

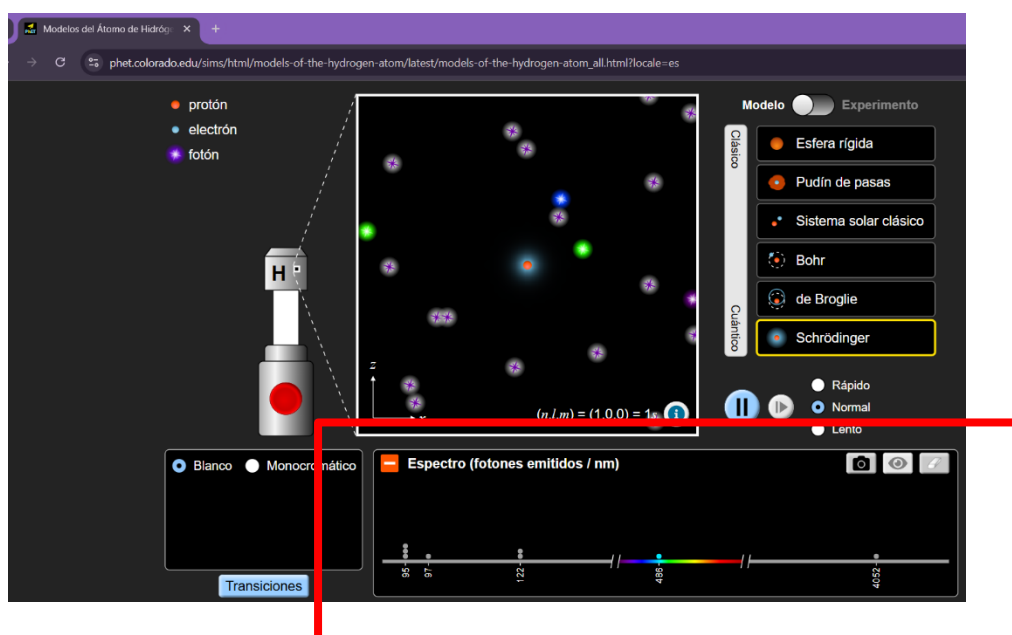
COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
ASIGNATURA DE QUÍMICA
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER PERIODO DÉCIMO

GRADO DÉCIMO -DOCENTE: PAOLA CAMELO SALAMANCA

OBJETIVO: Realizar ejercicios y actividades de investigación relacionando al estudiante en el contexto científico e investigativo y alcanzar el mejoramiento de actividades pendientes del tercer periodo académico en la asignatura de química.

ACTIVIDADES:

1. Realizar un compromiso académico y convivencial para el cuarto período en la asignatura de química en hoja blanca a mano con su firma, número de documento de identidad y la firma de su acudiente.
2. Elaborar en un octavo de cartulina los métodos de separación de mezclas (mínimo 6) con su dibujo coloreado y la descripción, mencionar 2 ejemplos de mezclas que se puedan separar por cada uno de los métodos de separación presentados.
3. En hojas blancas tamaño carta y a mano realizar una investigación acerca de las familias de los elementos químicos de la tabla periódica, Elementos representativos y de transición interna (máximo 5 páginas).
4. En hoja examen realizar la configuración electrónica (completa) para 20 elementos químicos (a libre elección), identificar por cada uno nombre, símbolo, ubicación en la tabla periódica de Grupo y periodo.
5. Ingresar y realizar el Laboratorio https://phet.colorado.edu/sims/html/models-of-the-hydrogen-atom/latest/models-of-the-hydrogen-atom_all.html?locale=es ingresar a: Modelos del átomo de Hidrógeno, Espectros, Modelo Schrödinger, pulsar el botón rojo y realizar la gráfica espectro fotones emitidos con 10 lecturas en nm, tomar captura e imprimir o realizar los dibujos.





COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE Resolución EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO

DOCENTE: ANDREA REYES

FECHA DE ENTREGA: SEMANA DEL 8 al 12 de septiembre

AREA: CIENCIAS NATURALES	ASIGNATURA: FISICA	GRADO: DECIMO
Cursos: 1001,1002,1003,1004, 1005	DOCENTES RESPONSABLES: ANDREA REYES GOMEZ - ARELIS SILVA BUITRAGO	

OBJETIVO:

1. Superar las dificultades presentadas en la asignatura de FÍSICA, mediante el desarrollo de actividades relacionadas con los temas de estudio del periodo.

2. Demostrar la comprensión de los temas trabajados durante el periodo en la realización del trabajo y la sustentación realizada.

PARA

TENER EN CUENTA • La realización de la ACTIVIDAD PARA RESOLVER tiene un porcentaje del 40%, la sustentación tendrá una valoración del 60%. • El trabajo debe ser realizado a mano en hojas cuadrículadas y debe ser entregado en la clase de física en la semana comprendida entre el 8 y el 12 septiembre. La sustentación se realizará en las clases de física de esa semana.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

1. Proponga y resuelva 5 problemas con su dibujo o gráfica correspondiente sobre **MOVIMIENTO RECTILINEO UNIFORME. ACELERADO.**
2. Demuestre mediante ejemplos sencillo como se puede evidenciar el movimiento rectilíneo acelerado en la vida cotidiana. Utilizar imágenes o recortes.
3. Escribir una reseña describiendo la relación entre el movimiento de un autómatas y el movimiento uniformemente acelerado.
4. Elabore un mecanismo o autómatas que se mueva aplicando el tema con materiales reciclables y un ful acabado.
5. Desarrolle los siguientes problemas sobre momento uniformemente acelerado
 1. Una partícula parte del reposo y se mueve en línea recta acelerando hasta alcanzar una velocidad de 10 metros por segundo en un tiempo de 10 segundos. ¿Cuál es la aceleración promedio de la partícula? Si la aceleración es constante, ¿cuál es el valor de esta?
 2. Un ciclista se mueve en línea recta con una velocidad de 17 km/h . Si aumenta su velocidad con una aceleración de 0.2 m/s^2 durante 10 segundos ¿Cuál es su desplazamiento en los 10 segundos?
 3. Un automóvil va a ingresar a una zona escolar, por lo que disminuye su velocidad de 40 km/h a 20 km/h . Si tarda 5 segundos en realizarlo, ¿cuál es su desaceleración?
 4. Un tren de alta velocidad viaja a 200 km/h y desacelera de manera constante a razón de -5 m/s^2 hasta detenerse. ¿Cuánto tiempo emplea en realizarlo?



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE Resolución EDUCACIÓN DEL DISTRITO

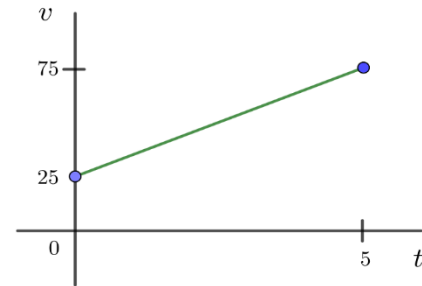
Resolución de Reconocimiento Oficial No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

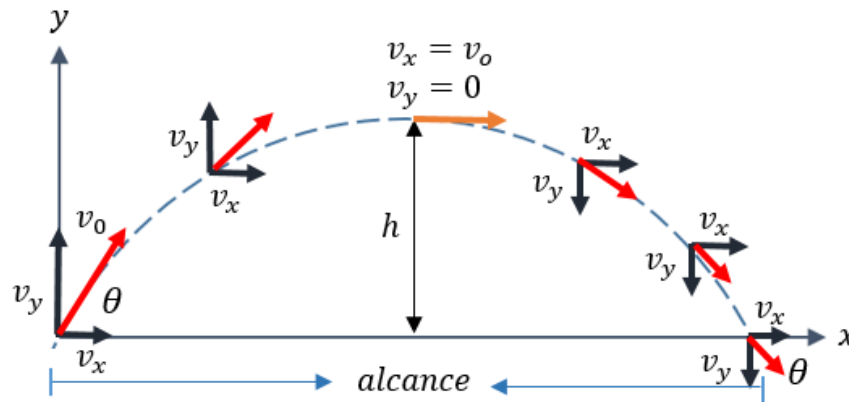
5. La velocidad de un automóvil con respecto al tiempo se representa en la siguiente gráfica.
Si la velocidad está dada en kilómetros por hora y el tiempo en horas, ¿cuál es la aceleración del automóvil y que distancia recorre en 2 horas?



6. Escoger uno de los problemas y sustentar en clase.

7. Resuelva los siguientes problemas de Movimiento parabólico:

Analicemos la siguiente imagen que describe un claro ejemplo de dicho movimiento en dos dimensiones.



- El vector de velocidad inicial se descompone en sus componentes rectangulares horizontal (v_x) y vertical (v_y)
- Durante el movimiento ascendente, la componente vertical de la velocidad empieza a disminuir.
- Llegando a la altura máxima, la componente vertical disminuye hasta llegar a cero.
- Después de ascender el cuerpo, la componente vertical empieza aumentar nuevamente.
- La componente horizontal, se mantiene constante durante todo el movimiento.

Tome la información anterior y plantee un problema que se pueda explicar a un compañero en presencia de la docente.

	COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO	 ALCALDÍA MAYOR BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN	
PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER PERIODO TRIGONOMETRÍA			
DOCENTE	Fanny Paola Usaquén Benavides		
CURSO(S)	DÉCIMO		

Indicador: Resolver ejercicios de triángulos oblicuángulos empleando los teoremas del seno y el coseno.

TEOREMA DE SENO Y TEOREMA DE COSENO

- A. Observar el video **DONDE ENCUENTRA LA EXPLICACIÓN Y ALGUNOS EJEMPLOS RESUELTOS** en: <https://www.youtube.com/watch?v=r7xlmA4ELKY>

Taller de Ejercicios

Teorema del Seno

- En un triángulo se sabe que:
 - $A=40^\circ$, $B=70^\circ$, $a=8$ cm.
Calcula el lado b.
- Un triángulo tiene:
 - $A=50^\circ$, $C=60^\circ$, $a=12$ cm
Encuentra el lado c.
- En un triángulo:
 - $a=7$ cm, $A=40^\circ$, $B=85^\circ$.
Determina el lado b.
- Un triángulo tiene:
 - $b=15$ cm, $B=70^\circ$, $C=50^\circ$.
Halla el lado c.
- Se sabe que en un triángulo:
 - $a=10$ cm, $b=14$ cm, $A=35^\circ$
Encuentra el ángulo B.
- En un triángulo:
 - $a=20$ cm, $c=25$ cm, $A=40^\circ$
Calcula el ángulo C.
- Un triángulo tiene:
 - $a=5$ cm, $A=45^\circ$, $B=75^\circ$
Encuentra el lado b.
- En un triángulo:
 - $b=10$ cm, $c=14$ cm, $B=60^\circ$
Halla el ángulo C.
- Un triángulo isósceles tiene:
 - Lados $a=b=10$ cm, y ángulo $C=40^\circ$
Calcula los ángulos A y B.
- En un triángulo se sabe que:
 - $a=12$ cm, $A=50^\circ$, $c=8$ cm
Calcula el ángulo C.

