

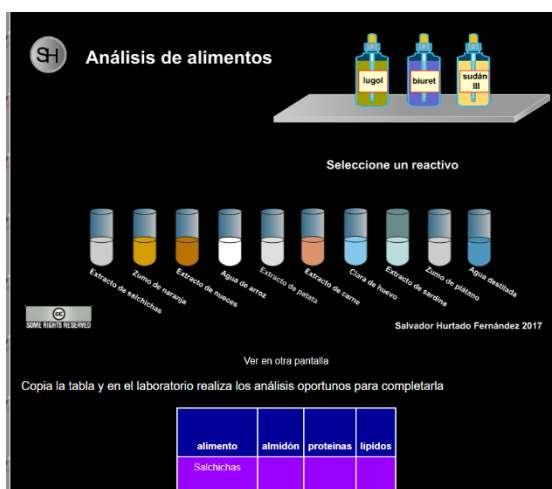
COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D.
CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
ASIGNATURA DE QUÍMICA
PLAN DE MEJORAMIENTO CUARTO PERIODO ONCE

GRADOS 1101 Y 1105 DOCENTE: PAOLA CAMELO SALAMANCA

OBJETIVO: Realizar ejercicios y actividades de investigación relacionando al estudiante en el contexto científico e investigativo y alcanzar el mejoramiento de actividades pendientes del tercer periodo académico en la asignatura de química.

ACTIVIDADES:

1. Realizar un compromiso académico y convivencial para el cuarto período en la asignatura de química en hoja blanca a mano con su firma, número de documento de identidad y la firma de su acudiente.
2. Elaborar en un octavo de cartulina la tabla de los Grupos funcionales orgánicos con la fórmula, función, sufijo si es grupo funcional principal, prefijo si es sustituyente, ejemplo.
3. En hojas blancas tamaño carta y a mano realizar una investigación acerca de las biomoléculas orgánicas, su clasificación, grupos orgánicos (máximo 10 páginas).
4. En hoja examen realizar 20 ejemplos de compuestos orgánicos con heteroátomos con cadena abierta y cerrada.
5. Ingresar al laboratorio <https://labovirtual.blogspot.com/search/label/An%C3%A1lisis%20de%20alimentos>, responder las preguntas, identificar para que tipo de muestra se utiliza el reactivo de Lugol, biuret, Sudán III, diligenciar la tabla con cada reactivo y cada muestra, tomar captura e imprimir o realizar los dibujos.



6. Realizar dos actividades del proyecto de cuarto periodo dirigido a estudiantes de grado octavo para cuatro participantes, elegir el tema de la lista a trabajar en el cuarto periodo.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I. E. D.
ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
ASIGNATURA: FÍSICA

PLAN DE MEJORAMIENTO CUARTO PERIODO GRADO ONCE
DOCENTE: ARELIS SILVA BUITRAGO

OBJETIVO:

- Superar las dificultades presentadas en la asignatura de FÍSICA, mediante el desarrollo de actividades relacionadas con los temas de estudio del periodo.
- Demostrar la comprensión de los temas trabajados en la evaluación realizada.

PARA TENER EN CUENTA:

- La realización del trabajo tendrá una valoración del 40%, debe ser realizado en hojas de examen o de block, debe estar completo, organizado en carpeta (ojalá reciclada) debidamente legajado y hecho a mano. No debe haber trabajos iguales, ya que, de ser así, serán anulados.
- La evaluación tendrá una valoración del 60%, la cual se realizará el día de la entrega del trabajo.

PARA RESOLVER 40%:

1. Resolver el taller de sonido trabajado en la clase en hojas de examen.
2. Realizar dos laboratorios diferentes a los realizados en la clase sobre un tema de tu predilección, grabarlos en video y enviarlos a mi correo institucional asilvab@educacionbogota.edu.co o a mi WhatsApp personal 3004821772. Realizar el informe de laboratorio según las indicaciones que se dieron en la clase.
3. Cuaderno adelantado con todas las sesiones de clase.
4. Sustentación dentro de las horas de la clase.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D PLAN DE MEJORAMIENTO DE CÁLCULO 4P-2025.



OBSERVACIONES IMPORTANTES:

1. **El siguiente trabajo de recuperación de CUARTO período debe ser resuelto COMPLETAMENTE, incluyendo las operaciones y procedimientos realizados para obtener la respuesta (DEBE ESTAR EL PASO A PASO DE LA SOLUCIÓN DE CADA EJERCICIO); sin dichas operaciones ni procedimientos no se tendrá en cuenta el ejercicio.**
2. **El trabajo debe ser resuelto en hojas EXAMEN. Recuerde que los procedimientos deben ser claros, legibles y ordenados, de lo contrario no serán tomadas como parte del trabajo.**
3. **El trabajo debe entregarse en la fecha asignada por el docente de la asignatura.**

LOGROS:

Cognitivo: Determina el valor al cual tiende una función para un punto dado, de manera gráfica y analítica. Interpreta la derivada como la razón de cambio de una variable en función del tiempo.

Procedimental: verifica los resultados obtenidos en los ejercicios resueltos, mediante la utilización de diversas herramientas (regla, compás, calculadora, software).

Actitudinal: Desarrolla de forma autónoma, responsable y ética, las actividades que se le proponen para su formación académica.

PRERREQUISITOS. (Temas que debes repasar)

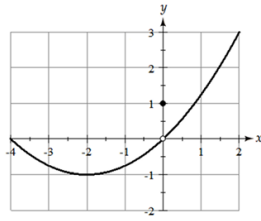
Los prerrequisitos son temas fundamentales ya desarrollados en años o periodos anteriores que resultan esenciales para la construcción de nuevo conocimiento, es este caso dichos prerrequisitos son:

- Operaciones básicas con números reales (naturales, enteros, racionales e irracionales) y propiedades de la potenciación.
- Conceptos básicos de álgebra (división entre polinomios y manejo de los casos de factorización)
- Productos y cocientes notables
- Gráfica de funciones.

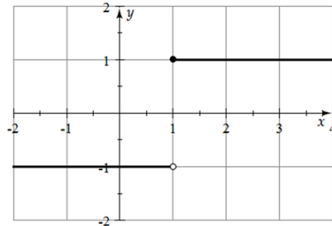
ACTIVIDADES

CONCEPTO DE LÍMITE

1. La figura muestra la gráfica de una función f . ¿Cuál es el valor de $\lim_{x \rightarrow 0} f(x)$?

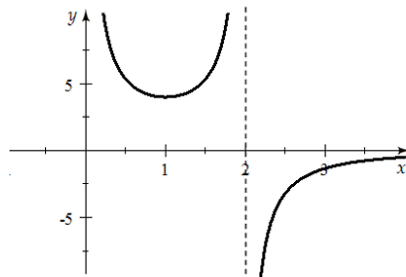


2. La figura muestra la gráfica de una función f . ¿Cuál es el valor de $\lim_{x \rightarrow 1} f(x)$?



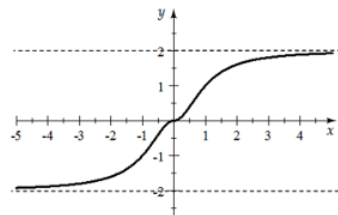
3. En la figura de la pregunta anterior, ¿Cuál es el valor de $\lim_{x \rightarrow 1^-} f(x)$?

4. La figura muestra la gráfica de una función f , utilízela para calcular el límite siguiente:
 $\lim_{x \rightarrow 2^+} f(x)$

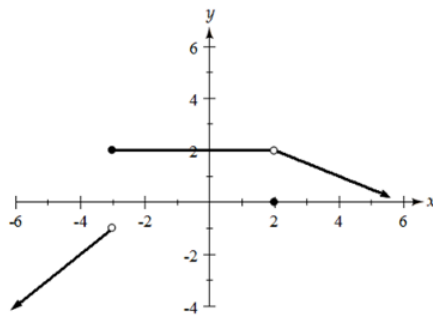


5. En la figura de la pregunta anterior, ¿cuál es el valor del límite $\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x)$?

6. La figura siguiente muestra la gráfica de una función f . ¿Cuál es el valor de $\lim_{x \rightarrow -\infty} f(x)$?



7. La figura muestra la gráfica de una función f . Calcule lo que se indica



a. $\lim_{x \rightarrow -3^-} f(x)$

d. $f(-3)$

g. $\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x)$

b. $\lim_{x \rightarrow -3^+} f(x)$

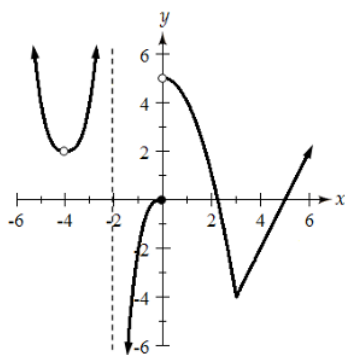
e. $\lim_{x \rightarrow 2^-} f(x)$

h. $f(2)$

c. $\lim_{x \rightarrow -3} f(x)$

f. $\lim_{x \rightarrow 2^+} f(x)$

8. La figura muestra la gráfica de una función f . Calcule lo que se indica.



- a. $\lim_{x \rightarrow -4} f(x)$

b. $f(-4)$

c. $\lim_{x \rightarrow -2^-} f(x)$

d. $\lim_{x \rightarrow -2^+} f(x)$

e. $\lim_{x \rightarrow -2} f(x)$

f. $f(-2)$
- g. $\lim_{x \rightarrow 0^-} f(x)$

h. $\lim_{x \rightarrow 0^+} f(x)$

i. $\lim_{x \rightarrow 0} f(x)$

j. $f(0)$

k. $\lim_{x \rightarrow 3} f(x)$

l. $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x)$

9. Utilizar una calculadora para completar la tabla de valores y utilizarla para estimar el límite indicado. Si dispone de una computadora utilice un programa para dibujar la gráfica de la función, con el fin de confirmar su resultado

a. $\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x - 2}{x^2 - x - 2}$

x	1.9	1.99	1.999	2.001	2.01	2.1
f(x)						

b. $\lim_{x \rightarrow -3} \frac{\sqrt{6 - x} - 3}{x + 3}$

x	-3.1	-3.01	-3.001	-2.999	-2.99	-2.9
f(x)						

c. $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sqrt{x + 4} - 2}{x}$

x	-0.1	-0.01	-0.001	0.001	0.01	0.1
f(x)						

10. En los ejercicios siguientes se da una función f y un valor de c . Utilizar una calculadora para completar la tabla mostrada y utilizarla para calcular $\lim_{x \rightarrow c^-} f(x)$, $\lim_{x \rightarrow c^+} f(x)$ y

$\lim_{x \rightarrow c} f(x)$. Si dispone de una computadora utilice un programa para dibujar la gráfica de la función, con el fin de confirmar su resultado.

a. $f(x) = \begin{cases} 9 - x^2 & \text{si } x \leq 2 \\ 2x + 1 & \text{si } x > 2 \end{cases}, c = 2$

x	1.9	1.99	1.999	2.001	2.01	2.1
f(x)						

CÁLCULO DEL LÍMITE DE UNA FUNCIÓN.

