



Plan de Mejoramiento 2025 Ciencias Naturales y Educación Ambiental

ASIGNATURA: **FISICOQUÍMICA**

DOCENTE: **RUBBY ROCÍO VEGA TORO**

TERCER PERIODO

GRADO: **SEXTO**

CURSO:

NOMBRE DEL ESTUDIANTE:

INDICADORES DE LOGRO

- El estudiante no cumplió con los aprendizajes propuestos en el TERCER periodo, debe presentar el siguiente plan de mejoramiento con el fin de obtener aprobados los siguientes criterios evaluativos:
- Origen de la química por medio de una línea de tiempo, clasificación de mezclas homogéneas y heterogéneas, exposición del método científico por medio de experimentos, Estructura de la tabla periódica y aplicabilidad con elementos químicos según características específicas. PRESENTAR PLAN DE MEJORAMIENTO DEL TERCER PERIODO.

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA

El estudiante entregará lo solicitado del Plan de mejoramiento según la fecha que indica la Institución Educativa Tomás Carrasquilla I.E.D. Recuerde que la nota máxima correspondiente al plan de mejoramiento es de **3.2**

La fecha de entrega del plan de mejoramiento y la sustentación del mismo es el día **miércoles 24 de septiembre 8:30, en Sala de Profesores (única fecha)**

Para presentar sustentación es obligatorio:

- Presentar adelantado cuaderno de la asignatura.
- Excelente presentación del trabajo desarrollado.
- Trabajo a mano en letra legible
- El trabajo debe ser realizado por el estudiante con la orientación del padre de familia y/o acudiente.
- Sustentar de modo respetuoso y correcto según la indicación del docente.

ACTIVIDADES A SOLUCIONAR:

- Seleccionar un modelo atómico a través de la historia y realiza un afiche donde especifique el invento.
- Determinar UN INVENTO de la línea de tiempo de la química y explica el proceso de elaboración por medio de los pasos del método científico.
- Presentar un experimento con el resultado del tema: OSMORREGULACIÓN.
- De modo creativo representar la diferencia entre mezclas homogéneas y mezclas heterogéneas.
- En un pliego de cartulina, diseñar la tabla periódica de elementos químicos con ejemplos de su uso en la vida diaria o en inventos.
- En una hoja examen soluciona las configuraciones electrónicas (seguir como apoyo la secuencia de notación espectral explicada en clase), para los siguientes elementos, con el número atómico que indica la tabla periódica.

a. Zr	b. Mg	e. I	g. Au	i. K
c. Ca	d. Na	f. Pb	h. Br	j. F

- Continúa en la hoja examen realizando las características como: (Símbolo, Número atómico, peso atómico, punto de fusión, punto de ebullición, clase de elemento, periodo, grupo.) para los siguientes elementos:
- En la misma hoja de examen continua con la suma de los pesos atómicos de las siguientes fórmulas químicas.

• C + O + H	• N + Rb + Y	• Ra + Fe + Ag	• He + Al + H	• Na + Cl + Ar
• K + Ca + H	• Cr + Cu + P	• Zn + Ni + Au	• Hg + Pt + U	• Ar + Pb + As

Colegio Tomás Carrasquilla

Plan de Mejoramiento Matemáticas

Grado Sexto

Tercer Periodo

Área: Matemáticas

Docente: Camilo José Torres Ferrer Y Mónica Rodríguez

Introducción

El presente plan de mejoramiento está diseñado para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes que presentaron dificultades en el tercer periodo en los temas de operaciones con números decimales, porcentajes y operaciones con números enteros. La guía incluye recordatorios teóricos, ejemplos de aplicación y una serie de ejercicios prácticos.

1 Operaciones con Decimales

Conceptos

Los números decimales representan fracciones de la unidad. Se trabajan con suma, resta, multiplicación y división, cuidando siempre la posición de la coma decimal.

Ejemplo

- $12,45 + 3,6 = 16,05$
- $25,7 - 8,35 = 17,35$
- $4,2 \times 0,5 = 2,1$
- $12,6 \div 0,3 = 42$

Ejercicios Propuestos

Resuelva los siguientes:

1. $45,36 + 7,8$
2. $12,45 + 8,73$
3. $23,5 - 7,68$
4. $56,8 - 12,35$
5. $7,5 \times 3,2$

6. $12,4 \times 0,6$
7. $45,6 \div 1,2$
8. $18,75 \div 0,25$
9. Calcule el costo total si una manzana cuesta 1,25 y se compran 12.
10. Si un estudiante lee 2,35 horas diarias durante 5 días, ¿cuántas horas en total lee?
11. Un litro de leche cuesta 3,45. ¿Cuánto costarán 4,5 litros?
12. Divida 345,6 entre 2,4.
13. Multiplique $0,045 \times 1000$.
14. Reste $78,9 - 23,45$.
15. $5,5 \times 4,25$.

2 Porcentajes

Conceptos

El porcentaje es una forma de expresar una razón sobre 100. Se aplica en descuentos, aumentos, intereses y situaciones de la vida diaria.

Ejemplo

- El 20% de 150 es $150 \times 0,20 = 30$.
- Si un producto cuesta 200 y tiene un descuento del 15%, el descuento es $200 \times 0,15 = 30$, y el precio final es 170.

Ejercicios Propuestos

1. Halle el 25% de 240.
2. ¿Cuál es el 15% de 560?
3. Un pantalón cuesta 120,000 y tiene 20% de descuento. ¿Cuánto se paga?
4. Un celular cuesta 800,000. Si aumenta un 12%, ¿cuánto vale ahora?
5. Una familia gasta el 35% de su salario en arriendo si gana 1,200,000. ¿Cuánto paga de arriendo?
6. Calcule el 60% de 450.
7. Un libro cuesta 75,000 y se le aplica un descuento del 10%. ¿Cuál es el precio final?
8. Una persona ahorra el 15% de 2,000,000 cada mes. ¿Cuánto ahorra?
9. En un curso de 40 estudiantes, el 25% son mujeres. ¿Cuántas mujeres hay?

