuración de la Europa medieval y qué lecciones podemos aprender para enfrentar retos actuales como pandemias o conflictos sociales?

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”			
	NIVELACIÓN 2025 GRADO SÉPTIMO			
	AREA HUMANIDADES- ESPAÑOL	JORNADA: MAÑANA	SEMESTRE 1	AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: NATALIA MARTIN

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
• Comprende e interpreta diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. • Produce textos orales y escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establece nexos intertextuales y extratextuales. • Reconoce la diversidad y el encuentro de culturas, en situaciones comunicativas auténticas, con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia. • Asume una postura crítica frente a la intención comunicativa de los diferentes textos literarios, de los mensajes que emiten los distintos sistemas simbólicos y los medios de comunicación masiva desde una perspectiva ética, reconociendo el crédito del trabajo intelectual de otros autores.	Demuestra un dominio superior en el análisis y producción de textos expositivos, argumentativos y crónicas complejas, utilizando con precisión oraciones simples y compuestas, aplicando eficazmente elementos lingüísticos y paralingüísticos, interpretando profundamente la literatura universal y elaborando esquemas detallados y pertinentes.

INDICACIONES GENERALES

1. Presentar el trabajo en hojas **CUADRICULADAS O EN HOJAS EXAMEN**
2. Tener en cuenta ortografía y que la caligrafía (letra) sea legible

TIPOLOGÍA TEXTUAL: EXPOSITIVO, ARGUMENTATIVO, PERIODÍSTICO (LA CRÓNICA)

1. Lee los siguientes textos y responde las preguntas

Texto 1:

Los planetas del sistema solar

El sistema solar está conformado por una estrella central, el Sol, y ocho planetas que giran a su alrededor. Estos planetas, en orden de cercanía al Sol, son: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano y Neptuno. Cada planeta tiene características particulares, como tamaño, composición y número de lunas. Por ejemplo, Júpiter es el planeta más grande, mientras que Marte es conocido como el planeta rojo.

Texto 2:

¿Es necesario limitar el uso del celular en los adolescentes?

En la actualidad, el uso excesivo del celular por parte de los adolescentes se ha convertido en una preocupación. Muchos expertos coinciden en que el tiempo prolongado frente a las pantallas puede afectar la concentración, el sueño y las relaciones sociales. Limitar su uso permitiría mejorar la calidad del tiempo libre, promover el estudio y fortalecer la comunicación familiar. Por tanto, establecer horarios de uso del celular puede ser una medida beneficiosa para el bienestar de los jóvenes.

Texto 3:

Crónica periodística (adaptada)

El regreso de la lluvia

Después de casi seis meses de sequía, la lluvia volvió a la región del altiplano. El martes, los habitantes se despertaron con

el sonido de los primeros truenos y el cielo cubierto de nubes. Para muchos fue una bendición. Las calles se llenaron de niños jugando bajo el agua y los agricultores celebraron el fin de la escasez. “Por fin, nuestras cosechas tendrán una oportunidad”, dijo Don Ernesto, un campesino de la zona.

Preguntas:

- ¿Qué tipo de texto es el primero? ¿Qué lo caracteriza?
- ¿Cuál es la idea principal del segundo texto? ¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta en un párrafo.
- ¿Qué elementos periodísticos se identifican en la crónica?
- Redacta tu propia crónica corta sobre un hecho reciente en tu barrio o colegio. (extensión 1 página)

2. Lee el siguiente texto y responde las siguientes preguntas

MISTERIO DE LA ATLÁNTIDA

Durante siglos, la leyenda de la Atlántida ha fascinado a historiadores, filósofos y soñadores por igual. Platón, en sus diálogos Timeo y Critias, describió una poderosa isla más allá de las Columnas de Hércules (el Estrecho de Gibraltar), una civilización avanzada con una tecnología sorprendente y una organización social compleja. Según el filósofo griego, los atlantes eran descendientes de Poseidón y habían logrado un imperio marítimo que se extendía por gran parte del Mediterráneo y más allá.

