



Colegio Técnico Benjamín Herrera IED

Proyecto: Revista CON-SENTIR

**Colegio Técnico Benjamín Herrera IED
Localidad 16 de Puente Aranda**

Líder del Proyecto: Coordinador Diego Mauricio Chaparro Avellaneda

2025

Contenido

Presentación.....	3
1. Justificación	4
2. Objetivo.....	5
3. Desarrollo de la revista (relacionamiento comunidad entorno.....	5
3.1. Desarrollo o fortalecimiento de capacidades socioemocionales y ciudadanas.....	5
3.2. Transversalización de los enfoques de derechos integrales, género, y diferenciales	7
3.3. Relacionamiento de entornos vecinales y/o rurales	7
3.4. Participación incidente de las familias y comunidades en trabajo colaborativo con otras experiencias, generación de redes y diálogo de saberes. 8	
3.5. Participación incidente de niñas, niños, adolescentes y jóvenes	8
3.6. Interdisciplinariedad	9
3.7. Integración curricular	9
4. Participación en procesos de la Secretaría de Educación del Distrito	10
5. Anexos	12

Presentación

El proyecto de la revista CON-SENTIR desarrollada en el Colegio Técnico Benjamín Herrera IED de la localidad 16 de Puente Aranda, tiene sus inicios en el año 2020, a partir de un hecho que marco la vida de todos los integrantes de la comunidad, y en general del mundo entero, y corresponde a una pandemia que dividió en dos la historia de toda la humanidad. Este fue un seceso que cambio nuestro modo de pensar, sentir y sobre todo actuar. Es así como esta pandemia propició conflictos internos que conllevaron a violencias dentro de las familias y como institución, nos vimos evocados a un número alto de casos de violencia intrafamiliar, casos que se continuaban agudizando con el transcurso de los días, y es por esta razón, que el comité de convivencia propuso el diseño de una revista que permitiría dar ciertas orientaciones y reflexiones a los padres de familia, a los estudiantes, a los docentes, y a la comunidad en general, para que pudieran manejar de la mejor forma, los conflictos y las problemáticas que se iban dando dentro del contexto familiar y personal con nuestras niñas, niños y adolescentes. En estos cuatro años hemos logrado llegar positivamente a la comunidad Benjaminista involucrando a los diferentes actores desde el rol de escritores y lectores de experiencias y reflexiones en torno a problemáticas que nos atañen a todos y que desde la estrategia nos permiten crecer como comunidad.

Hasta el momento ya van cinco números de la revista, dos digitales y tres impresas, donde la primera fue realizada con el tema de la pandemia y la solución de conflictos, el segundo número fue sobre el retorno a la presencialidad y la post pandemia, el tercer número fue sobre la escuela antes y después de la pandemia y el cuarto número sobre el manejo de las emociones. Ya vamos en un quinto número que sale este año y es sobre la Justicia Escolar Restaurativa JER, el cual se realizó a partir de cuentos cortos sobre este tema tan relevante en estos momentos, buscando vincular a otras instituciones, con el fin de reconocer, no solo otros contextos, sino también otras experiencias sobre un aspecto que nos incumbe a

todos, como lo es el perdón y la reconciliación, el manejo de las competencias socio emocionales. Como proyecto hacemos parte de una de las experiencias reconocidas desde la Justicia Escolar Restaurativa JER, y fuimos seleccionados como una de las 20 estrategias a participar en la Rueda Estratégica de Cooperación y Alianzas por la educación de Bogotá RECA, liderado por el Sistemas de Alianzas y Cooperación Escolar SACE en su segunda versión.

