

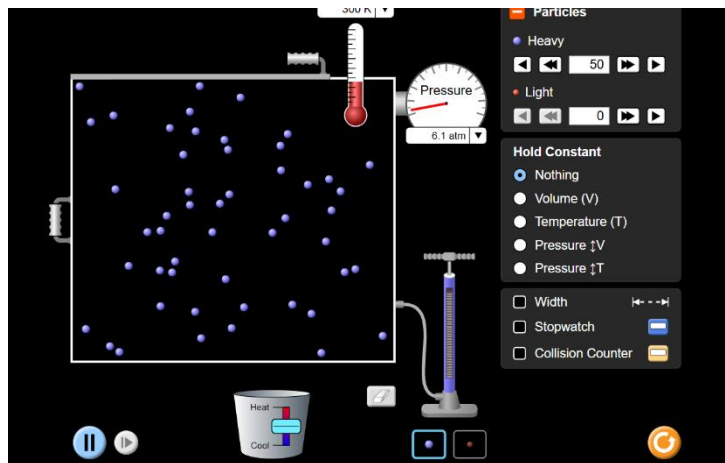
COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
ASIGNATURA DE QUÍMICA
PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERÍODO GRADO ONCE

1101 y 1105 DOCENTE: PAOLA CAMELO SALAMANCA

OBJETIVO: Realizar ejercicios y actividades de investigación relacionando al estudiante en el contexto científico e investigativo y alcanzar el mejoramiento de actividades pendientes del segundo periodo académico en la asignatura de química.

ACTIVIDADES:

1. Realizar un compromiso académico y convivencial para el tercer período en la asignatura de química en hoja blanca a mano con su firma, número de documento de identidad y la firma de su acudiente.
2. Elaborar en un octavo de cartulina con las fórmulas de las Leyes de los Gases Ideales.
3. En hojas blancas tamaño carta y a mano realizar una investigación acerca de las Leyes de los Gases Ideales, las soluciones químicas y los usos industriales, (máximo 10 páginas).
4. En hoja examen realizar 5 ejemplos de cada una de las leyes de los Gases Ideales (Boyle, Charles, Gay Lussac, Combinada, General) el total 25 ejemplos con el procedimiento
5. Ingresar y realizar el Laboratorio https://phet.colorado.edu/sims/html/gas-properties/latest/gas-properties_all.html Realizar la práctica anotar todos los valores de las variables, temperatura en °C y K, presión en atm y Kpa, realizar la simulación con 5 valores diferentes, tomar captura e imprimir o realizar los dibujos.



6. Diseñar y realizar un crucigrama con 20 pistas con los temas vistos en el periodo, entregar el esquema en blanco con las pistas (para realizar) en hoja aparte el crucigrama resuelto.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE Resolución EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO

DOCENTE: ANDREA REYES FECHA DE ENTREGA: SEMANA DEL 14 AL 18 DE ABRIL

AREA: CIENCIAS NATURALES	ASIGNATURA: QUIMICA	GRADO: ONCE
Cursos: 1102,1103,1104	DOCENTE RESPONSABLE: ANDREA REYES GOMEZ	

OBJETIVO: Realizar ejercicios y actividades de investigación relacionando al estudiante en el contexto científico e investigativo y alcanzar el mejoramiento de actividades pendientes del segundo periodo académico en la asignatura de química.

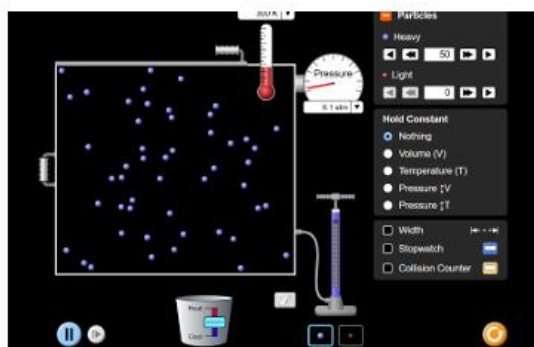
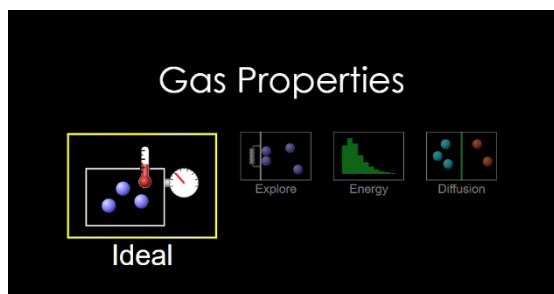
ACTIVIDADES: 1. Realizar un compromiso académico y convivencial para el tercer período en la asignatura de química en hoja blanca a mano con su firma, número de documento de identidad y la firma de su acudiente.

2. Elaborar en un octavo de cartulina con las fórmulas de las Leyes de los Gases Ideales. Y del otro lado las formulas para hallar la concentración de soluciones.

3. En hojas blancas tamaño carta y a mano realizar una investigación acerca de las Leyes de los Gases Ideales, las soluciones químicas y los usos industriales, (máximo 10 páginas).

4. En hoja examen realizar 3 ejemplos de cada una de las leyes de los Gases Ideales (Boyle, Charles, Gay Lussac, Combinada, General) el total 15 ejemplos con el procedimiento y un ejemplo de aplicación de cada fórmulas de concentración de soluciones.

5. Ingresar y realizar el Laboratorio [Gas Properties https://phet.colorado.edu/sims/html/gas-properties/latest/gas-properties_all.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/gas-properties/latest/gas-properties_all.html) Realizar la práctica anotar todos los valores de las variables, temperatura en °C y K, presión en atm y Kpa, realizar la simulación con 5 valores diferentes, tomar captura e imprimir o realizar los dibujos.



6. Diseñar y realizar un crucigrama con 20 pistas con los temas vistos en el periodo, entregar el esquema en blanco con las pistas (para realizar) en hoja aparte el crucigrama resuelto, COMO PARTE DE LA SUSTENTACIÓN.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I. E. D.
ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
ASIGNATURA: FÍSICA

PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO GRADO ONCE
DOCENTE: ARELIS SILVA BUITRAGO

OBJETIVO:

- Superar las dificultades presentadas en la asignatura de FÍSICA, mediante el desarrollo de actividades relacionadas con los temas de estudio del periodo.
- Demostrar la comprensión de los temas trabajados en la evaluación realizada.

PARA TENER EN CUENTA:

- La realización del trabajo tendrá una valoración del 40%, debe ser realizado en hojas de examen o de block, debe estar completo, organizado en carpeta (ojalá reciclada) debidamente legajado y hecho a mano.
- El trabajo debe ser realizado a mano en hojas cuadriculadas y debe ser entregado en la clase de física en la semana comprendida entre el 14 y 18 de julio. La sustentación se realizará en las clases de física de esa semana.

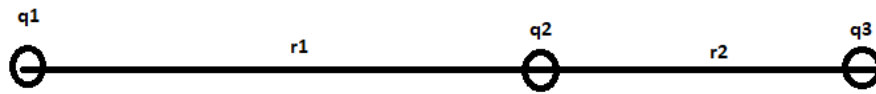
PARA RESOLVER 40%:

I. Resolver los siguiente problemas incluyendo el dibujo de las situaciones planteadas

1. Calcular la energía mecánica de un saltador de longitud de 75 kg de masa, cuando está en el aire a 2,5 metros sobre el suelo y con una velocidad de 9 m/s.
2. Un avión vuela con una velocidad de 720 km/h a una altura de 3 km sobre el suelo. Si la masa del avión es de 2500 kg, ¿cuánto vale su energía mecánica total?
3. Calcular la energía mecánica que tendrá una de las góndolas de una noria de 15 m de radio cuando se encuentra en su punto más alto, moviéndose a una velocidad de 3 m/s, si su masa es de 200 kg.
4. Un helicóptero vuela a una velocidad de 240 km/h a una altura de 1.5 km sobre el suelo. Si la masa del helicóptero es de 1500 kg, ¿cuánto vale su energía mecánica total?
5. Un cohete se eleva a una velocidad de 5000 km/h a una altura de 10 km. Si la masa del cohete es de 3000 kg, ¿cuál es su energía mecánica total?
6. Un globo aerostático flota a una altura de 2 km y se mueve horizontalmente a una velocidad de 50 km/h. Si la masa del globo es de 800 kg, ¿cuál es su energía mecánica total?
7. Un avión de carga vuela a una velocidad de 600 km/h a una altura de 5 km. Si la masa del avión es de 4000 kg, ¿cuánto vale su energía mecánica total?
8. Un dron vuela a una velocidad de 100 km/h a una altura de 200 m sobre el suelo. Si la masa del dron es de 2 kg, ¿cuál es su energía mecánica total?

II. Dadas las siguientes distribuciones de carga determinar:

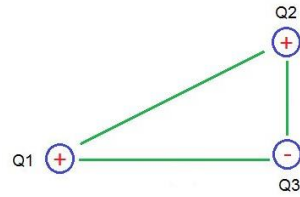
- a. Fuerza electrostática resultante cualitativa de cada un de las cargas
- b. Fuerza electrostática resultante cuantitativa de cada un de las cargas



$q_1 = 9 \text{ nC}$; $q_3 = 6 \text{ nC}$; $r_1 = 6 \text{ cm}$; $r_2 = 12 \text{ cm}$

8 nC ; $q_2 =$

- c. Dadas las siguientes distribuciones de carga determinar la Fuerza electrostática resultante cualitativa de cada una de las cargas



III. Cuaderno adelantado con todas las sesiones de clase.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D
PLAN DE MEJORAMIENTO DE CÁLCULO 2P-2025.



OBSERVACIONES IMPORTANTES:

1. El siguiente trabajo de recuperación de SEGUNDO período debe ser resuelto COMPLETAMENTE, incluyendo las operaciones y procedimientos realizados para obtener la respuesta (DEBE ESTAR EL PASO A PASO DE LA SOLUCIÓN DE CADA EJERCICIO); sin dichas operaciones ni procedimientos no se tendrá en cuenta el ejercicio.
2. El trabajo debe ser resuelto en hojas EXAMEN. Recuerde que los procedimientos deben ser claros, legibles y ordenados, de lo contrario no serán tomadas como parte del trabajo.
3. El trabajo debe entregarse en la fecha asignada por el docente de la asignatura.
LUNES 14 DE JULIO (PRIMERA HORA DE CLASE)

LOGROS:

Cognitivo: Caracteriza diferentes funciones de manera gráfica y analítica dando cuenta de su dominio, rango y paridad. Igualmente, determina la función inversa de una función dada o realiza composición de funciones.

Procedimental: verifica los resultados obtenidos en los ejercicios resueltos, mediante la utilización de diversas herramientas (regla, compás, calculadora, software).

Actitudinal: Desarrolla de forma autónoma, responsable y ética, las actividades que se le proponen para su formación académica.

PRERREQUISITOS. (Temas que debes repasar)

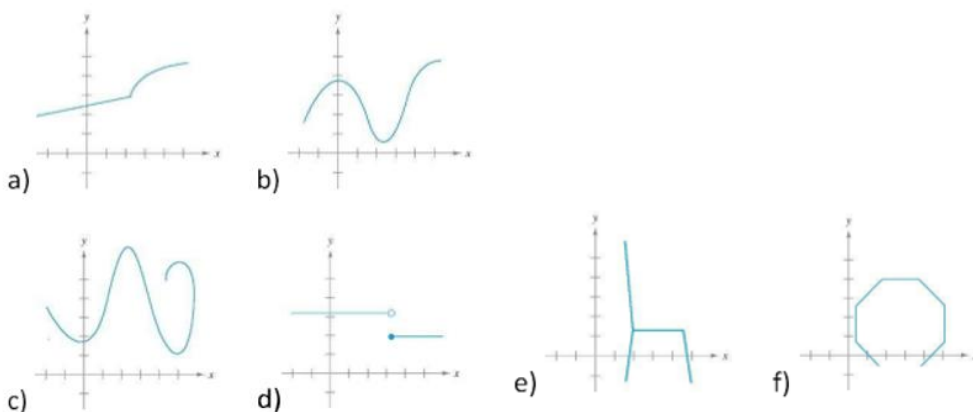
Los prerrequisitos son temas fundamentales ya desarrollados en años o periodos anteriores que resultan esenciales para la construcción de nuevo conocimiento, es este caso dichos prerrequisitos son:

- Operaciones básicas con números reales (naturales, enteros, racionales e irracionales)
- Identificación de las relaciones de orden
- Conceptos básicos de álgebra (división entre polinomios y manejo de los casos de factorización)

ACTIVIDADES

FUNCIÓN

1. Determine cuales de las siguientes gráficas representan una función (Dibuje en el taller SOLAMENTE la gráfica que corresponde y JUSTIFIQUE SU RESPUESTA)

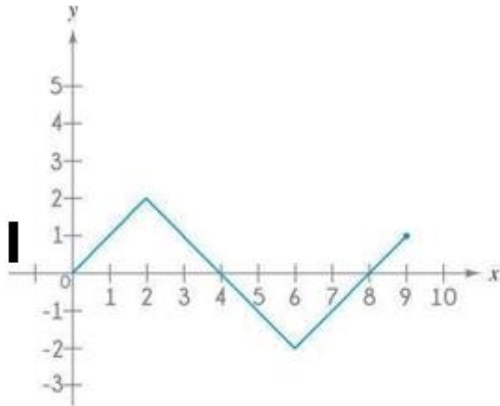


2. Determine cuales de las siguientes relaciones son funciones y cuales no; en cada caso JUSTIFIQUE SU RESPUESTA

- a) $f = \{(3; 5); (4; 6); (5; 8)\}$
- b) $f = \{(3; 5); (5; 3); (4; 6)\}$
- c) $f = \{(3; 5); (4; 6); (3; 4)\}$
- e) $f = \{(3; 5); (4; 6); (5; 8); (3; 6)\}$

3. De acuerdo con la gráfica de $f(x)$ determinar:

- $f(0)$, $f(2)$, $f(3)$, $f(4)$, $f(5)$, $f(6)$, $f(7)$ y $f(8)$
- Dominio de la función EN FORMA DE INTERVALO Y COMO CONJUNTO POR COMPRENSIÓN
- Rango de la función EN FORMA DE INTERVALO Y COMO CONJUNTO POR COMPRENSIÓN

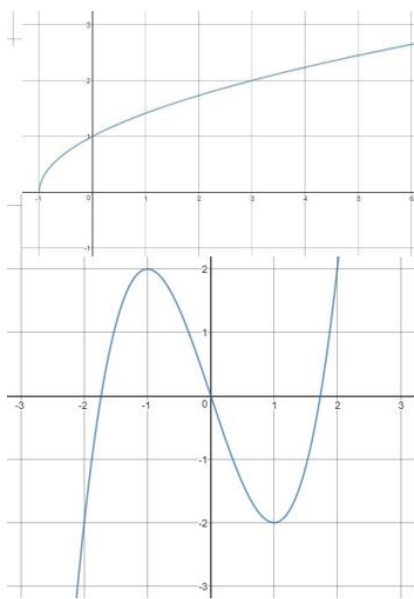
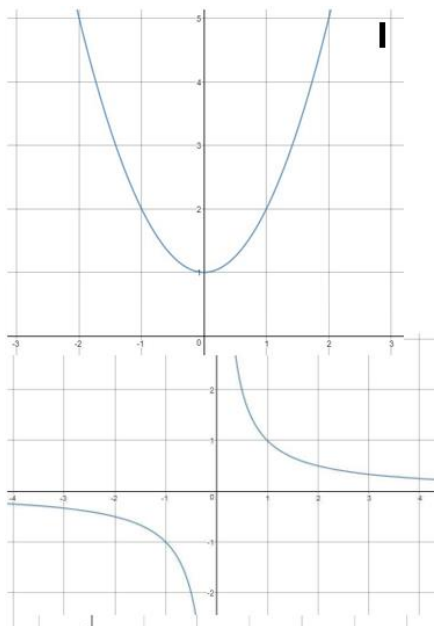


FUNCIÓN INYECTIVA, BIYECTIVA Y SOBREYECTIVA

4. Determine en cada caso si la función es inyectiva, biyectiva o sobreyectiva. Justifique su respuesta mediante un diagrama sagital, o elaborando la gráfica y dando una EXPLICACIÓN CLARA
- a) $f(x) = x + 2$
 - b) $f(x) = x^2 + 1$
 - c) $f(x) = \sqrt{x}$
 - d) $f(x) = x^3$

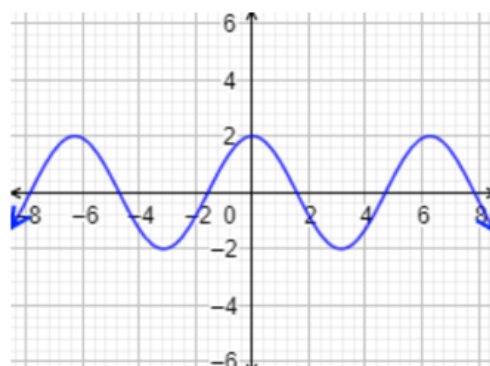
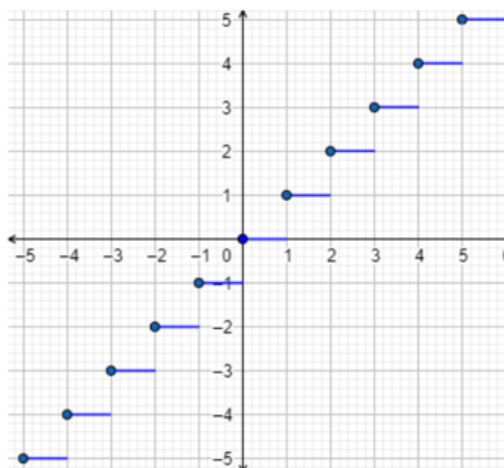
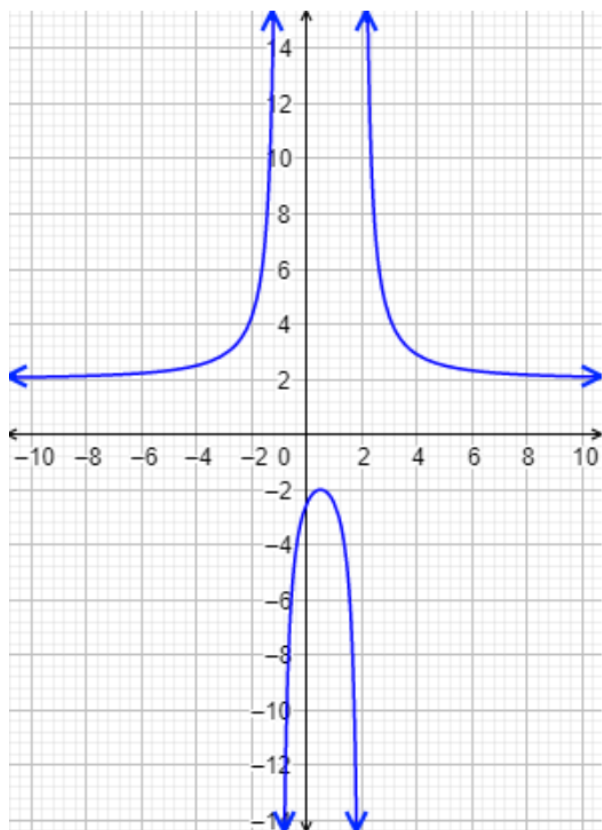
FUNCION PAR Y FUNCIÓN IMPAR.

