



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

PERIODO II

FECHA DE ENTREGA Julio 18 de 2025

AREA: Ciencias Naturales	ASIGNATURA: Ciencias Naturales	GRADO: Séptimo
Cursos:	DOCENTE RESPONSABLE: Mónica Pachón y Zenda María Copete	

INDICADORES DE LOGRO

Comprende y explica como la reproducción contribuye al mantenimiento de la vida en el planeta y la locomoción constituye un mecanismo de adaptación al medio.

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA

El estudiante debe realizar una presentación en power point que incluya los siguientes temas vistos durante el segundo periodo:

- Ciclo celular (mitosis y meiosis)
- Diferencias entre reproducción sexual y asexual
- Tipos de reproducción asexual (fisión binaria, gemación, esporulación fragmentación y regeneración, partenogénesis)
- Reproducción asexual en plantas
- Partes de la flor y fecundación simple y cruzada
- Desarrollo embrionario en animales (ovíparo, vivíparo, ovovivíparo)
- Sistema reproductor humano (femenino y masculino) con sus respectivas partes
- Ciclo menstrual
- Desarrollo embrionario humano mes a mes
- Métodos anticonceptivos (de barrera, químicos y quirúrgicos)
- Características de 3 infecciones de transmisión sexual de su preferencia

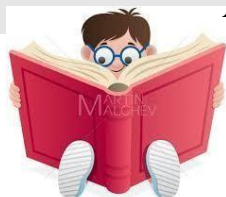
La presentación debe incluir máximo 15 diapositivas, con mas imágenes o representaciones que letra de contenido

Acordar con la docente la presentación de la exposición y la condición de la entrega



Plan de Mejoramiento 2025

ÁREA: MATEMÁTICAS Y GEOMETRÍA



ASIGNATURA: BIOLOGÍA-MATEMÁTICAS		DOCENTE: ANGELICA YANINA SÁNCHEZ- DOCENTES DE CIENCIAS (ZENDA COPETE, MIGUEL HERRERA, RUBBY VEGA, MONICA PACHÓN)	
GRADO: SÉPTIMO	CURSO↓	SEGUNDO PERIODO	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE▶			

ACTIVIDADES A SOLUCIONAR MATEMÁTICAS

El estudiante entregará lo solicitado del Plan de mejoramiento según las fechas que indica la Institución Educativa TENER EN CUENTA EL LINK :

<https://www.colombiaaprende.edu.co/contenidos/coleccion/aulas-sin-fronteras-grado-septimo>

MATEMÁTICAS BIMESTRE 1

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-10/Grado_7_gu%C3%ADa_estudiantes_MAT_B1IMPRESION-min.pdf

MATEMÁTICAS BIMESTRE 3 (GEOMETRÍA DESDE LA PÁG 22)

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-10/Grado_7_gu%C3%ADa_estudiantes_MAT_B3IMPRESION-min.pdf

PLAN DE NIVELACIÓN MATEMÁTICAS PERÍODO II:

1. Desarrollar las actividades de la guía desde la pág 24 hasta la pág 45
2. Presentar la evaluación correspondiente con el 60% de aprobación como mínimo
3. Aprobar el período 2 y cumplir con los acuerdos establecidos en el pacto de aula.

ACTIVIDADES A SOLUCIONAR GEOMETRÍA

PLAN DE NIVELACIÓN GEOMETRÍA PERÍODO II:

Tener en cuenta las indicaciones del docente de geometría para el curso correspondiente.

INDICADORES DE LOGRO

- Representa objetos, relaciones geométricas y en el plano cartesiano la variación de magnitudes y con base en ello explica el comportamiento de situaciones y fenómenos de la vida diaria.

PLAN DE NIVELACIÓN GEOMETRÍA PERÍODO II:

- Desarrollar las actividades de la guía hasta la pág 41

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA

El estudiante entregará lo solicitado del Plan de mejoramiento según las fechas que indica la Institución Educativa Tomas Carrasquilla I.E.D.

Recuerde que la nota máxima correspondiente a plan de mejoramiento es de 3

Para presentar sustentaciones es indispensable:

Tener la guía de Geometría completa y con las páginas desde pág 22 hasta pág 41 solucionadas.

- Tener el trabajo desarrollado.
- Sustentar de modo respetuoso y correcto según la indicación del docente.
- Excelente y clara la presentación de las actividades solicitadas.





COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

Plan mejoramiento español grados (701, 702, 703) Docente:
Grado: 7

Parte 1: La biografía y la autobiografía

Objetivo: Reconocer las características de la biografía y la autobiografía e identificar sus diferencias al escribir un texto.

Actividad 1: Lee el siguiente fragmento y responde

"Nací en un pequeño pueblo del sur, rodeado de montañas y ríos. Desde niño, me gustó la lectura, especialmente las aventuras de caballeros. Con esfuerzo y dedicación, logré convertirme en escritor."

— Pedro Sánchez

- a) ¿Este texto es una biografía o una autobiografía? ¿Por qué?
- b) Escribe dos características propias de la autobiografía.
- c) Explica una diferencia entre biografía y autobiografía.

Actividad 2: Producción escrita

Escribe un párrafo de al menos 80 palabras:

- Si es autobiografía: narra una experiencia personal importante.
- Si es biografía: escribe sobre la vida de una persona conocida (histórica, familiar, personaje literario, etc.)

Criterios: unidad temática, coherencia, cohesión, tiempos verbales adecuados.

Parte 2: Redacción de párrafos estructurados

Objetivo: Redactar párrafos con coherencia, cohesión, unidad temática y tiempos verbales adecuados.

Actividad 3: Organiza el siguiente párrafo desordenado

Ordena las oraciones para formar un párrafo coherente:

1. Fue un largo viaje de tres meses.
2. Finalmente, llegaron a América en 1492.
3. Cristóbal Colón preparó tres carabelas con su tripulación.
4. El objetivo era encontrar una nueva ruta hacia las Indias.
5. Partieron desde el puerto de Palos.