1. Justificación

En el año 2020 tuvimos un hecho que marco la vida de todos los integrantes de la comunidad, una pandemia que dividió en dos la historia de toda la humanidad. Este fue un seceso que cambio nuestro modo de pensar, sentir y sobre todo actuar, un hecho que nos enseñó a valorar lo más sencillo y cuidar lo más frágil. Un hecho que nos permitió reconocernos como padres, como hijos, como personas. Sin embargo, el inicio de esta pandemia propició conflictos internos que conllevaron a se dieran violencias dentro de las familias. Aquel padre que nunca compartió tiempo con su hijo, y aquel hijo que nunca pudo reconocer a su padre, se vieron obligados a interactuar 24 horas, donde los problemas empezaron a aparecer, es así, como nos vimos evocados a un número alto de casos de violencia intrafamiliar, violencia que continuaba agudizando con el trascurso de los días,

Y es por esta razón, que el comité de convivencia propuso el diseño de una revista que permitiría dar ciertas orientaciones a los padres de familia, a los estudiantes, a los docentes, y a la comunidad en general, para que pudieran manejar de la mejor forma, los conflictos y las problemáticas que surgen dentro del contexto de la escuela.

Hasta el momento ya van cuatro números de la revista, dos digitales y dos impresas, donde la primera fue realizada con el tema de la pandemia y la solución de conflictos, el segundo número fue sobre el retorno a la presencialidad y la post pandemia, el tercer número fue sobre la escuela antes y después de la pandemia y

el cuarto número sobre el manejo de las emociones. El quinto número que sale este año es sobre la Justicia Escolar Restaurativa JER y se realizó a partir de cuentos cortos, buscando vincular a otras instituciones, con el fin de reconocer, no solo otros contextos, sino también otras experiencias sobre un aspecto que nos incumbe a todos, como lo es el perdón y la reconciliación, el manejo de lo socio emocional.

2. Objetivo

Fortalecer la convivencia escolar a partir de mecanismos y estrategias de prevención frente a diferentes situaciones que se desarrollan en la comunidad Benjaminista, buscando encuentros de reconciliación entre los diferentes actores de la misma, mediante herramientas visuales que llamen a la reflexión y al reconocimiento de problemáticas.

3. Desarrollo de la revista (relacionamiento comunidad entorno)

3.1. Desarrollo o fortalecimiento de capacidades socioemocionales y ciudadanas.

Para el diseño y selección del contenido de la revista, se tienen en cuenta las emociones y experiencias de la comunidad dentro de sus necesidades individuales y colectivas, buscando promover la empatía, la comprensión y el bienestar social. La selección de los temas y enfoques mantienen un carácter relevante buscando la selección de temáticas que toquen aspectos sociales y emocionales importantes para toda la comunidad, como lo son la salud mental, las relaciones interpersonales, la inclusión, la resiliencia, la superación de desafíos, entre otros. Se resaltan historias y testimonios inspiradores incluyendo historias reales de personas que han superado dificultades, han tenido éxito en situaciones difíciles o contribuido positivamente a la sociedad, siendo relatos que pueden ser fuente de inspiración y conexión emocional para los lectores.

La revista cuenta con la participación de todos y cada uno de los actores de la comunidad Benjaminista como los son los estudiantes, padres de familia, docentes, orientadores y directivos docentes, de igual manera las temáticas se desarrollan de acuerdo a las necesidades latentes de la comunidad, siendo esta la población a la cual va dirigida la estrategia. Los diferentes números de la revista, contienen un componente crítico desde sus escritos los cuales son elaborados de manera individual por parte de los diferentes actores y son revisados y editados por un equipo editorial conformado por el comité de convivencia institucional. Es importante resaltar, que los contenidos descritos en los artículos, carece de contextos excluyentes o de discriminación manejando un lenguaje inclusivo.

Frente a la creatividad e innovación, esta estrategia busca salirse de los parámetros de contexto y acción, en las cuales son abordados los problemas sociales de los integrantes de la comunidad educativa, se trata de fortalecer mediante procesos de lecto escritura, la reflexión, el direccionamiento, la solución de conflictos, y el manejo de las emociones, aprovechando procesos comunicativos y de reconocimiento.

Con lo anterior la estrategia es una apuesta que promueve dentro de la institución una cultura de paz en la que discursos como la diversidad y la equidad de género hacen parte de los elementos para la aceptación y reconocimiento del otro y la resolución pacífica de conflictos.

Esta corresponde a una alternativa clara donde se visibiliza la voz de todos los integrantes de la comunidad, aportando con opiniones, reflexiones, mensajes y en general participaciones centradas en el mejoramiento de la convivencia escolar desde cualquiera de los roles, lo cual refuerza el componente comunicativo.