La riqueza y el poder de la Atlántida, sin embargo, llevaron a la arrogancia y la corrupción. Platón relata cómo los dioses, indignados por su ambición desmedida, desataron terremotos e inundaciones que hicieron desaparecer la isla en un solo día y una noche, sumiéndola en las profundidades del océano.

A lo largo de la historia, se han propuesto numerosas ubicaciones para la Atlántida, desde el Mediterráneo hasta el Atlántico, e incluso se han sugerido teorías que la vinculan con culturas prehistóricas. Sin embargo, hasta el día de hoy, no se han encontrado pruebas arqueológicas concluyentes que confirmen su existencia. Para algunos, la Atlántida sigue siendo un mito, una alegoría sobre la vanidad y el destino de las civilizaciones. Para otros, la búsqueda continúa, alimentada por la esperanza de desenterrar los secretos de un mundo perdido.

- Según el texto, ¿quién describió por primera vez la Atlántida y en qué escritos lo hizo?
- Describe brevemente cómo era la civilización de la Atlántida según la descripción de Platón.
- ¿Cuál fue la causa, según el texto, de la desaparición de la Atlántida?
- ¿Qué diferentes perspectivas existen sobre la existencia de la Atlántida mencionadas en el texto?
- ¿Qué tipo de texto es "El Misterio de la Atlántida"? Justifica tu respuesta mencionando al menos dos características presentes en el texto.

ORACIÓN SIMPLE Y COMPUESTA

Lee atentamente los siguientes enunciados y responde:

- 3. Subraya las oraciones simples y encierra en un círculo las oraciones compuestas:**
 - El perro ladra toda la noche.
 - Yo estudié para el examen, pero olvidé entregar la tarea.

- María y su prima viajan a Cartagena.
 - El maestro explicó la lección y luego resolvió las dudas.
 - Camila baila.
4. Transforma las siguientes oraciones simples en compuestas:
- Yo comí pan.
 - Ellos escriben cartas.
5. Escribe dos oraciones compuestas propias.

ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS Y PARALINGÜÍSTICOS (COMUNICACIÓN VERBAL Y NO VERBAL).

Teniendo en cuenta la película: “El Laberinto del Fauno de Guillermo del Toro” Responde:

6. Analiza la interacción entre Ofelia y el Fauno en su primer encuentro en el laberinto.
- Describe detalladamente los elementos verbales que utilizan (tono de voz, tipo de preguntas y respuestas, uso de imperativos, etc.) y los elementos no verbales presentes (expresiones faciales, gestos, postura corporal, contacto visual, distancia entre ellos).
 - ¿Cómo contribuyen estos elementos a establecer la relación inicial entre los personajes y a generar una atmósfera de misterio y posible peligro?
7. Elige una escena clave de la película donde el silencio o los sonidos no lingüísticos (música, efectos de sonido, ruidos ambientales) sean particularmente importantes para la narrativa.
- Describe cómo estos elementos no verbales complementan o contrastan con los diálogos (elementos verbales) presentes en la escena.
 - ¿Qué emociones o significados se transmiten principalmente a través de estos elementos no verbales y cómo influyen en la comprensión de la situación y el estado emocional de los personajes?

ORGANIZADOR GRÁFICO

8. Elige el TEXTO 1 ("El Misterio de la Atlántida") y elabora un mapa mental que organice sus ideas principales.
9. Elabora un cuadro comparativo que presente las principales diferencias entre un texto expositivo y un texto argumentativo. Incluye al menos tres criterios de comparación (propósito, estructura, lenguaje, etc.).



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

Nivelación de ingles GRADO 7

AREA humanidades

JORNADA: M Primer semestre

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: Esperanza Niño

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
produce textos sencillos de forma guiada usando correctamente las estructuras y el vocabulario visto. Lee y comprende textos sencillos en inglés.	Escribe textos sencillos relacionados con rutinas diarias, actividades de tiempo libre y de cuidado personal. Lee y demuestra comprensión de los textos leídos. Hace y contesta preguntas relacionadas con rutinas diarias.

