



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



<i>Plan de Mejoramiento 2025</i>		<i>Ciencias Naturales y Educación Ambiental</i>	
ASIGNATURA: FISICOQUÍMICA		DOCENTE: RUBBY ROCÍO VEGA TORO	CUARTO PERIODO
GRADO: SEXTO	CURSO:	NOMBRE DEL ESTUDIANTE:	

INDICADORES DE LOGRO

- El estudiante no cumplió con los aprendizajes propuestos en el CUARTO periodo, debe presentar el siguiente plan de mejoramiento con el fin de obtener aprobados los siguientes criterios evaluativos:
- Aplica el conocimiento adquirido para la solución de problemas en la vida diaria. Relaciona la cantidad de movimiento con las leyes de Newton y las utiliza para resolver diferentes ejercicios, y se interesa por las temáticas brindadas siempre respetando las opiniones de sus compañeros.
- PRESENTAR PLAN DE MEJORAMIENTO DEL CUARTO PERIODO.

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA

El estudiante entregará lo solicitado del Plan de mejoramiento según la fecha que indica la Institución Educativa Tomas Carrasquilla I.E.D.

Recuerde que la nota máxima correspondiente al plan de mejoramiento es de **3.2**

ULTIMA SEMANA DEL CUARTO PERIODO

Para presentar sustentación es obligatorio:

- Presentar adelantado cuaderno de la asignatura.
- Excelente presentación del trabajo desarrollado.
- Trabajo a mano en letra legible
- El trabajo debe ser realizado por el estudiante con la orientación del padre de familia y/o acudiente.

Sustentar de modo respetuoso y correcto según la indicación del docente.

ACTIVIDADES A SOLUCIONAR:

- Elabora la representación de las tres leyes de Newton. 1 ejemplo de cada ley. (Exponer).
- En una hoja tipo examen, soluciona lo siguiente: (realizar procedimiento y gráfica)
 - Se empuja una caja con una fuerza de 2,5N y adquiere una aceleración de 5m/seg² ¿Cuál es la masa de la caja?
 - Un automóvil cuya masa es de 1000 Kg se mueve inicialmente con una velocidad de 54 Km/h y se detiene después de 10 segundos de avanzar por una vía recta. Determinar la fuerza neta que actúa sobre él.
 - En el supermercado el joven que organiza los productos en los estantes levanta verticalmente hacia arriba una bolsa de arroz de 3100 gr. ¿Qué fuerza realiza el joven?
- De modo creativo explica las leyes de la termodinámica.
- En la misma hoja de examen elabora una historieta en seis escenas sobre "LA HISTORIA DE LA CAIDAD DE LOS CUERPOS"

PLAN DE MEJORAMIENTO – MATEMÁTICAS

Grado: Sexto

Periodo: Cuarto

Docente: Camilo Torres - Mónica Rodríguez

Objetivo general

Fortalecer las competencias matemáticas en operaciones básicas con números enteros, razones y proporciones (reglas de tres), medidas y análisis de datos, y resolución de ecuaciones sencillas, con el fin de alcanzar los logros propuestos en el cuarto periodo.

Indicaciones generales

- Resuelve los ejercicios mostrando el procedimiento completo.
- Usa unidades de medida del contexto colombiano (pesos, kilómetros, horas, etc.).
- Presenta los resultados con orden y limpieza.

CONCEPTUALIZACIÓN

Presentación

Esta guía tiene como propósito reforzar los conceptos fundamentales que los estudiantes deben conocer para mejorar su desempeño en matemáticas. Contiene explicaciones claras y ejemplos conceptuales sobre los temas trabajados en el cuarto periodo.

—

1. Operaciones básicas con números enteros

Los **números enteros** incluyen los positivos, los negativos y el cero. Se usan para representar ganancias, pérdidas, temperaturas, alturas, deudas, entre otros casos.

$$\mathbb{Z} = \{..., -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, ...\}$$

Suma de enteros

- **Mismo signo:** se suman los valores y se conserva el signo. Ejemplo: $(-4) + (-3) = -7$
- **Distinto signo:** se restan los valores y se conserva el signo del número mayor en valor absoluto. Ejemplo: $(-8) + 5 = -3$

Resta de enteros

Restar un número equivale a **sumar su opuesto**. Ejemplo: $6 - (-4) = 6 + 4 = 10$

Multiplicación de enteros

Se multiplican los valores y se aplica la **regla de los signos**:

$$(+) \times (+) = +, \quad (-) \times (-) = +, \quad (+) \times (-) = -, \quad (-) \times (+) = -$$

División de enteros

Tiene las mismas reglas de signos que la multiplicación. Ejemplo: $(-20) \div 4 = -5$

Recuerda:

- Signos iguales $\Rightarrow$ resultado positivo.
- Signos diferentes $\Rightarrow$ resultado negativo.

—

2. Regla de tres simple directa

Se usa en problemas de **proporcionalidad directa**, donde al aumentar una cantidad, la otra también aumenta (o al disminuir una, la otra también disminuye).

Ejemplo conceptual: si 4 cuadernos cuestan \$12.000, más cuadernos costarán más dinero.

$$\frac{a}{b} = \frac{c}{x} \quad \Rightarrow \quad x = \frac{b \times c}{a}$$

Idea clave: en la proporción directa, las magnitudes cambian en el mismo sentido.