Escribe el párrafo ordenado aquí:



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

Actividad 4: Corrige los errores en el siguiente párrafo

Pedro viajo a la ciudad el mes pasado. El vió muchos museos y come comidas típicas. Después, Pedro regreso a casa y escribí un diario sobre su experiencia.

Reescribe el párrafo corrigiendo los errores de tiempos verbales.

Parte 3: Comprensión lectora (El Quijote de la Mancha, Parte I)

Objetivo: Aplicar estrategias de comprensión lectora.

Texto breve:

Don Quijote, convencido de que debía defender a los débiles, salió una mañana con su viejo caballo Rocinante. En su primer encuentro, confundió unos molinos de viento con gigantes malvados y los atacó con valentía, pero fue derribado rápidamente.

Actividad 5: Responde

- a) ¿Cuál era el propósito de Don Quijote al salir de su casa?
- b) ¿Qué error cometió en su primer enfrentamiento?
- c) Formula una hipótesis: ¿Qué podría haber pasado si los molinos hubieran sido gigantes reales?
- d) Establece una relación causa-efecto basada en el texto.

Parte 4: Exposición oral

Objetivo: Planificar y realizar exposiciones orales claras.

Actividad 6: Planificación de una mini exposición

Tema: *Un personaje de El Quijote de la Mancha*

- Introducción: Presenta al personaje.
- Desarrollo: Cuenta sus características, acciones y rol en la obra.
- Conclusión: Reflexiona sobre lo que enseña el personaje.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



TALLER DE REFUERZO Y MEJORAMIENTO PERÍODO 2

ESPAÑOL

GRADO SÉPTIMO 704- 705

Docente: Lina María Trujillo Rojas

NOMBRE _____ **GRADO:** _____

TALLER DE REPASO Y REFUERZO – LENGUA CASTELLANA – GRADO 7º

Duración estimada: 2 a 3 horas

Propósito: Reforzar competencias de lectura, escritura, oralidad y gramática a partir de los temas trabajados durante el periodo académico.

Modalidad sugerida: Individual y grupal – trabajo colaborativo.

SECCIÓN 1: BIOGRAFÍA Y AUTOBIOGRAFÍA

DBA relacionado: Identifica la estructura y elementos de una biografía o autobiografía y redacta textos siguiendo su estructura.

Actividad 1 – Clasifica el texto:

Lee el siguiente fragmento y marca si corresponde a una **biografía** o una **autobiografía**. Justifica tu respuesta.

"Nací en un pequeño pueblo del Caribe colombiano, rodeado de historias fantásticas que inspiraron mis primeros cuentos. Desde joven supe que quería dedicarme a escribir..."

☐ Biografía

☐ Autobiografía

Justificación: _____

Actividad 2 – Redacta tu autobiografía (fragmento):

Escribe un breve texto de **5 a 7 líneas** narrando un hecho importante de tu vida.

SECCIÓN 2: EL PÁRRAFO

DBA relacionado: Reconoce la estructura básica del párrafo (idea principal y secundarias) y organiza sus ideas de manera coherente.

Actividad 3 – Ordena el párrafo:

Organiza las siguientes oraciones para que formen un párrafo coherente.

1. Durante el siglo XVII, Cervantes escribió una de las obras más importantes de la literatura.
 2. Su personaje principal es don Quijote, un hidalgo que decide convertirse en caballero andante.
 3. El Quijote es una novela que mezcla humor, crítica social y aventuras.
 4. La novela se titula *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.
-

SECCIÓN 3: ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

Aprendizaje priorizado: Aplica estrategias de lectura para comprender, interpretar y reflexionar sobre los textos.

Actividad 4 – Lectura crítica (fragmento de El Quijote):

"En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme..."

Preguntas:

- a) ¿Qué tipo de narrador se evidencia en el fragmento?
 - b) ¿Qué efecto produce el hecho de que el narrador no quiera decir el nombre del lugar?
 - c) ¿Cómo te imaginas ese lugar?
-

SECCIÓN 4: TIEMPOS VERBALES

DBA relacionado: Reconoce el uso correcto de los tiempos verbales (presente, pasado y futuro) en diversos contextos.

Actividad 5 – Identifica el tiempo verbal:

Lee las siguientes oraciones e indica el tiempo verbal usado:

1. Ayer escribí una carta a mi abuela. → _____
2. Mañana viajaremos a Bogotá. → _____
3. Leo todas las noches antes de dormir. → _____

Actividad 6 – Conjuga en tres tiempos, escribe una oración con cada uno.

Verbo: leer

- Pasado: _____
 - Presente: _____
 - Futuro: _____
-

SECCIÓN 5: EXPOSICIONES TEMÁTICAS

DBA relacionado: Expone temas de manera coherente, con apoyo de recursos gráficos y lenguaje claro.

Actividad 7 – Prepara tu exposición:

De manera individual, preparen una mini exposición oral (5 minutos) sobre uno de estos temas:

- La vida y obra de Miguel de Cervantes
- Diferencias entre biografía y autobiografía
- El uso correcto del tiempo verbal

Incluir:

- Introducción
- Desarrollo con 3 ideas principales
- Cierre
- Apoyo visual (cartel, mapa mental o presentación)

SECCIÓN 6: LECTURA DE *EL QUIJOTE DE LA MANCHA* (Parte I)

Aprendizaje priorizado: Comprende textos narrativos literarios y expresa opiniones argumentadas sobre ellos.

Actividad 8 – Reflexión literaria:

Luego de leer el capítulo "Del buen suceso que el valeroso don Quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento", responde:

- a) ¿Qué creía don Quijote que eran los molinos?
- b) ¿Cómo reaccionó Sancho Panza?
- c) ¿Qué enseñanza o mensaje deja esta escena?