1. Complete el texto con la forma correcta del verbo, luego conteste las preguntas.

Every morning Sara _____ (get up) at 6.00 AM. She _____ (take) a shower and has breakfast with her parents. She _____ (go) to school in the morning. Later, Sara _____ (get) home at 2.30PM and (do) her homework. After that, she _____ (take a nap). Sara doesn't _____ (watch) TV in the evenings but she _____ (surf) the internet and chats with her friends. At 8:00 PM, Sara _____ (have dinner) with her parents. On the weekend. Sara doesn't _____ (stay) at home and she doesn't _____ (have breakfast with her family). She _____ ((walk) her dog in the park. She meets some friends and _____ (play) basketball. Then, they _____ (have breakfast) together. In the afternoon, she _____ (hang out) with her brothers and sisters. Finally, they all go home.

- Does Sara get up at 8:00 AM? _____
- what time does she get up? _____
- Who does she have breakfast with? _____
- when does she go to school? _____
- What time does she get home? _____
- what does she play on weekend? _____

2. Ordene las siguientes oraciones

- go to bed /they /early/usually/

- at 6:00/ start/classes /always/

- have a nap/we/after lunch/

- at home/they/have breakfast/

- by bus/she/ /go to school/ doesn't /

- walk /we/to school/don't/

- don't/play/on weekends/they/

- don't/brush the teeth/they/every day/

- get up/doesn't/Mary/early/

- doesn't/ work/my mother/

3. Ordene las siguientes preguntas

- At school restaurant /do/they/have lunch/

- /have a nap/after lunch/do/they/

- study/she/at night/does/

- do /they/return /home/what time /

- play/do/you/what/

- do /how often/go to the cinema/you/

l. live//where /they/do/

m. you/where/study/do/

4. planteé la pregunta con Wh question teniendo en cuenta la palabra subrayada.

a. she gets up at 6:30 AM.

b. Melissa brushes her teeth every day.

c. Jenny plays the violin.

d. Sandra lives in Medellin.

e. they study in the morning.

f. you play basketball in the park.

g. Kevin and Peter have lunch at school.

5. Escriba las palabras en la columna correcta.

March - Christmas - Autumn - Tuesday -morning –
September- Saturday - March -1th - two minutes-
a quarter past twelve - Friday - Wednesday evening-
4 o'clock - Monday- 2:30 - midnight - the morning
noon- Winter -night

IN	ON	AT

6. Escriba 5 oraciones utilizando las preposiciones de tiempo.

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

7. Relacione el signo con el imperativo.



a. _____



b. _____

Affirmative Imperatives



c. _____



d. _____



e. _____



g. _____

Negative Imperatives



f. _____

- turn right
- don't go straight
- turn left
- go straight
- walk
- don't turn left
- don't turn right

8. Lea la conversación y encierre la opción correcta.

Man: Excuse me, _____ any museums near here?

- a. there are b. are there c. there aren't

Officer: No, _____ any museums in the city.

- a. There isn't b. there aren't c. there are

Man: Mmm, _____ a zoo near this place?

- a. there is b. are there c. is there

officer: yes, _____ one across from the park?

- a. there isn't b. there are c. there is

Man: How can I _____ there?

- a. run b. get c. walk

officer: walk two blocks and turn _____.