1. Determine los siguientes límites de forma algebraica y elabore en cada caso la respectiva gráfica (recuerde que las gráficas las realiza en “GeoGebra”, imprimirlas y pegarlas en su trabajo)

$\lim_{x \rightarrow -\infty} \frac{5x^3 - 3x + 2}{2x^2 - 3x^3}$	$\lim_{x \rightarrow -\infty} \left(\frac{1 - 8\sqrt[3]{x}}{2\sqrt[3]{x}} \right)$	$\lim_{x \rightarrow 8} \frac{x^{1/3} - 2}{x^{2/3} - 4}$	$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{4x^2 - 2x}{x}$
$\lim_{x \rightarrow -\infty} \frac{x^2(2x - 1)}{2x^2 - 3x}$	$\lim_{x \rightarrow -\infty} \frac{\sqrt{x^2 - 9}}{2x - 6}$	$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sqrt{1 + x} - \sqrt{1 - x}}{x}$	$\lim_{x \rightarrow 7} \frac{x^2 - 49}{x - 7}$
$\lim_{x \rightarrow -\infty} \frac{5x^3 - 3x + 2}{2x^5 - x^3 + 6}$	$\lim_{x \rightarrow -\infty} \frac{x + 2}{\sqrt{9x^2 + 1}}$	$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^3 + x - 2}{x^2 + 5x - 6}$	$\lim_{x \rightarrow 1/3} \frac{3x - 1}{9x^2 - 1}$
$\lim_{x \rightarrow +\infty} \left(\frac{2x}{x - 3} - \frac{5x - 1}{x + 4} \right)$	$\lim_{x \rightarrow -\infty} \frac{x - \sqrt{x^2 + x}}{10 + x}$	$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{4x^2 + x - 18}{(4x)^{1/3} - 2}$	$\lim_{x \rightarrow 4} \frac{x^2 - x - 12}{x - 4}$
$\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{4 - 2\sqrt{x}}{5\sqrt{x} - 1}$	$\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{x + 2}{\sqrt{9x^2 + 1}}$	$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sqrt[3]{1 + cx} - 1}{x}$	
$\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{\sqrt{x^2 - 9}}{2x - 6}$	$\lim_{x \rightarrow +\infty} \frac{x - \sqrt{x^2 + x}}{10 + x}$	$\lim_{x \rightarrow 3} \frac{2x^3 - 7x^2 - x + 12}{x^4 - 2x^3 - 3x^2 + x - 3}$	

2. Grafique primero la función en cada caso (GeoGebra) e indique a partir de la misma el límite buscado. No se requiere procedimiento algebraico.

$\lim_{x \rightarrow -2} \frac{x+2}{x^2+x+ x+2 +6}$	$\lim_{v \rightarrow 4} \frac{4-v}{ 4-v }$
$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x^2+2x-8}{x^2+4x- 5x+2 }$	$\lim_{x \rightarrow 0} \frac{ x+2 - x-2 }{x}$

3. Haga la gráfica de las funciones que se presentan a continuación y evalúe los límites solicitados

$f(x) = \begin{cases} 2x + 1 & \text{si } x < 3 \\ 10 - x & \text{si } x \geq 3 \end{cases},$ Calcule: $\lim_{x \rightarrow 3^-} f(x), \lim_{x \rightarrow 3^+} f(x), \lim_{x \rightarrow 3} f(x)$	$f(x) = \begin{cases} x + 1 & \text{si } x < -1 \\ x^2 & \text{si } -1 \leq x \leq 1 \\ 2 - x & \text{si } x > 1 \end{cases}$ Calcule: $\lim_{x \rightarrow -1^-} f(x), \lim_{x \rightarrow -1^+} f(x), \lim_{x \rightarrow -1} f(x), \lim_{x \rightarrow 1^-} f(x)$
Calcule $\lim_{x \rightarrow 1} f(x)$ si la función f se define como $f(x) = \begin{cases} x^2 + x & \text{si } x < 3 \\ 3 - x & \text{si } x \geq 3 \end{cases}$	Calcule $\lim_{x \rightarrow -2} f(x)$ y $\lim_{x \rightarrow 3} f(x)$ si la función f está dada por $f(x) = \begin{cases} x + 4 & \text{si } x < -2 \\ x^2 & \text{si } -2 \leq x \leq 3 \\ 2x + 1 & \text{si } x > 3 \end{cases}$

DOCENTE: JOSÉ ALBERTO RODRÍGUEZ O.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E. D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
44 años 1981 – 2025

AREA HUMANIDADES	ASIGNATURA ESPAÑOL	GRADOS: ONCE
DOCENTE RESPONSABLE: Olgaydali Bautista	PERIODO CUARTO	JORNADA ÚNICA

NOMBRE ESTUDIANTE:

CURSO:

PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO 11

Estudiante recuperará el cuarto periodo en un lapso de tiempo ajustado pues ud está próximo a graduación.

1. Si ud no realizó su trabajo de argumentación y manejo socioemocional, va a crear un flyer y un vídeo corto en donde evidencie la importancia de argumentar para gestionar las emociones. Este mensaje debe ir dirigido a estudiantes de grado 9 para el 2026, su trabajo animara a leer, argumentar y gestionar emocionalmente.
2. Si ud no trabajo la lectura del capítulo, ahora leerá el libro y lo sustentará en un trabajo de clase a sus compañeros o compañeros de otro grado.
3. Si ud no participó en la feria literaria, va a memorizar un monologo teatral y lo presentará a sus compañeros.
4. Si ud no participó en las actividades de IA, elaborará un vídeo o un flyer o una historia digital con los recuerdos de sus compañeros de curso

FECHA DE ENTREGA: de acuerdo al calendario del grado para coincidir con su graduación

Es necesario dar cumplimiento a las fechas de entrega para que no tengamos inconvenientes al momento de entregar el reporte.

La sustentación la ajustaremos a un grupo pequeño de su entorno en aras de facilitar su interacción, anímese a demostrar si la vía de tecnología es una vía para que usted sea evaluado.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA : Idioma extranjero: inglés	GRADO: Undécimo- 4 periodo
Cursos: 1101, 1102, 1103, 1104, 1105	DOCENTE RESPONSABLE : Alirio Angarita	

Estimados alumnos :

El siguiente trabajo busca contribuir a su **éxito académico** en la asignatura de Idioma extranjero: inglés. Para estas actividad se tomó en cuenta principios del Aprendizaje basado en Retos (Jou, Hung y Lai, 2010) y el Aprendizaje experiencial de Kolb. Para su plan de mejoramiento de este año ustedes tendrán los siguientes retos y productos que deberán **entregar a través de Microsoft Teams o en archivo digital al docente titular : Alirio Angarita**

“Declaro que todo el trabajo desarrollado en este plan de mejoramiento es de mi autoría. No he utilizado traductores automáticos, herramientas de inteligencia artificial ni textos generados por terceros para elaborar mi producto final. Comprendo que cualquier **evidencia de plagio** o uso no autorizado implicará la **anulación de la evaluación.**”

Firma del estudiante: _____ Fecha: ____ / ____ / 2025

Reto Cuarto periodo:

Objetivos:

- reforzar la comprensión y dominio de un tema del plan de estudios de la asignatura idioma extranjero : inglés.
- permitir al estudiante profundizar un tema específico y hacer visible la comprensión del mismo a través del uso de herramientas TIC como estrategia para la autodirección, autogestión y control de su proceso de aprendizaje. (metacognición)

Temas Gramaticales trabajados

1. Relative Clauses
2. who, that, which, where, when
3. Reported speech
4. Pronouns (personal)
5. Indefinite pronouns
6. Connectors/ conjunctions
7. Present tenses 1 (simple, continuous,)
8. Present tenses 2 (perfect, perfect continuous)
9. past 1- simple, continuous
10. past perfect, past perfect continuous
11. future tenses
12. modal verbs
13. making questions
14. comparative and superlatives
15. vocabulary: Entrepreneurship / Programming

Parte 1 Creación



Calle 74 A # 62 – 44
PBX 2400101- 2407959

colditomas carrasqu12@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195

de Video



/Presentación

SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

Instrucciones:

1. Escoja un tema trabajado durante el año escolar **(ver listado anterior)**
2. Prepare una explicación del tema (procure que dicha explicación sea, clara, concisa y bien estructurada.)
3. Opción 1: Cree un video (máximo 1 minuto, o presentación (máximo 12 diapositivas).
Opción 2 : Cree una presentación que incluya audio.
Opción 3: Cree un video en [powtoon](https://www.powtoon.com/).
4. **Sugerencia:** puede utilizar herramientas como Microsoft PowerPoint, Canva, Prezi, o simplemente grabar desde su teléfono computador.
5. **El video / presentación debe:** incluir:
 1. Una introducción breve sobre el tema.
 2. Explicar los conceptos más relevantes.
6. **Entrega:** El video / presentación / Producto debe ser compartido en onedrive, o llevado en una USB., YouTube (en modo privado), o cualquier otra plataforma que permita compartirlo.

Parte 2: Creación de un Juego Interactivo

Instrucciones:

1. Utilice una plataforma en línea como **Kahoot, Quizizz, Wordwall**, o similar para crear un juego interactivo. El juego debe ser **original y auténtico**.
2. Cree mínimo 10 preguntas que evalúen la comprensión del tema **que explicó en la primera parte**.
3. Puede incluir preguntas de opción múltiple, verdadero/falso, o preguntas con imágenes.
4. Recomendaciones para las preguntas: haga preguntas que requieran análisis o comprensión profunda del tema. Asegúrese de que las preguntas tengan diferentes niveles de dificultad (fáciles, intermedias y difíciles).
5. Entrega del juego: puede entregar su juego a través de un enlace, verifique que el juego debe ser accesible para otros compañeros y docentes.

Porcentajes Evaluación

Parte 1 (Video o presentación):

Se evaluará la claridad de la explicación, la calidad del contenido y el uso de ejemplos.

Puntaje: 20 puntos **(60%)**

Parte 2 (Juego interactivo):

Se evaluará la creatividad, la autenticidad del contenido y la calidad de las preguntas.

Puntaje: 30 puntos **(40%)**

Entrega tanto del video como del enlace del juego antes de _____



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA (Ciencias Sociales y formación Ética)	ASIGNATURA Ciencias Sociales	GRADO Media
DOCENTE RESPONSABLE: ALEJANDRO MOJICA VILLAMIL	PERIODO CUARTO	JORNADA Única

Introducción

Es fundamental que los estudiantes del ciclo V posean capacidades interpretativas, argumentativas y propositivas, en el marco de los análisis y comprensiones de las Ciencias Sociales, por lo tanto, este plan de mejoramiento tiene por objeto profundizar, mediante lecturas, dichas capacidades, promoviendo que el estudiante responda y exprese su punto de vista. Así, para el desarrollo del plan de mejoramiento, se sugiere seguir los siguientes pasos para su correcta resolución:

- a) Leer detenidamente y con atención el contenido
- b) Responder las preguntas de forma coherente y analítica
- c) Discurrir de forma clara sobre los asuntos y problemas expuestos
- d) Presentar los resultados en hojas tamaño examen
- e) En las fechas asignadas, sustentar el plan de mejoramiento

¿Qué es la geopolítica?

La pregunta qué es la geopolítica resulta relativamente sencilla de responder, ya que se trata del estudio de las particularidades geográficas físicas y humanas del mundo con el objetivo de comprender en qué medida influyen en la política internacional.

El problema surge al tratar de identificar y establecer su nacimiento, ya que es una disciplina que ha ido evolucionando a lo largo de la historia de la humanidad.

El origen de la geopolítica

La geografía física y humana de un territorio siempre ha sido un factor determinante en las políticas nacionales e internacionales de cualquier territorio, puesto que debía ser tomada en cuenta a la hora de desarrollar la estrategia económica, pero también en sus relaciones diplomáticas con otros estados.

Por ello, no es de extrañar que ya en la Antigua Grecia se hicieran unas primeras aproximaciones a este concepto, aunque su estudio se empezó a desarrollar de manera más concreta en Europa entre el siglo XVIII y el XIX, cobrando especial importancia en la primera mitad del siglo XX.

Características de la geopolítica

Los elementos que vertebran la geopolítica son aquellos que explican la razón de ser de este ámbito del conocimiento. En concreto, la geopolítica se caracteriza por:

- Implicar un estudio completo de la geografía humana y física de los diferentes Estados, así como de la manera en la que ello ha impactado en sus decisiones políticas.
- Requerir de un análisis del comportamiento de los actores internacionales y la manera en la que su política exterior se ve influenciada por causas geopolíticas.
- Aceptar que un dominio pleno de esta materia exige el estudio de diversas disciplinas relacionadas con la geografía y la política, como es el caso de la historia o la economía.

Objetivos de la geopolítica

La finalidad que persigue la geopolítica es comprender la auténtica realidad política del mundo para facilitar el entendimiento de las decisiones adoptadas por los estados, tanto nacionales como internacionales. Para ello se marca como objetivo:

- Comprender el influjo de sus particularidades geográficas físicas y humanas.
- Estudiar la historia mundial para analizar la evolución de los sistemas políticos, además de las políticas y relaciones internacionales.