Teorema del Coseno

1. En un triángulo:
 - $a=6\text{ cm}$, $b=8\text{ cm}$, $C=60^\circ$.
Calcula c .
2. Un triángulo tiene:
 - $a=9\text{ cm}$, $c=12\text{ cm}$, $B=120^\circ$.
Encuentra b .
3. En un triángulo:
 - $a=10\text{ cm}$, $b=15\text{ cm}$, $c=20\text{ cm}$.
Calcula el ángulo C .
4. Un triángulo tiene:
 - $a=5\text{ cm}$, $c=7\text{ cm}$, $B=45^\circ$.
Halla el lado b .
5. En un triángulo se sabe que:
 - $a=13\text{ cm}$, $b=14\text{ cm}$, $c=15\text{ cm}$
Encuentra el ángulo A .
6. Un triángulo tiene:
 - $b=9\text{ cm}$, $c=11\text{ cm}$, $A=100^\circ$.
Halla el lado a .
7. En un triángulo:
 - $a=8\text{ cm}$, $b=6\text{ cm}$, $c=10\text{ cm}$.
Calcula el ángulo B .
8. Un triángulo tiene:
 - $a=20\text{ cm}$, $c=25\text{ cm}$, $B=30^\circ$.
Encuentra el lado b .
9. En un triángulo se sabe que:
 - $a=7\text{ cm}$, $b=24\text{ cm}$, $c=25\text{ cm}$.
Determina el ángulo C .
10. Un triángulo equilátero tiene lados de $a=b=c=12\text{ cm}$.
Comprueba con el teorema del coseno que cada ángulo mide 60° .



PLAN DE MEJORAMIENTO III PERIODO ESPAÑOL

DOCENTE	AURA ESPERANZA PÉREZ P.
CURSOS	DECIMO: 1002-1003-1004
PROPÓSITO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO	Superar las dificultades evidenciadas durante el desarrollo de competencias y habilidades lingüísticas del tercer periodo en la signatura de español.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN al presentar el siguiente plan de mejoramiento:

1. DESCARGUE E IMPRIMA el documento de plan de mejoramiento III periodo español
2. LEA Y DESARROLLE con mucha atención y cuidado cada uno de los ejercicios propuestos.
3. DESARROLLE EN HOJAS BLANCAS y a MANO ALZADA, utilizando normas para presentación de trabajos escritos (APA) todas y cada una de las actividades propuestas
4. PRESENTE el trabajo en Carpeta de presentación -todo tamaño carta-
5. Puntualmente presente su trabajo.
6. Sustente su plan de mejoramiento y presente la evaluación escrita que la docente preparó para tal fin.

LECTURA 1: CAMBIO CLIMÁTICO Y LOS DERECHOS HUMANOS

Es fácil no valorar nuestro planeta hasta que vemos el costo humano de su degradación: hambre, desplazamiento, desempleo, enfermedad y muerte. Millones de personas sufren ya los efectos catastróficos de fenómenos meteorológicos extremos que se ven agravados por el cambio climático, desde las prolongadas sequías del África subsahariana hasta las devastadoras tormentas tropicales que arrasan todo el sureste asiático, el Caribe y el Pacífico. Temperaturas abrasadoras han causado mortíferas olas de calor en Europa e incendios forestales en Corea del Sur, Argelia y Croacia. Ha habido graves inundaciones en Pakistán y una prolongada e intensa sequía en Madagascar ha dejado a un millón de personas con un acceso muy limitado a una alimentación adecuada. La devastación que el cambio climático está causando y seguirá causando indica que es un código rojo para la humanidad. Pero aún hay tiempo. El principal organismo científico mundial para la evaluación del cambio climático, el Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático (IPCC), advierte de que las emisiones de gases de efecto invernadero deben alcanzar sus niveles máximos antes de 2025, como muy tarde, y haberse reducido en un 43% antes de 2030 si aspiramos a limitar el cambio climático a 1,5°C y evitar una catástrofe absoluta. Actuar en gran escala es una necesidad acuciante, pero la urgencia no puede servir de excusa para cometer violaciones de derechos humanos.

El cambio climático está estrechamente relacionado con los derechos humanos porque afecta no sólo al medioambiente sino también a nuestro bienestar. Sus efectos continuarán extendiéndose y agravándose con el tiempo, causando la ruina de generaciones actuales y futuras. Estos son los motivos por los que la falta de medidas de los gobiernos para abordar la crisis climática, pese a las acuciantes pruebas científicas, podría ser la mayor violación de derechos humanos intergeneracional de la Historia.

El cambio climático representa una amenaza para la vida y la seguridad de miles de millones de personas en el planeta. Las manifestaciones más evidentes son los fenómenos meteorológicos extremos, como las tormentas, las inundaciones y los incendios forestales. No obstante, hay muchas otras formas menos visibles en que el cambio climático pone en peligro la vida. La Organización Mundial de la Salud (OMS) prevé que el cambio climático causará 250.000 muertes al año entre 2030 y 2050.

De acuerdo con el IPCC, entre los principales efectos del cambio climático en la salud figurarán: mayor riesgo de lesiones, enfermedades y muertes por golpes de calor e incendios más intensos; mayor riesgo de desnutrición debido a la disminución de la producción de alimentos en las regiones pobres, y mayor riesgo de contraer enfermedades transmitidas por los alimentos y el agua o por vectores. Las personas —sobre todo si son menores— expuestas a episodios traumáticos como las catástrofes naturales, agravadas por el cambio climático, pueden sufrir trastorno de estrés postraumático. Una combinación de factores, como la fusión de la nieve y el hielo, la reducción de la pluviosidad, el aumento de las temperaturas y la elevación del nivel del mar muestra que el cambio climático afecta a la calidad y cantidad de los recursos hídricos. Ya hay 785 millones de personas que no tienen acceso a una fuente de abastecimiento de agua ni a un saneamiento medianamente seguro. El cambio climático empeorará esta situación.



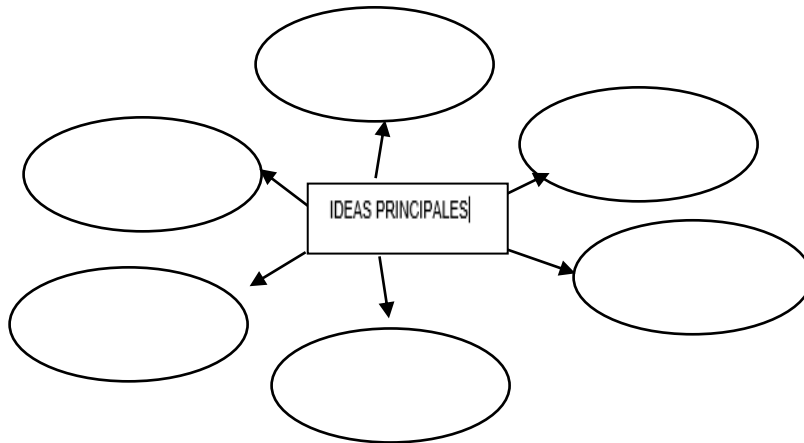
Mujeres y niñas son a menudo relegadas a roles y empleos que las hacen más dependientes de los recursos naturales. Su capacidad de adaptación al cambio climático es menor debido a los obstáculos que encuentran para acceder a recursos técnicos o económicos o porque se les niega la propiedad de la tierra. Esto significa que corren mayor peligro por el impacto de los fenómenos climáticos, ya que son menos capaces de protegerse frente a ellos y, en caso de verse afectadas, les será más difícil recuperarse. Niños, niñas y jóvenes ya están sufriendo debido a su metabolismo, fisiología y necesidades de desarrollo específicos. Esto significa, por ejemplo, que es probable que el desplazamiento forzado que experimentan las comunidades y que repercute en toda una serie de derechos —desde el derecho al agua, el saneamiento y la alimentación hasta el derecho a una vivienda adecuada, la salud, la educación y el desarrollo— tenga efectos particularmente dañinos en los niños.

TALLER 1

1. En sus propias palabras escriba el significado de las siguientes expresiones:

- * Cambio climático
- * Derechos humanos
- * Código Rojo

2. Realice un diagrama donde se identifique las ideas principales de la lectura:



3. Realice un dibujo que represente uno de los cambios climáticos más fuerte del mundo.

4. Extraiga del texto 4 oraciones compuestas y exprese mediante el análisis gramatical su estructura.

4. Diseñe y elabore un decálogo de recomendaciones que usted haría para que los estudiantes TOMASINOS reconozcan la importancia de comprender el cuidado del medio ambiente y el valor de los derechos humanos.





TEXTO B- INSTRUCCIONES PARA SUBIR UNA ESCALERA

[Minicuento - Texto completo.]

Julio Cortázar

Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo se pliega de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente se coloca paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que se repite en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables. Agachándose y poniendo la mano izquierda en una de las partes verticales, y la derecha en la horizontal correspondiente, se está en posesión momentánea de un peldaño o escalón. Cada uno de estos peldaños, formados como se ve por dos elementos, se sitúa un tanto más arriba y adelante que el anterior, principio que da sentido a la escalera, ya que cualquiera otra combinación producirá formas quizá más bellas o pintorescas, pero incapaces de trasladar de una planta baja a un primer piso.

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida, aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero o gamuza, y que salvo excepciones cabe exactamente en el escalón. Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en éste descansará el pie, y en el primero descansará el pie. (Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta adquirir la coordinación necesaria. La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuídese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie).

Llegado en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del descenso.

TALLER:

1. CONSULTE Y PRESENTE de manera creativa los datos biográficos del escritor: Julio Cortázar.
2. Elabore un texto descriptivo acerca de los seres creados por Cortázar:
 - ❖ Cronopios, seres poéticos, caóticos, emocionales y creativos,
 - ❖ Famas, seres racionales, ordenados y aburridos, con una tercera figura, las "esperanzas", apáticas y resignadas.
3. RESPONDA EN EL CUADERNO:
 - a) ¿Qué son las instrucciones? ¿Para qué sirven?
 - b) ¿Cree que son necesarias unas instrucciones como estas para subir una escalera? Fundamente su respuesta.
 - c) ¿Por qué las escaleras se deben subir de frente?
 - d) ¿Cómo deber ser la postura del cuerpo al subir la escalera?
 - e) ¿Cómo describe el autor al pie?
 - f) ¿Cómo podría usted diferenciar las expresiones: el pie y el pie?
 - g) ¿Por qué cree que el autor dice que los primeros peldaños son siempre los más difíciles?
 - h) Enumere todas las acciones que se deben realizar para subir una escalera.
 - i) Escriba, ahora, las instrucciones para realizar alguna actividad de la vida cotidiana.





PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER PERIODO

FECHA DE ENTREGA: OCTUBRE 3 DE 2025

AREA HUMANIDADES	ASIGNATURA	GRADO
Curso 1001	Español y literatura Profesores Olga Bautista William Sanabria	

COMPETENCIAS COGNITIVAS

Reconocer las características de la literatura española desde el siglo XVIII hasta el siglo XIX.

Realizar lectura crítica de textos literarios españoles de diversas épocas.

Objetivos:

- 1) comprender mejor el Renacimiento y sus características
- 2) Desarrollar habilidades de análisis y comprensión lectora.
- 3) El presente plan de mejoramiento tiene el ánimo de que superes las dificultades que tienes en la asignatura en el Tercer periodo académico. Debes presentarlo en hojas de examen cuadriculadas y debidamente legajado en carpeta de cartón tamaño oficio. Sobre la carpeta marca tu nombre y apellidos, curso y fecha de entrega.

Este trabajo tiene un valor del 40% de la nota final del PDM. Un 60% restante corresponde a una prueba escrita sobre los temas vistos.

