



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

NIVELACIONES I SEMESTRE 2025

GRADO 8°

JORNADA:
MAÑANA

I SEMESTRE

AÑO LECTIVO 2025

APRECIADOS ESTUDIANTES

Cordial saludo,

Con el ánimo de continuar apoyando el proceso formativo de nuestros estudiantes, la institución generó un espacio de nivelación semestral así:

Del 05 al 17 de junio: los docentes de las asignaturas flexibles adelantaran sus nivelaciones SEMESTRALES dentro de las horas de clases

Ed. física	Danzas	tecnología	informática
AAA	Ética	religión	

Los días 18, 19 y 20 de junio, se llevará a cabo el proceso de nivelaciones SEMESTRALES de las asignaturas básicas

matemáticas	estadística	español	ingles	sociales
biología	física	química		

Estas nivelaciones se llevarán a cabo en la sede A, en un horario comprendido entre las 6:00 a.m. a 12:00. Deben asistir con uniforme de diario o sudadera según corresponda y es **indispensable** que descargue y resuelva el 50% del taller ANTES de asistir a las nivelaciones.

Cada estudiante tendrá 2 encuentros con el docente de cada asignatura que deba nivelar y durante este tiempo tendrá que aclarar dudas, presentar y sustentar su taller totalmente terminado. Este proceso completo **vale 50%.**

Además, presentará una prueba tipo IICFES que contempla lo trabajado en el I semestre Y tendrá un **valor del 50%**

Se le solicita a cada estudiante que descargue los talleres de las asignaturas que debe nivelar y con tiempo, vaya resolviendo el taller ANTES de asistir a la nivelación

**¡ANIMO PONTE AL DIA EN TU PROCESO ACADÉMICO
¡AUN LO PUEDES LOGRAR!**



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”

PLAN DE MEJORAMIENTO –GRADO Octavo

AREA AAA Lectura
Crítica

JORNADA:
Contra jornada

PERIODO:
Uno

ANO LECTIVO 2025

Elaborado por: José Neftalí Vargas Guerra

COMPETENCIA PARA ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Construye y reconoce textos orales en situaciones comunicativas auténticas comprendiendo la importancia en el encuentro de culturas, la diversidad y emitiendo juicios a partir de la toma de decisiones, de ese modo reflexionando sobre el contexto en el que se desenvuelve y aportando mediante el respeto y la responsabilidad posturas iniciales en el enriquecimiento de las habilidades propias.	- Reconoce las tipologías textuales a partir de la aplicación de ejercicios específicos. - Infiere información relevante dentro de contextos cercanos con el fin de plantear posturas críticas. -Comprende e infiere, la estructura de discursos dentro de su contexto personal, social y escolar. - Cumple con las normas establecidas para la clase. -Asume responsablemente las actividades de clase Utiliza un lenguaje apropiado en clase.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR

- Lee y analiza.
Género literario: Cuento

Giovanni Boccaccio el Decamerón



NOVENA JORNADA – NARRACIÓN NOVENA

Dos jóvenes piden consejo a Salomón, el uno de cómo puede ser amado, el otro de cómo debe tratar a la mujer terca; al uno le responde que ame y al otro que vaya al puente de la Oca.

Nadie más que la reina (si quería respetarse el privilegio concedido a Dioneo) quedaba por novelar; la cual, después de que las damas hubieron mucho reído del desdichado Biondello, alegre, comenzó a hablar así:

-Amables señoras, si con mente recta miramos el orden de las cosas, muy fácilmente conoceremos que toda la universal multitud de las mujeres está a los hombres sometida por la naturaleza y por las costumbres y por las leyes, y que según el discernimiento de éstos

conviene que se rijan y gobiernen; y por ello, todas las que quieran tranquilidad, consuelo y reposo tener con los hombres a quienes pertenecen, deben ser con ellos humildes, pacientes y obedientes, además de honestas, lo que es especial tesoro de cada una. Y si en cuanto a esto las leyes, que al bien común miran en todas las cosas, no nos enseñasen (y el uso y la costumbre que queremos decir, cuyas fuerzas son grandísimas y dignas de ser reverenciadas) la naturaleza muy abiertamente lo muestra, que nos ha hecho en el cuerpo delicadas y blandas, en el ánimo tímidas y miedosas, en las mentes benignas y piadosas, y nos ha dado flacas las corporales fuerzas, las voces amables y los movimientos de los miembros suaves: cosas todas que testimonian que tenemos necesidad del gobierno ajeno. Y quien tiene necesidad de ser ayudado y gobernado, toda razón quiere que sea obediente y que esté sometido y reverencie a su ayudador y gobernador: ¿y quiénes nos ayudan y gobiernan a nosotras sino los hombres? Pues a los hombres debemos, sumamente honrándoles, someternos; y la que de esto se aparte estimo que sea dignísima no solamente de dura reprensión, sino también de áspero castigo.

Y a tal consideración, aunque ya la haya hecho otra vez, me ha traído hace poco Pampínea con lo que contó de la irritable mujer de Talano: a quien Dios mandó el castigo que su marido no había sabido darle; y por ello juzgo yo que son dignas (como ya dije) de duro y áspero castigo todas aquellas que se apartan de ser amables, benévolas y dóciles como lo quieren la naturaleza, la costumbre y las leyes. Por lo que me agrada contaros el consejo que dio Salomón, como útil medicina para curar a aquellas que están afectadas de este mal; el cual, ninguna que no sea merecedora de tal medicina, piense que se dice por ella, aunque los hombres acostumbren decir tal proverbio: «Espuelas pide el buen caballo y el malo, y la mujer buena y mala pide palo». Las cuales palabras, quien quisiera interpretarlas jocosamente, inmediatamente concedería que son ciertas de todas, pero aun queriendo interpretarlas moralmente, digo que habría que admitirlas. Son naturalmente las mujeres todas volubles e influenciabiles y por ello, para corregir la inquietud de quienes se dejan ir demasiado lejos de los límites impuestos, se necesita el bastón que las castigue, y para sustentar la virtud de las demás, que no se dejen resbalar, es necesario el bastón que las sostenga y las asuste. Pero dejando ahora el predicar, viendo a aquello que tengo en el ánimo decir, digo que:

Habiéndose ya extendido por todo el universo mundo la altísima fama de la maravillosa discreción de Salomón, y el liberalísimo uso que de ella hacía para quien quería conocerla por propia experiencia, muchos acudían a él por consejo en sus estrechísimas y arduas necesidades desde diversas partes del mundo; y entre los otros que a ello iba, se puso en camino un joven cuyo nombre era Melisso, muy noble y rico, de la ciudad de Layazo, de donde era él y donde vivía. Y cabalgando hacia Jerusalén, sucedió que, al salir de Antioquia, con otro joven llamado Josefo, el cual aquel mismo camino llevaba que él hacía, cabalgó durante algún tiempo; y como es la costumbre de los viajeros, comenzó a entrar con él en conversación.

