

NOMBRE:	Grado: 8
DOCENTE: MIGUEL HERRERA A.	
TEMAS Y/O SABERES	DBA (APRENDIZAJES)
Función del sistema nervioso, la química en la naturaleza y el medio ambiente con sus factores bióticos y abióticos.	Analiza relaciones entre sistemas de órganos (excretor, inmune, nervioso, endocrino, óseo y muscular) con los procesos de regulación de las funciones en los seres vivos.

Lea el documento sobre SISTEMA NERVIOSO y resuelva:

Sistema Nervioso Periférico: Formado por todo el conjunto de fibras nerviosas o nervios que conectan al SNC con el resto del cuerpo, los nervios pueden ser de tres tipos: **sensitivos, motor y mixto.**

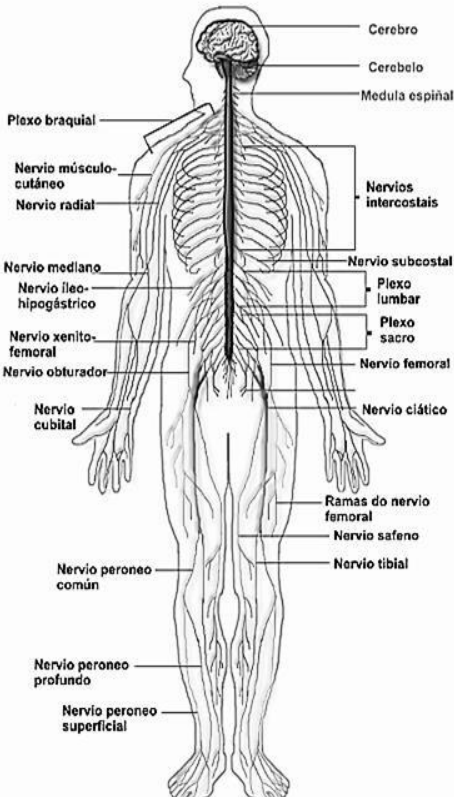
Sensitivo: Conduce información captada por los receptores a los centros de control.
Motor: Conduce las respuestas elaboradas por los centros de control a los órganos efectores.
Mixto: Conduce indistintamente ambos dos tipos de información.

SNP: se divide en **Sistema Somático** y **Sistema Autónomo.**
Sistema Nervioso Somático: Controla los músculos esqueléticos, es decir aquellos que pueden moverse voluntariamente. Está conformado por **varios ganglios** y dos tipos de nervios, **Craneales** y **Raquídeos.**

Nervios craneales: Son 12 pares de nervios que salen del encéfalo. Pueden ser motores, sensitivos o mixtos, entre ellos tenemos: Olfatorio (olfato), Óptico (Vista), Glossofaríngeo (Gusto) y el Acústico (Audición). Otros se encargan de las funciones motoras de la cabeza, la cara, los ojos, la lengua y los movimientos de masticación y deglución.

PAR CRANEAL	NOMBRE DEL NERVI	TIPO	FUNCIÓN
I	Nervio Olfatorio	Sensorial	Olfacción (Inerva la Pituitaria).
II	Nervio Óptico	Sensorial	Visión (Inerva la Retina).
III	Nervio motor Ocular Común	Motor	Mueve los párpados y los músculos oculares.
IV	Nervio Patético	Motor	Movimiento del globo ocular .
V	Nervio Trigémino	Mixto	Actúa en el ojo, maxilar superior e inferior y lengua .
VI	Nervio motor Ocular Externo	Motor	Mueve el musculo ocular externo del ojo.
VII	Nervio Facial	Mixto	Mueve los músculos de la cara .
VIII	Nervio Acústico	Sensorial	Equilibrio, audición.
IX	Nervio Glossofaríngeo	Mixto	Gusto , eleva la faringe durante la deglución, secreción de saliva.
X	Nervio Neumogástrico (Vago)	Mixto	Influye en la respiración, circulación y digestión.
XI	Nervio Espinal	Motor	Deglución, movimiento de cabeza y hombros.
XII	Nervio Hipogloso	Motor	Movimiento de la lengua.

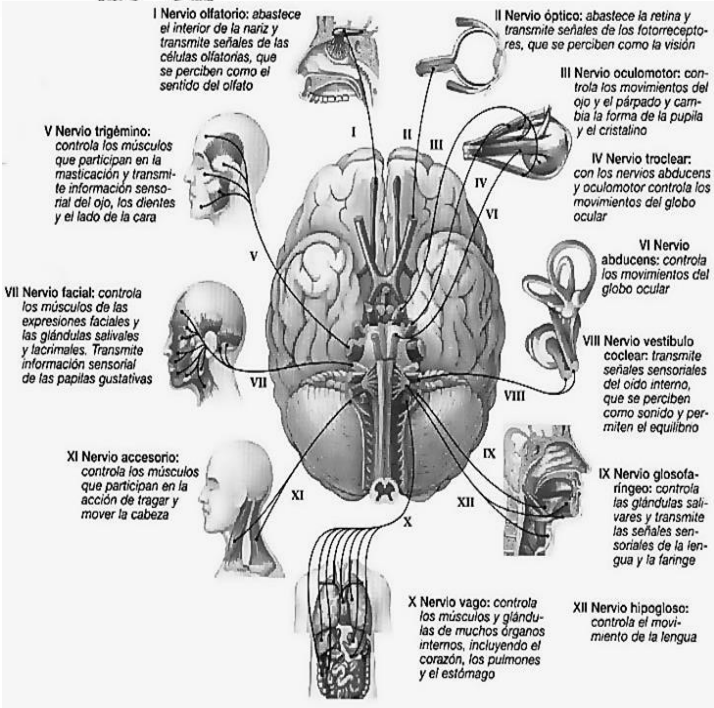
SISTEMA NERVIOSO PERIFÉRICO



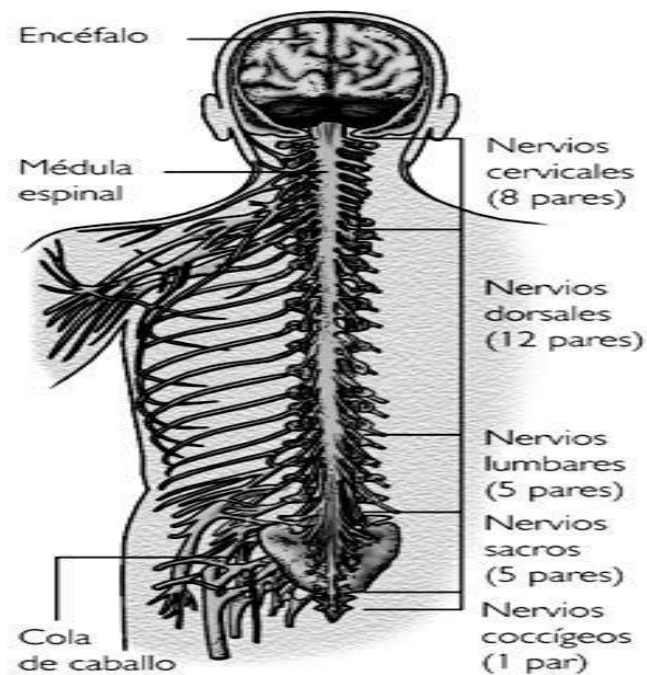
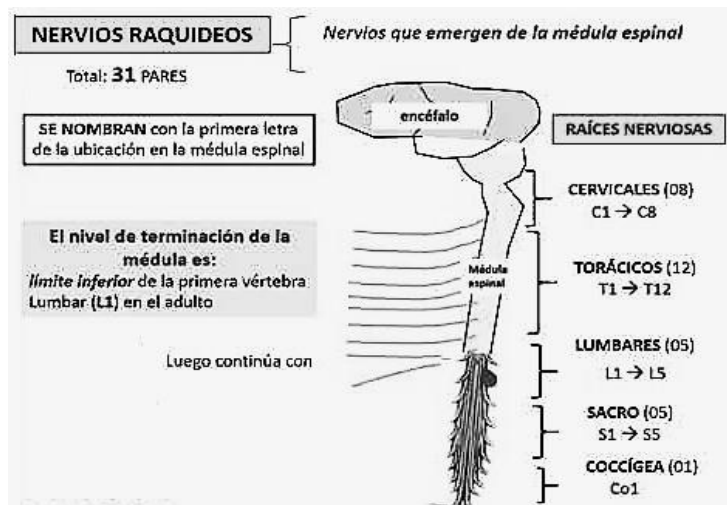
Comprende:

- Nervios craneales.
- Nervios raquídeos.

Tiene como función recibir y transmitir, hacia el sistema nervioso central, los impulsos sensitivos, y hacia los órganos efectores, los impulsos motores.



Nervios raquídeos: son 31 pares de nervios mixtos que salen de la médula espinal. Se conectan entre sí formando los llamados plexos somáticos en el cuello, hombro y pelvis.



Sistema Nervioso Autónomo: Controla todas las funciones que son independientes del control consiente del organismo, como los latidos del corazón, los movimientos respiratorios, los movimientos peristálticos del estómago e intestinos, la contracción y dilatación de los vasos sanguíneos y la secreción de las glándulas. Este sistema se subdivide en dos sistemas simpático y parasimpático, estos inervan órganos con sus propias fibras, mandando señales antagónicas (diferentes). Ejemplo, si el nervio parasimpático estimula la salivación, el nervio simpático la inhibe.

ALGUNAS ENFERMEDADES DEL SISTEMA NERVIOSO

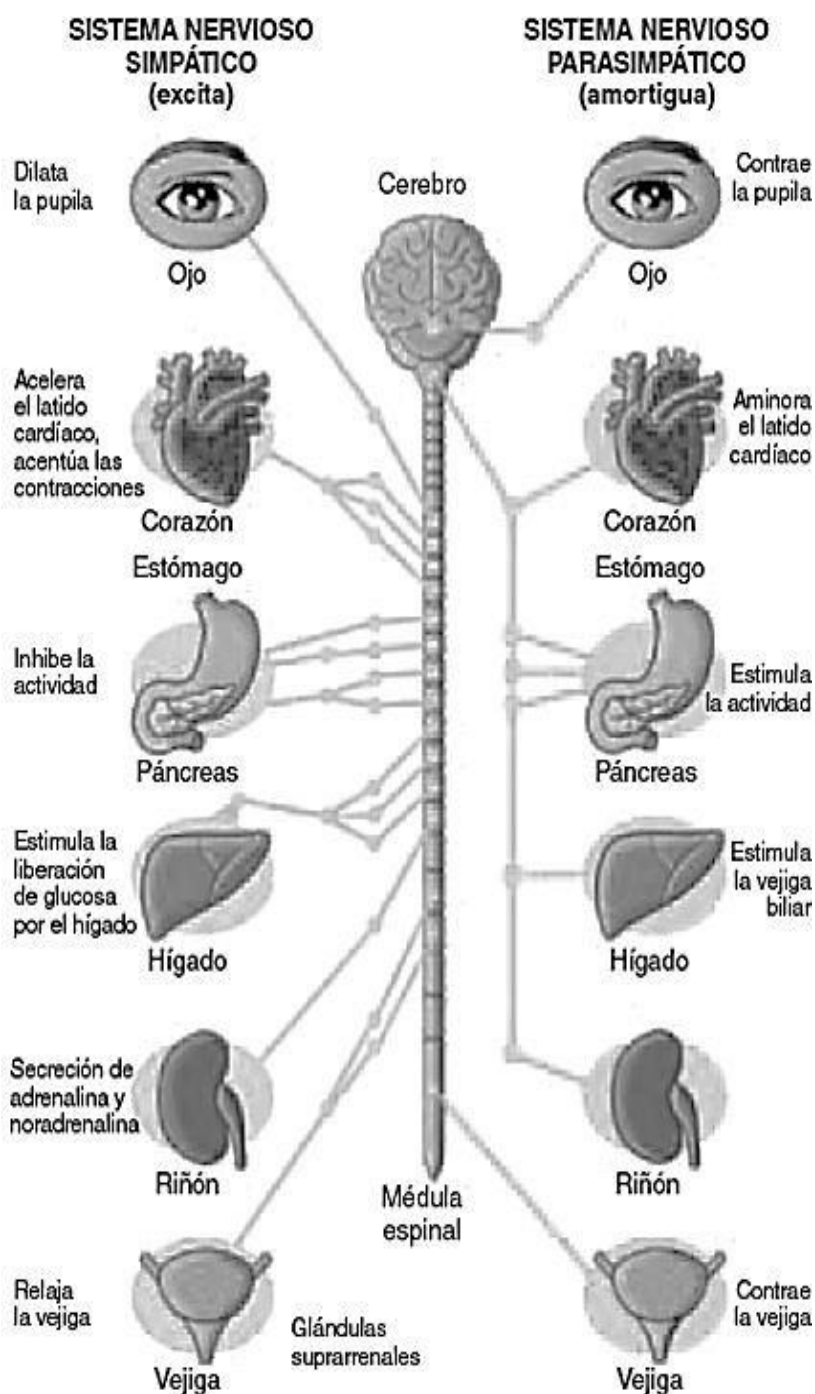
Enfermedad De Alzheimer: La Enfermedad de Alzheimer es una enfermedad degenerativa del cerebro para la cual no existe recuperación.

Epilepsia: Cuando las células cerebrales no están funcionando bien, la conciencia, movimientos, o acciones de una persona pueden alterarse por un breve periodo de tiempo.

Enfermedad De Parkinson: Es una enfermedad neurológica que se asocia a rigidez muscular, dificultades para andar, temblor y alteraciones en la coordinación de movimientos.

Poliomielitis: Es una enfermedad viral que puede afectar los nervios y llevara parálisis total o parcial. La poliomielitis es una enfermedad causada por la infección con el polio virus.

Esclerosis Múltiple: La esclerosis múltiple es causada por el daño a la vaina de mielina, la cubierta protectora que rodea las neuronas. Cuando está cubierta de los nervios se daña, los impulsos nerviosos disminuyen o se detienen.



TALLER

1. Si una persona sufre una parálisis facial podemos suponer que los nervios craneales afectados corresponden al par:

- A. III B. VII C. XII D. XI

2. Los 31 pares de nervios espinales se clasifican de arriba hacia abajo en:

A. 8 cervicales, 12 dorsales, 5 lumbares, 5 sacros y 1 coccígeo

B. 5 lumbares, 12 dorsales, 8 cervicales, 1 coccígeo y 5 sacros

C. 8 cervicales, 5 dorsales, 12 lumbares, 1 sacros y 5 coccígeos

D. 3 cervicales, 2 dorsales, 11 lumbares, 1 sacros y 5 coccígeos

3. El par craneal responsable del equilibrio y la audición es:

- A. III B. VII C. XII D. XI

4. El **Nervio Hipogloso** que es responsable del movimiento de la lengua lo conocemos como el par craneal:

- A. III B. VII C. XII D. XI

5. El sistema nervioso periférico (SNP) Está conformado por todo el conjunto de fibras nerviosas o nervios que conectan al SNC con el resto del cuerpo, estos pueden ser craneales (originados en el encéfalo) o raquídeos (espinales originados en la medula). Estos nervios cumplen función sensitivas y motoras, los nervios motores a su vez se dividen en somáticos que llevan información a los músculos estriados y el autónomo que lleva información al músculo liso, cardíaco y glándulas. Una persona sufrió un accidente y tubo lesiones craneales, presentando fallas cardiorrespiratorias y parálisis del sistema digestivo, se podría sospechar una falla en el

- A. sistema somático.
B. los nervios sensitivos, motores y mixtos
C. sistema nervioso vegetativo.
D. cerebelo

6. De que se compone el sistema nervioso somático

- A. Nervios craneales. B. I y III
C. Nervios espinales D. nervio trigémino

7. La función del sistema nervioso somático es:

A. Su función es efectuar el control voluntario sobre los músculos esqueléticos y autónomos.

B. Mandan avisos sobre “peligros” a los que nos enfrentamos.

C. acelerar y frenar las actividades internas del cuerpo.

D. estimula la producción de saliva, el parasimpático la inhibe.

8. El SNP se clasifica en

A. encéfalo y médula espinal

B. nervios simpáticos y parasimpáticos

C. somático y autónomo

D. aferentes y eferentes

9. ¿Quién controla las respuestas involuntarias?

A) La médula espinal.

B) El cerebro.

C) El sistema nervioso central.

D) Los órganos de los sentidos.

10. ¿Cómo se llama el conjunto de nervios que recorre todo nuestro cuerpo?

A) Neuronas.

B) Sistema nervioso.

C) Conjunto de neuronas nerviosas.

D) Sistema nervioso periférico.

11. ¿Cuáles son las partes de nuestro sistema nervioso?

A) Sistema nervioso central y neuronas.

B) Los nervios sensitivos y los nervios motores.

C) Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico.

D) Los nervios y las neuronas.

12. ¿Cuáles son las partes de sistema nervioso central?

A) El encéfalo y la médula espinal.

B) El encéfalo y los nervios.

C) Los nervios y la médula espinal.

D) El cerebro, el cerebelo y el bulbo raquídeo

13. ¿Cuántos nervios craneales son?

- A. 24. B. 12 C. 31. D. 10

14. ¿Cuántos nervios cervicales son?

- A. 24. B. 12 C. 8. D. 10

CAMBIOS QUÍMICOS

El átomo es la unidad más pequeña de la materia. Cada elemento, bien sea sólido, líquido o gaseoso, se compone de átomos. Tienen un núcleo central con cargas positivas y electrones con cargas negativas girando alrededor del núcleo, en algunos casos solo hay un electrón girando al núcleo, como en el caso del hidrógeno.

El núcleo está compuesto por protones y neutrones. La carga de los protones es positiva, mientras que la de los neutrones es neutra. Protones y neutrones constituyen la mayor masa del átomo, pero el volumen del núcleo es muy pequeño

La periferia del átomo u órbitas: los electrones se encuentran fuera del núcleo en regiones llamadas nubes electrónicas. ¡Los electrones son muy pequeños, se requiere la masa de 1800 electrones para igualar la masa de un protón! Por eso se dice que es casi cero. Los átomos son eléctricamente neutros, es decir, tienen igual número de protones (con carga eléctrica positiva) y de electrones (con carga eléctrica negativa).