En atención a este conocimiento, los estados definen sus estrategias en política internacional, toman postura en los conflictos y alcanzan sus alianzas estratégicas.

Principales actores internacionales de la geopolítica

Si se analiza el espacio geopolítico resulta sencillo identificar a algunos actores internacionales clásicos, como son Estados Unidos, la Unión Europea, China y Rusia. Sin embargo, también hay otros estados cuya influencia es determinante debido a los conflictos bélicos que golpean el mundo actual, como son Israel e Irán.

Ahora bien, dentro de los actores internacionales también es importante mencionar a aquellas organizaciones cuyas decisiones se consideran cruciales en el ámbito geopolítico, como es el caso de la OTAN y la ONU.

Importancia de la geopolítica en los diferentes ámbitos

El conocimiento geopolítico permite entender las decisiones políticas que los Estados han ido adoptando a lo largo de la historia, así como en qué medida los condicionamientos geográficos físicos y humanos han sido determinantes en ellas.

Asimilar e interpretar adecuadamente estos aspectos puede llegar a ser crucial en tres ámbitos muy concretos:

- La política exterior y las relaciones diplomáticas, especialmente en aquellas vinculadas a la geoestrategia.
- El estudio de la política comparada para comprender los diferentes sistemas de gobierno existentes en el mundo, así como la evolución sufrida en cada Estado.
- El comercio exterior, dado que los Estados y las empresas son capaces de definir sus estrategias de internacionalización a través de la geopolítica, con una visión completa de las variables que afectan a las decisiones políticas de cada país.

Preguntas generadoras

Estas preguntas buscan que los estudiantes no solo comprendan el contenido del texto, sino que también lo relacionen con contextos históricos, actuales y personales, fomentando una comprensión profunda y aplicada de la geopolítica.

1. Interpreta la siguiente afirmación del texto: *"La geografía física y humana de un territorio siempre ha sido un factor determinante en las políticas nacionales e internacionales"*. Explica con tus propias palabras qué significa y menciona un ejemplo histórico o actual que lo ilustre.
2. Según el documento, la geopolítica requiere del estudio de disciplinas como la historia y la economía. Explica por qué consideras que estas dos áreas son esenciales para comprender las relaciones internacionales.
3. Imagina que eres asesor/a de un país sin salida al mar. Crea una estrategia de política exterior basada en los principios de la geopolítica que le permita fortalecer su posición internacional.
4. Diseña un esquema o mapa conceptual que sintetice las principales características que intervienen en el análisis geopolítico actual, según lo expuesto en el texto.
5. Argumenta a favor o en contra de la siguiente afirmación: "La geopolítica es una herramienta indispensable para entender y predecir los conflictos internacionales". Utiliza al menos dos ideas del documento y un ejemplo real para sustentar tu postura.
6. Analiza la siguiente idea: "En el siglo XXI, los actores no estatales (como las corporaciones multinacionales) tienen tanta influencia geopolítica como los estados". ¿Estás de acuerdo? Justifica tu respuesta con base en lo leído y en tu conocimiento previo.
7. Analiza críticamente por qué crees que la geopolítica cobró especial importancia en la primera mitad del siglo XX. Relaciónalo con algún conflicto o proceso histórico relevante de esa época.
8. Investiga la geopolítica actual del Venezuela y la presión que está ejerciendo Estados Unidos bajo el segundo gobierno de Donald Trump
9. Investiga la influencia geopolítica de Estados Unidos y China en cuanto a la búsqueda del dominio de los mercados internacionales.
10. Haz un muro con una frase que resalte la importancia de la paz a nivel global.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

PLAN DE MEJORAMIENTO UNDECIMO

Docente: CAMILO MOSQUERA P.

Área: FILOSOFIA

AREA FILOSOFIA	ASIGNATURA FILOSOFIA	GRADO 11
DOCENTE RESPONSABLE: CAMILO MOSQUERA P.	PERIODO 4	JORNADA UNICA

INTRODUCCIÓN

La recuperación de filosofía son unas actividades que permiten superar las oportunidades de mejoramiento a través del avance de los procesos, competencias y temáticas propuestos para el área y el grado.

LOGROS

Cognitivo

- Avanza en los procesos cognitivos al elaborar propuestas de las características de la Filosofía del Renacimiento y Contemporánea en un contexto histórico-social.

Procedimental

- Muestra avances en el diseño de estrategias para analizar, solucionar y formular situaciones problema, que le permiten apropiarse de herramientas para comunicarse y tomar decisiones.

Actitudinal

- Muestra avances al vivenciar los aprendizajes para paz y la inclusión en todo momento y en todo lugar.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Filosofía Contemporánea

ACTIVIDADES

Trabajo de consulta escrito, mapa conceptual y ensayo.

- El trabajo debe ser escrito a mano (3 páginas)
- El trabajo involucra aspectos filosóficos y no bibliográficos
- El trabajo debe elaborarse con bibliografía
- El trabajo debe tener las normas básicas de elaboración y orden.
- Consultar sobre el tema, (el tema se escoge de acuerdo al periodo a recuperar)
- Elaborar un Mapa conceptual (1) pagina
- Elaborar un Ensayo (1) pagina
- Sustentación

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

- Consulta
- Mapa conceptual
- Ensayo.

CRITERIOS DE EVALUACION: El valor es de 0.5, si está correctamente presentado. Debe presentar la cantidad de trabajos necesarios hasta alcanzar la nota de 3.0, teniendo en cuenta la nota definitiva obtenida en el periodo correspondiente

BIBLIOGRAFÍA

Historia de la filosofía Bachillerato

www.webdianoia.com/



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA: _____ 2025 PERIODO: Cuarto

AREA Religión – Economía y política	ASIGNATURA Religión – Economía y política	GRADO Undécimo
Cursos 1101-1105	DOCENTE RESPONSABLE Astrid Plazas	

*Objetivo:

Consolidar procesos de comprensión lectora que permitan al estudiante fortalecer la aprehensión cognitiva orientada a entender el significado de un texto, desarrollar un análisis reflexivo, una síntesis y una producción propia a partir de lo leído.

*Criterios de evaluación:

1. Desarrollo del taller **EN EL CUADERNO**, a mano, de forma completa, ordenada y de buena calidad.
2. Desarrollar la producción escrita con buena redacción, ortografía y argumentación.
3. Desarrollar la producción gráfica con el apoyo del acudiente y/o cuidador.

4. El trabajo escrito correspondiente al 50 % de la nota, adicional debe presentar y aprobar la evaluación escrita del trabajo presentado, correspondiente al otro 50%.

(nota: LA PARTICIPACIÓN DE TODA LA FAMILIA O NUCLEO FAMILIAR EN EL VIDEO (PADRES, HERMANOS, ABUELOS ETC) EXIME DE EVALUACIÓN O SUPLE LA EVALUACIÓN ESCRITA.)

ACTIVIDAD

1. Ingresa a la página del Fondo Monetario Internacional <https://www.imf.org/es/Home> , leer y resumir:

a. Capítulo 2. Riesgo y resiliencia en el mercado internacional de divisas ,

<https://www.imf.org/es/Publications/GFSR/Issues/2025/10/14/global-financial-stability-report-october-2025> ,

b. Capítulo 3. Shocks globales, mercados locales: el panorama cambiante de la deuda soberana en los mercados emergentes

2. Leer el texto “Los riesgos para la estabilidad financiera mundial han aumentado significativamente debido a las condiciones financieras mundiales más restrictivas y la mayor incertidumbre geopolítica y en torno al comercio”

<https://www.imf.org/es/Publications/GFSR/Issues/2025/04/22/global-financial-stability-report-april-2025>

Informe sobre la Estabilidad Financiera Mundial, abril de 2025: Capítulo 1: Mejorar la resiliencia en un contexto de incertidumbre en torno al comercio mundial y Capítulo 2: Consecuencias de los riesgos geopolíticos para los precios de los activos y la estabilidad financiera.

a. Elabora una infografía por título.

b. Elabora una lista de por lo menos cinco problemas y sus repercusiones en Colombia.

4. Según la cartilla “El papel del gobierno y la política fiscal” <https://www.banrep.gov.co/es/educa/material-de-ensenanza-jovenes> , elaborar:

a. Una “Galería de conceptos globales” ilustrada, al menos 10 conceptos clave (por ejemplo: comercio internacional, inversión extranjera directa, flujos de capital, ventajas comparativas, globalización cultural, efectos adversos). Para cada concepto, diseñan una “obra de arte conceptual” (puede ser dibujo, collage, símbolo visual, caricatura, infográfico mínimo) con una breve explicación o definición.

b. Elabora un ensayo con una postura personal sobre “¿La globalización es más benéfica o perjudicial para Colombia?” Deben incluir al menos:

- Una tesis clara
- Dos o tres argumentos del texto (o complementarios)



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- Al menos un contraargumento que releven del mismo texto
- Ilustraciones, gráficas o íconos que apoyen la argumentación

5. Leer el capítulo “ DESTINO: LA FELICIDAD” del libro CÓMO HACER QUE TE PASEN COSAS BUENAS de MARIAN ROJAS ESTAPÉ.

- Elabora el resumen de “Autoestima y felicidad”
- Identifica y narra las historias de vida
- Elabora una infografía con por lo menos tres mensajes o moralejas de la sección.
- Elabora el resumen de “La felicidad y el sufrimiento”
- Identifica y narra las historias de vida
- Elabora una infografía con por lo menos tres mensajes o moralejas de la sección.
- Elabora el resumen de “El trauma”
- Identifica y narra las historias de vida
- Elabora una infografía con por lo menos tres mensajes o moralejas de la sección.
- Elabora el resumen de “La actitud del médico alivia el dolor”
- Identifica y narra las historias de vida
- Elabora una infografía con por lo menos tres mensajes o moralejas de la sección.
- Elabora el resumen de “El sufrimiento tiene un sentido”
- Identifica y narra las historias de vida
- Elabora una infografía con por lo menos tres mensajes o moralejas de la sección.

6. Elabora una autobiografía, define cómo, dónde, cuándo, con quién y por qué, has aprendido a amar, a ser feliz y gestionar el dolor y las emociones.

7. Elabora una carta, de ti para ti, cómo logras ser feliz.

MARIAN ROJAS ESTAPÉ

CÓMO
HACER QUE
TE PASEN
COSAS
BUENAS



1

DESTINO: LA FELICIDAD

La felicidad no se define, «se experimenta». Para conocerla hay que haberla sentido y, una vez se ha sentido, las palabras se quedan cortas para explicarla. Pese a ello vamos a intentar acercarnos a ella desde diferentes ángulos.

La primera idea que quiero trasladar es la siguiente: no hay guías rápidas ni atajos que aseguren la felicidad. Existe una gran crítica sobre los libros de autoayuda que prometen la felicidad con una receta rápida, pero lo cierto es que actualmente contamos con multitud de estudios y datos científicos que nos acercan con cierta precisión al nivel de bienestar físico y psicológico indispensables para ser feliz.

Los psiquiatras estudiamos las enfermedades mentales, o mejor, estudiamos a las personas que sufren trastornos de la mente o del estado de ánimo. Nuestro gremio celebra muy a menudo congresos sobre asuntos de lo más variado: sobre el cerebro o regiones concretas del mismo, sobre marcadores neuronales y la fisiología que hay tras ellos, sobre las causas internas o externas que favorecen las enfermedades psiquiátricas o sobre cómo mejorar la fiabilidad de los diagnósticos y los últimos tratamientos experimentales. En general, tratamos los males de la mente desde todos los enfoques científicos posibles.

Desde joven mi vocación ha sido curar y ayudar a las personas que sufren tristeza y angustia, y eso me ha llevado a investigar la felicidad, el placer, el amor, la compasión y la alegría, y a hacerme una serie de preguntas de difícil respuesta: ¿por qué hay gente que tiene tendencia a sufrir y quejarse cualquiera que sea su situación?, ¿existe la buena suerte o no es tan aleatoria como parece?, ¿qué importancia tiene la carga genética en la configuración de la mente y el carácter de las personas?, ¿qué factores me predisponen —o indisponen— a ser más feliz? La investigación sobre estos temas me ha conducido a recorrer caminos variopintos y lecturas de lo más sugestivas.