Habiéndole dicho ya Josefo a Melisso cuál era su condición y de dónde venía, adónde iba y a qué le preguntó; al cual, dijo Josefo que iba a Salomón, para pedirle consejo de lo que debía hacer con su mujer, que era más que ninguna otra mujer terca y mala, a quien él ni con ruegos ni con halagos ni de ninguna otra manera podía sacar de su obstinación. Y luego, él por su parte, de dónde era y adónde iba y para qué le preguntó; al cual respondió Melisso:

-Yo soy de Layazo, y como tú tienes una desgracia yo tengo otra: yo soy un hombre rico y gasto lo mío en sentar a mi mesa y honrar a mis conciudadanos, y es cosa rara y extraña pensar que, a pesar de todo esto, no puedo encontrar a nadie que me quiera bien; y por ello voy donde vas tú, para pedir consejo de cómo pueda hacer que sea amado.

Caminaron, pues, juntos los dos compañeros y, llegados a Jerusalén, por mediación de uno de los barones de Salomón, fueron llevados ante él, al cual brevemente Melisso expuso su necesidad; a quien Salomón repuso:

-Ama.

Y dicho esto, prestamente Melisso fue obligado a salir de allí, y Josefo dijo aquello por lo que estaba allí, al cual Salomón, nada respondió sino:

-Ve al Puente de la Oca.

Dicho lo cual, también Josefo fue sin demora alejado de la presencia del rey, y encontró a

Melisso que estaba esperándole, y le dijo lo que le habían dado por respuesta. Los cuales, pensando en estas palabras y no pudiendo comprender su sentido ni sacar ningún fruto para sus necesidades, como si hubiesen sido burlados, se pusieron en camino para volver; y luego de que hubieron caminado algunas jornadas llegaron a un río sobre el cual había un hermoso puente; y porque una gran caravana de carga con mulas y con caballos estaba pasando tuvieron que esperar hasta tanto que hubiesen pasado. Y habiendo ya pasado casi todos, por acaso hubo un mulo que se espantó, como con frecuencia les sucedía, y no quería de ninguna manera pasar adelante; por la cual cosa, un mulero, cogiendo una estaca, primero con bastante suavidad comenzó a pegarle para que pasase. Pero el mulo, ora de esta parte del camino, ora de aquélla atravesándose, y a veces retrocediendo, de ninguna manera pasar quería; por la cual cosa el mulero, sobremanera airado, comenzó con la estaca a darle los mayores golpes del mundo, ora en la cabeza, ora en los flancos y ora en la grupa; pero todo era inútil. Por lo que Melisso y Josefo, que estaban mirando esta cosa, decían al mulero: -¡Ah!, desdichado, ¿que haces?, ¿quieres matarlo?, ¿por qué no pruebas a conducirlo bien y tranquilamente? Irá antes que si lo golpeas como estás haciendo.

A quienes el mulero respondió:

-Vosotros conocéis a vuestros caballos y yo conozco mi mulo; dejadme hacerle lo que quiero. Y dicho esto, comenzó a darle bastonazos, y tantos de una parte y tantos de otra le dio que el mulo pasó adelante, de manera que el mulero se salió con la suya. Estando, pues, los dos jóvenes a punto de seguir, preguntó Josefo a un buen hombre, que estaba sentado al empezar el puente, que cómo se llamaba aquello; al cual el buen hombre repuso:

-Señor, esto se llama el Puente de la Oca.

Lo que, como hubo oído Josefo, se acordó de las palabras de Salomón y le dijo a Melisso:

-Pues te digo, compañero, que los consejos que me ha dado Salomón podrían ser buenos y verdaderos porque muy claramente conozco que no sabía pegar a mi mujer: pero este mulero me ha enseñado lo que tengo que hacer.

De allí a algunos días llegados a Antioquía, retuvo Josefo a Melisso para que descansase algunos días con él; y siendo muy fríamente recibido por su mujer, le dijo que hiciese preparar la cena tal como Melisso le dijera; el cual, como vio que Josefo eso quería, se lo explicó. La mujer, tal como había hecho en el pasado, no como Melisso le había dicho, sino todo lo contrario hizo; lo que viendo Josefo, enojado, dijo:

-¿No se te ha dicho de qué manera debías hacer esta cena?

La mujer, respondiéndole orgullosamente, dijo:

-Pues ¿qué quiere decir esto? ¡Ah! ¡No cenas si no quieres cenar! Si se me dijo de otra manera a mí me ha parecido hacerlo así; si te place, que te plazca; si no, aguántate.

Maravilloso Melisso de la respuesta de la mujer y mucho se la reprochó. Josefo, al oír esto, dijo:

-Mujer, sigues siendo lo que eras, pero créeme que te haré cambiar de maneras.

Y volviéndose a Melisso dijo:

-Amigo, pronto vamos a ver qué tal ha sido el consejo de Salomón; pero te ruego que no te sea duro verlo ni pensar que es broma lo que voy a hacer. Y para que no me lo impidas, acuérdate de la respuesta que nos dio el mulero cuando de su mulo nos daba compasión.

Al cual Melisso dijo:

-Yo estoy en tu casa, donde no entiendo separarme de lo que gustes.

Josefo, buscando un bastón redondo de una encina joven, se fue a su alcoba, adonde la mujer, que con cólera se había levantado de la mesa, se había ido rezongando, y cogiéndola por las trenzas la arrojó a sus pies y comenzó a golpearla fieramente con este bastón. La mujer empezó primero a gritar y después a amenazar; pero viendo que con todo Josefo no cejaba, toda dolorida comenzó a pedir merced por Dios para que no la matase, diciendo además que nunca dejaría de hacer su gusto. Josefo, a pesar de todo esto, no cesaba sino que con más furia una vez que la anterior o en el costado o en las ancas o en los hombros golpeándola fuertemente le andaba asentando las costuras, y no se quedó quieto hasta que se cansó; y en resumen, ningún hueso ni ninguna parte quedó en el cuerpo de la buena mujer que machacada no tuviese; y hecho esto, volviéndose con Melisso, dijo:

-Mañana veremos cómo resulta el consejo de «Vete al Puente de la Oca».

Y descansando un tanto y lavándose después las manos, con Melisso cenó y cuando fue hora se fueron a acostar. La pobrecita mujer con gran trabajo se levantó del suelo y se arrojó sobre la cama, donde descansando lo mejor que pudo, a la mañana siguiente, levantándose tempranísimo, hizo preguntar a Josefo que qué quería que hiciese para almorzar. Él, riéndose de aquello junto con Melisso, se lo explicó; y luego, cuando fue hora, al volver, óptimamente todas las cosas y según la orden dada encontraron hechas; por la cual cosa el primer consejo para sus males que habían oído sumamente alabaron. Y luego de algunos días, separándose Melisso de Josefo y volviendo a su casa, a uno que era un hombre sabio le dijo lo que Salomón le había dicho, el cual le dijo:

-Ningún consejo más verdadero ni mejor podía darte. Sabes bien que tú no amas a nadie, y los honores y los favores que haces los haces no por amor que tengas a nadie sino por pompa. Ama, pues, como Salomón te dijo, y serás amado.

Así pues, fue corregida la irascible mujer, y el joven, amando, fue amado.