1. ¿Dónde se ubican los metales en la tabla periódica de los elementos químicos?
2. ¿Qué elementos se encuentran en el grupo VIII y cual es su característica?
3. Identifique tres ejemplos de metales, no metales y metaloides.
4. Cuál es la importancia del modelo atómico desarrollado por Niels Bohr?
5. ¿Qué problema superó el modelo atómico de Bohr y por qué?

ENLACE QUÍMICO

La materia, a excepción de casos inusuales, no se desintegra espontáneamente; esto lo evitan fuerzas que actúan a niveles iónicos y moleculares. A través de las reacciones químicas, los átomos tienden a llegar a estados más estables con menores niveles de energía potencial química. Como ya se sabe, cuando dos o más átomos se unen forman una molécula, la cual puede estar constituida por átomos de un mismo elemento o por átomos de elementos diferentes. Surge entonces la pregunta: ¿cómo se mantienen unidos los átomos? Un enlace químico es el resultado de la fuerza de atracción que mantiene unidos los átomos para formar moléculas. Los electrones que intervienen en el enlace son los que están ubicados en el último nivel de energía, el nivel de valencia; estos electrones pueden pasar de un átomo a otro para completar el número de electrones del último nivel y así estabilizar electrónicamente el átomo. Los átomos pueden utilizar dos mecanismos para formar enlaces químicos dependiendo del número de electrones de valencia que poseen: Transferencia de electrones, se presenta cuando un átomo transfiere a otro sus electrones para completar los ocho en su último nivel de energía. Compartimiento de electrones, se presenta cuando dos átomos comparten uno o más electrones para completar los ocho electrones de valencia.

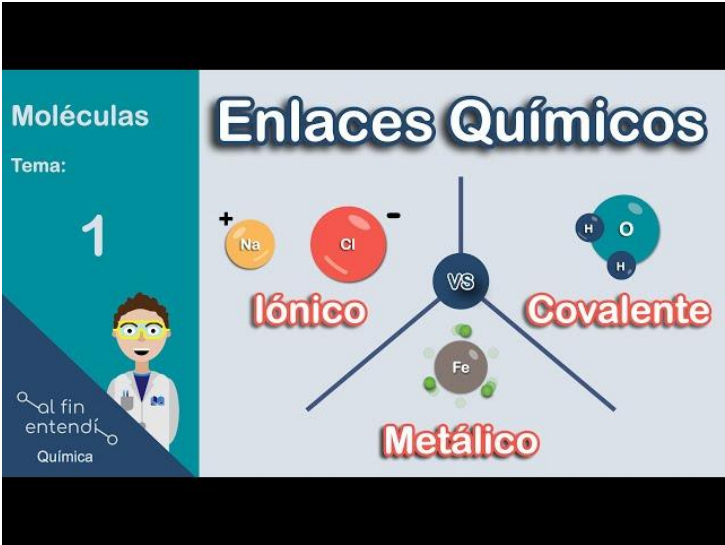
ACTIVIDAD:

Responda las siguientes preguntas en su cuaderno a partir de la lectura anterior.

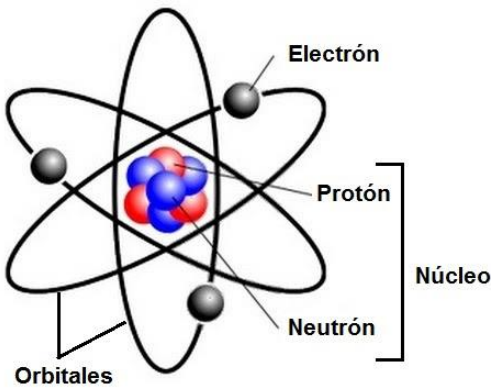
¿Qué tipos de mecanismo existen para formar enlaces químicos?

¿Cuáles son los electrones que participan en un enlace químico?

¿Dónde se ubican los electrones que aparecen en un enlace químico?



The image part with relationship ID r612 was not found in the file.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
PLAN DE MEJORAMIENTO GLOBAL UNIFICADO GRADO OCTAVO

ÁREA Matemáticas	ASIGNATURA Álgebra	GRADO Octavo
DOCENTE RESPONSABLE: Camilo Torres Mónica Rodríguez	PERIODO I, II, III Y IV	JORNADA Única

Nombre: _____ Curso: _____

Soluciona los siguientes problemas:

- *Carlos comió $\frac{2}{3}$ de una pizza y su hermana Julia comió $\frac{3}{4}$ de otra pizza igual. ¿Cuánta pizza comieron entre los dos?
- *Un grupo de amigos preparó un litro de jugo. En la mañana, se bebieron $\frac{5}{6}$ del litro y por la tarde se bebieron otros $\frac{1}{4}$ del litro. ¿Cuánto jugo tomaron en total?
- *Lucía usó $\frac{5}{8}$ de litro de pintura roja y luego $\frac{1}{3}$ de litro de pintura azul para pintar un mural. ¿Cuánta pintura usó en total?
- *Pedro leyó $\frac{7}{10}$ del libro el lunes y el martes relejó $\frac{1}{6}$ del libro que ya había leído el lunes. ¿Cuánto le queda por leer?
- *Ana recorrió $\frac{3}{5}$ de kilómetro en la mañana y por la tarde recorrió $\frac{2}{9}$ de kilómetro menos que en la mañana. ¿Cuánto recorrió en total en el día?
- *Para preparar un pastel, se necesitan: $\frac{3}{4}$ de taza de azúcar por pastel. Se preparan $2\frac{1}{2}$ pasteles. Cada taza de azúcar cuesta $\frac{2}{5}$ de dólar. ¿Cuánto se gasta en azúcar para todos los pasteles?
- *Cada invitado bebe: $\frac{3}{5}$ de litro de jugo. Hay 12 invitados. El jugo se sirve en botellas de $1\frac{1}{2}$ litros cada una. ¿Cuántas botellas se necesitan?
- *Se usan $\frac{5}{6}$ de metro de lana por bufanda. Se van a tejer $4\frac{1}{2}$ bufandas. Cada ovillo trae $2\frac{1}{4}$ metros de lana. ¿Cuántos ovillos se necesitan?
- *Una hectárea produce $\frac{7}{8}$ toneladas de maíz. Un agricultor cultiva $3\frac{1}{3}$ hectáreas. Se vende cada tonelada en $1\frac{1}{2}$ dólares. ¿Cuánto dinero ganará por todo el maíz cosechado?
- *Una receta hace $2\frac{2}{3}$ docenas de galletas. Cada docena requiere $\frac{3}{4}$ de taza de mantequilla. Se quieren preparar 5 recetas completas. ¿Cuánta mantequilla se necesita en total?

Resolver:

Sumar

- * $(4x^2 + 3x - 5 + 7y) + (2x^2 - x + 9 - 4y)$
- * $(6a^2 - 3a + 2b - 8) - (4a^2 + 5a - b + 6)$
- * $(7x^2 + 4x - 3 + 2y) - (3x^2 - x + 5 - y) + (x^2 + 2x - 4y)$
- * $(2a - 3b + 4c - 6 + d) - (-a + b - 2c + 3 - d)$
- * $(3m + 2n - 1 + 6p) + (m - 4n + 2) + (5n + 3m - p)$

Multiplicar

$$* (x + 2 + 3y)(x - 1 + y)$$

$$* (a + 2b + 1)(a - b + 3)$$

$$* (x^2 + x + 1)(x^2 - x + 2)$$

$$* (2m + 3n + 4)(m - 2n + 5)$$

$$* (p + q + r)(2p - q + 3r)$$

Dividir:

$$\frac{12x^5y^3}{4x^2y}$$

$$*$$

$$\frac{6x^2 - 9x}{3x}$$

$$*$$

$$\frac{8a^3 + 4a^2 - 12a}{4a}$$

$$*$$

$$\frac{x^2 + 5x + 6}{x + 2}$$

$$*$$

$$\frac{x^3 + 2x^2 - 5x - 6}{x - 2}$$

$$*$$

Solucione los siguientes productos notables:

$$* (x + 5)^2$$

$$* (2a - 3)^2$$

$$* (x + 2)^3$$

$$* (a - 4)^3$$

$$* (3x + y)^3$$

Factorice las siguientes expresiones algebraicas:

- $4a^2b - 8ab^2 + 12ab$
- $3x + 6y + 2xz + 4yz$
- $x^2y + 2xy^2 + 3x + 6y$
- $m^2 + 2mn + m + 2n$
- $6x + 9y + 2xz + 3yz$
- $a^2 + 2ab + 3a + 6b$

Analice las siguientes situaciones y aplique la factorización por factor común para solucionarlas:

- Una fábrica empaca cajas con productos. En una tanda empacó: 12 jugos de naranja, 18 jugos de manzana. Quieren agruparlos en cajas con la misma cantidad de jugos de cada tipo. ¿Cuál es el número máximo de cajas que se pueden formar y cuántos jugos de cada tipo irán en cada una?
- Una jardinera quiere dividir dos áreas de césped: Una de $8x^2$ metros cuadrados, otra de $12x$ metros cuadrados, en secciones iguales, usando rollos de pasto de igual tamaño. ¿Qué expresión representa el tamaño de cada sección si saca el factor común?
- Una maestra compra materiales: $5c$ cuadernos para cada alumno, $10c$ lápices para cada alumno, para c , alumnos. ¿Cómo puede expresar el total de materiales con una expresión factorizada?
- Se compran: $6a$ globos rojos, $9a$ globos azules, para a aulas. Quieren agrupar los globos de cada aula en kits. ¿Cuántos kits se pueden armar por aula?

Soluciona los siguientes problemas, aplicando la factorización de trinomios cuadrados perfectos:

- Una persona quiere cercar un jardín cuadrado. El área del jardín se describe con la expresión: $x^2 + 10x + 25$ ¿Cuáles son las dimensiones del jardín si se expresa como el cuadrado de un binomio?
- Un carpintero diseña una tabla cuadrada cuya área se expresa como: $4a^2 - 12a + 9$ ¿Cuál es el largo de un lado de la tabla?
- Una fábrica diseña cajas cuadradas con una expresión para el área: $y^2 + 8y + 16$ ¿Cuál es la medida de un lado de la base de la caja?
- Una pared cuadrada será decorada con baldosas. El área que se quiere cubrir es: $9x^2 - 30x + 25$ ¿Cuál es la medida de un lado de la zona a decorar?

Soluciona los siguientes problemas, aplicando factorización de diferencia de cuadrados:

- Una artista quiere hacer un marco cuadrado para una pintura. El marco exterior mide $x+5$ cm de lado, y la pintura mide $x-5$ cm de lado. ¿Qué expresión representa el área del marco solamente?
- En un concurso, se propone multiplicar: $(50 + x)(50 - x)$ ¿Cuál es el resultado general para cualquier valor de x ? ¿Qué propiedad se aplica?
- Un ingeniero diseña una pista circular doble. El área del anillo que queda entre el círculo mayor y el menor es: $A = R^2 - r^2$ donde R es el radio externo y r el interno. ¿Cómo puede factorizar el área del anillo?
- Una empresa está construyendo un jardín cuadrado de 20 metros por lado. En el centro, quiere construir una fuente cuadrada más pequeña, de manera que quede césped alrededor. Si el área de césped es de 111 metros cuadrados, ¿cuánto mide el lado de la fuente?

Factorizar:

- | | | |
|--------------------|------------------|------------------|
| • $x^2 + 5x + 6$ | • $x^3 + 8$ | • $x^3 - 8$ |
| • $x^2 - 7x + 12$ | • $27 + y^3$ | • $27 - y^3$ |
| • $x^2 + 3x - 10$ | • $a^3 + 64$ | • $a^3 - 64$ |
| • $x^2 - x - 20$ | • $125 + x^3$ | • $125 - x^3$ |
| • $x^2 + 11x + 28$ | • $8m^3 + 27n^3$ | • $8m^3 - 27n^3$ |
| • $x^2 - 2x - 35$ | • $x^3 + 1$ | • $x^3 - 1$ |

William Sanabria Área de Humanidades



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D.
PEI: COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
[https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-](https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-tomascarrasquilla-ied)



tomascarrasquilla-ied

PLAN DE MEJORAMIENTO GLOBAL

AREA	ASIGNATURA Inglés	Cursos 801,802 803, 804
HUMANIDADES	Profesor William Sanabria	

El presente plan de mejoramiento tiene el ánimo de que superes las dificultades que presentas en la asignatura en los cuatro periodos académicos.

Debes presentarlo en hojas de examen cuadriculadas y debidamente legajado en carpeta de cartón tamaño oficio. Sobre la carpeta marca tu nombre y apellidos, curso y fecha de entrega.

Debes repasar los contenidos de los cuatro periodos. Escoge un taller efectuado durante cada uno de los periodos y desarróllalos completamente. Sigue las correcciones efectuadas en las clases respectivas en que se evaluaron esos talleres.

Adicionalmente, presenta bien elaborada una de las tareas de cada periodo.

Este trabajo tiene un valor del 40% de la nota final del PDM GLOBAL . Un 60% restante corresponde a una prueba escrita sobre los temas vistos.

CRITERIOS DE EVALUACION

En la clase deberás presentar tu carpeta con los talleres respectivos y sustentar tu repaso de todos los temas repasados por cada periodo.

Criterios de evaluación:

- ✓ Pulcritud y Orden en la presentación del plan de mejoramiento.
- ✓ Seguimiento de las pautas iniciales de un buen redactor: Caligrafía legible, ortografía correcta, y dicción.
- ✓ Aceptable claridad argumentativa en la sustentación del plan de mejoramiento.
- ✓ Desarrollo íntegro del PLAN DE MEJORAMIENTO.

La carpeta con la totalidad de los talleres realizados se calificará sobre el 40%

✓ La sustentación escrita (llevar hoja de examen) se calificará sobre el 60%



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO GLOBAL

FECHA DE ENTREGA: _____ 2025 PERIODO: Global

AREA Sociales	ASIGNATURA Sociales	GRADO Octavo
Cursos 801-804	DOCENTE RESPONSABLE Liz Hernández - Astrid Plazas	

*Objetivo:

Consolidar procesos de comprensión lectora que permitan al estudiante fortalecer la aprehensión cognitiva orientada a entender el significado de un texto, desarrollar un análisis reflexivo, una síntesis y una producción propia a partir de lo leído.

*Criterios de evaluación:

1. Desarrollo del taller EN EL CUADERNO, a mano, de forma completa, ordenada y de buena calidad.
2. Desarrollar la producción escrita con buena redacción, ortografía y argumentación.
3. Desarrollar la producción gráfica con el apoyo del acudiente y/o cuidador.
4. El trabajo escrito correspondiente al 50 % de la nota, adicional debe presentar y aprobar la evaluación escrita del trabajo presentado, correspondiente al otro 50%.

ACTIVIDAD

Realiza un recorrido virtual por la exposición “Primera y Última. Dos cartas para Colombia 1821-1991” del Museo Nacional de Colombia, indaguen su relevancia histórica, cultural y simbólica:

https://www.museonacional.gov.co/exposiciones/Recorridos_virtuales/Paginas/360_Primerayultima.aspx mientras visitas virtualmente la exposición, detente frente a cada obra (cuadro, documento, objeto, grabado, etc.). Usa cada obra para responder estas preguntas con ejemplos específicos. Trata de cubrir al menos diez obras diferentes en tus respuestas.

1. Identificación básica

Para una de las obras que más te llamó la atención, escribe su título (o nombre), autor (si aparece) y año (o periodo). ¿Qué tipo de objeto es (pintura, carta, grabado, documento histórico, etc.)?

2. Contexto histórico

Elige otra obra. ¿A qué momento histórico de Colombia hace referencia (siglo XIX, siglo XX, etc.)? ¿Qué eventos o procesos sociales o políticos podrían estar relacionados con esa obra?

3. Simbolismo y significado

En otra obra, observa los elementos visuales (personas, objetos, colores, texto). ¿Qué simbolismos podrían tener? ¿Qué mensaje cultural o político crees que quería transmitir el creador o la exposición?

4. Comparación entre obras

Escoge dos obras distintas (por ejemplo, una del siglo XIX y otra del siglo XX). Compara cuáles son sus semejanzas y diferencias en estilo, mensaje o contenido histórico.

5. Relación con la Constitución / leyes

Esta exposición aborda las “dos cartas” de Colombia (1821 y 1991). Selecciona una obra que creas que responde directamente a cambios constitucionales o reformas sociales. Explica cómo esa obra se conecta a transformaciones legales o de derechos en Colombia.

6. Actores sociales omitidos o representados

En algunas obras, ciertos grupos (mujeres, pueblos indígenas, afrodescendientes, minorías) pueden estar representados o ausentes. Escoge una obra donde notes presencia o ausencia de esos actores y reflexiona: ¿qué podría decir esto sobre la sociedad de ese momento?



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

7. Técnica artística / materialidad

Elige al menos una obra que no sea solo pintura (por ejemplo, carta, documento, grabado, objeto). Describe los materiales o técnicas usados (papel, tinta, grabado, collage, etc.). ¿Cómo crees que esos materiales aportan al mensaje o al valor de la obra?

8. Título y lectura crítica

Busca una obra cuyo título te parezca llamativo o enigmático. Analiza cómo el título guía tu interpretación de la obra.

¿Cambiaría tu interpretación si el título fuera diferente?

9. Aporte cultural para Colombia

De todas las obras que has visto, selecciona una que consideres de especial importancia para la identidad cultural colombiana.

Explica por qué: ¿refleja un momento decisivo? ¿expande el sentido de ciudadanía? ¿permite reconocer diversidad?