10. Una camiseta vale 50,000 y sube un 8%. ¿Cuál es el nuevo precio?
11. Calcule el 120% de 250.
12. Halle qué porcentaje representa 45 de 180.
13. Un colegio tiene 600 estudiantes y el 30% pertenece a sexto grado. ¿Cuántos estudiantes son de sexto?
14. Un trabajador recibe un aumento del 7% sobre un salario de 1,500,000. ¿Cuál es su nuevo salario?
15. Una deuda de 500,000 se reduce en un 25%. ¿Cuál es el nuevo valor?

3 Números Enteros

Conceptos

Los números enteros incluyen positivos, negativos y el cero. Se usan para representar deudas, temperaturas bajo cero, pérdidas o ganancias.

Reglas básicas

- Suma: signos iguales se suman y se conserva el signo. Signos diferentes se restan y se conserva el signo del mayor.
- Resta: se convierte en suma del opuesto.
- Multiplicación y división: signos iguales dan positivo, signos diferentes dan negativo.

Ejemplo

- $(-5) + 8 = 3$
- $(-12) - (-7) = -5$
- $(-6) \times 4 = -24$
- $36 \div (-6) = -6$

Ejercicios Propuestos

1. $(-12) + 7$
2. $15 + (-8)$
3. $(-25) + (-13)$
4. $48 - (-12)$
5. $(-35) - 15$
6. $(-9) \times (-7)$

7. $(-8) \times 12$
8. $56 \div (-7)$
9. $(-72) \div (-9)$
10. La temperatura en Bogotá es 12° y baja 17° . ¿Cuál es la nueva temperatura?
11. Una deuda es de 250,000 y se paga 75,000. Represente el valor como número entero.
12. Un ascensor está en el piso 3 y baja 7 pisos. ¿En qué piso queda?
13. $(-5) + (-15) + 20$
14. $60 - (-25)$
15. $(-6) \times (-5) \times 2$

Problemas

1. Agricultor de maíz y arroz

Un agricultor colombiano ha cosechado 1.250,5 kg de maíz y 945,75 kg de arroz. Ha vendido el maíz a 2.435,5 pesos el kilo y el arroz a 3.215,8 pesos el kilo.

- a) Calcula el total recibido por la venta de maíz y arroz.
- b) ¿Cuál fue la diferencia entre lo recibido por la venta de maíz y lo recibido por la venta de arroz?

2. Productor de café y plátano

Un campesino del Eje Cafetero recogió 352,8 kg de café y 498,6 kg de plátano. Vendió el café a 9.025,5 pesos el kilo y el plátano a 1.185,75 pesos el kilo.

- a) ¿Cuánto dinero recibió por cada producto?
- b) ¿Cuál fue el ingreso total por las ventas?

3. Ganadero vendiendo leche

Un ganadero en Boyacá vendió 482,4 litros de leche a 1.525,75 pesos el litro. Además, vendió 318,6 litros de leche a una quesera a 1.745,5 pesos el litro.

- a) Calcula lo recibido por cada venta.
- b) ¿Cuánto recibió en total?

4. Consumo de gasolina en un viaje

Un bus intermunicipal consume 32,7 litros de gasolina por cada 100 km, y una camioneta consume 12,45 litros por cada 100 km.

- a) Calcula el consumo de cada vehículo en un solo kilómetro.
- b) Si la gasolina cuesta 13.584,75 pesos el galón (y un galón equivale a 3,785 litros), ¿cuánto gastará cada vehículo en un viaje de 254,5 km?

5. Motocicleta y carro particular

Una moto consume 3,25 litros de gasolina cada 100 km, mientras que un carro consume 8,55 litros por cada 100 km.

- a) ¿Cuánto consume cada uno en un recorrido de 1 km?
- b) Si el litro de gasolina cuesta 12.845,25 pesos, ¿cuánto gasta cada vehículo en un recorrido de 152,5 km?

6. Empresa de transporte urbano

Un bus urbano gasta 40,35 litros de diésel cada 200 km, mientras que un bus eléctrico gasta el equivalente a 121,6 kWh por 200 km.

- a) ¿Cuánto consume cada uno por kilómetro recorrido?
- b) Si el diésel cuesta 9.485,5 pesos por galón (1 galón = 3,785 litros) y la energía eléctrica cuesta 720,35 pesos por kWh, ¿cuál es el costo de recorrer 305,7 km para cada bus?

Nota final: Esta plan de mejoramiento debe resolverse de manera individual y entregar al docente para su revisión.



PLAN DE MEJORAMIENTO III PERIODO ESPAÑOL

DOCENTE	AURA ESPERANZA PÉREZ P.
CURSOS	SEXTO 601-602
PROPÓSITO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO	Superar las dificultades evidenciadas durante el desarrollo de competencias y habilidades lingüísticas del tercer periodo en la signatura de español.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN al presentar el siguiente plan de mejoramiento SIGA LAS INSTRUCCIONES PUNTUALMENTE:

0. **ELABORE** el libro "**BESTIARIO DE...**" según instrucciones dadas el 10 de septiembre en clase. Este tipo de trabajo se viene realizando durante el mes de septiembre. (ya hay tres ejercicios en los cuadernos de los estudiantes).
1. **DESCARGUE E IMPRIMA** el documento de plan de mejoramiento III periodo español
2. **LEA Y DESARROLLE** con mucha atención y cuidado cada uno de los ejercicios propuestos.
3. **DESARROLLE EN HOJAS BLANCAS** y a MANO ALZADA, utilizando normas para presentación de trabajos escritos (APA) todas y cada una de las actividades propuestas.
4. **PRESENTE** el trabajo escrito, en Carpeta de presentación -todo tamaño carta-
5. **PUNTUALMENTE** presente su trabajo.
6. **SUSTENTE** su plan de mejoramiento y presente la evaluación escrita que la docente preparó para tal fin.

LECTURA1

EL MITO DE PANDORA

Cuando Prometeo, el titán astuto, engañó a Zeus en el reparto de los sacrificios y después robó el fuego sagrado para entregarlo a los hombres, la cólera del padre de los dioses se encendió con fuerza. El fuego, fuente de conocimiento y progreso, no debía pertenecer a los mortales; así lo había decretado el Olimpo. Zeus, ultrajado, decidió forjar un castigo eterno para la raza humana, un mal disfrazado de hermosura.