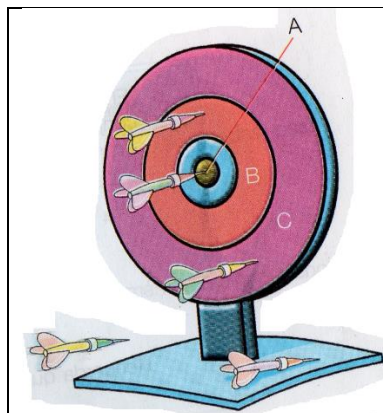
- a. corner b. right c. straight



Elaborado por: Rafael Carvajal Bernal

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Resuelve problemas de la vida cotidiana, de las Matemáticas y de otras ciencias que involucren números enteros y racionales. Reconoce las características de un diagrama de barras dobles, circular y deduce información representativa de ellos. Reconoce diferentes tipos de Diagramas de Barras para presentar datos. Construye un diagrama de barras dobles y circular para datos presentados en tablas y recogidos en una encuesta.	Identifica y caracteriza números enteros y racionales Ordena y compara números enteros y racionales Reconoce las propiedades importantes de los números enteros y racionales Resuelve problemas sencillos que involucren números enteros y racionales. Resuelve problemas con un excelente nivel de desempeño que involucren los conceptos básicos de tablas de frecuencia absolutas, relativas y gráfico de barras dobles, circular, para el análisis y la solución de situaciones prácticas.

1. Un estudiante hace disparos a un tiro al blanco.



Si el disparo cae en la **región A (centro)** gana **1400 puntos**; si cae en la **región B** gana **1100 puntos**; si cae en la **región C** gana **700 puntos**, pero si cae fuera pierde **1500 puntos**.

Juan pablo realizo 5 lanzamientos, como se muestra en la gráfica.

¿Cuántos puntos ganó o perdió?

Los puntos ganados son positivos: $+1400 + 1100 + 700$

Los puntos perdidos son negativos: $-1500-1500$

Debemos realizar la operación:

$+1400 + 1100 + 700 -1500-1500$

Sumando positivos: $+3200$ sumando negativos $- 3000$

Tenemos: $+3200 - 3000$

Gano 200 puntos

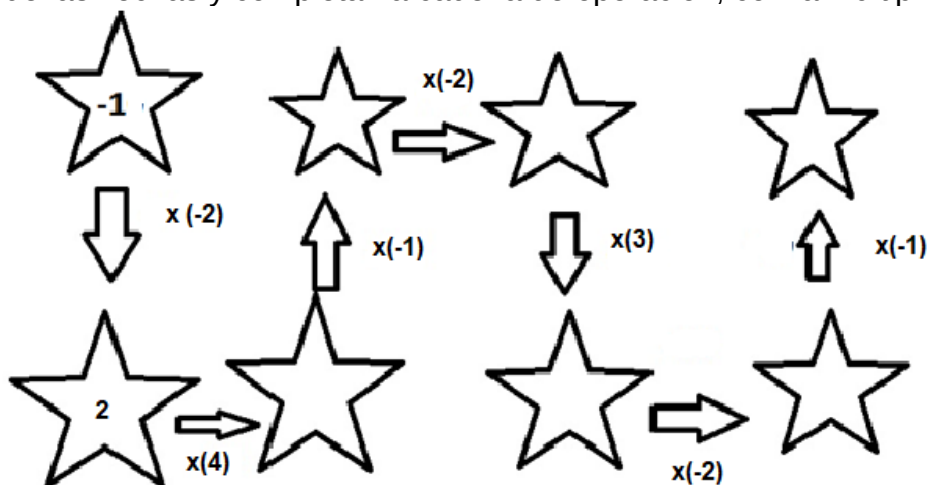
Estudiante	Tiro 1	Tiro 2	Tiro 3	Tiro 4	Tiro 5	Suma de positivos	Suma de negativos	Puntaje Total
Miguel	Fuera	C	C	Fuera	B			
	-1500	+700	+700	-1500	+1100	= +2500	-3000	= - 500
Sharon	C	A	Fuera	C	B			
						=		=
Jesús	B	B	A	C	Fuera			
						=		=

Helen	C	A	A	Fuera	B		
						=	=
Daniel	Fuera	C	Fuera	C	C		
						=	=
Natalia	A	C	B	B	C		
						=	=

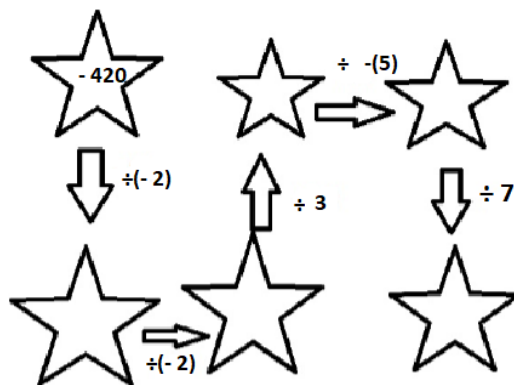
Ana maría propone un torneo donde participen varios compañeros, los resultados los organiza:

Completar la tabla y decidir quién ganó el torneo.

