



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

PERIODO IV

FECHA DE ENTREGA noviembre 21 de 2025

AREA: Ciencias Naturales	ASIGNATURA: Ciencias Naturales	GRADO: Séptimo
Cursos: Todos	DOCENTE RESPONSABLE: Mónica Pachón y Zenda María Copete	

INDICADORES DE LOGRO

Identifica diferentes fuentes de energía y sus transformaciones y reconoce a las ondas como una forma de propagación de la energía.

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA

La actividad de mejoramiento debe entregarse en hojas de block cuadriculadas tamaño carta u oficio, bien presentadas y debidamente marcadas con nombre completo y curso.

ACTIVIDADES

1. Observar y registrar durante un día cinco situaciones donde se evidencie el uso o transformación de energía (por ejemplo: encender una bombilla, hervir agua, mover una bicicleta), luego, clasifique cada situación según el tipo de energía involucrada y presente un cuadro de resumen en el cuaderno con las siguientes columnas: situación – tipo de energía inicial – transformación observada.
2. Investigar los principales tipos de energía: cinética, potencial, mecánica, térmica, eléctrica, luminosa, sonora, química y nuclear y elaborar un mapa conceptual en cartulina o digital con el concepto y ejemplos concretos y cotidianos de cada tipo.
3. Escoger una fuente de energía alternativa o convencional (solar, eólica, hidroeléctrica, geotérmica, del petróleo, del gas, etc.). Investigar su funcionamiento, ventajas, desventajas y un ejemplo de su uso en Colombia. Crear una infografía o cartel informativo para exponer al curso.
4. Construir un experimento casero que evidencie una transformación de energía (por ejemplo: una catapulta de palitos que convierte energía potencial en cinética, o un circuito con bombillo que transforma energía eléctrica en luminosa). Tomar fotografías del experimento o modelo y explicar en un párrafo la transformación que ocurre.
5. Seleccionar tres aparatos eléctricos del hogar o la escuela. Identificar qué tipo de energía utilizan, en qué la transforman y cuál es su fuente. Elaborar una tabla comparativa con esa información.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

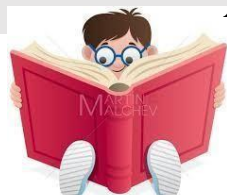
CODIGO ICFES: 216002

6. Dibujar ondas transversales y longitudinales y señalar sus partes: cresta, valle, amplitud, longitud y frecuencia. Explicar con sus palabras cada uno de estos conceptos y qué diferencia hay entre ambos tipos de ondas.
7. Realizar un modelo de “teléfono de vasos” (dos vasos plásticos unidos por un hilo tenso). Probar la transmisión del sonido a distintas longitudes de hilo. Escribir una breve conclusión sobre cómo viaja el sonido y qué pasa si el hilo está flojo o tenso.
8. Usar un espejo, una linterna y una hoja blanca para observar fenómenos de reflexión y refracción. Dibujar o tomar fotografías del recorrido de la luz en cada caso. Explicar con sus palabras qué ocurre con la onda luminosa.
9. Investigar cómo se usan las ondas en la televisión, radio, telefonía móvil y energía solar y elaborar una explicación corta con imágenes sobre estos procesos.
10. En grupos de no más de tres personas, diseñar una maqueta o prototipo que combine conceptos de energía y ondas (por ejemplo: un horno solar, una radio artesanal, un molino de viento o un circuito con sonido y luz). Presentar el funcionamiento del proyecto, explicando qué tipos y transformaciones de energía intervienen. Escribir un informe corto con conclusiones del proceso.



Plan de Mejoramiento 2025

ÁREA: MATEMÁTICAS Y GEOMETRÍA



ASIGNATURA: BIOLOGÍA-MATEMÁTICAS		DOCENTE: ANGELICA YANINA SÁNCHEZ- DOCENTES DE CIENCIAS (ZENDA COPETE, MIGUEL HERRERA, RUBBY VEGA, MONICA PACHÓN)
GRADO: SÉPTIMO	CURSO↓	CUARTO PERÍODO
NOMBRE DEL ESTUDIANTE▶		

ACTIVIDADES A SOLUCIONAR MATEMÁTICAS

El estudiante entregará lo solicitado del Plan de mejoramiento según las fechas que indica la Institución Educativa
TENER EN CUENTA EL LINK :

	link
MATEMÁTICAS BIMESTRE 4	https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2023-11/Grado_7_guia_estudiantes_1.pdf

PLAN DE NIVELACIÓN MATEMÁTICAS PERÍODO II:

1. Desarrollar las actividades de la guía: Matemáticas 7 UNIDAD 4 GUÍA DEL ESTUDIANTE



2. Desarrollar las actividades de la guía: Matemáticas 7 UNIDAD 4 GUÍA DEL ESTUDIANTE
3. Presentar la evaluación (con pregunta de y en clase)
4. Cumplir con los acuerdos establecidos en el pacto de aula.