1. Personajes

- ¿Quiénes son los personajes principales y secundarios?
- Analiza los personajes principales y sus motivaciones.
- Considera cómo se representan los diferentes estratos sociales en el cuento.
- Describe cada uno de los personajes (características físicas, psicológicas, acciones y comportamientos, rol del personaje en el cuento)
- ¿Quién cuenta la historia? (primera persona, tercera persona, etc.)
- ¿Cómo influye el narrador en la forma en que se presenta la historia?

2. Mensaje y Moralidad

- Reflexiona sobre el mensaje que Boccaccio quiere transmitir a través de este cuento. ¿Hay una moraleja?
- Considera cómo la obra refleja los valores y las creencias de la época.
- ¿Cuál es el mensaje principal del cuento?
- ¿Qué temas universales se exploran? (amor, muerte, amistad, etc.)

3. Conexión con la Actualidad:

- ¿Cómo se pueden relacionar los temas del cuento con situaciones actuales?
- ¿Siguen vigentes los comportamientos humanos que se describen en la obra?

4. Crítica Social:

- Analiza la crítica de Boccaccio a la corrupción y la hipocresía y realiza un escrito sobre este tema.
- Reflexiona sobre la visión del mundo de Boccaccio y escribe un ensayo personal sobre tus propias experiencias relacionadas con los temas del cuento.

5. Creación literaria

- Escribe un final diferente para el cuento y argumenta por qué tu final es más efectivo o interesante.
- Escribe un cuento al estilo del "Decamerón" utilizando los mismos temas y estructuras narrativas.

6. Exploración del Ambiente

- Dibuja y describe el lugar donde se desarrolla la historia.
 - Adapta el cuento a otro formato, elabora un cómic o historieta.
 - Realiza una maqueta en 3D de algún lugar medieval (Castillo, pueblo, iglesia, etc.) y exponerlo en clase.
7. Realizar una exposición sobre los sucesos del bogotazo, del 9 de abril de 1948
8. Elaborar una línea del tiempo sobre los sucesos del 9 de abril de 1948 en Bogotá y hacer un ensayo personal sobre las implicaciones políticas que esto produjo y que se viven en la actualidad. Sustentarlo de forma oral.

Giovanni Boccaccio fue un destacado escritor y humanista italiano del siglo XIV, reconocido principalmente por su obra cumbre, el "Decamerón". Este libro, compuesto por cien cuentos, ofrece un rico panorama de la sociedad de la época y ha sido objeto de numerosos análisis literarios y sociales. El "Decamerón" se enmarca en la Florencia de 1348, azotada por la peste negra. Esta situación sirve como telón de fondo para los relatos, que son narrados por un grupo de diez jóvenes que se refugian en el campo para escapar de la epidemia.



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

TALLER DE NIVELACIÓN 2025 GRADO 8

AREA MATEMÁTICAS

JORNADA:MAÑANA

PERIODO:I y II

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: MAIRA ROJAS

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
Identifica, analiza e interpreta las cantidades reales y maneja sus reglas algorítmicas. Resuelve situaciones problema de la vida real desde los pensamientos numérico, algebraico, geométrico y aleatorio-variacional, utilizando como herramienta las expresiones algebraicas. Identifica procedimientos aritméticos para sacar conclusiones a partir de un estudio estadístico con datos agrupados. Realiza cálculos estadísticos para sacar conclusiones a partir de un estudio estadístico.	Resuelve problemas con un excelente nivel de desempeño que involucran operaciones con los números reales y expresiones algebraicas necesarios en diferentes situaciones matemáticas, evidenciando interés por su proceso de aprendizaje. Tiene buen manejo y aplicación de los conceptos estadísticos, demostrando gran interés y responsabilidad por el trabajo académico en clase, con un excelente desempeño académico

1. Indica cuál de los siguientes números es irracional y cuál es racional, escribiendo al frente de cada uno racionales (Q) o irracionales (I).

a. $25,361888888888....=$

b. $2,4598012345.....=$

c. $0,3 =$

d. $\pi =$

2. Resuelve las siguientes operaciones:

a. $\sqrt{5} - 4\sqrt{2} + 3\sqrt{5} + 9\sqrt{2} =$

c. $-22\sqrt{11} - 33\sqrt{3} + 9\sqrt{3} + \sqrt{2} + 15\sqrt{11} =$

e. $-2\sqrt{15} \cdot 9\sqrt{2} \cdot -4\sqrt{3} \cdot -7 =$

g. $8\sqrt{21} \cdot -2\sqrt{10} \cdot -6\sqrt{2} \cdot -\sqrt{3} =$

i. $-10\sqrt{22} \div -4\sqrt{11} =$

b. $-\frac{2}{3}\sqrt{7} - 9\sqrt{21} + \frac{12}{5}\sqrt{7} + 9\sqrt{21} + 12 - 3 =$

d. $-27\sqrt{13} + 25\sqrt{17} - 39\sqrt{17} - \sqrt{13} + 4 + 5 =$

f. $\sqrt{7} \cdot 3\sqrt{8} \cdot -12\sqrt{11} \cdot -8\sqrt{3} =$

h. $81\sqrt{10} \div -9\sqrt{5} =$

j. $24\sqrt{15} \div 20\sqrt{3} =$

3. Halla el valor numérico de las siguientes expresiones algebraicas para los valores que se indican.

a. $Y^2 - Y$, para $Y = -2$

b. $-3m - 5$, para $m = 4$

c. $2p^3 + g$, para $p = 2, g = 3$

4. Completa la siguiente tabla, teniendo en cuenta los elementos de un monomio. Observa el ejemplo.

Monomio	Signo	Coeficiente	Variable	Grado absoluto
m^4n^6	+	1	m, n	$6+4=10$
$-a^3bz^4$				
$\frac{1}{3}x^3y^7$				
$-11abc$				

5. Une con una línea los monomios semejantes, utiliza colores diferentes al trazar las líneas.

- a. $3x^5$
- b. $-\frac{9}{5}abc$
- c. x^3y^4z
- d. $-7m^5t^2$
- e. $5y^4$

- 1) $5y^7$
- 2) $6t^2m^5$
- 3) $-\frac{5}{2}x^5$
- 4) $9cab$
- 5) $-6x^3y^4z$

6. Escribe 3 monomios semejantes para cada uno de los siguientes monomios:

- a. $-3k^7t$
- b. hp^5y^4
- c. $\frac{5}{9}g^3r$

7. La siguiente tabla muestra, como se distribuyen las edades de niños que toman clase de inglés:

Edades	f_i
[0-2)	4
[2-4)	7
[4-6)	13
[6-8)	10
[8-10]	6
Total	40

Para el siguiente grupo de datos:

- a. construye el histograma
- b. construye un polígono de frecuencia
- c. construye la ojiva
- d. halla la media aritmética o promedio
- e. halla la mediana
- f. halla la moda

8. La siguiente tabla muestra, el peso de los libros de una biblioteca en gramos.

Peso de los libros (en gramos)	Número de libros
[100, 200)	40
[200, 300)	65
[300, 400)	45
[400, 500)	35
[500, 600)	35
[600, 700)	38