3. Regla de tres simple inversa

Se aplica cuando al aumentar una magnitud, la otra disminuye, y viceversa.

Ejemplo conceptual: si 4 obreros tardan 8 días, más obreros tardarán menos días.

$$a \times b = c \times x \quad \Rightarrow \quad x = \frac{a \times b}{c}$$

Idea clave: en la proporción inversa, una magnitud crece mientras la otra disminuye.

4. Regla de tres compuesta

Se utiliza cuando intervienen tres o más magnitudes relacionadas entre sí. Sirve para resolver problemas con más de una proporción directa o inversa.

Pasos:

1. Identificar todas las magnitudes involucradas.
2. Determinar si la relación con la principal es directa o inversa.
3. Aplicar la fórmula general multiplicando los valores correspondientes.

Ejemplo conceptual: si más obreros y más días hacen más trabajo, se combinan las proporciones; si una magnitud aumenta y la otra disminuye, se ajusta de forma inversa.

5. Medidas de tendencia central: Moda, Media y Mediana

Estas medidas permiten representar un conjunto de datos con un solo número representativo.

Moda

Es el valor que **más se repite**. Ejemplo conceptual: en las notas 3.5, 4.0, 3.5, 2.5, 3.5 la moda es 3.5. Sirve para identificar lo más frecuente o común.

Media aritmética (promedio)

Se obtiene sumando todos los datos y dividiendo entre la cantidad total:

$$\text{Media} = \frac{\text{suma de los datos}}{\text{número de datos}}$$

Ejemplo conceptual: las notas 3.0, 4.0 y 5.0 tienen una media de 4.0. Representa el valor central considerando todos los datos.

Mediana

Es el valor que ocupa el **lugar central** al ordenar los datos.

- Si hay un número impar de datos, la mediana es el del centro.
- Si hay un número par, es el promedio de los dos valores centrales.

Ejemplo conceptual: Datos 2, 3, 4, 5, 6 $\Rightarrow$ mediana = 4. Datos 1, 2, 3, 4 $\Rightarrow$ mediana = $(2 + 3)/2 = 2,5$.

—

6. Ecuaciones básicas

Una **ecuación** es una igualdad que contiene una incógnita (letra o símbolo) cuyo valor se busca.

Ejemplo general:

$$3x + 5 = 14$$

Aquí, x es la incógnita.

Pasos para resolver ecuaciones de primer grado

1. Eliminar paréntesis (si los hay).
2. Mover los términos con letras a un lado y los números al otro.
3. Simplificar ambos lados.
4. Despejar la incógnita.

Ejemplo conceptual:

$$x + 7 = 12 \Rightarrow x = 12 - 7 = 5$$

Idea clave: Resolver una ecuación significa encontrar el valor que hace verdadera la igualdad.

—

Recomendaciones finales

- Usa correctamente los signos: evita confusiones entre suma y resta con enteros.
- En la regla de tres, identifica si la relación es directa o inversa antes de aplicar la fórmula.
- En las medidas de tendencia central, ordena los datos antes de hallar la mediana.
- En las ecuaciones, verifica que el valor encontrado cumpla la igualdad original.

”Las matemáticas no son solo números, sino una forma de pensar con lógica y precisión.”

7. Operaciones con números enteros**Actividad 1: Suma y resta de números enteros**

Objetivo: Afianzar el uso correcto de las reglas de signos en sumas y restas.

1. $-7 + 12 =$
2. $-15 - (-8) =$
3. $25 - 32 =$
4. $-18 + (-5) =$
5. En un juego, un jugador pierde 12 puntos y luego gana 20. ¿Cuál es su puntaje final?

Actividad 2: Multiplicación y división de números enteros

Objetivo: Aplicar correctamente las reglas de signos en multiplicaciones y divisiones.

1. $(-6) \times 4 =$
2. $(-9) \times (-3) =$
3. $56 \div (-8) =$
4. $(-72) \div 9 =$
5. Si una persona pierde \$15.000 cada día durante 6 días, ¿cuál es su pérdida total?

Actividad 3: Problemas con números enteros

Objetivo: Aplicar las operaciones básicas en contextos cotidianos.

1. Un avión desciende 300 m y luego asciende 500 m. ¿Cuál es la diferencia de altura?
2. La temperatura pasa de -4°C a 6°C . ¿Cuánto aumenta?
3. Un buzo está a 12 m bajo el mar y sube 7 m. ¿A qué profundidad queda?
4. En un concurso, Juan tiene -30 puntos y gana 50. ¿Cuál es su puntaje final?
5. Si debes \$80.000 y pagas \$45.000, ¿cuánto te falta por pagar?

8. Regla de tres simple e inversa**Actividad 4: Regla de tres simple directa**

Objetivo: Resolver problemas donde las magnitudes varían en la misma proporción.

1. Si 4 cuadernos cuestan \$24.000, ¿cuánto costarán 7 cuadernos?
2. Si 3 kg de arroz cuestan \$12.000, ¿cuánto costarán 5 kg?
3. Si 5 obreros construyen un muro en 10 días, ¿en cuántos días lo harán 10 obreros?
4. Si 8 metros de tela cuestan \$48.000, ¿cuánto costarán 3 m?
5. Si un auto recorre 180 km con 12 galones, ¿cuántos kilómetros recorrerá con 20 galones?

