



Plan de Mejoramiento 2025

Ciencias Naturales y Educación Ambiental



ASIGNATURA: BIOLOGÍA		DOCENTE: RUBBY ROCÍO VEGA TORO
GRADO: SEXTO	CURSO↓	SEGUNDO PERIODO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE▶		

INDICADORES DE LOGRO

- Establece relaciones entre los órganos de un sistema y entre los sistemas de un ser vivo para el mantenimiento de una función vital (nutrición, respiración, circulación, fotosíntesis).
- Identifica los componentes bióticos y abióticos involucrados en la dinámica de los ecosistemas y las interrelaciones existentes entre estos componentes de un ecosistema a partir del análisis de la dinámica que está al interior.
- Clasifica en cada reino de la naturaleza según su tipo de célula, agrupación celular, nutrición celular y brinda ejemplos característicos de cada uno.

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA

El estudiante entregará lo solicitado del Plan de mejoramiento según la fecha que indica la Institución Educativa Tomas Carrasquilla I.E.D. Recuerde que la nota máxima correspondiente al plan de mejoramiento es de **3.2**

La fecha de entrega del plan de mejoramiento y la sustentación del mismo es el día **miércoles 9 de julio 8:30, en Sala de Profesores (única fecha)**
Para presentar sustentación es obligatorio:

- Presentar adelantado cuaderno de la asignatura.
- Excelente presentación del trabajo desarrollado.
- Sustentar de modo respetuoso y correcto según la indicación del docente.

ACTIVIDADES A SOLUCIONAR:

Formación complementaria

- Consulta el video. <https://www.youtube.com/watch?v=LiiH6DIVUwQ> - grado sexto, reinos y células. (Educa-Saber Colombia)

Formación académica

1. Realiza una lotería donde se mencione los niveles de evolución de la materia hasta la biosfera. Explicar el juego.
2. Elabora un afiche donde invite a la comunidad a la solución de los problemas biológicos que se presentan en la Bogotá. (Exponer).
3. Realiza una maqueta donde represente los cinco reinos de la naturaleza, tener presente las características celulares en cada reino. (Exponer).
4. Elabora una ruleta donde se especifique las clases de ecosistemas, incluir imágenes, características y cuidados.
5. Representa un cuadro comparativo la estructura de células unicelulares y pluricelulares. Con la representación de tres ejemplos de cada una.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
44 años 1981 – 2025

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Matemática	ASIGNATURA Matemáticas	GRADO Sexto
DOCENTE RESPONSABLE: CAMILO TORRES, MONICA RODRIGUEZ	PERIODO segundo	JORNADA Única

Logros:

Al finalizar este proceso de aprendizaje, cada estudiante estará en capacidad de comprender, identificar, realizar y aplicar de manera fluida y precisa las operaciones fundamentales (suma, resta, multiplicación y división) con fracciones, incluyendo fracciones homogéneas, heterogéneas, impropias y números mixtos.

Además, serán capaces de comprender situaciones problema de la vida cotidiana a expresiones fraccionarias, resolverlas utilizando las operaciones adecuadas, simplificar los resultados a su mínima expresión y justificar sus procedimientos, demostrando un pensamiento crítico y una sólida comprensión del concepto de fracción como parte de un todo, razón o cociente.

Recursos:

Observa los videos sobre operaciones con fracciones

SUMA Y RESTA DE FRACCIONES Y PROBLEMAS DE APLICACIÓN:

<https://es.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math/imp-fractions-3/imp-adding-and-subtracting-fractions-with-unlike-denominators/v/adding-fractions-with-unlike-denominators-introduction>

<https://es.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math/imp-fractions-3/imp-adding-and-subtracting-fractions-with-unlike-denominators/v/adding-small-fractions-with-unlike-denominators>

<https://es.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math/imp-fractions-3/imp-adding-and-subtracting-fractions-with-unlike-denominators/v/subtracting-fractions-with-unlike-denominators-introduction>

<https://es.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math/imp-fractions-3/imp-adding-and-subtracting-mixed-number-with-unlike-denominators/v/adding-subtracting-mixed-numbers-1-ex-1>

<https://es.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math/imp-fractions-3/imp-adding-and-subtracting-fractions-with-unlike-denominators-word-problems/v/adding-fractions-with-unlike-denominators-word-problem>

MULTIPLICACIÓN Y DIVISIÓN DE FRACCIONES:

<https://es.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math/5th-multiply-fractions/imp-multiplying-fractions-and-whole-numbers/v/multiplying-fractions-by-whole-numbers-on-the-number-line>



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
44 años 1981 – 2025

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Matemática	ASIGNATURA Matemáticas	GRADO Sexto
DOCENTE RESPONSABLE: CAMILO TORRES, MONICA RODRIGUEZ	PERIODO segundo	JORNADA Única

<https://es.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math/5th-multiply-fractions/imp-multiplying-fractions/v/visualizing-fraction-products>

<https://es.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math/5th-multiply-fractions/imp-multiplying-fractions/v/concept-fraction-mult-number-line>

<https://es.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math/5th-multiply-fractions/area-of-rectangles-with-fraction-side-lengths/v/example-finding-area-with-fractional-sides>

<https://es.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math/divide-fractions/relate-fraction-division-to-fraction-multiplication/v/multiplication-and-division-relationship-for-fractions>

<https://es.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math/divide-fractions/imp-dividing-unit-fractions-by-whole-numbers/v/visually-dividing-unit-fraction-by-a-whole-number>

<https://es.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math/divide-fractions/imp-dividing-whole-numbers-by-unit-fractions/v/example-dividing-a-whole-by-a-unit-fraction>

<https://es.khanacademy.org/math/cc-fifth-grade-math/divide-fractions/relate-fraction-division-to-fraction-multiplication/e/relate-fraction-division-to-fraction-multiplication>



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
44 años 1981 – 2025

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Matemática	ASIGNATURA Matemáticas	GRADO Sexto
DOCENTE RESPONSABLE: CAMILO TORRES, MONICA RODRIGUEZ	PERIODO segundo	JORNADA Única

SIMPLIFICACIÓN

Instrucciones: Simplifica cada fracción a su mínima expresión.