Nuestra sociedad actual es comparativamente más rica que nunca. Jamás hemos tenido tanto como hasta ahora. Nuestras necesidades están cubiertas y podemos disponer casi de cualquier cosa; en la mayor parte de los casos a un solo clic de distancia. Como consecuencia, y aunque no es deseable y debemos huir de ello, estamos normalizando esa sobreabundancia.

En ocasiones creemos que nos merecemos todo, algo a lo que contribuye el materialismo imperante que nos hace pensar que es bueno que tengamos acceso a todo lo que deseamos. Sin embargo, ninguna acumulación de cosas puede proporcionar por sí sola el acceso a la felicidad, a ese estado interior de plenitud.

La felicidad consiste en tener una vida lograda, donde intentamos sacar el mejor partido a nuestros valores y a nuestras aptitudes. La felicidad es hacer una pequeña obra de arte con la vida, esforzándonos cada día por sacar nuestra mejor versión.

La felicidad está íntimamente relacionada con el sentido que le damos a nuestra vida, a nuestra existencia.

Como vemos, el primer paso para intentar ser felices es conocer qué le pedimos a la vida. En un mundo que ha perdido el sentido, que anda desorientado, tendemos a sustituir «sentido» por «sensaciones». La sociedad sufre un gran vacío espiritual que se intenta suplir con una búsqueda frenética de sensaciones tales como satisfacciones corporales, sexo, comidas, alcohol, etc. Existe una necesidad insaciable de experimentar emociones y sensaciones nuevas cada vez más intensas. No hay nada malo *per se* en las relaciones sexuales, una gastronomía cuidada o el placer de un buen vino... Hablamos de cuando la búsqueda de esas sensaciones sustituye el verdadero sentido en la vida. En esos casos de desorientación, la acumulación de sensaciones produce una gratificación momentánea, mientras que el vacío en nuestro interior crece como un agujero negro apoderándose paulatinamente de nuestra vida, lo que conduce de manera inevitable a rupturas psicológicas o comportamientos destructivos.

Solo entonces, cuando el daño está hecho, la persona afectada o alguien de su entorno toman conciencia de que remontar es superior a sus fuerzas y buscan ayuda externa. Aparece entonces la labor del psiquiatra o del psicólogo para ayudar a recomponer esa vida.

El ser humano busca tener y relaciona felicidad con posesión. Nos pasamos la vida buscando tener estabilidad económica, social, profesional, afectiva... Tener seguridad, tener prestigio, tener cosas materiales, tener amigos... La felicidad verdadera no está en el tener, sino en el ser. Nuestra forma de ser es la base de la verdadera felicidad.

¡Ojo! Cuidado con la felicidad light, esa que se nos vende como que está al alcance de todos con un clic. Algo no funciona bien en ese concepto materialista cuando el 20 por 100 de nuestra sociedad está medicada por problemas de ánimo.

Si acaparar bienes materiales no es la solución para ser feliz, ¿cuál es? En mi opinión, en este mundo tan cambiante y en plena evolución, la felicidad pasa necesariamente por

volver a los valores. ¿Y qué son los valores? Aquello que nos ayuda a ser mejor persona y nos perfecciona. Es básico y se convierte en la guía en los momentos de caos y de incertidumbre.

Cuando uno se pierde y no sabe hacia dónde dirigirse, el tener unos valores, unas directrices claras, ayuda a que el barco no se hunda. Ya lo decía Aristóteles en su *Ética a Nicómaco*: «seamos con nuestras vidas como arqueros que tienen un blanco». Hoy en día no existen blancos donde apuntar, se han extinguido los arqueros y las flechas vuelan caóticas en todas las direcciones.

Para entender a qué mundo nos enfrentamos, me gusta este acrónimo introducido por la US Army War College: VUCA, que nos sitúa de forma sociológica en contexto.

Volatilidad, incertidumbre, complejidad y ambigüedad (VUCA por sus siglas en inglés: *volatility, uncertainty, complexity* y *ambiguity*). Esta noción fue descrita para describir cómo se encontraba el mundo tras el final de la Guerra Fría. Actualmente se usa en liderazgo estratégico, en análisis sociológicos y en educación para describir las condiciones socioculturales, psicológicas y políticas.

La volatilidad se refiere a la rapidez de los cambios. Nada parece ser estable: los portales de noticias cambian cada pocos segundos para enganchar a los lectores, las tendencias como ropas o lugares de moda pueden modificarse en días, la economía y la bolsa fluctúan en cuestión de horas...

La incertidumbre; pocas cosas son predecibles. Los acontecimientos se suceden y uno puede sentirse impactado ante el giro de la situación. A pesar de que existen algoritmos para intentar adelantar o prever el futuro, la realidad acaba superando a la ficción. La complejidad se explica porque nuestro mundo está interconectado y el nivel de precisión en todos los campos del saber humano es casi infinitesimal. Hasta los más mínimos detalles influyen en el resultado de la vida —el famoso efecto mariposa de la teoría del caos—. La ambigüedad —que yo conectaría con el relativismo— no deja paso a una claridad de ideas. Todo puede ser o no ser. No existen ideas claras sobre casi ningún aspecto.

Siempre he pensado que la psiquiatría es una profesión maravillosa. Es la ciencia del alma. Ayudamos a las personas que se acercan a pedir ayuda a entender cómo funciona su mente, su procesamiento de la información, sus emociones y su comportamiento. Intentamos restaurar heridas del pasado o aprender a manejar situaciones difíciles o imposibles de controlar. Actualmente existen múltiples libros para aprender a enfocarse mejor en la vida y aprender a gestionar diferentes temas. Como todo, hay que saber filtrar y, principalmente, encontrar el tipo o estilo que más nos conviene. Los psiquiatras y psicólogos debemos adaptarnos a nuestros pacientes, entender sus silencios, sus momentos, sus miedos, sus preocupaciones, sin juzgar, con orden y sosiego, sabiendo transmitir serenidad y optimismo.

Me fascina entender y saber cómo pensamos, las causas de nuestras reacciones y qué son las emociones y cómo se reflejan estas en la mente. Al final, la felicidad tiene mucho que ver con la manera en que yo me observo, analizo y juzgo, y con lo que yo esperaba de mí y de mi vida; es decir, en una frase, la felicidad se encuentra en el equilibrio entre

mis aspiraciones personales, afectivas, profesionales y lo que he ido poco a poco logrando. Esto tiene un resultado: una autoestima adecuada, una valoración adecuada de uno mismo.

EL CASO DE MAMEN

Mamen es una paciente de treinta y tres años. Trabaja como administrativa en una gran empresa. Vive con sus padres con los que tiene una buena relación. Tiene novio, un chico tímido y retraído que la cuida mucho. En su trabajo hay buen ambiente y de vez en cuando queda con la gente de la oficina.

Un día acude a mi consulta. Dice tener la autoestima por los suelos. No sabe explicar la razón, y añade:

—Mis padres me quieren, me gusta mi trabajo, soy una persona con amigos, pero me creo poca cosa...

Después de relatarme de forma resumida su biografía, calla en seco y me dice:

—Me da vergüenza estar aquí, contando mis problemas a una desconocida, yo que en principio no tengo nada de qué quejarme.

Se levanta, se dirige a la puerta y se marcha. La sigo y le digo que vuelva a entrar, es mejor que terminemos la sesión porque, si ella está triste o a disgusto, es porque algo en su interior no funciona. Por fin se serena y accede a volver a entrar.

Llevamos en terapia ocho meses. Está mucho mejor, pero yo sé que todos los días en plena consulta tiene lo que yo llamo «su momento». Se agobia, me confiesa:

—Me da vergüenza estar aquí, eres una desconocida a la que cuento mi vida.

E intenta marcharse. Le cuesta aceptar que está compartiendo su vida con otra persona. Poco a poco se va dando cuenta y ella misma razona en voz alta los motivos que le hacen tener que resolver ciertos conflictos internos que la impiden crecer.

En cualquier situación, a una persona que actúa así uno puede decirle:

—No hace falta que vuelvas, ya cuando te sientas cómoda llamas y pides cita.

Pero acepto su instante y sin juzgar sigo la consulta como si no hubiera dicho nada.

AUTOESTIMA Y FELICIDAD

La autoestima y la felicidad están íntimamente relacionadas. Una persona en paz, que tiene cierto equilibrio interior y que disfruta de las cosas pequeñas de la vida, normalmente tendrá un nivel de autoestima adecuado.

PERSONAJE SIN PROBLEMAS DE AUTOESTIMA

Miguel de Unamuno fue uno de los grandes autores de la generación del 98. Poseía una personalidad campechana y cercana conocida por todos. En una ocasión fue condecorado con la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, entregada por el mismísimo rey Alfonso XIII.

Unamuno, que era conocido por ser militante del Partido Socialista y republicano, en el momento de la entrega del galardón comentó:

—Me honra, majestad, recibir esta cruz que tanto merezco.

El rey, sorprendido pero conociendo la personalidad del escritor, contestó:

—¡Qué curioso! En general, la mayoría de los galardonados aseguran que no se la merecen.

Unamuno, con su habitual cercanía respondió sonriendo:

—Señor, en el caso de los otros, efectivamente, no se la merecían.

LA FELICIDAD Y EL SUFRIMIENTO

Se dice que uno no sabe lo que es la felicidad hasta que la pierde. Ante el dolor, el sufrimiento, el duelo, los problemas económicos, ahí nos sale de dentro: «¡No soy feliz!, ¡qué sufrimiento!, ¡qué mala suerte la mía!». En esos instantes nos cuesta vislumbrar momentos de felicidad de nuestro pasado, apreciar destellos de alegría que nos llenaban en algún momento.

La vida es un constante volver a empezar, un camino donde uno atraviesa situaciones alegres o incluso instantes de felicidad, pero también momentos difíciles. Para ser feliz hay que ser capaz de rehacerse en lo posible de los traumas y dificultades. La razón es sencilla: no existe una biografía sin heridas. Las derrotas y cómo encajarlas son lo más decisivo en cualquier trayectoria. El ser humano a lo largo de toda una vida atraviesa momentos muy exigentes y difíciles, por lo que no podrá ser feliz si no aprende a superarlos o, al menos, a intentarlo.

Como psiquiatra, en consulta, he tratado toda clase de traumas, y soy consciente al redactar estas líneas de que existen biografías muy duras, algunas mucho más que otras. Hay aspectos ajenos a nosotros que no podemos cambiar. No podemos elegir gran parte de lo que nos sucederá en la vida, pero somos absolutamente libres, todos y cada uno de nosotros, de elegir la actitud con la que afrontarlo. Nos reparten unas cartas, mejores o peores, pero son las que tenemos y hay que jugarlas lo mejor posible.

El hombre necesita herramientas para superar las heridas y los traumas del pasado. Los episodios que nos arrasan física y psicológicamente van dejando una huella importante en nuestra biografía. La manera en la que cada uno se sobrepone y vuelve a empezar marca nuestra personalidad en muchos aspectos. Ese talento nace de una fortaleza interior que todos tenemos desarrollada en mayor o menor medida: la resiliencia.

El concepto de resiliencia fue puesto en boga por el médico francés Boris Cyrulnik. Este psiquiatra, hijo de unos emigrantes judíos de origen ucraniano, nació en Burdeos en 1937. Tras la ocupación nazi, cuando tenía solo cinco años, sus padres fueron arrestados y deportados a campos de exterminio, pero él huyó, permaneció escondido en diversos lugares y finalmente fue acogido en una granja bajo la identidad ficticia de un niño no judío llamado Jean Laborde. Pasada la guerra, la familia que le acogió le animó a estudiar medicina y ser psiquiatra.

El joven Boris pronto se dio cuenta de que, a través de su biografía, podía entender las causas del trauma e intentar ayudar a otros, fundamentalmente niños, a rehacerse tras un trauma o ruptura emocional.