5. Determine si cada afirmación es falsa o verdadera y justifique su respuesta (en cada caso dé un ejemplo). Consultar en [Función par y función impar \(con ejemplos\)](#)
- a) La función constante $f(x) = k$ es par.
 - b) La suma de funciones pares es una función par.
 - c) La suma de funciones impares es impar.
 - d) El producto de dos funciones pares es una función par.
 - e) El producto de dos funciones impares es una función par.
 - f) La composición de dos funciones pares es una función par.
 - g) La composición de dos funciones impares es una función impar.
6. Determine en cada caso de forma **gráfica y analítica** si la función es par, impar, o ninguna de las dos. TENGA EN CUENTA QUE EN CADA CASO DEBE DIBUJAR LA FUNCIÓN (puede ayudarse con la aplicación de GeoGebra). Igualmente, recuerde que para la prueba analítica debe realizar la sustitución con valores numéricos positivos y negativos, pero de igual valor absoluto.
- a. $f(x) = x^3 + x$
 - b. $f(x) = 3x - x^3$
 - c. $f(x) = 1 - x^4$
 - d. $f(x) = x^2 - 2x$
 - e. $f(x) = -7x^2 - 4$
 - f. $f(x) = (x - 1)^2$
 - g. $f(x) = 4/x^2$
 - h. $f(x) = x^2 / (1 - x^2)$
7. Analice la gráfica de cada una de las siguientes funciones y determine:
- a) si es par, si es impar, o si no tiene paridad.
 - b) Dominio y codominio
 - c) Intervalo(s) dónde la función es creciente y/o decreciente.



DOMINIO Y CODOMINIO DE UNA FUNCIÓN.

8. Determinar el dominio y el rango de las funciones cuyas gráficas se presentan a continuación, EXPRESANDO SU RESPUESTA EN FORMA DE INTERVALO Y EN FORMA DE CONJUNTO POR COMPRENSIÓN:



9. Dibuje las siguientes funciones con ayuda de la aplicación GeoGebra y determinar el dominio y rango de cada función EN FORMA DE INTERVALO Y EN FORMA DE CONJUNTO POR COMPRENSIÓN. RECUERDE QUE DEBE COLOCAR LA GRÁFICA DE CADA FUNCIÓN.

- $f(x) = 2x^3 - 1$
- $f(x) = 1/(x - 1)$
- $f(x) = x/(x^2 - 1)$
- $f(x) = e^x$
- $f(x) = 3^x$
- $f(x) = 3\cos(2x - \frac{\pi}{4})$
- $f(x) = 3/(x^2 + x + 1)$
- $f(x) = \sqrt{x - 2}$
- $f(x) = (3x + 2)/(2x - 1)$

- i. $f(x) = (2x - 1)/(x^2 - 4)$
j. $f(x) = \sqrt{(x + 1)/(x - 1)}$

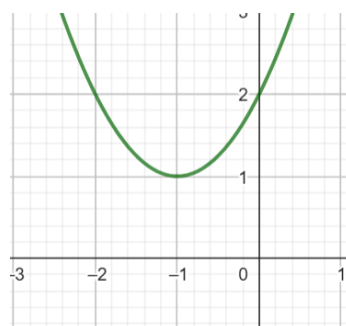
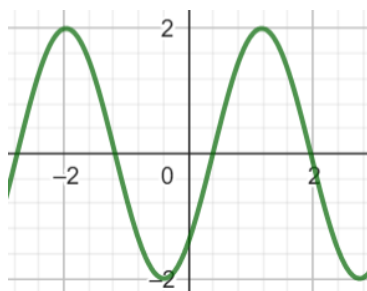
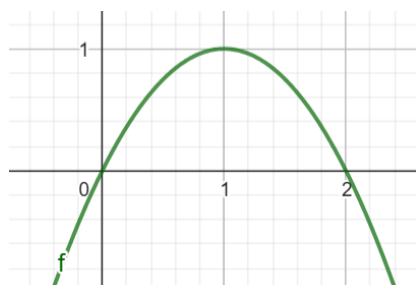
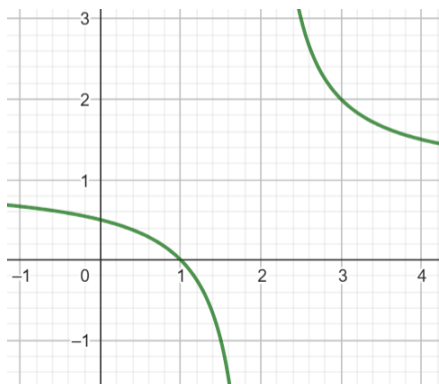
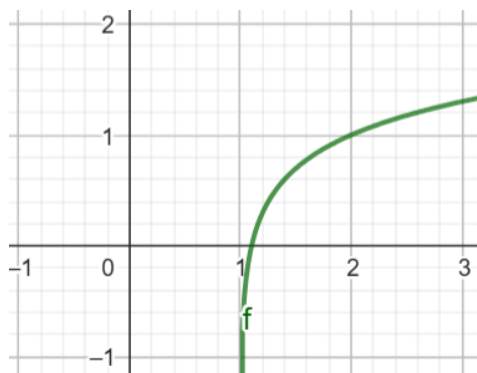
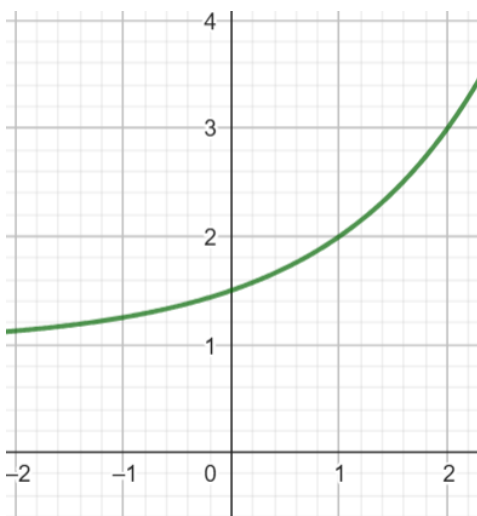
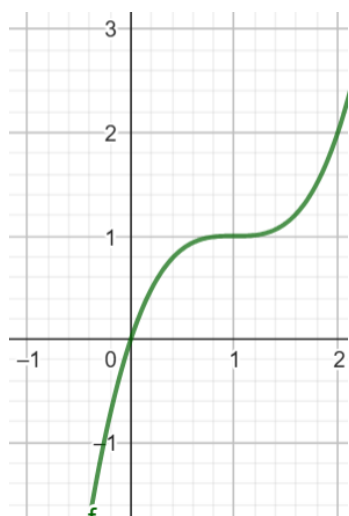
DESPLAZAMIENTO DE FUNCIONES:

10. Elaborar la gráfica de las siguientes funciones teniendo en cuenta los criterios dados para realizarlas sin el uso de calculadora

- a) $f(x) = (x - 3)^2 + 2$
b) $f(x) = \left(\frac{1}{x} - 1\right) + 2$
c) $f(x) = (x - 1)^3 - 2$
d) $f(x) = 2^{x-1} + 2$
e) $f(x) = \log(x - 2) + 2$
f) $f(x) = 3 \cdot \text{sen}(4x)$
g) $f(x) = 2 \cdot \text{sen}\left(2x + \frac{\pi}{2}\right)$
h) $f(x) = |2x - 3| - 1$
i) $f(x) = |x + 2| - 1$

11. Dar la ecuación de la función que representa cada una de las siguientes gráficas sabiendo que las funciones originales (antes de ser desplazadas) eran:

$$f(x) = x^3; f(x) = 1.5^x; f(x) = \log(x); f(x) = \frac{1}{x}; f(x) = -x^2; f(x) = -\cos(x); f(x) = x^2$$



12. Para cada una de las siguientes expresiones indique si es verdadera o falsa:

- a) $\text{sen}\left(x + \frac{\pi}{2}\right) = \cos(x)$
b) $-\text{sen}\left(x - \frac{\pi}{2}\right) = \text{sen}\left(x + \frac{3\pi}{2}\right)$
c) $-\cos\left(x - \frac{\pi}{2}\right) = \text{sen}\left(x + \frac{3\pi}{2}\right)$

d) $-\cos\left(x - \frac{\pi}{2}\right) = \cos\left(x + \frac{3\pi}{2}\right)$

COMPOSICIÓN DE FUNCIONES

13. Encontrar la función compuesta en cada caso. Recuerde que en cada ejercicio debe aparecer el procedimiento completo.

- Si $f(x) = x^2$ y $g(x) = x + 1$ encontrar $f \circ g(x)$
- Si $f(x) = 2x$ y $g(x) = 1 - x$ encontrar $f \circ g(x)$
- Si $f(x) = 1/x$ y $g(x) = 2x + 4$ encontrar $f \circ g(x)$
- Si $f(x) = \frac{2}{x}$ y $g(x) = x/(x + 1)$ encontrar $f \circ g(x)$
- Si $f(x) = x^2$ y $g(x) = x + 1$ encontrar $f \circ g(x)$
- Si $f(x) = x^2$ y $g(x) = x + 1$ encontrar $f \circ g(x)$

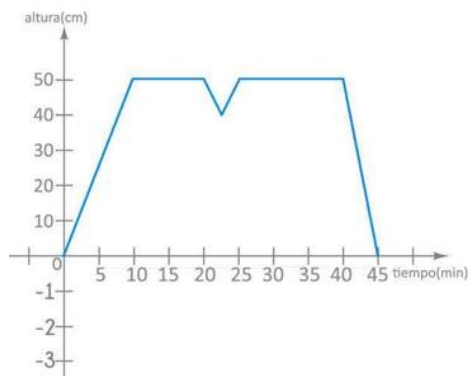
14. Dadas las funciones:

- $f(x) = 2x + 1$
- $g(x) = 2x^2 - 1$
- $h(x) = \frac{3}{4}x + 1$
- $i(x) = \sqrt{\frac{x+1}{2}}$
- $j(x) = \frac{4(x-1)}{3}$

15. Encuentre la función compuesta. Recuerde que en cada ejercicio debe aparecer el procedimiento completo.

- $g(i(x)) = g \circ i(x)$
- $i(g(x)) = i \circ g(x)$
- $f(h(x)) = f \circ h(x)$
- $h(f(x)) = h \circ f(x)$
- $f(j(x)) = f \circ j(x)$
- $j(f(x)) = j \circ f(x)$
- Encontrar las funciones $f(x)$ y $g(x)$ si se sabe que $f \circ g(x) = H(x)$, donde $H(x) = (x - 3)^4$
- Encontrar las funciones $f(x)$ y $g(x)$ si se sabe que: $f \circ g(x) = H(x)$. donde $H(x) = \frac{1}{x-2}$
- Encontrar las funciones $f(x)$ y $g(x)$ si se sabe que: $f \circ g(x) = H(x)$, donde $H(x) = [x + 1]^2$

16. La siguiente gráfica muestra la altura de nivel del agua en una tina de baño en función del tiempo. Interprete la gráfica y dé una descripción de lo que puede estar ocurriendo en la tina. ¿Qué unidades tendría la pendiente de una recta en este gráfico y qué representaría?



DOCENTE: JOSÉ ALBERTO RODRÍGUEZ O.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E. D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
44 años 1981 – 2025

AREA HUMANIDADES	ASIGNATURA ESPAÑOL	GRADOS: ONCE
DOCENTE RESPONSABLE: Olgaydali Bautista	PERIODO SEGUNDO	JORNADA ÚNICA

NOMBRE ESTUDIANTE:

CURSO:

PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO 11

Estudiante usted recuperará siempre español desde mi clase y para eso le describo a continuación los referentes de proceso y metodológicos con los que será evaluado.

- Diseña, planea y ejecuta la programación concerniente a celebrar el día del idioma
- Interpreta y utiliza los recursos discursivos de los textos argumentativos
- Lee fragmentos de la literatura universal de la edad media (Divina Comedia)

El trabajo de este bimestre fue acortado por múltiples actividades, sin embargo, trabajamos en líneas de proceso sólidas que serán soporte para su proceso que termina ya pronto.

FECHA DE ENTREGA: 11 de julio, ese mismo día sustentamos.

El trabajo está directamente relacionado con la temática vista durante el periodo: argumentación, escucha activa, literatura de la edad media.

1. Elaborar un solo mapa conceptual que sintetice los conceptos vistos en clase, están en el libro en las siguientes páginas (20-21, 22-23, 80), este deberá estar en hoja de examen adecuadamente diseñado.
2. Elabore un ensayo argumentativo con uno de los siguientes temas:
 - a. ¿Deberían regularse las redes sociales para proteger la privacidad y la salud mental de los adolescentes?
 - b. ¿Es la inteligencia artificial (IA) una amenaza para el empleo humano en el futuro?
 - c. ¿Debería ser obligatoria la educación financiera en los colegios?

Este ensayo mínimo de una cuartilla (hoja), normas APA, debe ser socializado a sus compañeros y leído en voz alta para ser contraargumentado.

3. Elaborar un podcast máximo de 5 minutos evidenciando una de las tantas problemáticas de la institución y su posible solución enviarlo al whap.

Es necesario dar cumplimiento a las fechas de entrega para que no tengamos inconvenientes al momento de entregar el reporte.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
BLOG: colegiotomascarrasquilla.webnode.es
1981 – 2025

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA Humanidades	ASIGNATURA Idioma Extranjero Inglés	GRADO UNDÉCIMO
DOCENTE RESPONSABLE Alirio Angarita Nova	PERIODO 2- 2025	JORNADA Única

Justificación

Como parte del proceso de mejoramiento continuo de la calidad académica, nuestra institución provee estrategias que permitan a los estudiantes superar las dificultades encontradas durante cada periodo académico. De igual forma, es necesario no olvidar que en este proceso es vital el compromiso tanto de los estudiantes como de los padres de familia para alcanzar el éxito académico.

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE

Me comprometo a realizar este plan de mejoramiento con honestidad, sin ayuda de inteligencia artificial, como una oportunidad real de aprendizaje.

Firma del estudiante: _____

Temas

- Futuro simple (will)
- Be going to
- Presente progresivo con sentido futuro
- Cero, Primer y segundo condicional
- Vocabulario sobre profesiones y habilidades

DBA GRADO 11

- Comprende textos que presentan planes y predicciones.
- Escribe textos sobre planes y aspiraciones personales.
- Usa condicionales para hablar de situaciones hipotéticas.

DESCRIPTORES MCER – NIVEL B1

- Puede describir sueños y metas.
- Usa estructuras como will, going to y condicionales para hablar de planes.
- Produce textos coherentes sobre el futuro y su vida profesional.

Repaso :

Utiliza youtube.com y busca explicación de los temas trabajados. Otra opción es revisar el modulo 1 del English Please 3. Este libro lo encuentras en(Teams) equipo/general / archivos/ Books

Pon a Prueba lo Repasado

Completa los siguientes ejercicios.

1. Use will o be going to:

- a. I think I _____ be a doctor.
- b. She _____ study medicine.
- c. Look! He _____ fall.
- d. We _____ travel.
- e. They _____ visit us.

2. Present Progressive : Make sentences using the prompts.

- a. She / visit / aunt → _____
- b. We / start / project → _____
- c. I / have / interview → _____

3. Use the appropriate conditional:

- If I study medicine, I would be a great professional.
- If I had a scholarship, I will be a nurse.
- If I work hard, I will pass.
- If I were rich, I would study abroad.

PRODUCTO FINAL – ELIGE UNA OPCIÓN (ENFOQUE DUA)

Opción 1: Podcast – 'Advice from a Future Professional'

- Graba un audio con consejos como si ya fueras profesional.
- Incluye: presentación, historia, consejos y reflexión final con condicional.

Opción 2: Comic – 'My Journey to Success' (Digital audio incrustado / Físico presentación al docente)

- Historieta con mínimo 6 viñetas.
- Muestra tu camino hacia tu profesión.
- Usa futuro, presente progresivo y condicionales.

Opción 3: Blog o Diario – 'A Day in My Future Life'

- Redacta una entrada de diario ambientada 10 años en el futuro.
- Cuenta un día típico en tu vida profesional usando estructuras vistas. (audio)

GRADO UNDÉCIMO	Matriz- Proyecto-Periodo 2-2025	JORNADA ÚNICA
ASIGNATURAS: Idioma Extranjero inglés Grado 11		

Esta rúbrica aplica para las tres opciones de producto final:

1. Podcast – 'Advice from a Future Professional'
2. Comic – 'My Journey to Success'
3. Blog o Diario – 'A Day in My Future Life'

Criterio	Excelente (4)	Satisfactorio (3)	Básico (2)	Insuficiente (1)
Uso del tiempo futuro (will, going to, present progressive)	Utiliza correctamente 3 o más formas del futuro en contexto adecuado.	Utiliza al menos 2 formas del futuro, con pocos errores.	Usa 1 forma del futuro pero con errores frecuentes.	No utiliza correctamente ninguna forma del futuro.
Uso de condicionales (0, 1° y 2°)	Incluye 1 o más condicionales correctamente usados.	Incluye 1 condicional con errores menores.	Condicional presente, pero con errores graves.	No usa condicionales o no son comprensibles.
Organización y coherencia de ideas	Las ideas están claramente organizadas, con excelente conexión y coherencia.	Las ideas son comprensibles y están moderadamente organizadas.	Las ideas son confusas o poco conectadas.	No hay organización clara ni coherencia en las ideas.
Creatividad y expresión personal	El trabajo es muy original, refleja esfuerzo y creatividad.	Es original y tiene algunos elementos creativos.	Presenta ideas básicas con poca personalización.	Es una copia o muestra poco o ningún esfuerzo creativo.
Uso del vocabulario relacionado con profesiones	Amplio uso de vocabulario relevante y específico.	Uso adecuado de vocabulario con algunos errores.	Vocabulario limitado o repetitivo.	No se observa uso del vocabulario relacionado.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

PLAN DE MEJORAMIENTO Ciencias Sociales y formación ética

Docente: Alejandro Mojica

Objetivo: reflexionar sobre las características generales de las revoluciones sociales, políticas, tecnológicas y económicas, con el propósito de comprender cómo estos procesos fueron moldeando la actualidad.

Leer con atención la siguiente información:

Época de las revoluciones del siglo XX

El siglo XX, a menudo aclamado como la época de trastornos transformadores, se erige como un testimonio de una serie de revoluciones que remodelaron el orden mundial. Esta era, sin paralelo en su intensidad e impacto, fue testigo de una cascada de movimientos que desafiaron y, a menudo, derrocaron paradigmas políticos, sociales y culturales de larga data. Fue un tiempo en el que se reevaluó el mismísimo fundamento de las naciones, llevando a cambios profundos en la gobernanza, las normas sociales y la comprensión de los derechos individuales.

En este siglo de cambios tumultuosos, diversas fuerzas convergieron para encender estas revoluciones. Las innovaciones tecnológicas, las disparidades socioeconómicas y las ideologías emergentes se entrelazaron, creando un complejo tapiz que preparó el escenario para cambios monumentales. Estos movimientos revolucionarios, cada uno único en su carácter y objetivos, colectivamente señalaron una partida de las estructuras tradicionales e inauguraron nuevas eras de pensamiento y práctica política.

El siglo XX, un período marcado por cambios sísmicos en la dinámica global, estuvo definido por una serie de revoluciones, cada una un faro de cambio en su propio derecho. Estas revoluciones, variadas en naturaleza y alcance, fueron encendidas por una confluencia de catalizadores multifacéticos. Las disparidades económicas estuvieron en la vanguardia, sirviendo como un impulso primario para muchas de estas sublevaciones. La creciente brecha entre los acaudalados y los empobrecidos alimentó el descontento, llevando a un levantamiento contra las estructuras establecidas.

Al mismo tiempo, los cambios ideológicos jugaron un papel crítico. El siglo fue testigo del surgimiento y choque de diferentes ideologías, como el comunismo, el fascismo y la democracia, cada uno compitiendo por el dominio. Este campo de batalla ideológico preparó el escenario para revoluciones, ya que la gente se unió en torno a creencias que prometían nuevas estructuras sociales y libertades.

Además, los avances tecnológicos y los cambios sociales resultantes contribuyeron significativamente al fervor revolucionario. La rápida difusión de la información, junto con un creciente conocimiento de los eventos globales, fomentó un sentido de interconexión y conciencia colectiva entre las masas. Esto, a su vez, empoderó a las comunidades para movilizarse y desafiar el status quo.