Actividad 5: Regla de tres simple inversa

Objetivo: Resolver situaciones donde una magnitud aumenta y la otra disminuye.

1. Si 6 obreros hacen un trabajo en 8 días, ¿en cuántos días lo harán 12 obreros?
2. Si 4 máquinas producen 240 botellas en 5 horas, ¿cuántas horas tardarán 8 máquinas?
3. Si 3 pintores pintan una casa en 9 días, ¿cuánto tardarán 6 pintores?
4. Si 5 obreros ganan lo mismo por día, ¿cuántos obreros se necesitan para hacer el trabajo en la mitad del tiempo?
5. Si 2 grifos llenan un tanque en 6 horas, ¿cuánto tardará un solo grifo?

Actividad 6: Regla de tres compuesta

Objetivo: Resolver problemas con más de dos magnitudes relacionadas.

1. Si 4 obreros construyen 6 m de muro en 3 días, ¿cuántos metros harán 8 obreros en 6 días?
2. Si 5 máquinas producen 300 botellas en 4 horas, ¿cuántas harán 10 máquinas en 8 horas?
3. Si 3 personas consumen 12 kg de arroz en 8 días, ¿cuántos kg consumirán 6 personas en 4 días?
4. Si 2 impresoras hacen 400 copias en 5 minutos, ¿cuántas copias harán 4 impresoras en 15 minutos?
5. Si 6 obreros fabrican 180 ladrillos en 9 horas, ¿cuántos fabricarán 9 obreros en 6 horas?

9. Medidas de tendencia central

Actividad 7: Moda, media y mediana (datos sin agrupar)

Objetivo: Calcular medidas de tendencia central en conjuntos pequeños de datos.

1. Calcula la media, mediana y moda de los datos: 5, 7, 7, 9, 10.
2. Encuentra las tres medidas para: 12, 15, 20, 12, 10, 18.
3. Las notas de un grupo son: 3.0, 2.5, 3.5, 4.0, 3.5.
4. Los precios (en miles) de 5 productos son: 25, 30, 35, 30, 40.
5. En un sondeo de edades: 11, 13, 12, 13, 14, 11.

Actividad 8: Moda, media y mediana (problemas aplicados)

Objetivo: Interpretar resultados estadísticos en contextos reales.

1. Las ventas diarias (en miles de pesos) de una tienda fueron: 150, 200, 180, 200, 250.
2. En una encuesta sobre el número de hermanos: 2, 3, 1, 3, 2, 4.
3. Si los puntajes en una prueba fueron: 70, 80, 90, 100, 70, ¿cuál fue la moda?
4. En un colegio, los promedios de cinco estudiantes fueron: 3.5, 4.0, 3.0, 4.5, 4.0.
5. Los salarios (en miles) de 6 trabajadores son: 900, 850, 1000, 950, 900, 1050.

10. Ecuaciones**básicas****Actividad****9:****Ecuaciones****básicas**

Objetivo: Resolver ecuaciones de primer grado con una incógnita.

1. $x + 5 = 12$
2. $3x = 18$
3. $x - 7 = 9$
4. $2x + 5 = 15$
5. $5x - 10 = 15$

Actividad**10:****Problemas****con****ecuaciones**

Objetivo: Aplicar ecuaciones en situaciones cotidianas con unidades monetarias.

1. Un cuaderno cuesta x . Si 3 cuadernos cuestan 24,000, *encuentra el valor de un cuaderno*.
1. Andrés tiene el doble del dinero de Camila. Si entre ambos tienen \$90.000, ¿Cuánto tiene cada uno?
2. A un número se le suma 8 y el resultado es 20. ¿Cuál es el número?
3. En una tienda, 5 lápices y una regla cuestan \$15.000. Si cada lápiz cuesta \$2.000, ¿Cuánto vale la regla?
4. Un número disminuido en 12 es igual a 25. ¿Cuál es el número?



PLAN DE MEJORAMIENTO IV PERIODO ESPAÑOL

DOCENTE	AURA ESPERANZA PÉREZ P.
CURSOS	SEXTO 601-602
PROPÓSITO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO	Fortalecer las competencias comunicativas y literarias de los estudiantes mediante actividades de repaso y práctica en los temas vistos durante el IV periodo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN al presentar el siguiente plan de mejoramiento SIGA LAS INSTRUCCIONES PUNTUALMENTE:

LEA Y DESARROLLE con mucha atención y cuidado cada uno de los ejercicios propuestos.

DESARROLLE EN SU CUADERNO, todas y cada una de las actividades propuestas.

PRESENTE PUNTUALMENTE el trabajo desarrollado en clases con orden y letra legible.

SUSTENTE su plan de mejoramiento en cada una de las clases.

Actividad 1: Copiar en el cuaderno los siguientes POEMAS del autor colombiano JULIO ARBOLEDA

YO VI DEL ROJO SOL...