CIERRE DEL TALLER – AUTOEVALUACIÓN

Marca con una ☒ según tu percepción:

Ítem	Lo logré totalmente	Lo logré en parte	Necesito reforzarlo
Comprendí las diferencias entre biografía y autobiografía	☐	☐	☐
Redacté párrafos con coherencia	☐	☐	☐
Apliqué estrategias de comprensión lectora	☐	☐	☐

Ítem	Lo logré totalmente	Lo logré en parte	Necesito reforzarlo
Reconocí y usé correctamente los tiempos verbales	☐	☐	☐
Participé en una exposición temática organizada	☐	☐	☐
Comprendí y reflexioné sobre la lectura de El Quijote	☐	☐	☐



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
1981 – 2025

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Humanidades	ASIGNATURA Idioma Extranjero Inglés	GRADO Séptimo
DOCENTE RESPONSABLE Alirio Angarita Nova / Armando Barrios	PERIODO 2-2025	JORNADA Única

Justificación

Fortalecer el uso del pasado simple a través de la comprensión y producción oral y/o escrita sobre personajes famosos y eventos del pasado.

Indicadores de logro alineados a los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA):

1. Reconoce y utiliza expresiones y estructuras gramaticales del pasado simple en afirmaciones, preguntas y negaciones.
2. Comprende textos cortos relacionados con hechos del pasado.
3. Produce textos escritos cortos con información biográfica o eventos importantes del pasado.

DUA – Principios Aplicados:

Representación Uso de recurso audiovisuales: videos, líneas del tiempo y biografías con pictogramas.
Acción y expresión Opciones para entregar el producto final: línea de tiempo ilustrada, audio biográfico, collage con descripciones.
Motivación y compromiso elección de personaje favorito.

Indicadores de desempeño:

- Reconoce y conjuga correctamente verbos regulares e irregulares en pasado.
- Escribe frases y textos cortos sobre eventos del pasado.
- Comprende textos cortos sobre hechos pasados y responde preguntas básicas.
- Participa oralmente describiendo acciones pasadas.

Recursos para repaso.

<https://youtu.be/DQlzx Dz5T0w?si=53mqkKg47OvVYfTA>

<https://youtu.be/MI3S3kdkofo?si=iJ8HWqgUos9cMkcD>

<https://youtu.be/mwh IWwwN8Y?si=nKyTWB26YiyfhWA8>

Etapas plan de Mejoramiento

1. Revisión

- Revise los videos que se proveen como recursos para repaso.

- Resume esa información en un mapa mental o cuadro y regístrelo en su cuaderno.
- Lea los textos de las páginas 60, 62, 63 & 64 del libro Way to Go 7 y consigne las formas de los verbos en pasado que encuentra en dichas páginas: [WAY-TO-GO-STUDENTS-BOOK-2 V2021.pdf](#)

2. Producción

- * **Opción 1:** crea una mini-biografía de un personaje famoso o de un familiar en pasado. Prepara la pronunciación para crear un audio.
- * **Opción 2:** Crea un texto o historieta en la que narras tus vacaciones favoritas. Prepara la pronunciación para crear un audio.
- * **Opción 3:** Prepara una línea de tiempo de mínimo 10 eventos (del pasado) importantes en tu vida. Prepara la pronunciación del texto para crear un audio.

3. Presentación y sustentación

Presente su el producto que escogió de las tres opciones anteriores.

4. Valoración

Entrega del producto en memoria USB o a través de Microsoft Teams (50%)

Sustentación (50%)

Matriz de evaluación

Criterio	Superior	Aceptable	Insuficiente
Uso del pasado simple	Usa correctamente estructuras en afirmativo, negativo y preguntas.	Comete pocos errores.	Muestra dificultad al conjugar o construir oraciones.
Comprensión de textos	Identifica la mayoría de la información y responde adecuadamente.	Comprende ideas principales.	Tiene dificultad para identificar información clave.
Producción escrita/oral	Es claro y coherente.	Es comprensible con errores.	Muestra dificultades de coherencia.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA: **PLAZO MÁXIMO 18 DE JULIO** PERIODO **SEGUNDO**

IMPORTANTE: PRESENTAR EN HOJAS DE EXAMEN

AREA: CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES	GRADO: SÉPTIMO
Cursos: 701/702/703/704/705	DOCENTE RESPONSABLE: DIANA LUCÍA MURCIA	

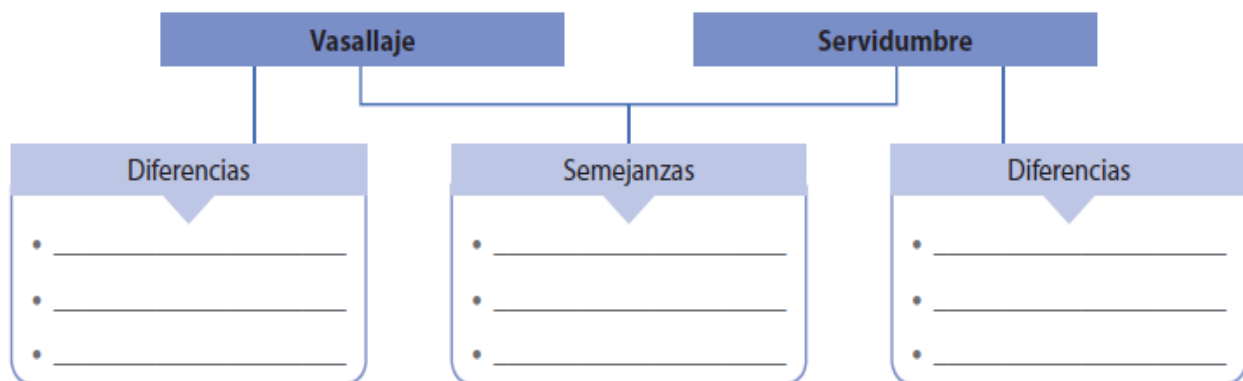
TEMATICA A TRABAJAR: FEUDALISMO (Ciudad y campo)

1. Completa el cuadro con las características del feudalismo, según cada aspecto citado.

CARACTERÍSTICAS DEL FEUDALISMO

La tierra	Fragmentación territorial	Relaciones de dependencia	La Iglesia católica

2. Escribe, en el siguiente esquema, tres diferencias y tres semejanzas entre el vasallaje y la servidumbre.





COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

3. Relaciona cada concepto con su significado. Para ello, escribe cada letra en el recuadro correspondiente:

- A. Propietario de un feudo y los campesinos que lo trabajan.
- B. Ceremonia por la que se ligaban un señor y su vasallo.
- C. Campesino considerado patrimonio de su señor.
- D. Tierras que recibía un noble o la Iglesia como pago a un servicio.
- E. Tierras de propiedad directa del señor junto con sus productos.