En resumen, las revoluciones del siglo XX no fueron el resultado de factores singulares, sino más bien el resultado de una compleja interacción de fuerzas económicas, ideológicas y tecnológicas. Comprender estos catalizadores es crucial para entender el alcance y el impacto completo de estos eventos transformadores.

Impacto en la política global y los derechos humanos



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Un aspecto crucial de las revoluciones del siglo XX reside en su profundo impacto en la política global y el avance de los derechos humanos. Estos eventos transformadores reconfiguraron las relaciones internacionales, realinearon las estructuras de poder y sirvieron como catalizadores para cambios monumentales [en el ámbito de los derechos humanos](#).

En primer lugar, el paisaje geopolítico fue significativamente remodelado por estas revoluciones. Nuevas naciones surgieron, viejos imperios se desintegraron y el equilibrio de poder se desplazó, dando lugar a nuevas alianzas y rivalidades. Estos cambios tuvieron implicaciones de largo alcance, influyendo en las políticas internacionales y las relaciones diplomáticas durante décadas.

En el ámbito de los derechos humanos, el impacto de estas revoluciones fue igualmente profundo. [Dieron lugar a nuevas ideas sobre las libertades individuales, la justicia social y el papel del estado en la protección de estos derechos](#). La noción de derechos humanos ganó una prominencia sin precedentes, influyendo en convenciones internacionales y constituciones nacionales. Estos ideales revolucionarios impulsaron movimientos en todo el mundo, inspirando luchas por los derechos civiles, la igualdad de género y la descolonización.

Además, las revoluciones catalizaron cambios ideológicos significativos. El auge del socialismo, la expansión de la democracia y el desafío a los regímenes autoritarios transformaron el pensamiento y la práctica políticos. Estos cambios ideológicos no se limitaron dentro de las fronteras nacionales; resonaron globalmente, influyendo en los discursos y acciones políticas en las naciones.

Las revoluciones del siglo XX representan un mosaico del esfuerzo humano, cada una contribuyendo de manera única al tapiz de la historia. Estos eventos no fueron incidentes aislados, sino fenómenos interconectados que colectivamente dieron forma al mundo moderno. Su legado es multifacético, influyendo no solo en los países donde ocurrieron, sino también teniendo un efecto dominó a nivel global.

Estas revoluciones desafiaron y a veces dismantelaron sistemas de poder arraigados, abriendo camino para nuevas formas de gobernanza y normas sociales. Fueron fundamentales en [redefinir conceptos de soberanía, identidad nacional y los derechos del individuo](#). Los cambios resultantes en ideologías y prácticas políticas han tenido implicaciones duraderas, continuando influyendo en debates y políticas contemporáneas.

Además, las revoluciones del siglo XX jugaron un papel crucial en la evolución de los derechos humanos. Impulsaron la idea de que los derechos básicos no son privilegios otorgados por los gobiernos, sino derechos inherentes que corresponden a cada ser humano. Esta perspectiva ha sido fundamental en la configuración del derecho y la práctica internacionales de derechos humanos.

En conclusión, las revoluciones del siglo XX, en sus diversas formas y resultados, han dejado un legado profundo y duradero. Sirven como un recordatorio del potencial para el cambio transformador y la evolución continua de las sociedades hacia una mayor libertad, igualdad y justicia. Comprender este legado es esencial para entender las complejidades del panorama global actual y para visualizar la trayectoria futura de los derechos humanos y el desarrollo político.

Actividad generadora

- 1) ¿Por qué se considera el siglo XX como una época de revoluciones transformadoras?
Fundamenta tu respuesta con ejemplos de cambios políticos, sociales o tecnológicos ocurridos en ese período.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

- 2) ¿Qué papel jugaron las desigualdades económicas en el surgimiento de las revoluciones del siglo XX?
- 3) ¿Crees que estas desigualdades siguen siendo un motor de cambio social en el presente?
- 4) ¿En qué medida las ideologías como el comunismo, el fascismo y la democracia influyeron en la configuración del nuevo orden mundial?
- 5) ¿De qué manera la tecnología y la difusión de información influyeron en la conciencia colectiva de la población?
- 6) ¿Cómo afectaron las revoluciones del siglo XX a la noción de los derechos humanos?
- 7) ¿Es posible afirmar que las revoluciones del siglo XX lograron una mayor justicia social?
- 8) ¿Cuál crees que fue la revolución más influyente del siglo XX y por qué?
- 9) ¿Qué enseñanzas pueden obtener las nuevas generaciones al estudiar las revoluciones del siglo XX?
- 10) Haz un dibujo de las revoluciones del siglo XX.

El desarrollo de estas preguntas debe entregar en una hoja examen y sus respuestas serán evaluadas bajo sustentación oral con el profesor.

Éxitos



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

PLAN DE MEJORAMIENTO UNDECIMO

Docente: CAMILO MOSQUERA P.

Área: FILOSOFIA

AREA FILOSOFIA	ASIGNATURA FILOSOFIA	GRADO 11
DOCENTE RESPONSABLE: CAMILO MOSQUERA P.	PERIODO 2	JORNADA UNICA

INTRODUCCIÓN

La recuperación de filosofía son unas actividades que permiten superar las oportunidades de mejoramiento a través del avance de los procesos, competencias y temáticas propuestos para el área y el grado.

LOGROS

Cognitivo

- Mostrar avances en el proceso de Razonamiento Hipotético al elaborar propuestas de las características de la Filosofía Moderna en un contexto histórico-social.

Procedimental

- Muestra avances en el diseño de estrategias para analizar, solucionar y formular situaciones problema, que le permiten apropiarse de herramientas para comunicarse y tomar decisiones.

Actitudinal

- Muestra avances al vivenciar los aprendizajes para paz y la inclusión en todo momento y en todo lugar.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Filosofía Moderna: Descartes, Hume, Racionalismo y Empirismo

ACTIVIDADES

Trabajo de consulta escrito, mapa conceptual y ensayo.

- El trabajo debe ser escrito a mano en hoja examen (3 páginas)
- El trabajo involucra aspectos filosóficos y no bibliográficos
- El trabajo debe elaborarse con bibliografía
- El trabajo debe tener las normas básicas de elaboración y orden.
- Consultar sobre el tema, (el tema se escoge de acuerdo al periodo a recuperar)
- Elaborar un Mapa conceptual (1) pagina
- Elaborar un Ensayo (1) pagina
- Sustentación

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

- Consulta
- Mapa conceptual
- Ensayo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN: valor es de 0.5, si está correctamente presentado. Debe presentar la cantidad de trabajos necesarios hasta alcanzar la nota de 3.0, teniendo en cuenta la nota definitiva obtenida en el periodo correspondiente

BIBLIOGRAFÍA

Historia de la filosofía Bachillerato

www.webdianoia



PLAN DE MEJORAMIENTO
FECHA DE ENTREGA: 16 junio de 2025 PERIODO: Segundo

AREA Religión – Ciencias Políticas y económicas	ASIGNATURA Religión – Ciencias Políticas y económicas	GRADO Undécimo
Cursos 1101-1105	DOCENTE RESPONSABLE Astrid Plazas	

***Objetivo:**

Consolidar procesos de comprensión lectora que permitan al estudiante fortalecer la aprehensión cognitiva orientada a entender el significado de un texto, desarrollar un análisis reflexivo, una síntesis y una producción propia a partir de lo leído.

***Criterios de evaluación:**

- Desarrollo del taller **EN EL CUADERNO**, de forma completa, ordenada y de buena calidad. **NO SE RECIBEN NI REVISAN TRABAJOS INCOMPLETOS**
- Desarrollar la producción escrita con buena redacción, ortografía y argumentación.
- Desarrollar la producción gráfica con el apoyo del acudiente y/o cuidador.
- El trabajo escrito correspondiente al 50 % de la nota, adicional debe presentar y aprobar la evaluación escrita del trabajo presentado, correspondiente al otro 50%.**
(nota: **LA PARTICIPACIÓN DE TODA LA FAMILIA O NÚCLEO FAMILIAR EN EL VÍDEO (PADRES, HERMANOS, ABUELOS ETC) EXIME DE EVALUACIÓN O SUPLE LA EVALUACIÓN ESCRITA.**)

***Actividad:**

- Imprimir y PEGAR EN EL CUADERNO** “COLOMBIA: EL PROYECTO NACIONAL Y LA FRANJA AMARILLA” Por William Ospina
- Lea **el texto completo con atención, asegurándose de comprender su contenido y contexto.**
- Este ejercicio busca mejorar la habilidad de comprensión lectora, así como la capacidad para identificar elementos clave en textos escritos, como la idea principal, argumentos, autores, problemas y críticas. Usando colores o resaltadores de colores:**
 - ✓ Verde: Identificación de las Ideas Principales, subraya o resalta las ideas principales del texto, es decir, los mensajes centrales que el autor intenta comunicar. ÚNICAMENTE CINCO que usted considere prioritarias para el autor.
 - ✓ Azul: Identificación de los Argumentos, identifica y subraya los principales argumentos o puntos de apoyo utilizados por el autor para respaldar las ideas principales. ÚNICAMENTE DOS por cada idea principal que usted considere prioritarias para el autor. Numérelas para que sea más claro a la hora de evaluar.
 - ✓ Amarillo: Identificación los actores y personajes del conflicto.
 - ✓ Rojo: Identificación de los Problemas, busca y señala cualquier problema, desafío o conflicto que el autor presente en el texto. ÚNICAMENTE CINCO que usted considere prioritarias para el autor.
 - ✓ Morado: Identificación de las Críticas, busca y subraya cualquier crítica, objeción o punto de vista contrario expresado por el autor o por otros autores citados en el texto.
- Elabore CINCO líneas del tiempo, una por periodo histórico:** Etapa 1 /CONQUISTA/ Etapa 2 COLONIA/ Etapa 3 República siglo XIX/ Etapa 4 primera mitad del siglo XX/ Etapa 5 segunda mitad del siglo XX.
- Elabore un resumen por cada una de las etapas.**
- Según el texto leído, elabore un ensayo que responda a la pregunta: (MÍNIMO 6 PÁRRAFOS) ¿CUÁLES SON LOS PROBLEMAS O LAS DIFICULTADES HISTÓRICAS, CULTURALES Y/O CONSTITUCIONALES QUE NO HAN PERMITIDO CONSTRUIR EL PROYECTO DE ESTADO NACIÓN EN COLOMBIA?**
- Imprima y pegue la matriz de evaluación del ensayo, preséntelo en forma de autoevaluación, con una nota y argumento específico.**

MATRIZ DE EVOLUCIÓN	5 (excelente)	3 (aceptable)	1 (Insuficiente)
Calidad de la escritura	El ensayo está bien escrito, con un estilo claro y conciso, y sin errores gramaticales o de ortografía significativos	El ensayo contiene algunos errores gramaticales y de ortografía que dificultan la comprensión del texto.	El ensayo contiene errores gramaticales y de ortografía que no permiten la comprensión del texto.
Claridad y coherencia del argumento	El ensayo presenta un argumento sólido y bien estructurado que resuelve la pregunta problemática de manera clara y coherente, estableciendo conexiones claras con el podcast	El ensayo tiene algunos errores donde su argumento no es muy claro y coherente, y la relación con el podcast es confusa.	El ensayo carece de un argumento claro y coherente, y la relación con el texto guía es confusa o inexistente.
Comprensión del texto guía	El ensayo demuestra una comprensión profunda y precisa del podcast, utilizando citas relevantes y ejemplos para respaldar sus argumentos	El ensayo muestra una comprensión limitada del podcast, o su referencia no es del todo asertiva.	El ensayo muestra una comprensión incorrecta del podcast, o no hace referencia adecuada a él.
Originalidad y creatividad	El ensayo muestra originalidad y creatividad al abordar la pregunta problemática desde ángulos novedosos o al proponer soluciones innovadoras.	El ensayo tiene poca originalidad, presenta ideas superficiales o se limita a resumir sin la existencia de crítica o postura propia.	El ensayo carece de originalidad y presenta ideas superficiales o se limita a copiar textual y transcribir sin la existencia de crítica o postura propia.
Estructura y organización	El ensayo está bien estructurado y organizado, con una introducción clara, desarrollo coherente de sus argumentos, cita adecuadamente el podcast y tiene una conclusión que resume los puntos clave.	El ensayo presenta algunos errores en su estructura y organización, su tesis e introducción no son muy claras o el desarrollo sus argumentos y conclusión les falta algo de coherencia.	El ensayo carece de estructura clara y organización, lo que dificulta seguir el desarrollo del argumento. No cita adecuadamente el texto leído.
TOTAL			



COLOMBIA: EL PROYECTO NACIONAL Y LA FRANJA AMARILLA Por William Ospina

Hace poco tiempo una querida amiga norteamericana me confesó su asombro por la situación de Colombia. "No entiendo -me decía, con el país que ustedes tienen, con el talento de sus gentes, por qué se ve Colombia tan acorralada por la crisis social; por qué vive una situación de violencia creciente tan dramática, por qué hay allí tanta injusticia, tanta inequidad, tanta impunidad. ¿Cuál es la causa de todo eso?"

Por un momento me dispuse a intentar una respuesta, pero fueron tantas las cosas que se agolparon en mí que ni siquiera supe cómo empezar. Sentí que aunque hablara sin interrupción la noche entera, no lograría transmitirle del todo las explicaciones que continuamente me doy a mí mismo, tratando de entender el complejo país al que pertenezco. Por otra parte, entendí que muchas de mis explicaciones no le habrían gustado a mi amiga, o la habrían puesto en conflicto con su propia versión de la realidad. Es frecuente para nosotros oír de labios generosos lo deplorable de esas desdichas y el asombro ante nuestra incapacidad para resolverlas. El primer asunto es, pues, preguntarse si de verdad la sociedad colombiana vive una situación excepcionalmente trágica, si es tan distinta esta realidad de la del resto de los países, o al menos de los países del llamado tercer mundo. Mi respuesta es que sí.

Colombia es hoy el país con mayor índice de criminalidad en el planeta y la inseguridad va convirtiendo sus calles en tierra de nadie. Tiene a la mitad de su población en condiciones de extrema pobreza, y presenta al mismo tiempo en su clase dirigente unos niveles de opulencia difíciles de exagerar.

Muestra uno de los cuadros de ineficiencia estatal más inquietantes del continente, al lado de buenos índices de crecimiento económico. Muestra fuertes niveles impositivos y altísimos niveles de corrupción en la administración. Muestra unas condiciones asombrosas de impunidad y de parálisis de la justicia y al mismo tiempo una elevada inversión en seguridad, así como altísimos costos para la ciudadanía en el mantenimiento del aparato militar.

Muestra las más deplorables condiciones de desamparo para casi todos los ciudadanos, y sin embargo es un país donde no se escuchan quejas, donde prácticamente no existen la protesta y la movilización ciudadana: una suerte de dilatado desastre en cine mudo.

¿Por qué se ve Colombia tan acorralada por la crisis social; por qué vive una situación de violencia creciente tan dramática? ¿Cuál es la causa de todo eso? Esto último es pasmoso. La visible pasividad de la sociedad colombiana alarma a los visitantes. En las recientes huelgas que conmocionaron a Francia pudo verse cómo una sociedad que vive relativamente bien en términos económicos y protegida por un Estado responsable, sabe reaccionar en bloque ante todo lo que la lesione, no se deja pisotear en sus derechos y se resiste a que se menoscaben los privilegios que ha conquistado.

Ver a los franceses marchando por las calles, armando barricadas ante un gobierno cuya legitimidad no desconocen, y haciendo temblar a las instituciones, nos confirma que Francia es el país de la Revolución, que ese país es respetable porque tiene orgullo y porque tiene dignidad, porque sabe de lo que es capaz cuando sus gobernantes olvidan que son pagados por el pueblo y que son apenas los representantes de su voluntad. Ante ese ejemplo se hace más incomprensible que una sociedad como la colombiana (donde ni siquiera los sectores fabulosamente ricos pueden sentirse satisfechos, pues el Estado que sostienen ya ni siquiera les garantiza la vida, donde nadie está protegido, donde el Estado no cumple sus más elementales deberes y donde todos los días ocurren cosas indignantes) sea tan incapaz de expresarse, de exigir, de imponer cambios, de colaborar siquiera con su presión o con su cólera a las transformaciones que todos necesitamos. ¿Qué es lo que hace que Colombia sea un país capaz de soportar toda infamia, incapaz de reaccionar y de hacer sentir su presencia, su grandeza?

Muchos aventuran la hipótesis de que esa aparente pobreza de espíritu y esa debilidad de carácter se deben a las características biológicas y genéticas de la población: sería, pues, la expresión de una fatalidad ineluctable. Otros sostienen lo mismo con respecto a los índices de criminalidad: revelarían una incurable enfermedad, y harían de nosotros un pobre pueblo sin salvación y sin remedio. Pero la verdad es que nuestros índices de violencia y nuestra actual ineptitud política son hechos históricos susceptibles de explicación. Más aún, se diría que las explicaciones son tan evidentes e incluso tan sencillas que se requiere estupidez o malevolencia para aventurar dictámenes fatalistas.

Ninguna persona sensata sostendría que por el hecho de haber precipitado en cinco años la muerte de 50 millones de seres en condiciones de crueldad y de sevicia escandalosas, la sociedad europea revele una patología siniestra e incurable. Ninguna persona sensata sostendría que por el hecho de que la sociedad estadounidense haya sacrificado medio millón de personas en tres años de guerra para impedir su propia Secesión y haya alentado después la Secesión de Panamá. ¿Qué es lo que hace que Colombia sea un país capaz de soportar toda infamia, incapaz de reaccionar y de hacer sentir su presencia, su grandeza? para hacerse al canal interoceánico más importante del mundo, de que haya participado en las guerras de Nicaragua, haya arrojado bombas atómicas sobre ciudades japonesas, haya invadido Vietnam, haya apoyado a los peores dictadores del Caribe y de Centroamérica, y haya bombardeado a Bagdad, eso signifique que los norteamericanos padecen de alguna monomanía agresiva irremediable.

Los historiadores vendrán en nuestro auxilio para explicarnos las precisas condiciones históricas que llevaron a aquellas sociedades y a sus gobiernos a participar en esas realidades escabrosas.

Colombia vive momentos dramáticos, pero quien menos le ayuda es quien declara, por impaciencia, por desesperación o por mala fe, que esas circunstancias son definitivas, o que obedecen a causas ingobernables.

Más bien yo diría que lo que vivimos es el desencadenamiento de numerosos problemas represados que nuestra sociedad nunca afrontó con valentía y con sensatez; y la historia no permite que las injusticias desaparezcan por el hecho de que no las resolvamos.

Cuando una sociedad no es capaz de realizar a tiempo las reformas que el orden social le exige para su continuidad, la historia las resuelve a su manera, a veces con altísimos costos para todos.

Y lo cierto es que Colombia ha pospuesto demasiado tiempo la reflexión sobre su destino, la definición de su proyecto nacional, la decisión sobre el lugar que quiere ocupar en el ámbito mundial; ha pospuesto demasiado tiempo las reformas que reclamaron, uno tras otro, desde los tiempos de la Independencia, los más destacados hijos de la nación. Casi todos ellos fueron sacrificados por la mezquindad y por la codicia, y hoy es larga y melancólica la lista de lúcidos y clarividentes colombianos que soñaron un país grande y justo, un país afirmado en su territorio, respetuoso de su diversidad, comprometido con un proyecto verdaderamente democrático, capaz de ser digno de su riqueza y de su singularidad, y que pagaron con su vida, con su soledad o con su exilio el haber sido fieles a esos sueños.