Yo vi del rojo sol la luz serena
turbarse y que en un punto desaparece
su alegre faz, y en torno se oscurece
el cielo, con tiniebla de horror llena.
El Austro proceloso airado suena,
crece su furia, y la tormenta crece,
y en los hombros de Atlante se estremece
el alto Olimpo, y con espanto truena.
Mas luego vi romperse el negro velo
deshecho en agua, y a su luz primera
restituirse alegre el claro día.
Y de nuevo esplendor ornado el cielo
miré, y dije: ¿Quién sabe si le espera
igual mudanza a la fortuna mía?

INFELIZ DEL QUE BUSCA

El infeliz del que busca en la apariencia
la dicha y en la efímera alabanza,
y muda de opinión con la mudanza
de la versátil pública conciencia!
El presente es su sola providencia;
cede al soplo del viento que le lanza
al bien sin fe y al mal sin esperanza;
que en errar con el mundo está su ciencia.
¡Y feliz el varón independiente
que, libre de mundana servidumbre,
aspira entre dolor y pesadumbre
A la eterna verdad, no a la presente,
conociendo que el mundo y sus verdades
son sólo vanidad de vanidades!

- ❖ Subrayar las palabras cuyo significado desconoce y buscar sus significados en el diccionario. Copiarlas en el cuaderno.
- ❖ Subrayar con rojo palabras que expresen sentimientos.

Actividad 2: Identificar recursos literarios sencillos (comparaciones, metáforas, hipérboles, hipérbaton).

Actividad 3: Crear dos estrofas de cuatro versos sobre el tema personal: "el amor a las mascotas"

Actividad 4: copiar el siguiente texto teatral en el cuaderno:

ESCENA I: "EL ÁRBOL QUE SE QUEJA"

Personajes:

- Árbol
- Niño/a
- Amigo/a

(El Árbol está en medio del escenario, con ramas caídas y triste. Entra el Niño con su Amigo.)

Niño: - ¡Qué lindo este parque! Vamos a jugar aquí.

Amigo: - Sí, pero mira... ¡hay basura por todas partes!

Árbol (con voz débil).

-Niños... ayúdenme, me siento muy mal.

Niño (sorprendido):

- ¡El árbol habló! ¿Qué te pasa?

Árbol: -La basura me ahoga, me quita el aire y la vida. Si no me cuidan, pronto no podré darles sombra ni oxígeno.

Amigo (recogiendo basura):

- ¡No podemos dejarte así! Vamos a limpiar este lugar.

Niño (con decisión):

-Sí, y desde hoy prometemos no ensuciar y enseñar a otros a cuidar la naturaleza.



Árbol

- ¡Gracias, niños! Si ustedes me cuidan, yo siempre les daré vida.

Todos (En coro): - ¡Cuidemos la naturaleza, porque ella nos cuida a nosotros!

(feliz):

Actividad 5: Identificar las partes: diálogo, acotaciones, personajes. Utilice lápices de colores para realizar el ejercicio.

Actividad 6: Representar en un afiche, utilizando recortes o buenos dibujos la historia contada en esta escena. El fondo puede ser representado como un escenario.

Actividad 7: Copiar el siguiente texto y responder las preguntas correctamente.

BATMAN EL SUPERHEROE

Una noche oscura en la ciudad de Gotham, el superhéroe Batman vigilaba desde lo alto de un edificio. De pronto escuchó un fuerte ruido en una joyería cercana: un grupo de ladrones intentaba escapar con un saco lleno de diamantes. Sin perder tiempo, Batman descendió con su capa extendida como alas y bloqueó la salida. Los ladrones intentaron huir, pero el héroe utilizó sus habilidades y su batimóvil para atraparlos. Gracias a su valentía, la ciudad volvió a estar segura esa noche.

Actividad de comprensión lectora

Lee con atención el texto anterior y responde:

1. ¿En qué ciudad ocurren los hechos del relato?
2. ¿Qué escuchó Batman desde el edificio?
3. ¿Qué estaban robando los ladrones?
4. ¿Cómo logró Batman detenerlos?
5. ¿Cuál es la enseñanza o mensaje que deja la historia?
6. ¿Por qué crees que Batman decidió vigilar la ciudad desde lo alto de un edificio y no desde otro lugar?
7. ¿Qué hubiera pasado en Gotham si Batman no hubiera detenido a los ladrones?
8. ¿Qué cualidades personales de Batman se pueden deducir a partir de sus acciones en la historia?

- **Evidencia:** Cuestionario respondido en el cuaderno.

Actividad 8: realizar el siguiente dibujo en cuadrícula de pixeles y colorear el cuadro.





ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ESPAÑOL GRADO 6º CUARTO

PERIODO

Nombre _____ fecha _____ curso: 603, 604

DOCENTE: Cristina Gutiérrez

I. TEXTO EXPOSITIVO- EL RESUMEN

ACTIVIDAD 1. Escriba al frente de cada oración (F) si es falso o (V) si es verdadero

- a. Las ideas principales complementan a las secundarias ()
- b. El resumen debe redactarse con base a las ideas secundarias ()
- c. El resumen reemplaza la lectura ()
- d. Las obras giran entorno a las ideas secundarias ()
- e. Las ideas principales de una obra se reconocen por que se reiteran a los largo del texto ()

ACTIVIDAD 2. RESPONDA:

- a. Cuales son los pasos mas importantes para hacer un resumen, explícalos
- b. ¿Que son ideas principales y que son ideas secundarias?