1. $\frac{2}{4}$
2. $\frac{3}{9}$
3. $\frac{5}{10}$
4. $\frac{4}{8}$
5. $\frac{6}{12}$
6. $\frac{7}{14}$
7. $\frac{8}{16}$
8. $\frac{9}{18}$
9. $\frac{10}{20}$
10. $\frac{11}{22}$
11. $\frac{12}{24}$
12. $\frac{13}{26}$

REPRESENTACIÓN EN LA RECTA NUMÉRICA

1. Representa $\frac{5}{6}$ en una recta numérica.
2. Representa $\frac{9}{4}$ en una recta numérica (intenta con ambas opciones: como fracción impropia y como número mixto).
3. Representa $2\frac{1}{2}$ en una recta numérica.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
44 años 1981 – 2025

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Matemática	ASIGNATURA Matemáticas	GRADO Sexto
DOCENTE RESPONSABLE: CAMILO TORRES, MONICA RODRIGUEZ	PERIODO segundo	JORNADA Única

ADICION DE FRACCIONES

En los siguientes ejercicios realizar la adición teniendo en cuenta los tipos de fracciones que se muestran o se indican en los paréntesis.

Recuerden simplificar sus respuestas al máximo.

1. $\frac{3}{7} + \frac{2}{7}$ (Homogéneas)
2. $\frac{5}{9} + \frac{1}{9}$ (Homogéneas, simplificar)
3. $\frac{1}{4} + \frac{3}{8}$ (Heterogéneas, hallar fracciones equivalentes)
4. $\frac{2}{5} + \frac{1}{3}$ (Heterogéneas)
5. $1\frac{1}{2} + \frac{3}{4}$ (Número mixto y fracción)
6. $\frac{7}{10} + \frac{4}{5}$ (Heterogéneas, simplificar)
7. $\frac{11}{12} + \frac{1}{6}$ (Heterogéneas)
8. $\frac{5}{6} + \frac{2}{9}$ (Heterogéneas)
9. $\frac{3}{4} + \frac{1}{2} + \frac{5}{8}$ (Suma de tres fracciones)
10. Un pastelero usó $\frac{2}{3}$ de una bolsa de harina para un pastel y $\frac{1}{6}$ de la misma bolsa para galletas. ¿Qué fracción de la bolsa de harina usó en total? (Problema aplicado)



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
44 años 1981 – 2025

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Matemática	ASIGNATURA Matemáticas	GRADO Sexto
DOCENTE RESPONSABLE: CAMILO TORRES, MONICA RODRIGUEZ	PERÍODO segundo	JORNADA Única

SUSTRACCIÓN DE FRACCIONES

En los siguientes ejercicios realizar la sustracción teniendo en cuenta los tipos de fracciones que se muestran o se indican en los paréntesis.

Ejercicios de Resta de Fracciones

No olviden simplificar sus respuestas.

1. $\frac{7}{8} - \frac{3}{8}$ (Homogéneas)
2. $\frac{9}{10} - \frac{3}{10}$ (Homogéneas, simplificar)
3. $\frac{5}{6} - \frac{1}{3}$ (Heterogéneas, hallar fracciones equivalentes)
4. $\frac{4}{5} - \frac{1}{2}$ (Heterogéneas)
5. $2\frac{1}{3} - \frac{5}{6}$ (Número mixto y fracción)
6. $\frac{11}{12} - \frac{3}{4}$ (Heterogéneas, simplificar)
7. $\frac{7}{9} - \frac{1}{3}$ (Heterogéneas)
8. $\frac{5}{7} - \frac{2}{14}$ (Heterogéneas, simplificar)
9. De $3\frac{1}{2}$ metros de tela, se cortó un pedazo de $\frac{3}{4}$ de metro. ¿Cuánta tela quedó? (Problema aplicado)
10. Un tanque de agua estaba lleno a $\frac{7}{8}$ de su capacidad. Si se usó $\frac{1}{4}$ de la capacidad total, ¿qué fracción de la capacidad del tanque queda? (Problema aplicado)



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
44 años 1981 – 2025

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Matemática	ASIGNATURA Matemáticas	GRADO Sexto
DOCENTE RESPONSABLE: CAMILO TORRES, MONICA RODRIGUEZ	PERIODO segundo	JORNADA Única

MULTIPLICACION DE FRACCIONES

Realizar las siguientes multiplicaciones teniendo en cuenta la instrucción:

Recuerden que a menudo es más fácil simplificar *antes* de multiplicar.

1. $\frac{2}{3} \times \frac{1}{5}$
2. $\frac{4}{7} \times \frac{3}{2}$ (Simplificar antes o después)
3. $\frac{5}{8} \times \frac{4}{10}$ (Simplificar antes o después)
4. $\frac{1}{6} \times 12$ (Fracción por número entero)
5. $2\frac{1}{4} \times \frac{2}{3}$ (Número mixto por fracción)
6. $\frac{7}{11} \times \frac{11}{7}$
7. $\frac{9}{10} \times \frac{5}{3}$ (Simplificar antes o después)
8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$
9. Un terreno rectangular mide $\frac{3}{4}$ km de largo y $\frac{1}{2}$ km de ancho. ¿Cuál es su área? (Problema aplicado)
10. Un colegio tiene 450 estudiantes. Si $\frac{2}{5}$ de ellos participan en actividades deportivas, ¿cuántos estudiantes participan en deportes? (Problema aplicado)



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
44 años 1981 – 2025

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Matemática	ASIGNATURA Matemáticas	GRADO Sexto
DOCENTE RESPONSABLE: CAMILO TORRES, MONICA RODRIGUEZ	PERIODO segundo	JORNADA Única

División de fracciones

Realizar las siguientes divisiones entre fracciones teniendo en cuenta la instrucción:

Recuerden el truco de "invertir y multiplicar", y simplificar al final.