Si hay algo que nadie ignora es que el país está en muy malas manos. Quienes se dicen representantes de la voluntad nacional son para las grandes mayorías de la población personas indignas de confianza, meros negociantes, vividores que no se identifican con el país y que no buscan su grandeza. Pero ello no es nuevo. Si algo caracterizó a nuestra 5 Cuando una sociedad no es capaz de realizar a tiempo las reformas que el orden social le exige para su continuidad, la historia las resuelve a su manera, a veces con altísimos costos para todos. sociedad desde los tiempos de la Independencia, es que sistemáticamente se frustró aquí la posibilidad de romper con los viejos esquemas coloniales. Colombia siguió postrada en la veneración de modelos culturales ilustres, siguió sintiéndose una provincia marginal de la historia, siguió discriminando a sus indios y a sus negros, avergonzándose de su complejidad racial, de su geografía, de su naturaleza. Esto no fue una mera distracción, fue fruto del bloqueo de quienes nunca estuvieron interesados en que esa labor se realizara.

Desde el comienzo hubo quien supo cuáles eran nuestros deberes si queríamos construir una patria medianamente justa e impedir que a la larga Colombia se convirtiera en el increíble nido de injusticias, atrocidades y cinismos que ha llegado a ser.

No podríamos decir que fue por falta de perspectiva histórica que no advertimos cuán importante es para una sociedad reconocerse en su territorio, explorar su naturaleza, tomar conciencia de su composición social y cultural, y desarrollar un proyecto que, sin confundirlos, agrupe a sus nacionales en unas tareas comunes, en una empresa histórica solidaria.

Siempre pienso en eso que no hicimos a tiempo cuando recuerdo aquellos hermosos versos que leyó Robert Frost en la posesión de John Kennedy, donde declara la clave del destino de los Estados Unidos; cómo ese país que es históricamente nuestro contemporáneo cumplió una tarea que aún nosotros no hemos cumplido:





*Esta tierra fue nuestra
antes de ser nosotros de esta tierra.
Fue nuestra más de un siglo
antes de convertirnos en su gente.
Fue nuestra en Massachusetts, en Virginia,
pero éramos colonos de Inglaterra,
poseyendo unas cosas que aún no nos poseían,
poseídos de aquello que ya no poseíamos.
Algo que nos negábamos a dar gastaba nuestra fuerza,
hasta entender que ese algo fuimos nosotros mismos,
que no nos entregábamos al suelo en que vivíamos,
y desde aquel instante fue nuestra salvación el entregarnos.*

La historia de Colombia es la historia de una prolongada postergación de la única aventura digna de ser vivida, aquella por la cual los colombianos tomemos verdaderamente posesión de nuestro territorio, tomemos conciencia de nuestra naturaleza -una de las más hermosas y privilegiadas del mundo-, tomemos conciencia de la magnífica complejidad de nuestra composición étnica y cultural, creemos lazos firmes que unan a la población en un orgullo común y en un proyecto común, y nos comprometamos a ser un país, y no un nido de exclusiones y discordias donde unos cuantos privilegiados, profundamente avergonzados del país del que derivan su riqueza, predicán día y noche un discurso mezquino de desprecio o de indiferencia por el pueblo al que nunca supieron honrar ni engrandecer, que siempre les pareció "un país de cafres", una especie subalterna de barbarie y de fealdad.

La primera traición a ese sueño nacional la obraron los viejos comerciantes que, preocupados sólo por sus intereses privados, se impusieron en el gobierno de la joven república para bloquear toda posibilidad de una economía independiente, y permitieron que el país siguiera siendo un mero productor de materias primas para la gran industria mundial y un irrestricto consumidor de manufacturas extranjeras.

Así como nuestras sociedades coloniales habían provisto a las metrópolis de la riqueza con la cual construyeron sus ciudades fabulosas y desarrollaron su revolución industrial, así nuestro acceso a la república no impidió que siguiéramos siendo los comparsas serviles de esas economías hegemónicas, y siempre hubo entre nosotros sectores poderosos interesados en que no dejáramos de serlo.

Ello les rendía beneficios: siempre hubo una aristocracia parroquial arrogante y simuladora que procuraba vivir como en las metrópolis, disfrutando el orgullo de ser mejores que el resto, de no parecerse a los demás, de no identificarse con el necesario pero deplorado país en que vivían. Nunca he dejado de preguntarme por qué los que más se lucran del país son los que más se avergüenzan de él, y recuerdo con profunda perplejidad el día en que uno de los hijos de un ex presidente de la república me confesó que la primera canción en español la había oído a los 20 años.

Allí comprendí en manos de qué clase de gente ha estado por décadas este país. Aquellos príncipes de aldea con vocación de virreyes sólo salían a recorrerlo cuando era necesario recurrir a la infecta muchedumbre para obtener o comprar los votos.

También desde el comienzo, a pesar de que han sido poquísimos los casos de guerras entre naciones en este continente, se generó una tradición de privilegios para el estamento militar, porque los gobiernos, que casi siempre descuidaban la suerte de las muchedumbres humildes, necesitaban brazo fuerte y pulso firme a la hora de conjurar rebeliones.

Y ello resulta a su modo razonable, porque cuando se construye un régimen irresponsable y antipopular se hace absolutamente necesaria la fuerza para mantener a cualquier precio un orden o desorden social que el pueblo difícilmente defendería como suyo. ¿Quién ignora aquí que las grandes mayorías de Colombia no tienen nada que agradecerle al Estado tal como está constituido, y que por ello no están tan dispuestas como en otros países a entregarle sus jóvenes? Es triste recordar que durante mucho tiempo las clases privilegiadas, las más defendidas por el Estado, pagaron para librar a sus hijos del servicio militar que los pobres tenían que cumplir irremediablemente. Y es verdad que los jóvenes deploran tener que ir a un ejército cuya principal función es enfrentarse con su propio pueblo. Todo Estado tiene que demostrar su legitimidad, su desvelo por la gente, para merecer la adhesión y la lealtad de su pueblo, y es un axioma que si el pueblo no es patriótico es porque el Estado no le da buen ejemplo.

Grandes esfuerzos históricos intentaron cumplir la tarea imperiosa de afirmarse en una tradición y construir una patria. De los primeros y más valiosos fue la Expedición Botánica, que empezó a revelar al mundo la exuberancia de nuestra flora tropical y que despertó en una generación el sorpresivo orgullo de pertenecer a los inexplorados trópicos de América. Una de las consecuencias de esa Expedición fue el movimiento de Independencia, pero la Reconquista frustró la paciente labor de tantos sabios y artistas, y dos siglos después la Expedición Botánica sigue siendo una obra inconclusa.

Colombia posee, según es fama, la mayor diversidad de pájaros del mundo, pero es tan inconsciente de sus riquezas que el libro más completo sobre las variedades de aves colombianas, *Birds of Colombia*, no está traducido al español. En la segunda mitad del siglo XIX emprendió sus tareas la Comisión Corográfica, y sin embargo aún hoy Colombia sigue siendo un país sin un proyecto territorial, sin un plan de desarrollo sensato y propio, sin un censo aprovechado de sus recursos.

El Estado, omnipotente a la hora de imponer tributos y de reprimir descontentos, es la impotencia misma a la hora de impedir saqueos, de moderar depredaciones y de proteger el patrimonio. Y ello porque en realidad no es un Estado que represente una voluntad nacional, y que pueda apoyarse en ella para esas grandes decisiones que exigen en nombre de todos poner freno a la codicia de unos cuantos, sino que representa sólo intereses mezquinos y está hecho para defenderlos, a veces, incluso, con ferocidad.

Verdad es que grandes poderes externos estuvieron interesados desde siempre en mantener nuestra economía en condiciones desventajosas, que les permitieran realizar aquí sus negocios en los mejores términos.

Para la gran industria mundial fue una prioridad garantizar su provisión de materias primas, y mantener aquí una clase privilegiada en condiciones de consumir productos de importación. Una de las verdades que no sabría explicar con claridad a mi amiga es por qué y de qué manera el gobierno norteamericano apoyó siempre a los partidarios colombianos del libre cambio, que abrían nuestras fronteras a sus productos, e incluso patrocinó siempre a alguno de los bandos en las guerras civiles que desgarraron a Colombia durante el siglo XIX.

Ella sentirá la extrañeza de que los colombianos seamos desventurados, pero difícilmente entenderá que no hemos estado solos en la construcción de nuestra penuria, que muchas veces su propio Estado participó en la preparación y el diseño de nuestro caos actual.

Cuando se pensaba que el urgente canal interoceánico centroamericano pasaría por Nicaragua, los Estados Unidos patrocinaron la aventura de William Walker y se apresuraron a reconocer su increíble gobierno de mercenarios. Sólo el clamor indignado del continente impidió que Nicaragua se convirtiera, por la vía del zarpazo, en un estado más de la Unión Norteamericana, y obligó a los Estados Unidos a desdecirse de su apresurado reconocimiento diplomático.

Pronto se decidió que el canal sería panameño, y Estados Unidos, nuestro solícito hermano mayor continental, que acababa de vivir una guerra gigantesca y terrible para impedir una segregación en su sagrado 9 territorio, financió la segregación de Panamá y obtuvo a cambio la construcción y administración del canal interoceánico por un siglo.

Con todo, ¿cómo reprochar a los otros países que defiendan sus intereses y que piensen en primer lugar en sus conveniencias? A eso es a lo que se llama pomposamente el mercado mundial, a un juego de astucias y de rapiñas disfrazadas por un lenguaje almidonado, a veces técnico y pragmático, a veces grandilocuente y cínico.

Lo que es digno de reproche es que haya gobiernos nacionales que en ese contexto trabajen para favorecer los intereses de los otros y no los de su propio país. Y desde los primeros tiempos de la república hubo aquí de esos gobiernos, "muy respetados y queridos en el exterior", que le entregaron nuestra economía a los intereses de las grandes potencias y que no permitieron el surgimiento de una industria local, de un mercado interno, y niveles de





vida decentes para la población. Siempre el discurso almibarado cifró nuestra felicidad en la capacidad de competir libremente, lo que significaba entregar nuestra economía sin protección y sin escrúpulos a los rigores y las rapacidades del mercado mundial. A ese invento genial se lo ha llamado "apertura económica" desde los tiempos del general Francisco de Paula Santander, miembro y favorecedor de las grandes familias de comerciantes importadores de la sabana. Este régimen convirtió a Colombia en uno de los países más conservadores del continente.

A pesar de los esfuerzos liberales de Manuel Murillo Toro, de Tomás Cipriano de Mosquera, de José Hilario López, quien había decretado la libertad de los esclavos en 1854, antes que los Estados Unidos; a pesar de grandes luchas democráticas, la sociedad colombiana se cerró bajo el poder de los terratenientes y del clero; la Iglesia y el Estado se confundieron en una amalgama indiferenciada y nefasta, el índice católico prohibió la lectura libre durante buena parte del siglo, la educación estuvo manejada por la Iglesia, y conquistas elementales de la sociedad liberal como el matrimonio civil y el divorcio, conquistas que poseen todos los países vecinos desde hace más de 60 años, son logros que la sociedad colombiana vino a obtener a fines del siglo XX, mostrándose como uno de los esquemas sociales más cerrados y oscuros de Occidente. Esto dio origen a tremendos cuadros de violencia familiar y de intolerancia social, a un enorme irrespeto por las creencias ajenas, y a la tendencia persistente a considerar toda disidencia y toda rebeldía como un fenómeno religioso. La guerra civil de mediados de siglo, conocida como la Violencia, se configuró como una inmensa guerra religiosa, hecha de fanatismo y de ceguera brutal, y llegó a extremos aberrantes, con la reconocida presencia de la Iglesia como uno de sus principales instigadores. Hacia 1930, al cabo de 50 años, la hegemonía conservadora se vio debilitada por la inconformidad popular, arreciaron las luchas sindicales, hubo conatos de rebelión, y finalmente la escandalosa masacre de las bananeras precipitó el descrédito del régimen conservador.

Un sector del liberalismo acaudillado por Alfonso López Pumarejo intentó una reforma democrática que favoreciera la industrialización, que modificara el régimen de propiedad sobre la tierra, que modificara las relaciones entre el Estado y la Iglesia, y que abriera el camino para la adecuación de la sociedad colombiana a algunas de las tendencias mundiales del siglo. No era, por supuesto, la reforma estructural que el país necesitaba, ni la vasta toma de conciencia de la necesidad de un orden distinto, ni el gran esfuerzo por dignificar a una sociedad malformada por la exclusión y la estratificación social; era una reforma moderada, pero naturalmente desató una inmediata contrarreforma, que trajo violencia antiliberal a los campos y empezó a sembrar el germen de algunos males futuros. El intolerante país feudal se resistía al cambio y su reacción despertó nuevas insatisfacciones. Como respuesta a la violencia antiliberal, el sector popular del liberalismo emprendió una defensa de los campesinos perseguidos, que rápidamente fue configurándose como una enorme rebelión popular bajo la orientación del caudillo Jorge Eliécer Gaitán.

Gaitán comprendió muy pronto que Colombia necesitaba con urgencia grandes reformas sociales, y el proyecto nacional siempre postergado se convirtió en su bandera. Pertenecía al partido liberal, pero entendió que el principal enemigo de la sociedad colombiana era ese bipartidismo aristocrático cuyos jefes formaban en realidad un solo partido de dos caras, hecho para saquear el país y beneficiarse de él a espaldas de las mayorías; y en sus discursos avanzó hacia una reformulación de la crisis política como el conflicto entre las mayorías humildes y auténticas, y el mezquino país de los privilegios. Hablando del "país político" y del "país nacional", destacando el modo como los dirigentes gobernaban para una minoría, conquistó un caudal electoral inesperado, y súbitamente la vieja clase dirigente se vio ante un fenómeno de entusiasmo popular desconocido en Colombia.

La campaña de calumnias y difamaciones desatada por la gran prensa no logró debilitar al movimiento gaitanista, y la vieja casta comprendió que, como el arco del legendario rey nórdico, "Noruega se iba a romper entre sus manos". La clase dirigente, encabezada por los jefes políticos y por los grandes diarios sostenedores del poder, confiaba ya sólo en la ignorancia y la indisciplina de las huestes gaitanistas, el "país de cafres" al que siempre habían despreciado. Fue entonces cuando Gaitán convocó a la Marcha del Silencio, para protestar por la violencia en los campos, y una impresionante multitud gaitanista sobrecogió a Bogotá al marchar y concentrarse de un modo disciplinado y silencioso.

Aquel pueblo demostraba que no era una hidra vociferante, que podía ser una fuerza poderosa y tranquila, y esto exasperó a los dueños del país. A partir de ese momento Gaitán era el jefe de la mayor fuerza popular de nuestra historia y, de acuerdo con el orden democrático, era el seguro presidente de la república. Llegaría al poder no sólo con un gran respaldo popular sino con una enorme claridad sobre las reformas que requiríamos y sobre el país que Colombia debía llegar a ser para impedir la pérdida de millones de seres humanos.

Gaitán debió presentir que un modelo de desarrollo deshumanizado sería capaz de sacrificar a los campesinos de Colombia, que eran la mayoría de la población, para favorecer sin atenuantes los designios ciegos de un capitalismo salvaje.

Como alcalde de Bogotá había fijado en los sitios públicos el valor oficial de la hora de trabajo, para dar a los trabajadores una idea de su dignidad y de sus derechos. Como ministro de Educación intentó abrirle paso infructuosamente a una reforma educativa radical que respondiera a las necesidades del país que crecía. Aún es posible oír en sus discursos su interés por impedir que una economía de privilegios precipitara a Colombia en la pauperización y el aplastamiento de las gentes más pobres.

Sus enemigos comprendieron entonces que la democracia llevaría a Gaitán al poder y procedieron a ofrecerle su apoyo a cambio de que él aceptara su asesoría, es decir, compartiera con ellos su triunfo y les permitiera escoltarlo. Gaitán se negó, y arreciaron en su campaña difamatoria. La última ráfaga de aquella oposición rabiosa debió armar la mano fanática o mercenaria que le dio muerte. Y así comenzó la gigantesca contrarrevolución (o antirrevolución, ya que conjuraba algo que aún no se había cumplido) que marcó de un modo trágico el destino de Colombia en los 50 años siguientes.

Esta contrarrevolución tuvo tres etapas, cada una de ellas peor que la anterior:

- La primera fue el asesinato del caudillo, que provocó el incendio de la capital.
- La segunda fue la Violencia de los años cincuenta, que despobló los campos de Colombia e hizo crecer dramáticamente las ciudades con millones de desplazados arrojados a la miseria.
- La tercera fue el pacto aristocrático del Frente Nacional, mediante el cual los instigadores de la violencia se beneficiaron de ella y se repartieron el poder durante 20 años, proscribiendo toda oposición, cerrando el camino de acceso a la riqueza para las clases medias emprendedoras, y manteniendo a los pobres en condiciones de extremo desamparo mientras acrecentaban hasta lo obscuro sus propios capitales.

El 9 de abril de 1948 fue la fecha más aciaga del siglo para Colombia. No porque en ella, como lo pretenden los viejos poderes, se haya roto la continuidad de nuestro orden social, sino porque ese día se confirmó de un modo dramático. La estructura del movimiento gaitanista, con su sujeción a la figura y el pensamiento del caudillo, permitió la desmembración y la disolución de aquella aventura en la que se cifraba el porvenir del país.

Gaitán tenía clara la necesidad de un proyecto nacional donde cupiera el país entero; una nación de blancos y de mestizos, de negros y de inmigrantes que pudiera reconciliarse con el espíritu de los pueblos nativos del territorio, y extraer de esa complejidad una manera singular de estar en el mundo. Pero esa claridad lo llevó a enfrentarse ingenuamente, es decir, de un modo valeroso, sincero y desarmado, a esa clase dirigente que se lucraba de la miseria nacional y que despreciaba profundamente todo lo que no cupiera en su mezquina órbita de privilegios. Una casta de mestizos con fortuna que nunca había intentado ser colombiana, ni identificarse con nuestra geografía, con nuestra naturaleza, con nuestra población; que continuamente se avergonzaba, como sigue haciéndolo hoy, de este mundo tan poco parecido al idolatrado mundo europeo. Una élite deplorable que viajaba a Europa y a Norteamérica, no a llevar con orgullo el mensaje de un pueblo dignificado por el respeto y afirmado en su territorio, sino a simular ser europea, y a procurar por los métodos más serviles ser aceptada por un mundo que no ignoraba su condición de rastacueros y su falta de carácter. El discurso de Gaitán merece muchas reflexiones. Es singular que en un país envanecido por la retórica de sus gramáticos y de sus académicos 14 haya sido un hombre de origen humilde quien ennobleció el lenguaje de la política; quien, exhibiendo un gran refinamiento sintáctico y una notable claridad de pensamiento, haya tenido eco en un pueblo pretendidamente ignorante y salvaje.

No podemos olvidar que también la gran empresa de renovar la lengua castellana y de convertirla en una lengua americana había sido liderada por un indio nicaragüense, Rubén Darío; y que la gran poesía colombiana de entonces estaba siendo escrita por un hijo de campesinos de Santa Rosa de Osos que prácticamente nunca había estado en la escuela. Ello parece asombroso pero es natural: la lengua, como el sentimiento religioso, es hija de los pueblos; son ellos sus creadores y sus



eclesiásticos, no son más que los avaros administradores de un tesoro que no siempre comprenden.

Lo que parecía insinuarse en el horizonte del gaitanismo era una suerte de revolución nacional, de transformación de la ideología que reinaba por el poder de los partidos en el alma del pueblo; y la conformación de una gran franja de opinión capaz de llevar no sólo a Gaitán a la presidencia sino al país a un nuevo comienzo.

Lo que parcialmente habían conquistado países como México, cuya identificación consigo mismos, cuyo respeto por las raíces nativas, cuya afirmación en su propio pueblo, en su música, en su gastronomía, en su indumentaria, en sus tradiciones, eran un ejemplo para el desconcertado continente mestizo, y cuya revolución, sin duda llena de errores y de hechos dolorosos y trágicos, había conferido sin embargo un profundo sentimiento de orgullo y de dignidad a sus gentes.