El diccionario de la RAE define resiliencia en una de sus entradas como la «capacidad de un material, mecanismo o sistema para recuperar su estado inicial cuando ha cesado la perturbación a la que había estado sometido».

Cyrulnik amplió el significado del concepto a «la capacidad del ser humano para reponerse de un trauma y, sin quedar marcado de por vida, ser feliz».

La resiliencia nos envía un mensaje de esperanza. Antes se pensaba que los traumas sufridos en la infancia eran imborrables y perduraban marcando decisivamente la trayectoria del niño afectado. ¿Cómo podemos superar esas heridas tan profundas y dolorosas? La clave se sustenta en la solidaridad, en el amor, en el contacto con otros; en definitiva, en los afectos.

Cyrulnik, a lo largo de su experiencia, muestra numerosos ejemplos al respecto. En la Universidad de Toulon —donde es profesor— ha trabajado con enfermos de Alzheimer; muchos de ellos han olvidado las palabras pero no los afectos, la música, los gestos o las muestras de cariño. Cyrulnik insiste en la flexibilidad de la psique. Antes se pensaba que una persona quedaba marcada por el dolor y el sufrimiento. Si la persona supera ese trauma, esa herida, se convierte en alguien resiliente.

En este proceso de ayuda es clave no culpabilizarla por los errores del pasado y prestarle apoyo y cariño. Existen múltiples terapias para ello. Hace unos años trabajé en Camboya sacando niñas de la prostitución infantil. Ha sido, de forma clara, uno de los momentos que ha marcado mi vida de manera más importante.

Me dediqué a ir por los burdeles de Camboya rescatando niñas en condiciones deplorables. Recuerdo de forma nítida a una niña, recién rescatada de una red de prostitución con trece años, que me preguntaba con la mirada perdida:

—¿Seré capaz de tener una vida normal y de disfrutar de algo?

El mensaje de esperanza está ahí, la ciencia lo explica, mi experiencia me lo ha enseñado. Existen métodos de curación que sanan las heridas más profundas. A lo largo de estas páginas contaré cómo acabé colaborando en ese proyecto tan apasionante en Camboya y algunas de las historias que han marcado mi vida. Todo el camino que he recorrido me ha ayudado a entender mejor el cerebro humano y, con él, el sufrimiento y, en última instancia, el camino a la felicidad.

EL TRAUMA

Un acontecimiento traumático destruye la identidad y la convicción sobre uno con respecto a los demás y al mundo. Esa ruptura es el inicio de lo que conocemos como trauma. Cyrulnik estableció que para que suframos un trauma se ha de cumplir la teoría del doble golpe. El primer golpe sería el evento perturbador propiamente dicho, el acontecimiento traumático en sí; pero para que este se asiente en la vida ha de sobrevenir un segundo golpe que proviene de ciertos comportamientos del entorno que, a grandes rasgos, pueden implicar rechazo o abandono, estigmatización, asco, menosprecio o humillación, siendo la incompreensión un fenómeno común a todos ellos.

Los pilares de la resiliencia según Boris Cyrulnik son tres:

- El personal. Contar con herramientas interiores desde el nacimiento; el apego seguro. Es una de las prevenciones más potentes que existen para superar un trauma.
- El contexto familiar y social. El tipo de apoyo que otorgan los cuidadores, padres y figuras de apego. Estos son clave para sobreponerse a un trauma doloroso (aquí entra en juego el segundo golpe de forma importante).
- El contexto social. Es decir, contar con el apoyo social y legal en esos momentos, el apoyo de la comunidad, mitiga el trauma y fortalece a la víctima.

Cyrulnik[2]: «Imagínese que un niño ha tenido un problema, que ha recibido un golpe, y cuando le cuenta el problema a sus padres, a estos se les escapa un gesto de disgusto, un reproche. En ese momento han transformado su sufrimiento en un trauma».

EL CASO DE LUCÍA

Lucía es una niña de seis años. Vive con sus padres y sus dos hermanos de siete y dos años. Va al colegio de su barrio y es una niña muy feliz, creativa y con gran capacidad imaginativa.

Un día, estando en una fiesta de cumpleaños en casa de un amigo del colegio, acude al cuarto de baño. Al entrar, ve que dentro está el padre de un chico de su clase. Se queda fuera y se disculpa de forma educada. El tipo en cuestión —no merece otro nombre— le dice de forma amable que entre. Se baja el pantalón y le pide a Lucía que le toque.

La niña, asustada, obedece. Acto seguido él le quita la ropa interior a ella y le mete la mano bajo el vestido[3]. Paralizada, Lucía no puede hablar ni

gritar.

El tipo amenaza a la niña para que no cuente nada a nadie o le hará mucho daño a ella y a sus hermanos. Lucía sale del baño y se esconde a llorar en una esquina. Sus padres no están en la fiesta, pero espera que lleguen lo antes posible.

Media hora después, les ve entrar en la casa. Observa que el tipo del baño se acerca y de forma amable les saluda, les dice que su hija se ha portado muy bien y que es muy educada. Lucía comienza a sudar, quiere llorar. El tipo se acerca, le coge de la mano y le dice:

—Tus padres están aquí, ya les he dicho que te has portado muy bien, dales un besito a tus hermanos cuando les veas.

Para Lucía no hay duda y, al subir al coche, lo primero que hace es contar a sus padres lo sucedido. No dan crédito pero la escuchan con suma atención. A los dos días, acuden a mi consulta a pedir consejo y ver cómo gestionarlo. Dudan de que sea cierto, pero no quieren, en ningún caso, poder herir más a la niña.

Traté a Lucía durante medio año. Tenía pesadillas, le daba miedo tratar con hombres mayores, se sentía triste, no quería ir al colegio

Desde el primer momento se le mostró el apoyo de sus padres. El tema se llevó a juicio y ella aprendió a mejorar sus fortalezas interiores. Hoy es una niña sana, feliz, de trece años. Hace pocos meses vino a verme a la consulta a contarme que se va una temporada a Irlanda a aprender inglés. Sus palabras en la despedida fueron:

—Ya no tengo miedo, lo he superado. Quiero darte las gracias por apoyarme, por crearme y por fortalecer la relación con mis padres; sé que dudaron de mí durante unos instantes; el hecho de que me apoyaran hasta el final y de que tú me trataras desde el inicio me ha librado de un gran trauma para siempre.

Ser feliz es ser capaz de superar las derrotas y levantarse después.

El presente puede resultar en ocasiones una pesadilla. En algunos casos uno ansía huir hacia delante. En otros momentos uno se bloquea y se queda paralizado en algún recuerdo o evento pasado traumático. Sentarse en el pasado nos convierte en personas agrias, rencorosas, incapaces de olvidar el daño cometido o la emoción sufrida.

Todos hemos pasado por etapas donde percibimos que necesitamos una pausa o freno para recuperar fuerzas tras una temporada muy exigente física o psicológicamente, o solo para volver a intentar alcanzar una meta que no hemos logrado. En esos momentos de parón, sobre todo al principio de unas vacaciones, afloran la tensión y el agotamiento. Uno se percibe más vulnerable que nunca. Esa vulnerabilidad no solo es psíquica, sino que al relajar el cuerpo tras una temporada de esfuerzo se produce una bajada

generalizada de nuestras defensas que favorece que se contraigan catarros, gripes u otras enfermedades.

Son precisamente esos momentos postensión los más importantes en nuestra trayectoria psicológica, puesto que en función de cómo los afrontemos pueden sobrevenir importantes desajustes mentales. Debemos estar muy vigilantes en esas temporadas porque con frecuencia es al frenar la actividad, al tener tiempo, cuando nos paramos a pensar y cuando podemos darnos cuenta de si nuestra salud psicológica está en riesgo por algo que ha ocurrido. En cualquier caso, las batallas las ganan los soldados cansados; las guerras, los maestros de la fortaleza interior. Esa fortaleza interior nos ayudará a superar los problemas, y se cultiva aprendiendo a dominar el yo interior, los pensamientos del pasado o inquietudes del futuro que nos atormentan y nos impiden vivir de forma equilibrada en el presente.

El tiempo no cura todas las heridas, pero sí aparta lo más doloroso del centro de mira. El sufrimiento es, por tanto, escuela de fortaleza. Cuando ese torrente que emana del sufrimiento es aceptado de manera «sana», uno adquiere un dominio interior importante y fundamental para la vida.

El equilibrio es aprender a mantener cierta paz interior, ecuanimidad y armonía a pesar de los mil avatares de la vida.

Tras el golpe, hay que retomar la riendas de la propia vida para alcanzar el proyecto de vida que uno tenga trazado. Ser señores de nuestra historia personal. Lo sencillo es actuar en las distancias cortas, vivir limitándonos a reaccionar a los anárquicos impulsos externos que nos afecten, dejándonos llevar; lo deseable aunque complejo es diseñar la vida con objetivos a largo plazo, de modo que, aunque algo nos desvíe, podamos redirigirnos hacia nuestra meta. Quien no tiene ese proyecto, quien no conoce en qué se quiere convertir, y que no encuentre sentido a su vida, no puede ser feliz.

La solución no está en las pastillas. La medicación es clave para momentos de bloqueo donde el propio organismo es incapaz de recuperarse por sí solo, o cuando las circunstancias son tan adversas que precisamos de un apoyo extra para no derrumbarnos. La medicación regula las sustancias elevadas o bajas del cerebro. No suplanta la función cerebral o anímica, pero permite que puedas sentir o realizar esa función cuando esta te falla.

La medicación ofrece soluciones, pero existe otra terapia que es efectiva y ayuda: la actitud del médico. Unas palabras de aliento, una escucha real y verdadera, poseen un efecto de curación importante.

LA ACTITUD DEL MÉDICO ALIVIA EL DOLOR

Un artículo publicado en mayo de 2017 en *The Journal of Pain* trataba sobre la importancia de la actitud del médico en las consultas. Se ha demostrado que, si un paciente acude con confianza al médico, la sensación de dolor disminuye. El médico actúa como si fuera un placebo. Por ejemplo, ¿qué sucede si el médico veranea en el mismo sitio o tiene gustos similares? Elizabeth Losin, investigadora del estudio de la Universidad de Miami, observó que el sentimiento de conexión social, educativo, cultural o religioso ayuda a que el dolor no sea tan elevado en el paciente. Si una persona acude al doctor y siente que algo o alguien va a mitigar su dolor, esa sensación de confianza tiene un efecto positivo. El cerebro, ante este pensamiento de alivio y esperanza, libera sustancias químicas tipo endorfinas que palian su dolor.

Cuántas veces sucede que cuando alguien acude a su médico de confianza, a su terapeuta de siempre o a un especialista de sus dolencias, tras explicarle las molestias, nota de forma automática una mejoría de los síntomas.

El médico debe ser «persona vitamina» para sus pacientes. En un mundo como el de hoy, donde existe un sistema sanitario abarrotado, esto no es fácil. No hay tiempo. Muchas veces es más sencillo, práctico y eficiente curar los síntomas con pastillas. A veces bastan una sonrisa, un comentario positivo o una frase esperanzadora sobre el desarrollo de la enfermedad.

EL SUFRIMIENTO TIENE UN SENTIDO

La sociedad actual huye de él y cuando uno se topa con este surgen las preguntas: ¿me lo merezco?, ¿se debe a mis errores del pasado?, ¿por qué lo permite Dios?... Veamos algunos puntos interesantes del sufrimiento que pueden ayudarnos.

EL DOLOR POSEE UN VALOR HUMANO Y ESPIRITUAL

Puede elevarnos y hacernos mejores personas. ¡Cuánta gente conocemos que tras un golpe ha sido capaz de enderezar su vida y buscar alternativas, agradeciéndolo *a posteriori*! No es raro encontrar personas que tras una existencia superficial y conformista han sido transformadas al sufrir un duro revés.

EL SUFRIMIENTO NOS AYUDA A REFLEXIONAR

Nos lleva al fondo de muchas cuestiones que nunca nos habríamos planteado. El dolor, cuando aparece, nos empuja a clarificar el sentido de nuestra vida, de nuestras convicciones más profundas. Las máscaras y apariencias se diluyen y surge nuestro verdadero yo.