10. Valor personal / moderno

Por último, elige una obra que te haya generado emoción o interés particular. ¿Qué le dirías hoy a un joven de tu edad respecto a esa obra? ¿Cómo conectarías lo que ves allí con realidades contemporáneas (derechos, identidad, desigualdad, memorias)?

11. Lee el texto "La revolución industrial", Elabora una línea del tiempo.



12. Complete el cuadro, identifique las causas, desarrollo y consecuencias:

Característica	CAUSAS	DESARROLLO	CONSECUENCIAS
Revolución agraria			
Revoluciones burguesas			
Revolución demográfica			
Mercantilismo			
Surgimiento clase obrera			
Revolución del transporte			
Revolución de producción textil			
Fortalecimiento economía de Gran Bretaña			
Explotación laboral (niños y mujeres)			

13. Elabore en papel pergamino o calcante el planisferio y señale:

- Mares que permiten delimitar los continentes
- Océanos
- Límites físicos de los continentes (Montañas, cordilleras o mares)
- Países con mayor desarrollo de la revolución industrial.



14. Elabore un cuadro comparativo que explique las diferencias y características de la revolución industrial en cada uno de los países:

PAIS	Industria textil	Mano de obra/esclavitud	Transporte	Industria minera	Tecnología
Gran Bretaña					
Francia					
Bélgica					
Alemania					
Estados Unidos					

La Revolución industrial



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

El término revolución se refiere a una serie de cambios profundos que ocurren en un corto período de tiempo, y que se pueden presentar en el campo político, económico, social, etc. Muchas veces estos cambios se expresan de manera violenta, y dan como resultado un nuevo orden en las sociedades que los producen.

La Revolución industrial fue un proceso que tuvo su origen en Gran Bretaña a mediados del siglo XVIII, y que consistió en un acelerado crecimiento económico, acompañado de grandes transformaciones sociales y tecnológicas, así como cambios en el sistema de producción, en la organización del trabajo y en la vida de las personas. Por primera vez, una sociedad superó los límites de la economía agraria e inició una constante y rápida producción masiva de manufacturas a un bajo costo, obteniendo grandes beneficios económicos.

Este fenómeno se produjo gracias al cambio en las tradicionales relaciones serviles feudales, promovido por la protoindustria. En este sistema, un comerciante distribuía materias primas como lana en bruto e hilo, y en ocasiones equipos y herramientas, para que unos artesanos rurales especializados, las trabajaran y le entregaran luego los productos elaborados. Estos finalmente eran vendidos en los nacientes mercados urbanos, y los artesanos recibían a cambio un pago en dinero o salario.

Contexto geográfico de la Revolución industrial

Para el siglo XVIII, Gran Bretaña comprendía los reinos de Inglaterra, Irlanda y Escocia, que se unió en 1707. Actualmente, está formada por dos islas principales al noroeste de Europa, y se encuentra rodeada por el Océano Atlántico, el mar del Norte y el canal de la Mancha, que la separa del continente europeo. Las industrias textiles, de hierro y de carbón, se concentraron en el condado de Lancashire y las ciudades de Manchester, Leeds, Sheffield, Bristol, Birmingham, Derby, Glasgow, Edimburgo, Newcastle y Londres. Su posición geográfica, así como el desarrollo de una gran flota mercantil y una poderosa Armada Real que se impuso a otros países europeos, le permitió a Gran Bretaña dominar los mares y las rutas comerciales marítimas más importantes.

Revoluciones burguesas

Para el siglo XVII, Gran Bretaña era gobernada por una monarquía absolutista. Sin embargo, la burguesía mercantil en ascenso buscaba participar en el gobierno. Sus esfuerzos culminaron en 1688 cuando, en un acuerdo con los nobles, derrocó al rey Jacobo II. Así nació el sistema de monarquía parlamentaria, es decir, el gobierno compartido de la Corona y el Parlamento. Este se dividió en la cámara de los Lores, conformada por los nobles, y la cámara de los Comunes, integrada por los burgueses. Además se adoptó la Declaración de Derechos, con la cual se subordinaba el poder ejecutivo al poder legislativo.

Cambios en la propiedad de la tierra

Desde el siglo XVII, los grandes terratenientes fueron acumulando cada vez más tierras comunales, bosques, terrenos arables y otros dedicados al pastoreo. Con la Ley de Cercamientos de 1727, se legalizaron estas apropiaciones. En 1820, solo el 3% de las tierras estaban sin cercar. Los terratenientes fueron implementando una agricultura para el mercado, en lugar del sistema de autosuficiencia. Además, muchos campesinos fueron expulsados de sus tierras, por lo que tuvieron que vender su fuerza de trabajo para subsistir, aumentando el número de trabajadores asalariados.

Revolución agrícola

Desde 1720 se experimentó un incremento de la producción de alimentos, gracias a la mayor productividad de la tierra. Esto se debió a nuevas técnicas de producción agrícola como el uso de abonos de origen animal, la incorporación de nuevas plantas como el maíz y las patatas, y el uso de herramientas de hierro para el arado. La agricultura británica pudo alimentar a una creciente población no agraria, que ahora migraban hacia las ciudades en busca de nuevos empleos.

Revolución demográfica

Gracias a las mejoras en la salubridad y en la producción agrícola, la tasa de mortalidad disminuyó y se presentó un ritmo sostenido de crecimiento de la población a partir de 1740. Se pasó de 6,5 millones de habitantes en 1750, a 9,3 millones en 1801, y más de 16 millones en 1841. Esta explosión demográfica representó un aumento en la demanda de alimentos, productos manufacturados y combustibles.

Fundamentos de la Revolución industrial

El proceso de industrialización británico se apoyó en un mercado interior bastante desarrollado, una posición hegemónica en el mercado mundial y el respaldo del gobierno.

El mercado interno

Gran Bretaña desarrolló internamente una economía de mercado, con productos y servicios para la circulación mercantil, y un sector manufacturero en crecimiento que pudo ir acumulando capital para la inversión en equipos tecnológicos. Se construyeron canales, carreteras y puentes, para mejorar el transporte y la comunicación en el interior de la isla, conectando las ciudades para conformar un mercado nacional amplio. Además, se eliminaron las antiguas trabas feudales como las aduanas internas y los pagos de permiso de paso por las tierras de los grandes señores. De esta manera, podía circular libremente la creciente producción de carbón, hierro, alimentos y manufacturas.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

El mercado externo

Gracias a su poder naval, Gran Bretaña consolidó un vasto imperio que le aseguró el suministro de materias primas, y el monopolio sobre amplios mercados coloniales. De Asia, África y América, obtenía algo más, azúcar, té y tabaco, al tiempo que satisfacía la creciente demanda, primero de telas de algodón, y luego de capitales para invertir en el sector productivo. El comercio colonial intensificó la esclavitud, desde los proveedores de esclavos y de productos para su manutención, hasta su explotación en tareas agrícolas y mineras en las colonias.

El gobierno

Los comerciantes estaban bien representados en el gobierno y, poco a poco, los intereses crecientes de los manufactureros también fueron impulsados. La política imperial y las guerras se orientaron a eliminar la competencia y a aumentar las exportaciones británicas. Por ejemplo, en 1700 se prohibió la entrada de textiles de la India, y en 1813 se obligó a esta colonia a importar masivamente tejidos de algodón del Lancashire. Asimismo, el gobierno impulsó la innovación técnica en barcos y cañones, con lo cual se promovió el desarrollo de industrias como el hierro y el carbón.

Principales cambios en la Revolución industrial

Avances tecnológicos

La aparición de las máquinas significó una gran ruptura con las tradicionales formas de producción. Los primeros avances técnicos fueron sencillos y baratos, aplicando los conocimientos científicos y las fuentes de energía que ya se conocían, como la hidráulica y el vapor. Gracias a estos adelantos, se multiplicó la producción en las industrias textil y pesada. Inventos como el torno de hilar, en 1764, y el telar hidráulico, en 1769, superaron las técnicas manuales y especializaron la mano de obra. Sin embargo, el invento que revolucionó la producción fue la máquina de vapor de Watt y Boulton. Este avance se aplicó a la minería, a los textiles y a los transportes, con la invención del barco de vapor y el ferrocarril.

Nueva organización del trabajo

La producción industrial que reemplazó al taller y a la familia se concentró en las fábricas. Estas eran espacios donde se combinaban las máquinas con los obreros especializados asalariados, quienes se enfrentaron a un nuevo modo de vida: un ritmo de trabajo con jornadas de 12 a 16 horas diarias, en muy malas condiciones, sometidos a la disciplina laboral del patrón, con bajos salarios y el riesgo permanente de perder el empleo. Aunque inicialmente se ubicaron en el campo, luego se instalaron y crecieron en las ciudades.

Urbanización

Los cambios en la estructura agraria y la proliferación de industrias en las ciudades estimularon un fuerte proceso de urbanización desde finales del siglo XVIII y todo el XIX. Las ciudades industriales crecieron de manera desordenada, y se caracterizaron por los barrios obreros, muy pobres, contaminados y con graves problemas de salubridad. Estos centros urbanos ampliaron la demanda de artículos y productos elaborados en el mercado interior británico. Por ejemplo, el carbón se utilizaba como calefacción en los hogares y, para 1842 este uso doméstico consumía 20 de las 30 millones de toneladas anuales que producían las minas británicas.

Fases de la Revolución industrial

La Revolución industrial se divide en dos grandes fases comprendidas entre 1780 y 1895. Durante este período, que abarca más de cien años, se desarrollaron grandes avances técnicos.

Primera fase (1780-1840) Este período se basó en la industria del algodón, la cual creció y dinamizó toda la economía británica. Ciudades como Manchester, Leeds y Salford, se llenaron de fábricas dedicadas a su producción. Sin embargo, se mantuvieron regiones y empresas especializadas por toda Gran Bretaña: hiladoras, tejedoras, tintorerías, blanqueadoras y estampadoras. Esta industria creció por la exportación hacia mercados coloniales, mientras que en el interior tenía un mercado protegido, y fue reemplazando al lino y a la lana. En 1830 constituía la mitad del valor de todas las exportaciones británicas y la quinta parte de las importaciones, principalmente de las plantaciones esclavistas de Estados Unidos. La industria textil basada en el algodón permitió una gran acumulación de capital, extendió la mecanización y el trabajo en las fábricas, al tiempo que estimuló otras industrias: carbón, hierro y química, esta última para el blanqueado y el teñido de las telas. Los cambios tecnológicos. Los inventos en esta industria respondieron a los desequilibrios creados en su producción, pues en principio era mayor la eficiencia del tejido que del hilado. Con la invención del telar manual, acelerado por la “lanzadera volante”, el torno de hilar no dio abasto a los tejedores. Para equilibrar el proceso se inventaron tres máquinas: la spinning-jenny de la década de 1760, que permitía hilar manualmente varios cordones, la wáter-frame de 1768, que combinaba la idea de la spinning con una serie de rodillos y husos, y la mule de 1780, que combinaba las anteriores y funcionaba con vapor. El tejido se mantuvo multiplicando los telares y tejedores manuales, sin embargo en 1785, se inventó el telar mecánico, que utilizaba la potencia del agua y luego del vapor. Estos telares pasaron de ser 2.400 en 1813, a 85.000 en 1833 y 224.000 en 1850, lo que significó el despido de miles de tejedores manuales.

Segunda fase (1840-1895)



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

En esta fase se desarrollaron las llamadas industrias pesadas: carbón, hierro y acero. Estas industrias permitieron la formación, la consolidación, el desarrollo y la difusión de la industrialización, con un fuerte empleo de mano de obra y la inversión de capitales británicos en el exterior.

Gran Bretaña contó con abundantes reservas de carbón, que eran explotadas por grandes grupos de mineros. Con la creciente demanda, se cavaron túneles más profundos y se desarrolló el transporte del mineral hasta la boca de la mina y, de allí, a las fábricas, los hogares y los puertos. Se usaron carros sobre rieles, primero tirados por caballos y luego por locomotoras, máquinas que aprovechaban la energía del vapor. Aun que el transporte del carbón al interior de las minas no fue repentino, permitió agilizar su transporte.

Esta máquina se perfeccionó y evolucionó hacia los ferrocarriles, los cuales, junto con el barco de vapor, revolucionaron el transporte en el siglo XIX. Los ferrocarriles consolidaron la producción de hierro y carbón, a la vez que ampliaron sus mercados externos, emplearon muchos obreros asalariados, absorbieron capitales y transformaron la concepción sobre las distancias y la comunicación. La construcción de ferrocarriles se extendió por todo el mundo. Fueron financiados con capital británico, construidos con materiales y equipo de la isla y, frecuentemente, asesorados por técnicos de este país.

La industria del hierro disfrutó una serie de mejoras técnicas. En 1713 se comenzó a usar el carbón mineral o de coque, en la fundición del hierro en los altos hornos. En la década de 1780, se crearon los métodos de pudelaje y laminado, para un mejor manejo y trabajo del mineral. En 1829 se empieza a usar la inyección de aire caliente en el horno, utilizando una bomba de vapor, para una mayor combustión y un ahorro de combustible. Esta industria contó con una diversa demanda interior: máquinas, herramientas, puentes, rieles, tuberías, materiales de construcción y utensilios domésticos.

El acero fue ganando espacio con la invención del convertidor Bessemer en 1850, con el uso del horno de reverbero desde la década de 1860, y con el proceso de revestimiento básico de finales de la década de 1870. Estos avances permitieron una producción masiva del acero, que por ser más resistente y duradero, sustituyó al hierro en las industrias de transporte, construcción y elaboración de partes para las locomotoras. La producción masiva de acero dio un giro a la tecnología y la industria de aquella época.

La Revolución industrial en otros países

Los avances industriales británicos se expandieron sobre Europa y Norteamérica, en un proceso lento y tardío, ya que en el continente persistían estructuras feudales como la servidumbre, los gremios, las aduanas y tributos señoriales, que dificultaron la producción, el comercio y la creación de mercados nacionales. Las potencias continentales buscaron reducir la ventaja económica británica, imitando su modelo, aunque en su caso fue la industria siderúrgica y no la textil la que lideró la industrialización. Para ello, importaron máquinas de vapor y contrataron técnicos ingleses para la fabricación de máquinas y el desarrollo de los ferrocarriles.

Bélgica Fue el primer país que adoptó el modelo británico y, para 1840, era el más industrializado en Europa continental. Su industria textil tuvo un importante precedente protoindustrial en el sector del lino. A partir de este, se desarrolló tempranamente la manufactura del algodón en la región de Flandes, con un uso casi generalizado del vapor en todos los telares e hilado ras. Su industria siderúrgica se sustentó en el carbón mineral, del cual fue el primer productor continental entre 1830 y 1860. Por su reducido mercado interior, exportaba a los mercados más cercanos: Francia y Alemania. Gracias al apoyo del Estado, en 1850, tenía la red ferroviaria continental más extensa.

Francia Su industria textil se localizó en Normandía, alrededor de Rouen, al norte, con centro en Lille, y al este, en Alsacia y los Vosgos. Esta zona fue la más moderna y, entre 1840 y 1850, compitió con Gran Bretaña en la construcción de telares mecánicos para el algodón. Sin embargo, estos solo se generalizaron hasta 1879, pues existían fábricas más pequeñas y máquinas más primitivas que las británicas, y porque persistía gran número de tejedores manuales. La industria siderúrgica privilegió inicialmente el carbón vegetal, por la abundancia de bosques. Aunque se estableció el primer alto horno en 1785, bajo la dirección del inglés Wilkinson contratado por el gobierno, su uso se extendió lentamente. La principal zona siderúrgica se estableció en Lorena, sin embargo, las fábricas francesas se especializaron en la producción de artículos de lujo.

Alemania Su industria textil fue similar a la francesa, aunque con mayor importancia de la lana nacional. Los primeros telares mecánicos se introdujeron en 1825, y en 1847, solo había dos máquinas de vapor en la producción de algodón. Su industria siderúrgica tuvo un desarrollo aún más lento, ya que hasta 1840 privilegió la importación de hierro, y una industria de acabado y transformación. Sin embargo, los yacimientos de hierro y carbón descubiertos en la zona del Ruhr, en el estado de Renania Westfalia, impulsaron la industria metalúrgica y el acero. Para 1890, Alemania superó la producción de acero británica. También desarrolló una importante industria química, que transformó radicalmente muchos productos y procesos industriales.

Estados Unidos Luego de su independencia en 1776, los Estados Unidos siguieron atados económicamente a su antigua metrópoli, Gran Bretaña. Aunque en los Estados del norte se desarrollaban la industria y el comercio, en los Estados del sur, basados en las plantaciones esclavistas, se exportaba el algodón para la industria textil británica. La construcción de ferrocarriles, a partir de 1830, estimuló el desarrollo de las industrias textiles y siderúrgicas. Su crecimiento económico fue más rápido que el británico, gracias a que



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

adoptó los nuevos cambios tecnológicos de manera intensiva y con mejores resultados que en Europa. Por la escasez de mano de obra, recurrió a una mayor mecanización y a la masiva inmigración extranjera. Además, contó con abundantes tierras hacia el oeste y muchos recursos naturales para explotar. En Estados Unidos, la industrialización también comenzó por los textiles. La industria algodonera se vio estimulada y perfeccionada con el invento de la máquina desmotadora, del estadounidense Whitney. Para finales del siglo XIX Estados Unidos era, junto con Alemania, el mayor productor industrial del mundo.

15. Dibuja y completa la infografía (1) con la información del texto:

LA ILUSTRACIÓN

Durante el siglo XVIII, se desarrolló en Europa una corriente de pensamiento que se apoyaba en el dominio de la razón, para explicar su mundo natural, la sociedad y las ideas políticas. Este movimiento pretendía “iluminar al mundo con la luz de la razón”, y por ello recibió el nombre de Ilustración.