Respecto a la gestión socioemocional, la estrategia desarrolla implicaciones que integran habilidades y conocimientos relacionados con las dimensiones sociales y emocionales en la forma en que se plantean los escritos, buscando que se reflexione frente a las problemáticas y paralelamente se establezca un ejercicio

comunicativo. Para tal fin se busca fomentar la empatía y la escucha activa, lograr cultivar en los estudiantes una cultura de la empatía y sororidad a ponerse en el lugar del otro y comprender sus perspectivas y sentimientos. Así mismo a promover la escucha atenta y respetuosa, evitando interrupciones y mostrando interés genuino por lo que el otro tiene que decir. Desarrollar habilidades de comunicación verbal fomentando la conciencia de cómo la postura y los pensamientos de otros inciden o afectan la comunicación.

Finalmente, respecto al sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza, la revista ha buscado trabajar los tres ejes de nuestro proyecto de convivencia los cuales son el autocuidado (me cuido), las relaciones interpersonales (cuidado del otro) y el cuidado del entorno (cuidado de lo público y del ambiente), llegando o mejorar la autoestima, al desarrollar escritos reflexivo y con un carácter retrospectivo, así como la necesidad de cuidar al prójimo o próximo y en general el entorno que compartimos social y culturalmente.

3.2. Transversalización de los enfoques de derechos integrales, género, y diferenciales

Con relación a los enfoques de derechos integrales, género, y diferenciales es importante resaltar que desde el proyecto de la revista **CON-SENTIR** se busca desarrollar escritos con un lenguaje cuidadoso y no excluyente, con mensajes de respeto a las diversas identidades, formas de vida, de ver el mundo, de estudiarlo y de conocerlo, teniendo en cuenta los ejes de la convivencia Benjaminista, teniendo presente la construcción en valores y principios, llegando en todo momento a la reflexión desde la lectura y la escritura.

3.3. Relacionamiento de entornos vecinales y/o rurales

Dentro de las prácticas que se desarrollan en el proyecto, se ha buscado vincular o otras instituciones de tal manera que logre compartir la experiencia, tal es el caso del número resiente de la revista, donde se realizó una convocatoria para participar

en su construcción con un cuento sobre la Justicia Escolar Restaurativa y participaron instituciones de la misma localidad, e incluso de otras localidades.

Varios de los cuentos seleccionados para nuestro quinto número fueron de otras instituciones permitiendo una mirada más abierta.

3.4. Participación incidente de las familias y comunidades en trabajo colaborativo con otras experiencias, generación de redes y diálogo de saberes.

La revista **CON-SENTIR** es escrita por los diferentes actores de la comunidad, con lo cual se tiene una amplia apertura participativa de las familias, quienes, de manera representativa, también cuenta con participación desde el comité de convivencia en la edición y selección de los escritos.

3.5. Participación incidente de niñas, niños, adolescentes y jóvenes

Como se ha referido en otros numerales, todas las fases de elaboración de la revista son participativas, donde se cuenta con el aporte de nuestros niños, niñas y adolescentes tanto en la construcción de artículos, así como en elaboración de las portadas y las imágenes de los mismos artículos. De igual forma, dentro del comité

de convivencia se tiene la representación de los estudiantes desde el personero y el presidente del consejo estudiantil.

Es importante mencionar que, dentro de los procesos de estructuración de las temáticas para la elaboración de los diferentes números de la revista, es muy importante la participación de los estudiantes, dado que son nuestros actores principales y desde donde giran los procesos tanto académicos como convivenciales. Siempre hemos buscado la representación y participación activa de cada uno de los actores.

3.6. Interdisciplinariedad

El proyecto de la revista **CON-SENTIR** tiene un carácter interdisciplinar, dado que hemos buscado que desde las diferentes áreas se visibilice su objetivo reflexivo y se utilice como material pedagógico, de igual manera desde el área de humanidades nos apoyan con la redacción y corrección de estilo y desde artes nos han apoyado con las carátulas y algunas gráficas de los artículos. De igual manera se ha trabajado con la revista desde las direcciones de curso, de tal manera que esta herramienta pueda apoyar en los procesos de carácter convivencial dentro del aula de clases.