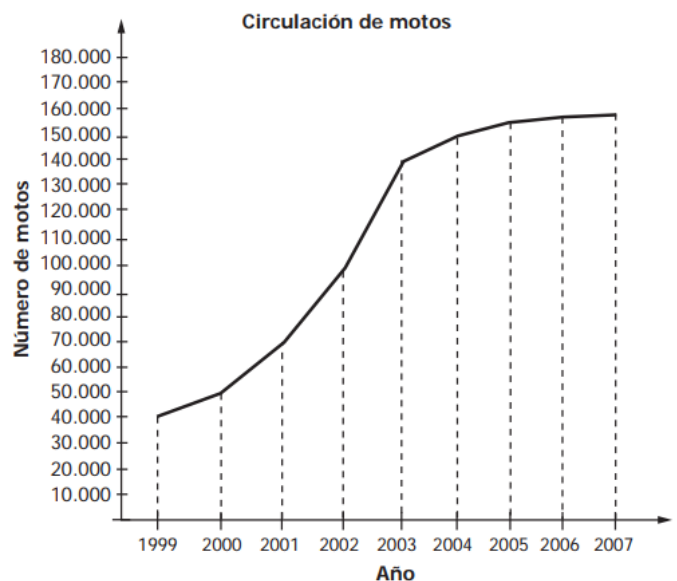
Para el siguiente grupo de datos:

- a. construye el histograma
- b. construye un polígono de frecuencia
- c. construye la ojiva
- d. halla la media aritmética o promedio
- e. halla la mediana
- f. halla la moda

9. Analiza las siguientes preguntas tipo prueba saber:

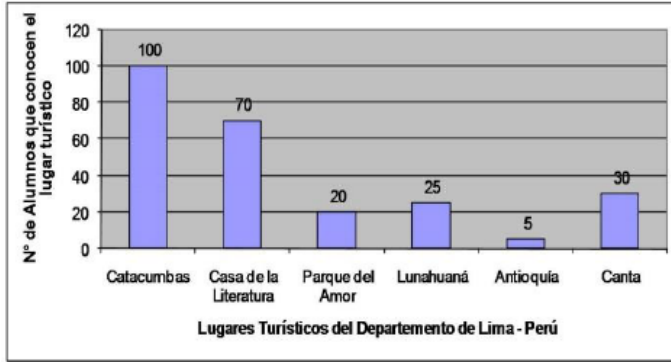
La siguiente gráfica presenta información sobre el número de motos que han circulado por una ciudad desde el año 1999 hasta el año 2007. Si el número de motos que circulan en esta ciudad sigue creciendo con la regularidad que se muestra en la gráfica, en los cuatro años siguientes al 2007, el crecimiento anual del número de motos será:

- A. menor que el crecimiento de 1999 a 2000
- B. mayor que el crecimiento de 1999 a 2000 y menor que el crecimiento de 2000 a 2001
- C. mayor que el crecimiento de 2000 a 2001 y menor que el crecimiento de 2002 a 2003
- D. mayor que el crecimiento de 2002 a 2003



- 10.** Con base en el siguiente gráfico que muestra algunos lugares turísticos en Perú, en los que anteriormente los estudiantes de una universidad colombiana han viajado en vacaciones.

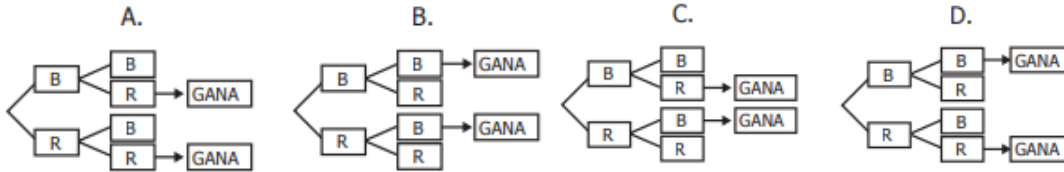
Del gráfico se puede decir que:



- A.** El número de alumnos que han ido a las Catatumbas es menor que quienes fueron a Parque del amor.
- B.** El número de alumnos que han ido a Canta es mayor que los que han ido a Casa de la literatura, pero es mayor que los que han ido a Antioquia.
- C.** El número de alumnos que han ido a Parque del amor es la quinta parte o el 20 % de quienes han ido a las Catatumbas.
- D.** El número de estudiantes de Casa de la literatura es el doble de quienes han ido a Canta.

- 11.** En un concurso hay una urna con 2 fichas rojas y 2 fichas blancas. Un jugador selecciona al azar una ficha de la urna, sin devolver esta. Luego, selecciona al azar una segunda ficha. Si tiene el mismo color de la primera gana el juego.

¿En cuál de los siguientes diagramas se representan las posibilidades de ganar que tiene un jugador?



Deben aparecer las operaciones de cada ejercicio.

Recuerda que recuperación incompleta NO será recibida. El trabajo debe ser realizado a mano y presentado en hoja de examen cuadrículada en la fecha establecida para ser sustentado en clase.

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”		
	NIVELACIÓN DANZAS OCTAVO		
	AREA DE EXPRESION	JORNADA: M	Semestre 1
ANO LECTIVO 2025			
Elaborado por: Anayibe Ruiz Clavijo			
COMPETENCIA PARA ALCANZAR EN EL PERIODO		DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS	
Reconocer desde la danza ritmos característicos del eje cafetero a partir de la representación coreográfica así como consultas a cerca de aspectos culturales de dicha región. Explora a partir de diferentes ritmos sus gustos, habilidades e intereses.		Distingue los departamentos que integran el eje cafetero, así como algunas particularidades de estos respecto de la región andina. Realiza pasos y figuras de ritmos pertenecientes al eje cafetero de acuerdo con el ritmo de la música. se relaciona con sus compañeros de manera respetuosa y valora la contribución que cada uno realiza al grupo.	

EJE CAFETERO

El **eje cafetero** es una **región geográfica, cultural, económica y ecológica** de Colombia, ubicada en los departamentos de Caldas, Risaralda y Quindío, además de las regiones del noroccidente de Tolima, el suroeste de Antioquia, y el norte y oriente del Valle del Cauca, incluyendo las ciudades capitales de los cuatro primeros departamentos mencionados (Manizales, Pereira, Armenia e Ibagué, respectivamente).

El grano de café se comenzó a cultivar comercialmente en Colombia, en el municipio de Salazar de Las Palmas, Norte de Santander, y durante el siglo XX fue el producto primordial dentro de las exportaciones colombianas. A la región del eje cafetero llegó a través de la migración poblacional conocida como colonización antioqueña.

En 1999, representó un 3,7% del producto interno bruto nacional y un 37% del empleo agrícola. Los principales departamentos productores de café

son: Antioquia, Caldas, Cauca, Cundinamarca, Huila, Nariño, Norte de Santander, Quindío, Risaralda, Tolima y Valle del Cauca.

El área comprendida entre los departamentos de Caldas, Risaralda y Quindío es conocida como el Viejo Caldas, y el eje cafetero es el área comprendida por los anteriores departamentos más la región montañosa del norte y el oriente del Valle del Cauca y el noroccidente del Tolima, debido al gran desarrollo experimentado por el cultivo de este producto.