EL DOLOR AYUDA A ACEPTAR LAS PROPIAS LIMITACIONES

Nos convertimos en seres más vulnerables y caemos del pedestal en el que nos habíamos o nos habían colocado. Entonces debemos bajar la cabeza y reconocer que necesitamos ayuda y el cariño o apoyo de otros; que solos no podemos. Compartir nuestras limitaciones con los demás puede ser el primer paso hacia la sencillez y la superación de las calamidades sufridas. La conciencia de las propias limitaciones refuerza nuestra solidaridad, la empatía con el dolor ajeno y, en última instancia, el amor por los demás.

EL SUFRIMIENTO, POR TANTO, TRANSFORMA EL CORAZÓN

Tras una etapa difícil, con el dolor como protagonista, uno se acerca al alma de otras personas. Es capaz de empatizar y de entender mejor a los que le rodean. Cuando alguien se siente amado, su vida cambia, se ilumina y transmite esa luz. El amor auténtico se potencia con el dolor sanamente aceptado, que nos libera del egoísmo. Quien gana en empatía es más «amable» —se deja amar— y convierte su hábitat en un lugar más acogedor para vivir.

EL SUFRIMIENTO PUEDE SER LA VÍA DE ENTRADA A LA FELICIDAD

Si uno muestra voluntad de conseguirla y posee las herramientas para ello. El dolor conduce a la verdadera madurez de la personalidad, a la entrega a los demás y a un mayor conocimiento de uno mismo.

Solo existe un antídoto al sufrimiento, al dolor y a la enfermedad: el amor.

Entremos a bucear en el interior del ser humano, a entender los pensamientos y las emociones que nos embargan y cómo responde nuestro cerebro ante el estrés o el conflicto. A lo sencillo se tarda tiempo en llegar. Empecemos.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA _____ PERIODO IV

ÁREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA : TECNOLOGÍA	GRADO: UNDÉCIMO
CURSOS: 1101, 1102,1103,1104 Y 1105	DOCENTE RESPONSABLE: SANDRA LIZETH ALVAREZ PINILLA	

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando herramientas ofimáticas, recursos de la web 2.0 o materiales disponibles en casa.

LOGROS DE DESEMPEÑO:

1. Identifica dispositivos y aplicaciones indispensables para implementar realidad aumentada, analizar grandes volúmenes de datos (Big Data), uso de la inteligencia artificial generativa y crear un currículum vitae.
2. Crea experiencias personales implementado realidad aumentada con objetos 2D Y 3D relacionados con su contexto e intereses. Adicionalmente, elabora su hoja de vida
3. Trabaja en equipo siendo responsable, autónomo, solidario, respetuoso en entornos presenciales y/o virtuales y propone acciones orientadas al cuidado del ambiente.

CONTENIDOS:

1. BIGDATA
 - Conceptualización.
 - Uso del Big Data en diferentes ámbitos.
 - Análisis de las métricas de las acciones diarias al interactuar en internet,
 - Análisis de las métricas de las redes sociales y página web de la idea de negocio ExpoTomás.
2. HOJA DE VIDA
 - Elaboración Hoja de vida.
 - Conceptualización red social <https://www.linkedin.com/> para actualización profesional y laboral.
3. REALIDAD AUMENTADA RECORRIDOS VIRTUALES:
 - Conceptualización.
 - Recorridos virtuales en Google Maps, museos, parques, universidades.
 - Recorrido virtual de espacios personales.
 - Recorrido virtual ubicación de la empresa del proyecto ExpoTomás.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

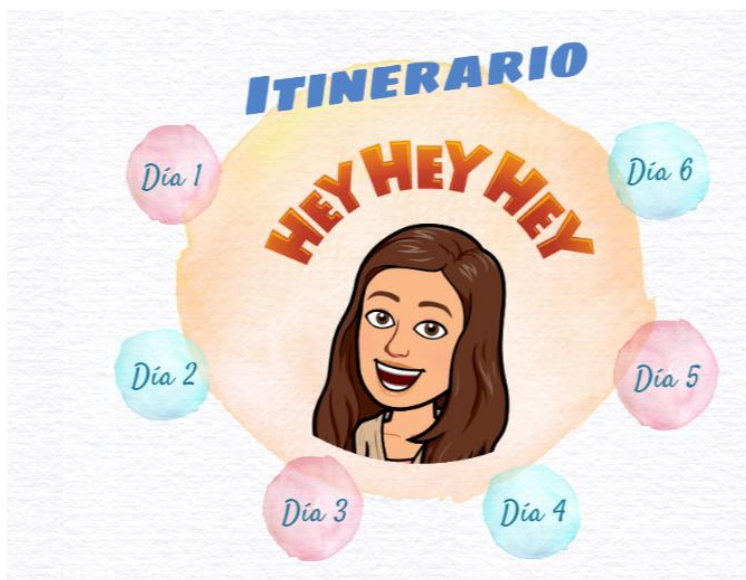
DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

1. REALIDAD AUMENTADA DE UN LIBRO QUE LE AGRADE LEER.
2. REALIDAD AUMENTADA CON TEMÁTICA LIBRE.
3. ORIENTACIONES PORTAFOLIO TRABAJOS REALIDAD AUMENTADA.
4. INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA:
Conceptualización IA
Concepto PROMPT
Usos: Chats, imágenes, videos, audios y presentaciones.

ACTIVIDAD 1

Planear un viaje a una ciudad que Usted desee visitar a través de realidad aumentada en formato virtual, durante seis (6) días, es decir, cada día va a recorrer un sitio turístico, un parque, un museo, una feria, un centro comercial, el jardín botánico, entre otros sitios de su interés. Con la siguiente información:



1. Incorporar el avatar animado y/o avatar digital que previamente se diseñó, el cual realizará la descripción de la ciudad y de los recorridos virtuales, a través de texto o audio. Este explicará la ubicación del país, enunciará la ciudad o ciudades a visitar. En la descripción de cada sitio indicar: nombre del sitio, costo de la entrada o si es de libre entrada, ¿por qué? sugiere visitar el lugar.
2. Incorporar el mapa del país donde se encuentra ubicada la ciudad seleccionada.
3. Se sugiere grabar la pantalla.
4. Indicar el nombre del estudiante, curso y año.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

5. Se debe percibir en la parte inicial la secuencia de los días, de manera similar como se observa en la imagen. Es decir, que al interactuar con el mouse, enlace al recorrido de cada día.
6. Diseñar la actividad en la herramienta digital que Usted desee utilizar. Se sugiere editores de videos, plataformas de presentaciones como Canva, Genially, Prezi, Power Point, entre otras.

A continuación se encuentra enlace de apoyo para activar la creatividad:

<https://view.genial.ly/5ebd9863d5c84b0d8fb8227d/presentation-virtual-trip-to-spain>

ACTIVIDAD 2:

Explorar temáticas de ciencia ficción, utilizando herramientas de inteligencia artificial generativa para diseñar soluciones innovadoras a problemas actuales y futuros a nivel social y/o nivel ambiental. Para esto seleccionar una temática de ciencia ficción y un problema específico a resolver (ejemplo: escasez de recursos naturales en una ciudad del futuro, transporte sostenible en un planeta lejano, transporte rápido en la ciudad a través de bicicletas que vuelan, movilidad de los adultos mayores en sillas de ruedas que levitan, entre otros situaciones a mejorar). Entregar una presentación con la siguiente información, donde se realice una narrativa con inicio, nudo y desenlace.

1. Portada: Título creativo, nombre estudiante, curso y fecha.
2. Utilización de herramientas de IA generativa para crear:
 - Descripciones detalladas: Elaborar prompts para generar descripciones detalladas de escenarios, personajes, tecnologías, textos, etc.
 - Imágenes: Crear imágenes conceptuales que visualicen las soluciones propuestas (ejemplo: ciudades futuristas, vehículos interplanetarios, dispositivos médicos).
 - Textos: Generar textos narrativos, descriptivos o informativos que complementen las imágenes y visualicen el proyecto.
 - Música: Crear melodías o canciones que evoquen la atmósfera de la historia.
3. Indicar la narrativa redactada.
4. Realizar la lista de los prompts utilizados y la lista de las herramientas de IA generativa utilizados.
5. Uso de excelente ortografía.

ACTIVIDAD 3:

Acorde a lo explicado y trabajo en clase con respecto a la conceptualización del Big Data, indague información sobre cinco (5) usos del Big Data. Sintetice la información en una infografía, teniendo en cuenta:

- Título
- Explicación de los cinco (5) usos del Big Data.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- Excelente ortografía.
- Imágenes creativas.
- Nombre estudiante, curso y fecha.
- Acorde a los usos del Big Data, redactar una conclusión de la importancia del Big Data.
- Indicar los enlaces electrónicos donde consultó información, acorde a la norma APA:
<https://www.citethisforme.com/apa/source-type>

Enviar los trabajos al correo electrónico slalvarez@educacionbogota.edu.co



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA PERIODO IV

ÁREA: COMPONENTE TÉCNICO	ASIGNATURA: FUNDAMENTOS EN INGENIERÍA	GRADO: UNDÉCIMO
CURSOS: 1104 Y 1105	DOCENTE RESPONSABLE: XIOMARA YINET CATACOLÍ VALENCIA	

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando herramientas ofimáticas, recursos de la web 2.0 o materiales disponibles en casa.

LOGROS DE DESEMPEÑO:

1. Identifica las diferentes ingenierías, programas STEAM y del sector digital que se investigan, estudian y aplican para atender las necesidades de la sociedad.
2. Consulta y sintetiza fuentes de información válidas que suministran datos de avances, investigaciones y campos de acción de las ingenierías, de los programas STEAM y del sector digital.
3. Valora las innovaciones que propician las investigaciones en ingenierías, en los programas STEAM y del sector digital en beneficio de la sociedad.

CONTENIDOS:

1. INTRODUCCIÓN A LA INGENIERÍA:
 - Generalidades de la Ingeniería.
 - Historia Mundial.
 - Historia en Colombia.
 - Futuro de la Ingeniería.
 - Aportes de la ingeniería a la sociedad
 - Revolución Industrial 4,0
2. PERFIL DEL INGENIERO
 - Ingeniero Ambiental.
 - Ingeniero en Energías.
 - Ingeniero Químico.
 - Ingeniero de Producción.
 - Ingeniero de Sistemas.
 - Otras ingenierías.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

3. PROGRAMAS EN EDUCACIÓN STEAM (SCIENCE, TECHNOLOGY, ENGINEERING, ARTS AND MATHS)
 - Conceptualización.
 - Historia.
 - Campos de acción.
 - Presencia femenina en el mundo STEAM.
 - Programas STEAM de educación superior.
4. DESEMPEÑO PROFESIONAL Y LABORAL EN EL MUNDO DIGITAL
 - Perfiles digitales.
 - Búsqueda de información en portales web de instituciones de educación superior que ofrecen programas enmarcados en el sector digital.