ACTIVIDADES A SOLUCIONAR GEOMETRÍA

PLAN DE NIVELACIÓN GEOMETRÍA PERÍODO IV:

Tener en cuenta las indicaciones del docente de geometría para el curso correspondiente.

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA

El estudiante entregará lo solicitado del Plan de mejoramiento según las fechas que indica la Institución Educativa Tomas Carrasquilla I.E.D.

Recuerde que la nota máxima correspondiente a plan de mejoramiento es de 3

Para presentar sustentaciones es indispensable:

Tener el trabajo desarrollado.

- Sustentar de modo respetuoso y correcto según la indicación del docente.
- Excelente y clara la presentación de las actividades solicitadas.



TALLER DE NIVELACIÓN – UNIDAD 4: NÚMEROS RACIONALES

Propósito: Reforzar los aprendizajes sobre números racionales y sus operaciones mediante ejercicios prácticos y actividades lúdicas.

Parte 1. Representación de los racionales

1. Ubica en una recta los siguientes números: $-3/4$, $2/5$, -1.5 , 0 , 1.2 , $5/3$.
2. Dibuja un plano cartesiano y ubica los puntos: A(1, -2), B(-3, 4), C(-1.5, -0.5), D(0, 3.5). Indica el cuadrante de cada punto.

Parte 2. Comparación y orden

3. Ordena de menor a mayor: $-7/10$, 0.25 , -0.8 , $1/2$, $-3/4$, 0 .
4. Completa:
 - a) El número mayor entre $-2/3$ y $-3/4$ es _____.
 - b) El número menor entre 0.4 y $3/5$ es _____.

Parte 3. Situaciones problema

5. Un submarino está a -120 m bajo el mar. Sube 45 m. ¿A qué profundidad queda? Representa la situación en la recta numérica.

6. A las 6 a.m. la temperatura era -3°C y a las 2 p.m. era 5°C . ¿Cuál fue el cambio de temperatura durante el día?

Parte 4. Operaciones con fracciones y decimales

7. Adición y sustracción de fracciones:

a) $\frac{3}{8} + \frac{1}{4} =$ _____

b) $\frac{5}{6} - \frac{1}{3} =$ _____

8. Suma y resta de decimales:

a) $4.25 + 3.6 =$ _____

b) $7.5 - 2.85 =$ _____

9. Multiplicación:

a) $\left(\frac{2}{3}\right) \times \left(\frac{3}{5}\right) =$ _____

b) $0.6 \times 0.4 =$ _____

10. División:

a) $\left(\frac{4}{5}\right) \div \left(\frac{2}{3}\right) =$ _____

b) $3.6 \div 0.9 =$ _____

Parte 5. Potenciación de racionales

11. Potenciación de fracciones:

a) $\left(\frac{2}{3}\right)^2 =$ _____

b) $\left(\frac{3}{4}\right)^3 =$ _____

12. Potenciación de decimales:

a) $(0.5)^2 =$ _____

b) $(1.2)^3 =$ _____

Parte 6. Actividad lúdica – Carrera de los Racionales

Objetivo: Reforzar el reconocimiento de números racionales y operaciones básicas.

Materiales: tablero o cartulina, tarjetas con preguntas, fichas y dado.

Reglas:

1. Los estudiantes se dividen en equipos de 3 o 4.

2. Lanzas el dado y avanzan según el número obtenido.

3. Cada casilla contiene una operación o pregunta. Si aciertan, permanecen; si no, retroceden una casilla.

4. Gana el equipo que llegue primero a la meta.

Evaluación final

1. ¿Qué aprendí sobre los números racionales? _____

2. ¿Qué operación me resultó más fácil o más difícil? _____

3. ¿Cómo me ayudó la actividad lúdica a reforzar lo aprendido? _____



ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ESPAÑOL CUARTO PERIODO

GRADO 7º

Nombre _____ fecha _____ curso: 701, 702, 703

DOCENTE: Cristina Gutiérrez

I. TRAGEDIA Y COMEDIA CLASICAS

ACTIVIDAD 1. Complete el siguiente cuadro comparativo con las principales características de los personajes de la tragedia y la comedia

ITEMS	COMEDIA	TRAGEDIA
PERSONAJES		
TEMAS		
FINALES		

ACTIVIDAD 2. Organiza en un esquema las principales diferencias y semejanzas entre los géneros literarios que son: Narrativo, lírico y dramático

ACTIVIDAD 3. SIGNOS DE PUNTUACION

Redacta un dialogo entre dos personas que se encuentren en la calle. Utiliza los signos de puntuación vistos en clase de forma correcta

ACTIVIDAD 4. Contesta las siguientes preguntas con base en la lectura que tuvieron sobre Edipo Rey