3.7. Integración curricular

Como se mencionó en el numeral anterior, la revista **CON-SENTIR** es empleada en direcciones de curso para aprovechar su contenido en prácticas de carácter convivencial, así mismo se han buscado potenciar las competencias socioemocionales desde un marco comunicativo, centrando la atención en la reflexión y el manejo de problemas, de igual forma, se busca una coherencia con el ejercicio de actualización del manual de convivencia y el desarrollo de la propuesta de la revista, enfatizando el desarrollo de las competencias comunicativas, así mismo estar siempre sintonizados con los ejes de convivencia descritos dentro de

nuestro manual de convivencia. Finalmente, la propuesta esta direccionada a nuestro horizonte institucional y en cuanto a nuestros principios institucionales.

4. Participación en procesos de la Secretaría de Educación del Distrito

El proyecto de la revista **CON-SENTIR** tuvo sus orígenes desde el comité de convivencia y desde allí se participó en la convocatoria presentada por la subsecretaría de Integración Interinstitucional en el año 2021 y que fue una de las seleccionadas para la Justicia Escolar Restaurativa JER de lo cual se puede dar fe con la Resolución No. 007 del 23 de agosto de 2021, donde hicimos parte de las experiencias reconocidas por esta oficina.

Por otro lado, fuimos seleccionados como una de las 20 estrategias a participar en la Rueda Estratégica de Cooperación y Alianzas por la educación de Bogotá RECA, liderado por el Sistemas de Alianzas y Cooperación Escolar SACE en su segunda versión.

Así mismo, dentro de la construcción del número 5 de la revista hemos realizado un trabajo con otras instituciones de carácter oficial y privado de la localidad de Puente Aranda y de otras localidades.

Estamos convencidos que como institución a partir de esta estrategia podemos seguir apoyando la construcción de una sana convivencia no solo como comunidad educativa, sino también podemos llegar a otras comunidades a nivel local, distrital y quizás nacional, aprovechando una herramienta tan importante como lo es la lectura y la escritura. En el año 2023 la revista fue galardonada en la noche de los mejores como un proyecto reconocido a nivel local y distrital.

En el año 2024 la revista se enfatizó en las emociones, para lo cual se tuvo en cuenta los conceptos que para los niños, niñas y adolescentes se tiene sobre cada una de las emociones. Es así, como en el año 2025 se continuará con el número 7

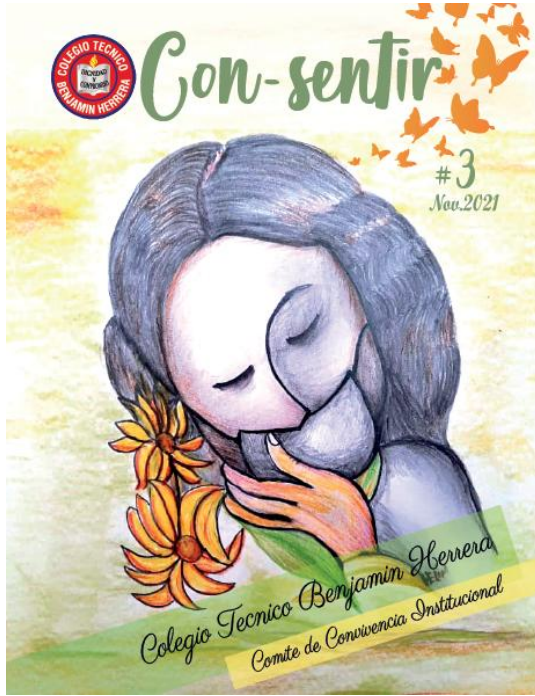


de la revista, apoyándonos de la lectura y la escritura para fortalecer la convivencia escolar en nuestra institución.

5. Anexos

Se anexan las carátulas de los números de las revistas, así como los links de acceso para las revistas digitales.







[LINK PRIMER NÚMERO DE LA REVISTA](#)

[LINK SEGUNDO NÚMERO DE LA REVISTA](#)