El pensamiento ilustrado: Los filósofos y pensadores ilustrados tuvieron como principios básicos el uso de la razón como medio principal de acceder al conocimiento, un espíritu crítico que les permitía cuestionar las ideas e instituciones políticas, sociales y religiosas de su época, un renovado interés por el mundo natural y el descubrimiento de sus leyes, la fe en el progreso intelectual y científico que se podía alcanzar a través de la educación, y un afán de aplicar los descubrimientos y los aportes filosóficos a la realidad humana. Se preocuparon por difundir sus ideas, y por ello crearon espacios como las sociedades científicas, las academias, las tertulias en los salones y la prensa. Dirigidos por **Jean D'Alembert** y **Denis Diderot**, condensaron, en una monumental obra conocida como **La Enciclopedia**, los conocimientos científicos que habían acumulado.

TEORÍAS POLÍTICAS DE LA ILUSTRACIÓN

Los pensadores ilustrados se apoyaron en el racionalismo de Descartes y en el ejemplo de las revoluciones burguesas inglesas del siglo XVII, para desarrollar nuevas teorías políticas. Los tres pensadores más importantes fueron:

- **Montesquieu.** En su obra *El espíritu de las leyes*, propuso un sistema de gobierno, la monarquía parlamentaria, en el cual el poder del Estado se dividía en tres poderes: el **Legislativo**, que dicta las leyes, el **Ejecutivo**, que las aplica, y el **Judicial**, que controla su cumplimiento.
- **Voltaire.** En su obra *Cartas filosóficas sobre los ingleses*, propuso un régimen parlamentario que limitara el poder absoluto de los reyes. Fue un constante crítico del autoritarismo, y promovió los principios de la libertad religiosa y económica.
- **Rousseau.** En su obra *El contrato social*, planteó que el poder y la soberanía residen en el pueblo, y que las sociedades se organizan por un contrato social entre los hombres, quienes delegan su poder en unas autoridades, para someterse libremente a las leyes que emanan de esa voluntad general.

16. Elabora el mapa de América colorea y ubica:

- a) Océanos
- b) Las principales colonias americanas en el proceso de independencia de los Estados Unidos.
- c) Los principales enfrentamientos o conflictos armados en el proceso de independencia de los Estados Unidos.

17. Lee el texto y resuelve:

- a) Determina tres situaciones o problemáticas que condujeron a la independencia de los Estados Unidos.
- b)Cuál es la influencia de la Ilustración en la independencia de los Estados Unidos.
- c) Cuales son los principales representantes de la independencia de los Estados Unidos, determina su aporte e importancia.
- d) Dibuja y completa la infografía (2) según el texto.

EL IMPACTO DE LAS REVOLUCIONES EN LATINOAMÉRICA

LA DINASTÍA DE LOS BORBONES: Desde el siglo XVI, la casa reinante en España era de la familia **Habsburgo**, de origen austriaco. En 1700 falleció el último rey de la dinastía, **Carlos II**, sin dejar descendencia para el trono, lo que provocó el inicio de la llamada Guerra de sucesión española. Luego de varios conflictos por el trono, Felipe de Anjou, sobrino-nieto del difunto rey y quien estaba vinculado con la dinastía francesa de los **Borbones**, hizo valer su derecho como legítimo heredero de la corona española.

Asumió el trono como **Felipe V** y permaneció en él hasta 1746. Desde entonces, en España gobernaron los Borbones, quienes en el siglo XVIII establecieron varias reformas con las que se pretendió recuperar la hegemonía comercial y militar de España, así como explotar y defender mejor sus recursos coloniales. Las reformas fueron iniciadas por Felipe V (1700-1746), continuadas por **Fernando VI** (1746-1759) y desarrolladas, principalmente, por **Carlos III** (1759-1788).



Así quedó conformada Suramérica después de la aplicación de las reformas borbónicas.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

LAS REFORMAS BORBÓNICAS: A fines del siglo XVII, el Imperio español mostraba signos de decadencia. Las constantes guerras con Inglaterra, la corrupción y la evasión de impuestos contribuían al deterioro de las finanzas. Las instituciones político-administrativas permanecían casi inamovibles desde los tiempos de la Conquista.

Las pestes y las epidemias habían provocado una crisis demográfica. Ante esta situación, los monarcas fortalecieron la economía española, mediante el máximo aprovechamiento de los recursos provenientes de las colonias y unificaron su administración a través de la designación de ministros más eficientes.

REFORMAS ADMINISTRATIVAS: Con el fin de modernizar las obsoletas instituciones coloniales, los Borbones crearon las **Secretarías de despacho universal**. Estas dependencias remplazaron al **Consejo de Indias**, el cual quedó reducido a un simple órgano de consulta. Las colonias quedaron sujetas a la jurisdicción del llamado **Ministerio de Marina e Indias**. También se crearon unidades administrativas que dividieron los grandes virreinos para controlar los recaudos de América. En 1739, se creó el **virreinato de Nueva Granada** que incluía la audiencia del Nuevo Reino de Granada y de Quito, así como las gobernaciones de Maracaibo, Cumaná y Guyana. En 1776 se creó el **virreinato del Río de la Plata** que comprendía los actuales territorios de Argentina, Paraguay, Uruguay y Bolivia. Un año más tarde, se creó la **Capitanía General de Venezuela**, que unificó los territorios de la actual Venezuela.

REFORMAS POLÍTICAS: Durante el reinado de Carlos III, las reformas se aplicaron con mayor fuerza en América. Se consideró la necesidad de ampliar el control político desde España y así incrementar los beneficios económicos obtenidos de sus colonias. Una de las medidas, para proteger los intereses de la Corona, fue reducir la participación de los españoles nacidos en América, conocidos como **criollos**, en los cargos de gobierno y reemplazarlos por hombres nacidos en España. Una vez aplicada esta reforma, los criollos fueron excluidos del gobierno, de la jerarquía eclesiástica y del ejército.

REFORMAS ECONÓMICAS: En lo económico, las reformas se concentraron en administrar la tributación y en aumentar los impuestos sobre la manufactura del tabaco, los estancos, el hilado de algodón y otros productos. A su vez, el comercio trasatlántico fue intervenido entre la península y América para hacer más ágil el transporte de mercancías y la extracción de los recursos minerales, principalmente de plata y productos agrícolas. La Corona legalizó el transporte de mercancías por barcos aislados y no en flotas. En 1778, se declaró el comercio libre en América. Con ello, se rompía con el monopolio comercial del puerto de Cádiz.

REFORMA RELIGIOSA: Otra de las reformas, tuvo que ver con el aspecto religioso. La Iglesia católica ejercía un fuerte dominio político y social que incluso en ocasiones llegó a ser superior al de los monarcas. Por ello, se impuso el **regalismo**, es decir, la preeminencia o control del Estado sobre la Iglesia, lo cual significó la expulsión de las órdenes religiosas de las colonias españolas como la de los **jesuitas** en 1767.

EFFECTOS DE LAS REFORMAS: Las reformas borbónicas afectaron los sectores más representativos de la economía colonial y suprimieron organismos caducos de la administración. Crearon dependencias para mejorar la gestión del comercio y otras actividades de vital importancia en la recaudación de impuestos.

Durante el reinado de Carlos III, España afianzó su control sobre los territorios americanos. Sin embargo, al desconocer los intereses de los criollos en América, entró en conflicto con este grupo social que gozaba de gran influencia local y regional. En el siglo XVIII, muchos españoles llegaban como funcionarios y, otros, en busca de fortuna y oportunidades. Así, los criollos fueron remplazados progresivamente en cargos de responsabilidad por españoles nacidos en la Península Ibérica. Esta situación generó resentimientos de los criollos hacia los españoles y formó en ellos una conciencia de identidad diferenciada en contraposición a España.

18. Leer el texto y resolver:

- Elabora una línea del tiempo de la dinastía de los Borbones.
- Elabora 6 infografías, una por cada reforma borbónica.
- Elabora una lista de las reformas más importantes para las independencias en América Latina.
- Dibuje en el cuaderno y coloree los distintos dominios y virreinos con un color diferente cada uno. (Los mares de azul)

¿QUÉ ES LA INDEPENDENCIA POR QUÉ Y PARA QUIÉN?

La historia de la independencia de Colombia no comenzó de un día para otro. Antes de romper con España, hubo una serie de cambios impuestos desde Europa que alteraron la vida de las colonias. Fueron las llamadas Reformas Borbónicas, que buscaban modernizar el imperio español en el siglo XVIII. Estas reformas aumentaron los impuestos, redujeron la autonomía de los criollos y limitaron el comercio.

Muchos colonos se preguntaban: *“¿Por qué debemos pagar más si nunca nos escuchan?”*. Esa sensación de injusticia fue el punto de partida de los movimientos de resistencia que luego desembocarían en la independencia.

19. Lee de nuevo el párrafo anterior y responde:

- ¿Qué buscaban las reformas borbónicas?
- ¿Por qué generaron malestar entre los criollos?



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

Las reformas borbónicas: más control, menos libertad: España necesitaba dinero para financiar sus guerras en Europa. Así, decidió que las colonias debían aportar más. Se crearon nuevos impuestos como la alcabala (un cobro sobre las ventas) y se restringió el comercio libre.

Dato curioso: en 1778, la Corona permitió el comercio directo entre algunos puertos de América y España, pero solo beneficiaba a grandes comerciantes peninsulares. Los criollos seguían siendo excluidos.

El descontento fue tan grande que en 1781 estalló la Revolución de los Comuneros, un levantamiento en Socorro (Santander).

Campeños, artesanos y comerciantes marcharon hasta Bogotá reclamando “¡Viva el rey, pero muera el mal gobierno!”. Aunque al inicio tuvieron éxito, finalmente fueron reprimidos.

20. Lectura crítica

- Explica qué significa la frase: “¡Viva el rey, pero muera el mal gobierno!”.
- ¿Qué nos dice esa consigna sobre las ideas de los comuneros?

Ideas nuevas y soplos de libertad: Mientras tanto, llegaban al continente ideas revolucionarias de la **Ilustración**, que hablaban de libertad, igualdad y derechos. Además, los ejemplos de **Estados Unidos (1776)** y **Haití (1804)** inspiraban a los criollos a pensar que la independencia era posible.

Pero había un problema: no todos estaban de acuerdo en cómo debía organizarse la nueva sociedad. Algunos querían un poder central fuerte en Bogotá, mientras que otros defendían la autonomía de las provincias.

4. Escritura creativa: Imagina que eres un joven criollo en 1810. Escribe una breve carta a tu familia contando por qué estas nuevas ideas te parecen inspiradoras o peligrosas.

el grito de independencia y la división interna: El 20 de julio de 1810, un simple florero fue el pretexto para iniciar una revuelta en Santa Fe. Los criollos aprovecharon la tensión para formar una Junta de Gobierno, con la excusa de gobernar en nombre del rey Fernando VII (que estaba preso en Europa). Sin embargo, ese fue el inicio del camino hacia la independencia.

Pero la unión duró poco. Entre 1810 y 1816, el país vivió la llamada Patria Boba, un periodo de guerras civiles entre centralistas y federalistas. Mientras discutían entre sí, los españoles aprovecharon la división para recuperar el control.

21. Explica cada uno de los siguientes hechos con Causas, desarrollo y consecuencias.

- **1778: reformas comerciales.**
- **1781: Revolución de los Comuneros.**
- **1808: Napoleón invade España y Fernando VII es apresado.**
- **1810: Grito de independencia.**
- **1816: Fin de la Patria Boba y retorno del dominio español.**

LA EXPEDICIÓN BOTÁNICA: CIENCIA EN MEDIO DE LA SELVA

A finales del siglo XVIII, cuando el Virreinato de la Nueva Granada aún estaba bajo el dominio español, un sueño comenzó a tomar forma: conocer, clasificar y dar a conocer al mundo la increíble riqueza natural del territorio. Así nació la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada (1783-1816), dirigida por el sabio español José Celestino Mutis.

El inicio de un sueño científico

Mutis, médico y botánico apasionado, había llegado desde España años atrás. Fascinado por las montañas, selvas y valles de lo que hoy es Colombia, insistió en que era necesario explorar y estudiar esta naturaleza exuberante. Con el apoyo de la Corona española, organizó un equipo de jóvenes criollos y mestizos con talento para el dibujo, la escritura y la observación.

Estos jóvenes, muchos de ellos sin formación científica previa, aprendieron a convertirse en cronistas de la flora y fauna. Entre ellos se encontraban Francisco José de Caldas, Jorge Tadeo Lozano y Salvador Rizo, quienes luego serían figuras clave en la historia del país.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

Retos y dificultades: La expedición no fue un camino fácil. Los expedicionarios tenían que adentrarse en regiones desconocidas, atravesar selvas húmedas, soportar picaduras de mosquitos, enfermedades tropicales y un clima cambiante. A veces les faltaban recursos económicos para comprar papel, tintas o instrumentos científicos.

Además, muchos habitantes de las zonas que visitaban los miraban con desconfianza, pues no comprendían por qué recolectaban plantas o hacían dibujos de animales y paisajes. El conocimiento científico todavía era visto como un misterio.

Descubrimientos y logros

Pese a todo, los logros fueron impresionantes. Se recolectaron más de 20.000 láminas y dibujos de plantas, animales y minerales. Cada ilustración era una obra de arte que combinaba precisión científica y belleza estética. Muchas de estas especies eran desconocidas en Europa y despertaron gran admiración.

La expedición también permitió el intercambio de saberes con los pueblos indígenas, quienes compartieron sus conocimientos sobre el uso medicinal de plantas, técnicas agrícolas y secretos de la selva.

Las crónicas de un país en gestación: Lo más interesante es que, mientras dibujaban flores y clasificaban hojas, los jóvenes expedicionarios también comenzaron a soñar con una nueva nación libre. Las tertulias científicas se transformaban en debates políticos. Así, la Expedición Botánica no solo sembró ciencia, sino también ideas de libertad e independencia.

Cuando estallaron los movimientos independentistas, muchos de los discípulos de Mutis participaron activamente. Caldas, por ejemplo, dejó de ser solo astrónomo y botánico para convertirse en militar y mártir de la independencia.

El final y el legado

La Expedición Botánica terminó oficialmente en 1816, cuando las guerras de independencia interrumpieron los trabajos. Gran parte del material fue enviado a España, y otra parte se perdió en medio del conflicto. Sin embargo, su legado sigue vivo: mostró al mundo que en la Nueva Granada había una riqueza natural incomparable y una generación de criollos capaces de producir ciencia, arte e historia.

22. ¿Crees que la Expedición Botánica fue más importante por sus aportes científicos o por el impacto que tuvo en las ideas de independencia? 7. Explica tu postura con mínimo tres argumentos, usando ejemplos de los logros, dificultades o personajes mencionados en la lectura. Al final, redacta una conclusión que resuma tu opinión personal. Producto esperado: un texto breve (10-12 renglones) donde el estudiante justifique su posición con argumentos claros.

23. Imagina que hoy, en pleno siglo XXI, se organiza una “Nueva Expedición Botánica” en Colombia. Responde:

- ¿Qué lugares escogerías para explorar y por qué?
- ¿Qué problemas actuales (deforestación, minería ilegal, cambio climático) podrían investigarse?
- ¿Cómo involucrarías a las comunidades locales y a los jóvenes en esta misión?

Presenta tu propuesta en un escrito creativo de 1 página, en forma de crónica futurista, como si fueras un miembro de esa expedición.

BOLÍVAR Y SANTANDER: DOS CAMINOS EN LA INDEPENDENCIA DE COLOMBIA

En la historia de Colombia y de América Latina, pocos nombres brillan tanto como los de **Simón Bolívar** y **Francisco de Paula Santander**. Ambos fueron protagonistas de la independencia, aunque sus vidas, formas de pensar y de actuar fueron muy diferentes.

Simón Bolívar: el Libertador

Simón Bolívar nació en Caracas, en 1783, en el seno de una familia criolla rica. Desde joven viajó a Europa, donde conoció las ideas de la **Ilustración** y se inspiró en las revoluciones de Estados Unidos y Francia. Bolívar no solo soñó con liberar a Venezuela, sino con construir una gran patria unida en América.

Su carácter era apasionado, enérgico y a veces impulsivo. Participó en numerosas campañas militares y gracias a su liderazgo se lograron grandes victorias como las batallas de **Boyacá (1819)** y **Carabobo (1821)**. Por esas gestas se ganó el título de **Libertador**. Bolívar veía la política como un escenario donde el orden debía mantenerse con un poder fuerte que garantizara la unidad.

Francisco de Paula Santander: el Hombre de las Leyes

Francisco de Paula Santander nació en Cúcuta en 1792, en una familia de recursos modestos en comparación con la de Bolívar. Estudió derecho y desde joven mostró interés por la organización jurídica y el respeto a las normas. Durante la independencia, se unió al ejército patriota y pronto se destacó como estratega.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

En la batalla de **Boyacá**, Santander tuvo un papel decisivo en la victoria. Por eso se le recuerda como el “Hombre de las Leyes”: mientras Bolívar brillaba como caudillo militar y político, Santander defendía la necesidad de que la república se rigiera por normas claras y no solo por la voluntad de los líderes.

Relación entre Bolívar y Santander

Ambos lucharon juntos en la causa de la independencia. Bolívar reconocía la disciplina y el talento de Santander, y este admiraba la visión del Libertador. Sin embargo, sus diferencias empezaron a hacerse evidentes cuando llegó el momento de gobernar la **Gran Colombia**.

- Bolívar soñaba con una república fuerte, centralista, en la que un presidente con amplios poderes mantuviera la unidad de los pueblos recién liberados.
- Santander, en cambio, creía en el **respeto a las leyes, el equilibrio de poderes y la democracia representativa**. Para él, la autoridad debía estar limitada por la Constitución.

Diferencias y conflictos

La tensión entre ambos se hizo más clara después de 1826, durante la llamada **Cosiata en Venezuela**, cuando aumentaron las divisiones regionales. Santander criticaba el estilo personalista de Bolívar, mientras este desconfiaba de lo que consideraba “exceso de legalismo” de Santander.