El eje cafetero es una de las zonas turísticas más visitadas de Colombia y etapa casi obligatoria de cualquier viaje al que se considera el país del café por excelencia. El lugar debe su bienaventuranza al café que ha sido y es un producto importante en el desarrollo de la economía colombiana y en el bienestar de sus habitantes (casi 600.000 familias viven de este cultivo en Colombia). Colombia es el segundo país productor de café en el mundo, después de Brasil, y la labor de mercadotecnia de la Federación Nacional de Cafeteros de Colombia ha conseguido posicionar el café colombiano como el mejor café del mundo, y es efectivamente uno de los mejores, según los expertos. La región, con el legado paisa y valluno, ha creado una identidad propia de costumbres en torno a la centenaria tradición cafetera, y con ella ha desarrollado una cultura turística encomiable que se ha convertido en uno de los símbolos del país. Tanto es así que en el 2011 la UNESCO declaró al Paisaje Cultural Cafetero Patrimonio de la Humanidad. Con una arquitectura colorida y sui géneris, esta región es muy visitada por el turismo.

Tomado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Eje_cafetero

Desarrolle en su cuaderno de danzas

- 1- Escriba cuáles son las ideas más importantes del texto.
- 2- Realice el mapa del eje cafetero y ubique sus respectivos departamentos.
- 3- Consulte la historia del café, y su llegada a Colombia.
- 4- Seleccione un ritmo que sea de su agrado, consulte a cerca de su historia y principales movimientos, memorice los pasos o figuras que lo caracterizan.
- 5- Presente en clase su coreografía libre. Tenga en cuenta que debe ensayar y venir preparado.

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”			
	NIVELACIÓN -BIOLOGIA GRADO OCTAVO			
	AREA DE CIENCIAS NATURALES	JORNADA: M Y T	SEMESTRE: I	AÑO LECTIVO 2025
Elaborado por: Martha Alvarado – Ramiro Rada				

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
El estudiante investiga los diferentes procesos de reproducción en los organismos, desde la reproducción celular (mitosis y meiosis) hasta los mecanismos de reproducción asexual en organismos unicelulares y multicelulares (fisión, gemación, esporulación, fragmentación, partenogénesis) y la reproducción en plantas. Diseña experimentos y modelos para analizar cómo los procesos de división celular y reproducción contribuyen a la diversidad genética, la adaptación al entorno y la perpetuación de las especies. Examina cómo factores internos y externos influyen en estos mecanismos, formulando hipótesis sobre su impacto en la estabilidad genética, la variabilidad biológica y la supervivencia de las especies.	Reconoce los procesos de reproducción a nivel celular en los diferentes seres vivos, realizando las actividades propuestas y asumiendo una actitud que favorece su proceso de formación.

Por favor desarrolle las siguientes actividades:

Actividad	Descripción	Producto esperado
Línea del tiempo	Representar gráficamente el proceso de mitosis y meiosis con dibujos y descripciones.	Afiche o presentación.
Cuadro comparativo	Diferenciar entre mitosis y meiosis.	Cuadro organizado en el cuaderno o Word.
Taller de nucleótidos	Reconstruir una cadena de ADN con papel, plastilina u otro material.	Maqueta del ADN y esquema del ARN.
Mapa conceptual	Organizar los mecanismos de reproducción asexual y sus características.	Mapa en cartulina o digital.
Infografía	Mostrar la diferencia entre reproducción sexual y asexual en plantas y animales.	Infografía impresa o digital.
Evaluación final	Prueba corta tipo selección múltiple.	Evaluación escrita.



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”

NIVELACIÓN -QUÍMICA GRADO OCTAVO

AREA DE CIENCIAS NATURALES | **JORNADA: M Y T** | **SEMESTRE: I** | **AÑO LECTIVO 2025**

Elaborado por: Ramiro Alfonso Rada Perdigón

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
El estudiante explica la relación entre masa, volumen y densidad y cómo estas propiedades permiten caracterizar sustancias. Diferencia materiales en función de su densidad y analiza fenómenos como la flotación y la sedimentación en términos de estas propiedades.	Explica y analiza con profundidad las unidades de medición química: masa, volumen y densidad, relacionándolas con las propiedades generales y específicas de la materia, para comprender mejor el comportamiento de los materiales en diferentes contextos.

Actividad	Descripción	Producto esperado
1. Mapa Conceptual de Propiedades	Crear un mapa conceptual que relacione las propiedades generales y específicas de la materia.	Mapa conceptual en cartulina o digital.
2. Experimento sobre Masa	Medir la masa de diferentes objetos utilizando una balanza y comparar los resultados.	Informe con resultados y conclusiones.
3. Práctica de Volumen	Calcular el volumen de líquidos y sólidos irregulares utilizando el método de desplazamiento de agua.	Informe con los cálculos realizados.
4. Cálculo de Densidad	Realizar experimentos prácticos para calcular la densidad de diferentes materiales.	Informe con el cálculo de densidad de al menos 3 materiales.
5. Cuadro Comparativo de Propiedades	Comparar las propiedades específicas (densidad, punto de fusión, etc.) de varios materiales.	Cuadro comparativo con al menos 4 materiales.
6. Simulación de Densidad	Utilizar simuladores en línea para experimentar con la densidad de líquidos y sólidos. https://phet.colorado.edu/sims/html/density/latest/density_all.html?locale=es	Resumen con observaciones de los resultados.
7. Evaluación Final	Prueba escrita tipo ICSES que cubra todos los temas trabajados: propiedades generales y específicas, masa, volumen y densidad.	Hoja de respuestas y retroalimentación.



I.E.D ALEXANDER FLEMING
GUÍA DE NIVELACIÓN SOCIALES OCTAVO
NUBIA ALBA
ABRIL 2025

1. Observa los paisajes de las fotografías y luego, responde las preguntas en tu cuaderno.



- ¿Qué tipo de cambios sobre los ecosistemas crees que han realizado en cada uno de los ecosistemas? ¿Por qué?
- ¿Cuál de los paisajes ocasiona mayor deterioro de los ecosistemas? ¿Por qué?

2. Lee y analiza el texto. Luego, realiza la actividad propuesta.

Según el Programa de las Naciones Unidas para el medioambiente, PNUMA, no se alcanzaron las metas que los países se plantearon en cuanto a conservación de la biodiversidad para 2010.

Entre otras, mejorar la situación de las especies amenazadas y restaurar la población de algunos grupos taxonómicos, especialmente los anfibios. como las ranas, que son los grupos más afectados por la extinción. Los científicos consideran que el bienestar de este grupo en especial revela la salud de los ecosistemas.

- Elabora, en tu cuaderno, un cuadro como el modelo y completa la información que corresponda.