Ordenó a Hefesto, el divino herrero, que moldeara con arcilla a una doncella perfecta. Atenea la vistió con túnicas deslumbrantes y le enseñó el arte de las labores femeninas; Afrodita le otorgó un encanto irresistible y el poder de seducir los corazones; Hermes, el mensajero astuto, le insufló palabras engañosas y espíritu curioso. Cada dios le entregó un don, y por ello fue llamada Pandora: la que posee todos los dones.

Con el fulgor de la belleza y la gracia en su rostro, Pandora fue conducida ante Epimeteo, hermano de Prometeo. Aunque había sido advertido de nunca aceptar presentes de Zeus, Epimeteo, deslumbrado por su hermosura, olvidó la prudencia y la recibió como esposa.

En sus manos llevaba una jarra de bronce, sellada con firmeza por los dioses. Le habían prohibido abrirla, pues en su interior reposaban secretos que no debían ver la luz. Pero la naturaleza que Hermes había puesto en su alma, mezcla de curiosidad y deseo, no tardó en vencerla.

Un día, incapaz de resistir más, Pandora retiró la tapa. Entonces, de la jarra escaparon como sombras aladas todos los males reservados para los hombres: la enfermedad y la fatiga, el dolor y la vejez, la desdicha y la desesperación. Esparcidos por la tierra, se abatieron sobre la humanidad, que hasta entonces había vivido libre de sufrimientos.

Aterrada por lo que había desatado, Pandora cerró apresuradamente la jarra. Solo quedó en su interior un tenue espíritu luminoso: la esperanza. Así, aunque los hombres debieron cargar desde entonces con los males de la vida, nunca les fue arrebatado el don que les permite resistirlos.

Y de esta manera, bajo el engañoso esplendor de un regalo divino, Zeus selló el destino de los mortales: vivir entre dolores inevitables, pero siempre acompañados por la esperanza.

1. **REALICE** el análisis del Mito siguiendo la estructura que se presenta a continuación:

Título	La Caja de Pandora
Origen / Cultura	Mitología griega
Personajes principales	
Lugar / Contexto	
Resumen breve	
Elementos míticos	



Conflicto central	
Mensaje implícito ¿Qué enseñanza o advertencia transmite a su comunidad?	
Visión del mundo griego ¿Qué nos dice sobre la forma en que esa cultura entendía la vida, la muerte, la naturaleza o la sociedad?	
Símbolos y metáforas	- Pandora: - La caja: - La esperanza:
Interpretación actual ¿Qué significado puede tener este mito en la actualidad?	
Comparación cultural Relaciona este mito con otro de distinta cultura que aborde un tema parecido	
Actividad creativa Imaginar una “caja de Pandora” actual: ¿qué males liberaría hoy (guerras, contaminación, desigualdad)? ¿Qué representaría la esperanza en nuestro tiempo?	

2. REDACTE SU TEXTO: “CAJA DE PANDORA ACTUAL”

3. DESARROLLE las siguientes tres actividades para trabajar el análisis y la identificación de sustantivos, verbos y adjetivos a partir de un texto. Utilice los dos párrafos extraídos del Mito de la Caja de Pandora:

- "Un día, incapaz de resistir más, Pandora retiró la tapa. Entonces, de la jarra escaparon como sombras aladas todos los males reservados para los hombres: la enfermedad y la fatiga, el dolor y la vejez, la desdicha y la desesperación. Esparcidos por la tierra, se abatieron sobre la humanidad, que hasta entonces había vivido libre de sufrimientos."*
- "Ordenó a Hefesto, el divino herrero, que moldeara con arcilla a una doncella perfecta. Atenea la vistió con túnicas deslumbrantes y le enseñó el arte de las labores femeninas."*

Indicaciones para el análisis gramatical:

- ❖ Con tres colores distintos, marque:
 - Sustantivos (personas, objetos, ideas) → azul.
 - Verbos (acciones, procesos, estados) → rojo.
 - Adjetivos (cualidades, descripciones) → verde.
- ❖ Haga un cuadro con tres columnas: sustantivos, verbos, adjetivos, y escriba en ellos los términos correspondientes.

4. TRANSFORME EL RELATO

Tome un fragmento del mito (ejemplo: la apertura de la caja).

- Elimine los adjetivos → lea el texto de nuevo. ¿Cómo cambia el sentido o la fuerza expresiva?
- Elimine los verbos → reescriba el texto sin acciones. ¿Qué ocurre con la narración?
- Elimine los sustantivos → intente leerlo. ¿Se entiende algo?

5. “REESCRIBA CON CAMBIOS”

Escoja un fragmento del mito.

- Cambie todos los adjetivos por otros opuestos o muy distintos (ejemplo: en vez de “bella”, “terrible”; en vez de “deslumbrantes”, “apagadas”).
- Sustituya algunos verbos por sinónimos o contrarios (ejemplo: en vez de “creó”, “destruyó”; en vez de “entregó”, “retiró”).
- Relea el nuevo texto y analice cómo cambia la visión del personaje y el tono de la historia. Redacte su reflexión al respecto.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



TALLER DE REFUERZO Y MEJORAMIENTO PERÍODO 3

INGLÉS

GRADO SEXTO

(601-602-603)



Docente: Lina María Trujillo Rojas

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Reconoce y nombra correctamente las partes de la casa y objetos comunes usando “there is” y “there are” en descripciones orales y escritas.
- ✓ Describe lugares de su entorno utilizando estructuras gramaticales básicas como “this/these/those” y preposiciones de lugar (in, on, under, next to).
- ✓ Comprende y produce descripciones escritas cortas sobre espacios y objetos en el hogar, relacionando cantidad, ubicación y características con apoyo visual.

ACTIVIDADES

Todas las siguientes actividades se están entregando y/o realizando iniciando el período 4to de acuerdo a la solicitud de la docente.