1. $\frac{3}{5} \div \frac{1}{2}$
2. $\frac{7}{8} \div \frac{1}{4}$ (Simplificar al final)
3. $\frac{5}{9} \div \frac{10}{3}$ (Simplificar antes o después)
4. $6 \div \frac{2}{3}$ (Número entero por fracción)
5. $\frac{3}{4} \div 2$ (Fracción por número entero)
6. $1\frac{1}{2} \div \frac{3}{4}$ (Número mixto por fracción)
7. $\frac{12}{25} \div \frac{4}{5}$ (Simplificar antes o después)
8. $\frac{1}{3} \div \frac{1}{6}$
9. ¿Cuántos vasos de $\frac{1}{8}$ de litro se pueden llenar con $2\frac{1}{4}$ litros de jugo? (Problema aplicado)
10. Si una receta requiere $\frac{3}{4}$ de taza de azúcar y solo tienes $\frac{1}{2}$ de taza, ¿qué fracción de la receta puedes hacer con la azúcar que tienes? (Problema aplicado - ¡piensen bien qué representa la división aquí!)

Practica más operaciones con fracciones accediendo al siguiente link:

<https://g.co/gemini/share/b4a1b3e739c5>



Plan mejoramiento español grados (603, 604)
Grado: 6

Docente:

Parte 1: La narración y sus elementos

Actividad 1: Completa el esquema

Relaciona cada elemento de la narración con su definición:

Elemento	Definición
Personajes	a) Lugar donde ocurre la historia
Acción	b) Hechos o acontecimientos que se desarrollan en la historia
Espacio	c) Quién cuenta la historia
Tiempo	d) Momento en que ocurren los hechos
Narrador	e) Seres que participan en los hechos

Actividad 2: Identificación de elementos

Lee el siguiente fragmento:

Era un día soleado en el bosque. Caperucita Roja caminaba hacia la casa de su abuela llevando una cesta de comida. En el camino se encontró con el lobo, quien la detuvo para preguntarle a dónde iba.

Responde:

- a) ¿Quiénes son los personajes?
- b) ¿Dónde ocurre la historia?
- c) ¿En qué tiempo transcurre la acción?
- d) ¿Cuál es la acción que se está desarrollando?

Parte 2: El narrador: tipos de narrador

Actividad 3: Clasifica el narrador

Lee los fragmentos y responde qué tipo de narrador es:

1. *"Entré a la cueva con mucho miedo. Escuchaba ruidos extraños y mi corazón latía rápidamente."*
2. *"Pedro caminaba por la playa mientras pensaba en su examen. El sol iluminaba el agua cristalina."*
3. *"Ellos se miraban sorprendidos. No sabían lo que iba a suceder."*

Tipos de narrador:

- Narrador en primera persona
 - Narrador en tercera persona omnisciente
 - Narrador en tercera persona observador
-



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

Parte 3: El significado literal y no literal (denotación y connotación)

Actividad 4: Diferencia entre denotación y connotación

Lee las siguientes oraciones y señala si el significado es denotativo (literal) o connotativo (figurado):

- a) *El sol está muy caliente hoy.*
- b) *Su sonrisa ilumina el día.*
- c) *El león es un mamífero carnívoro.*
- d) *María tiene un corazón de oro.*

Parte 4: Propiedades del texto (coherencia, cohesión, propósito comunicativo)

Actividad 5: Coherencia y cohesión

Lee el siguiente texto desordenado y ordénalo para que sea coherente:

- Luego preparé el desayuno.
- Me levanté temprano esta mañana.
- Salí a correr al parque.
- Al regresar, me duché.

Escribe el texto ordenado:

Actividad 6: Propósito comunicativo

Observa los siguientes textos y señala el propósito comunicativo de cada uno:

1. Una receta de cocina
2. Un poema de amor
3. Un instructivo para armar un mueble
4. Un cartel que anuncia un concierto

Parte 5: Los medios de comunicación

Actividad 7: Clasifica los medios

Observa los siguientes ejemplos y clasifícalos como **medio de comunicación tradicional** o **medio digital**:

- a) Radio
- b) Periódico
- c) Redes sociales
- d) Televisión
- e) Podcast
- f) Revista impresa

Actividad 8: Ventajas y desventajas

Escribe **una ventaja** y **una desventaja** de los medios digitales:

- Ventaja:
- Desventaja:



TALLER DE REFUERZO Y MEJORAMIENTO PERÍODO 2

INGLÉS
GRADO SEXTO

Docente: Lina María Trujillo Rojas- Armando Barrios

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Identificar y describir actividades cotidianas usando vocabulario apropiado.
- ✓ Crear y expresar frases coherentes relacionadas con rutinas diarias.
- ✓ Reconocer y usar adverbios de frecuencia (always, usually, often, sometimes, rarely, never) en oraciones.
- ✓ Aplicar correctamente los adverbios de frecuencia en contextos de rutinas diarias.
- ✓ Conjuguar y usar correctamente el presente simple en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

ACTIVIDADES

Simple Present

A. Complete the following sentences using SIMPLE PRESENT:

1. I _____ (get up) at 6:00 am. I _____ (not get up) at 5:00am.
2. My father _____ (shave) every day.
3. Margot _____ (not take) a shower in the afternoons.
4. My sister _____ (brush) her teeth every day.
5. My parents _____ (not watch) TV in the evenings.
6. Karina _____ (put on) makeup at 6:30 every day.
7. Flor _____ (watch) movies on Saturdays.
8. My mother _____ (not make) dinner on weekend.
9. They _____ (study) math on Fridays.
10. My child _____ (take) a bath every day.
11. My sister _____ (go) to bed at 10:00 pm on weekdays.
12. Susan _____ (study) English from 7:15 to 9:45.
13. Carlos _____ (not eat) breakfast on Sundays because he _____ (get up) late.
14. My brother _____ his teeth (not brush) at 11:00 pm, he _____ his teeth at 12:00 pm.