Como suele ocurrir con los magnicidios, el asesinato de Gaitán nos ha sido presentado como el crimen solitario de un enajenado o de un fanático. Lo que no podemos ignorar es el clima social y político en que se cumplió el hecho, los sectores visiblemente interesados en la desaparición del líder, y los que se benefician con ella. Si la mano que lo mató fue fanática o fue mercenaria, es algo indiferente: la causa evidente del crimen fue la campaña de difamación realizada contra él por la gran prensa, que lo mostraba como un peligro para la sociedad, como alguien que venía a destruir el país, y que lo caricaturizaba como un salvaje a la cabeza de una banda de caníbales.

El crimen produjo en todo el país un espontáneo levantamiento hecho de frustración y de desesperanza, pero incapaz de grandes propósitos y aun de trazarse nobles tareas inmediatas. Entre incendios y rapiña y estragos, el pueblo comprendió que una vez más sus esperanzas habían muerto, y tal vez comprendió también que el poder imperante jamás permitiría una transformación de la sociedad por las vías democráticas y pacíficas que Gaitán había escogido.

Pero allí comenzó también la segunda fase de esa poderosa contrarrevolución, porque advertidos del peligro de un movimiento popular, los partidos políticos tradicionales se lanzaron a la reconquista de sus huestes y se esforzaron por contrarrestar los efectos del discurso de Gaitán. Para ello radicalizaron su lenguaje partidista, magnificaron una maraña de diferencias retóricas entre los dos partidos, y utilizando todos los recursos y todos los medios de influencia, fanatizaron a la ingenua población campesina.

Tal vez no se proponían desatar una oleada de violencia, pero el modo criminal e irresponsable como atizaron las hogueras del odio para ganar la fidelidad de sus prosélitos condena para siempre a los jefes de ambos partidos que precipitaron a Colombia en la más siniestra época de su historia. Gentes humildes que se habían conocido toda la vida, que se habían criado juntas, se vieron de pronto conminadas a responder a viejos odios insepultos, y sin saber cómo, sin saber por qué, sin el menor beneficio, se dejaron arrastrar por el increíble poder de la retórica facciosa que los bombardeaba desde las tribunas, desde los púlpitos y desde los grandes medios de comunicación, y la carnicería comenzó.

Entre 1945 y 1965 Colombia vivió una verdadera orgía de sangre que marcó desalentadoramente su futuro. Más asombroso aún es que quienes precipitaron al país en ese horror sean los mismos que siguen dirigiéndolo, aquellos cuyo discurso es el único que impera en la sociedad, aquellos que se resisten a entender que si bien se han enriquecido hasta lo indecible, han fracasado ante la historia: que tuvieron el país en sus manos durante más de un siglo y que el resultado de su manera de pensar y de obrar es esto que tenemos ante nosotros: violencia, caos, corrupción, inseguridad, cobardía, miseria y la desdicha de millones de seres humanos. Afortunadamente ya no es necesario agotarse en argumentos para demostrar el fracaso de los dos partidos y de sus élites: basta mostrar el país que tenemos.

Alguna vez, con triste ironía, el historiador inglés Eric Hobsbawm escribió que la presencia de hombres armados forma parte natural del paisaje colombiano, como las colinas y los ríos. Es difícil, ciertamente, encontrar épocas de la historia en que nuestros campos no hayan sido escenario de hombres en armas, y el mismo Hobsbawm ha dicho que la Violencia colombiana de los años cincuenta representó una de las mayores movilizaciones de civiles armados del hemisferio occidental en el siglo XX.

Las huestes de los revolucionarios mexicanos recorrieron su país luchando por la Tierra y la Libertad que les predicaba Emiliano Zapata. Es triste comprobar que los hombres en armas de mediados de siglo en Colombia no luchaban por ninguna reivindicación popular, sino instigados por poderes que siempre los habían despreciado, y cuando empezaron a luchar por algo propio, fue por espíritu de venganza, para cobrarse las injurias que esa misma guerra les había hecho. El gobierno conservador había politizado la policía, había soltado la siniestra "chulavita" a hostilizar liberales. Éstos a su vez reaccionaron armándose, y empezaron a ver en todo conservador un enemigo. La causa de aquello estaba en el poder y en los predicadores del odio, pero muy pronto cada quien tuvo argumentos propios para proseguir la retaliación. Para las cadenas del rencor basta con comenzar, todo lo demás se dará por su propio impulso.

Diez años después de aquellas primeras hostilidades y agresiones, la Violencia ya se había fabricado sus propios monstruos, y un clima generalizado de terror y de impunidad daba los frutos más demenciales.

Los nombres de Chispas, de Desquite, de Tarzán, del Capitán Veneno, de Sangrenegra, todavía nos congelan la sangre, y sólo muy recientemente las sierras eléctricas de Trujillo han venido a igualar las cumbres de horror y de depravación humana que se vivieron entonces en Colombia.

Siempre nos dijeron que la Violencia de los años cincuenta fue una violencia entre liberales y conservadores. Eso no es cierto. Fue una violencia entre liberales pobres y conservadores pobres, mientras los ricos y los poderosos de ambos partidos los azuzaban y financiaban su rencor, dando muestras de una irresponsabilidad social infinita. La Violencia no podía ser una iniciativa popular, pues no iba dirigida contra quienes se lucraron siempre del pueblo. Era más bien la antigua historia de los pobres matándose unos a otros con el discurso del patrón en los labios.

Una persistente y venenosa fuente de odio fluía de alguna parte y alimentaba la miseria moral del país. Los dirigentes, esos que todavía le dictan por la noche a la opinión pública lo que ésta responderá mañana en las encuestas, simulaban no advertir cuál era la causa de ese desangre generalizado, y sin dejar de predicar el odio al godo y al rojo se quejaban del salvajismo del pueblo.

La verdad es que bastó que Alberto Lleras y Laureano Gómez se abrazaran y pactaran la alianza para que la vasta Violencia colombiana dejara de ser un caos generalizado y se redujera a la persecución final de unas bandas de asesinos envilecidos. Ahora bien: si la Violencia había sido una guerra, ¿quién la ganó? Aparentemente nadie. Pero si juzgamos por la siguiente fase del drama, el resultado es indudable: sobre 300 mil campesinos muertos, el bipartidismo había triunfado.

Como ocurre al final de todas las guerras, sobre los campos todavía humeantes de la Violencia se firmó un pacto, y ese pacto fue el llamado Frente Nacional, por el cual los dos partidos irreconciliables se convertían en uno solo con dos colores y la misma ideología, y se repartían el poder durante 20 años.

En nombre del bipartidismo el pueblo se había hecho la guerra a sí mismo: ahora se sucederían en el poder precisamente los representantes de la vieja clase dirigente que había sido la principal promotora de la violencia. Así se consumó la tercera fase de aquella implacable contrarrevolución. El liberalismo y el conservatismo no tendrían problemas para compartir el poder, y las reformas que Gaitán había prometido podían posponerse hasta el fin del mundo. Después de una guerra y de 300 mil muertos, Colombia debía seguir siendo el país inauténtico, mezquino, antipopular y excluyente que era 20 años atrás, y la clase dirigente amenazada por el gaitanismo se había salvado.

El país que surgía de aquella catástrofe no era sin embargo el mismo. Millones de campesinos expulsados por la Violencia llegaban a las ciudades buscando escapar al terror y a la ruina.

Lo que Gaitán había procurado impedir se cumplía ante la indiferencia de los poderosos y la frialdad de los eruditos. Había cambiado el cuadro de la propiedad sobre la tierra, los terratenientes habían pescado en río revuelto, se habían invertido los índices de población urbana y de población campesina, las ciudades crecían incontentablemente, Colombia tenía muchos menos propietarios que antes, y un oscuro porvenir de miseria y de desempleo se cernía sobre las nuevas muchedumbres urbanas.

En ese panorama el Frente Nacional mostró al país sus innovaciones. Como si el peligro para Colombia no fueran los partidos tradicionales que la habían desangrado, y blandiendo abiertamente la amenaza de un posible retorno de la Violencia que sólo ellos podían provocar, repartió el poder entre liberales y conservadores y prohibió en el marco legal toda oposición política. Confirmó al Estado, previsiblemente, como un instrumento para garantizar privilegios; sólo permitió la iniciativa económica en el ámbito de las clases, familias y empresas tradicionalmente emparentadas con el poder, y cerró las posibilidades de acceso a la riqueza a las clases medias emprendedoras, persistiendo en la política de negar el crédito y la capitalización a las clases humildes.

Finalmente, fue incapaz de garantizar fuentes de trabajo para las multitudes que seguían llegando a los grandes centros urbanos, les cerró a los pobres la posibilidad de

acceso a niveles mínimos de vida y condiciones
proliferación de cinturones de miseria alrededor de las
considerar que el Estado tuviera deberes frente a los

mínimas de dignidad, permitió el crecimiento y la
ciudades, y persistió en la vieja actitud señorial de no
pobres, de modo que le





bastó con estimular campañas privadas de caridad. Nadie podía advertir entonces que en el auge de campañas como El Minuto de Dios, las granjas de beneficencia y las "teletones", con enorme despliegue y difusión, lo que se ocultaba era la incapacidad o la indiferencia del Estado para cumplir prioritarios deberes sociales, y su creciente hábito de dejar en manos de los particulares no la solución, sino el esfuerzo por mitigar los dramas de la pobreza y del desorden social. Todo lo que somos socialmente desde entonces es fruto del Frente Nacional. Los sectores sensibles lo deploraron en su hora como una gran derrota. Un sector del liberalismo, el MRL, lo combatió vigorosamente, lo mismo que el movimiento literario de los Nadaístas. Hay páginas memorables de Gonzalo Arango en las que cuenta que el Nadaísmo existió porque había muerto Gaitán, que un movimiento rebelde y excéntrico como el Nadaísmo había sido necesario porque se había destruido la esperanza de un pueblo, y que si Gaitán hubiera triunfado los Nadaístas habrían sido jóvenes normales dedicados a construir a su lado un gran país. Pero en su momento los colombianos no advirtieron el terrible mal que representaba para Colombia el pacto aristocrático, por el cual se sepultaba de un modo oficial el derecho popular a expresarse políticamente. Ahora nos resulta increíble que se pudiera hablar de democracia mientras se prohibía expresamente la existencia de partidos políticos distintos de los oficiales. Mientras se condenaba al país a un bipartidismo que además era puramente aparente, pues desde hacía mucho tiempo las palabras liberal y conservador habían perdido en Colombia todo contenido programático, toda huella de un pensamiento o de una idea, y se habían envilecido hasta ser tan sólo dos maneras hereditarias de odiar a los semejantes. Después de la revolución cubana, la política hemisférica exigió que los ejércitos de América Latina cambiaran sus prioridades de defensa de las fronteras por lo que llamaron "seguridad interna". Así se institucionalizó uno de los fenómenos más aberrantes del siglo. Cuando nuestros países requerían acceder a la democracia real y madurar políticamente, una teoría perversa según la cual los latinoamericanos no estábamos maduros para la democracia, 20 culpablemente apoyada por los gobiernos norteamericanos, permitió que la América Latina viviera una de sus épocas más sombrías. Una progresión de dictaduras militares antipopulares se abrió camino para garantizar en el continente la aplicación de las políticas económicas y acallar los reclamos de justicia social y el libre ejercicio de la oposición, sin la cual la democracia es inconcebible. Curiosamente, Colombia había vivido el fenómeno de una dictadura militar casi accidental que, impuesta a mediados de los años cincuenta por una coalición de los partidos tradicionales como una suerte de ensayo de lo que sería el Frente Nacional, se fue desviando de su propósito inicial cuando el dictador, general Gustavo Rojas Pinilla, comprendió que el Estado, hecho para defender determinados privilegios desde siempre, podía servir a otros fines. Allí se dio una curiosa amalgama de obras benéficas para el pueblo y aprovechamiento del poder para beneficio propio que, por supuesto, provocó una rápida reacción de la clase política que había sido la inspiradora del experimento. No sobra recordar que las principales obras de modernización que emprendió Colombia a mediados de siglo fueron fruto de esa pauta casi involuntaria en la mezquina dominación de las élites, y que en una atmósfera tan enrarecida por el egoísmo de los poderosos ni siquiera el ejército resultó un aliado seguro. A tal punto el general se les salió de las manos, que diez años después fue el protagonista de una aventura electoral que puso en peligro la dominación bipartidista, y obligó al democrático gobierno del Frente Nacional a modificar a última hora los resultados electorales, con cifras llegadas de remotas provincias. También en tiempos de Gaitán se había dado el fenómeno de que la policía, compuesta por gentes del pueblo, terminara volviéndose gaitanista, para desconsuelo de los dueños del poder. Estas experiencias despertaron una gran desconfianza de los poderosos en la iniciativa de sus fuerzas armadas, y con gran inteligencia se procuró que los jefes militares amasaran grandes fortunas, manejaran inmensos presupuestos, tuvieran el control de la ciudadanía y aun de la justicia, y gozaran de excesivos privilegios, pero no se les soltó el timón del Estado ni siquiera en los tiempos en que Colombia era una de las poquísimas barcas con apariencia democrática en un océano de sables. Esos 20 años de Frente Nacional trajeron algunos de los males mayores de la sociedad colombiana actual, males que se sumaron a los muchos que ya arrastrábamos desde los viejos tiempos, para conformar el cuadro de impotencia y de desesperación que ahora tenemos ante los ojos. Como se prohibió toda oposición legal, cosa que sólo puede ocurrir en las dictaduras más cerriles, surgió y se fortaleció la oposición ilegal, la oposición armada, que ha crecido hasta ser dueña de la mitad del país. Durante mucho tiempo los ideólogos del poder explicaron la existencia de las guerrillas como un producto de la infiltración de ideologías foráneas, en particular del movimiento comunista internacional. Lo explicaban así a pesar de saber que en Colombia, como lo ha dicho Hobsbawm, siempre hubo en los campos hombres en armas y es una tradición la práctica de la rebelión focalizada en pequeña escala y el banditaje rural. Pero muchas de las guerrillas colombianas no fueron en rigor comunistas, o sólo se revistieron de ese ropaje mientras duró el auge mundial de aquella ideología, y en cambio todos hemos podido comprobar que el acallamiento del discurso castrista y la caída abrumadora de la Unión Soviética y la gradual incorporación de la China a la economía de mercado no sólo no precipitaron el fin de la guerrilla colombiana sino que fueron simultáneos con su auge inusitado en nuestro territorio. A pesar de su banditaje y de su falta de comunicación con la sociedad, la guerrilla no es un caso de policía, no es un problema militar sino un problema político y por ello salta a la vista que cuanto más se le combate y cuanto más se invierte dinero en recursos militares contra ella, más fuerte se hace. ¿Quién ignora que el campo colombiano está arruinado? ¿Que el país no les ofrece ninguna alternativa, ningún futuro, a los habitantes del campo? ¿Con qué cara nos viene a decir este Estado que los campesinos no tienen motivos para rebelarse, cuando hasta los profesionales en Colombia tienen que meterse a taxistas, y todo reclamo, por justo que sea, está prohibido en la práctica? Prohibimos en Francia los reclamos de la ciudadanía, el derecho a la indignación, y el derecho soberano de los trabajadores franceses a hacer temblar a sus instituciones, y no sólo harán guerrillas sino otra Revolución Cortacabezas, porque en Francia sí saben que ser ciudadano es fundamentalmente no dejarse pisotear de nadie, y menos si es uno el que les paga el sueldo. Yo sostengo que es el Estado colombiano imperante, con su ineficiencia y su irrespeto por los reclamos de la ciudadanía, el que fuerza a los campesinos a adherir a esos movimientos armados que no tienen ningún futuro, pero que por lo menos tienen presente. El Frente Nacional cerró además el acceso a la riqueza para las clases medias emprendedoras, y éstas se vieron empujadas por ello hacia actividades ilícitas como el contrabando y el narcotráfico, ya que si una sociedad niega las posibilidades legales en el marco de la democracia económica, quienes aspiran a la riqueza sólo tienen el camino de la ilegalidad. Cierta rey babilonio, en un relato de Voltaire, consulta desesperado al oráculo porque su hija la princesa se ha fugado con un vagabundo, y el oráculo le responde con estas palabras: "Cuando uno no casa a las muchachas, majestad, las muchachas se casan solas". Fue esto lo que ocurrió en Colombia desde comienzos de los años setenta. La vieja ideología señorial había impuesto aquí la absurda lógica de que cualquier concesión a los pobres es un escándalo. Para ser rico, la única condición era haber tenido la precaución de serlo desde la cuna, y todo lo demás era pretensión descabellada y ridícula. Ello es aún más extraño si pensamos que nuestra clase dirigente, por una voltereta tramposa, abandonó la vieja teoría medieval de la nobleza de sangre y fingió adoptar los principios de la democracia liberal debidos a la Revolución francesa. Todo ello era muy bien visto en la letra, pero que la servidumbre no buscara propasarse, ni intentar escenas bochornosas. Es muy difícil sostener una sociedad señorial, racista, excluyente y mezquina, en la que sobreviven términos como "gente bien", "gente de buena familia", y al mismo tiempo barnizarla con un discurso liberal aureolado por la pretensión de que todos son iguales ante la ley y viven bajo el imperio de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. La gente terminará creyendo que de verdad tiene derechos y hasta puede intentar hacerlos valer. Y ello se agrava si el modelo económico expone a las gentes al discurso de las metrópolis, pues lentamente empezarán a percibir que el modelo que se les predica se parece muy poco al que se les ofrece. Allí al norte estaban los Estados Unidos, con su respeto por el ciudadano, su igualdad de derechos, sus salarios decentes, sus oportunidades de empleo y consumo; y aquí vivíamos en una disparatada sociedad de consumo en la cual hasta las clases medias tenían que pensarlo muchas veces para comprar lo que veían en las vitrinas. Se puede jugar así con la gente, pero no con toda. Tarde o temprano alguien sentirá que le están haciendo trampa en el juego y descubrirá que él también puede hacer trampa. Ya se sabe que la única pedagogía es la pedagogía del ejemplo, y un Estado no puede exigir que se respete la ley si él mismo no la respeta.



Gobernar en función de unos cuantos privilegiados, saquear el tesoro público, abusar de la autoridad, es violar la ley de manera grave, y puede generar en la conciencia de algunos la sensación de que si los encargados de aplicarla violan la ley, no puede ser tan grave que la violen los particulares. Pero se da además el caso de que el discurso público de la sociedad industrial, es decir, la publicidad, pregona en todos los tonos posibles que la única condición digna de admiración y de respeto es la riqueza. Los mensajes de autos y perfumes y cigarrillos y tarjetas de crédito exhiben esa refinada vulgaridad como la condición necesaria de todo éxito y de toda felicidad. Y el pobre espectador descubre que le están vendiendo el suplicio de Tántalo; que, ávido por ser rico para obedecer las órdenes melodiosas de los medios y para merecer el respeto de su condición humana, la sociedad no se lo permite porque está organizada para impedir toda promoción, para perpetuar a los ricos en su riqueza y dejar que los pobres se mueran a las puertas de los hospitales. Y descubre además que los únicos en el vasto mundo que parecen tener la obligación de mostrarse ejemplares y virtuosos son los que están condenados a vivir en las sentinas, a padecer como buenos pobres los laberintos de la burocracia y los tacones de la ley en la nuca. Realmente no se me hace extraño que en una situación como esa, algún hombre sea víctima de malos pensamientos y empiece a fantasear con fortunas menos virtuosas pero más posibles. Si el Estado no le brinda garantías al ciudadano, ¿cómo puede reprocharle que recurra a métodos irregulares para garantizar la subsistencia?

El Frente Nacional excluyó a las gentes humildes, y hemos visto crecer de un modo colosal la miseria material y moral del país. Cuando el Estado se esfuerza por hacer cosas en beneficio de los pobres, todo lo hace de un modo limosnero y exterior, porque los pobres no están representados en el Estado, y éste procura malamente mitigar las condiciones de pobreza, pero no es una instancia comprometida con soluciones reales para esa población.