1. Escriba el resumen de Edipo Rey
2. Cual es el tema principal de Edipo Rey
3. Como murió Layo en Edipo Rey
4. ¿Quién es el autor de Edipo rey?
5. Escribe lo mas importante de la biografía del autor de Edipo Rey
6. Realice un crucigrama con 10 palabras y que encuentres relevantes en la biografía del autor con sus respectivas pistas



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO





PLAN DE MEJORAMIENTO – PERÍODO 4
Docente: Lina María Trujillo Rojas

Temática general: *La tragedia y la comedia clásicas, producción textual y expresión juvenil*

Propósito del taller:

Comprender los géneros literarios dramáticos (tragedia, comedia y lírico) y relacionarlos con la realidad actual de los jóvenes, a través de la lectura, el análisis y la producción creativa de textos.

1. “Del teatro griego al aula”

Observa el siguiente fragmento adaptado de *Edipo Rey* (o léelo en clase).

Fragmento:

Edipo busca la verdad sobre su origen y, al descubrirla, comprende que ha cumplido sin saberlo una terrible profecía.

Piensa y responde:

1. ¿Qué emociones predominan en esta historia?
2. ¿Qué decisiones tomó Edipo que cambiaron su destino?
3. ¿Puedes relacionar este conflicto con una situación actual (familiar, social o personal)?

2. “De tragedia a comedia”

- En grupos de 3 o 4, elige una escena de *Edipo Rey* y **reinvéntala como comedia moderna**.
- Puedes ambientarla en tu colegio, en redes sociales o en un programa de televisión.
- Presenta tu escena en forma de **mini dramatización o historieta**.

Producto: escena dramatizada o cómic literario.

Evaluación: creatividad, comprensión del género, trabajo en equipo.

3. “Entre lo trágico, lírico y dramático” 🖋️

Crea un **mini guion de una página** que combine los tres géneros:

- **Trágico:** un personaje sufre un conflicto.
- **Lírico:** otro expresa sentimientos en forma poética.
- **Dramático:** se desarrolla la acción mediante diálogo.

Ejemplo:

Narrador lírico: “En el eco de mis palabras muere la culpa del ayer...”

Personaje trágico: “He perdido lo que más amaba por mi orgullo.”

Dramático: (entra un amigo) “¡No te lamentes más, hay esperanza!”

4. “Carta del lector: mi voz juvenil”

Lee un breve artículo de opinión sobre un tema juvenil (música, moda, redes, grupos urbanos).

Luego, escribe una **carta del lector** expresando tu punto de vista:

- ¿Estás de acuerdo o no con el autor?
- ¿Qué opinas de cómo se juzgan las subculturas juveniles?

Extensión: 10 a 15 líneas.

Criterios: coherencia, ortografía, opinión argumentada.

5. “Subculturas juveniles: tu grupo, tu voz”

En equipos, investiguen una subcultura (k-poppers, gamers, skaters, otakus, etc.) y respondan:

1. ¿Cómo surgió?
2. ¿Qué los caracteriza?
3. ¿Qué valores positivos promueven?

Producto: cartel, mini exposición o video corto.

6. Gramática con sentido

Usa tu carta del lector para:

- Subrayar las **ideas principales** en rojo y las **secundarias** en azul.
- Encierra entre paréntesis la información adicional.
- Revisa que uses **comas** donde hay pausas naturales.

7. “Mesa redonda juvenil”

Organiza una **mesa redonda simulada** con el tema:

“Las subculturas juveniles y su papel en la identidad de los jóvenes”.

Cada estudiante debe:

- Expresar su opinión con respeto.
- Usar conectores argumentativos (por ejemplo: “en mi opinión”, “sin embargo”, “por esta razón”).

Evaluación final: expresión oral, coherencia, participación.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA : Idioma extranjero: inglés	GRADO: Séptimo- 4 periodo
Cursos: 701, 702	DOCENTE RESPONSABLE : Alirio Angarita , Armando Barrios, William Sanabria	

Estimados alumnos :

El siguiente trabajo busca contribuir a su **éxito académico** en la asignatura de Idioma extranjero: inglés. Para estas actividad se tomó en cuenta principios del Aprendizaje basado en Retos (Jou, Hung y Lai, 2010) y el Aprendizaje experiencial de Kolb. Para su plan de mejoramiento de este año ustedes tendrán los siguientes retos y productos que deberán **entregar a través de Microsoft Teams o en archivo digital al docente titular : Alirio Angarita (701-702), Armando Barrios , o William Sanabria**

Reto Cuarto periodo:

Objetivo:

Fortalecer las competencias comunicativas en inglés de los estudiantes de grado 7º que no alcanzaron el desempeño esperado mediante actividades de repaso y la elaboración de un producto final : **periódico o mini noticiero en inglés** sobre festivales y cultura colombiana, que permita evidenciar comprensión y uso básico de estructuras y vocabulario del periodo.