B. Complete the following Yes/No questions and answers using SIMPLE PRESENT:

1. _____ your mother _____ breakfast?
Yes, _____.
2. _____ you _____ at 6:00 am?
3. _____ your friend _____ make up?
Yes, _____.
4. _____ your father _____ ?
5. _____ your parents _____ dinner?
6. _____ she _____ ?
7. _____ they _____ lunch?
No, _____.
8. _____ your mother _____ to bed late?
No, _____.
9. _____ your cousins _____ up at 6:00?
Yes, _____.



C. Drag the Wh-words to complete the questions. Then, write the answers using SIMPLE PRESENT:

Where

What time

What time

When

What

How often

1. A: _____ does your mother get up? B: She _____ at 5:30 am.
2. A: _____ does she do? B: She _____ a teacher.
3. A: _____ does your father work? B: He _____ in a bank.
4. A: _____ does he finish work? B: He _____ work at 4:30 pm.
5. A: _____ do you go to school? B: I _____ to school in the mornings.
6. A: _____ do you study English? B: I _____ English every day.



D. Write answers to the questions:

1. Do you work? → _____
2. Does your mother work? → _____
3. What time does your mother start work? → _____
4. Does your father cook? → _____
5. How often does he cook? → _____



Emma's Daily Routine

1

Read about Emma's daily routine.

Hi! My name is Emma. I'm ten years old and I'm English. I live with my family in Brighton in the south of England.

My day usually starts quite early. I always get up at 7.30 on weekdays, but at the weekends I sleep an hour and a half longer. When I get up, I go to the bathroom first. I wash my face to wake me up, brush my teeth and then I have a shower.

After that I comb my hair and get dressed. I usually wear casual clothes, mainly jeans, shorts, T-shirts and trainers. I always have breakfast with my mum and my little brother, Tommy. My dad never has breakfast with us because he starts work early on weekdays. I usually have a bowl of cornflakes with hot milk and toast with marmalade. Before I go to school, I have to walk our dog, Lea.

I usually walk to school because I don't live very far. Classes start at 8.30. I like Maths best but I'm also good at Science and English. I have two breaks, at 11 and at 1 o'clock. I eat a sandwich and drink orange juice. I also play with my classmates in the playground. School finishes at 3.30 and my dad picks me up and we come back home by car. Then we have lunch together.

After lunch I play with my brother for a while and then I do my homework and study. Twice a week I have a basketball practice. I love doing sports.

Before dinner I sometimes meet my friends or watch a TV quiz. I seldom play computer game, I simply find them boring. We have dinner at 7.30 and I often set the table. After dinner I read a book or surf the Internet for a while.

At 9.30 I go to the bathroom to have a shower, brush my teeth and put on my nightdress. Before I go to sleep I listen to music on my MP3 player because it makes me feel relaxed.



2

What happens at the given times?



Emma _____

3

Answer the questions about Emma.

1. How old is Emma?

2. Where does she live?

3. How many brothers and sister has she got?

4. What kind of clothes does she like?

5. What does she have for breakfast?

6. How does Emma usually get to school?

7. Where does she spend her breaks?

8. What time do classes finish?

9. Where does she go twice a week?

10. What does she do after dinner?

4

Match the underlined words to the symbols.













5

Put the words in order to make sentences.

1. for / never / / / school / late / am

2. have / Tuesdays / Spanish / on / we

3. dad / work / car / often / my / to / by / goes

4. my / / / with / always / housework / help / mum / the

5. once / judo / week / she / a / has / classes

6. like / very / gardening / / / much

5.

PRESENT SIMPLE

Choose the correct option:

1. I **play** / **plays** football every Saturday.
2. He **play** / **plays** football on Sundays.
3. We **don't** / **doesn't** **like** / **likes** milk.
4. **Do** / **Does** you **like** / **likes** riding a bike?
5. She **don't** / **doesn't** **live** / **lives** in Poland.
6. Kate and I **tidy** / **tidies** our rooms everyday.
7. Mark **don't** / **doesn't** **set** / **sets** the table.
8. **Do** / **Does** your friend **go** / **goes** to school by bike?
9. I often **help** / **helps** my mum.
10. My dad never **do** / **does** the shopping.

11. Where **do / does** you **spend / spends** your holidays?
12. Helen **vacuum / vacuums** the carpet once a week.
13. **Do / Does** Jim **walk / walks** his dog in the evening?
14. Tim and Paul **do / don't** **play / plays** the guitar.
15. **Do / Does** they **listen / listens** to rap music?

6

Complete. Use the **Present Simple**.

1. Who _____ Sally _____ in Spain? (**visit**)
She _____ her aunt and uncle. (**visit**)
2. _____ Tom _____ to school by bus? (**go**)
No, he doesn't. He _____ to school on foot. (**go**)
3. What _____ she _____ on TV? (**watch**)
She _____ the news but she _____ soap operas.
(**watch**) (**not watch**)
4. _____ they _____ swimming? (**like**)
Yes, they do, but they _____ running. (**not like**)
5. When _____ you _____ to a football match? (**go**)
I _____ to a football match on Sundays. (**go**)



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002 Resolución

Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA: CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 6º.
Cursos: 601-602-603-604	DOCENTE RESPONSABLE: MILDRED JARAMILLO BUSTOS	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en hoja tamaño carta blanca o cuadriculada
- Debe ser realizado a mano.
- **Fecha de entrega: Entre el 21 y 25 de julio**

LECTURA: PROCESO DE EVOLUCIÓN

La historia del ser humano no empezó como la conocemos hoy. Hace millones de años, nuestros antepasados eran muy diferentes: caminaban por la sabana africana, vivían entre los árboles y apenas podían fabricar herramientas. Sin embargo, con el paso del tiempo, fueron cambiando poco a poco. A este proceso se le llama **evolución humana**.