Y no se trata de una minoría importante: se trata, según dicen las cifras, de la mitad de la población nacional. Uno se pregunta: ¿En función de quién gobierna el Estado si su primera prioridad no es el problema de la pobreza, a través de la cual la sociedad entera se ha precipitado en el caos? De esa gigantesca masa de seres humanos desterrados, excluidos, de esa infrahumanidad, muchos se han visto forzados a la delincuencia. Hoy la principal fuente de delitos en la sociedad colombiana es la delincuencia común; no la delincuencia guerrillera ni la delincuencia del narcotráfico sino la delincuencia común, hija de la ignorancia, del resentimiento, de la pobreza, de las condiciones infrahumanas de vida y, por supuesto, fortalecida y perpetuada por la impunidad.

Aún sin realizar los cambios que Colombia requiere con urgencia para llegar a ser el país digno que queremos, aún sin esa gran revolución de la dignidad, contra la miseria y contra la exclusión, sería un avance que el Estado curara las tres gravísimas heridas que le infligió a la sociedad con el esquema del Frente Nacional: la prohibición de una oposición legal, la falta de democracia económica, la falta de un verdadero compromiso con las clases más pobres.

Sólo una oposición legal verdaderamente actuante y eficaz puede hacer inútil e injustificada la dañina oposición armada, con su capacidad de extorsión y de terrorismo. Sólo el acceso a la iniciativa económica y a la promoción social puede permitir que se supere la terrible situación de las clases medias, día a día forzadas a persistir en la nada fácil acumulación de riquezas ilegales. Sólo una política encaminada a la capitalización de los pobres, a garantizarles condiciones de dignidad y niveles decorosos de vida, sólo su acceso a una relación viva con el lenguaje y la cultura, puede disminuir considerablemente los niveles de criminalidad y de delincuencia común en Colombia. La guerrilla, el narcotráfico y la delincuencia común no pueden ser conjurados con meras soluciones policivas, su desaparición no depende de una costosísima política de guerra. La guerra puede servir para justificar presupuestos gigantescos, pero no para alcanzar la reconciliación ni la superación efectiva de esos conflictos. El caso de la sociedad colombiana en los últimos 50 años es el caso de un Estado criminal que criminalizó al país.

Porque la consecuencia principal del Frente Nacional es que, abolida toda oposición, toda vigilancia ciudadana, el Estado se convirtió en un nido de corrupciones, en una madriguera de apetitos sin control entre dos partidos cómplices que no admitieron fiscalización alguna.

Por un camino muy distinto, curiosamente, México llegó a una situación semejante. Así como allá la existencia de un solo partido, sin oposición posible, fue corrompiendo al Estado hasta convertirlo en un nido de burócratas sin entrañas y de ambiciosos sin escrúpulos, así también nuestra dictadura de un solo partido (con dos cabezas y con dos colores) convirtió al Estado en una eficiente mole de corrupción, continuamente enfrentada consigo misma, a la que ningún presupuesto le alcanza, donde cada pequeño funcionario manipula la ley a su antojo con toda impunidad, y donde una vasta red de compadres y amigos parásita del caos y exprime a todo el que cae en sus manos. Desde las más altas hasta las más bajas esferas el tráfico de influencias es la norma.

Ahora bien, ¿puede esta larga enumeración de causas explicar por qué nuestra sociedad es incapaz de reaccionar y de modificar una situación que se ha vuelto intolerable? "Ser maltratado no es un mérito", dijo Bernard Shaw a un visitante que le enumeraba sus males.

He referido los precedentes de nuestra situación, pero el propósito de estas páginas es pensar en el porvenir y atrever reflexiones sobre la Nueva República, como la llamaba Gaitán, que estamos en el deber de construir. Una república capaz de superar una larga historia de negligencias y de crímenes, capaz de ofrecer al mundo algo mejor que un recurrente memorial de agravios.

El Proyecto Nacional tantas veces postergado tiene que volver a alzarse, hasta que la cordura y la nobleza de corazón se impongan en el mismo escenario donde hoy persisten los negadores del país y los destructores de su esperanza. "Todo recuerdo es triste y todo presentimiento es alegre", dijo Novalis.

El más inmediato deber de Colombia es sentir ese futuro y adueñarse de él con pasión y con convicción. Las viejas castas dominantes se han destituido a sí mismas, se han hecho indignas de respeto y no creo que merezcan un lugar en la historia. Es hora de que nos preguntemos cuál es nuestro lugar, cuál es nuestro papel y nuestro destino. En todo este tiempo se han visto crecer la pasividad ciudadana, la indiferencia y el miedo. Pero en los últimos 50 años también se vieron grandes procesos de iniciativa social, de lucha por los derechos de la comunidad, expresiones orgullosas y dignas. ¿Qué fue del movimiento sindical colombiano? ¿Qué fue de los valerosos reclamos de los campesinos? ¿Qué fue de las movilizaciones de los estudiantes?

Estremece pensar que mientras en todo país democrático el derecho al reclamo, la indignación, y la resistencia a la opresión son pilares de la vida social, aquí toda indignación popular es causa de feroces persecuciones.

Impedido en la práctica el acceso legal a la riqueza, todo enriquecimiento es ilícito, así como toda resistencia y todo reclamo son automáticamente ilegales. Estamos hablando de tiempos innobles. Una cosa es lanzarse a las calles, como en Francia, sabiendo que el Estado respeta a la población y responde por su legitimidad, sabiendo que si la fuerza oficial fuera utilizada ilegalmente contra el pueblo sería severamente sancionada, y otra salir a las calles a reclamar sabiendo que después de las marchas pacíficas, cuando los manifestantes dispersos vuelven solos a sus hogares, hay desapariciones silenciosas y ejecuciones anónimas.

Un pueblo incapaz de darle la cara a los males se merece su postración y su angustia. Pero cuando uno se pregunta dónde están los que protestaron, los que se rebelaron, los que exigieron, los que se creyeron con derecho a reclamar un país más justo, más respetuoso, el pensamiento se ensombrece. Los héroes están en los cementerios, nos dice una voz al oído. Y entonces recordamos aquella pieza teatral en la que un personaje exclama: "¡Desgraciado el país que no tiene héroes!", y otro le responde: "¡No, desgraciado el país que los necesita!".

Colombia ha tenido ya muchos héroes, pero lo triste es que los necesita, porque siendo evidente la injusticia, siendo evidente el monstruoso contraste entre los que tienen mucho y los que no tienen nada, siendo evidentes la corrupción y el delito, el increíble exterminio de todo un partido político de oposición, las calles populosas de indigentes que bandas de muchachos ricos salen a asesinar en la noche, siendo evidente el abandono de los campos, la quiebra de las empresas nacionales en nombre de la modernización, siendo evidente que la mitad del país no parece merecer respeto ni futuro, decirlo es ilegal y combatirlo puede ser mortal.

Los dueños del poder en Colombia parecen dispuestos a sacrificar lo que sea con tal de conservar sus privilegios. No les tembló la mano para hacer que el viejo país campesino se desgarrara a sí mismo en un conflicto que ellos habrían podido impedir con un poco de conciencia patriótica, de generosidad y de previsión.

El surgimiento de las guerrillas comunistas a comienzos de los años sesenta nos hizo pensar que cualquier concesión significaría sacrificar sus riquezas, y la guerra a muerte contra la izquierda revolucionaria fue desde entonces la única consigna de los gobiernos y de los orientadores de la opinión pública.

La ideología comunista puso a toda una generación de jóvenes a pensar que se trataba de derribar violentamente a las élites para transformar a la sociedad en una dictadura a la manera soviética o cubana, y subordinó los esfuerzos de transformación de la sociedad a la repetición de esas fórmulas con las cuales la sociedad rusa pasó de la autocracia zarista a la dictadura estatista de José Stalin.

Ello impidió que nuestro país pudiera seguir el búsqueda de un destino propio que consultara su

camino que le había trazado sabiamente Gaitán, la naturaleza, su singularidad, su riqueza de matices y de





culturas. Las sectas comunistas se alimentaron aquí de la vieja tradición escolástica, parasitaria, dependiente, y también cuando buscaba soluciones a su drama Colombia persistió en el culto dogmático de modelos ilustres y de fórmulas prestadas.

Es innegable nuestra pertenencia al orden mental europeo. Un país cuya lengua es hija del latín y del griego; que ha profesado por siglos una religión de origen hebreo, griego y romano; que se ha propuesto el modelo democrático debido a la Revolución francesa y que se reclama defensor de la Declaración de los Derechos del Hombre; una sociedad que se ha formado instituciones siguiendo el modelo liberal europeo, no puede pretender encontrar soluciones ignorando esa tradición.

La democracia sigue siendo para nosotros una promesa y aún necesitamos en Colombia una crítica lúcida, vigorosa, implacable, de las iniquidades del poder imperante, como la que emprendió Voltaire en su día, y una propuesta seria de sensatez, de lógica, de generosidad y de valor civil.

Lo que requerimos es comprender que una cosa es ser hijos de Europa y otra confundirnos con ella, cuando pertenecemos a un territorio tan distinto, cuando les debemos respeto profundo a los viejos padres que poblaron este territorio por siglos y de los cuales también descendemos, cuando sabemos que la diversidad de nuestra composición natural, étnica y cultural es un privilegio, y no permite la arbitraria imposición de un solo modelo, de una sola verdad, de una sola estética.

Ningún país podrá construir jamás un orden social justo y equilibrado si no es capaz de reconocerse a sí mismo y de diseñar su proyecto económico, político y cultural a partir de esa conciencia de sus posibilidades y sus limitaciones.

Un chiste común dice que en Colombia los ricos quieren ser ingleses, los intelectuales quieren ser franceses, la clase media quiere ser norteamericana y los pobres quieren ser mexicanos. Después de siglos de un esfuerzo vergonzoso y esnob por fingir ser lo que no somos, es urgente descubrir qué es Colombia; que surja entre nosotros un pensamiento, una interpretación de nosotros mismos, una alternativa de orden social, de desarrollo, un sueño que se parezca a lo que somos.

El principal enemigo de ese sueño es el paradójico clamor de los defensores del caos existente que pretenden negar el charco de sangre en que vivimos y el absoluto fracaso de este modelo en su deber de brindar, ya que no felicidad, siquiera mínima dignidad a la población.

Esos incomprensibles que editorial nos muestran cuatro cifras abstractas de prosperidad para demostrarnos que vivimos en el paraíso. ¿Quién negará que muchos viven en condiciones de opulencia difíciles de imaginar? ¿Quién negará que los que se esfuerzan por acallar la insatisfacción y la indignación de los colombianos conscientes, tienen razones sobradas para defender lo que existe?

Si algo no podemos proponernos es convencer a tres millones de personas que viven espléndidamente de que el país está mal. Muros fortificados y puertas con claves electrónicas y ejércitos privados de guardianes y de mastines casi los autorizan a decir que este es un país seguro. Y tampoco podemos hacer que los cinco millones que se desvelan luchando por acceder a ese círculo exquisito acepten que el modelo social excluyente ha fracasado, aunque cada día sientan más cerca las lenguas del caos.

Altos ingresos y cartas de crédito y clubes y lujosos centros comerciales donde se puede vivir por un rato como en Nueva York, y a donde no llega todavía la violencia de los miserables y la brutalidad de las mafias les garantizan la conveniencia del modelo. No se preguntan por qué las gentes acomodadas de otros países no tienen que conformarse con pequeños guetos residenciales y comerciales sino que pueden andar por sus ciudades y por sus campos disfrutando plenamente del mundo. Se han resignado a vivir tras los muros y no ignoran que algo está podrido en el mundo que tan celosamente defienden.

Pero gradualmente el país se ha hecho inhóspito y difícil aun para los que siempre se lucraron de él; la postergación de las reformas y la renuncia al Proyecto Nacional han vulnerado tanto a la población, que ya hasta los dueños del poder se quejan del país que hicieron.

Existen hoy en el territorio más de 400 personas secuestradas, y los presentadores de noticias nos despiertan en las mañanas a la pesadilla de recordar que vivimos en un país sitiado por guerrilleros, narcotraficantes, paramilitares, autodefensas, milicias populares y delincuentes comunes.

Los dueños del país tienen que sentir alarma ante esto que no han sabido evitar con su poder. Esos millones y millones de pesos que nunca fueron capaces de invertir en evitar los males de la pobreza, los tienen que gastar en armas para reprimir a los hijos del resentimiento y de la miseria. Como es su costumbre, olvidan que ellos tuvieron siempre el derecho y el poder de hacer y deshacer a su antojo, y acusan al pueblo de ser el causante del caos.

Leemos en los grandes diarios, cuyo esfuerzo persistente por disimular el horror y cuya renuncia culpable a ser la conciencia crítica de la sociedad han sido por décadas el sedante de la opinión pública, que el país ha perdido sus valores, que se han deteriorado la moral y las buenas costumbres. Pero, como decía Bernard Shaw, hay momentos en que el pueblo no necesita más moral sino más dinero. Tener con qué comer no garantiza que alguien se porte bien, pero no tenerlo francamente exige que uno se porte mal.

Los responsables del drama empiezan a exigir que sean las víctimas quienes arreglen lo que la codicia ha dañado, exactamente a la manera cómo ahora los fabricantes de basuras no biodegradables proponen que en vez de ellos detener la producción, los pueblos realicen periódicas cruzadas de limpieza por campos, playas y ríos del planeta. La vieja estrategia consiste en privatizar bien las ganancias, y socializar bastamente las pérdidas.

A veces admiten que las cosas están mal, pero inmediatamente les indigna que se pretenda buscar responsables. ¿Por qué buscar un culpable?, se preguntan. ¿Por qué no asumir que la historia nos ha traído a esto y que ahora lo tenemos que resolver entre todos? La verdad es que la corrección de los males exige descubrir dónde están las causas, ya que todo proyecto histórico que pretenda erradicar los males sin conocer su fuente está condenado al fracaso.

Nuestro insensato modelo mental es en eso de una siniestra comicidad. El mejor crítico de ese modelo, Estanislao Zuleta, solía decir que no hay que confundir las causas de las cosas con las condiciones que las hacen posibles. "Por ejemplo -decía-, si a uno le cuentan que alguien se suicidó arrojándose de un octavo piso, y le preguntan cuál fue la causa de esa muerte, uno no responde que la ley de la gravedad". Pues bien, en Colombia continuamente confundimos las causas de las cosas con las condiciones que las hacen posibles. Si un par de sicarios asesina a alguien desde una moto, al día siguiente prohibimos las motos. De la misma manera, confundimos las causas con los efectos, creemos que alterando los efectos corregimos las causas. La delincuencia común generalizada es hija de la miseria y de la exclusión, pero siempre hay alguien interesado en acabar con la delincuencia sin alterar para nada esas condiciones de injusticia.

El narcotráfico es fruto de una situación en la cual el trabajo honrado no permite siquiera sobrevivir, mientras el trabajo ilegal es pagado copiosamente por un imperio opulento.

Siempre hay alguien que quiere disipar el efecto sin modificar para nada la causa. La proliferación de vendedores ambulantes es fruto de la falta de alternativas formales de supervivencia. Siempre hay alguien que cree que la solución es echarles la policía o encerrarlos en sótanos donde no puedan competir.

Y es tan grave la miseria mental de algunos, que se llega a pensar seriamente que la causa de la pobreza es que haya pobres, y que por lo tanto la solución es acabar con ellos, eso sí, a medianoche y en la oscuridad.

Curiosamente, ahí sí hay culpables. Quienes se empeñan todo el día en negar que la responsabilidad de los males sociales le pueda ser imputada a los privilegiados (los únicos que tuvieron en sus manos la posibilidad de humanizar un poco el modelo), siempre están dispuestos a vociferar que la culpa de la pobreza está en los pobres, la culpa de la delincuencia en los delincuentes y la culpa de los sicarios en las motos que los llevan a cumplir sus crímenes. Y no aceptarán nunca que si una sociedad tiene 35 millones de habitantes y toda su riqueza está en manos de cinco, los otros 30 han sido expropiados.

Está bien, así es la vida. Pero si esos cinco que son dueños de todo no se esfuerzan por garantizar que su sociedad sea mínimamente viable para los otros, y se encierran en un egoísmo enfermizo y fascista, ¿con qué derecho podrán protestar cuando les llegue el turno de ser expropiados, en la hora inmisericorde de los resentidos y de sus machetes?

Mi humilde opinión, pero hay quienes aseguran que no es así, es que esa hora espantosa está más cerca de lo que muchos imaginan, y que, como diría Shakespeare, el egoísmo está afilando un cuchillo destinado a su propio cuello.

El mal está andando, nadie hace nada por detenerlo, Colombia tiene cada año más crímenes que el anterior, más secuestros, más extorsiones, más corrupción, más desigualdad, y las voces oficiales parecen estar de acuerdo en que, si alguien está insatisfecho, pues que se encargue de arreglar las cosas.

Tal vez tienen razón. Tal vez ha llegado el momento mal, quienes se apliquen a la tarea de resolverlo.

en que sean las comunidades, y no los causantes del
Incluso, tal vez ha llegado el momento en que, a pesar





de estos largos y necesarios análisis de las causas de nuestra crisis, la sociedad deba asumirse como responsable de lo que ocurre y emprender la tarea de cambiarlo. Hasta ahora, la aceptación de que había una clase dirigente, conocedora de los rumbos de la nación, capaz de diseñar las políticas económicas, los modelos de desarrollo, los planes culturales, ha permitido que la sociedad se adormeciera en la indiferencia o asumiera el papel igualmente lastimoso de reclamar soluciones o recibir limosnas. Pero demostrado el catastrófico fracaso de esas élites, de sus partidos y de sus discursos, ¿no debe la sociedad asumir que su deber es dar soluciones en lugar de estar reclamándolas o implorándolas?

Cada ciudadano debe ser capaz de decirse a sí mismo: "Lo que yo no resuelva, no tengo derecho a esperar que otro lo resuelva por mí". Y asumir en consecuencia que el mero reclamo y la mera petición son maneras tan sumisas de estar en el mundo como la indiferencia o el silencio cobarde. ¿No estará llegando la hora de no pedir ni esperar nada, de construir un modelo distinto? ¿No estará empezando a tener su sentido y su función la propuesta de desobediencia civil que Thoreau razonó hace un siglo y medio? ¿Supone esto abandonar al Estado en manos de los políticos corruptos, la economía en manos del mercado mundial, las calles en manos del hampa?

¿Qué hace que nuestra sociedad no reaccione? Tal vez lo mismo que hizo que dos hombres del pueblo alzarán sus hachas contra Rafael Uribe Uribe, que un hombre del pueblo asesinara a Jorge Eliécer Gaitán, que durante la Violencia los pobres del partido azul fueran enemigos de los pobres del partido rojo y se degollaran por el color del pañuelo.

Lo que nos paraliza es que en nuestra sociedad siempre imperó un solo lenguaje, el que Gaitán intentó erradicar del alma del pueblo, ese discurso excluyente y señorial que repite que unos cuantos son legítimamente dueños y voceros del país, y que todos los demás son la turba insignificante, la chusma. Es el discurso disociador que excluye a todo lo que no forme parte del círculo de privilegios. El discurso económico que pretende que la situación del país se mide por las cifras de la inflación, del crecimiento económico, del producto interno bruto o de la tasa de cambio, y no por las verdaderas condiciones de vida de los individuos concretos.

El discurso que sigue sosteniendo, como durante los dos siglos previos, que los únicos modelos válidos son los que nos dictan las metrópolis, y que no tenemos derecho a proponer alternativas, porque nuestro deber es ser dóciles réplicas de lo que inventan otros. Ese discurso ha remplazado la realidad de hambre y de sangre por un espectro de cifras, sondeos y promedios. Ese discurso se autoproclama feliz porque este fin de año hubo 297 crímenes "y no 302 como el año pasado". Ese discurso nos repite sin fin que vivimos en el mejor de los mundos, que Colombia es una de las democracias más perfectas que existen.

Ciertos periódicos están concebidos para hacernos sentir que todo está bien, que la economía es pujante, que el crecimiento económico fue considerable, que las autoridades reportan normalidad, que Colombia es un país de seres abnegados pero felices, que le hacen frente a la inexplicable adversidad con optimismo y con fe en el futuro, y que en realidad nuestros males consisten en que hay unos cuantos bandidos de los que ya se encargará la policía.