En 1828, Bolívar asumió poderes dictatoriales para mantener la unidad, lo que desató conspiraciones en su contra. Una de esas conspiraciones, conocida como la “Noche Septembrina”, intentó asesinarlo. Aunque no se probó su participación directa, Santander fue acusado de estar relacionado y fue desterrado.

Dos visiones para una misma patria

- **Bolívar** representaba la visión del líder carismático, militar, dispuesto a sacrificar todo por la unión de América.
- **Santander** representaba la visión del republicano legalista, convencido de que las leyes y las instituciones eran más importantes que los caudillos.

Ambos fueron fundamentales: sin Bolívar, la independencia habría sido más difícil; sin Santander, la organización de la naciente república habría carecido de base legal.

24. ¿Crees que para el momento de la Gran Colombia era mejor la visión centralista de Bolívar o la legalista de Santander?

Sustenta tu posición con mínimo tres argumentos apoyados en ejemplos de la lectura (batallas, conflictos políticos, crisis de la Gran Colombia). Concluye tu respuesta explicando si esas mismas ideas (centralismo vs. legalismo) siguen teniendo vigencia hoy en Colombia.

25. Elabora un vídeo junto al padre, madre o acudiente que según la comprensión de los textos explique las causas, desarrollo y consecuencia de la independencia en Colombia, al final responde la pregunta: **¿QUÉ ES LA INDEPENDENCIA POR QUÉ Y PARA QUIÉN?**. SUBIR A YOUTUBE y enviar el link 801 al 803 al correo lahernandezf1@educacionbogota.edu.co y 804 al correo amplazas@educacionbogota.edu.co

25. Leer y elaborar:

- a. Una bandera y escudo que identifique y distinga los centralistas.
- b. Una bandera y escudo que identifique y distinga los federalistas.
- c. Una infografía que resuma la historia y los ideales de los centralistas (Una infografía es una forma visual y resumida de presentar información, debe combinar texto con imágenes, símbolos, colores o líneas del tiempo que ayuden a explicar el hecho histórico)
- d. Una infografía que resuma la historia y los ideales de los federalistas (Una infografía es una forma visual y resumida de presentar información, debe combinar texto con imágenes, símbolos, colores o líneas del tiempo que ayuden a explicar el hecho histórico)

LA PRIMERA REPÚBLICA O PATRIA BOBA

La Patria Boba fue el período de la historia de nuestro país comprendido entre 1810 y 1816, durante el cual se intentó establecer un nuevo gobierno tras la expulsión de los españoles. Se caracterizó por los enfrentamientos internos entre las diferentes provincias y corregimientos que conformaban el virreinato de la Nueva Granada. La Junta Suprema de Gobierno, residenciada en Santa Fe de Bogotá y en la que tenía gran influencia Camilo Torres, planteó en principio para el virreinato la adopción de un sistema de gobierno federalista, es decir, que cada provincia dirigiera sus propios destinos.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

En 1811, Antonio Nariño es elegido presidente de la provincia de Cundinamarca, con capital en Santa Fe de Bogotá, y señaló que el Nuevo Reino de Granada debía elegir un sistema de gobierno centralista, es decir, que todas las provincias se unieran en un solo Estado. Este punto de vista contó con la oposición de algunas provincias como Antioquia, Cartagena, Pamplona, Neiva y Tunja, que se declararon independientes. El 27 de noviembre de 1811, estas provincias firmaron el Acta de la Federación de las Provincias Unidas de la Nueva Granada que resistió la posición política de los centralistas.

Así, para 1812, nuestro país estaba dividido en dos grupos claramente diferenciados: los centralistas, comandados por Antonio Nariño, y los federalistas, dirigidos por Camilo Torres. Las diferencias entre estos dos sectores ocasionaron una etapa de guerras civiles, que facilitaría la reconquista por parte de los españoles, y prolongó la independencia absoluta hasta 1819.

2. Según el texto, explica qué es la Gran Colombia, enumera por lo menos cinco características, cinco fortalezas y cinco debilidades.

LA GRAN COLOMBIA (1819-1830)

El 17 de diciembre de 1819, dos meses después de la victoria de la batalla de Boyacá, se reunió un congreso en la ciudad venezolana de Angostura, en el que se unió a Venezuela con los territorios que integraban el virreinato de la Nueva Granada (Quito, Panamá y Nueva Granada) y, se proclamó así, una nueva nación bajo el nombre de República de Colombia. La idea de crear este gran país, surgió de Simón Bolívar, quien aspiraba a organizar una nación, lo suficientemente grande, como para competir económicamente con las potencias europeas y mantener su independencia a través de una poderosa fuerza militar.

En el congreso de Angostura, Bolívar fue elegido presidente y Francisco Antonio Zea, vicepresidente. Cada departamento tuvo también un vicepresidente: Francisco de Paula Santander, de Cundinamarca y Juan Roscio, de Venezuela. Quito quedó pendiente, pues aún se encontraba en poder de los españoles. Ahora bien, es preciso explicar que aunque el congreso de Angostura le dio a esta gran nación el nombre República de Colombia, desde finales del siglo XIX se le ha llamado Gran Colombia para diferenciarla de nuestra actual nación.

La Constitución de Cúcuta En 1821 se instaló un Congreso Constituyente en la ciudad de Cúcuta, cuyo objetivo era proporcionar la primera constitución del país. Para su aprobación se discutió si debía tomar un carácter centralista o federalista.

■ Los centralistas: encabezados por José Manuel Restrepo y Vicente Azuero, entre otros, abogaban por construir una nación bajo la dirección de un gobierno central y único.

■ Los federalistas: liderados por José Ignacio de Márquez, defendieron la idea de organizar el país a través de la confederación, es decir, estableciendo gobiernos provinciales en los que el gobierno central no tuviera mayor decisión.

Después de varios debates, el congreso aprobó el sistema centralista. Además, ratificó a Bolívar como presidente y nombró a Santander como vicepresidente, dividió el poder en las ramas ejecutiva, legislativa y judicial, reconoció la libertad de expresión y de religión, otorgó el derecho al voto a los hombres mayores de 21 años, nombró a Bogotá como la capital del país desde donde se gobernaría el resto del territorio, liquidó los monasterios que tuvieran menos de ocho religiosos y dio la libertad a los hijos recién nacidos de los esclavos a través de la llamada libertad de vientres.

Dificultades políticas Durante la época de la Independencia, la guerra fue comandada por los terratenientes, los esclavistas y los comerciantes, y una vez creada la república, continuaron la lucha, esta vez por consolidar su predominio. Para entonces, Bolívar había sido elegido presidente de la Gran Colombia y su política estaba dirigida a crear un equilibrio entre las diversas castas y los criollos, buscando llevar los beneficios de la independencia a los sectores populares y así frenar tanto la ambición criolla como el peligro de posibles insurrecciones negras o mestizas.

Dificultades económicas Bolívar, como presidente de la Gran Colombia, encargó a Santander la presidencia de la Gran Colombia para dedicarse a la campaña libertadora en los territorios como Venezuela, Quito, Perú y Bolivia, que aún no habían logrado su independencia. Los triunfos militares de las tropas libertadoras sobre los ejércitos españoles fueron llegando poco a poco en diferentes confrontaciones, dándole la independencia a muchos territorios americanos: a Venezuela, en la batalla de Carabobo (1821); a Quito, en la batalla de Pichincha (1822) y a Perú y el alto Perú, actual

Bolivia, en las batallas de Junín y Ayacucho (1824).

El gasto del gobierno en las batallas trajo dificultades económicas para la Gran Colombia, lo cual obligó al gobierno a endeudarse con Inglaterra, para reactivar la economía. Para 1826, las deudas con los prestamistas ingleses se habían elevado tanto que gran parte del presupuesto del país debía invertirse en hacer estos

Planteamientos del Centralismo

- Establecimiento de un gobierno central y único.
- Conformación de un Congreso que dicte las leyes para todo el territorio nacional.
- Unificación de todas las provincias del país alrededor de una sola constitución.
- Creación de un ejército único nacional.



Antonio Nariño.

Planteamientos del Federalismo

- Establecimiento de gobiernos provinciales, en los que el gobierno central no tenía mayor decisión.
- Conformación de Congresos provinciales que dicten las leyes exclusivamente para sus territorios.
- Separación de todas las provincias del país, las cuales pueden establecer sus propias constituciones.
- Creación de ejércitos en cada provincia.



Camilo Torres.



ALCALDÍA MAYOR
BOGOTÁ D.C.

PBX 2400101- 2407959

colditomas carrasquilla2@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

pagos. Desde luego que para poder hacerlos fue necesario dejar de invertir en el sector agrícola y minero, produciendo casi su abandono. Durante los años de la Gran Colombia, el comercio se vio perjudicado, pues los costos del transporte para llevar los productos agrícolas y textiles eran muy elevados. A estas dificultades, se sumó el rápido deterioro de los productos agrícolas durante su transporte de una ciudad a otra, pues como los caminos eran difíciles y sumamente montañosos, los viajes se hacían largos y las mercancías no alcanzaban a llegar en buenas condiciones.

Diferencias entre Bolívar y Santander Aunque Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander trabajaron con juntamente para consolidar nuestra independencia, entre ellos se presentaron diferencias notables.

Al choque de las ideas militaristas de Bolívar y las civilistas de Santander, se sumó su distanciamiento por circunstancias como el intento separatista de Venezuela entre 1826 y 1827, encabezado por el general José Antonio Páez, quien desobedeció la orden constitucional al sublevarse contra el gobierno central. Santander respondió a este suceso defendiendo la legalidad constitucional, mientras que Bolívar, preocupado por la unidad de la República, perdonó este levantamiento, debilitando así la legalidad.

La pugna entre los dos se acrecentó al conocerse el proyecto constitucional bolivariano en 1826, el cual buscaba acabar con la anarquía política de la República y la manipulación electoral. La constitución promulgaba un fuerte centralismo y un presidente vitalicio. El santanderismo, en cambio, defendía la idea de un poder ejecutivo más débil, cuyo presidente fuera elegido mediante el sufragio restringido. La situación se agravó cuando Bolívar se nombró a sí mismo dictador, como medida temporal de salvación nacional. Esto acrecentó la división. Los bolivarianos obtuvieron el apoyo de los grupos interesados en evitar las reformas al orden colonial, mientras que los santanderistas se dedicaron a defender el orden constitucional y las reformas que beneficiaban a los comerciantes. Frente a estos sucesos, los partidarios de Santander atentaron contra la vida de Bolívar en la conspiración del 25 de septiembre de 1828, conocida como la noche septembrina. Santander fue condenado a muerte pero Bolívar lo perdonó y cambió la sentencia por el destierro.

DISOLUCIÓN DE LA GRAN COLOMBIA

Las tensiones y regionalismos dentro de la Gran Colombia llevaron a su definitiva disolución. El sueño de Bolívar de una gran nación que lograra un lugar destacado a nivel internacional se frustró.

El enfrentamiento entre civilistas y militares se agudizó con la pugna entre neogranadinos y venezolanos. Estos enfrentamientos asumieron características de diferencias de clase y de cultura. Mientras la mayoría de los civiles en la dirección del gobierno eran gente educada en universidades, la mayoría abogados, muchos de los militares de alto rango —gran parte de ellos venezolanos— eran hombres que provenían de las clases populares.

Por otra parte, los dirigentes civiles buscaban gobernar de acuerdo con las leyes. Para ellos era esencial seguir la Constitución si se quería que el Estado funcionara correctamente. A los dirigentes militares, acostumbrados a las decisiones rápidas y de mando, les desesperaba el legalismo de los civiles y se inclinaban más por el caudillismo y la dictadura, que eran formas más verticales y autoritarias de gobierno.

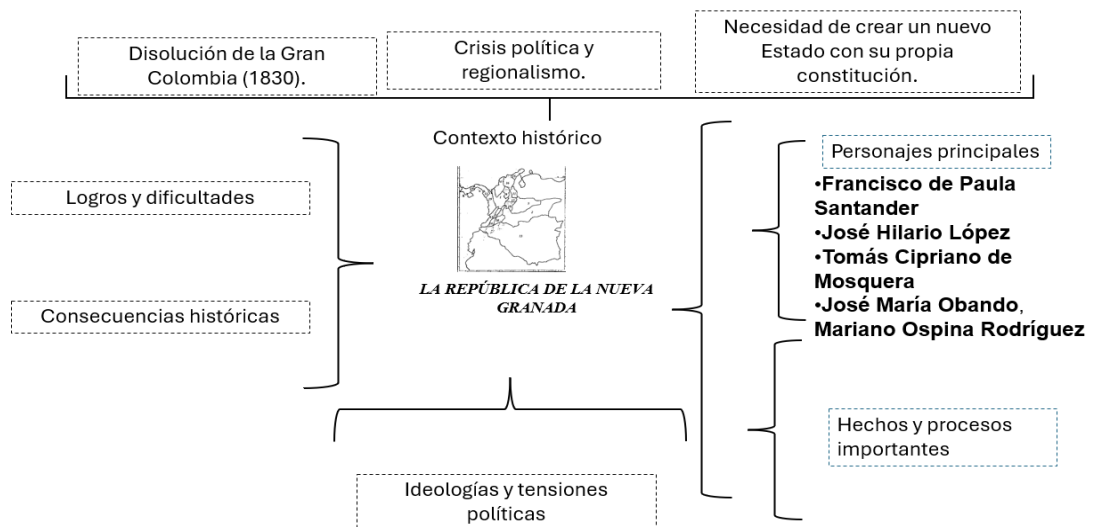
Enfrentamiento con la Iglesia Los enfrentamientos con la Iglesia comenzaron desde que la élite criolla intentó introducir ideas e instituciones liberales. Estas iniciativas atentaban contra el papel ocupado por la religión en el campo de la educación y la ideología. Decisiones como la de cerrar los monasterios y conventos habitados por menos de ocho clérigos, y elevar a 25 años de edad la toma de los votos para el sacerdocio, contribuían a acrecentar el descontento de la Iglesia.

El clero motivó un sentimiento de hostilidad en el pueblo hacia la élite ilustrada liberal, y por ende, hacia el gobierno de Bogotá. La oposición de la Iglesia vino a colaborar en el debilitamiento de la unidad grancolombiana.

La ruptura de la República Con todos estos acontecimientos, el fin de la Gran Colombia estaba consumado. Venezuela y Quito desconocieron cualquier autoridad central fuera de sus entidades territoriales. En enero de 1830, Páez proclamó formalmente la separación de Venezuela, y los ecuatorianos, con Juan José Flores a la cabeza, siguieron su ejemplo unos meses después.

Bolívar murió de tuberculosis en diciembre de 1830, después de haber renunciado al gobierno. Con su muerte, se acabaron definitivamente los intentos por preservar la unidad de la Gran Colombia. Surgieron las repúblicas de Nueva Granada, Venezuela y Ecuador.

26. Según el texto de la Nueva Granada, completa la infografía:



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA—IED

PLAN DE MEJORAMIENTO ASIGNATURA: RELIGION y ETICA

GRADO 8 - GLOBAL I-IV BIMESTRE 2025

PROFESOR: MAURICIO PIÑEROS ROLDAN mauriciolifemena@gmail.com



PLURALIDAD Y DIFERENCIA: UN ANÁLISIS-
RELACIÓN ENTRE ÉTICA Y CÍVICA

ETICA—POR FAVOR LEA CON DETENIMIENTO

Pluralidad y Diferencia: Un Análisis

La pluralidad y la diferencia son dos conceptos estrechamente relacionados que hacen referencia a la diversidad y multiplicidad que caracteriza al mundo y a las sociedades humanas.

Pluralidad

La pluralidad se refiere a la existencia de múltiples elementos, formas, perspectivas o realidades. Es la condición de ser muchos, de estar compuesto por partes diversas. Esta diversidad puede manifestarse en:

Ámbito natural: Diversidad de especies, ecosistemas, paisajes.

Ámbito social: Diversidad cultural, étnica, religiosa, de género, de pensamiento, etc.

Ámbito político: Diversidad de ideas, partidos políticos, sistemas de gobierno.

Diferencia

La diferencia, por su parte, se centra en lo que distingue a un elemento de otro, en aquello que los hace únicos. Es la característica que marca la separación y singularidad de cada individuo, grupo o cosa.

La relación entre pluralidad y diferencia:

La pluralidad implica la diferencia: Para que exista pluralidad, es necesario que haya elementos diferentes entre sí.

La diferencia contribuye a la pluralidad: Cada diferencia individual suma a la riqueza y complejidad de un conjunto plural.

Importancia de la pluralidad y la diferencia:

Enriquecimiento: La diversidad enriquece nuestra experiencia, nuestro conocimiento y nuestra forma de ver el mundo.

Innovación: La diferencia fomenta la creatividad y la innovación, al generar nuevas ideas y perspectivas.

Equidad: Reconocer y valorar la pluralidad y la diferencia es fundamental para construir sociedades más justas e inclusivas.

Ejemplos:

En una clase: La pluralidad se manifiesta en la diversidad de estudiantes (edades, culturas, intereses). La diferencia se observa en las características únicas de cada estudiante (personalidad, habilidades, conocimientos).

En una ciudad: La pluralidad se expresa en la variedad de barrios, culturas, idiomas. La diferencia se aprecia en las particularidades de cada individuo (vestimenta, costumbres, creencias).

En resumen, la pluralidad y la diferencia son dos caras de una misma moneda. La primera se refiere a la multiplicidad de elementos, mientras que la segunda se centra en lo que distingue a cada uno de ellos. Ambas son esenciales para comprender la complejidad del mundo y para construir sociedades más justas y equitativas.

Relación entre Ética y Cívica

La ética y la cívica son dos conceptos que, aunque distintos, están profundamente interrelacionados y se complementan para construir una sociedad más justa y equitativa.

¿Qué es la Ética?

La ética se refiere al conjunto de principios morales que guían la conducta de las personas. Se trata de una reflexión sobre lo bueno y lo malo, lo justo y lo injusto, y los valores que consideramos importantes en nuestra vida. La ética nos ayuda a tomar decisiones y a actuar de acuerdo con nuestra conciencia.