1. Make an interview to 4 persons with name, last name and age asking: What does your dream home look like? ¿Cómo es la casa de tus sueños?
601: Elderly people (From 60 years or more)
602: Infants- Kids: From 1st grade to 5th ° grade
603: Teenagers (From 6th ° Grade to 11th° grade

Write their answers in simple sentences in Spanish and then in English like the example:

ELSA ROJAS LOSADA: 64 Years old:

Esta es grande: It is big

Esta tiene un jardín con flores coloridas: It has a garden with colorful flowers

2. Make a model of a house based on the answers from the interviews, adding your personal touch to the model. The model should be medium-sized and easy to transport. Creativity is in your hands.
3. Write a presentation of your model according to the steps developed in class.
4. Present in class your model.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002 Resolución

Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA: CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 6°.
Cursos: 601-602-603-604	DOCENTE RESPONSABLE: MILDRED JARAMILLO BUSTOS	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en hoja tamaño carta blanca o cuadriculada. Debe ser realizado a mano.
- **Fecha de entrega: Entre el 29 de septiembre y el 03 de octubre**

LA CULTURA DE LA INDIA Y CHINA EN LA ANTIGÜEDAD

Las civilizaciones de la India y de China se desarrollaron en Asia y se cuentan entre las más antiguas y trascendentes de la historia de la humanidad. Ambas dejaron un legado cultural, religioso, científico y artístico que influyó no solo en sus pueblos, sino también en el desarrollo del pensamiento universal.

CULTURA DE LA INDIA

La India antigua floreció en el valle del río Indo hacia el 2500 a.C. y posteriormente en la región del Ganges. Una de sus características más notables fue la organización social basada en el **sistema de castas**, que dividía a la población en grupos rígidamente establecidos: los brahmanes (sacerdotes), los chatrías (guerreros), los vaishias (comerciantes y agricultores), los shudras (sirvientes) y los parias (sin casta). La familia era patriarcal y el respeto a las jerarquías era fundamental.

Religión y filosofía

La India fue cuna de grandes religiones que siguen vivas en la actualidad:

- **Hinduismo:** religión mayoritaria, basada en los Vedas, con dioses como Vishnu, Shiva y Brahma.
- **Budismo:** fundado por Siddhartha Gautama (Buda), promovía la búsqueda del nirvana y la eliminación del sufrimiento.
- **Jainismo:** filosofía que resaltaba la no violencia (ahimsa) hacia todos los seres vivos.

Conceptos como el karma, la reencarnación y la búsqueda de la liberación espiritual marcaron su pensamiento y su vida cotidiana.

En el ámbito científico y matemático, la India fue pionera en la creación del sistema decimal y en la invención del número cero, descubrimientos que revolucionaron el conocimiento matemático y que hoy son la base de los cálculos modernos. También desarrollaron avances en astronomía, llegando a calcular eclipses, estudiar los movimientos de los planetas y reconocer la esfericidad de la Tierra. La medicina india se desarrolló bajo el sistema ayurvédico, que entendía la salud como un equilibrio entre cuerpo, mente y espíritu. Este tipo de medicina utilizaba hierbas, masajes, dietas y técnicas de relajación, y muchos de sus principios siguen vigentes en la medicina alternativa contemporánea.

El arte y la literatura fueron otros campos de gran esplendor. En literatura, los textos sagrados conocidos como los Vedas contienen himnos, rituales y reflexiones filosóficas que marcaron la base del pensamiento religioso indio. Además, las epopeyas como el Ramayana y el Mahabharata no solo son relatos históricos y mitológicos, sino también enseñanzas morales y espirituales que forman parte del patrimonio universal. Las esculturas representaban a dioses,



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002 Resolución

Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

guerreros y figuras simbólicas cargadas de expresividad. Asimismo, el uso de colores intensos y la creación de **mandalas** reflejaban la importancia del orden cósmico y la meditación en su cultura.

CIVILIZACIÓN CHINA

La civilización china se desarrolló principalmente en el valle del río Amarillo (Hoang Ho) y río azul (Yang-Tse-Kiang). La sociedad estaba jerarquizada, con el emperador como máxima autoridad, seguido por nobles, campesinos, artesanos y comerciantes. La organización política y social estuvo influenciada por la filosofía del **confucianismo**, que enseñaba valores como el respeto, la obediencia, la justicia y la armonía social.

La religión en la China antigua no se limitaba a un único credo, sino que fue el resultado de una combinación de creencias tradicionales, prácticas espirituales y sistemas filosóficos que, con el tiempo, se convirtieron en pilares fundamentales de la cultura china. Estas manifestaciones religiosas y filosóficas buscaban principalmente mantener el orden, la armonía y el equilibrio entre el ser humano, la sociedad y la naturaleza.

Uno de los elementos más antiguos y característicos fue el culto a los antepasados. Los chinos creían que los espíritus de sus familiares fallecidos continuaban influyendo en la vida de los vivos. Con el tiempo, surgieron grandes corrientes filosófico-religiosas que marcaron profundamente a China:

- **Confucianismo:** enseñanzas de Confucio basadas en la ética, la justicia y el orden social.
- **Taoísmo:** filosofía de Lao-Tsé que proponía la unión con la naturaleza y el equilibrio del yin y el yang.
- **Budismo:** llegó desde la India y se adaptó a las creencias chinas.
-

La religión en la China antigua también incluía creencias en seres sobrenaturales, divinidades ligadas a fenómenos naturales y a la agricultura, como el dios del cielo, de la lluvia o de la tierra. Estas creencias estaban acompañadas de rituales y festividades que buscaban asegurar buenas cosechas, prosperidad y protección contra desastres.

En el ámbito político, la religión desempeñó un papel clave con la idea del “**Mandato del Cielo**”, una creencia según la cual el emperador gobernaba con el permiso de los dioses. Si el emperador actuaba con justicia, mantenía ese mandato; pero si gobernaba de manera corrupta, las desgracias y rebeliones eran interpretadas como señales de que había perdido el favor divino.

Aportes científicos y culturales

- **Inventos:** papel, pólvora, brújula, seda y la imprenta, que transformaron la historia mundial.
- **Astronomía:** registro de cometas, eclipses y calendario lunar.
- **Medicina:** prácticas como la **acupuntura** y el uso de hierbas medicinales.
- **Agricultura:** sistemas de irrigación y domesticación de cultivos como el arroz y el té.
- **Arquitectura y arte:** la **Gran Muralla China**, palacios, pagodas, esculturas de terracota y porcelanas de gran belleza.
- **Literatura y filosofía:** proverbios, poesía y textos filosóficos de gran influencia en Asia y el mundo.