➤ Temas o contenidos a desarrollar

- Literatura del siglo XVIII- XIX
- El romanticismo español
- El modernismo
- Lectura crítica de algunos textos literarios españoles del romanticismo y el modernismo.

1. Desarrollar enteramente la guía de trabajo “Literatura del Siglo XVIII”
2. Resolver las siguientes preguntas basadas en el texto sobre el Renacimiento trabajado en clase:

1. ¿En qué siglos se desarrolló el Renacimiento en Europa y qué lo caracterizó como movimiento artístico y cultural?
2. ¿Dónde se originó el Renacimiento y cómo se expandió por Europa?
3. ¿Qué papel jugó el concepto de individuo en el Renacimiento y cómo se manifestó en la sociedad?
4. ¿Cuáles fueron las características principales del arte durante el Renacimiento?



5. ¿Qué significa que el Renacimiento fue una "transición entre el Medioevo y la Edad Moderna" y qué cambios trajo consigo?

3. Desarrollar completo el cuestionario tipo SABER ICFES (10 ítems)
4. Elaborar un mapa conceptual sobre el modernismo sus características y autores representativos
5. Elaborar un mapa conceptual sobre el romanticismo sus características y autores representativos.

CRITERIOS DE EVALUACION

En la clase deberás presentar tu carpeta con los talleres respectivos y sustentar tu repaso de todos los temas vistos durante el bimestre.

Plazo máximo de entrega: viernes 3 de octubre de 2025

Criterios de evaluación:

- ✓ Pulcritud y Orden en la presentación del plan de mejoramiento.
- ✓ Seguimiento de las pautas iniciales de un buen redactor: Caligrafía legible, ortografía correcta, y dicción.
- ✓ Aceptable claridad argumentativa en la sustentación del plan de mejoramiento.
- ✓ Desarrollo íntegro del PLAN DE MEJORAMIENTO.
- ✓ La carpeta con la totalidad de los talleres realizados se calificará sobre el 40%
- ✓ La sustentación escrita (llevar hoja de examen) se calificará sobre el 60%

Nota: Los estudiantes deben presentar el PDM correspondiente a las temáticas abordadas y orientadas también con la profesora Olga Bautista.



AREA: HUMANIDADES	ASIGNATURA: INGLES	GRADO: DECIMO
JORNADA: ÚNICA	DOCENTES RESPONSABLES: ARMANDO BARRIOS	
ENGLISH MAKE UP 10 TH 3 TERM		

NAME: _____ COURSE: _____

READ THE ANECDOTE AND ANSWER THE QUESTIONS ABOUT IT. Anecdote A man walks into a shop and sees a cute little dog. He asks the shopkeeper “Does your dog bite?” The shopkeeper says, “No, my dog does not bite.” The man tries to pet the dog and the dog bites him. “Ouch!” He says,”! thought you said your dog does not bite!” The shopkeeper replies,” That is not my dog!” - Where does the man go into? - Does the dog bite? - Is that the shopkeeper’s dog? - What did the man think? - What does the man try to do with the dog? ABOUT YOU. - Do you have a dog? - What’s your dog’s name? - Is there a tv set in your room? - Where have you gone for vacation? - What did you use to do at home? - What did you buy yesterday? - Where has Shakira sung? - What is your favorite holiday? - What do you usually do on Christmas? - Is Bogotá smaller than Chía? - What’s the date today? - What’s the time? - What has you best friend studied? - Will you go parting tonight? - What is eaten regularly by you? - Is Spanish spoken in England? - Where were you last night? - What are you doing right now? - What ‘ s the most delicious food? - Are you you better at English or Math?	MAKE LOGICAL QUESTIONS FOR THESE ANSWERS. - Yesterday. - At home. - Swimming. - For five days. - Because I like it. - A car. - Michael. - Seven. - Blue and red. - Sometimes. SELECT THE BEST ANSWERS. - She _____ do the homework yesterday. A. Doesn’t C. isn’t. B. Didn’t D. won’t - We _____ at home yesterday. A. Were C. are. B. Was D. is. - They _____ a good movie yesterday. A. Saw C. are seeing B. Seed D. will see - I _____ go out tomorrow. A. Am C. don’t B. Won’t D. didn’t MAKE A DESCRIPTION OF YOUR FAMILY. MINUMUM 5 LINES. _____ _____ _____ _____ _____ GOOD LUCK!!!! Teacher: Armando de Jesús Barrios Barreto.
--	---



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA (Ciencias Sociales y formación Ética)	ASIGNATURA Ciencias Sociales	GRADO DÉCIMOS
DOCENTE RESPONSABLE: ALEJANDRO MOJICA VILLAMIL	PERIODO Tercer	JORNADA Única

Introducción

Es fundamental que los estudiantes del ciclo V posean capacidades interpretativas, argumentativas y propositivas, en el marco de los análisis y comprensiones de las Ciencias Sociales, por lo tanto, este plan de mejoramiento tiene por objeto profundizar, mediante lecturas, dichas capacidades, promoviendo que el estudiante responda y exprese su punto de vista. Así, para el desarrollo del plan de mejoramiento, se sugiere seguir los siguientes pasos para su correcta resolución:

- a) Leer detenidamente y con atención las lecturas propuestas
- b) Responder las preguntas de forma coherente y analítica
- c) Discurrir de forma clara sobre los asuntos y problemas expuestos
- d) Presentar los resultados en hojas tamaño examen
- e) En las fechas asignadas, sustentar el plan de mejoramiento

La Soberanía Territorial

El concepto de *soberanía*, definido como “Autoridad suprema del poder público” (DRAE), según vimos en el artículo anterior, se complementa con el de *soberanía territorial*. Esta consiste en que el Estado ejerce esa “autoridad suprema” dentro de un territorio determinado, que incluye las aguas territoriales y el espacio aéreo correspondientes a los límites geográficos del país. En virtud del concepto de *soberanía* es principio universalmente consagrado que un gobierno extranjero no puede intervenir en los asuntos de otro país, así como también el del respeto a la llamada libre determinación de los pueblos, según la cual el pueblo de un país puede darse la forma de gobierno y alinearse ideológicamente como quiera, en forma absolutamente libre. Y en virtud de la *soberanía territorial*, ningún país puede pretender aplicar su legislación ni ejercer autoridad alguna en el territorio de otro, ni siquiera sobre sus propios ciudadanos que se encuentren transitoria o permanentemente en dicho territorio, sea cual fuere la situación en que se hallasen.

Sin embargo, este concepto de *soberanía territorial* ha venido sufriendo ciertas limitaciones a través de la historia, desde su mismo nacimiento como principio jurídico universal. La existencia de lo que en Derecho se conoce como *comunidad internacional*, que no es otra cosa que la resultante de la convivencia de los diversos países soberanos que pueblan la Tierra trae como consecuencia ineludible ciertas normas supranacionales que cada país debe respetar, condición imprescindible para el mantenimiento de la paz internacional, y también para el progreso y eficaz desempeño de cada uno en relación con los demás, dentro del concierto mundial de naciones. Manifestación explícita de esa limitación de la *soberanía* son los tratados bilaterales y multilaterales entre los países, cuyo obligatorio cumplimiento se refuerza por la ratificación que de dichos tratados debe hacer cada Estado a través del órgano competente para ello, que por lo general es el Poder Legislativo. Una vez ratificados, los tratados internacionales forman parte del sistema jurídico nacional, y por tanto son de obligatoria observancia. Algunos de ellos, además, como los relativos a los derechos humanos, tienen rango constitucional en muchos países, como es el caso de Venezuela (art. 23 de la Constitución).

Otra limitación explícita, más reciente, de la *soberanía*, como consecuencia de los tratados internacionales, es el sometimiento del Estado en determinados aspectos a la justicia internacional, una vez agotados en el país los recursos de la justicia nacional.

La limitación de la *soberanía* se ha visto acrecentada por la tendencia universalista que desde hace muchas décadas, especialmente a partir de 1945, con el fin de la Segunda Guerra Mundial, se ha venido afianzando en el mundo. Universalismo que más recientemente ha dado origen a la llamada *globalización*, que hoy día es un hecho más que una posibilidad o una amenaza. La *globalización*, se ha dicho mucho, representa tendencias realmente peligrosas para las naciones y los pueblos, pero también muchos beneficios que tampoco se puede ignorar. Y una de sus consecuencias, guste o no, es la efectividad de aquellas limitaciones a la *soberanía territorial*, que es el precio que cada país debe pagar por el derecho a convivir en paz con las demás naciones, y por recibir los beneficios del intercambio económico y cultural entre ellas.

El Control y Defensa de Fronteras

La soberanía territorial confiere a un Estado el derecho de disponer con toda independencia de su territorio. Este derecho implica que el Estado se halla investido de las facultades para evitar la ingerencia de otro Estado. Quiere decir, además, que sólo el Estado, dentro de sus propias fronteras, tiene poder para proveer al mantenimiento del orden y a la búsqueda del bien común de la sociedad política que lo integra, sin que ningún otro Estado pueda alegar derechos para hacer igual tarea.

Naturalmente, el poder de que se halla investido el Estado para cumplir el ejercicio de la soberanía territorial no es un poder absoluto, ya que forma parte de una comunidad internacional y debe respetar los derechos de los demás Estados y cooperar con ellos al bien común internacional.

Tres dominios de la soberanía territorial

La soberanía territorial abarca tres dominios, a saber:

— *Dominio terrestre*: Es decir, el dominio de todo el territorio físico, del suelo que integra la jurisdicción propia del Estado. Este dominio implica cuanto se relaciona con el suelo: ríos, radas, puertos, cumbres. Este principio no siempre es fácil de aplicar, ya que en la realidad de la geografía mundial los límites de los Estados se vinculan con aguas y ríos, lo que debe regularse de común acuerdo, para beneficio de todos, sin prepotencias ni usurpaciones. Así, cuando un río riega en su extensión el territorio de varios Estados, deberá servir para uso de todos ellos.

— *Dominio marítimo*: En los países con fronteras marítimas hay una extensión del mar considerado por la práctica del derecho internacional, como mar territorial. Se denomina mar territorial al espacio marítimo adyacente a la costa de un Estado y sometido a su soberanía, que incluye el espacio aéreo, el lecho, el subsuelo y los recursos naturales que contiene.

El mar territorial fue considerado en un principio con una amplitud de 3 millas desde la línea de la bajamar. Después se extendió hasta doce millas. La República Argentina por ley 17.094 de diciembre de 1966 ha extendido su soberanía sobre una jurisdicción marítima de 200 millas.

in embargo, el mar territorial no implica, en tiempo de paz, la imposibilidad de la navegación pacífica de buques de las otras naciones. Están, en cambio, sometidos a reglamentaciones, convenios, tratados o acuerdos, los derechos de pesca y la utilización de recursos naturales.

— *Dominio aéreo*: Es el espacio que se extiende desde el límite horizontal del territorio hacia el cielo. El dominio sobre ese espacio autoriza un derecho de policía y de vigilancia. Esto no impide la circulación aérea de otros países, pero la utilización es objeto de convenios internacionales, ya que tiene fines pacíficos.

La soberanía implica inviolabilidad territorial

A los caracteres antes mencionados hay que agregar que la soberanía de un Estado implica la inviolabilidad y la integridad de sus fronteras y de su suelo.

Sin embargo, la historia nos prueba que el territorio de varias naciones ha sufrido modificaciones diversas a través de los años o de los siglos. Ello ha ocurrido por la ocupación, la cesión o la conquista.