- ☐ Siervo
- ☐ Feudo
- ☐ Señor
- ☐ Homenaje
- ☐ Reserva



Señor feudal inspeccionando sus tierras.

4. Observa y analiza las siguientes imágenes. Luego, realiza las actividades.



Fabricación de espadas. Pintura de Bernardino Poccetti.



Representación de una vendimia o cosecha de la uva. Miniatura medieval.

Contesta las siguientes preguntas en relación con tu análisis de las imágenes

- 4.1. Describe los aspectos generales de las imágenes: ¿quiénes están presentes? ¿En qué entorno se ubican? ¿Qué actividades están realizando?
- 4.2. Explica qué sector de la sociedad feudal representa cada una de las imágenes.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

5. Reflexiona y valora, en la actualidad, los campesinos se ven obligados a comprar tierras para llevar a cabo sus actividades agrícolas. Pero en muchas ocasiones, se ven impedidos por los altos costos y por la escasez de terrenos aptos para la agricultura. A continuación, lee un texto que habla sobre la expansión agrícola durante la Baja Edad Media y luego, responde las preguntas.

El signo más visible de una expansión agrícola en Europa durante la Edad Media, nos viene dado a partir del siglo X por la proliferación de términos que evocan la idea de tierras recién conquistadas al bosque. Los nuevos tiempos se inician con un progreso de los cultivos a expensas de las praderas y pantanos. Es posible notar que la ampliación del espacio cultivado fue en muchos casos una acción colectiva realizada por todos los hombres de la aldea bajo la dirección del señor: este fue por ejemplo, el caso en algunos pueblos ingleses del siglo XIII, en los cuales un nuevo terreno se añadía al terruño antiguo. Algunas veces, el señor estimulaba directamente los esfuerzos de los campesinos instalando en la localidad nuevas familias. El drenaje de las aguas necesitaba a menudo disciplina y trabajo común, lo que implicaba la intervención señorial.

Adaptado de George Duby. *Economía rural y vida cotidiana en el occidente medieval*.



Apariencia de una aldea medieval.

- 5.1. ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con la idea de que, en la actualidad, los campesinos puedan obtener tierras a expensas de los bosques? ¿Por qué?
- 5.2. ¿Qué beneficios, diferentes a los económicos, podrían obtener los campesinos colombianos a través de la asociación y el trabajo colectivo?
- 5.3. ¿Cuál de las formas de obtención de tierras consideras mejor, la que se presenta en la actualidad o la que existía en la Edad Media? Explica tu respuesta.

TEMATICA A TRABAJAR: PANORAMA POLÍTICO EN EUROPA EN LA EDAD MEDIA

6. Copia y completa las dos fichas como las que ves a continuación.

Reformas de la Iglesia	
¿Qué fueron?	
Siglos en que ocurrieron	
Personajes involucrados	
Características principales	

Sacro Imperio Romano Germánico	
¿Qué fue?	
Siglo en que apareció	
Personajes involucrados	
Características principales	

Guerra de los cien años	
¿Qué fue?	
Siglos en que se presentó	
Personajes involucrados	
¿Cómo se desarrolló?	



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

7. Observa las siguientes imágenes y escribe, en las casillas, las letras que corresponden según los acontecimientos que se mencionan en el recuadro.



- A Peste negra
- B Levantamientos populares
- C Carta Magna
- D Nacimiento de las universidades
- E Inquisición

TEMATICA A TRABAJAR: IGLESIA EN LA EDAD MEDIA

8. Valora y reflexiona. Para el año 1231, el papa Gregorio IX estableció el tribunal de la Santa Inquisición, para combatir las herejías y otras prácticas contra la fe y la unidad cristiana. Lee a continuación un texto que describe algunas de las acciones del tribunal. Analízalo y responde las preguntas.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

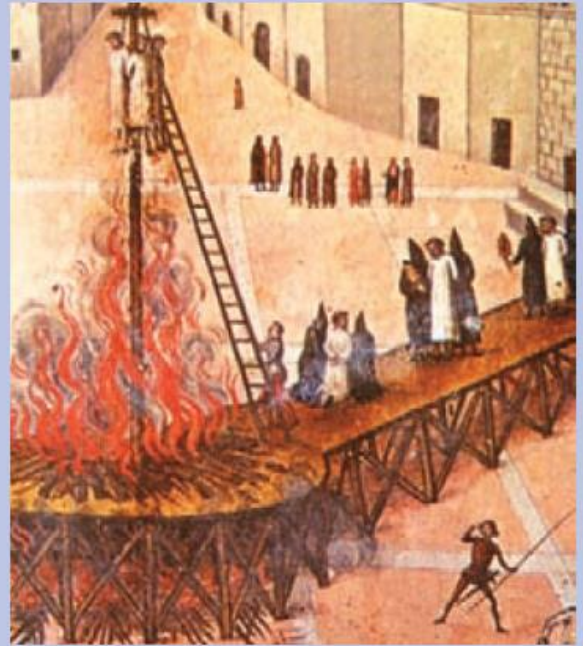
DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

El tribunal del Santo Oficio

En algunas inquisiciones de la cristiandad, los herejes no son entregados a la justicia secular en día de fiesta. Pero sin embargo, me tomaré la libertad de afirmar que apruebo decididamente que se realice tal ceremonia durante los días de fiesta porque resulta conveniente que el suplicio y el tormento de los culpables halle presente una gran multitud, para que el temor los aparte del pecado. Este motivo es sin duda el que ha impulsado a los tribunales de España a elegir los días festivos para los Actos de fe. La presencia del cabildo, de la Iglesia y de los magistrados confiere gran brillo a la ceremonia. Es un espectáculo que infunde terror a los presentes, cual pavorosa imagen del Juicio final. Ahora bien, tal temor es el sentimiento que más conviene inspirar, con el que se logran los mayores beneficios.