Competencias:

C: Reconocer vocabulario y estructuras gramaticales para describir regiones, festivales y tradiciones.

P: Comprender textos cortos orales y escritos que sirvan como modelo para producir textos orales y escritos sencillos.

S: Valorar la diversidad cultural; trabajar en equipo con responsabilidad y respeto

“Declaro que todo el trabajo desarrollado en este plan de mejoramiento es de mi autoría. No he utilizado traductores automáticos, herramientas de inteligencia artificial ni textos generados por terceros para elaborar mi producto final. Comprendo que cualquier **evidencia de plagio** o uso no autorizado implicará la **anulación de la evaluación.**”

Firma del estudiante: _____ Fecha: ____ / ____ / 2025

Trabajo y Porcentajes Evaluación

Parte 1 Repaso : Puntaje: 20 puntos (40%)

En su cuaderno o en hojas de examen desarrollar las siguientes páginas del libro Way to Go 2:

- Página 130 – Ejercicio 2: lectura y comprensión sobre festivales colombianos.
- Página 131 – Ejercicios 3, 4 y 5: vocabulario, práctica escrita y producción guiada.

Parte 2 Producción (Puntaje: 30 puntos (60%):

Se evaluará la creatividad, la autenticidad del contenido y la calidad del producto.

1. Escoger una región, festival o tradición afrocolombiana.

2. Redactar el texto durante el 4

Calle 74 A # 62 – 44
PBX 2400101- 2407959

colditomas carrasqu12@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

usando vocabulario y estructuras trabajadas periodo.



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

3. Elaborar un artículo breve tipo periódico (1/2 páginas) o un mini noticiero grabado (30–60 seg) en inglés sobre el festival colombiano elegido.

4. Preparar una sustentación oral individual obligatoria (2–3 minutos) para explicar su trabajo y proceso.

Sustentación:

Criterio	Cumple	Observaciones
1. Desarrolló completamente las actividades de repaso asignadas (<i>Way to Go</i> pág. 130–131).		
2. Usa vocabulario y estructuras básicas en inglés (presente simple, there is/are, descripciones) con comprensión.		
3. Elaboró un producto individual original (periódico breve o mini noticiero) sobre festivales o tradiciones colombianas.		
4. Realizó una sustentación oral individual, demostrando comprensión básica del tema		
5. Cumplió con la cláusula de código de honor (no uso de IA o traductores automáticos).		

Valoración : _____. Firma del docente _____



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA: _____ PERIODO **CUARTO**

IMPORTANTE: PRESENTAR EN HOJAS DE EXAMEN

AREA: CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES	GRADO: SÉPTIMO
Cursos: 701/702/703/704/705	DOCENTE RESPONSABLE: DIANA LUCÍA MURCIA	

TEMATICA A TRABAJAR: DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE AMÉRICA

1. Recupera información y escribe la definición de los siguientes términos:

- Enfermedades como el tifus y el _____ diezmaron las poblaciones indígenas durante la conquista de América.
- Por medio de la Capitulación de _____, Cristóbal Colón recibía el título de Virrey y Capitán General sobre los territorios descubiertos al oeste de la península Ibérica.
- La _____ fue una de las primeras formas de explotación de la mano de obra indígena.
- Los _____ fue un pueblo indígena que presentó gran resistencia a las conquistas efectuadas al sur del Imperio incaico.
- La capital de Imperio azteca, conquistada por el español Hernán Cortés, se llamaba _____.

Palabras clave

encomienda
sarampión
Tenochtitlán
Santa Fe
araucanos

2. Completa el siguiente cuadro sobre los viajes de Cristóbal Colón.

Viaje	Inició	Finalizó	Características
Primer viaje			
Segundo viaje			
Tercer viaje			
Cuarto viaje			

3. Lee con atención el siguiente texto y, a continuación, responde los interrogantes:

Ni leyenda negra ni leyenda rosa

La leyenda negra nos propone la visita del Museo del Buen Salvaje, donde podemos echarnos a llorar por la aniquilada felicidad de unos hombres de cera que nada tienen que ver con los seres de carne y hueso que pueblan nuestras tierras. Simétricamente, la leyenda rosa nos invita al Gran Templo de Occidente, donde podemos sumar nuestras voces al coro universal, entonando el himno de la celebración de la gran obra civilizadora de Europa, una Europa que se ha derramado sobre el mundo para salvarlo.

La leyenda negra descarga sobre los hombros de España, y en menor medida sobre Portugal, la responsabilidad del inmenso saqueo colonial, que en realidad benefició en mucho mayor medida a otros países europeos y que hizo posible el capitalismo moderno. La tan mentada crueldad española nunca existió: lo que sí existió y existe, es un abominable sistema que necesitó, y necesita, métodos crueles para imponerse y crecer... No, no: ni leyenda negra ni leyenda rosa. Recuperar la realidad: ese es el desafío. Para cambiar la realidad que es, recuperar la realidad que fue, la mentida, escondida, traicionada realidad de la historia de América”.