Metas	Especies	Cambios a	Opinión
Planeadas	Amenazadas	futuro	Personal

3. Lee el siguiente texto sobre la Revolución francesa.
Luego, realiza las actividades en tu cuaderno.

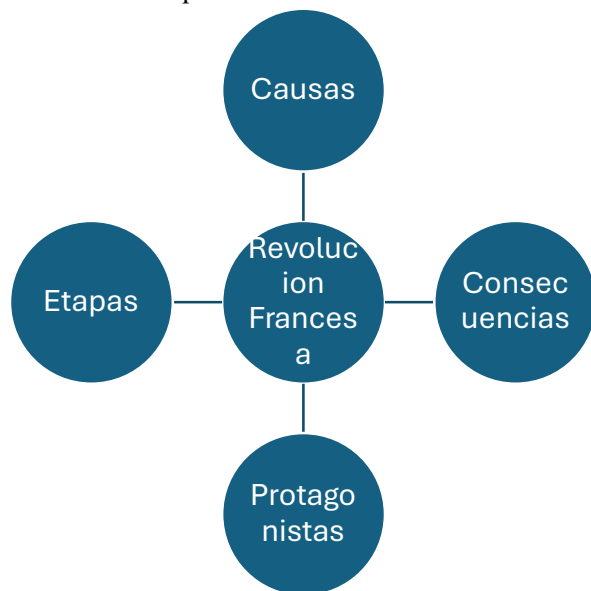
La Revolución afectó la vida cotidiana de los franceses. Se adoptó un nuevo método para medir el espacio: el Sistema Métrico Decimal. También cambiaron las modas: el uso de los pantalones se generalizó entre los hombres y el peinado de las mujeres se hizo más sencillo. Pero la principal modificación fue que el Estado sustituyó a la Iglesia en la regulación de la vida privada. Las leyes sobre la familia introdujeron cambios muy importantes, como el divorcio y la igualdad de derechos de todos los hijos. La esclavitud fue abolida y se dio igualdad de derechos a los protestantes y a los judíos.



I.E.D ALEXANDER FLEMING
GUÍA DE NIVELACIÓN SOCIALES OCTAVO
NUBIA ALBA
ABRIL 2025

- Enumera y describe los cambios generados por la Revolución francesa en la vida cotidiana de aquella época.
- ¿Consideras que estas transformaciones fueron positivas o negativas para la población?, ¿por qué?
- ¿Cuáles de estos cambios crees que todavía se aprecian en nuestra vida cotidiana?

4. Completa en tu cuaderno un esquema como el del modelo sobre la revolución francesa.



5. Busca en internet sobre los factores que permitieron el desarrollo industrial de Estados Unidos y Alemania en el siglo XIX y comienzos del siglo XX.
Redacta un texto en tu cuaderno, en el que expliques cuales fueron sus principales industrias, el proceso de industrialización y sus efectos en esos países.
6. Escribe el significado de los siguientes términos para completar la tabla:

Termino	Significado
Federalismo	
Centralismo	
Caudilismo	
Monocultivo	
Costumbrismo	

7. Realiza un friso, de 8 escenas, a manera de historieta, sobre las causas y consecuencias de la Revolución Industrial.
8. Explique 5 ventajas y 5 desventajas de la Revolución Industrial para el desarrollo de las sociedades humanas.
9. Expresa con 6 dibujos las distintas formas de dominación colonial.

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"			
	NIVELACIÓN 1 2025 GRADO: <u>801 y 802</u>			
	AREA <u>HUMANIDADES</u>	JORNADA: <u>MAÑANA</u>	PERIODO: I <u>SEMESTRE</u>	AÑO LECTIVO 2025
Elaborado por: ANGIE CAROLINA PRECIADO HERRERA				
ASIGNATURA: ESPAÑOL				

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
- Comprende diferentes tipos de textos de los movimientos del costumbrismo, romanticismo y realismo. Produce textos con coherencia y cohesión utilizando diferentes figuras literarias; así como utilizar lenguaje verbal y no verbal para comunicarse de forma apropiada de acuerdo al contexto. Es comprometido con su aprendizaje, entrega de actividades y es respetuoso con sus compañeros y docente.	- Comprende con profundidad los diferentes tipos de textos pertenecientes a los movimientos del costumbrismo, romanticismo y realismo, identificando sus características literarias y contextuales. - Produce textos con alta coherencia y cohesión, empleando de manera creativa y pertinente diversas figuras literarias. - Utiliza eficazmente el lenguaje verbal y no verbal según el contexto comunicativo. - Se muestra altamente comprometido con su proceso de aprendizaje, entrega puntualmente todas sus actividades y mantiene una actitud respetuosa y colaborativa con sus compañeros y docente.

NIVELACIÓN PRIMER SEMESTRE ESPAÑOL GRADO OCTAVO

FORMA DE ENTREGA: Las actividades aquí mencionadas deben realizarse en hojas cuadriculadas tamaño carta, debidamente marcadas con su nombre, curso, jornada, nombre del docente, fecha de entrega de acuerdo al curso que corresponda, con buena presentación y buena letra.

FECHA DE ENTREGA: tercera semana de junio de 2025

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

1. Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación:

Japón vigilará los bosques colombianos desde el espacio

Colombia utilizará tecnología espacial para monitoreo de deforestación y carbono en bosques.

Por: Redacción El Tiempo, 21 de febrero del 2012

Lo hará en equipo con la Agencia Espacial Japonesa-(JAXA), que lleva más de 20 años en el desarrollo de los avances tecnológicos y proyecta en 2013 lanzar al espacio su tercer satélite de radar, que se convertirá en uno de los más avanzados para el seguimiento de la tala en las selvas del mundo. Uno de los principales beneficios de la ayuda asiática es que los análisis sobre los ecosistemas se podrán hacer durante las 24 horas, y no sólo de día como se hace hoy, situación que dificulta los monitoreos en invierno o durante días nublados. La agencia trabajará con el Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (Ideam). "Esta nueva herramienta nos permitirá conocer con mayor detalle la magnitud de la deforestación (cuánto se pierde, a qué tasa anual, en dónde y qué tipo de bosque), información útil para

proponer medidas de mitigación”, dijo Ricardo José Lozano, director del Ideam. El convenio fue oficializado por el embajador de Japón en Colombia, Kazumi Suzuki. Hoy, la deforestación en Colombia avanza a 238 mil hectáreas al año, según sondeos publicados el año pasado por el Ministerio de Medio Ambiente. Es decir que cada 12 meses se pierde un área del tamaño del departamento del Atlántico repleta de vegetación. Sin embargo, académicos de la Universidad Nacional, como el botánico Jesús Orlando Rangel, dicen que esta pérdida de flora puede llegar a ser el doble de lo que dice el Gobierno. “Son no menos de 470 mil hectáreas de bosques talados al año, un ritmo de destrucción que podría arrasar la cobertura boscosa total del país en menos de 146 años”, dice Rangel. Precisamente lo que busca JAXA es reducir esta polémica y tener una cifra más certera que se pueda usar con certeza para tomar decisiones.

- ¿Cuál es el inicio y el final del texto?
- ¿A quién crees que está dirigida la información?
- ¿En qué medio de comunicación puedes encontrar este tipo de texto?
- ¿Cuándo fue escrita?
- ¿Qué nombre reciben este tipo de escritos que aparecen en los periódicos?
- ¿Cuál es la intención comunicativa del texto?

2. Realiza un mapa mental donde organices la información más relevante del texto anterior de forma jerárquica y llamativa (recuerda que los mapas mentales requieren poco texto y la implementación de imágenes).