2. Seguir la dirección de las flechas y completar la cadena de operación, con la multiplicación indicada.



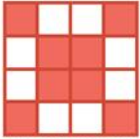
3. Seguir las flechas y completar la cadena de divisiones, tener en cuenta la tabla de signos para la división



NÚMEROS RACIONALES

Actividad 1

Observe cada figura. Luego, complete la tabla:

Figura	Número total de partes divididas	Número de partes coloreadas	Fracción	Se escribe
	16	8	$\frac{8}{16}$	Ocho dieciséisavos
				
				

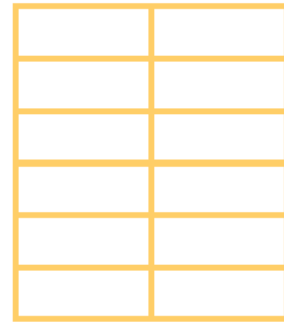
Actividad 2

Coloree la figura de acuerdo a la fracción:

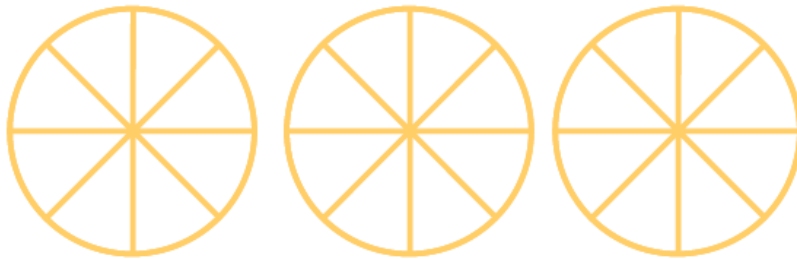
1 $\frac{3}{5}$



2 $\frac{7}{12}$



3 $\frac{18}{8}$



Actividad 3

Escriba en cada caso la fracción que representa la parte sombreada de la figura y la fracción que representa la parte no sombreada.

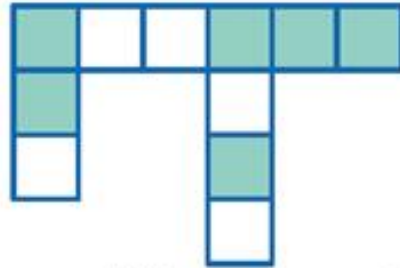
1



Parte sombreada:

Parte no sombreada:

2



Parte sombreada:

Parte no sombreada:

3



Parte sombreada:

Parte no sombreada:

4



Parte sombreada:

Parte no sombreada:

GEOMETRÍA:

1. calcular el **área**, **perímetro** y **diagonal** de un **rectángulo** de 10 cm de base y 6 cm de altura.