Eduardo Galeano. *Ni leyenda negra ni leyenda rosa*.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

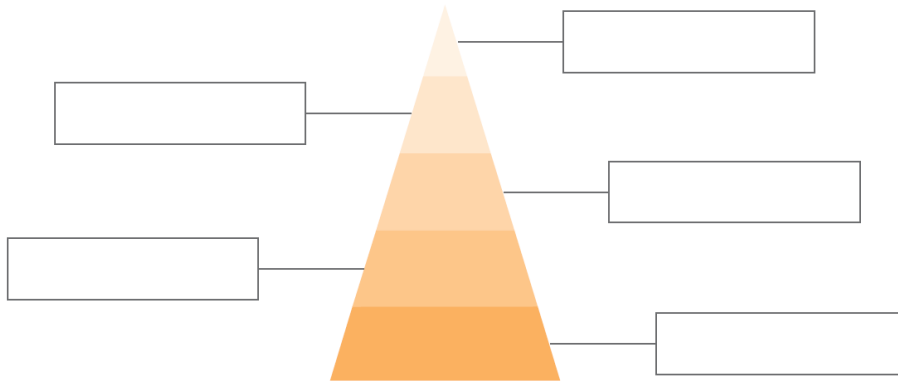
Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- 3.1. ¿Con cuál de las dos posiciones te identificas más? ¿Por qué?
- 3.2. ¿Consideras que conociendo los argumentos de ambas partes se puede construir una interpretación sobre el descubrimiento y conquista de América? Argumenta tu respuesta.
- 3.3. ¿Es posible entender las motivaciones de los conquistadores según nuestro criterio? ¿Por qué?

4. Completa la pirámide social de las colonias españolas.



5. Completa el siguiente mapa conceptual.



6. Elabora un escrito de 1/2 página, que incluya los siguientes términos:

Inquisición - Judaísmo - Herejía - Clero secular - Dominicos - Diócesis



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

7. Dibuja, un mapa de América como el del modelo y realiza las siguientes actividades:

- Traza con una línea de color ■, la ruta conquistadora de Hernán Cortés.
- Traza con una línea de color ■, la ruta conquistadora de Francisco Pizarro.
- Traza con una línea de color ■, la ruta exploratoria de Francisco de Orellana.
- Traza con una línea de color ■, la ruta exploradora de Vicente Yáñez Pinzón.

Ubica en el mapa, los siguientes lugares:

- Tenochtitlán
- Cuzco
- Cajamarca
- Panamá
- La Habana



8. Compara el mapa del Virreinato de la Nueva Granada con el mapa político de Colombia en la actualidad. Luego, responde las preguntas:



Mapa del Virreinato del Nuevo Reino de Granada, 1739.



Mapa político de Colombia.

- 8.1. ¿Qué unidades político-administrativas y ciudades han prevalecido en los dos mapas?
- 8.2. ¿Qué relación observas entre las divisiones administrativas del virreinato del Nuevo Reino de Granada y Colombia en la actualidad?
- 8.3. ¿Consideras que es importante para los gobiernos ordenar el territorio? Argumenta tu respuesta.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



ALCALDE MAYOR

BOGOTÁ D.C.

DISTRITO

EDUCACIÓN



Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO ÉTICA CUARTO PERIODO

AREA	ASIGNATURA : Ética	GRADO : 7°
Cursos: 702-703-704-705	DOCENTE RESPONSABLE: Juan Carlos Estrella	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en hoja de Examen - Debe ser realizado a mano.
- **Fecha de entrega: entre el 14 de Octubre y 07 de Noviembre**

Objetivo: Conocer mi vida como persona y ser capaz de proyectarme a cumplir metas que me permitan vivir y disfrutar la vida con propósito.

Eje temático: Mi proyecto de vida.

PROYECTO DE VIDA EN LA ADOLESCENCIA

Desde que el ser humano tiene conciencia de sí mismo suele formularse preguntas con respecto al por qué y al para qué de su existencia, que lo conducen a trazarse metas y a querer proyectarse hacia el futuro en la búsqueda de respuestas y de su realización personal. Para lograr resultados positivos en ese intento tiene la posibilidad de diseñar un proyecto de vida a partir de la conciencia que tiene de sí mismo, de la realidad que le rodea y de su existencia. Es en la etapa de la adolescencia en la que el ser humano está en condiciones apropiadas para concebir un proyecto de vida. Cuando un joven concibe un proyecto para encaminar su vida, ese ejercicio ya es una contribución importante para su desarrollo integral, en la medida en la cual lo obliga a incrementar la conciencia que tiene de sí mismo y a darle dirección y orden a su existencia.