También se destacó por sus **avances científicos y tecnológicos**. Entre sus invenciones más importantes se encuentran el **papel**, la **brújula**, la **pólvora** y la **imprenta**, que revolucionaron la historia mundial. En medicina desarrollaron prácticas como la **acupuntura** y el uso de hierbas medicinales. En agricultura y construcción también hicieron grandes progresos, siendo la **Gran Muralla China** uno de los ejemplos más impresionantes de su ingeniería.

El arte chino se manifestó en la pintura con tinta sobre seda o papel, en la cerámica y porcelana de gran calidad, y en su arquitectura, caracterizada por templos, pagodas y palacios imperiales. En literatura, la poesía y los textos filosóficos de pensadores como **Confucio** y **Lao-Tsé** marcaron profundamente el pensamiento de toda Asia.

Similitudes y diferencias



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002 Resolución

Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

Tanto la India como China compartieron una profunda espiritualidad, el desarrollo de religiones y filosofías que explicaban la vida y la naturaleza, así como grandes avances científicos y artísticos. Sin embargo, se diferenciaron en su organización social: mientras que la India se estructuró principalmente en castas religiosas, China se organizó en un sistema político centralizado bajo el poder del emperador. En conclusión, la cultura de la India y la de China en la antigüedad constituyen pilares fundamentales de la historia de la humanidad. Sus aportes en religión, filosofía, ciencia, arte y literatura trascendieron su tiempo y lugar, llegando a influir en el mundo moderno y dejando un legado que aún hoy sigue vivo.

ACTIVIDADES

1. Con base en la lectura sobre **La Cultura de la India y China en la Antigüedad**, realiza el siguiente **cuadro comparativo**. El cuadro debe transcribirse en una hoja aparte, dejando espacio suficiente en cada casilla para escribir las respuestas de manera ordenada y completa.

2.

Aspectos	India	China
Ubicación		
Aspectos centrales presentes en la religión		
Religiones		
Aportes culturales a la humanidad		

2. Ingresa al siguiente link: <https://portalmitologia.com/mitologia-hindu>

Selecciona uno de los dioses de la cultura hindú, luego: Escribe un resumen con la información más importante sobre ese dios (origen, características, poderes o simbolismo) y realiza un dibujo que lo represente.

3. Consulta el mito de Osiris y representalo en una historieta.

4. En el siguiente mapa ubico:

- Río Tigris, Éufrates, Indo, Ganges, Hoan-Ho, Yan-Tse-Kiang, Nilo
- Coloreo con amarillo la civilización de Egipto, con verde la civilización de India, con naranja la civilización de china y con rojo Mesopotamia.
- Coloreo y ubico océanos



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

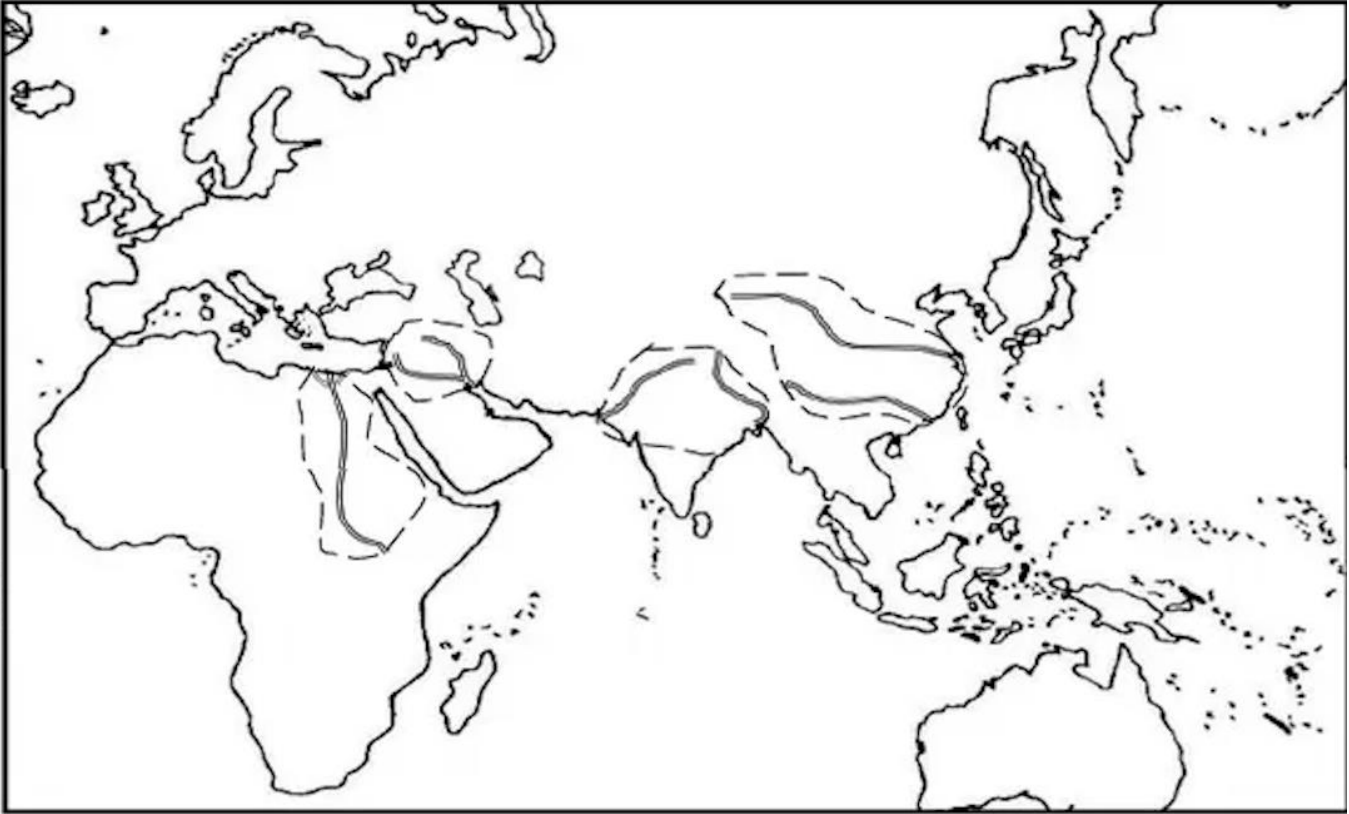
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002 Resolución

Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002





COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO ÉTICA

AREA	ASIGNATURA : ÉTICA	GRADO : 6º
Cursos:	DOCENTE RESPONSABLE: Mildred Jaramillo	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en hoja tamaño carta blanca o cuadriculada
- Debe ser realizado a mano.
- **Fecha de entrega: entre el 29 de septiembre y 03 de octubre**

ACTIVIDADES

1. Basándote en la explicación de la lectura sobre ¿qué es la dignidad?, escribe dos ejemplos de cómo se aplica el concepto de dignidad en cada uno de los ámbitos mencionados. (valor así mismo, satisfacción de necesidades, respeto a los demás, cumplir los compromisos, dignidad animal).
2. En el centro de una hoja, dibuja o pega la silueta de una persona. A la derecha y a los lados, escribe e ilustra los aspectos relacionados con el concepto de dignidad. A la izquierda, escribe e ilustra aspectos relacionados con la falta de dignidad.
3. Consulta sobre una noticia de maltrato animal y realiza lo siguiente: Subraya o resalta las partes más importantes del texto que describen las condiciones en las que se encontraban los animales y las acciones tomadas por las autoridades. Luego responde: ¿Cómo se manifiesta la falta de respeto hacia la dignidad de los animales en este caso?
4. Consulta sobre los derechos humanos y realiza:
 - a. Realiza un mapa mental con los siguientes elementos: concepto, características, clasificación.
 - b. Escoge uno de los Derechos Humanos que más te llame la atención. En un octavo de cartulina escribe su nombre y una breve explicación sobre su importancia. Acompaña el texto con un dibujo hecho por ti o con una imagen recortada

¿QUÉ ES LA DIGNIDAD?

(Adaptado de: <https://concepto.de/dignidad-3/>)

La dignidad es un concepto complejo. Por un lado, entendemos por ella a un valor intrínseco del ser humano, que no le otorga nadie, sino que posee por el mero hecho de serlo, por nacer, por estar provisto de racionalidad y libertad, sin distinción de sexo, raza, religión, orientación sexual ni otros condicionantes. Esta dignidad humana va de la mano con los derechos humanos universales, es decir, con aquellas condiciones mínimas de existencia que se merecen todos los seres humanos de manera automática y que no están sometidos a debate o discusión por ningún juzgado. Esto, claro, no siempre se ha cumplido y es un producto de la modernidad humana, ya que antiguamente hubo legislaciones que permitían los esclavos, personas desprovistas de esta dignidad.

La dignidad también puede entenderse como el honor, el orgullo o el respeto que una persona siente por pertenecer a un grupo que merece consideración. Esta idea viene de tiempos antiguos, cuando se creía que era mejor morir que traicionar los ideales o mandatos divinos que uno seguía. Los héroes trágicos, como los de las historias épicas, preferían sacrificar



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

sus vidas para mantener su honor, lo que se consideraba una muerte digna, en lugar de vivir deshonrosamente. Más tarde, el cristianismo adoptó esta idea, pero con la diferencia de que el pecado no podía "limpiarse" con la muerte, sino que afectaría al alma en su camino al más allá (infierno, purgatorio o paraíso). Hoy en día, gracias al Humanismo y las filosofías modernas, entendemos la dignidad humana como algo relacionado con las condiciones en que vive una persona. Vivir con dignidad implica tener libertad, autonomía, pertenencia, identidad, plenos derechos y la capacidad de tomar decisiones sobre la propia vida.

La dignidad humana se puede evidenciar en diversos ámbitos y actitudes:

- **Valor así mismo:** Se dice de una persona que posee dignidad cuando se valora a sí misma por encima por las necesidades del momento o de las exigencias de los demás. En este caso se puede considerar sinónimo de integridad u honor.
- **Satisfacción de necesidades:** Se dice que una persona vive dignamente cuando puede brindarse a sí misma la satisfacción de sus necesidades sin necesidad de suplicar a los demás, de someterse a designios ajenos o de realizar actos contrarios a su moral para sobrevivir.
- **Respeto a los demás:** puede considerarse una actitud digna la de respetar a los demás, tomar en consideración sus derechos, su valía, así como la propia. Una persona indigna puede ser alguien que no se respeta a sí misma o que no respeta a los demás, o ambas cosas.
- **Cumplir los compromisos:** También se dice que una persona digna es aquella que honra los compromisos adquiridos, que no se refugia en la mentira o la evasión para no enfrentar sus responsabilidades.
- **Dignidad animal:** se refiere al respeto y reconocimiento de los derechos y el bienestar de los animales. Implica tratar a los animales de manera ética, reconociendo su capacidad de sentir dolor, estrés y otras emociones. Este concepto aboga por evitar el maltrato, la crueldad, y el sufrimiento innecesario de los animales, promoviendo su bienestar y protección.

Ejemplos de falta de dignidad humana

Son ejemplos evidentes de falta a la dignidad humana los siguientes:

- La esclavitud, ya que se reduce a las personas a meros objetos o posesiones.
- Los tratos crueles y la tortura, dado que son formas de violentar a los demás sin tener reparo en su bienestar físico o mental, y al margen de ningún tipo de justicia.
- La clonación humana, dado que vulnera los principios de identidad y subjetividad, y abre la puerta a la cosificación del ser humano, tratándolo como un producto creado y no como un ser viviente único.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO RELIGIÓN

AREA	ASIGNATURA : Religión	GRADO : 6º
Cursos	DOCENTE RESPONSABLE: MILDRED JARAMILLO,	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en hoja tamaño carta blanca o cuadriculada. Debe ser realizado a mano.
- **Fecha de entrega: Entre el 29 de septiembre y el 03 de octubre**

LECTURA: LA IMPORTANCIA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LA ÉTICA

Los **Derechos Humanos** son principios universales que protegen la dignidad, la libertad y la igualdad de todas las personas. Gracias a ellos, todos podemos vivir en condiciones justas, sin importar nuestro origen, cultura, religión, género o condición social. Estos derechos incluyen, por ejemplo, el acceso a la **educación**, el **derecho a la vida**, el **respeto a la libertad de expresión**, la **salud**, la **igualdad ante la ley** y el **derecho a no ser discriminados**.