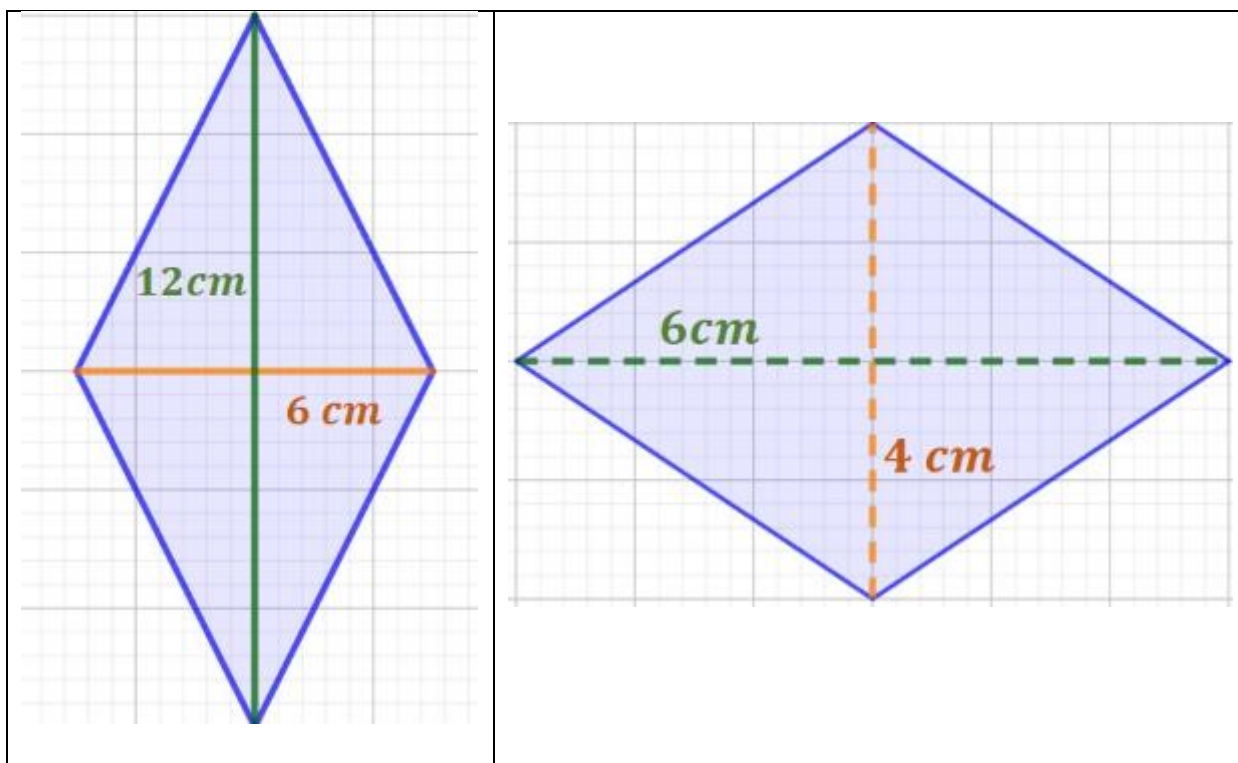
	Perímetro:
	Área:
	Diagonal:

2. Hallar el perímetro y área del siguiente rectángulo:

	Perímetro: P =
--	----------------

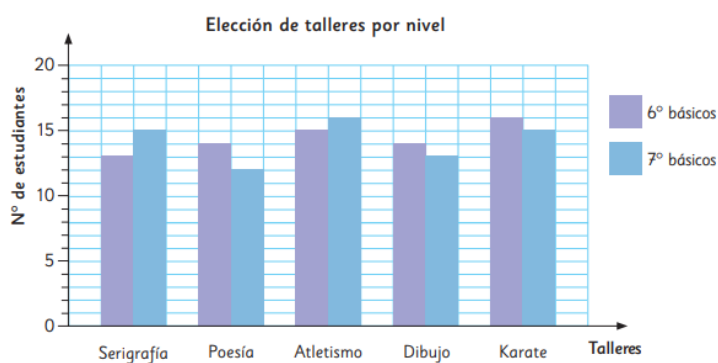
 15 cm 7 cm	Área: $A =$
---	-------------------------------

3. Hallar el área de los siguientes rombos:



ESTADISTICA

1. a. Analiza el siguiente gráfico de barras dobles y responde las siguientes preguntas.



¿Y en los 7° básicos?

- ❖ ¿Cuántos cupos de talleres fueron llenados por ambos niveles? ¿Y por cada nivel?
- ❖ ¿En qué taller se produce la mayor diferencia de elección al comparar ambos niveles?
- ❖ ¿Cuál es el taller más elegido entre ambos niveles? ¿Cuántos estudiantes se inscribieron para dicho taller?
- ❖ ¿Cuál es el taller más elegido en los 6° básicos?