¿Qué es la Cívica?

La cívica, por su parte, se centra en el conjunto de normas y valores que rigen la convivencia en sociedad. Se relaciona con los deberes y derechos de los ciudadanos, así como con la participación activa en la vida pública. La cívica nos enseña a ser buenos ciudadanos y a contribuir al bienestar común.

Relación entre Ética y Cívica

La relación entre ética y cívica es evidente, ya que:

Los valores éticos son la base de la convivencia cívica: Valores como la justicia, la igualdad, el respeto y la solidaridad son fundamentales para construir una sociedad democrática y plural.

La cívica pone en práctica los principios éticos: Al participar en la vida política y social, los ciudadanos ponen en práctica los valores éticos que han interiorizado.

La ética y la cívica se complementan: La ética nos proporciona los fundamentos morales para actuar, mientras que la cívica nos brinda las herramientas para poner esos principios en práctica en el ámbito público.

Un ejemplo claro de esta relación es el ejercicio del voto. Al votar, los ciudadanos están ejerciendo un derecho cívico, pero al mismo tiempo están tomando una decisión basada en valores éticos como la justicia, la democracia y el bien común.

En resumen, la ética y la cívica son dos caras de una misma moneda. La ética nos enseña a ser buenas personas, mientras que la cívica nos enseña a ser buenos ciudadanos. Ambas son fundamentales para construir una sociedad más justa y equitativa.

Por favor lea las preguntas y resuelva, CON RESPECTO A LA: Pluralidad y Diferencia: Un Análisis

1. ¿Cómo influye la pluralidad cultural en la construcción de identidades individuales?
2. ¿Qué papel juega la diferencia en la generación de conflictos sociales y cómo puede superarse?
3. ¿Cómo se relaciona la pluralidad con el concepto de tolerancia y respeto?
4. ¿De qué manera la globalización ha impactado en la percepción y valoración de la diferencia?
5. ¿Cuál es la importancia de la educación en la promoción de una sociedad plural y respetuosa de la diferencia?
6. ¿Cómo se manifiesta la pluralidad en el ámbito laboral y qué desafíos plantea?
7. ¿Qué relación existe entre la pluralidad y la democracia?
8. ¿Cómo se pueden conciliar los derechos individuales con el interés colectivo en una sociedad plural?
9. ¿Qué papel juegan los medios de comunicación en la construcción de una narrativa sobre la pluralidad y la diferencia?
10. ¿Cómo se puede promover la inclusión y la equidad en un contexto de creciente diversidad?

Por favor lea las preguntas y resuelva, CON RESPECTO A LA : Relación entre Ética y Cívica

1. ¿Cómo se manifiesta la tensión entre el interés individual y el bien común en el ejercicio de la ciudadanía?
2. ¿Qué papel juega la ética en la construcción de instituciones políticas justas y equitativas?
3. ¿Cómo se relacionan los valores éticos con la participación ciudadana en una sociedad democrática?
4. ¿Cuál es el impacto de la posverdad y las fake news en la ética cívica?
5. ¿Cómo se puede fomentar una cultura cívica en un mundo globalizado y multicultural?
6. ¿Qué desafíos plantea la inteligencia artificial para la ética cívica y la democracia?

RELIGION LEEY POR FAVOR el texto RESUELVE EN TU CUADERNO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. Construcción de identidad:

- ♦ ¿Qué factores influyen en la construcción de la identidad de una persona?
- ♦ ¿Cómo se relaciona la identidad personal con la identidad social?
- ♦ ¿Cómo se desarrolla la identidad a lo largo de la vida?
- ♦ ¿Qué desafíos enfrentan las personas en la construcción de su identidad?
- ♦ ¿Cómo se puede promover una construcción de la identidad positiva y saludable?

2. El reconocimiento de la diferencia:

- ♦ ¿Qué es el reconocimiento de la diferencia y por qué es importante?
- ♦ ¿Qué desafíos existen para el reconocimiento de la diferencia en las sociedades actuales?
- ♦ ¿Cómo se puede promover el respeto y la tolerancia hacia la diversidad?
- ♦ ¿Qué papel juegan la educación y los medios de comunicación en el reconocimiento de la diferencia?
- ♦ ¿Cómo podemos construir sociedades más justas e inclusivas que reconozcan y valoren la diferencia?

3. Luchas en torno a la identidad en Colombia (negritudes, indígenas, LGBTQ+, mujeres, etc.):

- ♦ ¿Cuáles son las principales luchas que han enfrentado las comunidades minoritarias en Colombia por el reconocimiento de su identidad y sus derechos?
- ♦ ¿Qué avances se han logrado en los últimos años en materia de reconocimiento de la diversidad en Colombia?
- ♦ ¿Qué desafíos persisten en la lucha por la igualdad y la inclusión en Colombia?
- ♦ ¿Qué papel puede jugar la ciudadanía en la defensa de los derechos de las comunidades minoritarias?
- ♦ ¿Cómo podemos construir una Colombia más diversa, justa e inclusiva para todos y todas?



AREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	GRADO: OCTAVO
JORNADA: ÚNICA	DOCENTES RESPONSABLES: JUANA MUÑOZ	
INSTRUCCIONES: Lea atentamente las instrucciones, recuerde que los procesos descritos fueron desarrollados en las clases. Para orientarse, puede revisar el blog: http://tomascarrasquillatecno.blogspot.com		

1. Diseñe un juego de mesa con la información vista en clase sobre los peligros de las redes sociales para jóvenes, teniendo en cuenta los siguientes conceptos:
 - a. Ciberacoso
 - b. Grooming
 - c. Sexting
 - d. Phishing
 - e. Ciberdependencia
2. En la hoja de examen explique detalladamente por qué es importante la realización de mapas conceptuales y los elementos que se deben tener en cuenta para elaborarlo
3. Construya **en la hoja de examen un mapa conceptual teniendo en cuenta la comprensión de la siguiente lectura:**

Construyendo Juntos la Buena Onda Digital: Descubriendo la Netiqueta

Piensen en la netiqueta como las reglas no escritas de buena educación y comportamiento en línea. Es como tener buenos modales en la mesa o ser respetuoso al hablar con alguien en persona, ¡pero aplicado al mundo digital!

¿Por qué es importante la Netiqueta?

Imaginemos nuestra comunidad escolar. Tenemos normas para convivir en el aula, en el patio, en la biblioteca, ¿verdad? Estas normas nos ayudan a respetarnos, a aprender mejor y a sentirnos seguros. En internet, donde nos encontramos con muchísimas personas de diferentes lugares y culturas, también necesitamos una guía para interactuar de manera positiva.

La netiqueta **nos ayuda a:**

- Comunicarnos de forma clara y respetuosa: Evitando malentendidos y conflictos.
- Crear ambientes en línea positivos: Donde todos se sientan cómodos y seguros de participar.
- Proteger nuestra reputación digital: La forma en que nos comportamos en línea dice mucho de nosotros.
- Ser ciudadanos digitales responsables: Contribuyendo a un internet más ético y constructivo.

Descubriendo los Pilares de la Netiqueta: ¡Construyamos Nuestras Propias Reglas!

Vamos a pensar juntos en los principios fundamentales de la netiqueta, como si estuviéramos construyendo los cimientos de una casa digital amigable:

El Respeto es la Base de Todo:

- Piensen: ¿Cómo les gusta que los traten en persona? Seguramente con amabilidad, consideración y sin burlas. ¡Pues en internet es igual! Detrás de cada pantalla hay una persona con sentimientos.
- Practiquemos: Evitemos insultos, comentarios ofensivos, discriminatorios o que puedan herir a otros. Recordemos que escribir con mayúsculas sostenidas se interpreta como gritar.
- Reflexionemos: ¿Alguna vez han recibido un comentario desagradable en línea? ¿Cómo se sintieron? ¿Cómo podemos evitar que otros se sientan así?

La Comunicación Clara y Educada:

- Piensen: Cuando hablamos en clase, intentamos ser claros para que nuestros compañeros nos entiendan. En internet, al no tener el tono de voz ni las expresiones faciales, es aún más importante ser precisos.
- Practiquemos: Escribamos de forma clara y concisa. Revisemos nuestra ortografía y gramática para evitar confusiones. Seamos educados al pedir algo o al responder a un mensaje. Usemos un lenguaje apropiado para el contexto (no es lo mismo hablar con un amigo en un chat privado que escribir un correo a un profesor).
- Reflexionemos: ¿Alguna vez han malinterpretado un mensaje de texto o una publicación en redes sociales? ¿Cómo podríamos haberlo evitado?

La Privacidad y la Información Ajena Merecen Cuidado:

- Piensen: ¿Les gustaría que alguien compartiera una foto suya sin su permiso o que revelara información personal sobre ustedes? ¡Seguramente no!

- Practiquemos: No compartamos información personal de otros (números de teléfono, direcciones, fotos, etc.) sin su consentimiento. Pensemos dos veces antes de publicar algo sobre alguien más. Respetemos la privacidad de los demás en chats y redes sociales.
- Reflexionemos: ¿Qué tipo de información consideran ustedes que es privada y no debería compartirse sin permiso? ¿Por qué es importante proteger nuestra propia información personal?

La Identidad Digital y la Honestidad:

- Piensen: ¿Es justo hacerse pasar por otra persona en internet o difundir información falsa?
- Practiquemos: Seamos honestos sobre quiénes somos en línea. No usemos perfiles falsos para engañar a otros. Verifiquemos la información antes de compartirla para evitar la propagación de noticias falsas (fake news).
- Reflexionemos: ¿Por qué creen que algunas personas usan identidades falsas en internet? ¿Qué consecuencias puede tener la difusión de información falsa?

La Participación Responsable y Constructiva:

- Piensen: ¿Cómo podemos hacer que los espacios en línea sean lugares donde todos podamos aprender y compartir de manera positiva?
- Practiquemos: Participemos en foros y discusiones de manera respetuosa, aportando ideas y escuchando las de los demás. Si vemos comportamientos inapropiados (como ciberbullying), no nos quedemos callados, podemos reportarlo o buscar ayuda.
- Reflexionemos: ¿Qué podemos hacer como grupo para promover la netiqueta en nuestros espacios virtuales (grupos de WhatsApp, plataformas educativas, redes sociales que usemos)?

¿Cómo podemos crear nuestro mapa conceptual de Netiqueta?

- Identifiquen el concepto central: "Netiqueta" será el centro de nuestro mapa.
- Identifiquen los pilares principales: Basándonos en nuestra conversación, ¿cuáles son los principios más importantes de la netiqueta? (Respeto, Comunicación, Privacidad, Identidad, Participación). Estos serán los nodos principales que saldrán del centro.
- Desarrollen cada pilar con ideas clave y ejemplos: Por ejemplo, bajo el pilar de "Respeto", podrían incluir ideas como "No insultar", "Evitar el lenguaje ofensivo", "Ser tolerante con las opiniones diferentes", y dar ejemplos concretos de cada uno.
- Utilicen flechas y palabras de enlace: Para mostrar cómo se relacionan las ideas dentro de cada pilar y cómo los pilares se conectan con el concepto central de "Netiqueta".
- Sean creativos: Pueden usar diferentes colores, formas e imágenes para hacer su mapa más visual y fácil de recordar.

4. Construya en la hoja de examen un mapa conceptual teniendo en cuenta la siguiente lectura:

Lectura: Navegando Juntos en el Mundo Digital: Descubriendo los Riesgos para Crecer Seguros

Hoy vamos a explorar juntos un mundo fascinante y lleno de oportunidades: el mundo digital, especialmente las redes sociales. Seguramente muchos de ustedes las usan para conectar con amigos, aprender cosas nuevas, compartir sus ideas y divertirse. ¡Y eso está genial! Las redes son como una plaza virtual donde nos encontramos con muchas personas y podemos hacer cosas increíbles.

Pero así como en la vida real debemos tener cuidado en la calle o al hablar con desconocidos, en el mundo digital también existen algunos riesgos que necesitamos conocer para protegernos y ayudarnos mutuamente.

Las Redes Sociales: Una Plaza con Muchas Esquinas

Imagina una plaza muy grande donde hay personas de todo tipo, algunas amigables y otras no tanto. En las redes sociales pasa algo parecido. Podemos encontrar amigos, familiares, personas con intereses similares a los nuestros, pero también podemos encontrarnos con personas que tienen malas intenciones o que no siempre son quienes dicen ser.

Explorando los Peligros: ¡Conozcámoslos para Evitarlos!

Vamos a detenernos en algunos "rincones oscuros" de esta plaza virtual para entender los peligros que pueden acecharnos:

El Grooming: Una Amistad Peligrosa

- **¿Qué es?** El grooming es cuando un adulto se hace amigo de un niño o adolescente en internet, ganándose su confianza poco a poco, con el objetivo de manipularlo y, finalmente, abusar sexualmente de él. Es como si alguien desconocido en la plaza te ofreciera dulces y te dijera cosas bonitas para luego intentar hacerte daño.
- **Fases del Grooming (Como una Escalera Peligrosa):**
 - **Acercamiento y Contacto Inicial:** El adulto busca perfiles de niños o adolescentes y los contacta con mensajes amigables, mostrándose interesado en sus gustos y actividades. Pueden usar perfiles falsos con

fotos atractivas. *Piensen: ¿Alguna vez alguien desconocido los ha contactado con mensajes demasiado amigables o preguntando cosas muy personales al poco tiempo de conocerlos?*

- **Generación de Confianza:** El adulto dedica tiempo a hablar con el niño o adolescente, lo elogia, comparte secretos (a veces inventados), y se muestra comprensivo. Intenta crear un vínculo emocional fuerte. *Reflexionen: ¿Han sentido alguna vez que alguien que conocieron en internet se interesaba demasiado rápido por sus problemas o sentimientos?*
- **Aislamiento:** El adulto intenta alejar al niño o adolescente de sus amigos y familiares, diciéndole que son los únicos que lo entienden o sembrando dudas sobre ellos. *Analicen: ¿Alguna vez alguien en internet les ha dicho que no le cuenten nada a sus papás o amigos?*
- **Sexualización:** El adulto empieza a hacer comentarios o preguntas de tipo sexual, a enviar mensajes o imágenes inapropiadas, buscando normalizar estos temas. *Discutan: ¿Qué tipo de conversaciones o contenidos los hacen sentir incómodos o confundidos en internet?*
- **Encuentro Físico (¡El Peligro Máximo!):** El adulto intenta convencer al niño o adolescente de encontrarse en persona, a veces con excusas o manipulaciones. *Imaginen: ¿Qué harían si alguien que conocieron en internet insiste mucho en verlos en persona a solas?*

¡Recuerda! Ningún adulto que realmente quiera ayudarte te pedirá secretos sobre tus padres o amigos, ni te enviará mensajes o fotos inapropiadas. ¡Confía en tu intuición y habla con un adulto de confianza si algo te hace sentir incómodo!

Ciberbullying: Palabras que Duelen en la Pantalla

- **¿Qué es?** El ciberbullying es el acoso o la intimidación que se da a través de medios digitales como redes sociales, mensajes de texto, correos electrónicos o videojuegos. Puede incluir insultos, burlas, rumores falsos, amenazas, publicación de fotos o videos vergonzosos, o exclusión de grupos en línea.
- **Impacto:** El ciberbullying puede hacer sentir muy mal a la persona que lo sufre, causándole tristeza, miedo, ansiedad e incluso problemas para dormir o concentrarse en sus estudios.
- Debemos recordar que nuestras palabras y acciones en internet tienen un impacto real en los demás. Así como en el aula buscamos un ambiente de respeto y colaboración, debemos hacer lo mismo en el mundo digital. ¡No participemos ni fomentemos el ciberbullying! Si vemos que alguien está sufriendo, ¡no nos quedemos callados! Podemos ofrecer apoyo y buscar ayuda.

Sexting: Un "Click" con Consecuencias

- **¿Qué es?** El sexting es el envío de fotos o videos de contenido sexual propio a través de dispositivos electrónicos.
- **Peligros:** Una vez que envías una foto o video, pierdes el control sobre dónde puede terminar. Puede ser compartido con otras personas sin tu permiso, usarse para avergonzarte o incluso llegar a manos de personas con malas intenciones. ¡Lo que parece un juego o algo privado puede tener consecuencias muy serias!
- **Reflexionemos juntos:** ¿Por qué a veces sentimos presión para enviar este tipo de contenido? ¿Qué podemos hacer para sentirnos seguros y decir "no" si no queremos hacerlo?

Ciberdependencia: Cuando el Mundo Virtual se Vuelve el Único Mundo

- **¿Qué es?** La ciberdependencia es cuando pasamos demasiado tiempo conectados a internet y a las redes sociales, hasta el punto en que afecta nuestra vida diaria: nuestros estudios, nuestras relaciones familiares y con amigos, nuestro sueño, nuestra salud física y nuestras actividades fuera de la pantalla.
- **Señales:** Podemos notar que revisamos constantemente el celular, sentimos ansiedad si no tenemos acceso a internet, preferimos estar en línea que hacer otras cosas que antes disfrutábamos, tenemos problemas para concentrarnos o hemos descuidado nuestras responsabilidades.
- **Construyendo un equilibrio:** Como aprendemos en el constructivismo social, es importante tener diferentes experiencias y conectar con el mundo real que nos rodea. ¿Qué actividades podemos hacer fuera de las pantallas que nos hagan sentir bien y nos permitan aprender y compartir con otros? ¡Busquemos un equilibrio saludable entre el mundo virtual y el mundo real!