Pero los derechos, por sí solos, no son suficientes si las personas no actúan con **ética**. La **Ética** es la reflexión sobre lo que está bien y lo que está mal, y nos guía a tomar decisiones que respeten a los demás y promuevan el bien común. Una persona ética respeta las normas, cumple con sus deberes y actúa con justicia y responsabilidad. La relación entre los Derechos Humanos y la Ética es fundamental: los derechos nos ofrecen un marco de justicia y dignidad, mientras que la ética nos impulsa a respetarlos en nuestra vida diaria.

Ejemplos cotidianos

- **Derecho a la educación:** Cuando un niño asiste a la escuela y aprende sin ser discriminado, ese derecho se está cumpliendo. La ética aparece cuando compartimos los materiales de estudio con un compañero que lo necesita, en lugar de burlarnos de él.
- **Derecho a la igualdad:** Todos los estudiantes de una clase deben tener las mismas oportunidades. Actuamos con ética cuando no excluimos a alguien por su forma de vestir, su acento o su religión.
- **Derecho a la libertad de expresión:** Podemos dar nuestra opinión en clase o en casa con respeto. La ética nos enseña a escuchar a los demás sin ofender ni ridiculizar sus ideas.
- **Derecho a la salud:** Este se respeta cuando todos tenemos acceso a atención médica. Desde la ética, cuidamos nuestra salud y la de los demás al mantener hábitos de higiene o al no desperdiciar los medicamentos.
- **Derecho a la vida:** Se garantiza cuando vivimos en un entorno seguro. Desde la ética, esto implica no recurrir a la violencia para resolver problemas y promover siempre el diálogo.

En conclusión, los Derechos Humanos nos aseguran un marco de respeto y justicia para todos, pero es la Ética la que nos permite vivir esos derechos en lo cotidiano. Cuando unimos ambos, construimos una sociedad más pacífica, respetuosa y solidaria.

ACTIVIDADES

1. **Con base a la lectura Respondo:" La importancia de los Derechos Humanos y la Ética**
 - a. ¿Por qué los Derechos Humanos son importantes para todas las personas, sin importar su origen o condición?
 - b. ¿Qué relación existe entre los Derechos Humanos y la Ética?
 - c. Plantea dos ejemplos en cada entorno (la escuela, la familia y la comunidad) donde apliques los Derechos Humanos y expliques cómo actúas desde tu ética para respetarlos.
 - d. **Pregunta:** ¿Qué pequeños cambios puedo hacer para contribuir a una convivencia más justa y respetuosa?. Para responder a la siguiente pregunta, sigue estas instrucciones:



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

- Dibuja una flor que será pegada en la cartelera del aula.
- En el **centro de la flor**, escribe “Convivencia justa y respetuosa”.
- En **cada pétalo**, escribe un pequeño cambio o acción que tú puedas realizar personalmente para mejorar la convivencia con los demás.
- Decora tu flor con colores y detalles que la hagan atractiva y fácil de leer.

2. Observo el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=tyaEQEmt5ls>

Después de ver el video responde:

- ¿De qué trata el video y cuál crees que es el mensaje más importante?
- ¿Qué te enseña el video sobre quién eres y de dónde vienes?
- ¿Cómo nos muestra el video que todos los seres humanos estamos conectados de alguna manera?
- ¿Qué lección puedes aplicar en tu vida diaria después de ver este video?
- ¿Por qué piensas que es importante respetar la diversidad cultural en la escuela, en tu comunidad o en el mundo?

3. Lee la siguiente historia:

Cuentan que un día el burro de un campesino se cayó a un pozo. El animal lloró fuertemente por horas, mientras el campesino trataba de buscar algo que hacer para sacarlo. Finalmente, el campesino decidió que el burro ya estaba viejo, que le desprestigiaba cuando todos en el pueblo ya tenían caballos y que como el pozo ya estaba seco, necesitaba ser tapado de todas formas, realmente no valía la pena sacar al burro del pozo. Invitó a todos sus vecinos para que vinieran a ayudarlo. Cada uno empezó a cubrir de tierra el pozo. El burro se dio cuenta de lo que estaba pasando y continuó llorando amargamente. Pero luego, después de unas cuantas paladas de tierra y para sorpresa de todos, se calló.

El campesino intrigado, finalmente miró al fondo del pozo y sorprendió ante lo que estaba viendo... Con cada palada de tierra, el burro había estado haciendo algo increíble: se sacudía la tierra que le caía encima y daba un paso encima de ella. Nada daba crédito a lo que explicaba el campesino, pero un grupo de jóvenes, conmovidos y admirados por la hazaña de aquel animal, tenido por todos como el más ignorante, necio y torpe de los animales, empezó a echar cada vez como más brío arena dentro del pozo... Muy pronto, todos los que estaban allí reunidos, vieron profundamente impresionados cómo el burro llegó hasta la boca del mismo, pasó por encima del borde, miró con gratitud a aquel pequeño grupo de jóvenes que se había apiadado de él y salió trotando...

Responder:

- ¿Qué enseñanza nos deja el burro sobre la capacidad de superar las dificultades y no rendirse ante la adversidad?
- ¿Qué opinas de la decisión del campesino de abandonar al burro? ¿Es justa desde una perspectiva ética?
- ¿De qué manera se relaciona la actitud del campesino con la falta de respeto a la dignidad de los seres vivos?
- ¿Qué valor demostraron los jóvenes que decidieron ayudar al burro, y cómo se puede relacionar con los derechos humanos?
- ¿Cómo podemos aplicar la enseñanza de esta historia en la defensa de la dignidad y los derechos de las personas más vulnerables en nuestra sociedad?
- ¿Qué decisiones éticas podemos tomar en nuestra vida diaria para no “echar tierra” a los demás, sino ayudarles a salir adelante?