Se trata de una tarea que exige al joven: Honestidad para auto conocerse. Observación atenta para conocer el mundo en el cual vive. Incremento de su sentido crítico para evaluar las posibilidades reales para lograr sus propósitos y la realización de sus sueños. Ejercicio en la toma de decisiones para establecer las metas que quiere lograr y ajustarlas o modificarlas cada vez que sea necesario. Desarrollo de su creatividad para diseñar las acciones que necesita para alcanzar las metas. Análisis y evaluación de las distintas alternativas, sus ventajas y desventajas, a corto, mediano y largo plazo. Conciencia de sus propios valores, creencias y necesidades. Implica hacer un recorrido honesto, generoso, exigente, crítico y valorativo por lo que ha sido la propia vida, buscando identificar las características personales, cuáles de ellas pueden considerarse como fortalezas y cuáles como debilidades. En esta tarea puede ser de gran ayuda hacer una especie de autobiografía. Una vez obtenida esta información, debes analizarte para encontrar qué es necesario cambiar, qué no se puede o no se debe cambiar y por qué, y qué aspectos del desarrollo se deben impulsar o fortalecer.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



ALCALDE MAYOR
BOGOTÁ D.C.
DISTRITO
EDUCACIÓN



Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

ACTIVIDAD

1. Lee y elabora un mapa conceptual sobre el tema, y explica que es la adolescencia y desarrollo integral.
2. Elabora tu autobiografía, para ello tenga en cuenta los siguientes aspectos:
 - a. ¿Qué personas han tenido mayor influencia en tu vida y de qué manera?
 - b. ¿Cuáles han sido tus intereses desde pequeño?
 - c. ¿Qué acontecimientos de tu vida han influido en forma decisiva en lo que eres ahora?
 - d. ¿Cuáles han sido los principales éxitos y fracasos de tu vida?
 - e. ¿Cuáles han sido tus decisiones más significativas?
 - f. ¿Cuáles son los cinco aspectos que más te gustan, y los cinco que más te disgustan en relación con tu aspecto físico, tus relaciones sociales, tu vida espiritual, emocional e intelectual?
 - g. ¿Cuáles condiciones personales, familiares, escolares y sociales facilitan o impulsan tu desarrollo?
 - h. ¿Cuáles lo obstaculizan o te impiden? Explica tu respuesta.
3. Responde las preguntas que plantea la imagen. Elabora este árbol en la hoja de examen y muy creativo.





COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



ALCALDE MAYOR
BOGOTÁ D.C.

DISTRICTO
EDUCACIÓN



Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO RELIGIÓN CUARTO PERIODO

AREA	ASIGNATURA: Religión	GRADO: 7º
Cursos:702-703-704-705	DOCENTE RESPONSABLE: Juan Carlos Estrella	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en hoja de Examen - Debe ser realizado a mano.
- **Fecha de entrega: entre el 14 de Octubre y 07 de Noviembre**

Objetivo: Conocer los conceptos básicos sobre el sentido de virtudes morales y teológicas que caracterizan los valores morales.

TEMA: EL HECHO MORAL EN LA CULTURA.

Lee y analiza el siguiente texto.

A lo largo de la historia humana se han presentado diversas concepciones del fenómeno moral. A continuación de manera sencilla las principales corrientes del pensamiento ético, algunas de las cuales se remonta a la antigüedad greco romana.

ETICA DE LAS VIRTUDES: Según los antiguos filósofos clásicos griegos, Sócrates, platón y Aristóteles la meta última del ser humano es la felicidad, y esta se alcanza solo mediante la práctica de virtudes tales como la justicia, la fortaleza, la templanza, la veracidad, la libertad el valor de lo bueno y lo malo.

EPICUEIRISMO: Para esta corriente fundada por Epicuro el placer es el principio de todo bien y hacia su búsqueda debe orientar el ser humano toda su actividad.

ESTOICISMO: Para esta corriente moral fundada por Zenón dice que el ideal del ser humano es vivir conforme con la naturaleza, lo cual conduce a la verdadera felicidad.

ETICA DEL DEBER: En siglo XVIII el filósofo alemán Emmanuel Kant se propuso elaborar un nuevo modelo ético que fuera universal se fundamenta en la autonomía moral de la persona.

UTILITARISMO: Esta concepción moral de origen anglosajón, pretende rescatar el valor del placer en la vida moral de la persona; bueno es lo que produce el placer, malo lo que produce el dolor.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



ALCALDE MAYOR
BOGOTÁ D.C.

DISTRICTO
EDUCACIÓN



Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

MORAL DEL SUPER HOMBRE: Ya en el siglo XX el filósofo alemán Federico Nietzsche planteo la moral del superhombre, concebida como voluntad de poder y deseo de vivir sin ningún tipo de limitaciones ni religiosas y morales.