La evolución fue un camino largo y lento. A través de miles de generaciones, el cuerpo, el cerebro y las costumbres de estos seres fueron transformándose. Aprendieron a caminar erguidos, a fabricar herramientas, a usar el fuego, a comunicarse con los demás, hasta llegar a ser lo que hoy conocemos como el **Homo sapiens**, el ser humano actual. El **Australopithecus** vivió hace unos 4 millones de años en África. Era uno de los primeros homínidos (una especie cercana a los humanos). Aunque su aspecto era más parecido al de los monos, ya caminaba en dos pies. Su cerebro era pequeño, y sus brazos eran largos, ya que todavía trepaba a los árboles para buscar alimentos o protegerse. Vivía en zonas de bosque y sabana, recolectaba frutos, raíces y pequeños insectos. No sabía fabricar herramientas, pero podía usar piedras o palos que encontraba para defenderse o conseguir comida. Esta fue una de las primeras señales de inteligencia.

Luego apareció el **Homo habilis**, hace unos 2,5 millones de años. Esta especie también vivió en África y fue llamada así porque fue la primera en **fabricar herramientas de piedra**. Con estas herramientas, podía cortar carne, romper huesos o pelar frutas. Su cuerpo era más proporcionado y su cerebro un poco más grande. Era capaz de organizarse en pequeños grupos para recolectar alimentos, compartir lo que encontraban y posiblemente comunicarse con gestos o sonidos. Este fue un paso muy importante en nuestra evolución.

El **Homo erectus** vivió hace más de 1,5 millones de años y fue un gran avance en la evolución humana. Su cuerpo era más parecido al nuestro: alto, fuerte, con piernas largas para caminar grandes distancias. Tenía un cerebro más desarrollado y fabricaba herramientas más complejas, como **hachas de mano y lanzas de madera**. Uno de los logros más importantes de esta especie fue el **uso del fuego**. El fuego les permitió cocinar los alimentos, calentarse, iluminarse por la noche y protegerse de los animales. Además, fueron los primeros homínidos que **salieron de África** y se extendieron por Asia y Europa, adaptándose a diferentes climas y ambientes.

El **Hombre de Neandertal** vivió hace unos 200.000 años en Europa y parte de Asia. Era robusto, de baja estatura, y tenía una gran fuerza física. Vivió en climas fríos, por lo que **usaba pieles de animales para abrigarse** y se refugiaba en cuevas. Tenía un cerebro tan grande como el del ser humano actual y fabricaba



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ D.C.

Calle 74 A # 62 – 44
PBX 2400101- 2407959

colditomascarrasqu12@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002 Resolución

Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

herramientas más elaboradas. Cazaba animales grandes como mamuts y renos. Además, **cuidaba a los enfermos, enterraba a sus muertos y tenía una vida en grupo organizada**, lo que indica un alto nivel de desarrollo emocional y social.

Finalmente apareció el **Homo sapiens**, el ser humano moderno, hace unos 150.000 a 200.000 años. Se originó en África y luego se fue expandiendo por todo el mundo. Esta especie desarrolló la inteligencia al máximo. Creó herramientas especializadas, aprendió a sembrar y criar animales, comenzó a construir viviendas, templos, ciudades. También **inventó el lenguaje, la escritura, el arte y la música**. Desde entonces, no ha dejado de avanzar. El Homo sapiens es capaz de trabajar en grupo, de crear culturas, de resolver problemas y de aprender constantemente. Gracias a él existen las civilizaciones, las ciencias, las escuelas y todo lo que conocemos hoy.

Conclusión

La evolución humana nos enseña cómo los seres humanos hemos cambiado y mejorado con el paso del tiempo. Desde seres primitivos que recolectaban frutas hasta humanos capaces de viajar al espacio, ha sido un camino largo lleno de aprendizajes. Cada etapa fue importante. Gracias a nuestros antepasados, hoy podemos vivir en sociedades organizadas, estudiar, comunicarnos, construir y soñar con el futuro.

ACTIVIDADES

1. Con base en la lectura, completa la siguiente tabla comparativa. Deja espacio suficiente entre las filas para escribir tus respuestas. Escribe con letra clara y ordenada.

Etapas	Características físicas	Herramientas que usaba	Donde vivía	Que hacía
Australopithecus				
Homo habilis				
Homo erectus				
Neandertal				
Homo sapiens				

2. Realiza una consulta sobre el tema de los nómadas y sedentarios.

a. Preguntas guías:

- ¿Qué significa ser **nómada** y qué significa ser **sedentario**?
- ¿Por qué los primeros seres humanos eran nómadas?
- ¿Qué descubrimiento permitió que el ser humano se volviera sedentario?
- ¿Qué actividades realizaban los nómadas para sobrevivir?
- ¿Qué actividades realizaban los sedentarios?
- ¿Cómo eran las viviendas de los nómadas? ¿Y las de los sedentarios?
- ¿Por qué fue importante el paso de la vida nómada a la vida sedentaria?

- b. Dibuja una escena que represente a un grupo de personas nómadas y otra que represente a un grupo sedentario. Señala las diferencias entre ambas formas de vida (refugio, alimentación, herramientas, etc.).



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002 Resolución

Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

3. Ingresa a la siguiente enlace: <https://jaimecast.blogspot.com/2013/03/las-primeras-civilizaciones-mesopotamia.html>
Con base en el alfabeto de la escritura cuneiforme que allí se presenta, escribe tu nombre completo.
4. Calca el mapa y ubica los siguientes continentes y océanos:
 - **Europa:** Amarillo
 - **Asia:** Rojo
 - **África:** Verde
 - **Oceanía:** Naranja
 - **Océano Pacífico:**
 - **Océano Índico:**
 - **Océano Glacial Antártico**





COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO ÉTICA

AREA	ASIGNATURA : ÉTICA	GRADO : 6º
Cursos	DOCENTE RESPONSABLE: Mildred Jaramillo, Santiago Rojas...	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en hoja tamaño carta blanca o cuadriculada
- Debe ser realizado a mano.
- **Fecha de entrega: Entre el 21 y 25 de julio**

LECTURA: ASAMBLEA DE CARPINTERIA

Cuentan que en una carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para resolver sus diferencias.