ACTIVIDAD 3. SIGNOS DE PUNTUACION

Lea el siguiente texto y ubica los signos de puntuación que se necesitan para que tenga sentido

El rol de cine es mucho mas complejo de lo que era cuando yo estudiaba

Los medios con los que distribuimos el material los diferentes materiales

En términos de producción o la música y el mundo interactivo ni siquiera

Existían hace unos años a tras

ACTIVIDAD 4. GENERO DRAMATICO y ESPECTACULO TEATRAL

CONTESTE:

- a. Con sus palabras diga que es genero dramático
- b. Mencione los principales elementos del drama



- c. Explique que son las acotaciones

ACTIVIDAD 5.

- a. Explique con sus propias palabras que entiende por espectáculo teatral
- b. Explique que es la iluminación en una obra de teatro
- c. Que es la escenografía
- d. Que es la utilería

ACTIVIDAD 6. MEDIOS DE COMUNICACIÓN

RESPONDA:

- A. Que es una infografía y de un ejemplo
- B. Que es un diagrama y de un ejemplo
- C.Cuál es la función del diagrama
- D. Realice una infografía sobre el ciclo del agua



PLAN DE MEJORAMIENTO GRADO 6°

CUARTO PERÍODO

TEMA: CELEBRATIONS IN COLOMBIA AND AROUND THE WORLD

Docente: Lina María Trujillo Rojas y Armando Barrios

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identifica frases y expresiones relacionadas con características de personas, celebraciones y lugares en textos orales y escritos cortos.
- Produce oraciones simples sobre características de personas, celebraciones y lugares de manera oral y escrita.
- Intercambia información sobre características de personas y lugares a través de preguntas y oraciones.
- Respeta las costumbres y tradiciones de las demás personas y cumple puntualmente con los materiales requeridos para el desarrollo de la clase.

ACTIVITIES

1. Let's start!

Answer in English:

1. What is your favorite celebration? _____
2. Where is it celebrated? _____
3. When do people celebrate it? _____

2. Match the Celebrations Around the World

- | | | |
|-------------------------------------|------------------|-------------|
| 1. Carnival | a. Japan | a. February |
| 2. Christmas | b. Colombia | b. December |
| 3. Halloween | c. United States | c. October |
| 4. Hanami (Cherry Blossom Festival) | d. Brazil | d. April |

3. Food in Celebrations

Look at the pictures and write the correct word: cake – turkey – chocolate – rice – arepas – sushi

1. In Colombia we eat _____ at Christmas.
2. In Japan people eat _____ during Hanami.

3. Americans eat _____ on Thanksgiving.

4. In my birthday I eat _____.

Now write two sentences:

1. I like _____ during celebrations.

2. I don't like _____.

4. Clothes and Traditions

Complete the sentences using your ideas:

1. In Carnival people wear _____.

2. On Christmas I wear _____.

3. In Japan, people wear _____ (kimono / traditional clothes).

4. In Colombia, on December 31st, some people wear _____ for good luck.

5. Describing People at Celebrations

Example:

My mother is happy and beautiful. She wears a red dress.

Now you:

My friend is _____.

He/She is _____ and _____.

He/She wears _____.

6. Likes and Dislikes

Choose and write your opinions:

1. I love _____ celebrations.

2. I like eating _____.

3. I don't like wearing _____.

4. I hate _____ music.

7. Adjectives for Celebrations

Choose the correct adjective for each sentence: (happy – noisy – colorful – traditional – fun – delicious)

1. Carnival is very _____.

2. Christmas food is _____.

3. My birthday party is _____.
4. Hanami in Japan is _____.
5. People in Colombia are _____ during celebrations.

8. Simple Present Practice

Complete with the correct form of the verb in parentheses:

1. People _____ (dance) in the Carnival.
2. My family _____ (cook) buñuelos and natilla at Christmas.
3. She _____ (wear) a beautiful dress.
4. I _____ (eat) cake on my birthday.
5. We _____ (visit) our friends on special days.

9. Final Task: My Favorite Celebration

Write a short paragraph (5–6 sentences). Use the words from the workshop.

Example:

My favorite celebration is Christmas. It is in December. I am Colombian and my family celebrates it with delicious food. We eat natilla and buñuelos. I wear red clothes. It is a happy and fun day!

Now you:

 _____

 _____

 _____

 _____

 _____



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002 Resolución

Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

AREA: CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 6°.
Cursos: 601-602-603-604	DOCENTE RESPONSABLE: MILDRED JARAMILLO BUSTOS	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en hoja tamaño carta blanca o cuadriculada. Debe ser realizado a mano.

