

La Libélula



**Cuando el colegio
se volvió un
carnaval**

**La magia de los
carnavales de
mi tierra**

**República de
México en el
Nodo 5**

CUANDO EL COLEGIO SE VOLVIO UN CARNAVAL

Los colores se veían por todas partes, la música no paraba de sonar y las risas de cada estudiante le dieron vida a cada momento del carnaval.

Los estudiantes de bachillerato comenzamos a llegar a las 6:00 a. m. para ayudar a terminar las decoraciones y los trajes de nuestros reyes y reinas. El compañerismo se sentía en cada estudiante y profesor, todos buscando el mismo objetivo: pasarla bien, crear una gran identidad y fomentar la apropiación del territorio por parte del Colegio República de México.

Comenzamos con las primeras muestras artísticas dentro del colegio. Los estudiantes realizaron bailes, cantos, todos con mucho talento. Después de esto, llegó la hora de salir a las calles.

Continúa en la página 2



CUANDO EL COLEGIO SE VOLVIO UN CARNAVAL

Nos acomodaron por cursos, y a medida que íbamos saliendo, las calles se iban llenando de color, luz, música y muchísima alegría. Cada grupo mostraba con orgullo el trabajo que había preparado: pancartas, disfraces y coreografías que representaban la diversidad cultural y el espíritu festivo de nuestro colegio.

En la parte de atrás del desfile íbamos nosotros, los de grado once, con toda la energía encendida. Mientras algunos bailaban con pasión, otros animaban con gritos y alegría, y unos cuantos más caminaban orgullosos junto a un gran dragón que parecía cobrar vida entre la multitud. La comparsa no se quedaba atrás, contagiando a todos con su ritmo y carisma, haciendo que cada risa fuera única e inolvidable.

Los estudiantes de danzas brillaban con pasos firmes y llenos de sabor, y la comparsa —después de tantos ensayos— sonaba simplemente espectacular. Cada quien aportaba lo suyo, todos vibrando en la misma sintonía. Era imposible no dejarse llevar por esa energía tan viva que recorría cada calle.

Entre espuma, harina, música estruendosa y cuerpos que no paraban de moverse, avanzábamos con un gran orgullo, sabiendo que no era solo un desfile: era nuestra forma de dejar huella, de decir “aquí estamos” con alegría, con identidad y con corazón.

Gilary Gonzalez
Curso 1102.



LA MAGIA DE LOS CARNAVALES DE MI TIERRA



La música, los trajes, los colores y la diversidad que se presentaban ese día en nuestro colegio eran impresionantes. Cada detalle hacía que todo fuera aún mejor.

Los estudiantes comenzamos a llegar alrededor de las 6:00 y 6:15 de la mañana para poder terminar los pequeños detalles que nos hacían falta en nuestros trajes y en los de nuestros reyes y reinas. En todo el colegio se sentía la amabilidad, la alegría y el compañerismo que cada uno de nosotros tiene, y todo esto lo compartíamos con un mismo fin: pasarla bien, disfrutar y mostrar la apropiación del territorio que tenemos como estudiantes e institución.

La primera parte de este carnaval se dio dentro del colegio, donde tuvimos diversas participaciones por parte de los estudiantes. Hubo actuaciones de canto y baile, en las cuales los estudiantes del Colegio República de México pudieron mostrar su talento.

Luego de finalizar las presentaciones dentro del colegio, fue momento de salir a la calle. Nos organizamos de manera que cada curso iba con su grado respectivo. Cuando los estudiantes salían a las calles, estas se tornaban de colores, música y mucha alegría. Cada estudiante iba alegre y satisfecho con sus trabajos, sus pancartas, sus disfraces, sus bailes y sus representaciones artísticas.

En la última parte del carnaval íbamos nosotros, grado once, quienes íbamos orgullosos de nuestro trabajo. Cada uno de nosotros se fue con una alegría incomprensible, con una energía contagiosa. Algunos bailaban, desfilaban; otros iban con un dragón, que en ese momento era nuestra mascota y representación como grupo. Nosotros íbamos con la comparsa, una pequeña banda que contagiaba de ritmos y risas a todos nuestros compañeros.

Cada estudiante de nuestro grado fue una parte esencial e importante, que hacía que todo nuestro grupo resaltara. Mostramos compañerismo, unidad, amabilidad... y así, entre risas, harina, espuma, cuerpos que no paraban de moverse y la alegría que brotaba por doquier, demostramos que somos parte de la comunidad y que nuestro colegio es una parte esencial de ella.



Kenia Morillo
Curso 1102

REPÚBLICA DE MÉXICO EN EL NODO 5 (EDICIÓN 8 AÑOS)

El pasado viernes 15 de agosto, algunos estudiantes del Colegio República de México tuvimos la oportunidad de participar del NODO 5, representando con orgullo a nuestro colegio, como otros estudiantes lo han hecho desde hace 8 años, cuando nuestra institución entró en este evento. Pero, sin embargo, debemos conocer: ¿Qué es el NODO 5? Pues es la integración y muestra de las capacidades y mejores cualidades de los colegios participantes. Acacia II, Paraíso Mirador, El Ensueño, Gimnasio Sabio Caldas y República de México cada año tienen este espacio de solidaridad y trabajo en equipo acorde a la especialidad de cada una de estas instituciones, por ejemplo, nuestro colegio está especializado en el arte y la expresión mediante este, la música, danza, artes plásticas y teatro son nuestro fuerte ante todos los colegios de Ciudad Bolívar. Dato curioso: ¿Sabías que somos el único colegio en Ciudad Bolívar que cuenta con las tres artes primordiales en modalidad de elección (Artes plásticas, música y danzas) y en SEDE B teatro?

Avanzando un poco con la actividad de este año, estuvimos en el colegio Gimnasio Sabio Caldas, ubicado en el barrio Arborizadora Alta, el tema a tratar con ellos fue la iniciativa HERMES el cual es una propuesta de la cámara de comercio de Bogotá para transformar la convivencia escolar mediante el fortalecimiento de habilidades de resolución de conflictos en los jóvenes y la comunidad educativa en general a través del diálogo y la construcción de comunidad en los colegios, utilizando métodos alternativos de solución de conflictos.



Tuvimos varios invitados especiales, el colegio Arborizadora Alta que fue invitado por primera vez al NODO 5, los influencers Santiago Higuera y Estiwar G, todos ellos nos acompañaron a la creación de un video formato TikTok con el fin de evitar el Ciberacoso. Entre los seis colegios generamos varios puntos clave y propuestas para el desarrollo del tema, como el entendimiento del consentimiento, la sensibilidad colectiva, el uso de lenguajes modernos de las redes sociales y la apreciación del “Contenido de valor”.

Incluso, nuestra rectora también propuso algo fundamental: “Somos Ciudad Bolívar, somos cibercultura y cibersociedad” En definitiva fue un evento espectacular, muy dinámico y atractivo para todos los que estábamos allí presentes.

Para cerrar, el colegio Arborizadora Alta (A unas cuerdas de donde estábamos) Nos invitó a almorzar y a conocer sus instalaciones, y desde lo más profundo de mi ser, espero que ese hecho haya marcado el inicio de una gran hermandad entre Arborizadora Alta y República de México, y que ojalá siga siendo así por muchos años más. Gracias a los que nos acompañaron, a nuestros anfitriones y al NODO 5 por permitirnos participar en este tipo de eventos por un año más.

Sebastián Acosta
Curso 1102



Ñerovisión (La libélula)



Ñerovisión La libélula



libelulamexico06



libelulamexico06@gmail.com



<http://libelulamexico06.wixsite.com/proyectohumedal>