MORAL MARXISTA: Para el marxismo, entre tanto, la meta del ser humano debe ser la búsqueda de la sociedad igualitaria sin explotadores ni explotados.

ACTIVIDAD

1. Busca mayor información sobre las anteriores corrientes morales y profundizar en su estudio y expresar sus ideas y opinión en un cuadro comparativo.
2. Indaga que piensa la iglesia de estas corrientes y cuál debería ser la actitud del creyente ante ella.
3. ¿En qué consiste para los cristianos y cristianas la realización del valor de lo bueno?
4. ¿Cómo entienden el mal y el pecado?
5. ¿Qué sentido tienen los 10 mandamientos, el Simeón de la montaña y la enseñanza de los apóstoles?
6. ¿En qué consiste la buenaaventuranza eterna que Dios ofrece al ser humano?



PLAN DE MEJORAMIENTO CUARTO PERIODO

AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA	ASIGNATURA: TECNOLOGIA Y ELECTRONICA	GRADO: séptimo
CURSOS: 701-702-703-704	DOCENTE RESPONSABLE: LYDA PATRICIA CAICEDO MONROY SERGIO ANTONIO GONZALEZ ING. OSCAR ENRIQUE RAMIREZ SUAREZ	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en el cuaderno o una carpeta física organizada y limpia con las evidencias solicitadas y el plan de mejoramiento entregado. Se debe socializar una de las evidencias.
- La presentación debe ser enviada al correo oramirez@educacionbogota.edu.co escribiendo el asunto y curso
- Fecha de entrega máxima hasta el _____ de 2025

Actividad 1: Revisión conceptual

- Elaborar un mapa conceptual sobre los conceptos de electricidad y electrónica básica.
- Incluir: corriente, voltaje, resistencia, conductores, aislantes y componentes electrónicos.

Actividad 2: Investigación guiada

- Consultar los símbolos y funciones de 10 componentes electrónicos básicos.
- Presentar una tabla con el nombre, símbolo y función de cada componente.

Actividad 3: Aplicación práctica

- Simular en **Tinkercad** (o dibujar en el cuaderno) un circuito con una batería, resistencia y LED.
- Explicar cómo funciona y cómo se calcula la resistencia usando la **Ley de Ohm**.

Actividad 4: Proyecto integrador

- Construir un **circuito real o maqueta** que integre al menos 3 componentes (por ejemplo: LED, interruptor y resistencia).
- Presentar un video corto o evidencia fotográfica explicando su funcionamiento.

Actividad 5: Evidencia

- Realiza una presentación en PowerPoint donde evidencie el trabajo echo e inserte el video solicitado en la actividad 4.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO





COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA semana 24 al 28 de noviembre PERIODO 4

AREA Artística	ASIGNATURA	GRADO
	Artes Plásticas	Séptimo
Cursos 701	DOCENTE RESPONSABLE	Wilson Olivares

El (la) estudiante deberá presentar su cuaderno al día, este deberá estar completo y en buena presentación, contar con las 3 prácticas realizadas durante el período 4, es decir, el (la) estudiante **deberá realizar solo aquellas prácticas que NO tenga**, : (Creación propia - Sustentación final en clase el día que se presente bajo indicaciones del docente)

- Práctica – *figura en plastilina humana (representación de si mismo)*
- Práctica – *Espacio dramático (representación de lugar imaginario)*
- Práctica grupal fotográfica de Stop motion

LOGROS

- Explora la técnica de Stop motion
- Mejora su técnica de modelado en plastilina
- Desarrolla su imaginación



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

PLAN DE MEJORAMIENTO ARTES (TEATRO).
CUARTO PERIODO

Área: Artes

Nivel: séptimo.

Docente: Luis Fernando bautista.

Durante el tercer periodo los estudiantes de sexto desarrollaron tres actividades

1. Comprender la obra de Rafael Pombo desde sus personajes fabulados.
2. Desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y procedimentales a través del teatro.
3. Preparar una muestra final que incluya la interpretación de las fabulas de Rafael Pombo.

Los alumnos que no alcanzaron los objetivos propuestos, se comprometen a:

1. En el cuaderno de teatro desarrolle:
 - a. Transcriba la fábula escogida para la puesta en escena.
 - b. Escribir la adaptación teatral l(libreto) de la fábula, teniendo en cuenta, personajes, parlamentos, acotaciones.
- 2- Reparto (análisis de personajes en contexto)
- 3- Ensayos de la puesta en escena
- 4- Muestra final con público.

Criterios de evaluación:

Técnicos.

1. Interpretación del Personaje.
2. Relación con el Texto Dramático.
3. Manejo Técnico del Espacio Escénico.
4. Relación Comunicativa con el Público.

Actitudinales:

- 1- Participación activa.
- 2- Actitud propositiva y en disposición.
- 3- Disciplina.
- 4- Puntualidad y cumplimiento.