3. Lee el siguiente poema del romanticismo y responde las preguntas a continuación:

Tomado de: <https://psicologiymente.com/cultura/poemas-del-romanticismo>

Cuando en la noche te envuelven las alas de tul del sueño y tus tendidas pestañas semejan arcos de ébano, por escuchar los latidos de tu corazón inquieto y reclinar tu dormida cabeza sobre mi pecho, ¡diera, alma mía, cuanto poseo, la luz, el aire y el pensamiento!

Cuando se clavan tus ojos en un invisible objeto y tus labios ilumina de una sonrisa el reflejo, por leer sobre tu frente el callado pensamiento que pasa como la nube del mar sobre el ancho espejo, ¡diera, alma mía, cuanto deseo, la fama, el oro, la gloria, el genio!

Cuando enmudece tu lengua y se apresura tu aliento, y tus mejillas se encienden y entornas tus ojos negros, por ver entre sus pestañas brillar con húmedo fuego la ardiente chispa que brota del volcán de los deseos, ¡diera, alma mía, por cuanto espero, la fe, el espíritu, la tierra, el cielo.”

- ¿Qué ofrece él a cambio de poder escuchar los latidos del corazón de la persona amada mientras duerme?
- ¿Qué desea leer en la frente de la persona amada cuando ella sonríe y su mirada se pierde en un punto invisible?
- ¿Qué elementos utiliza el poeta para describir el deseo y la pasión en la tercera estrofa?
- ¿Cuál es el tema principal del poema?
- ¿Qué tipo de amor expresa el narrador a lo largo del poema: espiritual, pasional, idealizado o resignado? Explica brevemente tu respuesta.

4. Escribe un texto corto en el que hables de una emoción que hayas experimentado en la última semana (alegría, tristeza, amor, preocupación o miedo, etc) recuerda que puedes utilizar figuras literarias para ejemplificar el sentir que quieres expresar.



COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D.
P.E.I.: "Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores"

NIVELACION DE INGLES –GRADO 8

AREA humanidades

JORNADA: M

PRIMER SEMESTRE

AÑO LECTIVO 2025

Elaborado por: Esperanza Niño

COMPETENCIA A ALCANZAR EN EL PERIODO	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO PROPUESTOS
produce textos sencillos de forma guiada usando correctamente las estructuras y el vocabulario visto. Lee y comprende textos sencillos en inglés. Mantiene conversaciones sencillas teniendo en cuenta la situación comunicativa. Escucha textos sencillos en inglés e identifica información general y específica.	Escribe textos sencillos relacionados con rutinas diarias, actividades de tiempo libre y de cuidado personal. Lee y demuestra comprensión de los textos leídos. Hace y contesta preguntas relacionadas con rutinas diarias.

1. Read and answer the questions.

I'm Samantha, from Texas. I usually wake up early to take a shower. I never make breakfast because I don't cook! I always take the school bus at 7.00 and start school at 7.30 a.m. I sometimes have lunch at the school cafeteria. At 3.45 I get home, and I always do my homework. I always play with my dog. At 8.45 I go to sleep.

- Does Samantha get up late? _____
- Does Samantha make breakfast? _____
- What time does Samantha take the bus? _____
- Where does he have lunch? _____
- How often does he have lunch at school? _____
- Does Samantha get home at 4.30? _____
- What time does he get home? _____

2. Unscramble the sentences

- new robots/scientist/develop/new robots/

- travel/people/in self-driving cars/will/

- help/will/artificial intelligence/doctors/

- completely/traditional books/won't/disappear/

- decrease/natural disasters/will not/

- will not/some jobs/in the future/exist/

3. Complete the text with the correct form of the verb

I am Oliver, last weekend I _____ (get up) late and then I _____ (take a shower). After that I _____ (have breakfast) and _____ (help) my mother with the housework. I _____ (make the bed), _____ (sweep) the floor and _____ (make lunch). In the afternoon My sister and I _____ (watch) tv, _____ (listen) to music and _____ (play) basketball with my cousins. At about 10, we _____ (go to bed).

4. Read and answer the questions

Gabriel García Márquez was a famous Colombian writer. He was born on March 6, 1927, in Aracataca, Colombia. He grew up with his grandparents, who told him many stories. These stories inspired his writing. García Márquez wrote novels, short stories, and essays. He was best known for his novel *One Hundred Years of Solitude*. This book became very popular and helped make Latin American literature famous around the world. His writing style was called **magical realism**, which mixed real life with magical elements.

He also worked as a journalist. His reports and articles were important and well-written. García Márquez won the **Nobel Prize in Literature** in 1982. He spent many years living in different countries, such as Mexico, Spain, and Cuba. He wrote about love, politics, history, and culture. Gabriel García Márquez died in 2014, but his stories still live on and continue to inspire many readers and writers.

- Where was Gabriel García Márquez born? _____
- When was he born? _____
- Who told him many stories when he was a child? _____
- What is the name of his most famous novel? _____
- What kind of writing style did he use? _____
- Did he win the Nobel Prize? _____
- When did he win the Nobel Prize? _____
- where did he live? _____
- What did he write about? _____
- when did he die? _____

5. Unscramble the sentences

- lived/we/in Medellin/ _____
- didn't/go/she/to Peru/ _____
- sleep/didn't/Sophia/last night/ _____
- see/they/what/did/ _____
- did/they/how long/in Paris/stay/ _____
- your mother/get/did/when/ _____

6. Ask questions based on the underlined words.

- they published the book in 1963 _____
- Mozart played the piano and the violin. _____
- Christopher Columbus discovered America _____
- Sophia lived in Cartagena. _____
- he travelled by plane _____

7. Look at the pictures and describe what the old man used to do when he was a child and a teenager.



- He used to _____
- _____
- _____

8. Read the text and then complete the graphic organizer

Taking care of water

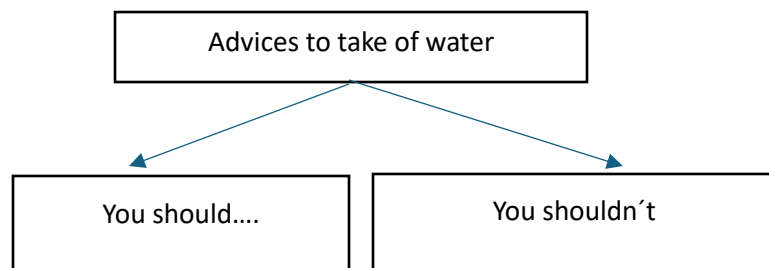
Water is very important for all living things. We need water to drink, cook, clean, and grow food. Without water, people, animals, and plants cannot live. That's why we **should** take care of water and use it wisely.

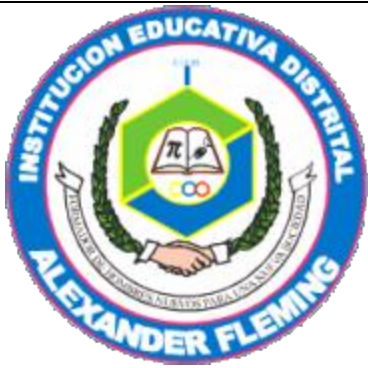
At home, we **should** turn off the tap when we brush our teeth. If we leave the water running, we waste many liters of clean water. We **shouldn't** let the water run when we wash our hands or clean the dishes.