ACTIVIDADES

1. En el mapa de América, realiza lo siguiente:
Calca el mapa y colorea en rojo América anglosajona, en verde América Latina y en amarillo América portuguesa. Asegúrate de ubicar claramente los límites de cada región. Título del mapa: América Cultural.
2. Calca el mapa y colorea lo siguiente: en rosado América del Norte, en verde América Central, en amarillo América del Sur y en naranja América Insular. Asegúrate de ubicar claramente los límites. Título del mapa: División geográfica de América.
3. Transcribe la tabla de forma organizada y completa la información requerida

Países de América del Norte con su capital	Países de América Central con su capital	Países de América del sur con su capital

4. Escoge un país de América Latina y realiza un cartel que incluya la bandera, el idioma oficial, la capital, al menos tres platos típicos con breves descripciones, y aspectos culturales relevantes como festividades, música, danzas o tradiciones.
- 5.
6. Realiza un trabajo de investigación sobre las civilizaciones **Mayas, Aztecas e Incas**, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: ubicación geográfica (señalando los países actuales donde se desarrollaron e incluyendo un mapa que muestre la extensión de cada civilización), su religión, principales características culturales y aportes a la humanidad. Presenta la información de manera organizada, con imágenes o ilustraciones que complementen tu trabajo



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002 Resolución

Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002





COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002 Resolución

Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002
 Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009
 DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6
 CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO ÉTICA CUARTO PERIODO

AREA	ASIGNATURA : ÉTICA	GRADO : 6º
Cursos: 604	DOCENTE RESPONSABLE: Juan Carlos Estrella	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en hoja de Examen - Debe ser realizado a mano.
- **Fecha de entrega: entre el 14 de Octubre y 07 de Noviembre**

Objetivo: Comprender las diferencias y semejanzas de los seres humanos en su interrelación.

Eje temático: IGUALES PERO DIFERENTES

ES VERDAD QUE SOMOS TODOS IGUALES?

No hay un rostro igual al otro, no hay una sola forma de pensar, o de decidir acerca de algún tema. ¿Todos somos iguales?, ¿Todos somos diferentes? ¿No es acaso una bendición que seamos todos diferentes? ¿No luchamos y trabajamos por defender nuestra diferencia?

Para resolver esta aparente contradicción, debiéramos definir primero ante qué somos iguales, para luego saber frente a qué dar cuenta.

Todos los seres humanos somos iguales frente a dos cosas. Primero, ante Dios. Todos iguales ante el Creador. No importa la religión, el color, el país, el género o la fe.

En segundo lugar, somos todos iguales ante la Ley: hombres y mujeres, ateos, laicos; argentinos, bolivianos, palestinos; homosexuales y heterosexuales. Todos iguales ante la ley. Pero después, todos somos diferentes. Absolutamente distintos. Gracias a Dios. **“Todos los seres humanos, *somos iguales como humanos*”,** pero diferentes en nuestro ser... Iguales en nuestra humanidad pero diferentes en nuestro ser existencial.

Una noche puede parecer igual a la otra por su oscuridad, y porque las estrellas siempre siguen allí. Pero cuando uno descubre la potencia del misterio y la belleza que encierra una noche de encantamiento y enamoramiento, ya nunca habrá una sola noche igual a la otra. **“La igualdad va ligada a nuestros derechos”** y la diferencia debe ir al lado de lo existencial y lo completamente distintos.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ D.C.
Secretaría
EDUCACIÓN



Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002
Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009
DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6
CODIGO ICFES: 216002

ACTIVIDAD

1. Busca el significado de las siguientes palabras:

Justicia, Equidad, Equivalencia, Racismo, Intolerancia, Diversidad, Discriminación, Segregación, Pluralidad, Aceptación e Inclusión.

2. Escribe con tus propias palabras qué relación tienen estos términos con el tema de ser iguales pero diferentes.
3. Explica las dos (2) frases que están entre comillas con tus propias palabras. Argumenta tu respuesta.
4. Realiza una sopa de letras con estas palabras e incluye al menos 5 más que consideres pertinentes para el tema que se está tratando.
5. Realiza este dibujo en la hoja de examen, colorea y escribir un mensaje sobre tu punto de vista en relación al tema..."somos iguales pero diferentes".





COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



ALCALDE MAYOR

BOGOTÁ D.C.

DISTRICTO

EDUCACIÓN



Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO RELIGIÓN

CUARTO PERIODO

AREA	ASIGNATURA : Religión	GRADO : 6º
Cursos: 601- 604	DOCENTE RESPONSABLE: Juan Carlos Estrella	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en hoja de Examen - Debe ser realizado a mano.
- **Fecha de entrega: entre el 14 de Octubre y 07 de Noviembre**

Objetivo: Valorar el aporte que la comunidad ha hecho hoy y sigue haciendo el bien de la sociedad a través de una vida religiosa.

TEMA: EL SER HUMANO SE REALIZA EN COMUNIDAD.

EL VUELO DE LOS GANSOS

La ciencia ha descubierto que los gansos vuelan formando una v porque cada ganso bate sus alas produciendo un movimiento en el aire que ayuda al que va detrás de él. Volando en v, la bandada completa aumenta por lo menos 71% más su poder de vuelo, a diferencia de si cada pájaro volara solo. Cada vez que un ganso se sale de la formación se siente la resistencia del aire y se da cuenta de la dificultad de volar solo. Por lo anterior, de inmediato se incorpora a la fila para beneficiarse del poder del compañero que va adelante.

Cuando el líder del grupo se cansa, se pasa uno de los puestos de atrás y otro ganso toma su lugar. Los gansos que van detrás producen un sonido propio de ellos para estimular a los que van delante y así mantener la velocidad.