5. Prepárate para la sustentación y la práctica en CmapTools que se realizará en clase
6. Realice un mapa conceptual en una cartelera sobre el modelo Gavilán, con la siguiente información

MODELO GAVILÁN
PASO 1: DEFINIR EL PROBLEMA DE INFORMACIÓN Y QUÉ SE NECESITA INDAGAR PARA RESOLVERLO • Subpaso 1a: Plantear una Pregunta Inicial • Subpaso 1b: Analizar la Pregunta Inicial • Subpaso 1c: Construir un Plan de Investigación • Subpaso 1d: Formular Preguntas Secundarias • Subpaso 1e: Evaluación del Paso 1
PASO 2: BUSCAR Y EVALUAR FUENTES DE INFORMACIÓN • Subpaso 2a: Identificar y seleccionar las fuentes de información más adecuadas • Subpaso 2b: Acceder a las fuentes de información seleccionadas • Subpaso 2c: Evaluar las fuentes encontradas • Subpaso 2d: Evaluación Paso 2
PASO 3: ANALIZAR LA INFORMACIÓN • Subpaso 3a: Elegir la información más adecuada para resolver las Preguntas Secundarias • Subpaso 3b: Leer, entender, comparar, y evaluar la información seleccionada • Subpaso 3c: Responder las Preguntas Secundarias • Subpaso 3d: Evaluación Paso 3
PASO 4: SINTETIZAR LA INFORMACIÓN Y UTILIZARLA • Subpaso 4a: Resolver la Pregunta Inicial • Subpaso 4b: Elaborar un producto concreto • Subpaso 4c: Comunicar los resultados de la investigación • Subpaso 4d: Evaluación del Paso 4 y del Proceso

7. Creación de su equipo de fútbol, en hoja de examen registre:
- a. Nombre del equipo de fútbol ficticio que usted creó

b. Dibuje el Escudo que identifica a su equipo

c. Dibuje el uniforme que identifique a su equipo (debe ser original, no copiar uno existente)

d. Dibuje la mascota que identifique a su equipo
- En la hoja de examen, registre una tabla con las siguientes **columnas**: para mínimo 11 jugadores que existan en los campeonatos actuales de cualquier país.
 - Nombre del jugador
 - Posición del jugador
 - Edad
 - Número de la camiseta
 - goles en la temporada anterior
 - Goles en la carrera
 - Asistencias
 - Tarjetas amarillas
 - Tarjetas rojas
 - **Pago en el equipo actual** (moneda correspondiente, ejemplo: euros, dólares, pesos mexicanos, etc.)
 - **Pago en nuestro equipo** (igual al pago del equipo anterior pero en pesos colombianos)
 - En la hoja de examen registre los **conceptos de contabilidad que son importantes en el trabajo de gestión deportiva que están realizando y que** son importantes para que los estudiantes de octavo grado comprendan cómo funcionan las empresas y las personas. Al comprender estos conceptos, los estudiantes pueden aprender a tomar decisiones financieras informadas y a gestionar sus propios recursos económicos.

Activo: Un activo es cualquier recurso que posee una empresa o persona y que tiene un valor monetario. Los activos se pueden clasificar en dos categorías principales:

- **Activos corrientes:** Son aquellos que se pueden convertir en efectivo en un plazo menor a un año. Algunos ejemplos de activos corrientes son el efectivo, las cuentas por cobrar, el inventario y los gastos pagados por anticipado.
 - **Activos no corrientes:** Son aquellos que no se pueden convertir en efectivo en un plazo menor a un año. Algunos ejemplos de activos no corrientes son los terrenos, los edificios, los equipos y las inversiones a largo plazo.
- Ingresos:** Los ingresos son los beneficios económicos que recibe una empresa o persona durante un período de tiempo determinado. Los ingresos se pueden clasificar en dos categorías principales:
- **Ingresos operativos:** Son aquellos que provienen de las actividades principales de la empresa o persona. Por ejemplo, las ventas de productos o servicios.
 - **Ingresos no operativos:** Son aquellos que provienen de actividades no relacionadas con las actividades principales de la empresa o persona. Por ejemplo, las ganancias por inversiones o los intereses recibidos.

Gastos: Los gastos son los costos en que incurre una empresa o persona para generar ingresos. Los gastos se pueden clasificar en dos categorías principales:

- **Gastos operativos:** Son aquellos que están directamente relacionados con las actividades principales de la empresa o persona. Por ejemplo, el costo de los materiales, los salarios y los gastos de arriendo.
- **Gastos no operativos:** Son aquellos que no están directamente relacionados con las actividades principales de la empresa o persona. Por ejemplo, las pérdidas por inversiones o los intereses pagados.

Pasivo: Un pasivo es una deuda que tiene una empresa o persona con otra persona o entidad. Los pasivos se pueden clasificar en dos categorías principales:

- **Pasivos corrientes:** Son aquellos que deben pagarse en un plazo menor a un año. Algunos ejemplos de pasivos corrientes son las cuentas por pagar, los préstamos a corto plazo y los impuestos por pagar.
- **Pasivos no corrientes:** Son aquellos que no deben pagarse en un plazo menor a un año. Algunos ejemplos de pasivos no corrientes son los préstamos a largo plazo y las obligaciones a largo plazo.

Patrimonio: El patrimonio es el valor neto de una empresa o persona. Se calcula restando los pasivos de los activos. El patrimonio representa la propiedad que tiene el propietario o los propietarios de la empresa o persona sobre los activos de la misma.

Balance general: Un balance general es un estado financiero que muestra la situación financiera de una empresa o persona en un momento determinado. El balance general se compone de tres elementos principales:

- **Activos:** Se muestran en la parte superior del balance general y representan los recursos que posee la empresa o persona.
- **Pasivos:** Se muestran en la parte central del balance general y representan las deudas que tiene la empresa o persona con otras personas o entidades.
- **Patrimonio:** Se muestra en la parte inferior del balance general y representa el valor neto de la empresa o persona.

- Conociendo los términos anteriores de ejemplos que de cada uno que se apliquen al equipo de futbol que usted creó, recuerde lo explicado en clase:

- a. Registrar en un cuadro **ejemplos** de los **ingresos** que tendrá para sostener su equipo de fútbol (mínimo 5)
- b. Registrar en un cuadro **ejemplos** de los **gastos** que se presentan en su equipo (mínimo 5)
- c. Registrar en un cuadro **ejemplos** de los **activos** que posee el equipo (mínimo 5)
- d. Registrar en un cuadro **ejemplos** de los **pasivos** que tiene el equipo (mínimo 5)

- 8. Realice un mapa conceptual en una cartelera sobre la Importancia del manejo de la información en Excel (recuerde los parámetros del mapa conceptual – en el blog tienen ejemplo)
- 9. En Excel de 365 office, (recuerde ingresar con su correo electrónico) y realizar un cuadro similar al que aparece en la imagen, resolviendo las siguientes preguntas:
 - Qué es Microsoft Excel (buscar 2 fuentes diferentes de información)
 - Explique los principales componentes de una hoja en Microsoft Excel (buscar 2 fuentes diferentes de información)
 - Por qué es importante Excel en la vida cotidiana, estudiantil y laboral (buscar 2 fuentes diferentes de información)
 - Por qué es importante saber hacer e interpretar gráficos en Excel, dar ejemplos de aplicación (buscar 2 diferentes fuentes de información)

Cuadro de ejemplo:

A	B	C	D	E
MOTORES DE BÚSQUEDA Y OPCIONES DE CONSULTA	PALABRAS CLAVE	DIRECCIÓN PAGINA WEB	IMÁGENES VIDEOS	INFORMACIÓN INPORTANTE
GOOGLE CHROME	INCENDIO INTENCIONAL	https://www.europapress.es/sociedad/medio-ambiente-00647/noticia-cuales-son-principales-causas-incendios-forestales-20170904140511.html		
GOOGLE CHROME	INCENDIOS FORESTALES CAMBIO CLIMÁTICO	https://www.gob.mx/semarnat/articulos/incendios-forestales-y-cambio-climatico#:~:text=Los%20incendios%20forestales%20son%20una,que%20contribuye%20al%20calentamiento%20global.&text=La%20p%C3%A9rdida%20de%20bosques%20reduce,el%20problema%20de%20cambio%20clim%C3%A1tico.		los incendios forestales tienen muchas repercusiones sobre la diversidad biológica. A escala mundial, son una fuente importante de emisión de carbono que contribuye al calentamiento global. Estos ecosistemas juegan un papel importante en la mitigación de GEI, ya que tienen la capacidad de fijar y absorber el bióxido de carbono (CO2) de manera natural y con ello regular el clima. Por el contrario, la pérdida de bosques reduce la capacidad de captura del carbono e incrementa la absorción de calor terrestre.

- 10. Con la tabla que realizó sobre los jugadores de su equipo:
En cada columna realizar la fórmula para determinar los máximos, mínimos y promedios (recuerde que en el blog tiene los ejemplos vistos en clase)

11. En Microsoft Excel realizar la formulación para determinar el área y el perímetro de las figuras geométricas que se encuentran en la tabla anexa, añada las columnas que considere pertinentes para el desarrollo de cada figura

Ejemplo:

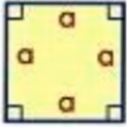
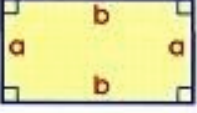
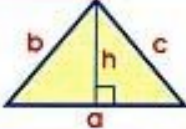
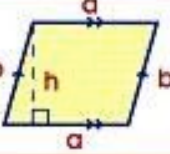
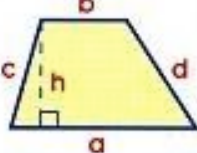
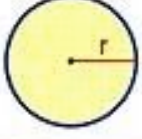
	B	C	D	E	F	G
	FIGURA GEOMÉTRICA	FIGURA	LADO/ BASE/ RADIO	ALTURA	PERÍMETRO	ÁREA
1						
2	CUADRADO		3	=D2	=D2+D2+D2+D2	=D2*E2
3						

Figura Geométrica	Perímetro	Área
cuadrado 	$a + a + a + a = 4a$	$a \cdot a = a^2$
rectángulo 	$a + a + b + b = 2a + 2b$	$a \cdot b = ab$
triángulo 	$a + b + c$	$\frac{a \cdot h}{2}$
rombo 	$a + a + a + a = 4a$	$\frac{d \cdot c}{2}$
paralelogramo 	$a + a + b + b = 2a + 2b$	$a \cdot h$
trapecio 	$a + b + c + d$	$\frac{a + b}{2} \cdot h$
poligono regular 	$n = \text{número de lados del polígono}$ $\frac{a + a + a + \dots}{n \text{ veces}} = n \cdot a$	$\frac{\text{perímetro} \cdot \text{apotema}}{2}$
circunferencia y círculo 	$\pi \approx 3,14$ $2 \pi r$	πr^2

12. Realice un mapa conceptual en una cartelera sobre la Importancia del manejo GRAFICOS realizados en Excel (recuerde los parámetros del mapa conceptual – en el blog tienen ejemplo)

13. En la tabla que realizó en Excel para los jugadores de su equipo:

Realizar gráficos de

- 14. Nombre del jugador vs edad
- 15. Nombre del jugador vs goles
- 16. Nombre del jugador vs pago del equipo en pesos colombianos

14. Realiza una cartelera explicando los temas de algoritmo, condicionales, bucles y variables con ejemplos prácticos
15. Dibuja la ventana de Scratch, recuerda la importancia de los colores
16. Realiza en el Scratch online el juego de preguntas y respuestas teniendo en cuenta un tema de tu interés en la asignatura de Sociales

sustentación en clase



AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Español	GRADO: OCTAVO
JORNADA: ÚNICA	DOCENTES RESPONSABLES: Nairo Yovany Rodríguez Cabrera	
INDICADORES DE LOGROS:		
- Reconoce y produce diferentes tipos de textos narrativos y no narrativos. - Utiliza medios digitales y comunidades virtuales para comunicar ideas de manera crítica y responsable. - Relaciona la tradición oral con la literatura como expresión cultural. - Identifica y aplica elementos de la historieta y del artículo enciclopédico. - Desarrolla producciones orales y escritas que reflejen identidad cultural y pensamiento crítico.		
INSTRUCCIONES:		

- Escriba y analice 50 oraciones simples en las que se incluyan 10 oraciones activas transitivas, 15 oraciones copulativas, 15 oraciones reflexivas y 10 oraciones recíprocas.
- Seleccione cinco poemas del modernismo latinoamericano e identifique los elementos modernistas vistos en clase en cada uno de ellos.
- Con base en el formato para la escritura de un Podcast realice uno de tres minutos sobre una historia que usted cree usando los elementos de la narrativa modernista latinoamericana.
- Realice el análisis de las oraciones dadas en clase identificando sus partes: Sujeto y Predicado (verbo más complementos del verbo).
- Escriba una reflexión sobre el libro El Hombre Mediocre de José Ingenieros en la que responda las siguientes cuestiones ¿quién soy?, ¿cuáles son mis ideales?, ¿qué acciones realizó para cumplir mis ideales? La reflexión se debe realizar en al menos 5 páginas.

Fecha de entrega: En las fechas indicadas institucionalmente.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

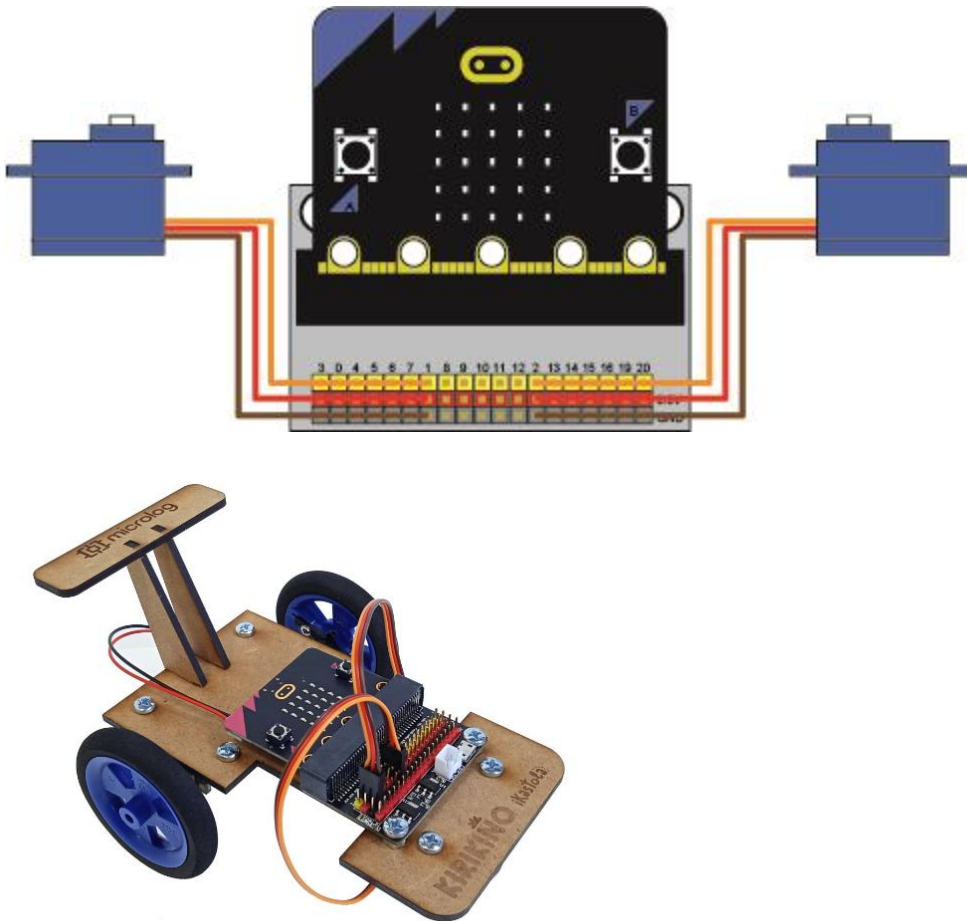
PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA 12 Nov 2024

PERIODO plan global

AREA TECNOLOGIA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA Taller de tecnología electrónica	GRADO octavo
Cursos 801,802,803,804	DOCENTE RESPONSABLE Sergio González	

El coche consta de 2 servomotores continuos conectados a las dos ruedas traseras. Estos motores se conectan a los pines 1 y 2 del zócalo de la placa micro:bit.



Para mover los servomotores utilizamos el bloque «continuo servo P0 corre a 50%». Cambia P0 por P1, y descarga el programa en la placa microbit pulsando en el botón morado «descargar».