Adaptado de Nicolas Eymeric, *El manual de los inquisidores*



Acto de fe, dirigido por el tribunal del Santo Oficio.

- 8.1. ¿Consideras apropiado infundir temor entre la población como estrategia para defender la fe en cualquier credo?
- 8.2. ¿Las torturas y el asesinato son medios eficaces para combatir a los criminales? Explica tu respuesta teniendo en cuenta los casos que conozcas?
- 8.3. En el texto se habla del cabildo y otras autoridades que asistían a los Actos de fe. ¿Estarías de acuerdo o en desacuerdo con que las autoridades de tu ciudad se reunieran para propinar castigos brutales a los condenados? ¿Por qué?
- 8.4. En la actualidad, muchos grupos armados recurren a prácticas similares a las de la Inquisición, como torturar o asesinar a alguien frente a los habitantes de un lugar con el fin de infundirles temor. ¿A qué crees que se deba esto?

TEMATICA A TRABAJAR: LA PESTE NEGRA

9. Plantea y actúa en relación con el siguiente enunciado, Las epidemias son enfermedades que afectan a un número elevado de personas en una comunidad. Cuando esta se extiende a muchos lugares y poblaciones en el mundo se le llama pandemia. La historia registra varios acontecimientos de este estilo como la epidemia ocurrida durante la Guerra del Peloponeso en el siglo V a.C., la peste negra del siglo XIV, la epidemia de viruela que mató a gran parte de la población nativa de América en el siglo XVI y las pandemias de cólera en el siglo XIX. Consulta información sobre algunas epidemias ocurridas en el mundo durante el siglo XX y XXI, y completa el siguiente cuadro:



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

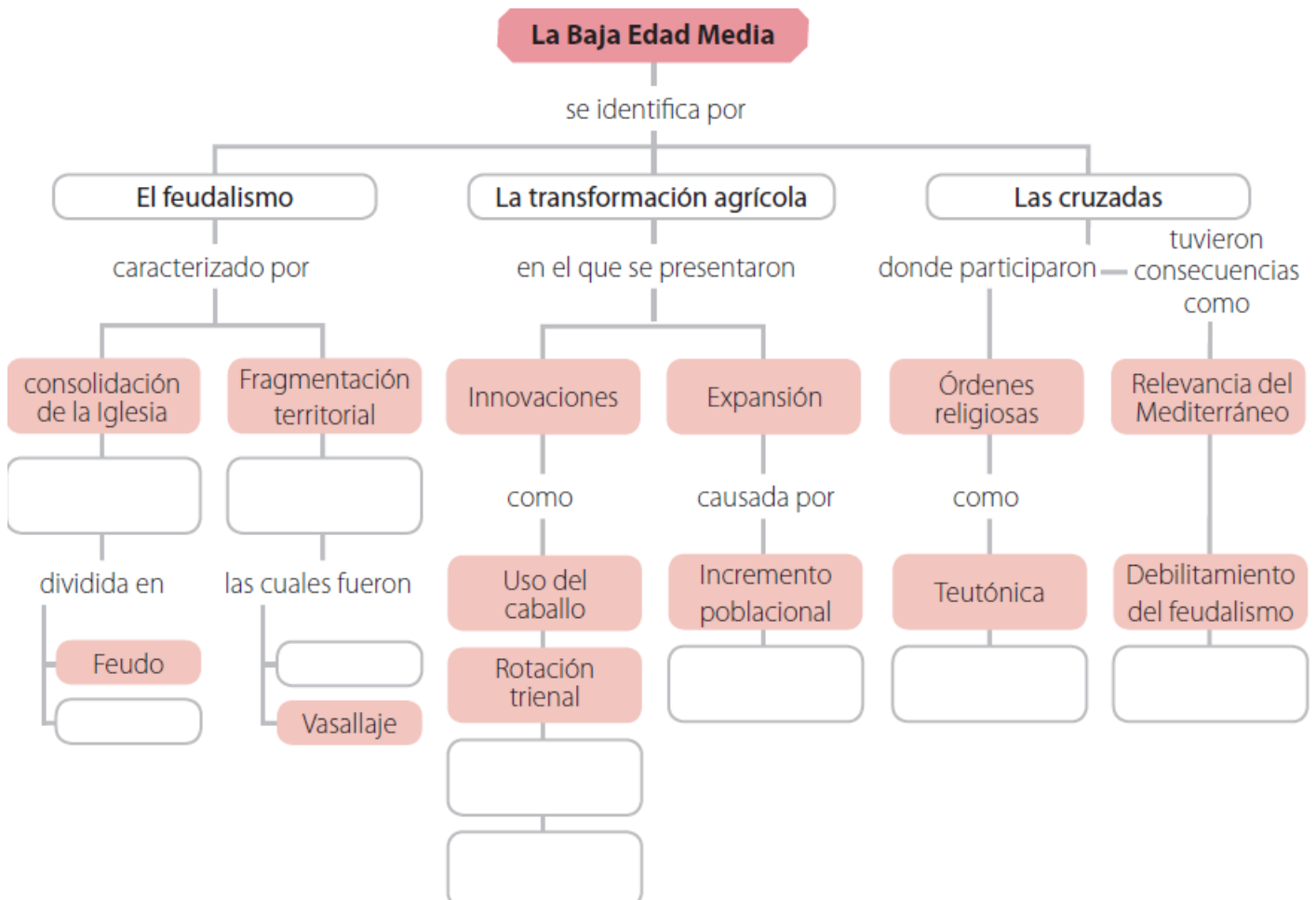
Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