- ❖ ¿Qué talleres tienen la misma cantidad de inscritos en total?
- ❖ Si el gráfico no tuviera leyenda (título del gráfico, nombre del eje X, nombre del eje Y), ¿qué problemas tendrías para su lectura e interpretación?

1 b. Esta tabla muestra la cantidad de veces que Marcos, Pedro y Lucía fueron al museo en tres meses:

	Febrero	Marzo	Abril
Marcos	1	2	3
Pedro	4	5	1
Lucia	5	4	2

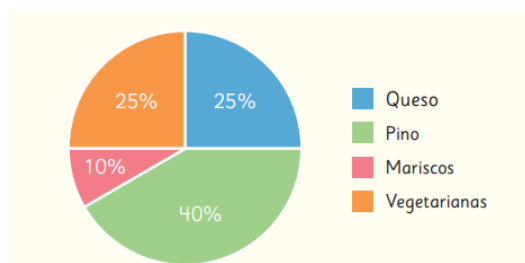
- ❖ Elabora el gráfico de barras doble para la información de la tabla anterior.

2. Se le pidió a un grupo de personas que indiquen su color favorito, y se obtuvo los siguientes resultados:

negro	azul	amarillo	rojo	azul
azul	rojo	negro	amarillo	rojo
rojo	amarillo	amarillo	azul	rojo
negro	azul	rojo	negro	amarillo

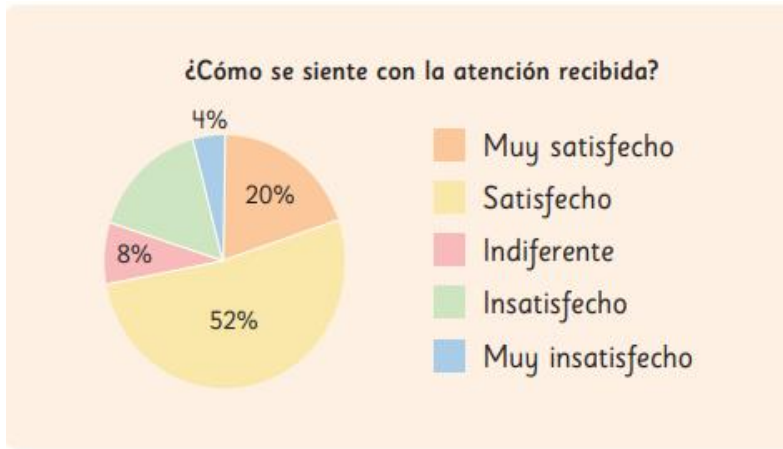
Con los resultados obtenidos:

- elaborar una tabla de frecuencias. Recuerda que debes hallar (f_i , F_i , h_i , H_i , %)
 - Construye el diagrama circular
 - Responde las siguientes preguntas:
 - ¿Cuál fue el color con mayor porcentaje? _____
 - ¿Cuál fue el color con menor porcentaje? _____
- 3. a.** En un almacén se vendieron 200 empanadas durante un mes. Este gráfico circular muestra los porcentajes de cada tipo de empanadas que se vendieron.



- ¿De qué tipo de empanadas se vendió más?
- ¿De qué tipo se vendió menos?
- ¿Qué porcentaje de las empanadas vendidas son de mariscos?
- ¿Qué fracción del total de las empanadas vendidas son de queso?
- ¿Cuántas empanadas de cada tipo se vendieron?

3 b. Observa el siguiente gráfico circular que muestra el resultado de la encuesta hecha en un almacén.



- ❖ ¿Cuál era el objetivo de la encuesta?
- ❖ ¿Qué porcentaje de los encuestados dice estar insatisfecho con la atención? Justifica.
- ❖ A partir de los datos obtenidos en la encuesta, ¿dirías que la atención en el almacén es buena o mala? Justifica.
- ❖ Escribe 2 afirmaciones que puedan ser extraídas del gráfico.
- ❖ Si 200 personas contestaron la encuesta, ¿cuántas personas se declaran muy satisfechas con la atención recibida?

El trabajo debe ser realizado en hoja cuadriculada.