PLAN DE MEJORAMIENTO TERCER PERIODO

AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA	ASIGNATURA: TECNOLOGIA Y ELECTRONICA	GRADO: SEXTO
CURSOS: 601 – 602 – 603 - 604	DOCENTE RESPONSABLE: LYDA PATRICIA CAICEDO MONROY	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en una carpeta física organizada y limpia con las tres (3) evidencias solicitadas. Se debe sustentar una de las evidencias entregadas.
- La primera hoja en la carpeta es la portada con sus datos y título plan de mejoramiento tercer periodo.
- Fecha de entrega máxima: Hasta 17 de octubre de 2025

Actividad 1: En una hoja examen y utilizando colores, realice lo siguiente:

1. Diseñe un algoritmo (paso a paso escrito) y su diagrama de flujo para tres situaciones cotidianas, por ejemplo:
 - Preparar una limonada.
 - Encender y apagar una lámpara.
 - Lavar la ropa a mano.
2. Use correctamente los símbolos de diagramas de flujo: inicio/fin, procesos, decisiones, conectores.
3. Los diagramas deben estar limpios (sin tachones, conservar el mismo tamaño de los símbolos), organizados y con flechas claras.

Evidencia 1: Hoja examen con los algoritmos y diagramas bien presentados.

Actividad 2: Proceso tecnológico

- Elija un problema cotidiano que observe en la casa, escuela o barrio (ejemplo: regar las plantas automáticamente o abrir una puerta sin tocarla).
- Describa por escrito cada paso del proceso tecnológico aplicado a su problema:
 1. Identificación del problema.
 2. Búsqueda de información.
 3. Diseño de la solución (puede incluir dibujo).
 4. Planificación
 5. Construcción.
 6. Prueba y evaluación.

Evidencia 2: Hoja escrita con descripción detallada de cada paso y un dibujo sencillo de la posible solución.

Actividad 3: Máquinas simples

- Realice un collage físico o digital con mínimo 8 ejemplos de máquinas simples: palanca, rueda y eje, polea, plano inclinado, tornillo y cuña. Para cada imagen, escriba:
 1. Nombre de la máquina.
 2. Parte donde se encuentra (ejemplo: bicicleta → rueda y eje).
 3. Función que cumple.

Evidencia 3: Hoja escrita con collage o collage digital presentado en Word o PowerPoint.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

TERCER PERIODO

AREA: EDUCACION ARTISTICA	ASIGNATURA: DANZAS	GRADO: SEXTO
Curso: 602	DOCENTE RESPONSABLE:	DORIS RODRIGUEZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____ CURSO ____

1. En el Manual de Convivencia, se encuentra plasmada la "MISION" del colegio Tomas Carrasquilla, en ella podemos encontrar nuestros tres ejes transversales.
Mencione cuales son.
2. Como puede relacionar cada uno de estos tres ejes con las actividades de preparación y la presentación final de la Integración Coreográfica Tomasina
3. La siguiente imagen representa la invitación a la Integración Coreográfica del año 2023.

Sustente o explique que representa la frase o eslogan de la invitación.



4. Elabore un afiche muy creativo en medio pliego de cartulina, cartón o el material que se le facilite, invitando a la integración coreográfica 2025. Tenga en cuenta una excelente presentación y aplicación de la técnica que usted desee, ejemplo: color, temperas, con materiales de reciclaje, plastilina etc.,

El afiche debe tener los siguientes parametros:

Nombre de la actividad

Frase o eslogan

Dibujo

Fecha: 30 de octubre 2025



PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA semana del 14 al 17 de octubre PERIODO 3

AREA Artística	ASIGNATURA	GRADO
	Artes Plásticas	Sexto 603
Cursos 603	DOCENTE RESPONSABLE	Wilson Olivares

1. El (la) estudiante deberá presentar su cuaderno al día, este deberá estar completo y en buena presentación.
Contar con las prácticas realizadas durante el período 3, es decir, el (la) estudiante **deberá realizar solo aquellas figuras en plastilina que NO tenga**, : (Creación propia bajo indicaciones del docente)

- Escorpión
- Tigre
- Dragón

- 2 Presentar nuevamente y aprobar la Prueba saber, hacerlo entrando con el siguiente link:

<https://forms.office.com/r/00Vwqnpcl2>

LOGROS

- Conocimiento de la técnica de la plastilina, aprestamiento y principales recomendaciones en su uso
- Conozco sobre la plastilina y su historia.
- Desarrolla su motricidad fina, la observación y la técnica aprendida en la elaboración de varias figuras de plastilina-



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

SUSTENTACION PLAN DE MEJORAMIENTO

NOMBRE DEL ESTUDIANTE

AREA Educación física	ASIGNATURA Educación física	GRADO Sexto
Cursos 601, 602, 603, 604	DOCENTE RESPONSABLE Juan Camilo Diaz Bernal	

PLAN DE MEJORAMIENTO

PERIODO: Primer

CICLO cuarto grado sexto

Asignatura Educación física

IH (Intensidad horaria) 36 horas

ACTIVIDADES POSPUESTAS

Investigación previa debe registrarse a mano sobre los siguientes temas:

- Ficha antropométrica, incluyendo índice de masa corporal.
- Investigación sobre el desarrollo de un calentamiento
- Investigación sobre ejercicios atléticos de carrera, salto, y fuerza.
- Investigación sobre deportes colectivos: baloncesto, futbol, voleibol.
- Investigación sobre juegos tradicionales.

Evaluación practica de las siguientes actividades

- Carrera de velocidad, Competencia de relevos,
- Trabajo de salto con lazo,
- Test de cooper,
- Fuerza abdominal. Fuerza con balón medicinal, ejercicios de lanzamientos,
- Baloncesto dribling y lanzamiento, Baloncesto 3 x 3
- Banquitas coordinación visopedica
- Saque de seguridad voleibol
- Saque de tenis voleibol
- Golpe de antebrazos voleibol, toque de dedos, remate voleibol, bloqueo voleibol
- Coordinación viso manual Tenis

EVALUACION

Desempeño bajo; no presentar actividades pospuestas.

Desempeño básico; presentar las actividades en los tiempos acordados con un adecuado nivel.

Para sustentar el plan de mejoramiento es necesario el previo desarrollo del mismo.