Finalmente, cuando un ganso se enferma o cae herido por un disparo, dos de sus compañeros salen de la formación y lo siguen para ayudarlos y protegerlos. Se quedan con él hasta que este nuevamente en condiciones de volar o hasta que muera. Solo entonces los dos acompañantes vuelven a la bandada o se unen a otros grupos.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ D.C.
DISTRITO
EDUCACIÓN



Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

ACTIVIDAD

1. Explica con tus propias palabras la reflexión de la parábola acerca de la vida comunitaria que llevan los gansos. Argumenta tu escrito.
2. Resuelve las siguientes preguntas:
 - A. ¿Qué conclusiones y enseñanzas para la vida de los seres humanos podríamos sacar de la anterior “parábola de los gansos”?
 - B. ¿Qué significado tiene la expresión vivir en comunidad?
3. Si los seres humanos nos realizamos en la medida en que vivimos en comunidad, ¿Qué implicaciones puede tener el hecho de vivir de manera aislada y SIN pensar en los demás?
4. Narra las experiencias de (2) personas que conozcas por su buen ejemplo al vivir en comunidad.
5. Entrevista a tus padres de familia o a un familiar (tíos, abuelos, primos, entre otros). En la entrevista podemos tener en cuenta aspectos tales como: sentido de vida en comunidad, ventajas y desventajas del estilo de vida, dificultades que pueden presentarse.
6. Elabora creativamente la parábola de los gansos.



PLAN DE MEJORAMIENTO CUARTO PERIODO

AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA	ASIGNATURA: TECNOLOGIA Y ELECTRONICA	GRADO: SEXTO
CURSOS: 601 – 602 – 603 - 604	DOCENTE RESPONSABLE: LYDA PATRICIA CAICEDO MONROY ING. OSCAR ENRIQUE RAMIREZ SUAREZ	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en el cuaderno o una carpeta física organizada y limpia con las tres (3) evidencias solicitadas y el plan de mejoramiento entregado. Se debe socializar una de las evidencias.
- La primera hoja en la carpeta es la portada con sus datos y título plan de mejoramiento cuarto periodo.
- Fecha de entrega máxima hasta el _____ de 2025

Tecnología y electrónica

Actividad 1: Micro:bit – Programación básica

- Ingrese al simulador MakeCode Micro:bit desde un computador o celular.
- Realice los siguientes programas y guarde captura de pantalla de cada uno:
 - Programa 1:** Mostrar un mensaje en la pantalla de la Micro:bit (por ejemplo, su nombre).
 - Programa 2:** Encender un LED virtual al presionar un botón.
 - Programa 3:** Crea un programa que cuente cuántas veces presiones el botón **A** de la micro:bit. Cada vez que lo presiones, el número debe aumentar en **1** y mostrarse en la pantalla.
 - Programa 4:** Crea un programa que mida la temperatura con la micro:bit y muestre un mensaje diferente dependiendo del valor:
 - Si la temperatura es mayor o igual a 28°C, debe mostrar el mensaje "**Hace calor**".
 - Si la temperatura es menor a 28°C, debe mostrar el mensaje "**Hace frío**".
- En una hoja, explique con palabras simples para qué sirve cada programa y cómo funciona.

Evidencia 1: - Capturas de pantalla impresas pegadas en la hoja y explicación escrita.

Actividad 2: Inteligencia Artificial

- Investigue tres ejemplos de IA en la vida cotidiana, como asistentes virtuales, cámaras inteligentes, chatbots, autos autónomos.
- En una hoja o diapositiva, explique:
 - Cómo funciona de forma sencilla.
 - Ventajas y riesgos de su uso.

Evidencia 2: Hoja escrita o presentación digital con la investigación.

Informática

- Crear un documento con formato completo (título en negrilla letra arial 12, insertar imagen, escrito de 40 renglones, tema inteligencia artificial en el deporte).
- Insertar encabezado, nombre y apellido, pie de página colegio y curso.
- Aplicar alineación izquierda e interlineado 2.0
- Realiza portada del trabajo normas APA



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO





COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

PLAN DE MEJORAMIENTO ARTES (TEATRO).
CUARTO PERIODO

Área: Artes

Nivel: sexto

Docente: Luis Fernando bautista.

Durante el tercer periodo los estudiantes de sexto desarrollaron tres actividades

1. Comprender la obra de Rafael Pombo desde sus personajes fabulados.
2. Desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y procedimentales a través del teatro.
3. Preparar una muestra final que incluya la interpretación de las fabulas de Rafael Pombo.

Los alumnos que no alcanzaron los objetivos propuestos, se comprometen a:

1. En el cuaderno de teatro desarrolle:
 - a. Transcriba la fábula escogida para la puesta en escena.
 - b. Escribir la adaptación teatral l(libreto) de la fábula, teniendo en cuenta, personajes, parlamentos, acotaciones.
- 2- Reparto (análisis de personajes en contexto)
- 3- Ensayos de la puesta en escena
- 4- Muestra final con público.

Criterios de evaluación:

Técnicos.

1. Interpretación del Personaje.
2. Relación con el Texto Dramático.
3. Manejo Técnico del Espacio Escénico.
4. Relación Comunicativa con el Público.

Actitudinales:

- 1- Participación activa.
- 2- Actitud propositiva y en disposición.
- 3- Disciplina.
- 4- Puntualidad y cumplimiento.