Pandemia	Época en que ocurrió	Causas	Lugares afectados	Consecuencias

10. Elabora el siguiente mapa conceptual como el que ves a continuación y completa la información.



11. Enumera de 1 a 10 los siguientes acontecimientos de la Baja Edad Media, según su orden cronológico.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- | | |
|---|---|
| ☐ Aparición de la peste negra en Europa | ☐ Comienzo de la Guerra de los cien años |
| ☐ Coronación de Carlos VII como rey de Francia | ☐ Cisma de occidente |
| ☐ Convocatoria de Felipe IV a los Estados Generales | ☐ Batalla de Bouvines |
| ☐ Fundación de la Universidad de Bolonia | ☐ Inicio de la cuarta cruzada |
| ☐ Caída de la ciudad de Jerusalén en manos de los turcos | ☐ Convocatoria del papa Urbano II a la primera cruzada |

12. Completa el siguiente texto.

Los campesinos de la época feudal eran denominados _____. Residían en el _____ que a partir del siglo XI fue llamado _____, en el cual fueron predominantes los tributos en _____. La gran mayoría de los campesinos vivía en medio de la _____ y la _____. Las principales fiestas que celebraban los campesinos eran las _____ como la Navidad y la Pascua, pero también estaban los _____, las celebraciones de la _____ y la matanza de ganado.

4

13. Realiza un texto de 10 líneas, explica en qué consistió la crisis de los siglos XIV y XV. Para ello, utiliza los siguientes términos:

• Hambre • Peste • Jacquerie • Juana de Arco • Clemente VII • Valois

14. Lee y analiza el siguiente texto. Luego, responde las preguntas.

Obligaciones de los siervos

Juan Butery, tres días por semana debe trillar una medida de trigo o hacer otro trabajo a voluntad de su señor. En el día de san Martín, debe labrar tres acres; y si un señor va por este señorío y se halla desprovisto de montura o escudero, debe ir a caballo con él durante un día, es decir, durante treinta leguas. Igualmente, debe lavar las ovejas, cortar el prado del señor, recoger el heno y acarrearlo. No puede casar a su hija ni a su nieta sin la autorización del señor, ni vender, sin su permiso, un caballo o un buey de su propio ganado. A la muerte del campesino, el señor debe percibir el mejor animal. Y si muere sin dejar testamento, todo su ganado quedará a disposición del señor.

Adaptado de Robert Boutrouche, *Señorío y feudalismo*.



Escena de trabajo campesino.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- 14.1. ¿Qué papel desempeñaba Juan Butery en su sociedad (señor, soldado, siervo, caballero)?
- 14.2. ¿Qué rasgos típicos de la condición de siervo pueden apreciarse en el texto?
- 14.3. ¿Qué pensarías si en tu país se implantaran las normas de trabajo y de vida que tenía que cumplir Juan Butery? Explica la respuesta.

TEMATICA A TRABAJAR: EL RENACIMIENTO

15. Escribe en el cuadro la idea principal de los siguientes libros de autores renacentistas.



Nicolás Maquiavelo.

El Príncipe _____



Erasmo de Rotterdam.

Elogio a la Locura _____



Tomás Moro.

La Utopía _____

16. Subraya el elemento que no corresponde a la serie. Luego, escribe la característica común a los tres elementos restantes.

- Florencia - Londres - Milán - Venecia

Características comunes:

- Gramática - Retórica - Historia - Botánica

Características comunes:



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- Leonardo da Vinci - Francesco Petrarca - Nicolás Copérnico - Andrés Vesalio

Características comunes:

TEMATICA A TRABAJAR: LA REFORMA PROTESTANTE

17. Completa el siguiente cuadro sobre la reforma protestante.

REFORMA PROTESTANTE	
Aspectos políticos	Aspectos religiosos

18. Observa con atención los siguientes mapas, compáralo y responde:

MAPA 1



Mapa de la división religiosa en Europa en el siglo XVI.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

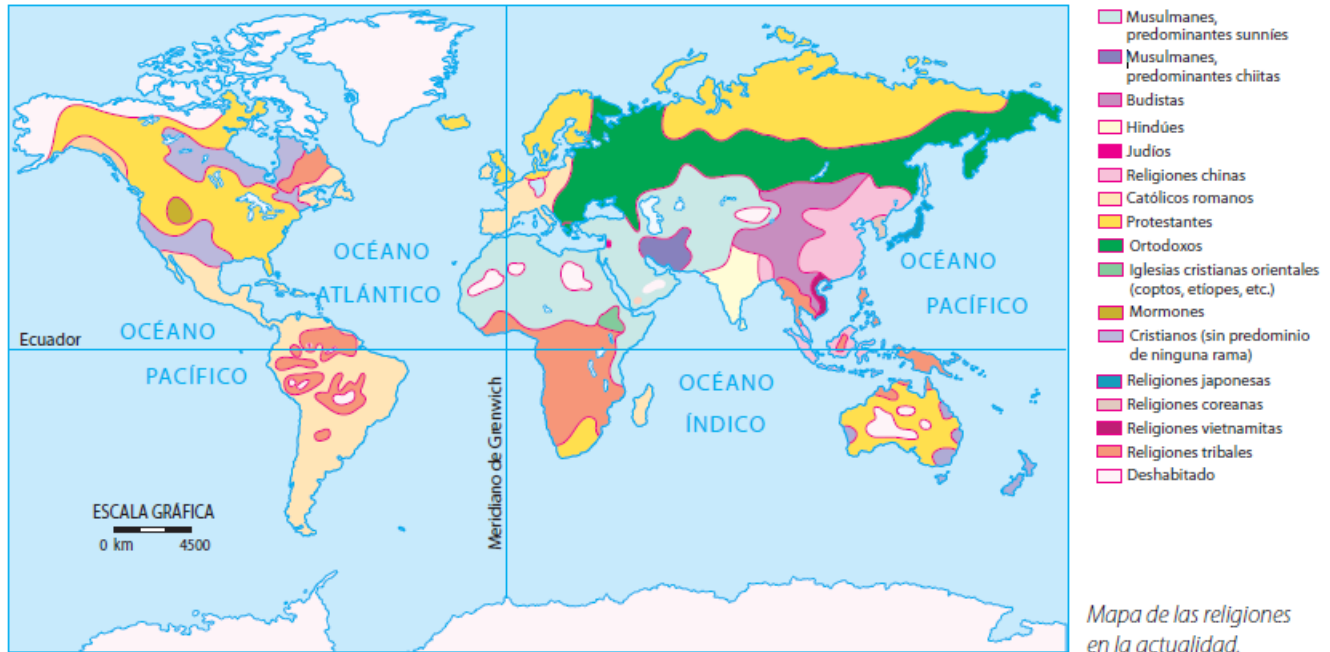
Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