El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le pidió que renunciara. ¿La razón? ¡Hacía demasiado ruido y, además, se la pasaba golpeando todo el tiempo! El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también se expulsara al tornillo, alegando que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante la acusación, el tornillo aceptó también su defecto, pero pidió la expulsión de la lija. Señaló que era muy áspera en su trato y siempre generaba fricciones con los demás.

La lija aceptó, pero a su vez pidió que se expulsara al metro, ya que, según ella, siempre se la pasaba midiendo a los demás como si él fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó al martillo, al tornillo, a la lija y al metro. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un hermoso mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando el serrucho tomó la palabra y dijo:

—Señores, ha quedado demostrado que todos tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos más en nuestras fallas y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos fuertes.

La asamblea reconoció entonces que el martillo era fuerte, que el tornillo unía y daba firmeza, que la lija era perfecta para suavizar asperezas y que el metro era preciso y exacto. Se sintieron, por fin, un verdadero equipo capaz de producir muebles de calidad.

Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Es fácil encontrar defectos; cualquier tonto puede hacerlo. Pero encontrar cualidades, eso es propio de espíritus superiores, capaces de inspirar todos los logros humanos.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

ACTIVIDADES

1. Con base a la lectura “Asamblea de carpintería” desarrollo:

a. Preguntas para reflexión:

- ¿Cuál era el problema en la carpintería?
- ¿Qué mensaje nos deja el final del cuento?
- ¿Qué papel cumple cada herramienta a pesar de sus defectos?

b. Preguntas de autoconocimiento y aceptación

- Escribir dos aspectos que reconocen como defectos personales y cómo afectan a los demás.
 - Luego escribir cómo pueden mejorar o canalizarlos positivamente (como lo hace el carpintero en la historia).
 - Hay alguna actitud que te cueste controlar?
 - ¿Cómo puedes convertir esa actitud en algo útil o positivo?
 - ¿Qué puedes hacer cuando te sientes frustrado o enojado para no dañar a otros?
2. Diseña un cartel o dibujo de una caja de herramientas, colocando en ella cinco “herramientas” que representen sus virtudes o habilidades (por ejemplo: “la lija de la paciencia”, “el tornillo de la perseverancia”).
3. **Consulta una noticia que muestre una situación en la que se defienda o valore el respeto por la diferencia. Puedes escribirla o pegarla, Luego, responde las siguientes preguntas para reflexionar sobre lo leído:**
- ¿Qué tipo de diferencia se aborda en esta situación? (Ej.: género, religión, origen étnico, discapacidad, etc.)
 - ¿Qué ocurrió en esta noticia? Haz un resumen breve del hecho.
 - ¿Qué consecuencias positivas trajo o puede traer este hecho para la sociedad?
 - ¿Qué aprendiste tú sobre la importancia de respetar a quienes son diferentes?
4. **Teniendo en cuenta lo visto en clase sobre el concepto de libertad (responsable), escribe las ventajas y desventajas de las siguientes situaciones y escribe cuál sería tu decisión en caso de enfrentarte a la misma.**
- Un joven menor de edad está pensando en abandonar su municipio para irse a vivir a la ciudad más cercana sin conocer a nadie allí.
 - Un estudiante de grado 8° está pensando en consumir una sustancia psicoactiva dentro del colegio.
 - Una estudiante de grado 11° quiere abandonar el colegio para dedicarse solamente a trabajar e irse de la casa de sus padres.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO RELIGIÓN

AREA	ASIGNATURA : Religión	GRADO : 6º
Cursos	DOCENTE RESPONSABLE: MILDRED JARAMILLO, SANTIAGO ROJAS	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en hoja tamaño carta blanca o cuadriculada
- Debe ser realizado a mano.
- **Fecha de entrega: Entre el 21 y 25 de julio**

1. Con base a la lectura: “¿Espiritualidad y religión” realizo:

- a. Divide una hoja en dos partes iguales y, en cada lado, ilustra mediante dibujos o recortes las características de los conceptos de religión y espiritualidad.

2. Escucha con atención la canción "Color Esperanza" (Diego Torres). Luego, responde las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué mensaje principal te transmite la canción?
- b. ¿Crees que este mensaje tiene relación con la religión o con la espiritualidad? ¿Por qué?
- c. ¿Qué parte de la canción te gustó más? ¿Por qué?

3. Observa el cortometraje titulado “gris”, <https://www.youtube.com/watch?v=EEGKp9AFcQU> A través de una historieta relata lo sucedido. Responde:

- a. ¿Cuál fue el mensaje principal del cortometraje sobre la tolerancia?
- b. ¿Por qué es importante respetar y aceptar a las personas que son diferentes a nosotros?
- c. ¿Qué emociones o ideas te dejó el cortometraje?

LECTURA: ESPIRITUALIDAD Y RELIGIÓN

¿QUÉ ES LA RELIGIÓN?

La **religión** es un conjunto de creencias, normas, tradiciones y prácticas que ayudan a las personas a conectarse con Dios o con lo sagrado. Es una forma organizada de vivir la fe. Cada religión tiene sus rituales (como oraciones o celebraciones), sus símbolos (como la cruz o la estrella de David), sus libros sagrados (como la Biblia o el Corán) y sus líderes (como sacerdotes, pastores o imanes).

Características de la religión:

- Tiene una estructura (organización, templos, jerarquías).
- Ofrece enseñanzas y normas de conducta.
- Une a personas en una comunidad con una misma fe.
- Tiene celebraciones especiales (Navidad, Ramadán, Pascua, etc.).



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- Ayuda a responder preguntas como: ¿de dónde venimos? ¿qué sentido tiene la vida?

Ejemplos cotidianos de religión:

- Ir a misa los domingos.
- Celebrar la Semana Santa en familia.
- Rezar antes de dormir siguiendo una tradición aprendida.
- Participar en una peregrinación o en una procesión.

¿QUÉ ES LA ESPIRITUALIDAD?