— La ocupación hace pasar al dominio de un Estado algunos territorios sobre los cuales no ejercía ninguna soberanía; ya sea porque lo ocupaban comunidades sin formas políticas, o porque no

pertenecían a ningún otro Estado. Esta forma ya no puede darse, pues no existen tierras disponibles. Este título no puede ser invocado.

— La cesión constituye el modo esencialmente pacífico de la adquisición de territorio: donación, permuta, venta, legado. Este modo correspondió a una época de la humanidad, pero es difícil de darse en la actualidad.

— La anexión o conquista. Es, desde todo punto de vista, un título ¡legítimo y generalmente logrado por la violencia. Es fruto de la fuerza, o de la ocupación pacífica con amenazas o, simplemente, con la usurpación.

Actividad de Aprendizaje: Reflexionando sobre la Soberanía Territorial

Competencias a desarrollar: Pensamiento crítico, reflexión ético-política, escritura argumentativa, pensamiento histórico.

Instrucciones: A partir de la lectura del texto “**La Soberanía Territorial**”, responde de manera clara, reflexiva y argumentada las siguientes preguntas. Utiliza ejemplos históricos o actuales cuando sea pertinente y apóyate en los conceptos clave del texto.

1. Definición y límites de la soberanía:

¿Por qué crees que la soberanía territorial no es un concepto absoluto? Menciona al menos dos razones basadas en el texto y explica con tus palabras cómo estas limitaciones afectan la independencia de un Estado.

2. Globalización y soberanía:

El texto menciona que la globalización es un hecho que limita la soberanía de los países.

¿Crees que estos límites son necesarios para la convivencia internacional? Argumenta tu respuesta desde una perspectiva crítica, considerando tanto ventajas como desventajas.

3. Dominios de la soberanía:

Explica con un ejemplo actual o histórico cómo el **dominio marítimo** puede ser fuente de conflicto o cooperación entre dos o más países. ¿Crees que el derecho internacional es suficiente para resolver estos conflictos?

4. Inviolabilidad territorial vs. realidad histórica:

El texto señala que la soberanía implica inviolabilidad territorial, pero también reconoce que históricamente los territorios han cambiado por ocupación, cesión o conquista.

- ¿Crees que en el mundo actual aún existen formas de “conquista” o “anexión” encubiertas?
- Menciona un ejemplo reciente y analiza si viola el principio de soberanía territorial.

5. Derechos humanos vs. soberanía nacional:

Según el texto, en países como Venezuela los tratados de derechos humanos tienen rango constitucional.

- ¿Crees que los derechos humanos deben estar por encima de la soberanía de un Estado?
- ¿Qué ocurriría si un gobierno alega soberanía para violar derechos humanos?

6. Escritura crítica:

Redacta un párrafo de entre 8 y 10 líneas en el que expongas tu opinión sobre la siguiente afirmación:

“La soberanía territorial es un concepto importante para la independencia de los países dentro de un mundo desigual, cada vez más conflictivo y donde la fuerza de las armas está cambiando las fronteras.”

Usa al menos dos ideas del texto para sustentar tu posición.

Éxitos



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
PLAN DE MEJORAMIENTO DECIMO

Docente: CAMILO MOSQUERA P. Área: FILOSOFIA

AREA FILOSOFIA	ASIGNATURA FILOSOFIA	GRADO 10
DOCENTE RESPONSABLE: CAMILO MOSQUERA P.	PERIODO 3	JORNADA UNICA

INTRODUCCIÓN:

La recuperación de filosofía son actividades que permiten superar las oportunidades de mejoramiento a través del avance de los procesos, competencias y temáticas propuestos para el área y el grado.

LOGROS

Cognitivo

- Avanza en los procesos cognitivos al elaborar propuestas de las características de la Filosofía Antigua en un contexto histórico-social.

Procedimental

- Muestra avances en el diseño de estrategias para analizar, solucionar y formular situaciones problema, que le permiten apropiarse de herramientas para comunicarse y tomar decisiones.

Actitudinal

- Muestra avances al vivenciar los aprendizajes para paz y la inclusión en todo momento y en todo lugar.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Filosofía antigua

Aristóteles
 Crítica Platón
 Epistemología
 Teoría de las cuatro causas
 Teoría Hilemorfismo
 Antropología
 Ética
 Lógica
 Filosofía Helenista
 Epicureísmo
 Estoicismo
 Escepticismo
 Cínicos

ACTIVIDADES

Trabajo de consulta escrito, mapa conceptual y ensayo.

- a. El trabajo debe ser escrito a mano (3 páginas)
- b. El trabajo involucra aspectos filosóficos y no bibliográficos
- c. El trabajo debe elaborarse con bibliografía
- d. El trabajo debe tener las normas básicas de elaboración y orden.
- e. Consultar sobre el tema, (el tema se escoge de acuerdo al periodo a recuperar)
- f. Elaborar un Mapa conceptual (1) pagina
- g. Elaborar un Ensayo (1) pagina
- h. Sustentación

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

- Consulta
- Mapa conceptual
- Ensayo.

CRITERIOS DE EVALUACION

El valor es de 0.5, si está correctamente presentado. Debe presentar la cantidad de trabajos necesarios hasta alcanzar la nota de 3.0, teniendo en cuenta la nota definitiva obtenida en el periodo correspondiente

BIBLIOGRAFÍA

Historia de la filosofía Bachillerato

www.webdianoia.com/



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA: 10 de Septiembre 2025 PERIODO: Tercero

AREA Religión – Economía y política	ASIGNATURA Religión – Economía y política	GRADO Décimo
Cursos 1001-1005	DOCENTE RESPONSABLE Astrid Plazas – Diana Murcia	

*Objetivo:

Consolidar procesos de comprensión lectora que permitan al estudiante fortalecer la aprehensión cognitiva orientada a entender el significado de un texto, desarrollar un análisis reflexivo, una síntesis y una producción propia a partir de lo leído.

*Criterios de evaluación:

1. Desarrollo del taller **EN EL CUADERNO**, a mano, de forma completa, ordenada y de buena calidad.
2. Desarrollar la producción escrita con buena redacción, ortografía y argumentación.
3. Desarrollar la producción gráfica con el apoyo del acudiente y/o cuidador.

4. El trabajo escrito correspondiente al 50 % de la nota, adicional debe presentar y aprobar la evaluación escrita del trabajo presentado, correspondiente al otro 50%.

(nota: LA PARTICIPACIÓN DE TODA LA FAMILIA O NUCLEO FAMILIAR EN EL VIDEO (PADRES, HERMANOS, ABUELOS ETC) EXIME DE EVALUACIÓN O SUPLE LA EVALUACIÓN ESCRITA.)

ACTIVIDAD

1. Ver el video “¿Qué es la economía? | Conceptos básicos de economía” Elabora RESUMEN y UNA infografía A MANO con TODOS los conceptos y relación entre ellos. <https://www.youtube.com/watch?v=XX2QXRazErs&t=33s>
2. Ver el video “Recursos o factores económicos | Conceptos básicos de economía” Elabora RESUMEN y UNA infografía A MANO con TODOS los conceptos y relación entre ellos: <https://www.youtube.com/watch?v=kp9B9FSFu74>
3. Ver el video “Oferta y demanda | Conceptos básicos de economía” Elabora RESUMEN y UNA infografía A MANO con TODOS los conceptos y relación entre ellos: <https://www.youtube.com/watch?v=wJXUS2QRb5U>
4. Ver el video “Inflación y deflación - Causas y consecuencias | Conceptos básicos de economía” Elabora RESUMEN y UNA infografía A MANO con TODOS los conceptos y relación entre ellos: <https://www.youtube.com/watch?v=gdXG01fhLN8>
5. Ver el video “¿Para qué sirven los impuestos? | Conceptos básicos de economía” Elabora RESUMEN y UNA infografía A MANO con TODOS los conceptos y relación entre ellos: <https://www.youtube.com/watch?v=rWcy2YnZfDs>

6. Imprime, lee y subraya las ideas principales del texto el texto:

ECONOMÍA PARA JÓVENES EN COLOMBIA

Hablar de economía no siempre es sencillo, pero es un tema que toca la vida de todas las personas. Cada decisión que tomamos con el dinero —desde comprar una gaseosa hasta planear los gastos del hogar— hace parte de la educación financiera, una herramienta que nos permite aprender a organizar nuestros ingresos, controlar los gastos, ahorrar y, cuando sea posible, invertir para mejorar nuestra calidad de vida.

1. Ingresos y gastos: el punto de partida, los ingresos son todo lo que entra en una familia: el salario, los apoyos, las mesadas o lo que se obtiene de un negocio. En Colombia, el salario mínimo mensual vigente en 2025 es de \$1.423.500 COP, más un auxilio de transporte de \$200.000 COP para quienes lo reciben.

Los gastos, en cambio, son el dinero que sale para pagar necesidades y deseos: arriendo, servicios públicos, comida, transporte, ropa o entretenimiento. El reto está en que muchas veces los gastos superan los ingresos, y allí empiezan los problemas económicos.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

Ejemplo: Si una familia recibe un ingreso de \$1.423.500 y debe pagar \$600.000 de arriendo, \$300.000 de comida, \$150.000 en transporte y \$200.000 en servicios, ya ha gastado \$1.250.000. Solo le quedan \$173.500 para cubrir ropa, salud, educación y posibles imprevistos.

2. El ahorro como hábito: el ahorro significa guardar una parte de los ingresos para el futuro. Aunque parezca difícil, incluso reservar \$20.000 o \$30.000 al mes puede marcar la diferencia. Ese dinero puede servir para una emergencia, para cumplir una meta (como comprar una bicicleta o un computador) o para iniciar un pequeño negocio.

Ejemplo: Un joven que ahorra \$30.000 mensuales al final del año tendrá \$360.000. Ese dinero puede ayudar a comprar un celular o pagar parte de un curso de inglés.

3. La inflación y el mercado: en Colombia, los precios suben cada año. A eso se le llama inflación. En agosto de 2025, la inflación anual estaba alrededor del 5,10 %. Esto significa que productos básicos como arroz, carne, huevos o transporte son más caros que el año pasado.

La canasta familiar, que representa el conjunto de productos básicos para un hogar, tuvo un costo promedio de \$141.864 COP en febrero de 2025. Aunque en algunos meses bajó, en marzo volvió a subir a \$145.607 COP. Esto refleja que el costo de vida varía y afecta directamente cómo una familia maneja su presupuesto.

Ejemplo: Si antes un mercado costaba \$100.000, con una inflación del 5 % ahora cuesta \$105.000. Puede parecer poco, pero en un año ese aumento constante afecta los bolsillos de todas las familias.

4. Invertir para crecer: una vez que se logra ahorrar, se puede pensar en invertir. Invertir no significa solamente tener grandes negocios o acciones en la bolsa; también puede ser pagar un curso que aumente las oportunidades de empleo, iniciar un pequeño emprendimiento de venta de ropa o alimentos, o participar en proyectos que generen ingresos extra.

Ejemplo: Si un joven ahorra \$500.000 y lo usa para comprar insumos y vender postres en su barrio, puede generar una ganancia mensual adicional. Esa inversión le permite crecer y aprender sobre manejo de dinero.