ACTIVIDAD:

Realizar una presentación en la herramienta digital que desee, con el siguiente contenido:

1. Concepto de ingeniería.
2. Importancia de la ingeniería para la sociedad.
3. Observar los siguientes videos relacionados con los tipos de ingeniería
 - 21 Tipos de Ingenierías | Carreras de Ingeniería explicadas
<https://www.youtube.com/watch?v=VCZ3e7uZ8lo>
 - Nueva Carrera: Ingeniero en Transformación Digital de Negocios
<https://www.youtube.com/watch?v=6lWcQBEDLjg>
 - ‘La Ingeniería de las Cosas’: Big Data
<https://www.youtube.com/watch?v=CjWKx--WdQM>
 - Ingeniería en Analítica de Datos
<https://www.youtube.com/watch?v=qk8PzkOkbNM>
 - 10 Ingenierías MEJOR PAGADAS En COLOMBIA 2020 | Dato Curioso
<https://www.youtube.com/watch?v=syNy7b8A504>
4. Una vez visualice los videos. Explique diez (10) tipos de ingeniería de su interés e indique los campos de acción de estas.
5. Concepto de STEAM. Observar el siguiente video:
¿Qué es la EDUCACIÓN STEAM? 🌟 Educación para la 4ta REVOLUCIÓN INDUSTRIAL. <https://www.youtube.com/watch?v=03p5V1zoLzI>
6. Una vez visualice el video, explicar que es la educación STEAM.
7. Con respeto a la idea de negocio del proyecto ExpoTomás, describa como se aplicó la metodología STEAM.
8. Ingresar al enlace <https://repositorios.educacionbogota.edu.co/entities/publication/9cb18e89-5e55-4d93-9e25-9569a2526932>. Realizar lectura comprensiva al documento citado. Una vez lo lea, seleccione un programa de formación relacionado con el sector digital que le agrade para profundizar sus conocimientos y probablemente estudiar. Indague en



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

los sitios web de algunas instituciones de educación superior o plataformas que certifican el programa seleccionado. Indicando: nombre de la institución, nombre del programa, perfil del egresado, número de semestres, plan de estudios, costos, planes de financiación.

9. Seleccione una ingeniería o de otro programa que sea de su interés, que considere estudiar. Indague en los sitios web de algunas instituciones de educación superior que ofrezcan el programa ingenieril u otro programa de su agrado. Indicando: nombre de la universidad, nombre del programa, perfil del egresado, número de semestres, plan de estudios, costos, planes de financiación.
10. Se debe prestar atención al uso correcto de la ortografía.
11. Indicar los enlaces electrónicos donde consultó información, acorde a la norma APA:
<https://www.citethisforme.com/apa/source-type>
12. Nombre estudiante, curso y fecha.

Enviar la presentación al correo electrónico xcatacoli@educacionbogota.edu.co



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA PROGRAMACIÓN	GRADO ONCE
DOCENTE RESPONSABLE: JAVIER EDUARDO ROCHA MARTINEZ	CUARTO PERIODO	JORNADA ÚNICA

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando las herramientas ofimáticas, programas y aplicaciones on line vistas en clase.

LOGROS

COGNITIVO:

- Se apropia del concepto de GUI en la POO, sus características, tipos y genera ejemplos con base a los conceptos vistos en clase.
- Reconoce los elementos y el concepto del patrón MVC, así como sus características, importancia y genera ejemplos básicos en lenguaje C++ o Java.
- Identifica el concepto de Colecciones, la importancia de su uso, las características, los tipos y las ventajas y desventajas de su uso en la POO.
- Desarrolla programas en lenguaje PHP y verifica su funcionamiento.

PROCEDIMENTAL:

- Compila, depura y ejecuta algoritmos en el lenguaje PHP al solucionar ejercicios que involucren los temas del periodo.
- Realiza mapas mentales o conceptuales, para sintetizar los temas del periodo.

ACTITUDINAL:

- Comparte su conocimiento algorítmico al desarrollar programas al trabajar en equipo

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- Patrones de diseño MVC
- Colecciones
- PHP - Simuladores de Servidores
- Persistencia
- Interfaz gráfica de Usuario GUI.

ACTIVIDAD

PROGRAMACIÓN GRADO ONCE

Patrones de diseño MVC

1. ¿Cuáles son los Elementos de los patrones de diseño?
2. ¿Cuáles son las Ventajas de los patrones de diseño en Java?
3. ¿Cuáles son los Tipos de patrones de diseño en Java y explique cada uno de ellos?

Colecciones

1. Hacer un mapa mental con la información consignada en la presentación de Power point entregada en clase, en cualquier plataforma online gratis.
2. Se anexa video explicativo del tema <https://youtu.be/mPBOCp6StLQ>

PHP

1. Hacer un programa en php sencillo maximo de 30 lineas de codigo que trabaje 3 estructuras sencillas del manejo de if, for y while
2. Incrustar el código en un formulario web en HTML y mejorarlo visualmente con colores o estilo básico (CSS).

Persistencia

1. Hacer un ejemplo de tres diferentes tablas que conformen una base de datos relacional con sus respectivos atributos e información almacenada en un registro de prueba. Un ejemplo gráfico de base de datos relacional es un Diagrama Entidad-Relación (ERD), que representa visualmente las tablas (entidades), sus columnas (atributos) y las relaciones (llaves) que las unen.

Interfaz gráfica de Usuario GUI.

1. ¿Qué significa la sigla **GUI** y cuál es su función principal dentro de un programa?
2. Explica con tus palabras la diferencia entre una **interfaz gráfica de usuario (GUI)** y una **interfaz de línea de comandos (CLI)**.
3. Menciona **tres elementos visuales (componentes)** comunes en una GUI y explica su función.
4. ¿Cómo se relacionan los **objetos** de la programación orientada a objetos con los **componentes visuales** de una interfaz gráfica?
5. ¿Por qué es importante que una GUI sea **intuitiva y fácil de usar** para el usuario final?
6. Si estás creando un programa para registrar estudiantes, ¿qué componentes GUI usarías y cómo los organizarías en la ventana? (haga el diseño en P.P).
7. ¿Qué clase o librería se utiliza en **Python / Java** (según el lenguaje que estudien) para crear interfaces gráficas de usuario?
8. Explica qué es un **evento** en una GUI y da un ejemplo de evento común.
9. ¿Por qué es útil crear **clases** para representar ventanas o formularios en lugar de programar toda la interfaz en un solo bloque de código?
10. ¿Cómo crees que el diseño de una buena GUI puede influir en el **éxito o fracaso** de una aplicación o programa?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CRITERIO	PORCENTAJE
Realización de las acciones solicitadas en el plan de mejoramiento propuesto	60%
Calidad y organización de la información solicitada	5%
Entrega oportuna de la actividad	5%
Sustentación	30%



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

PERIODO IV

ÁREA TECNOLOGÍA	ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN	GRADO UNDÉCIMO
Cursos 1101 A 1103	DOCENTE RESPONSABLE ALICIA MORALES	

Logro Cognitivo: Comprende y analiza las tendencias de reingeniería, benchmarking y outsourcing en el contexto de la gestión empresarial

Logro: Actitudinal: Muestra una actitud receptiva hacia la adopción de nuevas prácticas gerenciales y la adaptación a las tendencias emergentes en el ámbito empresarial.

Logro procedimental: Ejecuta eficazmente técnicas de reingeniería, benchmarking y outsourcing para mejorar procesos empresariales, en casos relacionados con sus ideas de negocio

Actividad:

1. Investigue en qué empresas se han adaptado las estrategias de reingeniería, benchmarking y outsourcing. Escoja una para cada estrategia y realice un video donde se evidencie su transformación. Termine la presentación con un cuadro que sintetice los aspectos negativos y positivos de su implementación

Condiciones de Entrega

Presente su video y sustente verbalmente. El cuadro comparativo entréguelo impreso.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

PERIODO IV

ÁREA TECNOLOGÍA	ASIGNATURA CULTURA DEL EMPENDIMIENTO II	GRADO UNDÉCIMO
CURSOS 1101 A 1105	DOCENTE RESPONSABLE: DE 1101 A 1104 ALICIA MORALES EN 1105 SANDRA ÁLVAREZ	

Logro Cognitivo: Comprende y analiza de manera efectiva los elementos del lienzo canvas, identificando los aspectos clave para el desarrollo del proyecto emprendedor.

Logro: Actitudinal Colabora de manera efectiva con sus compañeros y otros miembros del equipo emprendedor, reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el éxito empresarial

Logro procedimental: Realiza el lienzo Canvas donde sintetiza las herramientas necesarias para poner en marcha su idea de negocio, la analiza y realiza los ajustes necesarios para concluir su viabilidad

Actividades:

1. Realice las correcciones en su Proyecto teniendo en cuenta los parámetros establecidos, la retroalimentación hecha en clase y los comentarios realizados por la docente en su documento APA
2. Sustentación: Realice una presentación en Canva que incluya los siguientes aspectos: Nombre de la empresa y tipo de sociedad, descripción del problema, objetivo general, conclusiones de encuesta, análisis de la competencia, cuadro de ingresos y utilidades, lienzo canvas y conclusiones del proyecto.
3. Prototipo: Presente el prototipo de su idea de negocio teniendo en cuenta: Proceso de producción o elaboración, propiedades y su ventaja competitiva

Condiciones de Entrega

Actividad Uno: Documento APA cumpliendo con los parámetros indicados durante el año escolar

Actividad dos y tres: Sustentación verbal apoyándose en las diapositivas y descripción de su prototipo

Recuerde que la ortografía hace parte de la valoración final y que el Proyecto únicamente es revisado en el link correspondiente



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E. D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
44 años 1981 – 2025

ÁREA COMPONENTE TECNICO. ESPECIALIDAD GESTION EMPRESARIAL

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA COMPONENTE TECNICO	ASIGNATURA PRINCIPIOS DE ECONOMIA	GRADOS: ONCE (1101-1102-1103)
DOCENTE RESPONSABLE: SERGIO NAVARRETE	GLOBAL AÑO ACADEMICO 2025	JORNADA ÚNICA

NOMBRE ESTUDIANTE:

CURSO:

INTRODUCCIÓN:

Este plan de mejoramiento está diseñado para que usted mejore sus habilidades en la asignatura de Principios de Economía y así pueda alcanzar los logros propuestos para el tercer periodo de este año. Realice este material a partir de las temáticas vistas en clase y desarróllelas en el programa Excel para entregarlo en la fecha indicada por el profesor, este plan de mejoramiento además de entregado debe ser sustentado.

LOGROS DEL AÑO LECTIVO 2025.

- Identifica los conceptos económicos básicos y su aplicación en la vida diaria.
- Comprende la clasificación de los mercados y sus relaciones con los factores de producción y los agentes económicos su interacción y el funcionamiento de la economía en su conjunto.
- Amplia más su visión sobre los conceptos de producto nacional bruto, ingreso nacional, ingreso medio e ingreso personal.
- Analiza el comercio exterior en Colombia, control de productos, procedimientos, tributación, acuerdos y convenios comerciales.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Inventario, activos, materia prima y/o prestación de servicios, cuentas T capital inicial, Balance general Inicial, gastos operacionales, nomina, depreciación y amortización, costos indirectos de fabricación, estado de costos, costos de ventas y precio de venta, cuentas T de estado de pérdidas y ganancias o estado de resultados y punto de equilibrio.