When we take a shower, we **should** try to be quick. Taking long showers uses a lot of water. We **should** take short showers to save water.

In the garden, we **should** use a watering can instead of a hose. We **shouldn't** water plants when the sun is very hot because the water can evaporate quickly. It's better to water plants early in the morning or late in the afternoon. If we wash the car, we **should** use a bucket and sponge instead of leaving the hose on. We **shouldn't** play with water outside, like spraying water just for fun.

Everyone **should** talk about saving water at home and at school. We **should** teach our family and friends how to protect water. Together, we can make a big difference!



	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”			
	INFORME DE NIVELACION – INFORMATICA – GRADO OCTAVO			
	AREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	JORNADA: MAÑANA	PRIMER SEMESTRE	AÑO LECTIVO 2025
Elaborado por: JENY MARBEL ROJAS GOMEZ				

COMPETENCIA A ALCANZAR	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO
Reconoce, comprende, explica y maneja términos básicos en cuanto al proceso que da origen a la Internet y los elementos que la componen, así como las ventajas y desventajas de su uso en la vida diaria. Utiliza el servicio de Blogs de internet para producir y compartir información importante y oportuna.	• Construye una línea de tiempo explicando cómo se ha dado el origen y avances de la Web en la vida del ser humano. • Diseña un gráfico detallado mostrando los elementos que componen la red para que la información se comparta. • Utiliza servicios de la web para compartir información • Se apersona del cuidado y buen uso del computador asignado, confirmando también el orden y manejo del cargador de este.

ACTIVIDADES A REALIZAR

1. Diseñar el cuadro comparativo entre las WEB 1.0, 2.0, 3.0 y 4.0, mostrando sus diferencias, el tiempo de aparición y los avances de cada una de ellas.
2. Realizar el esquema con todos los componentes de la red, explique en qué consiste cada uno de ellos y cómo funciona en coordinación con los demás para que la información fluya de la manera correcta desde la solicitud hasta que llegue el resultado al usuario.
3. En cuanto a uno de los servicios de la internet, los Blogs, responda las siguientes preguntas:
 - a. En internet, ¿qué son y para qué se usan los blogs?
 - b. Explique el origen de los blogs y sus avances a través del tiempo
 - c. Menciones tres de las páginas para la creación de blogs más utilizadas, y describa el funcionamiento y características de cada una.
 - d. Elija la creación de blogs en Google, BLOGGER, y responda:
 - i. ¿Cómo funciona?
 - ii. ¿Cómo se crea un blog?
 - iii. ¿Cómo se configura el nombre y la URL?
 - iv. Pasos a seguir para seleccionar una plantilla específica del tema a tratar.
4. Realice una presentación en Slides de Google en donde desarrolle el tema de la contaminación de la tierra que está produciendo el calentamiento global y qué debemos hacer para contrarrestar el problema. Mínimo 10 diapositivas. No copie y pegue; el texto debe ser escrito por usted. Incluir videos e imágenes.

NOTA: entregar esta actividad completa, tanto en el cuaderno como en internet el día asignado para nivelar, y llegar preparado(a) para sustentar.

	COLEGIO ALEXANDER FLEMING I.E.D. P.E.I.: “Desarrollo del Pensamiento y Formación en Valores”		
	INFORME DE NIVELACION - TECNOLOGIA - GRADO OCTAVO		
	AREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	JORNADA: MAÑANA	PRIMER SEMESTRE
Elaborado por: JENY MARBEL ROJAS GOMEZ			
AÑO LECTIVO 2025			

COMPETENCIA A ALCANZAR	DESCRIPTORES DE DESEMPEÑO
Reconoce la importancia de la tecnología y sus avances desde el inicio de la humanidad y su efecto en nuestras vidas. Identifica la importancia del buen uso de los materiales tanto naturales como artificiales en las acciones cotidianas. Reconoce la urgencia de consumir los recursos con responsabilidad y conciencia ambiental.	• Construye su propio concepto sobre qué es la tecnología y cómo ha avanzado en pro de la humanidad hasta la actualidad. • Identifica las diferentes edades de la historia en donde ha habido avances tecnológicos que han transformado la vida del hombre y sus consecuencias. • Menciona propiedades de algunos de los materiales más conocidos y utilizados a diario, así como la importancia de hacer un uso responsable de ellos. • Se apersona del cuidado y buen uso del computador asignado, confirmando también el orden y manejo del cargador de este.

ACTIVIDADES A REALIZAR:

Desarrollar el siguiente cuestionario en el Cuaderno. Exactamente en el orden y haciendo la enumeración que se muestra a continuación:

1. Defina con sus propias palabras qué es tecnología
2. ¿Qué se requiere del ser humano para lograr avances tecnológicos?
3. ¿Qué formas de tecnología son exclusivas del ser humano, y nos hacen diferentes de otros homínidos?
4. Construir un párrafo de por lo menos 8 renglones para cada uno de los tres componentes, en donde explique cómo los avances tecnológicos han marcado los cambios en la humanidad:
 - a. Social
 - b. Cultural
 - c. Científica
5. Edades de la historia en los avances tecnológicos:

Mencionar cuál fue el avance en cada una de ellas, respondiendo por qué fue importante y qué ventajas y riesgos ha significado para la vida del hombre:

- a. Edad de Piedra
 - b. Edad de los Metales
 - c. Edad Media
 - d. Edad Moderna
 - e. Edad Contemporánea
6. A lo largo de la historia de la humanidad hubo diversas revoluciones tecnológicas, es decir, épocas en que el surgimiento de un saber y una tecnología alteraron de forma radical el estilo de vida del humano y su manera de ver el mundo. Neolítica, Primera Revolución Industrial, Segunda Revolución Industrial y Digital.

Con base en la información del párrafo anterior, realice un dibujo, en orden cronológico, en donde se evidencie el saber y/o tecnología originada en cada uno de las épocas mencionadas, y cómo transformó a los individuos y la sociedad actual.

7. ¿Qué son los materiales?
8. ¿Qué es la materia prima?
9. Defina ¿qué son las propiedades de los materiales? Mencione y explique 5 de ellas.
10. Mencione las propiedades de los siguientes materiales:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ☐ Algodón | ☐ Cobre |
| ☐ Madera | ☐ Plástico |
| ☐ Yeso | ☐ Lana |
| ☐ Hierro | ☐ Vidrio |
| ☐ Seda | ☐ Mármol |
| ☐ Arena | ☐ Hormigón |

11. En cuanto al PLÁSTICO:
- a. Mencione de qué está hecho y cómo es su proceso de elaboración.
 - b. Resuma la información sobre la época, inventor y usos iniciales que se le dieron al mismo.
 - c. Mencione las ventajas y desventajas de su aparición en el mundo.
 - d. Consulte las cifras mundiales que dan cuenta del alarmante mal uso que se le da, así como las maneras inadecuadas de desecharlo.
 - e. Haga una lista de por lo menos 5 acciones que cada persona puede llevar a cabo para tratar de minimizar el daño que se ha causado al planeta con este material.

NOTA: Presentarse a nivelar con esta guía completamente desarrollada, enumerada y organizada tal cual aparece en este documento en el horario establecido por el colegio. Y repasar los conceptos para sustentar.