Criterios de evaluación (tener en cuenta la puntualidad y la presentación)

Contexto.	Argumento. Personajes. Espacio.	30%
Aplicación de conceptos	Elementos de la estructura dramática. Desarrollo del personaje	30%
Puesta en escena	Planos. Diseños. Dinámica. Imágenes.	40%

Este proceso se debe desarrollar durante las clases destinadas para la recuperación.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA semana 24 al 28 de noviembre PERIODO 4

AREA Artística	ASIGNATURA	GRADO
	Artes Plásticas	Sexto 603
Cursos 603	DOCENTE RESPONSABLE	Wilson Olivares

El (la) estudiante deberá presentar su cuaderno al día, este deberá estar completo y en buena presentación, contar con las 3 prácticas realizadas durante el período 4, es decir, el (la) estudiante **deberá realizar solo aquellas prácticas que NO tenga**, : (Creación propia - Sustentación final en clase el día que se presente bajo indicaciones del docente)

- Práctica – *figura en plastilina humana (representación de si mismo)*
- Práctica – *Espacio dramático (representación de lugar imaginario)*
- Práctica grupal fotográfica de Stop motion

LOGROS

- Explora la técnica de Stop motion
- Mejora su técnica de modelado en plastilina
- Desarrolla su imaginación



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del

14 de agosto de 2002 Resolución Media Técnica No. 12-0091

del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

CUARTO PERIODO

AREA: EDUCACION ARTISTICA	ASIGNATURA: DANZAS	GRADO: SEXTO
Curso: 602	DOCENTE RESPONSABLE:	DORIS RODRIGUEZ ORTIZ

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____ **CURSO** __

En la institución educativa Tomas Carrasquilla, cada año en el mes de octubre, se lleva a cabo la **INTEGRACION COREOGRAFICA**, este año en su versión número 12, este ejercicio busca que todos los estudiantes de secundaria se reúnan sin ninguna excepción en una sola actividad artística en la que a pesar de ser importante el resultado o la muestra final, se resalta con un gran valor, el proceso en el que muchos aprenden para enseñar la propuesta coreográfica a otros compañeros, convirtiéndose así en multiplicadores que en muchas ocasiones aprovechan sus horas de descanso para usarlas como instructores de manera voluntaria. La Integración coreográfica reúne en su muestra final alrededor de 800 estudiantes en un mismo espacio, a la misma hora y con la misma coreografía. En esta actividad se resalta la búsqueda y refuerzo de habilidades corporales, de atención y concentración entre otras, al igual que aptitudes de liderazgo y trabajo en equipo

Actividad:

De acuerdo a lo que usted ha vivido en la preparación de la Integración Coreográfica, explique cómo cada uno de los siguientes ítems está relacionado con esta actividad

1. Creatividad y originalidad
2. Coordinación y sincronía
3. Expresión corporal y actitud
4. Uso del espacio individual y grupal
5. Ritmo y musicalidad
6. Vestuario o distintivos

El trabajo debe ser entregado en hoja de examen cuadriculada con muy buena presentación y ortografía. La presentación de esta actividad debe ser complementada con su buen comportamiento y desempeño durante las clases de danzas

AREA: Educación Artística	ASIGNATURA: Música	GRADO: SEXTO Cursos (604)
JORNADA: Única	DOCENTES RESPONSABLE RAMON DIAZ	
LOGROS. Realiza ejercicios de técnica vocal, interpretando distintas canciones de repertorio folclórico y/o popular. Realiza ejercicios de percusión corporal asociándolos a la escritura rítmica Se expresa adecuadamente durante la practica musical, aportando al trabajo del grupo.		
INSTRUCCIONES: 1. Describir en una página en el cuaderno de música: ¿Qué situaciones de convivencia han afectado negativamente el desarrollo de la clase? ¿Cómo ha sido su participación en dichas situaciones negativas de convivencia? - Escriba su compromiso escrito de mejoramiento de convivencia (El compromiso debe estar firmado por el acudiente) 2. Presentar los apuntes de la clase y las actividades teóricas realizadas en el cuaderno de música durante cuarto periodo académico. 3. Presentar las canciones vistas en clase de repertorio folclórico y/o popular con afinación, actitud y memoria. 4. Realizar los ejercicios rítmicos de percusión corporal vistos en clase.		



PLAN DE MEJORAMIENTO CUARTO PERIODO

AREA EDUCACION FISICA	ASIGNATURA: EDUCACION FISICA	GRADO: sexto
CURSOS: 601,602,603,604	DOCENTE RESPONSABLE: FERNANDO PEREZ CAMILO DIAZ LEONARDO AHUMADA WILSON GARCIA	

Observaciones:

- Los demostraran sus habilidades de la coordinación viso-pedica y viso-manual con y sin elementos
- Deben realizar una cartelera con los elementos de la coordinación viso pedica y viso-manual

Actividad 1: Revisión conceptual

En una cartelera dibujar los ejercicios de las dos coordinaciones

.

Actividad 2: Aplicación práctica

- Deben presentar en grupos de a tres dos ejercicios vistos en clase
- Deben presentar individualmente un ejercicio de las dos coordinaciones