5. Oportunidades para los jóvenes: aunque los desafíos son grandes —bajos salarios, inflación y aumento en los costos de vida—, también existen oportunidades:

- Aprender a manejar un presupuesto personal.
- Usar la tecnología para ahorrar e invertir (aplicaciones bancarias, billeteras digitales).
- Iniciar pequeños proyectos de emprendimiento.
- Aprovechar programas de formación, como los cursos del SENA o plataformas en línea, que ayudan a fortalecer las habilidades financieras.

7. Elabora una cartilla explicativa (dos páginas del cuaderno) que explique los conceptos y la importancia de entender y manejar los ingresos y gastos en un hogar.

8. Elabora una cartilla explicativa (Una página del cuaderno) que explique los conceptos y la importancia del ahorro como hábito.

9. Elabora una cartilla explicativa (Una página del cuaderno) que explique los conceptos y la importancia de la inflación y el mercado, en la calidad de vida de las personas.

10. Elabora una cartilla explicativa (Una página del cuaderno) que explique los conceptos y la importancia de ahorrar para invertir.

11. Elabora una cartilla explicativa (Una página del cuaderno) que explique los conceptos y la importancia de las oportunidades para los jóvenes.

12. Imprime, lee y subraya las ideas principales del texto el texto:

¿QUÉ SON LOS IMPUESTOS Y PARA QUÉ SIRVEN?

Los **impuestos** son una contribución obligatoria que todas las personas y empresas deben pagar al Estado. Se aplican sobre lo que compramos, lo que ganamos y, en algunos casos, sobre lo que ahorramos o poseemos. En Colombia, los impuestos son la principal fuente de ingresos del gobierno, y con ese dinero se financian servicios y proyectos que benefician a toda la sociedad.

1. Impuestos en las compras

Cada vez que compramos un producto o servicio, pagamos un impuesto incluido en el precio. El más conocido es el **IVA (Impuesto al Valor Agregado)**, que en Colombia es del 19 % para la mayoría de los bienes y servicios, aunque algunos productos básicos están



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

exentos o tienen tarifas diferenciales. **Ejemplo:** si compras una camiseta que cuesta \$50.000, el IVA de \$9.500 ya está incluido en el precio final.

2. Impuestos sobre los ingresos

Cuando una persona trabaja o tiene un negocio y recibe dinero, debe pagar **impuesto sobre la renta** si sus ingresos superan cierto monto establecido por la ley. Esto busca que quienes tienen mayores ingresos contribuyan más al sostenimiento del Estado.

Ejemplo: un profesional que gana varios millones de pesos al mes debe declarar y pagar impuestos sobre parte de esos ingresos.

3. Impuestos sobre el ahorro y el patrimonio

En algunos casos, el ahorro y los bienes también generan impuestos. Por ejemplo, los intereses que pagan los bancos por tener dinero en una cuenta de ahorros pueden estar sujetos a retención en la fuente, y las personas con grandes patrimonios deben pagar impuestos adicionales.

4. ¿Para qué sirven los impuestos?

El dinero de los impuestos se usa para:

- Financiar la **educación pública** (colegios, universidades, becas).
- Garantizar la **salud** en hospitales y centros de atención.
- Pagar la **seguridad y la justicia** (policía, jueces, cárceles).
- Construir y mantener **infraestructura** (carreteras, puentes, transporte).
- Financiar **programas sociales** que apoyan a las familias más vulnerables.

En otras palabras, los impuestos son el mecanismo con el que todos los ciudadanos aportamos al funcionamiento del país. Aunque muchas veces parecen un gasto adicional, en realidad son la base para que la sociedad pueda tener servicios y oportunidades que de manera individual sería imposible financiar.

13. Elabora una cartilla explicativa (DOS páginas del cuaderno) que explique los conceptos, tipos y la importancia de los impuestos.

14. Pega Cinco (5) recibos de compras, subraya los impuestos (IVA 5%, 19%, excluidos o exentos)

15. Elabora un vídeo de UNO de los temas tratados en el plan de mejoramiento que junto al padre, madre o acudiente, determinen que es más importante y significativo para mejorar la educación financiera del hogar. SUBIR A YOUTUBE y enviar el link 1001-1004 al correo amplazas@educacionbogota.edu.co y 1005 al correo dlmurciav@educacionbogota.edu.co

Criterios de evaluación del video casero sobre economía familiar

1. **Claridad en la explicación de conceptos**
 - Explican correctamente qué son los ingresos, gastos, ahorro e inversión.
 - Mencionan ejemplos reales aplicados al hogar.
 - Usan un lenguaje sencillo, entendible para toda la familia.
2. **Creatividad y presentación**
 - El video tiene originalidad: uso de dramatizaciones, ejemplos cotidianos, dibujos o material casero.
 - Se percibe interés y esfuerzo en la forma de presentar la información.
3. **Participación familiar**
 - Involucra a varios miembros de la familia en el video.
 - Se evidencia trabajo en equipo y colaboración.
4. **Aplicación práctica**
 - Muestran cómo la familia organiza ingresos y gastos reales o simulados.
 - Presentan ideas de ahorro, inversión o formas de optimizar recursos en el hogar.
5. **Duración y organización**
 - El video dura entre **3 y 5 minutos**.
 - Tiene una estructura clara: introducción, desarrollo y conclusión.
6. **Reflexión final**
 - Incluye un mensaje o aprendizaje sobre la importancia de la educación financiera en la vida cotidiana.
 - Relaciona el tema con cómo mejorar la calidad de vida en la familia.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA TECNOLOGÍA	GRADO DÉCIMO
DOCENTE RESPONSABLE: JAVIER ROCHA	PERIODO TERCERO	JORNADA ÚNICA

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando TIC para el diseño de presentaciones y síntesis de información, herramientas ofimáticas, programas para edición de videos y recursos de la web 2.0

LOGROS:

COGNITIVO:

1. Reconoce el concepto de Realidad Virtual y Realidad Aumentada, sus características y usos.
2. Reconoce los conceptos de infografía, folleto y tarjeta de presentación como parte de la publicidad de su proyecto expotomas.
3. Reconoce las herramientas on line para la creación de formularios y encuestas.

PROCEDIMENTAL:

1. Utiliza software destinado para el uso y conocimiento de la Realidad Aumentada.
2. Hace una infografía, un folleto y una tarjeta de presentación de acuerdo a las indicaciones dadas durante el periodo.
3. Crea en Formularios de Google o en la plataforma office 365 una encuesta con preguntas cerradas de selección múltiple y algunas con múltiples respuestas.

ACTITUDINAL:

1. Argumenta sobre la responsabilidad de utilizar correctamente las TIC y sus aportes a la sociedad como medio para la solución de problemas

CONTENIDOS:

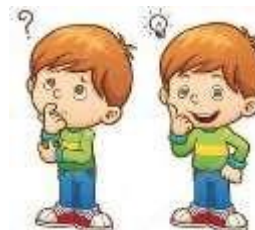
ACTIVIDAD:

1. Busca en la WEB alguna plataforma online gratis de realidad aumentada, realiza un video mostrando la utilización de esta y un ejemplo básico de un objeto en realidad aumentada. (NOTA: No se puede utilizar QUIVER) y subirlas al Cuaderno Virtual.
2. Hacer una infografía, un folleto y una tarjeta de presentación de acuerdo a las indicaciones dadas durante el periodo y subirlas al Cuaderno Virtual.
3. Crea en Formularios de Google o en la plataforma office 365 una encuesta para su proyecto expotomas con 50 preguntas cerradas de selección múltiple y algunas con múltiples respuestas y sube el link al cuaderno virtual 3er periodo.

4. Hacer una página HTML básica de acuerdo a las indicaciones dadas por el docente en clase y subir el código HTML en un archivo de texto (extensión .txt) al cuaderno virtual. El tema de la pagina es libre de su preferencia

5.

Con el propósito de reflexionar sobre su desempeño académico es **IMPORTANTE QUE TRANSCRIBA LA SIGUIENTE TABLA AL CUADERNO, LA DILIGENCIE DE MANERA AUTÓNOMA, RESPONSABLE Y HONESTA. DEBE ENTREGARLA A LA DOCENTE DEBIDAMENTE FIRMADA POR SUS PADRES EL DÍA DE LA SUSTENTACIÓN DEL PLAN DE MEJORAMIENTO.**



CAUSAS DEL BAJO DESEMPEÑO ACADÉMICO	INDICAR LA SITUACIÓN PROBLEMA QUE SE PRESENTÓ	¿CÓMO SUPERAR LA SITUACIÓN PARA MEJORAR MÍ DESEMPEÑO ACADÉMICO?

SI A LA FECHA NO HA ENTREGADO EL CUADERNO VIRTUAL EN LA PLATAFORMA WIX, ES IMPORTANTE QUE LO CREE CON LAS PESTAÑAS DE INICIO, SU BIOGRAFÍA SENCILLA Y CON UNA FOTOGRAFÍA, CON EL MENÚ DE LAS ASIGNATURAS DEL COMPONENTE TÉCNICO Y DE LOS CUATRO PERIODOS ACADÉMICOS. DADO QUE ESTA HERRAMIENTA ES EL PORTAFOLIO PARA PUBLICAR LOS DIFERENTES TRABAJOS DIGITALES REALIZADOS EN CADA PERIODO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se consideran los siguientes criterios de evaluación:

CRITERIO	PORCENTAJE
Realización de todas las actividades propuestas	10%
Calidad y organización de la información solicitada	5%
Creatividad en el uso de herramientas tecnológicas	10%
Excelente ortografía	5%
Sustentación	70%

ÁREA: TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA	ASIGNATURA: ALGORITMOS Y PROGRAMACIÓN	GRADO: 1004 - 1005
JORNADA: UNICA	DOCENTE RESPONSABLE: XIOMARA YINET CATACOLÍ	
LOGROS: • COGNITIVO Desarrolla habilidades de programación mediante la comprensión conceptual, aplicación efectiva de operadores y estructuras de control, y resolución de problemas con PSeInt. • SOCIOEMOCIONAL demuestra su capacidad para enfrentar y superar obstáculos, lo que les proporciona una sensación de logro y satisfacción personal. • PROCEDIMENTAL Utiliza operadores, estructuras secuenciales, condicionales, según caso y repetitivas de manera adecuada y eficiente para resolver una variedad de problemas y enfrentar desafíos de programación encontrando soluciones efectivas y eficientes.		
FECHA DE ENTREGA Y SUSTENTACIÓN: semana del 22 al 30 de julio		

1. INTRODUCCIÓN:

Esta actividad proporciona una introducción completa a la programación con PseInt, combinando teoría con práctica y ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de aplicar lo aprendido dando soluciones a situaciones problema.

2. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- ✓ Introducción a Pseint
- ✓ Operadores
- ✓ Estructuras básicas
- ✓ Estructuras condicionales
- ✓ Estructuras según caso
- ✓ Estructuras repetitivas
- ✓ Primera revisión proyecto ExpoTomás

3. ACTIVIDADES:

- Explique la interfaz del programa Pseint y las herramientas disponibles.
- En una presentación hecha en Canva explique el paso a paso de cómo crear un nuevo proyecto y ejecutar un programa básico.
- Explique de los operadores aritméticos, lógicos y de comparación.
- Escriba y ejecute 3 programas que utilicen diferentes tipos de operadores.
- En un mapa conceptual explique las estructuras básicas de programación: secuencia, selección y repetición.
- escribir 3 algoritmos simples utilizando las estructuras básicas.
- En una presentación e Canva Explique de las estructuras condicionales: if, if-else y if-else-if.
- escribir 3 programas que utilicen estructuras condicionales para tomar decisiones.
- En una infografía explicar:

- estructura según caso (switch-case)
- las estructuras repetitivas (while, do-while y for).
- escribir 2 programas que utilicen estas estructuras para resolver problemas específicos.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Rúbrica de Evaluación

Criterio	Excelente (5)	Bueno (4)	Aceptable (3)	Necesita Mejora (2)	Insuficiente (1)
Interfaz y Herramientas de PseInt	- Explica con detalle y claridad la interfaz de PseInt y todas las herramientas disponibles, mostrando ejemplos prácticos de su uso.	- Explica adecuadamente la interfaz de PseInt y la mayoría de las herramientas disponibles, con algunos ejemplos prácticos.	- Ofrece una explicación básica de la interfaz de PseInt y algunas herramientas disponibles, con pocos ejemplos prácticos.	- La explicación de la interfaz de PseInt es confusa o incompleta, y los ejemplos prácticos son insuficientes.	- No logra explicar la interfaz de PseInt ni las herramientas disponibles, ni proporciona ejemplos prácticos.
Creación de Proyecto y Ejecución de Programa Básico	- La presentación en Canva detalla claramente el paso a paso para crear un proyecto en PseInt y ejecutar un programa básico, con imágenes ilustrativas.	- La presentación en Canva explica adecuadamente cómo crear un proyecto en PseInt y ejecutar un programa básico, con algunos ejemplos visuales.	- La presentación en Canva ofrece una explicación básica sobre cómo crear un proyecto en PseInt y ejecutar un programa básico, pero falta claridad en algunos puntos.	- La presentación en Canva es confusa o tiene errores en el paso a paso, y la información visual es limitada.	- La presentación en Canva no logra explicar claramente cómo crear un proyecto en PseInt ni ejecutar un programa básico, y no utiliza imágenes ilustrativas.
Operadores Aritméticos, Lógicos y de Comparación	- Explica de manera completa y detallada los operadores aritméticos, lógicos y de comparación, con ejemplos claros y prácticos.	- Explica adecuadamente los operadores aritméticos, lógicos y de comparación, con ejemplos que ilustran su uso.	- Ofrece una explicación básica de los operadores aritméticos, lógicos y de comparación, pero los ejemplos son limitados.	- La explicación de los operadores es confusa o tiene errores, y los ejemplos prácticos son inadecuados.	- No logra explicar claramente los operadores aritméticos, lógicos y de comparación, ni proporciona ejemplos prácticos adecuados.
Programas con Operadores	- Los programas escritos y ejecutados demuestran un dominio claro y creativo de diferentes tipos de operadores, con resultados correctos y bien comentados.	- Los programas escritos y ejecutados demuestran un buen entendimiento y uso adecuado de diferentes tipos de operadores, aunque algunos comentarios pueden ser mejorados.	- Los programas escritos y ejecutados muestran un uso básico y limitado de diferentes tipos de operadores, con algunos errores menores.	- Los programas tienen errores significativos o no demuestran comprensión adecuada de los operadores utilizados.	- Los programas tienen errores graves o no demuestran uso de los operadores mencionados, y la documentación es deficiente.
Estructuras Básicas de Programación	- El mapa conceptual ofrece una explicación clara y detallada de las estructuras básicas de programación, con ejemplos que ilustran su funcionamiento.	- El mapa conceptual ofrece una explicación adecuada de las estructuras básicas de programación, aunque algunos ejemplos pueden ser más claros.	- El mapa conceptual ofrece una explicación básica de las estructuras básicas de programación, pero falta claridad en algunos puntos.	- El mapa conceptual tiene errores o la explicación es confusa, y los ejemplos son inadecuados.	- El mapa conceptual no logra explicar claramente las estructuras básicas de programación, y los ejemplos son insuficientes.
Programas con Estructuras Básicas	- Los algoritmos escritos y ejecutados demuestran un entendimiento claro y creativo de las estructuras básicas de programación, con resultados correctos y bien comentados.	- Los algoritmos escritos y ejecutados demuestran un buen entendimiento y uso adecuado de las estructuras básicas de programación, aunque algunos comentarios pueden ser mejorados.	- Los algoritmos escritos y ejecutados muestran un uso básico y limitado de las estructuras básicas de programación, con algunos errores menores.	- Los algoritmos tienen errores significativos o no demuestran comprensión adecuada de las estructuras básicas utilizadas.	- Los algoritmos tienen errores graves o no demuestran uso de las estructuras básicas mencionadas, y la documentación es deficiente.
Estructuras Condicionales	- La presentación en Canva ofrece una explicación clara y detallada de las estructuras condicionales: if, if-else y if-else-if, con ejemplos que ilustran su uso.	- La presentación en Canva ofrece una explicación adecuada de las estructuras condicionales: if, if-else y if-else-if, aunque algunos ejemplos pueden ser más claros.	- La presentación en Canva ofrece una explicación básica de las estructuras condicionales: if, if-else y if-else-if, pero falta claridad en algunos puntos.	- La presentación en Canva tiene errores o la explicación es confusa, y los ejemplos son inadecuados.	- La presentación en Canva no logra explicar claramente las estructuras condicionales mencionadas, y los ejemplos son insuficientes.
Programas con Estructuras Condicionales	- Los programas escritos y ejecutados demuestran un entendimiento claro y creativo de las estructuras condicionales, con resultados correctos y bien comentados.	- Los programas escritos y ejecutados demuestran un buen entendimiento y uso adecuado de las estructuras condicionales, aunque algunos comentarios pueden ser mejorados.	- Los programas escritos y ejecutados muestran un uso básico y limitado de las estructuras condicionales, con algunos errores menores.	- Los programas tienen errores significativos o no demuestran comprensión adecuada de las estructuras condicionales utilizadas.	- Los programas tienen errores graves o no demuestran uso de las estructuras condicionales mencionadas, y la documentación es deficiente.
Infografía sobre Estructuras Según Caso y Repetitivas	- La infografía ofrece una explicación clara y visual de la estructura según caso (switch-case) y las estructuras repetitivas (while, do-while y for), con ejemplos que ilustran su uso.	- La infografía ofrece una explicación adecuada de la estructura según caso (switch-case) y las estructuras repetitivas (while, do-while y for), aunque algunos ejemplos pueden ser más claros.	- La infografía ofrece una explicación básica de la estructura según caso (switch-case) y las estructuras repetitivas (while, do-while y for), pero falta claridad en algunos puntos.	- La infografía tiene errores o la explicación es confusa, y los ejemplos son inadecuados.	- La infografía no logra explicar claramente las estructuras mencionadas, y los ejemplos son insuficientes.

Observaciones Adicionales:

- Se valorará la originalidad, la creatividad y la profundidad del análisis en todas las tareas.
- Se espera que las tareas demuestren una comprensión sólida de los temas tratados en el taller.
- Se considerará la presentación, ortografía y gramática en la evaluación final.

5. BIBLIOGRAFÍA:

- "Pseint: Guía de referencia y aprendizaje" de Julián Alberto Osorio Rincón: Este libro ofrece una guía detallada sobre el uso de Pseint, incluyendo su interfaz y las herramientas disponibles.

- "Presentation Zen: Simple Ideas on Presentation Design and Delivery" de Garr Reynolds: Aunque no se centra en Canva específicamente, este libro ofrece principios y técnicas de diseño de presentaciones que pueden ser aplicadas a cualquier herramienta de presentación, incluyendo Canva.
- "Programming: Principles and Practice Using C++" de Bjarne Stroustrup: Este libro proporciona una introducción completa a la programación utilizando C++, incluyendo una explicación detallada de los operadores aritméticos, lógicos y de comparación.
- "The C Programming Language" de Brian W. Kernighan y Dennis M. Ritchie: Este clásico libro de programación ofrece una sólida introducción al lenguaje C y contiene numerosos ejemplos de programas que utilizan diferentes tipos de operadores.
- "Introduction to Algorithms" de Thomas H. Cormen, Charles E. Leiserson, Ronald L. Rivest, y Clifford Stein: Aunque es un libro avanzado sobre algoritmos, contiene secciones que explican las estructuras básicas de programación de manera clara y concisa.
- "Algorithms Unlocked" de Thomas H. Cormen: Este libro proporciona una introducción accesible a los algoritmos, incluyendo ejemplos prácticos de algoritmos simples utilizando estructuras básicas.
- "Slide:ology: The Art and Science of Creating Great Presentations" de Nancy Duarte: Este libro ofrece consejos prácticos sobre cómo diseñar presentaciones efectivas, incluyendo la explicación de conceptos complejos como las estructuras condicionales.
- "Problem Solving with C++" de Walter Savitch: Este libro ofrece una serie de ejemplos de programas en C++ que utilizan estructuras condicionales para resolver problemas.
- "Infographics: The Power of Visual Storytelling" de Jason Lankow, Josh Ritchie, y Ross Crooks: Este libro ofrece orientación sobre cómo crear infografías efectivas, incluyendo la explicación visual de conceptos complejos como las estructuras según caso y las estructuras repetitivas.

ÁREA: TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA	ASIGNATURA: PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO	GRADO: 1004 - 1005
JORNADA: UNICA	DOCENTE RESPONSABLE: XIOMARA YINET CATACOLÍ	
LOGROS: • COGNITIVO Utilizar Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) y las tecnologías emergentes, con el propósito de gestionar información y potenciar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, representación, significación, interpretación y comprensión de la realidad, organización y autorregulación del pensamiento, de las emociones y las relaciones en forma asertiva. • SOCIOEMOCIONAL Diseñar productos, servicios y sistemas, a través del conocimiento tecnológico y digital, con el fin de mejorar la calidad de vida, teniendo como referencia la interacción de pensamiento científico, pensamiento creativo, pensamiento matemático, pensamiento humanista, pensamiento computacional y pensamiento crítico. Con el objetivo de satisfacer necesidades, optimizar recursos, formular y aplicar estrategias en la solución de problemas. • PROCEDIMENTAL Fomentar el proyecto personal, profesional y laboral para alcanzar la autorrealización y desarrollo como ser social, teniendo como referencia un diagnóstico de necesidades, oportunidades, aptitudes, capacidades y valores, de tal manera que sea un individuo crítico, emprendedor, solidario y propositivo frente a los nuevos retos.		
FECHA DE ENTREGA Y SUSTENTACIÓN: semana del 22 al 30 de septiembre		

1. INTRODUCCIÓN:

Esta actividad proporciona una introducción completa a la programación con PseInt, combinando teoría con práctica y ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de aplicar lo aprendido dando soluciones a situaciones problema.

2. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Problemas de aplicación. (orientada a pensamiento computacional, lógica algorítmica y proyecto Expo tomas)

· Introducción y uso de la lista de símbolos lógicos (orientada a pensamiento computacional, lógica algorítmica y programación)

· Introducción a las ecuaciones lineales y sus aplicaciones (orientada a pensamiento computacional, lógica algorítmica y programación)

· Definición, características y aplicaciones de razones, proporciones y porcentajes (orientada a pensamiento computacional, lógica algorítmica y programación) · "PARÁMETROS GENERALES:

· **Enviar al correo electrónico del docente los avances del anteproyecto acorde a la tabla de contenido que posteriormente se explica, en las fechas indicadas para su respectiva revisión. En el caso de la Especialidad de GESTIÓN EMPRESARIAL la asignatura que lidera la idea de negocio es CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO y en la Especialidad de SISTEMAS E INFORMÁTICA EMPRESARIAL la asignatura que lidera la idea de negocio es PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO. Se aclara que las otras asignaturas del componente técnico y algunas asignaturas del núcleo común consolidan en el proceso pedagógico la idea de negocio y el desarrollo metodológico de investigación que confluye en el documento escrito.**

· Entrega del trabajo impreso y argollado con carátulas de color rojo para la Especialidad de Sistemas e Informática Empresarial y de color azul para la Especialidad de Gestión Empresarial en la fecha indicada. Previa revisión desde las asignaturas que lideran y apoyan el proceso de la generación y viabilidad de la idea de negocio

· Leer los documentos y talleres que se entregan como material de apoyo para la realización del trabajo desde las diferentes asignaturas · El documento que evidencia el proceso de investigación se edita bajo normas APA y se digitaliza en Microsoft Word. (Se sugiere imprimir el trabajo en hojas recicladas. para su revisión).