Criterios de evaluación (tener en cuenta la puntualidad y la presentación)

Contexto.	Argumento. Personajes. Espacio.	30%
Aplicación de conceptos	Elementos de la estructura dramática. Desarrollo del personaje	30%
Puesta en escena	Planos. Diseños. Dinámica. Imágenes.	40%

Este proceso se debe desarrollar durante las clases destinadas para la recuperación.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del

14 de agosto de 2002 Resolución Media Técnica No. 12-0091

del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

CUARTO PERIODO

AREA: EDUCACION ARTISTICA	ASIGNATURA: DANZAS	GRADO: SEPTIMO
Curso: 703 - 705	DOCENTE RESPONSABLE:	DORIS RODRIGUEZ ORTIZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____ **CURSO** __

En la institución educativa Tomas Carrasquilla, cada año en el mes de octubre, se lleva a cabo la **INTEGRACION COREOGRAFICA**, este año en su versión número 12, este ejercicio busca que todos los estudiantes de secundaria se reúnan sin ninguna excepción en una sola actividad artística en la que a pesar de ser importante el resultado o la muestra final, se resalta con un gran valor, el proceso en el que muchos aprenden para enseñar la propuesta coreográfica a otros compañeros, convirtiéndose así en multiplicadores que en muchas ocasiones aprovechan sus horas de descanso para usarlas como instructores de manera voluntaria. La Integración coreográfica reúne en su muestra final alrededor de 800 estudiantes en un mismo espacio, a la misma hora y con la misma coreografía. En esta actividad se resalta la búsqueda y refuerzo de habilidades corporales, de atención y concentración entre otras, al igual que aptitudes de liderazgo y trabajo en equipo

Actividad:

De acuerdo a lo que usted ha vivido en la preparación de la Integración Coreográfica, explique cómo cada uno de los siguientes ítems está relacionado con esta actividad

1. Creatividad y originalidad
2. Coordinación y sincronía
3. Expresión corporal y actitud
4. Uso del espacio individual y grupal
5. Ritmo y musicalidad
6. Vestuario o distintivos

El trabajo debe ser entregado en hoja de examen cuadriculada con muy buena presentación y ortografía. La presentación de esta actividad debe ser complementada con su buen comportamiento y desempeño durante las clases de danzas



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA I.E.D
: COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
BLOG: colegiotomascarrasquilla.webnode.es

FECHA DE ENTREGA: noviembre 2025

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA: Educación Física.	ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: SEPTIMO PERIODO: 4
JORNADA: Única	DOCENTE RESPONSABLE: José Wilson García García.	

1. INTRODUCCIÓN:

El presente plan de mejoramiento abarca actividades relacionadas con los contenidos temáticos desarrollados en el periodo. Teniendo en cuenta los apuntes y actividades hechas en los diferentes espacios clase, permiten que el estudiante adquiera los mínimos conceptuales propuestos para el cuarto periodo.

Se espera que el estudiante desarrolle de manera responsable el plan de mejoramiento haciendo uso de los recursos, la práctica de los fundamentos vistos y/o buscando información externa que les permita superar sus dificultades.

2. LOGROS:

- Conocer y realizar los fundamentos técnicos básicos del fútbol.
- Afianzar la coordinación viso-pédica a través del fútbol.
- Contribuir al afianzamiento del proyecto píleo (lectura – escritura y oralidad)

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Coordinación viso- pédica utilizando como medio el fútbol.

- Campo de juego
- Fundamentos básicos
- Superficies de contacto
- Acciones técnicas que se pueden realizar con cada superficie de contacto.
- Lecturas y escritura sobre temas deportivos.

3. ACTIVIDADES:

- 1- Realice 5 lecturas cuya temática sea deportiva, cada una de 20 minutos, luego escriba un resumen de mínimo 10 renglones de cada lectura y relaciónala con la clase de Educación Física.
- 2- Diagrame el campo de fútbol con todas sus medidas
- 3- enuncie y defina los fundamentos técnicos utilizados en el fútbol – sal.
- 4- Defina que son superficies de contacto (relacionado con el fútbol-sal).
- 5- Escriba las superficies de contacto utilizadas en el fútbol-sal.
- 6- Escriba las acciones técnicas que se pueden realizar con las superficies de contacto utilizadas en el fútbol-sal y el concepto de cada una de ellas. (ejemplo: PARAR es detener completamente la trayectoria del balón para realizar otra acción)
- 7- Practique los diferentes ejercicios realizados en clase durante el periodo.

NOTA: REALIZAR EN HOJAS DE EXAMEN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se evaluará el plan de mejoramiento de los estudiantes teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- 10% Presentación del trabajo (orden, aseo, puntualidad...)
- 20% Sustentación del plan de mejoramiento.
- 70% presentación practica de la temática.