MAPA 2



- 18.1. ¿En qué países europeos se consolidó el protestantismo? ¿En cuáles el catolicismo?
- 18.2. ¿Qué diferencias y qué similitudes encuentras entre los dos mapas?
- 18.3. ¿Por qué crees que en las ciudades, centro de difusión de los movimientos protestantes, se consolidaron estas prácticas religiosas?



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



PLAN DE MEJORAMIENTO ÉTICA & RELIGIÓN GRADO 7º

Primer Periodo

Curso: _____ DOCENTE RESPONSABLE: **Santiago Rojas Lemus**

El siguiente Plan de Mejoramiento es de carácter **obligatorio** como ejercicio de recuperación para aquellos estudiantes que no aprobaron las asignaturas de Ética y Religión, la lectura del documento es importante para comprender las temáticas que comprenden el año lectivo.

El cuidado de lo público

1. Responda las siguientes preguntas a partir de lo visto en clase y de la consulta de información (no olvide colocar de dónde obtiene la misma – fecha y enlace web, libro o artículo).

¿Con tus palabras y en mínimo 2 líneas, cómo definirías lo público?

¿Cuáles son los principales elementos a tener en cuenta cuando nos referimos a lo público (claves para su identificación)?

¿Por qué es importante que las personas cuiden y sean responsables con el uso de lo público?

¿Qué comportamientos destruyen o desfiguran lo público? Enuncia 5 ejemplos y explícalos en detalle.

Como futuro ciudadano ¿Cuáles son tus responsabilidades éticas frente al cuidado de lo público, y cómo desde el colegio empiezas a formarte como ese ciudadano?

2. Responde falso (F) o verdadero (V) a las siguientes afirmaciones y justifica tu respuesta.

Se piensa el “bien común” como aquello que nos beneficia a todos y que debe ser la prioridad de los gobiernos. ()

La corrupción y el clientelismo son estrategias necesarias para fortalecer el sentido de lo público. ()

Hablamos también de lo público cuando hacemos participación democrática, es decir, en las campañas políticas y las elecciones y en este escenario también hay detrimento de lo público con prácticas como el clientelismo y la corrupción. ()

La protección de los bienes públicos son responsabilidad exclusiva del Estado y los gobiernos de turno. ()

Gobierno Escolar

3. Utilizando las siguientes palabras, escribe una frase que refleje lo que tú piensas acerca de la participación democrática en la institución educativa y los gobiernos escolares.

Democracia - Participación - Intereses - Colectivo - Identidad – Proyectos Escolares.

4. Con tus compañeros, consulta cuál es el plan de trabajo de tu Gobierno Escolar y trata de establecer cómo va su cumplimiento y en qué puedes aportar. También puedes tener en cuenta instrumentos donde los alumnos retroalimentan información que permita visualizar potencialidades, inquietudes e intereses de toda la comunidad educativa.

Objetivo (Para qué hacerlo)	Meta (Cuánto hacer)	Estrategia (Cómo hacerlo)	Lugar (Dónde hacerlo)	Fecha (Cuándo hacerlo)	Colaboradores (Con quién hacerlo)

La discapacidad y la inclusión

5. Ubica los términos donde corresponde: **ciudadanos - inclusión - social – éticamente – aprender**

Cada vez somos más conscientes de una situación médica que es también _____: la discapacidad. Las personas, antes que presentar discapacidad, son _____, parte de la sociedad y por lo tanto deben ser incluidos en ella. En este sentido, la _____ social nos invita a no centrarnos en las personas con limitaciones y sus dificultades sino en todas las personas que formamos parte de un grupo social, que está _____ obligado a participar en su rehabilitación, facilitando su vida, apoyando sus desplazamientos y tareas para que ellas puedan desarrollar todos sus talentos y capacidades. Es decir, somos responsables de _____ cómo apoyar a las personas con discapacidad en los diferentes espacios donde ellos tienen derecho a participar.

6. Realiza un decálogo de acciones que desde tu hogar y colegio puedes realizar y motivar a otros a hacer que tengan como objetivo la inclusión de todo tipo de personas en los espacios sociales.

Lengua de Señas Colombiana (LSC)

7. Vas a buscar el origen de la Lengua de Señas Colombiana y a redactar un breve escrito de 1 párrafo donde se evidencie la importancia de esta en el reconocimiento de la comunidad sorda en Colombia y los avances en la inclusión.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Secretaría de Educación

PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO SÉPTIMO

INFORMÁTICA

SEGUNDO PERIODO

Ingeniero Óscar Ramírez

Licenciado Sergio González

Objetivo:

Evaluar los conocimientos vistos en el segundo periodo del área de tecnología e informática del grado séptimo.