· **ORIENTACIONES NORMAS APA:** En el enlace <https://normasapa.in/> se encuentra información técnica del formato, referencias, bibliografía y citas de la norma. A continuación, se describe aspectos de la norma, sin embargo, Usted debe revisar para referenciar y citar al redactar el informe de su trabajo de investigación: o Papel: Tamaño carta o Tipo de letra: Arial – Times News Román o Tamaño letra: 12 puntos o Espaciado: Interlineado 2.0, sin espacio entre párrafos o Alineado: Izquierda, sin justificar o Márgenes: 2,5 en cada lado o Sangría: 5 espacios en la primera línea de cada párrafo

· Margen: Los márgenes serán el mismo para todos los lados de la hoja: 2,54 cm (1 pulgada) para el margen superior, inferior, derecho e izquierdo. · El tamaño del papel: El tamaño del papel en las normas APA debe ser carta (SI, carta. NO A4). La medida es 21.59 cm x 27.94 cm; importante tener en cuenta, el papel utilizado no debe tener ningún tipo de calcomanía, cinta adhesiva, pegamento o grapa (nada de publicidad).

· Tipo de letra. En cuanto al tipo de letra, la fuente será Times New Román, tamaño 12, con un interlineado número 2 (Doble). El formato de presentación con séptima edición te permite elegir entre las siguientes fuentes y su respectivo puntaje (Tamaño de letra): Ø Arial (11 puntos) Ø Georgia (11 puntos) Ø Calibri (11 puntos) Ø Lucida Sans Unicode (10 puntos)

· Numeración: Con respecto a la numeración de las páginas, te explico con detalle: deben estar enumeradas en la esquina superior derecha. En la portada y contraportada debe iniciar la numeración (1 y 2 respectivamente); cada página debe ir el número correspondiente.

· Margen: Los márgenes serán el mismo para todos los lados de la hoja: 2,54 cm (1 pulgada) para el margen superior, inferior, derecho e izquierdo.

· El tamaño del papel: El tamaño del papel en las normas APA debe ser carta (SI, carta. NO A4). La medida es 21.59 cm x 27.94 cm; importante tener en cuenta, el papel utilizado no debe tener ningún tipo de calcomanía, cinta adhesiva, pegamento o grapa (nada de publicidad).

· Tipo de letra. En cuanto al tipo de letra, la fuente será Times New Román, tamaño 12, con un interlineado número 2 (Doble). El formato de presentación con séptima edición te permite elegir entre las siguientes fuentes y su respectivo puntaje (Tamaño de letra):

Ø Arial (11 puntos)

Ø Georgia (11 puntos)

Ø Calibri (11 puntos)

Ø Lucida Sans Unicode (10 puntos)

· Numeración: Con respecto a la numeración de las páginas, te explico con detalle: deben estar enumeradas en la esquina superior derecha. En la portada y contraportada debe iniciar la numeración (1 y 2 respectivamente); cada página debe ir el número correspondiente. tecla de tabulación o aplicar la configuración en WORD.

· **TABLA DE CONTENIDO:** Se enuncian los títulos de las divisiones, subdivisiones y la realización del tema.

· **LISTA DE TABLAS:** En estas listas se relacionan los títulos de las tablas, cuadros y otros elementos similares que hacen parte del trabajo.

· **LISTA DE IMÁGENES:** En estas listas se relacionan los títulos de las ilustraciones tales como: dibujos, fotografías y otros elementos similares que hacen parte del trabajo.

· LISTA DE ANEXOS: En estas listas se relacionan los títulos de los documentos que apoyan la obtención de la información tales como: formularios de encuestas, entrevistas y otros elementos similares que hacen parte del trabajo.

· INTRODUCCIÓN

· Realizar una descripción contextual resaltando el para qué se desea realizar el trabajo final planteada en la situación problemática, describiendo el orden de intervención que se presenta en el trabajo."

· Introducción y clasificación de las variaciones (orientada a pensamiento computacional, lógica algorítmica y programación)

· Uso de variaciones en problemas de proporcionalidad (orientada a pensamiento computacional, lógica algorítmica y programación) · Evaluación final. (entrega de Anteproyecto completo impreso con prototipo funcionando y elementos publicitarios)

3. ACTIVIDADES:

1. Contenidos temáticos

1. Introducción y uso de la lista de símbolos lógicos.
2. Introducción a las ecuaciones lineales y sus aplicaciones.
3. Definición, características y aplicaciones de razones, proporciones y porcentajes.
4. Introducción y clasificación de las variaciones.
5. Uso de variaciones en problemas de proporcionalidad.

2. Orientaciones para el anteproyecto (Expo Tomás)

• Entrega de avances:

- Enviar por correo electrónico del docente documento Apa de su proyecto

- **Símbolos lógicos:** ejercicios de traducción de enunciados cotidianos a expresiones lógicas.
- **Ecuaciones lineales:** problemas aplicados a costos, ingresos y proyecciones de su proyecto Expo tomas.
- **Razones, proporciones y porcentajes:** aplicación en descuentos, porcentajes de utilidad, márgenes de ganancia de su proyecto Expo tomas.
- **Variaciones:** ejercicios de combinatoria para planear publicidad, empaques o estrategias de venta.

4. Evaluación final

- Entrega del **anteproyecto completo impreso** con:
 - Documento bajo normas APA.
 - Prototipo funcionando.
 - Elementos publicitarios del producto o servicio.

Observaciones Adicionales:

- Se valorará la originalidad, la creatividad y la profundidad del análisis en todas las tareas.
- Se espera que las tareas demuestren una comprensión sólida de los temas tratados en el taller.
- Se considerará la presentación, ortografía y gramática en la evaluación final.

ÁREA: TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA	ASIGNATURA: PENSAMIENTO LOGICO MATEMATICO	GRADO: 1001-1002-1003
JORNADA: UNICA	DOCENTE RESPONSABLE: NURY ANDREA FARFAN	

1. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Introducción a los sistemas numéricos (ADMON, contabilidad y proyectos financieros, creación de empresas)
Definición y características del sistema binario y decimal. (enfocado a fundamentos financieros, contabilidad y administración)
Introducción a los conjuntos y operaciones básicas (admón., activos, pasivos, patrimonio)
Definición y características de los números (datos, tipos de saldos, créditos, débitos)
Introducción a Relaciones y funciones. (orientada a fundamentos financieros, contabilidad y administración)
Relaciones de equivalencia y números racionales (DIAGRAMA DE GANTT: Un diagrama de Gantt es
Introducción a relaciones y funciones. (dan, naturaleza de las cuentas)
Definición, características y aplicaciones de razones, proporciones y porcentajes (ADMON, Tablas estadísticas, análisis de grafica)

2. ACTIVIDADES:

Responder las siguientes preguntas:

¿Qué es un sistema numérico?

¿Cuáles son los principales sistemas numéricos que existen?

¿Qué diferencia hay entre el sistema decimal y el sistema binario?

¿Por qué el sistema decimal es el más utilizado en la vida cotidiana?

¿Cómo influye el conocimiento de los sistemas numéricos en el desarrollo del pensamiento lógico?

¿Qué es un conjunto vacío?

¿Cuál es la diferencia entre conjunto homogéneo y heterogéneo?

¿Qué representa la intersección de dos conjuntos?

¿Cómo se representa un conjunto universal?

¿Qué operación representa $A - B$?

¿Qué es un número?

¿Por qué usamos números?

Clasificación de los números:

Naturales (N): 1, 2, 3, 4, ...

Enteros ($\mathbb{Z}$): ... , -3, -2, -1, 0, 1, 2, ...

Racionales ($\mathbb{Q}$): fracciones y decimales exactos

Irracionales ($\mathbb{R} - \mathbb{Q}$): decimales infinitos no periódicos (ej. $\sqrt{2}$, π)

Reales ($\mathbb{R}$): todos los anteriores

Complejos ($\mathbb{C}$): números con parte imaginaria (nivel avanzado)

Clasifica los siguientes números según su tipo:

7 =

-3 =

0.75 =

$\sqrt{2}$ =

$-5/2$ =

π =

0 =

¿Por qué es importante conocer los diferentes tipos de números?

¿Qué tipo de número crees que se usa más en la vida diaria?

¿Cómo te ayuda este conocimiento en otras materias como física o economía?

¿Qué representa cada barra en un diagrama de Gantt?

¿Qué es un diagrama de Gantt?

¿Qué información necesitas para crear un diagrama de Gantt?

¿Cómo puedes saber si dos tareas se realizan al mismo tiempo?

¿Qué pasa si una tarea se retrasa?

Desarrolle un diagrama de Gantt para su proyecto expo tomas.

LAS ACTIVIDADES SE DEBEN DE ENTREGAR LEGAJADAS EN UNA CARPETA, ELABORADAS A MANO Y EN HOJAS DE EXAMEN.

ÁREA: TECNOLOGÍA E INFOMÁTICA	ASIGNATURA: CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO 1	GRADO: 1001-1002-1003 - 1004-1005
JORNADA: UNICA	DOCENTE RESPONSABLE: NURY ANDREA FARFAN	
LOGROS: • COGNITIVO • Analizar de manera profunda y crítica tanto los contextos socioeconómicos que afectan a la juventud y perpetúan la pobreza, como los desafíos específicos enfrentados por las empresas familiares, los emprendedores, las PYMES y la aplicación de la Responsabilidad Social Empresarial (RSE). • SOCIOEMOCIONAL • desarrollar autoconciencia emocional para manejar las emociones complejas relacionadas con la pobreza y los desafíos empresariales, y cultivar habilidades de gestión emocional para abordar el estrés y la presión asociados con la gestión empresarial de manera efectiva. • PROCEDIMENTAL Utilizar métodos sistemáticos y herramientas analíticas para investigar las causas estructurales de la pobreza y dinámicas empresariales, identificando oportunidades de mejora y proponiendo estrategias efectivas.		
FECHA DE ENTREGA Y SUSTENTACIÓN:		

1. INTRODUCCIÓN:

El emprendimiento es mucho más que simplemente crear un negocio; implica una serie de valores, principios y habilidades que guían a los individuos en la creación y gestión de empresas exitosas. En este taller, exploraremos diversos aspectos del emprendimiento, desde la ética hasta la gestión comparada, pasando por la influencia de la cultura y el entorno empresarial.

2. CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- ADN De La Juventud Y Porque Somos Pobres,
- Empresas Familiares,
- Casos Emprendedores,
- MI PYMES,
- Responsabilidad Social.

3. ACTIVIDADES:

a. ¿Por qué es importante entender el “ADN” de la Juventud Emprendedora?