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

al iniciar

continuo servo P1 ▼ corre a 50 %

Uno de los motores comenzará a girar. Como puedes comprobar, en ningún momento el motor para. Esto se debe a que no le hemos indicado cuánto tiempo debe girar ni le hemos dado la orden de parar. Para que el motor gire durante 2 segundos, debes incluir el bloque «pausa» (dentro de la sección básico, bloques azules) e indicar el tipo que va a girar el motor. A continuación utiliza el bloque «detener servo para parar el motor».

al iniciar

continuo servo P1 ▼ corre a 50 %

pausa (ms) 2000 ▼

detener servo P1 ▼

La potencia del motor puede variar desde 0 hasta 100, siendo 100 su máxima velocidad. Para que el motor cambie el sentido de giro, basta con introducir un signo negativo en la potencia del motor.

al iniciar

continuo servo P1 ▼ corre a -50 %

pausa (ms) 2000 ▼

detener servo P1 ▼

Para que el vehículo avance o retroceda recto, ambos motores deben girar en el mismo sentido y a la misma velocidad. Si los motores estuviesen orientados hacia el mismo lado del coche, basta con escribir la misma velocidad de giro, pero al estar enfrentados solo podemos conseguir que ambos giren en el mismo sentido si indicamos velocidades de distinto signo entre ellos.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

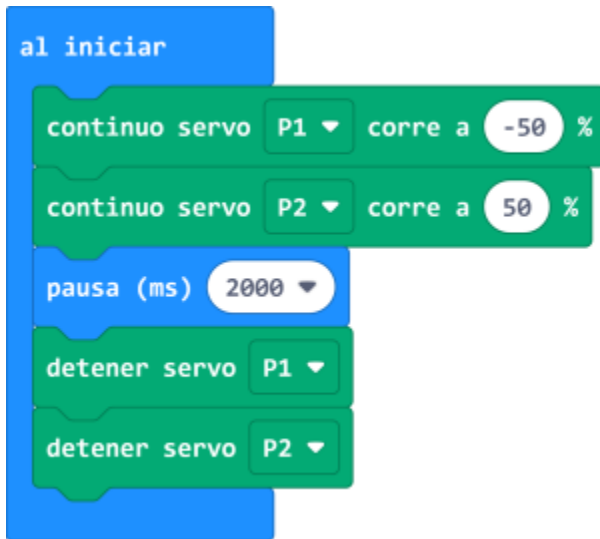
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

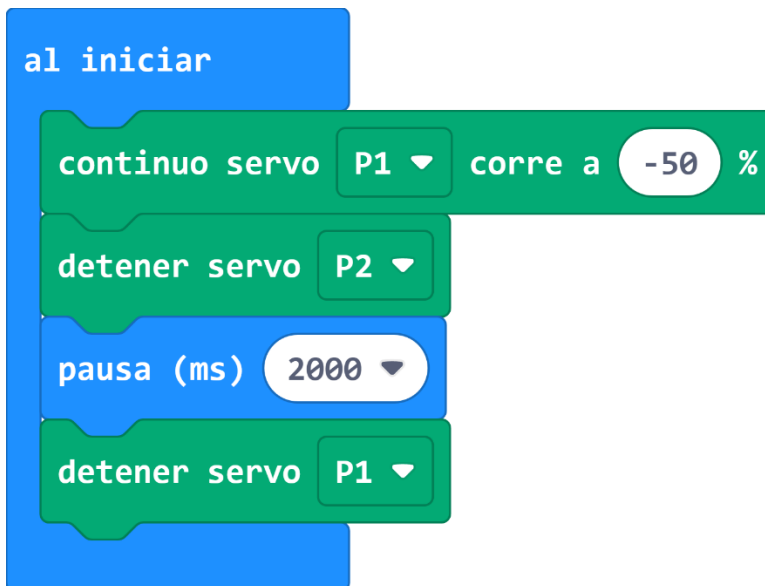
CODIGO ICFES: 216002



. Giro

Para que el coche gire, debe hacer una diferencia de velocidad entre los motores. Podemos generar un giro brusco o un giro menos pronunciado:

- **Giro brusco:** Un motor gira y el otro motor se encuentra parado.



- **Giro suave:** Los motores giran a distinta velocidad.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

al iniciar

continuo servo P1 ▼ corre a -50 %

continuo servo P2 ▼ corre a 75 %

pausa (ms) 2000 ▼

detener servo P1 ▼

detener servo P2 ▼



ALCALDIA MAYOR
BOGOTÁ D.C.

Calle 74 A # 62 – 44
PBX 2400101- 2407959

colditomascarrasqu12@educacionbogota.edu.co

www.educacionbogota.edu.co

Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA _____ PERIODO GLOBAL

ÁREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA: SABER TECNOLOGÍA	GRADO: OCTAVO
CURSOS: 801-802	DOCENTE RESPONSABLE: SANDRA LIZETH ALVAREZ PINILLA	

CONCEPTUALIZACIÓN PROCESOS BÁSICOS DE ADMINISTRACIÓN:

En el corazón de un bullicioso mercado llamado "El Gran Trueque", donde los aromas de especias exóticas se mezclaban con los pregones de los vendedores, vivía una joven emprendedora llamada Sofía. Sofía tenía un talento especial para cultivar las más jugosas fresas de la región. Su pequeño puesto, "Las Fresas de Sofía", era famoso por la calidad y el sabor inigualable de sus frutos.

Al principio, la administración de su negocio era sencilla. Sofía cosechaba, llevaba sus fresas al mercado y las vendía. Sin embargo, a medida que su reputación crecía, también lo hacían los desafíos. La demanda superaba su capacidad de producción, a veces se quedaba sin fresas demasiado pronto y otras veces le sobraban, lo que significaba pérdidas.

Un día, mientras reflexionaba sobre cómo mejorar su negocio, escuchó la conversación de dos ancianos comerciantes. Uno hablaba de la importancia de la **planificación**: "Debes saber cuántas fresas necesitas para satisfacer a tus clientes y cuánto tiempo te lleva cosecharlas", decía. El otro mencionaba la **organización**: "Necesitas tener tus herramientas listas, tus canastos limpios y quizás pensar en contratar a alguien para que te ayude".

Sofía, curiosa, se acercó y les preguntó más. El primer anciano, Don Mateo, le explicó que **planificar** significaba establecer **objetivos** claros (como aumentar sus ventas en un 20% para la próxima temporada), determinar los **recursos** que necesitaba (más tierra, semillas, quizás un ayudante) y definir las **estrategias** para alcanzar esos objetivos (mejorar sus técnicas de cultivo, promocionar sus fresas).

La segunda anciana, Doña Elena, le habló de la **organización**. Le explicó que esto implicaba **dividir el trabajo** (quizás ella podría enfocarse en el cultivo y alguien más en las ventas), **asignar responsabilidades** (quién hace qué), y establecer una **estructura** clara para su pequeño negocio. Le sugirió tener un lugar específico para guardar sus herramientas, otro para lavar y empacar las fresas, y considerar la contratación de un ayudante si el trabajo seguía aumentando.

Sofía, entusiasmada con estas nuevas ideas, decidió ponerlas en práctica. Primero, **planificó** su próxima temporada. Analizó sus ventas pasadas para estimar la demanda, calculó cuántas semillas necesitaría y cuánto tiempo le llevaría cultivar las fresas. Incluso se fijó el objetivo de empezar a vender mermelada casera de fresa.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

Luego, se dedicó a la **organización**. Arregló su terreno de cultivo de manera más eficiente, designó un área para preparar los pedidos y contrató a un joven llamado Juan para que la ayudara con la cosecha. Le asignó tareas específicas y le explicó cómo quería que se hicieran las cosas.

A medida que la temporada avanzaba, Sofía se dio cuenta de que necesitaba asegurarse de que todo se estuviera haciendo según lo planeado. Don Mateo le habló entonces de la **dirección**. Le explicó que esto significaba **guiar y motivar** a su equipo (en ese momento, solo Juan), **comunicar** claramente las expectativas y **supervisar** el trabajo para asegurarse de que se cumplieran los objetivos. Sofía aprendió a dar instrucciones claras a Juan, a escuchar sus ideas y a reconocer su buen trabajo.

Finalmente, Doña Elena le enseñó sobre el **control**. Le explicó que era crucial **medir los resultados** (¿cuántas fresas vendió?, ¿cuánta mermelada produjo?), **compararlos con los objetivos** que se había fijado y **tomar acciones correctivas** si había desviaciones. Sofía comenzó a llevar un registro de sus ventas y de los gastos, lo que le permitió identificar qué estaba funcionando bien y qué necesitaba mejorar. Por ejemplo, se dio cuenta de que la mermelada se vendía muy bien, así que decidió aumentar su producción.

Con el tiempo, "Las Fresas de Sofía" floreció. Sofía ya no solo vendía fresas frescas, sino también deliciosas mermeladas y jugos. Su negocio creció gracias a su dedicación y a la aplicación de los principios básicos de la administración: planificar cuidadosamente, organizar sus recursos de manera eficiente, dirigir a su pequeño equipo con claridad y controlar sus resultados para mejorar continuamente.

Y así, en el corazón del Gran Trueque, la historia de Sofía se convirtió en un ejemplo de cómo la administración, incluso en el negocio más humilde, puede marcar la diferencia entre el éxito y el estancamiento. Los cuatro pilares de la administración – planificación, organización, dirección y control – se convirtieron en la base sólida sobre la que Sofía construyó su próspero emprendimiento.

Desarrollar las cinco (5) actividades en hojas de examen cuadriculadas y entregar el trabajo cuando la docente indique:

ACTIVIDAD 1:

- ¿Qué hizo Sofía antes de empezar a vender más fresas? (Planificación)
- ¿Cómo se preparó para manejar una mayor producción? (Organización)
- ¿Cómo logró que su ayudante trabajara bien? (Dirección)
- ¿Cómo supo si su negocio estaba funcionando? (Control)
- Acorde a la lectura indicar un título al cuento.
- Explicar con sus palabras que entendió que es planificar, organizar, dirigir y controlar en un proceso administrativo empresarial.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

CONCEPTUALIZACIÓN PROCESOS BÁSICOS DE CONTABILIDAD:

A medida que "Las Fresas de Sofía" prosperaba, con la venta de fresas frescas, mermeladas y jugos, Sofía se dio cuenta de que necesitaba llevar un mejor control de su dinero. Si bien sabía cuánto vendía cada día, no tenía una imagen clara de cuánto ganaba realmente después de cubrir todos sus gastos.

Un día, mientras compraba nuevos canastos en el mercado, se encontró con Don Ramón, un viejo comerciante conocido por su astucia para los números. Sofía le comentó su inquietud sobre no tener una visión clara de las finanzas de su negocio. Don Ramón, con una sonrisa amable, le dijo: "Mi joven Sofía, lo que necesitas es entender la contabilidad. Es como llevar un registro detallado de todo el dinero que entra y venta de tu negocio".

Intrigada, Sofía le pidió que le explicara más. Don Ramón tomó una pequeña libreta y un lápiz de su bolsillo. "Mira", comenzó, "cada vez que vende una canasta de fresas, ese dinero ingresa a tu negocio. Es un ingreso ". Anotó una cantidad en la libreta bajo el título "Ingresos".

"Pero para tener esas fresas listas para vender", continuó Don Ramón, "tuviste que comprar semillas, pagarle a Juan, comprar canastos, quizás pagar un pequeño alquiler por tu puesto. Todo ese dinero que sale de tu negocio para cubrir esos costos son tus gastos ". Anotó varias cantidades bajo el título "Gastos": "Semillas", "Salario de Juan", "Canastos", "Alquiler del Puesto".

Luego, Don Ramón trazó una línea debajo de ambas columnas. "Ahora, si restamos la suma total de tus gastos a la suma total de tus ingresos, obtenemos tu ganancia o pérdida. Si el número es positivo, ¡felicidades, has ganado dinero! Si es negativo, significa que gastaste más de lo que ganaste".

Sofía observó atentamente mientras Don Ramón hacía una sencilla resta en su libreta. Por primera vez, visualizó de manera clara cuánto dinero realmente quedaba después de cubrir todos los costos de su negocio.

Don Ramón continuó explicando que llevar un registro constante de estos ingresos y gastos le permitiría a Sofía tomar mejores decisiones. "Con la contabilidad, sabrás qué productos son los más rentables, cuáles son tus mayores gastos y si necesitas ajustar tus precios o buscar proveedores más económicos. También te ayudará a planificar para el futuro, como ahorrar para comprar más tierra o invertir en nuevas herramientas".

Sofía se dio cuenta de la importancia de lo que Don Ramón le estaba enseñando. A partir de ese día, comenzó a llevar un registro meticuloso de cada venta y cada gasto en una libreta. Anotaba cuánto dinero recibía por las fresas, la mermelada y el jugo (sus ingresos), y cuánto gastaba en ingredientes, salarios, empaques y transporte (sus gastos).

Al final de cada semana, Sofía sumaba sus ingresos totales y restaba sus gastos totales para calcular su ganancia. Esta sencilla práctica le dio una visión clara de la salud financiera de su negocio. Descubrió que la mermelada le dejaba un buen margen de ganancia, pero que los costos de



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

transporte estaban aumentando. Con esta información, decidió buscar un proveedor de empaques más cercano y ajustar ligeramente el precio de la mermelada.

Gracias a entender el concepto básico de contabilidad, Sofía no solo siguió vendiendo deliciosas fresas, sino que también se convirtió en una administradora astuta y consciente de la salud financiera de su creciente emprendimiento en el corazón del Gran Trueque. Aprendió que la contabilidad era la herramienta fundamental para entender si su esfuerzo estaba dando los frutos esperados y para tomar decisiones informadas que asegurarían la sostenibilidad y el crecimiento de "Las Fresas de Sofía".

ACTIVIDAD 2:

- ¿Qué ejemplos de ingresos tenía Sofía?
- ¿Qué ejemplos de gastos tuvo Sofía?
- ¿Cómo calculó Sofía si su negocio estaba ganando o perdiendo dinero?
- ¿Por qué era importante para Sofía llevar un registro de sus ingresos y gastos, según Don Ramón?

ACTIVIDAD 3:

Explique con sus palabras cuál es la relación de procesos administrativos y la contabilidad en una empresa.

ACTIVIDAD 4:

Proponga a Sofia estrategias y herramientas digitales para implementar marketing en el emprendimiento para ofrecer sus productos, con el propósito de aumentar ventas y clientes.

CONCEPTUALIZACIÓN TIPOS DE SOCIEDAD EMPRESARIAL EN COLOMBIA:

La elección del tipo de sociedad depende de factores como la cantidad de socios, el capital disponible y la responsabilidad que cada socio desea asumir. A continuación, se presentan los tipos de sociedades más comunes en Colombia:

- **Sociedad Anónima (S.A.):** Requiere un mínimo de 5 socios y la **responsabilidad de cada uno está limitada al monto de sus acciones**. El capital se divide en acciones y son negociables libremente. Es ideal para empresas grandes que planean captar inversión pública.
- **Sociedad de Responsabilidad Limitada (Ltda.):** Se constituye con un mínimo de 2 y un máximo de 25 socios. La **responsabilidad de los socios está limitada a sus aportes**. El capital se divide en cuotas sociales y no en acciones, lo que las hace menos flexibles para la entrada de nuevos socios. Es común en empresas familiares o de tamaño mediano.
- **Sociedad por Acciones Simplificada (S.A.S.):** Es el tipo de sociedad más popular en Colombia. Puede ser constituida por una o varias personas (naturales o jurídicas). La **responsabilidad de los socios está limitada a sus aportes** y el capital se divide en acciones. Es muy flexible en su operación y en la toma de decisiones, por lo que es ideal para emprendimientos y **startups**.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- **Sociedad Colectiva:** Se forma con un mínimo de 2 socios que responden de manera **solidaria e ilimitada por las deudas de la empresa**. Esto significa que los socios responden con su patrimonio personal. Es un modelo poco usado hoy en día debido a la alta responsabilidad que implica.
- **Sociedad en Comandita Simple (S. en C.):** Posee dos tipos de socios: los **gestores**, que administran la sociedad y responden de forma ilimitada, y los **comanditarios**, que solo aportan capital y su responsabilidad está limitada a sus aportes.

ACTIVIDAD 5:

Acorde a los tipos de sociedad empresarial en Colombia, indique a Sofia que tipo de sociedad debe constituir y ¿por qué?



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO GLOBAL

AREA Artística	ASIGNATURA	GRADO
	Artes Plásticas	Octavo
Cursos 801-2-3-4	DOCENTE RESPONSABLE	Wilson Olivares

El (la) estudiante deberá presentar las 4 prácticas realizadas más relevantes durante el año 2025, es decir, el (la) estudiante **deberá realizar solo aquellas prácticas que NO tenga bajo indicaciones del docente**. (Creación propia - Sustentada en clase el día que se presente)

- **Periodo 1** Práctica de diagnóstico “Elementos del Lenguaje Visual” (superposición de planos irregulares y regulares + zentagle- full color- técnica con marcadores)
- **Periodo 2** • Práctica Achurado (Realización de 8 esferas según técnica indicada en cada una)
- **Periodo 3** Práctica finalizada de modelado en arcilla con técnica de anillos concéntricos pulida, imprimada y pintada con acrílicos.
- **Periodo 4** Figura navideña en plastilina

LOGROS

- Reconoce y aplica en diferentes prácticas artísticas los elementos del lenguaje visual y explora la técnica con marcadores.
- Desarrolla su motricidad fina, la observación y la técnica aprendida en la elaboración de una pieza artesanal en arcilla y plastilina
- Explora la técnica con pintura acrílica mientras refuerza el aprendizaje en el reconocimiento de nuestro legado precolombino, nuestra idiosincrasia y la diversidad de etnias colombianas



PLAN DE MEJORAMIENTO Global Octavo

AREA: Educación Física	ASIGNATURA: educación física	GRADO: Octavo
CURSOS: Octavo	DOCENTE RESPONSABLE: Licenciado Fernando Pérez	

Plan de Mejoramiento Global – Educación Física Grado OCTAVO (Sesión Única)

Objetivo de la sesión

Fortalecer las capacidades físicas, el trabajo en equipo y la toma de decisiones a través de actividades físicas integradoras que promuevan el liderazgo, la cooperación y el autocuidado.

Estructura de la Sesión (Duración total: 90 minutos)

1. Calentamiento (15 min)

- Dinámica grupal: “Reto de coordinación” (movimientos en pareja con espejo).
- Ejercicios de movilidad articular, trote suave y estiramientos activos.

2. Actividad Central (55 min)

Circuito de habilidades físicas y toma de decisiones (4 estaciones):

Estación 1: Carrera de velocidad con relevos y obstáculos.

Estación 2: en el cajón de flexibilidad mejorar su marca

Estación 3: subido en una barra fija flexionar brazos a la altura de la quijada y resistir el mayor tiempo posible (fuerza y precisión).

Estación 4: realizar la prueba de cooper

“Cada estación dura 12 minutos, con 3 minutos de transición entre estaciones”

3. Evaluación y Cierre (20 min)

- Autoevaluación escrita: Hacer un resumen de todos los deportes vistos en el año 2025
- Retroalimentación docente: observación de desempeño físico y actitudinal.

Materiales necesarios

- Balones medicinales
- Conos y obstáculos
- Bandas elásticas
- Hojas para autoevaluación



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



- Pizarrón o carteles para instrucciones

Indicadores de logro

- Participa activamente en todas las estaciones.
- Demuestra habilidades físicas y toma de decisiones.
- Cooperar y lidera en actividades grupales.
- Reflexiona sobre su desempeño físico y actitudinal.