Se considera alarmismo decir que en Bogotá la gente tiene miedo de subirse en los buses ante la posibilidad de un atraco, que nadie quiere salir de noche a las calles porque la ciudadanía perdió el derecho a los espacios públicos, que tener auto es tan peligroso como andar a pie por los callejones, que todos los días oímos historias de familias que han sido saqueadas y amordazadas por el hampa en condiciones extremas de impunidad, que hay personas trabajando turnos de 24 horas por el salario mínimo, que hay capitales de departamento sin agua potable, que nadie se siente convocado por un proyecto de sociedad, que los jóvenes se aturden por gozar el presente sin preguntas y sin pensamientos porque nadie cree en el futuro, salvo cuatro caballeros de industria y sus voceros en los medios de comunicación. Éstos tienen que esforzarse por combinar la información objetiva, a menudo escabrosa, con espectáculos entretenidos que atenúen el efecto desolador del verdadero país que nos cerca y para el que nadie parece tener soluciones; y hemos llegado al extremo de que ver cosas alarmantes es pesimismo; el optimismo consiste en decir por obligación que todo va bien e irá mejor, y mencionar los males se ha vuelto más censurable que los males mismos.

Es urgente decirle adiós en Colombia al doble partido liberal conservador, cuyas dos cabezas siempre están en desacuerdo en las minucias mezquinas del reparto y siempre de acuerdo en la lógica general de la ambición y del saqueo.

Después de haber arruinado al país, siguen barajando los nombres de las mediocridades que nos gobernarán en el próximo siglo. No construyeron una nación, una industria, una cultura, un arte, una ciencia, una filosofía: hasta los bellos ejemplos de su arquitectura los demolieron ellos mismos por codicia, para vender los lotes al mejor postor; gastaron su momento histórico en simulacros estériles y despreciaron todo lo grande que Colombia tenía para ofrecerle al mundo. Nos convirtieron en un pobre país subalterno de ganapanes y de imitadores, pero algo profundo y sagrado impidió que ese proceso fuera completo: tal vez este territorio cuya riqueza natural sigue pasmando a los visitantes, esta riqueza cultural criolla y auténtica que cada vez se hace más importante y más vigorosa.

Debemos extraer nuestra poesía del futuro, pero sin olvidar que, como dice García Márquez, y como pensaba Gaitán, uno no es de donde le llegan las modas, sino de donde tiene sembradas las tumbas. Esas generaciones colombianas que hicieron de éste un suelo mestizo y mulato, un suelo criollo, donde debemos buscar nuestra manera de ser, la cara de Colombia que el mundo aprenderá a respetar y a querer.

Pero ese país nuevo no es un mero sueño proyectado al inasible futuro sino una realidad que se ha ido construyendo por años y años. Esa Nueva República está viva en miles y miles de esfuerzos que interpretan de otro modo el país, que abren canales de expresión para la inmensa franja de colombianos excluidos por la miseria moral de las clases dirigentes. Ninguno de los grandes sueños patrióticos, ninguno de los componentes del pretendido Proyecto Nacional podrá ser olvidado por el país nuevo que nace sobre las ruinas del bipartidismo faccioso y de su Estado delincuente.

Aquí están, vivas, 60 naciones indígenas con sus mitologías, sus lenguas, sus filosofías trascendentales de respeto por la naturaleza y de armonía con el universo natural, con sus músicas, sus danzas, sus indumentarias, sus ornamentos, sus rituales, sus sabidurías ancestrales, su medicina y su magia, sus artes y sus artesanías.

Aquí está la epopeya admirable de don Juan de Castellanos, quien nos narró minuciosamente el proceso de la conquista de la Nueva Granada, una obra llena de información sobre nuestros mayores de distintas razas y culturas; una de las poquísimas obras poéticas de nuestra tradición que nombra el territorio con admiración y con reverencia, una de las pocas en que existen los pueblos nativos, con su complejidad, su violencia y su heroísmo.

Aquí está el ejemplo desafiante de la Expedición Botánica, la memoria de sus naturalistas y sus pintores, lo mismo que un tramo memorable de la Expedición de Aimé Bonpland y de Alexander von Humboldt.

Aquí está el ejemplo de próceres como José María Carbonell, que realmente creyeron en la posibilidad de una autonomía política y en una independencia espiritual del poder opresivo de las metrópolis. Aquí están los ejemplos de José Hilario López, de Tomás Cipriano de Mosquera, y de todos aquellos, muchos pertenecientes a las clases dirigentes tradicionales, que creyeron en el país y procuraron su grandeza con verdadero amor por el territorio y verdadero respeto por su gente.

Aquí está el ejemplo de la Comisión Corográfica; el doble viaje físico y literario de Jorge Isaacs descubriendo la riqueza y la belleza de los trópicos americanos; el pensamiento de Rafael Uribe Uribe y los viajes exploratorios de Rafael Reyes. Aquí está la sorprendente aventura lingüística de Rufino José Cuervo y la notable labor crítica de Baldomero Sanín Cano.

Aquí están la saga fundadora de los antioqueños, la saga de los ferrocarriles, el sueño de una economía nacional que desde los años veinte nos propuso un destino distinto; la aventura legendaria de la navegación por el Magdalena; la aventura mental y verbal de José Eustasio Rivera explorando el Casanare y la selva, y denunciando el infierno de las caucheras.



Aquí está la obra de Porfirio Barba Jacob, su vida de rebelde, de aventurero, de soñador, y de hombre continental; el respetable proyecto liberal de Alfonso López Pumarejo y su Revolución en Marcha; el ejemplo ciudadano, la misteriosa elocuencia y el lúcido ideario político del más grande dirigente del siglo, Jorge Eliécer Gaitán.

Aquí están la combatividad y la integridad de María Cano y de Ignacio Torres Giraldo; la lucha de los mártires de las bananeras; la Biblioteca Aldeana de Daniel Samper Ortega, y su generoso proyecto intelectual. Aquí está la obra lúcida, original, audaz, y profundamente comprometida con el país, del maestro Fernando González. Aquí está el ejemplo de los grandes líderes populares del MRL, el ejemplo de Alfonso Barberena luchando en las barriadas por las muchedumbres que llegaban huyendo de la Violencia. Aquí está la obra de Gabriel García Márquez, que hizo que Colombia ingresara en las letras universales; y aquí está la poesía edénica de Aurelio Arturo.

Aquí están los grandes movimientos obreros de los años sesenta, el movimiento estético impulsado por Marta Traba, y el gran esfuerzo intelectual impulsado por Jorge Gaitán Durán y la revista Mito.

Aquí está el ejemplo generoso de Camilo Torres Restrepo, capaz de dar todo por sus convicciones. Aquí está el Nadaísmo, expresión de la rebeldía juvenil en una década inolvidable, renovador del lenguaje literario y conciencia crítica de su tiempo. Aquí esté el largo y enriquecedor esfuerzo cultural de la revista Eco por mantener vivos los vínculos entre nuestra cultura y la gran tradición occidental.

Aquí está el esfuerzo de Luis Carlos Galán por dignificar la política. Aquí está la música popular de Carlos Vico y de Tartarín Moreira, de Guillermo Buitrago y de Lucho Bermúdez, de José A. Morales y de Jorge Villamil, del inspirado maestro José Barros y de Carlos Washington Andrade, de Crescencio Salcedo y de los juglares vallenatos. Aquí está la intensa y paciente labor filosófica de Danilo Cruz Vélez; y el genio reflexivo y la pedagogía estética de Estanislao Zuleta, que abrió nuestro pensamiento a los horizontes de la modernidad.

Es grande el trabajo que se ha hecho y grande el que resta por hacer, pero es posible que Colombia, sin saberlo muy bien, sin decírselo siquiera a sí misma, haya emprendido hace ya tiempo la tarea de propiciar una transformación que no pueda ser frustrada por las balas de la codicia.

Sus mayorías renunciaron hace mucho a la fe en los líderes y en los partidos, pero importantes sectores de la población, apartándose del mundillo prepotente y antinacional que nos gobernó, se han dedicado a la labor fecunda y duradera de reconocerse en el país y de construir un proyecto que no pueda ser socavado por la difamación ni por el crimen. Ha venido creciendo una conciencia distinta que no puede situarse ni acallarse, porque está en todas partes.

Está en la labor admirable y generosa de Gerardo Reichel-Dolmatoff, quien nos reveló los mundos asombrosos de misterio y de sabiduría de los pueblos indígenas a los que nuestra cultura oficial había considerado siempre salvajes y primitivos. Está en la labor persistente de antropólogos y sociólogos, de biólogos e ingenieros, de médicos e investigadores que, como los miembros de la vieja Expedición Botánica, no ignoran las implicaciones políticas de su labor, no ignoran que su esfuerzo es parte de la búsqueda de un destino mejor para Colombia.

Está en la creciente labor de escritores y artistas, de filósofos y psicólogos, de historiadores y arquitectos, de científicos y técnicos cuya silenciosa rebelión está en la voluntad de construir un saber que se deba a nosotros y que resuelva problemas de nuestra realidad.

Al lado del país de los privilegios, del Estado corrupto y de sus políticos, al lado de las violencias guerrilleras y estatales, de la mafia y del hampa, al lado de las torturas y las ejecuciones sumarias, de las masacres políticas y de los cinismos electorales, ha ido creciendo ese otro país al que ya no engañan los poderes económicos egoístas y sus voceros en los medios de comunicación. De ese país indignado pero responsable y creador, de ese país que no es noticia, debe salir el futuro que Colombia merece.

Pero ese país en formación aún no está integrado en un Proyecto Nacional. Sus esfuerzos crecieron aislados, y por eso la nación donde se gesta la rebelión civilizadora, llamada a cambiar por fin los protagonistas de la historia colombiana, todavía produce la sensación de ser sólo un dilatado desastre en cine mudo. Todavía ese pensamiento plural no se ha cohesionado en un lenguaje que nos permita entrar en diálogo creador unos con otros. Aún impera el lenguaje receloso, faccioso y excluyente que nos enseñaron, pero en incontables ciudadanos existe ya la semilla de esa Nueva República, unida en su complejidad étnica y cultural, y a la vez respetuosa de sus diferencias. En la admirable literatura testimonial más reciente, después de 50 años de silencio, gentes del pueblo que fueron protagonistas de una historia tremenda han empezado a reconstruir su destino mediante un lenguaje vivo y lleno de revelaciones. En lugar de pensar en dominarlo y en administrarlo, muchos colombianos están interrogando y pensando el país.

Después de las valiosas Jornadas Regionales de Cultura, el alegre esfuerzo de las comunidades permitió salvar otra convocatoria cultural dignificadora y fecunda, el programa Crea, una expedición por la cultura colombiana, sostenida a ciegas por varias administraciones sin comprender muy bien su valor, y que vino a sorprendernos con la riqueza, la diversidad y la vitalidad de nuestra cultura presente.

El nuevo país crece en la labor de industrias y cooperativas regionales; de empresas solidarias; de movimientos ecológicos; de medios alternativos; de eventos literarios, artísticos y musicales de trascendencia mundial logrados gracias a la iniciativa particular en varias ciudades; en la dignidad de una nueva generación de periodistas responsables y valerosos; en creadores de música y danza que se han inclinado sobre las fuentes de su propia cultura para encontrar un lenguaje con el cual hablarle originalmente al mundo; en el trabajo de grupos y personas comprometidos con el país, que no tienen el menor afán por lanzarse a la conquista del poder, o que, habiendo conocido las redes paralizantes de su enorme laberinto kafkiano, ya saben cuán imposible es cambiar algo en la bruma pesadillesca de los incisos y de los ocisos.

Sólo tomando posesión de ese lenguaje, múltiple y cohesionador, que le dé un nuevo sentido a la nación y a su historia, podremos llegar a constituir un movimiento capaz, no de reclamar ni de pedir sino de provocar los grandes cambios sociales que requiere el país y proponer una vida viable en el ámbito de las posibilidades contemporáneas. Para realizar una revolución que no pueda ser detenida y frustrada por las balas, se requiere la unión de la inteligencia, la creatividad y la solidaridad de millones de seres humanos, de los que ya saben que el poder existente sólo busca un futuro para esa exigua minoría que se avergüenza de sus compatriotas y que sistemáticamente los desprecia y los excluye.

Un país formidable en recursos y capaz de grandes empresas está en condiciones de nacer. Basta que los colombianos nos permitamos ser conscientes de nuestra fuerza, ser los voceros orgullosos de nuestro territorio, los defensores de nuestra naturaleza y los hijos perspicaces de una historia que yace en el olvido. Hoy ya no se trata de alcanzar el cielo sino de salir del infierno, de un infierno de intolerancia y de desamparo circunscrito por la historia a la línea de nuestras fronteras.

Pero bastará dar ese paso inicial que nos arrebató al horror para que ya sea posible soñar el país que Colombia, aleccionada por su historia, puede llegar a ser. Tarde o temprano tendremos que pensar, no en una economía aislada e independiente, cosa imposible, pero sí en una economía cuya primera prioridad sea la gente colombiana.

Yo sueño un país que esté unido física y espiritualmente con los demás países de la América del Sur. Que un grupo de jóvenes venezolanos o colombianos pueda tomar el tren en Caracas o en Bogotá y viajar, si así lo quieren, hasta los confines de Buenos Aires. En un mundo donde se hacen autopistas de isla en isla, no ha de ser imposible tender ese camino de unidad entre naciones hermanas.

Yo sueño un país que cuando hable de desarrollo hable de desarrollo para todos, y no a expensas del planeta sino pensando también en el mundo que habitarán las generaciones futuras; que cuando hable de industria nacional sepa recordar, como Gaitán, que industria son por igual los empresarios, los trabajadores y los consumidores. Yo sueño un país consciente de sus tierras, de sus árboles, de sus mares y de sus criaturas, donde hablar de economía sea hablar de cómo vive el último de los hijos de la república.

Yo sueño un país donde sea imposible que haya gentes durmiendo bajo los puentes o comiendo basuras en las calles. Yo sueño un país cuya moneda pueda mostrarse y negociarse en cualquier lugar del planeta. Yo sueño un país que gane medallas en los Juegos Olímpicos. Yo sueño un país de pueblos y ciudades hermosos y dignos, donde los que tengan más sientan el orgullo y la tranquilidad de saber que los otros viven dignamente.

Yo sueño un país inteligente, es decir, un país donde cada quien sepa que todos necesitamos de todos, que la noche nos puede sorprender en cualquier parte, que el carro se nos puede varar en las altas carreteras solitarias, y que por ello es bueno que nos esforcemos por sembrar amistad y no resentimiento.

Yo sueño un país donde un indio pueda no sólo ser indio con orgullo, sino que superando esta época en que se lo quiere educar en los errores de la civilización europea aprendamos con respeto su saber profundo de armonía con el cosmos y de conservación de la naturaleza.

Yo sueño un país donde tantos talentosos artistas, contadores de historias, dejen de ser figuras orgullosos de una nación, en los creadores





Todo eso sólo requiere la apasionada y festiva construcción de vínculos sinceros y valerosos. Y hay una pregunta que nos está haciendo la historia: ahora que el rojo y el azul han dejado de ser un camino, ¿dónde está la franja amarilla?

8. Elaborar un video donde se explique el texto “COLOMBIA: EL PROYECTO NACIONAL Y LA FRANJA AMARILLA” de William Ospina

(duración, mínimo 4 minutos máximo 8 minutos):

- ✓ Establezca que va a realizar: entrevista o dramatizado.
- ✓ Determina los personajes y la escenografía. (Verifique que el lugar sea adecuado para la filmación)
- ✓ Elabore el guion **EN EL CUADERNO.**
- ✓ Desarrolle la filmación, edite y verifique que tanto la definición del video como el sonido, sean adecuados.
- ✓ Suba el video a YouTube (privado o con seguridad restrictiva) **Envíe ANTES DE LA CLASE** el enlace al correo electrónico: amplazas@educacionbogota.edu.co
- ✓ [Imprima la matriz de evaluación, péguela en el cuaderno y preséntela como autoevaluación.](#) justifique sus respuestas.

NOTA: LA PARTICIPACIÓN DE TODA LA FAMILIA O NUCLEO FAMILIAR EN EL VÍDEO (PADRES, HERMANOS, ABUELOS ETC) EXIME DE EVALUACIÓN O SUPLE LA EVALUACIÓN ESCRITA.

Matriz de Evaluación del Video	CATEGORÍAS DE EVALUACIÓN	1				
		1	2	3	4	5
Creatividad y Originalidad	La originalidad y creatividad evidenciada en la interpretación y presentación del texto a través de una entrevista o exposición. ¿La entrevista o exposición presenta ideas novedosas y originales? ¿La presentación demuestra un enfoque creativo para representar el contenido del texto?					
Coherencia con el Texto Original	La entrevista o exposición refleja de manera precisa y coherente el contenido y los temas del texto original. ¿La interpretación refleja fielmente los elementos clave del texto original? ¿La entrevista/exposición captura adecuadamente la esencia del mensaje del texto leído?					
Participación Familiar	El grado de participación e involucramiento de la familia del estudiante en la creación y realización del proyecto. ¿Se evidencia la colaboración activa de la familia en la realización del proyecto? ¿La familia ha contribuido de manera significativa a la calidad y creatividad de la entrevista /exposición?					
Calidad de la Presentación Visual	Que tan buena es la calidad y el impacto visual de la obra, historieta o exposición. ¿Los elementos visuales utilizados son claros, atractivos y relevantes para el contenido? ¿La presentación visual contribuye a transmitir eficazmente el mensaje y los temas del texto original?					
Claridad y Cohesión del Mensaje	Se logra la claridad y cohesión en la presentación del mensaje y los temas del texto a través de la entrevista o exposición. ¿El mensaje y los temas del texto son presentados de manera clara y comprensible? ¿La entrevista /exposición presenta una narrativa coherente y fácil de seguir?					



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA: Lunes 14 de Julio de 2025

PERIODO: Segundo

ÁREA: Tecnología e Informática	ASIGNATURA: Tecnología	GRADO: Undécimo
Cursos: 1101-1102-1103-1104-1105	DOCENTE RESPONSABLE: Sandra Lizeth Alvarez Pinilla	

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando herramientas ofimáticas, recursos de la web 2.0 o materiales disponibles en casa.

LOGROS DE DESEMPEÑO:

COGNITIVO:

Identifica los elementos básicos del plan de marketing digital que visibiliza la idea de negocio ExpoTomás al público objetivo, al ofrecer el producto o servicio al cliente o usuario final.

PROCEDIMENTAL:

Demuestra habilidad en la aplicación de herramientas de la web 2.0 al desarrollar el plan de marketing digital, al diseñar el avatar, al utilizar recursos de realidad aumentada e incorporar elementos multimediales en beneficio de su proyecto productivo ExpoTomás.

ACTITUDINAL:

Argumenta sobre la responsabilidad y ética al utilizar correctamente las TIC (tecnologías de la información y la comunicación) y sus aportes a la sociedad como medio de divulgación a través de la idea de negocio ExpoTomás.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- Conceptualización marketing digital.
- Conceptualización marketing social media.
- Psicología del color.
- Psicología de la tipografía y lema.
- Personalidad empresarial (Imagen Corporativa): Nombre, tipo de logo, tipo de tipografía y lema.
- Diseño del avatar empresarial.
- Norma APA séptima edición
- Realidad aumentada.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

1. ACTIVIDAD:

Elaborar dos (2) videos en formato de TIK TOK, con el siguiente contenido:

VIDEO TIK TOK 1: TÍTULO “MARKETING DIGITAL IDEA DE NEGOCIO EXPOTOMÁS”

- A. Introducción: ” A continuación se conceptualiza el marketing digital y qué tipos de marketing se incorporan a mi idea de negocio”
- B. Concepto de marketing digital .
- C. Realice una lista de las estrategias para tener en cuenta para implementar marketing digital en una idea de negocio.
- D. Tipos de marketing digital y corta explicación de cada uno. Son ocho (8):
 - Email Marketing
 - SEM
 - SEO
 - Inbound Marketing
 - Marketing de Contenidos
 - Branded Content y Publicidad Nativa
 - Video Marketing
 - Social Ads
- E. Acorde a los tipos de marketing anteriores, indicar y justificar cuales tipos se incorporan a su idea de negocio de ExpoTomás. Esta información se analiza con los siguientes productos publicitarios que se solicitan para la idea de negocio del proyecto ExpoTomás: folleto, infografía, tarjetas de presentación, página web, catálogo de ventas, volante y redes sociales en FaceBook, Instagram y TikTok.
- F. Para finalizar indicar la importancia del marketing digital en la idea de negocio ExpoTomás.
- G. Nombre del estudiante que editó el video.