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”		
	INFORME DE NIVELACION – INFORMÁTICA – GRADO SEPTIMO		
	AREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	JORNADA: MAÑANA	PRIMER SEMESTRE
AÑO LECTIVO 2025			
Elaborado por: JENY MARBEL ROJAS GOMEZ			

COMPETENCIA A ALCANZAR	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO
Desarrolla secuencias lógicas en actividades computacionales y en la vida diaria buscando resolver situaciones problemáticas de manera eficaz y creativa. Maneja los bloques del programa Scratch para crear juegos mediante la programación por bloques.	• Construye texto y/o gráficos explicando en qué consiste y cómo funciona el Código Binario • Escribe los algoritmos necesarios para la realización de tareas cotidianas • Reconoce el programa Scratch como herramienta para programar por bloques • Se apersona del cuidado y buen uso del computador asignado, confirmando también el orden y manejo del cargador del mismo.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

De manera clara, organizada, completa y con excelente presentación, desarrollar en el cuaderno:

1. Responder con sus propias palabras, no copiando de internet ni usando la inteligencia artificial:
 - a. Explique qué es el Código Binario, qué elementos lo componen y cómo funciona.
 - b. Escriba dos ejemplos de cifras numéricas en número decimal traducido al código binario
 - c. Escriba dos ejemplos de palabras en código binario
 - d. Construya con sus palabras la definición de Algoritmo y explique para qué sirve
 - e. Escriba un ejemplo de algoritmo
 - f. En cuanto a los programas usados en el computador, haga una lista de por lo menos 8 programas que usted conozca, y otra lista que muestre los que se usan en el celular.
 - g. Según el siguiente texto:

PROGRAMACIÓN: ¿QUÉ ES?

La programación es el proceso de crear una serie de instrucciones que las computadoras pueden entender y seguir para realizar una tarea o resolver un problema específico. La programación funciona a través de una serie de pasos lógicos y secuenciales llamados algoritmos, que son conjuntos de instrucciones diseñados para realizar una tarea específica. Cada instrucción es una orden que le damos a la computadora para que realice una acción concreta.

¿Para qué sirve aprender a programar? Es clave para impulsar la capacidad de resolución de problemas y la capacidad de dividir el problema en pequeñas partes para las que buscar distintas soluciones hasta dar con el resultado final.

Apoya el desarrollo de la capacidad de resolución de problemas aplicando procesos de pensamiento lógicos, matemáticos, algorítmicos, etc.

PROGRAMACIÓN POR BLOQUES

La programación en bloques nos permite aprender la lógica de programación mediante el uso de sencillas conexiones. Cada bloque tiene una instrucción, condición o evento diferente. Para programar el paso a paso de una tarea, se deben de encajar los bloques de forma ordenada y lógica (estos dichos elementos se representan en bloques de distintos colores). Al juntarlos encajan como piezas de lego o rompecabezas y se van creando pilas o cadenas secuenciales de bloques, es decir, pequeños programas.

Realizar un dibujo que represente los tres puntos principales de la lectura, como son:

- a. Qué es programar
 - b. Para qué sirve
 - c. Qué es y qué importancia tiene la programación por bloques
2. En cuanto a Scratch:
- a. Escriba qué es, para qué es usado y cómo es su funcionamiento.
 - b. Dibuje el ícono de Scratch
 - c. Haga la lista de las partes más importantes de la ventana de Scratch
 - d. Escribir la lista de las Categorías de Bloques en Scratch y qué contiene cada una de ellas. Subrayar el nombre con el color correspondiente que le da el programa.
3. Realizar la programación por bloques para realizar las siguientes acciones:
- a. Una mariposa vuela en dirección derecha a izquierda, 15 pasos, para 5 segundos y se devuelva a su lugar en 20 segundos. Repetir
 - b. Un balón rebota de arriba abajo en 5 ocasiones, al finalizar, se oye el sonido del silbato del árbitro.
4. Sustentar los contenidos durante el horario de nivelación. Y estar preparado para realizar acciones que den cuenta de los conocimientos en Scratch.