Actividades:

1. Realizar, argumentar, analizar y sustentar el simulador financiero de su idea de negocio el cual trabajamos en la asignatura de principios de economía en el programa Excel. El simulador consta de 14 hojas de un documento en Excel de la siguiente manera:
 - Hoja 1 se llama inventario en esta hoja del documento debe ir todos los activos y gastos que necesita para el funcionamiento de su idea de negocio el valor de los gastos son mensuales.

cantidad	concepto	Valor unitario	Valor total	activo	gasto	código	Cuenta PUC
----------	----------	----------------	-------------	--------	-------	--------	------------

- Hoja 2 se llama activos en esta hoja se relacionan todos los activos que necesita para que su negocio pueda funcionar salen de la primera hoja donde se realiza el inventario total de lo que se necesita para que su idea de negocio funcione.
- Hoja 3 se llama materia prima son todos los materiales y/ o productos que se necesitan para poder crear su producto y se basan en la creación del prototipo con la siguiente tabla:

cantidad	Unidad de medida	producto	Valor del producto	Medida de presentación	Valor total
----------	------------------	----------	--------------------	------------------------	-------------

- Hoja 4 se llama cuentas T activos, es la contabilización de las cuentas T de estos activos incluyendo la materia prima con el código y nombre de la cuenta, con la contra partida de la cuenta de patrimonio.
- Hoja 5 se llama Balance Inicial que es el resumen de las cuentas del activo con respecto a la contrapartida del patrimonio.
- Hoja 6 se llama Gastos operacionales son todos aquellos gastos necesarios para el funcionamiento del sitio donde desarrollan la idea de negocio como: arriendo de local o bodega, servicios públicos, servicio de internet, implementos de aseo, papelería etc.

cantidad	descripción	Valor unitario	Valor total	cuenta	Código de la cuenta
----------	-------------	----------------	-------------	--------	---------------------

- Hoja 7 se llama nomina es la relación de los empleados que para que funcione el negocio, para comenzar a funcionar se recomienda que los empleados devenguen el salario mínimo legal vigente para el año 2020. El formato ya se encuentra establecido en el simulador financiero establecido en sus correos electrónicos.
- Hoja 8 se llama depreciación de activos fijos es la relación de la depreciación que se contabiliza con un menor valor del activo y se contabiliza como gasto. El formato para realizar la depreciación de los activos depreciables es:

Cantidad	Activo	Valor unitario del activo	Valor total de los activos	Vida útil en meses	Valor de depreciación mensual
----------	--------	---------------------------	----------------------------	--------------------	-------------------------------

- Hoja 9 se llama CIF costos indirectos de fabricación y es el resumen del valor de los gastos de arrendamiento, servicios y otros gastos.
- Hoja 10 se llama estado de costos y es el resumen del valor total de la materia prima, valor de la mano de obra (valor total de la nómina que paga el empleador) y los costos indirectos de fabricación (CIF).
- Hoja 11 se llama ventas son el valor de ventas proyectadas para el primer mes teniendo en cuenta el número de unidades vendidas que se pueden producir teniendo en cuenta la capacidad instalada de su idea de negocio, costo de ventas unitario, el total de costo de ventas, el porcentaje de utilidad por unidad producida, precio de venta, total ingresos por venta.
- Hoja 12 se llama Cuentas T de Costos y Gastos es el resumen de la cuenta de costo de ventas, ingresos por ventas, gastos no operacionales y utilidad o pérdida del ejercicio.
- Hoja 13 se llama estado de pérdidas y ganancias, es el resumen de las cuentas t de costos y gastos.

- Hoja 14 se llama punto de equilibrio que nos reporta el número de unidades que tiene que producir y que valor del ingreso por ese número de unidades para no perder ni ganar. Se resume los costos fijos mensuales, costos variables por unidad, cantidad de equilibrio e ingreso del equilibrio.
- 2. El cuaderno con todas las temáticas vistas en clase durante el año incluyendo todas las exposiciones realizadas en clases por sus compañeros.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS.

Webgrafía:

<https://www.youtube.com/watch?v=kkxcAgDHccE>

<https://www.youtube.com/watch?v=DB9pjZRxBzs>

<https://www.youtube.com/watch?v=5zr2KSqbkRo>

<https://www.youtube.com/watch?v=E3yCAL36NhI>

<https://www.youtube.com/watch?v=IUGotDZlb40>

CRITERIOS DE EVALUACION

Puntualidad: 20%

Presentación del trabajo: 20%

Sustentación escrita: 40%

Sustentación oral: 20%

BIBLIOGRAFÍA

Ocampo José Antonio. Principios de economía. Editorial siglo veintiuno editores. Segunda Edición.

Villegas Jorge. Curso Básico de Economía. Editorial Mc Graw Hill. Tercera Edición.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA _____ PERIODO IV

ÁREA: COMPONENTE TÉCNICO	ASIGNATURA: CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO 2	GRADO: UNDÉCIMO
CURSOS: 1105	DOCENTE RESPONSABLE: SANDRA LIZETH ALVAREZ PINILLA	

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando herramientas ofimáticas, recursos de la web 2.0 o materiales disponibles en casa.

LOGROS DE DESEMPEÑO:

1. Comprende y analiza de manera efectiva los elementos del lienzo Canvas, identificando los aspectos clave para el desarrollo del proyecto emprendedor.
2. Realiza el lienzo Canvas, ajustes al documento APA de investigación y empresarial, presentación a jurados al sintetizar las herramientas necesarias para poner en marcha su idea de negocio, la analiza y realiza los ajustes necesarios para concluir su viabilidad.
3. Colabora de manera efectiva con sus compañeros y otros miembros del equipo emprendedor, reconociendo la importancia del trabajo en equipo para el éxito empresarial

CONTENIDOS:

1. Lienzo Canvas con los bloques de idea de negocio.
2. Presentación ante jurados de ExpoTomás.
3. Ajustes Documento APA de carácter investigativo y empresarial.

ACTIVIDAD:

Realizar los ajustes necesarios al documento APA de carácter investigativo y empresarial en Microsoft Word, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

1. ORIENTACIONES NORMAS APA

A continuación, se describe aspectos de la norma, sin embargo, Usted debe revisar para referenciar y citar al redactar el informe de su trabajo de investigación:

- Fuente: Times New Roman. Tamaño 12
- Interlineado: Doble



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- Numeración: Números arábigos, en la parte superior derecha
- Sangría: Cinco (5) espacios en la primera línea de cada párrafo.
- Alineación del texto: a la izquierda, también llamado quebrado o en bandera.
- Márgenes: 2,54 cm (izquierda, derecha, superior, inferior)
- La lista de referencias debe estar ordenada de forma alfabética
- El Manual APA recomienda la jerarquización de la información para facilitar el ordenamiento del contenido. Los encabezados no llevan números, ni tampoco mayúsculas sostenidas.

Nivel 1: Encabezado centrado en negrita, con mayúsculas y minúsculas

Nivel 2: Encabezado alineado a la izquierda en negritas con mayúsculas y minúsculas

Nivel 3: Encabezado de párrafo con sangría, negritas, mayúsculas, minúsculas y punto final.

Nivel 4: Encabezado de párrafo con sangría, negritas, cursivas, mayúsculas, minúsculas y punto final.

Nivel 5: Encabezado de párrafo con sangría, cursivas, mayúsculas, minúsculas y punto final.

- Excelente ortografía
- Insertar mínimo ocho (8) citas textuales
- Marco teórico, mínimo cinco (5) páginas
- Las palabras en mayúsculas se les coloca tilde
- Siempre se debe hacer uso de la tercera persona o de modo impersonal al redactar el trabajo. Excepto en el capítulo de Filosofía Institucional
- En el enlace <https://normasapa.in/> se encuentra información técnica del formato, si desea realizar consulta de la norma de trabajo escritos.

2. PARTES DEL TRABAJO

- Título: ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA CREACION DE UNA EMPRESA DEDICADA A _____, (nombre comercial de la empresa proyecto) _____(tipo de sociedad)”
- Portada
- Resumen
- Abstrac
- Tabla de contenido
- Lista de Tablas
- Lista de Figuras
- Lista de Anexos
- Introducción
- Cuerpo del trabajo, organizado acorde a la tabla de contenido.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- Conclusiones
- Anexos
- Lista de referencias

3. CONTENIDO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CON NORMAS APA: INSERTADA COMO TABLA AUTOMÁTICA La información que se encuentra entre paréntesis en algunos ítems son orientaciones para el desarrollo del trabajo. revise las presentaciones socializadas en clase, cualquier inquietud pregunte a la docente.

Introducción.....

Planteamiento del Problema

Árbol del Problema

Descripción del Problema

Formulación del Problema

Objetivos.....

Objetivo General

Objetivos Específicos

Justificación

Marco de Referencia.....

Marco Teórico (y los subtítulos que se requieran)

Marco Conceptual

Marco Espacial

Marco Temporal.....

Filosofía Institucional.....

Misión.....

Visión

Valores empresariales.....



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

Políticas (Políticas de compras y ventas).....	
Responsabilidad social que tiene como empresario.....	
Responsabilidad ambiental que tiene como empresario.....	
Aspectos Metodológicos de la Investigación.....	
Diseño de la encuesta	
Tabulación, gráficas y análisis de los resultados	
Conclusiones de la encuesta.....	
Pseudocódigos diagramas de flujo del proceso de investigación	
(software pseint)	
Pseudocódigo y diagrama situación problemática.....	
Pseudocódigo y diagrama de solución propuesta	
Plan Comercial.....	
Competencia – DOFA	
Usuarios	
Estrategias de ventas	
Producto o Servicio	
Plaza o Distribución	
Promoción y Publicidad.....	
Recursos Humanos	
Departamentalización por Funciones-Organigrama	
Obras Físicas	
Plano	
Explicación del Plano	



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

Aspectos organizacionales	
Proceso de Constitución	
Requisitos legales	
Estudio Técnico	
Proceso de Producción (Explicación del paso a paso del producto y/o servicio).....	
Aplicación Tecnológica	
Estudio Financiero	
Inversión Inicial.....	
Nómina.....	
Costos Directos	
Mano de Obra	
Costos Indirectos.....	
Gastos Administrativos	
Gastos de Venta.....	
Gastos de Distribución	
Gastos Financieros	
Gastos de Mercadeo y Publicidad	
Precio Por Unidad	
Ingresos y Utilidades	
Modelo Canvas.....	
Socios Clave	
Actividades Clave.....	
Recursos Clave	



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

Propuesta de Valor	
Relación con Clientes	
Canales	
Segmento de Clientes	
Estructura de Costos.....	
Fuente de Ingresos	
Diseño de la Imagen de la Idea de Negocio	
Psicología del Color y de la Tipografía	
Logo	
Slogan	
Folleto	
Tarjetas de Presentación	
Infografía	
Catálogo	
Volante	
Código QR	
Redes Sociales Empresariales	
Página Web (URL del hosting)	
Conclusiones	
Anexos	
Referencias Bibliográficas.....	

Editar el documento completo en Microsoft Word acorde a la norma APA y enviar al correo electrónico slalvarez@educacionbogota.edu.co



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

PLAN DE MEJORAMIENTO ARTES (TEATRO).
CUARTO PERIODO

Área: Artes

Nivel: Once.

Docente: Luis Fernando bautista.

Durante los cuatro periodos, los estudiantes de Once desarrollaron tres actividades

1. Comprender el trabajo en grupo durante la puesta en escena.
2. Desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y procedimentales a través del teatro.
3. Preparar una muestra final que incluya la interpretación de Obras literarias o coreografías, de la cultura universal.

Los alumnos que no alcanzaron los objetivos propuestos, se comprometen a:

1. Presentar (En carpeta):
 - a. Libreto original o planimetría ((si es una coreografía) para la puesta en escena.
 - b. Escribir la adaptación teatral I(libreto corto, o sustentación del tema coreográfico) , teniendo en cuenta, personajes, parlamentos, acotaciones.
- 2- Reparto (análisis de personajes en contexto)
- 3- Ensayos de la puesta en escena
- 4- Muestra final con público.

Criterios de evaluación:

Técnicos.

1. Interpretación del Personaje.
2. Relación con el Texto Dramático.
3. Manejo Técnico del Espacio Escénico.
4. Relación Comunicativa con el Público.

Actitudinales:

- 1- Participación activa.
- 2- Actitud propositiva y en disposición.
- 3- Disciplina.
- 4- Puntualidad y cumplimiento.

(Tener en cuenta la puntualidad y la presentación)

Contexto.	Argumento. Personajes. Espacio.	30%
Aplicación de conceptos	Elementos de la estructura dramática. Desarrollo del personaje	30%
Puesta en escena	Planos. Diseños. Dinámica. Imágenes.	40%

Este proceso se debe desarrollar durante las clases destinadas para la recuperación.

PLAN DE MEJORAMIENTO IV PERIODO GRADO 11° 2025

Organización de Proyectos Recreativos

Objetivo: Planificar y organizar actividades recreativas sencillas.

Tarea de planificación:

El estudiante debe idear un pequeño proyecto recreativo (carrera de sacos, día de juegos al aire libre, etc.).

El proyecto debe incluir:

Descripción de la actividad.

Participantes.

Materiales necesarios.

Reglas del juego.

Tarea escrita:

Presentar el plan con una breve explicación de los beneficios recreativos del proyecto.

Actividad Final

Objetivo: Integrar lo aprendido y aplicarlo en una actividad real.

Tarea final:

Los estudiantes deben organizar una pequeña jornada recreativa en su grado o un grado asignado por el docente aplicando lo que aprendieron sobre organización de proyectos recreativos.

Después, escribir un breve informe sobre la experiencia, lo que salió bien y cómo mejoraría la actividad.