1. Investiga y clasifica los sectores productivos: primario, secundario y terciario. Da 3 ejemplos de cada uno.
2. Realiza un diagrama en PowerPoint explicando las **fases del proyecto tecnológico**: Identificación del problema, diseño, planificación, construcción, evaluación y socialización.
3. Responde: ¿Cómo puede un proyecto tecnológico ayudar a mejorar un sector productivo?
4. Dibuja en PowerPoint un **circuito eléctrico simple** con interruptor, bombillo y fuente de energía. Explica cada componente.
5. Con MakeCode (o simulador), programa el Micro:bit para encender un LED cuando se presione un botón.
6. Explica con tus palabras cómo se relacionan los sensores del Micro:bit con la electricidad.

Nota: El plan de mejoramiento deben enviarlo al correo oramirez@educacionbogota.edu.co diciendo en el asunto plan de mejoramiento segundo periodo tecnología e informática.



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ D.C.

Calle 74 A # 62 – 44
PBX 2400101- 2407959

colditomascarrasqu12@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO

AREA: EDUCACION ARTISTICA	ASIGNATURA: DANZAS	GRADO: SEPTIMO
Curso: 703 - 705	DOCENTE RESPONSABLE:	DORIS RODRIGUEZ

1. Explique con sus palabras a que se refiere la clasificación coreográfica llamada DANZAS ZOOMORFAS
2. Proponga y elabore la propuesta coreográfica de una danza zoomorfa (que no sea el Cien pies) con su respectiva planimetría de mínimo 12 figuras
3. Que aspectos considera importantes para la presentación de un espectáculo de Danzas

Nota: El plan de mejoramiento debe ser entregado durante la semana del 28 Julio al 1 de Agosto, a mano, en hoja de examen cuadriculada y debidamente marcada



GA-MP-03
V2



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO.

Área: Artes – Teatro.

Nivel: Séptimo.

Docente: Luis Fernando Bautista.

En el cuaderno de teatro desarrolle el siguiente cuestionario.

Título: Juego comunicativo con el público.

Objetivo general:

Lograr que los estudiantes comprendan la importancia de la estructura del espacio escénico y desarrollen habilidades para usarlo de manera efectiva en representaciones teatrales.

1: Introducción al espacio escénico

Objetivo: Conceptos básicos del espacio escénico.

1- Dibuje un plano del espacio escénico y divídalo en:

- a- Laterales.
- b- Planos.
- c- Niveles.

Determine cada uno de los espacios.

2- Lea y transcriba un mito o leyenda latinoamericana.

Determine:

- a- Personajes y sus características principales.
- b- Espacio (lugar) en que se desarrolla la acción.
- c- Tiempo en que se desarrolla.

3- Seleccione el personaje que más le llame la atención y sobre el plano escénico, determine: (Planimetría)

- a- Entrada del personaje.
- b- Desplazamientos,
- c- Acciones.
- d- Salida.

2- : Presentación y evaluación creativa

Objetivo: Aplicar los conocimientos adquiridos para realizar una pequeña representación teatral.

Actividades:

1. Preparación: Los estudiantes trabajan en grupos y seleccionan un diseño de espacio escénico de las sesiones anteriores.
2. Representación: Cada grupo presenta una escena breve usando su diseño del espacio.
3. Retroalimentación: El docente y los compañeros ofrecen comentarios constructivos, destacando aspectos positivos y áreas de mejora.

Criterios de evaluación
(tener en cuenta la puntualidad y la presentación)

Presentación.	Claridad. Orden. Coherencia.	30%
Aplicación de conceptos	Esquematización. Aplicación. Desarrollo de conceptos.	30%
Sustentación.	Voz. Expresión corporal. Claridad en los conceptos. Puesta en escena.	40%



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E. D PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA BLOG:
colegiotomascarrasquilla.webnode.es 35 años 1981 – 2016

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA EDUCACIO FISICA	GRADO SEPTIMO
DOCENTE RESPONSABLE: JOSE WILSON GARCIA GARCIA	PERIODO SEGUNDO 2025	JORNADA MAÑANA

INTRODUCCIÓN El objetivo de este plan de mejoramiento es que el estudiante logre superar las falencias presentadas durante el periodo.

LOGROS:

COGNITIVO: Maneja el concepto de los fundamentos técnicos básicos del baloncesto. Maneja los conceptos de las capacidades físicas condicionales con énfasis en la coordinación viso-manual.

PROCEDIMENTAL: Realiza los diferentes fundamentos técnicos básicos del baloncesto. Desarrolla la coordinación viso-manual tanto individual como grupal.

ACTITUDINAL: Aplica los valores institucionales realizando actividades en forma individual y grupal.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Fundamentos técnicos del baloncesto. (reforzamiento deposición básica, detención en un tiempo, pivót) coordinación grupal esquema en circulo, en tríos, coordinación del fundamento doble ritmo.

Apoyo al proyecto de lecto-escritura.

ACTIVIDADES:

- Realicé 5 lecturas cada una de 20 minutos y en hojas de examen redacté un resumen de cada lectura (cada resumen debe ser de media cuartilla es decir media plana)
- Haga el diagrama del esquema del trabajo de coordinación en circulo grupalmente visto en clase explicando su realización.
- Explique los aspectos a tener en cuenta para realizar el trabajo de coordinación por tríos utilizando el elemento de baloncesto.
- Explique los pasos a seguir para la ejecución del fundamento doble ritmo utilizado en baloncesto
- Practique extra-clase los fundamentos técnicos del baloncesto y los trabajos de coordinación por tríos, circulo y doble ritmo vistos durante el periodo.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Resolución de problemas, mando directo, trabajo individual y en equipo, inauguración de olimpiadas deportivas, aplicación de lecturas en los espacios de clase.

CRITERIOS DE EVALUACION:

Presentación del trabajo escrito 20%

Sustentación del trabajo en forma práctica 80%.

BIBLIOGRAFÍA:

Apuntes tomados en clase.

Fecha de entrega: semana del 14 al 18 de julio del 2025 en las respectivas clases.