La **espiritualidad** es algo más personal. Es la forma en que cada persona busca un sentido profundo a la vida, se conecta consigo misma, con los demás, con la naturaleza y (para muchos) con Dios. No siempre está ligada a una religión, y no necesita templos ni reglas estrictas.

Características de la espiritualidad:

- Es libre y personal: cada persona la vive a su manera.
- Invita a la reflexión y a conocerse a uno mismo.
- Se enfoca en vivir con amor, paz, compasión y respeto.
- Puede vivirse dentro de una religión o fuera de ella.
- Ayuda a sentir conexión con algo más grande: la vida, el universo, Dios, etc.

Ejemplos cotidianos de espiritualidad:

- Escuchar música que te hace sentir en paz.
- Meditar o respirar profundamente para calmarse.
- Sentir amor al ayudar a alguien sin esperar nada a cambio.
- Reflexionar sobre tus acciones y aprender de tus errores.
- Sentir gratitud al ver un atardecer o al estar con la familia.

Tanto la **religión** como la **espiritualidad** pueden ayudarnos a vivir mejor, a ser más conscientes, a respetar a los demás y a cuidar la vida. No se trata de cuál es mejor, sino de cómo cada una nos ayuda a crecer, a ser más humanos y a construir un mundo más justo y amoroso. Lo importante es **no juzgar a los demás por sus creencias**, sino aprender a convivir, respetar y valorar que todos buscamos, a nuestra manera, una vida con sentido.

Toma de Perspectiva y Empatía

Comprender cuáles son las razones que los demás tienen cuando opinan o están defendiendo un punto de vista es importante, especialmente cuando tenemos posiciones distintas sobre un tema o situación y debemos llegar a un consenso o punto medio. De igual forma entender que la empatía nace de tratar de entender lo que la otra persona siente o está experimentando frente a una situación, como quizás lo hayamos escuchado antes, ponerme en el lugar de esa persona.

A partir de la siguiente situación problema identifique los diferentes puntos o perspectivas.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

Camila y Julián son compañeros de grado sexto en un colegio distrital de Bogotá. Ambos suelen participar activamente en clase, pero tienen personalidades muy diferentes: Camila es muy organizada, le gusta planear todo con tiempo y prefiere trabajar con su grupo de amigas que con otros compañeros. Julián, en cambio, es más charlatán y juguetón, le gusta compartir ideas en voz alta y trabajar en grupo con varios compañeros, llegando a olvidar el objetivo central del trabajo.

El martes, la profesora de geometría les asignó un trabajo en parejas sobre los polígonos que habían visto en la anterior clase. Por cuestión de azar, Camila y Julián tuvieron que trabajar juntos y desde el principio se notó el disgusto entre ambos. Camila quería repartir las tareas de forma clara y hacer una cartelera, ya tenía una distribución del tiempo para poder entregarla cuanto antes y varios materiales como marcadores y cartulinas. Julián, en cambio, quería hacer una exposición oral, sin muchos detalles ni tanta planificación.

Camila se sintió frustrada porque pensó que Julián no se tomaba en serio el trabajo, y Julián se molestó porque sintió que Camila no lo escuchaba ni valoraba sus ideas. Después de una discusión en voz alta durante la clase, dejaron de hablarse y no entregaron el trabajo a tiempo.

- Realiza un cuadro comparativo donde se muestren las diferencias entre las perspectivas.
- ¿Cómo crees se sintió Julián con el resultado? ¿Te sientes identificado con él? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees se sintió Camila con el resultado? ¿Te sientes identificado con ella? ¿Por qué?
- ¿Cómo podrías encontrar un punto de acuerdo entre las partes? Escribe un párrafo que solucione la problemática de manera que se tengan en cuenta las perspectivas involucradas.



Plan de Mejoramiento 2025

Taller y Tecnología

INDICADORES DE LOGRO

- Evidencia alcance y superación en forma excepcional, del nivel de apropiación y aplicación de los aprendizajes esperados, integrándolos en su conjunto.

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA

El estudiante entregará lo solicitado del Plan de mejoramiento según las fechas que indica la Institución Educativa Tomás Carrasquilla I.E.D.

Recuerde que la nota máxima correspondiente a plan de mejoramiento es de 3.5

La fecha de entrega del plan de mejoramiento y la sustentación del mismo es el día _____
(única fecha)

Para presentar sustentaciones es indispensable:

- Presentar adelantado cuaderno de la asignatura.
- Tener el trabajo desarrollado.
- Sustentar de modo respetuoso y correcto según la indicación del docente.

ASIGNATURA: TALLER		DOCENTE: GERMAN REYES
GRADO: SEXTO	CURSO↓ _____	SEGUNDO PERIODO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE ►		

ACTIVIDADES A SOLUCIONAR:

- Presentar en hoja examen con colores los siguientes diagramas:

Secuencias

Suma de $a+b$

IVA

Serie Fibonacci

Área de un Círculo

Condicionales

Positivo, Negativo o neutro

Vocales

Par o impar

Número mayor

Bucles

Imprimir los números del 1 al 5

Imprimir los números pares hasta el 10

Imprimir los números de 5 en 5 hasta 100

Imprimir la suma de los primeros 5 números naturales



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO.

Área: Artes – Teatro.

Nivel: Sexto.

Docente: Luis Fernando Bautista.

En el cuaderno de teatro desarrolle el siguiente cuestionario.

Título: Juego comunicativo con el público.

Objetivo general:

Lograr que los estudiantes comprendan la importancia de la estructura del espacio escénico y desarrollen habilidades para usarlo de manera efectiva en representaciones teatrales.

1: Introducción al espacio escénico

Objetivo: Conceptos básicos del espacio escénico.

1- Dibuje un plano del espacio escénico y divídalo en:

- a- Laterales.
- b- Planos.
- c- Niveles.

Determine cada uno de los espacios.

2- Lea y transcriba un mito o leyenda latinoamericana.