Conocer y desarrollar estas cualidades permite a los jóvenes emprendedores estar mejor preparados para enfrentar los desafíos del mundo empresarial y maximizar sus oportunidades de éxito. Además, ayuda a identificar áreas de mejora y a fortalecer las habilidades necesarias para construir y gestionar un negocio exitoso.

Este concepto también puede servir como una guía para diseñar programas educativos y de apoyo dirigidos a jóvenes emprendedores, asegurando que aborden los aspectos clave que contribuyen a su desarrollo y éxito.

Realizar un mapa mental en el software de su elección sobre el ADN de la juventud

- b. Una empresa familiar es una organización empresarial en la que la propiedad y el control son ejercidos por una o varias familias. Este tipo de empresa puede variar en tamaño, desde pequeños negocios locales hasta grandes corporaciones multinacionales. Lo que distingue a una empresa familiar es la participación activa y significativa de miembros de la familia en la gestión, toma de decisiones y propiedad de la empresa.

Elaborar una infografía en la que se evidencien las características principales de las empresas familiares

- c. Las PYMES, o Pequeñas y Medianas Empresas, son empresas cuya dimensión se clasifica como pequeña o mediana según ciertos criterios como el número de empleados, el volumen de ventas o el capital. Este término es ampliamente utilizado en la mayoría de las economías del mundo para distinguir a las empresas más pequeñas de las grandes corporaciones multinacionales.

Redactar un ensayo sobre las Pymes, en donde se analicen los factores que llevan al éxito o fracaso y las posibles soluciones y mejoras a implementar para cada una de estas.

- d. Hacer un escrito en el que argumente el porqué de la responsabilidad social de su idea de negocio y la forma en que la implementara.

“Las actividades a desarrollar las debe subir al cuaderno virtual en una pestaña que se llame (RECUPERACION CULTURA 3 PERIODO).”

e. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Rúbrica de Evaluación

Tarea	Criterios de Evaluación	Puntuación
a.	- Claridad y organización de la infografía.	
	- Análisis profundo de la importancia de la ética empresarial.	
	- Presentación visual atractiva y coherente.	
	- Demostración de comprensión de los pilares éticos.	
b.	- Estructura lógica y legibilidad del mapa mental.	
	- Identificación clara de los mitos del emprendimiento.	
	- Argumentación sólida para desmitificar las creencias erróneas.	
	- Estímulo a la reflexión y motivación para emprender.	
c.	- Claridad en la explicación de la influencia de la cultura empresarial.	
	- Relación clara entre cultura empresarial y diferentes aspectos de la empresa.	
	- Utilización efectiva de recursos visuales en la presentación.	
	- Destacar la importancia de la cultura en el entorno laboral.	
d.	- Profundidad y claridad en el análisis del ecosistema empresarial.	

Tarea	Criterios de Evaluación	Puntuación
	- Identificación clara de los elementos del entorno empresarial.	
	- Comprensión de la influencia del entorno en las estrategias empresariales.	
	- Propuestas para aprovechar oportunidades y mitigar amenazas.	
e.	- Complejidad y profundidad del cuadro comparativo.	
	- Inclusión de al menos 5 sistemas de gestión empresarial.	
	- Comparación clara de las características de cada sistema.	
	- Análisis de la variabilidad según el contexto cultural y económico.	

Escala de Evaluación:

- Excelente: 5 puntos
- Bueno: 4 puntos
- Aceptable: 3 puntos
- Necesita Mejora: 2 puntos
- Insuficiente: 1 punto

Observaciones Adicionales:

- Se valorará la originalidad, la creatividad y la profundidad del análisis en todas las tareas.
- Se espera que las tareas demuestren una comprensión sólida de los temas tratados en el taller.
- Se considerará la presentación, ortografía y gramática en la evaluación final.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E. D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
44 años 1981 – 2025

ÁREA COMPONENTE TECNICO. ESPECIALIDAD GESTION EMPRESARIAL

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA COMPONENTE TECNICO	ASIGNATURA CONTABILIDAD FINANCIERA	GRADOS: DECIMOS (1001-1002-1003)
DOCENTE RESPONSABLE: SERGIO NAVARRETE	PERIODO TERCER	JORNADA ÚNICA

NOMBRE ESTUDIANTE:

CURSO:

INTRODUCCIÓN:

Este plan de mejoramiento está diseñado para que usted mejore sus habilidades en la asignatura de Contabilidad Financiera y así pueda alcanzar los logros propuestos para el primer periodo de este año. Realice este material a partir de las temáticas vistas en clase y desarróllelas en hojas de examen para entregarlo en la fecha indicada por el profesor, este plan de mejoramiento además de entregado debe ser sustentado.

LOGROS DEL TERCER PERIODO.

COGNITIVOS:

- ✓ Conceptos generales de la contabilidad financiera. Las transacciones o hechos económicos. La Ecuación Fundamental de la Contabilidad.
- ✓ Reconoce la importancia de los documentos contables como soporte de todas las transacciones su manejo y archivo.

PROCEDIMENTAL:

- ✓ Elabora documentos soportes del proceso contable y aplica las normas del PUC de manera objetiva.

ACTITUDINAL:

- ✓ Aplica las normas legales vigentes en el registro de transacciones para diligenciar los soportes contables.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- ✓ Conceptos generales de la contabilidad financiera. Las transacciones o hechos económicos. La Ecuación Fundamental de la Contabilidad.

- ✓ El registro contable. La partida doble.
- ✓ Ciclo de la contabilidad. Iniciación en la terminología contable en inglés.

ACTIVIDAD A REALIZAR:

- 1. Realizar un mapa conceptual de concepto de cuenta, esquema de la cuenta T, registros de la cuenta T Y saldos de la cuenta T.**
- 2. Realizar un cuadro comparativo de la clasificación, nomenclatura y movimiento de las cuentas reales o de balance y nominales de resultado o transitorias.**
- 3. Ejercicio de aplicación:**

La compañía NAVARRA Ltda. Presenta los siguientes saldos en sus cuentas de reales o de balance:

1. Caja \$ 6.000.000
2. Caja menor \$ 250.000
3. Bancos Moneda nacional \$ 170.000.000
4. Bancos Moneda extranjera 25.000 dólares tasa representativa del mercado \$ 4.000
5. Acciones en Bancolombia por \$ 35.000.000
6. Certificados en Davivienda por \$ 70.000.000
7. Deudores Nacionales por \$ 150.000.000
8. Deudores Extranjeros por 70.000.00 dólares tasa representativa del mercado \$ 4,000
9. Provisiones por \$ 50.000.000
10. Materias primas por \$ 70.000.000
11. Mercancías no fabricadas por la empresa por \$ 150.000.000
12. Semovientes por \$ 15.000.000
13. Terrenos por \$ 300.000.000
14. Una bodega por \$ 220.000.000
15. Maquinaria y equipo por \$ 90.000.000
16. Equipo de oficina por \$ 50.000.000
17. Computadores por \$ 25.000.000
18. Camión Chevrolet modelo 2016 avaluado por \$ 180.000.000
19. Marcas por \$ 200.000.000
20. Licencias por \$ 90.000.000
21. Gastos pagados por anticipado \$ 15.000.000
22. Bienes de arte y cultura por \$ 35.000.000
23. Activos diversos por \$ 7.000.000
24. Valorización de inversiones por \$ 8.000.000
25. Valorización propiedad planta y equipo por \$ 10.000.000
26. Obligaciones financieras bancos nacionales por \$ 200.000.000
27. Obligaciones financieras Banco del exterior por 35.000.00 dólares tasa representativa del mercado \$ 4.000
28. Proveedores nacionales \$ 75.000.000
29. Proveedores del exterior por 45.000.00 dólares tasa representativa del mercado \$ 4.000
30. Cuentas por pagar a contratistas por \$ 45.000.000
31. Cuentas por pagar honorarios por \$ 35.000.000

32. Cuentas por pagar comisiones por \$ 7.000.000
33. Cuentas por pagar a retenciones y aportes de nómina por \$ 15.000.000
34. Cuentas por pagar a embargos judiciales por \$ 12.000.000
35. Impuesto de renta y complementario por \$ 17.000.000
36. Impuesto sobre las ventas por \$ 10.500.000
37. Impuesto de industria y comercio por \$ 23.000.000
38. Salarios por pagar \$ 35.000.000
39. Cesantías consolidadas por \$ 15.000.000
40. Prima de servicios por \$ 8.000.000
41. Vacaciones consolidadas por \$ 13.000.000
42. Provisiones para cesantías \$ 9.000.000
43. Provisiones para vacaciones \$ 15.000.000
44. Provisiones para mantenimiento y reparaciones por \$ 25.000.000
45. Ingresos recibidos por anticipado por \$ 9.000.000
46. Impuestos diferidos por \$ 35.000.000
47. Depósitos recibidos por \$ 20.000.000
48. Diversos por \$ 27.000.000
49. Papeles comerciales por \$ 150.000.000
50. Bonos pensionales por \$ 50.000.000

Se pide contabilización en cuantas T con código y nombre de la cuenta, saber cuál es valor de la cuenta 3115 aportes sociales aplicando la ecuación contable y realizar el comprobante de diario con código de la cuenta, nombre de la cuenta y si su saldo es débito o crédito, totalizar y dar sumas iguales. Los valores en dólares convertirlos en pesos colombianos.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS.

Videos tutoriales sobre la cuenta T y nomenclatura y movimiento de las cuentas reales o de balance y nominales de resultado o transitorias.

<https://www.youtube.com/watch?v=QR3buu61nnQ>
https://www.youtube.com/watch?v=CiUK_AmUwRw
https://www.youtube.com/watch?v=GOM3Am_1PtI

CRITERIOS DE EVALUACION

Puntualidad: 20%

Presentación del trabajo: 20%

Sustentación escrita: 40%

Sustentación oral: 20%

BIBLIOGRAFÍA

- Guñido Davila, Coral Delgado. Contabilidad 2.000. Editorial Mc Graw Hill. Tercera Edición.
- Álvarez Reyes. Curso Básico de Contabilidad. Editorial Mc Graw Hill. Segunda Edición.
- Plan único de cuentas PUC Decreto 2650.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del

14 de agosto de 2002 Resolución Media Técnica No. 12-0091

del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER PERIODO

AREA: EDUCACION ARTISTICA	ASIGNATURA: DANZAS	GRADO: DECIMO
Curso: 1001 -1002 -1003- 1004- 1005	DOCENTE RESPONSABLE:	DORIS RODRIGUEZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____ CURSO ____

1. En el Manual de Convivencia, se encuentra plasmada la "MISION" del colegio Tomas Carrasquilla, en ella podemos encontrar nuestros tres ejes transversales. Mencione cuales son.
2. Como puede relacionar cada uno de estos tres ejes con las actividades de preparación y la presentación final de la Integración Coreográfica Tomasina
3. La siguiente imagen representa la invitación a la Integración Coreográfica del año 2023.

Sustente o explique que representa la frase o eslogan de la invitación.



4. Elabore un afiche muy creativo en medio pliego de cartulina, cartón o el material que se le facilite, invitando a la integración coreográfica 2025. Tenga en cuenta una excelente presentación y aplicación de la técnica que usted desee, ejemplo: color, temperas, con materiales de reciclaje, plastilina etc.,

El afiche debe tener los siguientes parametros:

Nombre de la actividad

Frase o eslogan

Dibujo

Fecha: 30 de octubre 2025