IMPORTANTE: Para realizar el trabajo observar el video: ¿Qué es Marketing Digital? Introducción, Tipos y Canales. Canal YouTube: Cyberclick • Marketing Digital

<https://www.youtube.com/watch?v=nACJLWCmzk8>

VIDEO TIK TOK 2: TÍTULO “PERSONALIDAD DE LA EMPRESA (Indicar el nombre de la empresa de su idea de negocio ExpoTomás)”

1. Introducción: ” A continuación se indican elementos de la personalidad de mi idea de negocio ExpoTomás ”
2. Iniciar con el logo y lema de su empresa, correspondiente a la versión 2025.
3. Indicar el nombre de la empresa.
4. Realizar la descripción de la idea de negocio, teniendo en cuenta la siguiente estructura:
 - A. **Descripción del producto o servicio:** Explicar claramente la idea de negocio, ya sea un producto físico, un servicio digital o una combinación de ambos. Detallando sus características principales y cómo funciona.
 - B. **Problema que resuelve:** Identificar la necesidad o problema que su idea de negocio aborda. Mostrar cómo su producto o servicio satisface esa necesidad o soluciona ese problema.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- C. **Valor agregado o diferencial:** Describa el valor único que su producto o servicio ofrece a los clientes. ¿Qué beneficios obtienen los clientes al usar su producto o servicio que no obtendrían con otras opciones?
- D. **Población objetivo:** Defina claramente a quién va dirigido su producto o servicio.

5. Visualizar la misión y la visión de la empresa, en texto o audio (conceptos trabajados en cultura del emprendimiento 2)

6. Justificar acorde a la Psicología del color, psicología de la tipografía y tipo de logo: Los colores del logo que transmiten al cliente o usuario, el tipo de tipografía del lema que comunica al cliente o usuario y justificar qué tipo de logo se diseñó.

7. Nombre del estudiante que editó el video.

OBSERVAR Y LEER EL SIGUIENTE MATERIAL DE APOYO:

Psicología del Color | Significado Colores en Marketing. . Canal YouTube: Cyberclick • Marketing Digital <https://www.youtube.com/watch?v=q7luRT3vmVQ>

PSICOLOGÍA DE LAS TIPOGRAFÍAS, ¿PARA QUÉ SE USA CADA FUENTE?
<https://quierotenerunblog.com/psicologia-de-las-tipografias/>

Diseño de logotipos: Cómo hacer un logo profesional para tu empresa paso a paso
<https://www.evacogollos.com/como-hacer-logo-profesional/>

2. ¿CÓMO PRESENTAR EL TIK TOK?

1. Grabar el video desde la aplicación de Tik Tok o editarlo en la aplicación que desee.
2. Se debe visualizar el estudiante o incorporar un avatar que lo represente a Usted (El personaje digital se entregó en el primer periodo académico).
3. Incluir audio, es decir, con su voz o editado en algún programa.
4. Uso de excelente ortografía.
5. El audio grabarlo con volumen alto.
6. Grabar el formato de video de manera vertical.
7. Ser muy creativo.
8. En cada eje se encuentra entre comillas el título y la descripción introductoria, la cual debe estar en el Tik Tok, así como también, el contenido solicitado en cada ítem.
9. Insertar títulos, es decir, que al escucharse la voz, se observe de manera alterna el texto de la expresión oral del avatar o del estudiante.
10. No hay límite de tiempo, lo importante es que se cumpla con los requisitos de contenido solicitados.
11. Los textos se deben alcanzar a leer, revise la línea de tiempo del editor seleccionado.

3. A continuación se encuentran enlaces de apoyo para que se oriente en la edición del Tik Tok e incentivar la creatividad:

- Cómo Crear y Editar Vídeos en TikTok ☒. Canal de YouTube: Pol Corominas
<https://www.youtube.com/watch?v=iA6k593UI54>



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- Crea Videos sin salir en cámara 📹 ChatGPT + Canva + CapCut | Tutorial paso a paso 🧑. Canal de YouTube: Camilo Barbosa TV - Master Ads.
<https://www.youtube.com/watch?v=iqY1oolSLt4Ct=28s>
- GUÍA para APRENDER A EDITAR VIDEOS | CAPCUT 2023 📹 Canal de YouTube Milo Content.
<https://www.youtube.com/watch?v=IkNGEPySmY4>

4. Con el propósito de reflexionar sobre su desempeño académico es **IMPORTANTE QUE TRANSCRIBA LA SIGUIENTE AUTOEVALUACIÓN AL CUADERNO, LA DILIGENCIE DE MANERA AUTÓNOMA, RESPONSABLE Y HONESTA.**

CAUSAS DEL BAJO DESEMPEÑO ACADÉMICO	INDICAR LA SITUACIÓN PROBLEMA QUE SE PRESENTÓ	¿CÓMO SUPERAR LA SITUACIÓN PARA MEJORAR MI DESEMPEÑO ACADÉMICO?

5. Enviar los dos (2) videos al correo electrónico slalvarez@educacionbogota.edu.co máximo el lunes 14 de julio.

6. CRITERIOS DE EVALUACION

Se consideran los siguientes criterios de evaluación:

CRITERIO	PORCENTAJE
Calidad y organización de la información solicitada	30%
Entrega del video Tik Tok1	30%
Entrega del video Tik Tok2	30%
Entrega de la autoevaluación	10%



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
BLOG: colegiotomascarrasquilla.webnode.es

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA PROGRAMACIÓN	GRADO ONCE
DOCENTE RESPONSABLE: JAVIER EDUARDO ROCHA MARTINEZ	SEGUNDO PERIODO	JORNADA ÚNICA

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando herramientas ofimáticas, programas para edición de videos y recursos de la web 2.0

LOGROS

COGNITIVO:

- Comprende la información contenida en un diagrama de clases UML y a partir de éste codifica dicha información en un lenguaje de programación.
- Comprende los conceptos y métodos fundamentales de la programación orientada a objetos

PROCEDIMENTAL:

- Desarrolla programas siguiendo las técnicas del ciclo de desarrollo de software

ACTITUDINAL:

- Comparte su conocimiento algorítmico al desarrollar programas al trabajar en equipo

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- Diseño y representación gráfica de objetos en UML
- Identificación de requerimientos funcionales y no funcionales.
- Herencia
- *Introducción a la herencia
- *Herencia Simple
- *Herencia Múltiple
- *Relaciones entre clases: delegaciones, asociaciones, agregaciones, herencias usando UML

ACTIVIDAD

PROGRAMACIÓN GRADO ONCE

1. Hacer el diagrama UML donde se evidencia la herencia múltiple con sus respectivos atributos y métodos.
2. Tomar una aplicación o juego de Google play y hacer una lista de 5 requerimientos funcionales y 5 requerimientos no funcionales.
3. Hacer un programa en C++, compilarlo y hacer las pruebas pertinentes de su funcionamiento de acuerdo al diagrama UML, mostrando la superclase, las clases padres y la clase hija de la herencia múltiple.
4. Hacer un ejemplo de cada uno de los tipos de relaciones entre clases en formato UML con los atributos y métodos de cada clase.

El código de C++ del programa debe traerlo en una USB o tenerlo guardado en el correo para poderlo sustentar.

Para la sustentación debe venir preparado para responder las preguntas que se le hagan sobre el programa y el lenguaje de C++.

Debe entregarlo el miércoles 16 de Julio de 2025.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

En los siguientes enlaces se encuentra material de apoyo para el desarrollo del plan de mejoramiento:

- <https://codigofacilito.com/cursos/c-plus-plus>
- <https://www.programarya.com/Cursos/C++>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PORCENTAJE
Realización de las acciones solicitadas en el plan de mejoramiento propuesto	60%
Calidad y organización de la información solicitada	5%
Entrega oportuna de la actividad	5%
Sustentación	30%

BIBLIOGRAFÍA

A continuación, encontrará algunos links con ejemplos de programas en C++ de nivel básico para revisar y tomar como base para la solución de los programas o actividades propuestas.

- <http://www.monografias.com/trabajos34/ejercicios-visual-c/ejercicios-visual-c.shtml>
- <http://programavideojuegos.blogspot.com/2013/05/25-ejercicios-resueltos-de-estructuras.html>
- <https://es.scribd.com/doc/96075311/50-Programas-Basicos-en-c>
- <https://beastieux.com/2008/01/04/codigos-sencillos-hechos-en%C2%A0c/>



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA 17 de julio de 2025 PERIODO 2

AREA TECNOLOGÍA	ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN	GRADO UNDÉCIMO
Cursos 1101 A 1103	DOCENTE RESPONSABLE ALICIA MORALES	

Indicadores

C. Identifica los principios y métodos clave, así como sus aplicaciones prácticas en el contexto organizacional de las teorías de Frederick Taylor y Henri Fayol y cómo sus ideas han influido en la gestión moderna

A. Se evidencia su disposición para explorar y considerar las ideas de Taylor y Fayol, así como su disposición a dialogar y colaborar con otros compañeros con diferentes puntos de vista.

P. Examina críticamente las contribuciones de estos precursores a la administración científica y clásica, y cómo sus ideas han influido en la gestión moderna

Actividades

1. Realice un cuadro comparativo donde se evidencien las diferencias en los estilos de administración entre cada una de las etapas a través del tiempo. Tenga en cuenta los siguientes aspectos:

Época – Eventos más relevantes – Personajes destacados – Relaciones jerárquicas – Estilo de Administración

2. Utilice Canva para diseñar el organigrama de su empresa y en cada cargo inserte un link que permita evidenciar el manual de funciones para cada uno de ellos

3. Sustente el trabajo realizado a través de una exposición donde explica los aspectos similares durante la historia de la administración con las teorías de Taylor y Fayol, además de la relación jerárquica en las empresas y las razones por las que se elaboran los manuales de funciones

Condiciones de Entrega

Las primera actividad debe ser desarrollada en el cuaderno. Recuerde que la ortografía hace parte de la valoración final.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA 18 de julio de 2025 PERIODO 2

AREA TECNOLOGÍA	ASIGNATURA CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO	GRADO UNDÉCIMO
Cursos 1101 A 1104	DOCENTE RESPONSABLE ALICIA MORALES	

Indicadores

C. Comprende conceptos empresariales clave, estudio de mercado, estrategias de marketing, gestión financiera aspectos legales y administrativos.

P. Identifica oportunidades de negocio viables para su idea de negocio, investigando el mercado, nichos potenciales, realizando proyección financiera y estableciendo el marco legal para su proyecto productivo

A. Demuestra resiliencia frente a los desafíos y obstáculos que surgen durante el proceso emprendedor, adaptándose y buscando soluciones efectivas.

Actividades

1. Realice un instructivo que permita evidenciar los parámetros para la elaboración de los siguientes aspectos, teniendo en cuenta el hilo conductor de su idea de negocio:

Organigrama

Manual de Funciones

Plano Arquitectónico

Nómina

2. Realice las correcciones en su Proyecto incluyendo los aspectos del período anterior, teniendo en cuenta los parámetros establecidos y la retroalimentación hecha en clase; además de los comentarios realizados por la docente en su documento APA

Condiciones de Entrega

La actividad uno debe ser desarrollada en el cuaderno

La actividad dos en el documento virtual de su Proyecto

Recuerde que la ortografía hace parte de la valoración final y que el Proyecto únicamente es revisado en el link correspondiente



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E. D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
44 años 1981 – 2025

ÁREA COMPONENTE TECNICO. ESPECIALIDAD GESTION EMPRESARIAL

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA COMPONENTE TECNICO	ASIGNATURA PRINCIPIOS DE ECONOMIA	GRADOS: ONCE (1101-1102-1103)
DOCENTE RESPONSABLE: SERGIO NAVARRETE	PERIODO SEGUNDO	JORNADA ÚNICA

NOMBRE ESTUDIANTE:

CURSO:

INTRODUCCIÓN:

Este plan de mejoramiento está diseñado para que usted mejore sus habilidades en la asignatura de Principios de Economía y así pueda alcanzar los logros propuestos para el segundo periodo de este año. Realice este material a partir de las temáticas vistas en clase y desarróllelas en el programa Excel para entregarlo en la fecha indicada por el profesor, este plan de mejoramiento además de entregado debe ser sustentado.

LOGROS DEL TERCER PERIODO.

- Realiza, argumenta, analiza y sustenta el simulador financiero del proyecto ante jurados y comunidad Tomasina en la feria empresarial de expo tomas 2024.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Inventario, activos, materia prima y/o prestación de servicios, cuentas T capital inicial, Balance general Inicial, gastos operacionales, nomina, depreciación y amortización, costos indirectos de fabricación, estado de costos, costos de ventas y precio de venta, cuentas T de estado de pérdidas y ganancias o estado de resultados y punto de equilibrio.

Actividades:

1. Realizar, argumentar, analizar y sustentar el simulador financiero de su idea de negocio el cual trabajamos en la asignatura de principios de economía en el programa Excel. El simulador consta de 14 hojas de un documento en Excel de la siguiente manera:
- Hoja 1 se llama inventario en esta hoja del documento debe ir todos los activos y gastos que necesita para el funcionamiento de su idea de negocio el valor de los gastos son mensuales.

cantidad	concepto	Valor unitario	Valor total	activo	gasto	código	Cuenta PUC
----------	----------	----------------	-------------	--------	-------	--------	------------

- Hoja 2 se llama activos en esta hoja se relacionan todos los activos que necesita para que su negocio pueda funcionar salen de la primera hoja donde se realiza el inventario total de lo que se necesita para que su idea de negocio funcione.
- Hoja 3 se llama materia prima son todos los materiales y/ o productos que se necesitan para poder crear su producto y se basan en la creación del prototipo con la siguiente tabla:

cantidad	Unidad de medida	producto	Valor del producto	Medida de presentación	Valor total
----------	------------------	----------	--------------------	------------------------	-------------

- Hoja 4 se llama cuentas T activos, es la contabilización de las cuentas T de estos activos incluyendo la materia prima con el código y nombre de la cuenta, con la contra partida de la cuenta de patrimonio.
- Hoja 5 se llama Balance Inicial que es el resumen de las cuentas del activo con respecto a la contrapartida del patrimonio.
- Hoja 6 se llama Gastos operacionales son todos aquellos gastos necesarios para el funcionamiento del sitio donde desarrollan la idea de negocio como: arriendo de local o bodega, servicios públicos, servicio de internet, implementos de aseo, papelería etc.

cantidad	descripción	Valor unitario	Valor total	cuenta	Código de la cuenta
----------	-------------	----------------	-------------	--------	---------------------

- Hoja 7 se llama nomina es la relación de los empleados que para que funcione el negocio, para comenzar a funcionar se recomienda que los empleados devenguen el salario mínimo legal vigente para el año 2020. El formato ya se encuentra establecido en el simulador financiero establecido en sus correos electrónicos.
- Hoja 8 se llama depreciación de activos fijos es la relación de la depreciación que se contabiliza con un menor valor del activo y se contabiliza como gasto. El formato para realizar la depreciación de los activos depreciables es:

Cantidad	Activo	Valor unitario del activo	Valor total de los activos	Vida útil en meses	Valor de depreciación mensual
----------	--------	---------------------------	----------------------------	--------------------	-------------------------------

- Hoja 9 se llama CIF costos indirectos de fabricación y es el resumen del valor de los gastos de arrendamiento, servicios y otros gastos.
- Hoja 10 se llama estado de costos y es el resumen del valor total de la materia prima, valor de la mano de obra (valor total de la nómina que paga el empleador) y los costos indirectos de fabricación (CIF).
- Hoja 11 se llama ventas son el valor de ventas proyectadas para el primer mes teniendo en cuenta el número de unidades vendidas que se pueden producir teniendo en cuenta la capacidad instalada de su idea de negocio, costo de ventas unitario, el total de costo de ventas, el porcentaje de utilidad por unidad producida, precio de venta, total ingresos por venta.
- Hoja 12 se llama Cuentas T de Costos y Gastos es el resumen de la cuenta de costo de ventas, ingresos por ventas, gastos no operacionales y utilidad o pérdida del ejercicio.
- Hoja 13 se llama estado de pérdidas y ganancias, es el resumen de las cuentas t de costos y gastos.
- Hoja 14 se llama punto de equilibrio que nos reporta el número de unidades que tiene que producir y que valor del ingreso por ese número de unidades para no perder ni ganar. Se resume los costos fijos mensuales, costos variables por unidad, cantidad de equilibrio e ingreso del equilibrio.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS.

Webgrafía:

<https://www.youtube.com/watch?v=kkxcAgDHccE>

<https://www.youtube.com/watch?v=DB9pjZRxBzs>

<https://www.youtube.com/watch?v=5zr2KSgbkRo>

<https://www.youtube.com/watch?v=E3yCAL36NhI>

<https://www.youtube.com/watch?v=IUGotDZlb40>

CRITERIOS DE EVALUACION

Puntualidad: 20%

Presentación del trabajo: 20%

Sustentación escrita: 40%

Sustentación oral: 20%

BIBLIOGRAFÍA

Ocampo José Antonio. Principios de economía. Editorial siglo veintiuno editores. Segunda Edición.

Villegas Jorge. Curso Básico de Economía. Editorial Mc Graw Hill. Tercera Edición.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

PLAN DE MEJORAMIENTO SEGUNDO PERIODO.

Área: Artes – Teatro.

Nivel: Once.

Docente: Luis Fernando Bautista.

Tema: Creación comunicativa entre espacio, actor, publico

Investigue los siguientes conceptos, redacte un trabajo escrito y aplíquelos durante el siguiente periodo en el trabajo individual y en grupo.

1. Analice los elementos de la estructura en tragedia griega.
2. Describa qué características del teatro griego, se perciben en las creaciones teatrales que se abordan durante el tercer periodo.
3. Crear coreografías originales que representen los atributos de las deidades investigadas y ejecutarlas con precisión y expresividad.
4. Describa la relación entre contexto social, económico y político con la producción teatral del autor abordado en el tercer periodo.
5. Mantener un compromiso constante con el proceso de creación artística, desde la investigación inicial hasta la presentación final ante el público.

Etapas del trabajo práctico:

1. **Selección de autor y obra teatral:** Elija el autor y la obra..
2. **Diseño de personajes:** Defina los personajes principales del mito y sus roles. Cada integrante del grupo deberá interpretar un personaje distinto.
3. **Guion simplificado:** Escriba un guion breve (máximo 1 página) que abarque las ideas centrales del mito, incluyendo un momento clave relacionado con el rito o un evento religioso significativo.
4. **Elementos escenográficos:** Diseña un esquema sencillo de cómo representarían el espacio escénico, sugiriendo elementos básicos como máscaras, vestuario y utilería que evoquen el teatro griego clásico.
5. **Presentación final:** Realiza una puesta en escena de máximo 5 minutos ante el grupo. Se evaluará:

Criterios de evaluación:

(tener en cuenta la puntualidad y la presentación)

Presentación.	Claridad. Orden. Coherencia.	30%
Aplicación de conceptos	Esquematización. Aplicación. Desarrollo de conceptos.	30%
Sustentación.	Voz. Expresión corporal. Claridad en los conceptos. Puesta en escena.	40%