Determine:

- a- Personajes y sus características principales.
- b- Espacio (lugar) en que se desarrolla la acción.
- c- Tiempo en que se desarrolla.

3- Seleccione el personaje que más le llame la atención y sobre el plano escénico, determine: (Planimetría)

- a- Entrada del personaje.
- b- Desplazamientos,
- c- Acciones.
- d- Salida.

2- : Presentación y evaluación creativa

Objetivo: Aplicar los conocimientos adquiridos para realizar una pequeña representación teatral.

Actividades:

1. Preparación: Los estudiantes trabajan en grupos y seleccionan un diseño de espacio escénico de las sesiones anteriores.
2. Representación: Cada grupo presenta una escena breve usando su diseño del espacio.
3. Retroalimentación: El docente y los compañeros ofrecen comentarios constructivos, destacando aspectos positivos y áreas de mejora.

Criterios de evaluación
(tener en cuenta la puntualidad y la presentación)

Presentación.	Claridad. Orden. Coherencia.	30%
Aplicación de conceptos	Esquematización. Aplicación. Desarrollo de conceptos.	30%
Sustentación.	Voz. Expresión corporal. Claridad en los conceptos. Puesta en escena.	40%



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO

AREA: EDUCACION ARTISTICA	ASIGNATURA: DANZAS	GRADO: SEXTO
Curso: 602	DOCENTE RESPONSABLE:	DORIS RODRIGUEZ

1. Explique con sus palabras a que se refiere la clasificación coreográfica llamada DANZAS ZOOMORFAS
2. Proponga y elabore la propuesta coreográfica de una danza zoomorfa (que no sea el Cien pies) con su respectiva planimetría de mínimo 12 figuras
3. Que aspectos considera importantes para la presentación de un espectáculo de Danzas

Nota: El plan de mejoramiento debe ser entregado durante la semana del 21 al 25 de julio, a mano, en hoja de examen cuadriculada y debidamente marcada



PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA semana del 28 al 31 de julio PERIODO 2

AREA Artística	ASIGNATURA	GRADO
	Artes Plásticas	Sexto 603
Cursos 603	DOCENTE RESPONSABLE	Wilson Olivares

El (la) estudiante deberá presentar su cuaderno al día, este deberá estar completo y en buena presentación, contar con las cuatro prácticas realizadas durante el período 2, es decir, el (la) estudiante **deberá realizar solo aquellas prácticas que NO tenga**, : (Creación propia - Sustentación final en clase el día que se presente bajo indicaciones del docente)

- Práctica – *línea-Pulso* (Realización de 12 rectángulos con trabajo de línea recta y curva según indicaciones)
- Práctica de *Formas Geométricas Simples* (Realización de FGS rellenas con malla según número indicado, una con lápiz H y la otra con lápiz B)
- Práctica *Dibujo Formas geométricas Simples* (Realización de dibujo de una manzana en 5 pasos según indicación)

LOGROS

- Incrementa su autoestima al dibujar buena confianza mientras desarrolla las prácticas que le permiten mejorar al dibujar.
- Disfruta del dibujo y encuentra en él una forma de expresión de aquello que quiera comunicar
- Reconoce las formas geométricas simples y comprende su aplicación al momento de dibujar objetos
- Utiliza Las formas geométricas simples para bosquejar gráficamente objetos

AREA: Educación Artística	ASIGNATURA: Música	GRADO: SEXTO Curso 604
JORNADA: Única	DOCENTES RESPONSABLE RAMON DIAZ	
LOGROS. Reconoce y ejecuta vocalmente el Himno de Bogotá comprendiendo algunos elementos del contexto histórico y lenguaje poético de la letra. Cumple con el desarrollo de las actividades propuestas durante las clases		
INSTRUCCIONES: 1. Presentar los apuntes de la clase y las actividades realizadas en el cuaderno de música durante el segundo periodo. 2. Cantar el himno de Bogotá hasta la quinta estrofa con actitud afinación y memoria.		
Coro : Entonemos un himno a tu cielo a tu tierra y tu puro vivir ¡Blanca estrella que alumbra en los Andes! ¡Ancha senda que va al porvenir!. (bis) Estrofa I Tres guerreros abrieron tus ojos a una espada, a una cruz, y a un pendón desde entonces no hay miedo en tus lindes ni codicia en tu gran corazón. (bis) Estrofa II Hirió el hondo diamante un agosto el cordaje de un nuevo laúd y hoy se escucha el fluir melodioso en los himnos de la juventud. Estrofa III Fértil madre de altiva progenie que sonrío ante el vano oropel siempre atenta a la luz de la mañana y al pasado y su luz siempre fiel. Estrofa IV La sabana es un cielo caído una alfombra tendida a tus pies y del mundo variado que animas eres brazo y cerebro a la vez. Estrofa V Sobreviven de un reino dorado de un imperio sin puestas de sol en ti un templo, un escudo, una reja un retablo, una pila, un farol.		

--



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO

AREA: EDUCACIÓN FÍSICA	ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA	GRADO: SEXTO
Curso: 601,602,603 Y 604	DOCENTE RESPONSABLE: FERNANDO PEREZ Y CAMILO DÍAZ	

Los estudiantes deben presentar un trabajo escrito con sus respectivos dibujos sobre el tema de la coordinación viso-manual deben presentar 50 golpes con la raqueta de tenis.

Por favor evita imprimir, a menos que sea estrictamente necesario, al preferir el uso de documentos digitales se ahorra agua, energía y recursos forestales. La información aquí contenida es para uso exclusivo de la persona o entidad de destino. Está estrictamente prohibida su utilización, copia, descarga, distribución, modificación y/o reproducción total o parcial, sin el permiso expreso de la Secretaría de Educación del Distrito, pues su contenido puede ser de carácter confidencial y/o contener material privilegiado. Si usted recibió esta información por error, por favor contacte en forma inmediata a quien la envió y borre este material de su computador. La Secretaría de Educación del Distrito no es responsable por la información contenida en esta comunicación, el directo responsable es quien la firma o el autor de esta.