



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO GLOBAL

AREA: Ciencias Naturales	ASIGNATURA: Ciencias Naturales	GRADO: Séptimo
Cursos: Todos	DOCENTE RESPONSABLE: Mónica Pachón y Zenda María Copete	

OBJETIVO GENERAL

Fortalecer los conocimientos y habilidades científicas de los estudiantes en temas relacionados con biología, química y física, mediante actividades de repaso, experimentación y aplicación práctica.

INSTRUCCIONES PARA LA ENTREGA

La actividad de mejoramiento debe entregarse en hojas de block cuadrículadas tamaño carta u oficio, bien presentadas y debidamente marcadas con nombre completo y curso.

ACTIVIDADES

1. Elabora un plato saludable: Diseña en una cartulina un menú balanceado aplicando los grupos de alimentos y los principios de la nutrición. Diario alimenticio: Registra tu alimentación durante 3 días y analiza si cumples con los requerimientos nutricionales adecuados.
2. Experimento del globo pulmonar: Construye un modelo del sistema respiratorio con botellas, globos y pitillos para demostrar cómo entra y sale el aire.

Mapa conceptual: Crea un mapa conceptual que relacione los órganos del sistema respiratorio y sus funciones.

3. Maqueta del sistema digestivo: Elabora una maqueta con materiales reciclados e identifica cada una de las partes del sistema digestivo y su respectiva función (Debe incluir los órganos y las glándulas anexas)

Infografía digital o en cartulina: Explica el proceso de la digestión paso a paso desde la boca hasta el intestino grueso.

4. Línea del proceso excretor: Diseña una línea del tiempo o esquema que muestre el recorrido de los desechos desde la sangre hasta la orina.

Comparativo de sistemas excretores: Investiga y compara el sistema excretor humano con el de otro ser vivo (por ejemplo, un pez o una lombriz). Escribe en cuadro las principales diferencias y similitudes

5. Cuadro comparativo: Compara la reproducción sexual y asexual en plantas y animales.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

Observación guiada: Dibuja y describe las fases del ciclo menstrual, debe incluir los procesos hormonales y lo ocurrido en el útero

6. Explica los diferentes tipos de locomoción (acuática, terrestre, aérea) con ejemplos de animales.
7. Rompecabezas anatómico: Diseña un rompecabezas o esquema del cuerpo humano identificando los huesos y músculos principales.
8. Línea de tiempo de los modelos atómicos: Investiga y presenta los modelos atómicos desde Dalton hasta Schrödinger (mínimo 8 modelos) en una línea del tiempo.

Maqueta del átomo: Construye un modelo atómico (Bohr) con materiales caseros, identificando protones, neutrones y electrones.

9. Crea un juego sobre la tabla periódica donde se especifiquen los grupos, periodos, regiones, tipos de elementos, propiedades periódicas de los elementos, etc.
10. describe 10 ejemplos de sustancias cotidianas y clasificalas en sustancias puras, y mezclas y el tipo de mezcla a la que correspondería. Justifique el criterio de clasificación.
11. Realiza una presentación o maqueta que muestre la relación entre los ciclos biogeoquímicos, las formas de energía y los eventos ondulatorios (por ejemplo, cómo la energía solar influye en el ciclo del agua y permite la vida).
12. Elaborar una reflexión personal sobre los aprendizajes obtenidos durante este año, cuáles fueron las principales dificultades en el proceso y cuáles los principales aciertos, ¿qué recomendaciones se daría para mejorar en sus responsabilidades académicas el próximo año?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Creatividad y presentación: 10

Cumplimiento y entrega: 10

Rigor científico y conceptos correctos: 20

Reflexión personal o conclusiones: 10



TALLER DE MEJORAMIENTO GLOBAL GRADO 7°
Docente: Lina María Trujillo Rojas

Objetivo: Reforzar los aprendizajes de todo el año mediante actividades integradas que relacionan lectura, escritura, oralidad, literatura y gramática.

1. Tipos de texto y relaciones lógicas

Lee el siguiente párrafo y responde:

“Las leyendas cuentan hechos maravillosos que mezclan realidad y fantasía, transmitidos de generación en generación. En cambio, las noticias relatan hechos reales y verificables.”

Actividades:

1. Identifica el tipo de texto.
2. Subraya los conectores lógicos (“en cambio”, “que”, “de”).
3. Explica la relación lógica entre ambas ideas.

2. Biografía y autobiografía

Redacta una breve **autobiografía creativa** titulada “*Así empezó mi historia*”, incluyendo:

- Tu origen, gustos, logros y metas.
- Un párrafo sobre una experiencia importante en tu vida escolar.

Extensión: 2 párrafos de 8 líneas.

3. Comprensión lectora

Lee el mito “El robo del fuego” (Prometeo) o una leyenda colombiana y responde:

- ¿Qué valores transmite el texto?
- ¿Qué enseñanza deja?
- ¿Cómo se relaciona con una situación actual?

4. Texto informativo: la noticia

Elabora una **noticia escolar inventada**:

- Titular atractivo
- Cuerpo del texto (qué, quién, cuándo, dónde, por qué)
- Imagen o dibujo alusivo

5. Gramática en acción

Corrige las siguientes oraciones usando coma y paréntesis donde corresponda:

1. Pedro mi mejor amigo llegó tarde.
2. Las leyendas son narraciones fantásticas muchas veces exageradas.
3. Juan (quien nunca falta a clase) olvidó su cuaderno.

6. Literatura: del mito al Quijote

1. Dibuja una escena de *El Quijote de la Mancha* que te haya parecido divertida o reflexiva.
2. Escribe un texto corto (5 líneas) donde expliques qué enseñanza te dejó el personaje Don Quijote.

7. Expresión oral – “Foro de las palabras”

Organiza con tu grupo una mini mesa redonda sobre este tema:

“¿Por qué leer historias antiguas nos enseña sobre el presente?”

Cada estudiante debe:

- Exponer su opinión.
- Escuchar y responder a los demás.

8. Cierre creativo

Elabora una **línea de tiempo visual** con dibujos o íconos de las temáticas vistas en el año:

mitos → biografía → noticia → Quijote → tragedia.

Agrega una frase final que resuma lo que aprendiste este año.



ACTIVIDADES DE MEJORAMIENTO ESPAÑOL GLOBALES GRADO 7º 2025

Nombre _____ fecha _____ curso: 701, 702, 703

DOCENTE: Cristina Gutiérrez

I. LA HISTORIETA

ACTIVIDAD 1: DEFINA:

- Que es la historieta
- Mencione cuales son los recursos para hacer una buena historieta

ACTIVIDAD 2: elabore una historieta teniendo en cuenta los siguientes géneros (escoge uno) realízalo en forma de frizo y con colores

crítica social , fantasía, policiaca, romance y drama , educativo (tolerancia)

II. BIOGRAFIA Y AUTOBIOGRAFIA

ACTIVIDAD 1. Escribe un párrafo de al menos 80 palabras:

- Si es autobiografía: narra una experiencia personal importante.
- Si es biografía: escribe sobre la vida de una persona conocida (histórica, familiar, personaje literario, etc.

ACTIVIDAD 2: TIEMPOS VERBALES

Reescribe de nuevo el siguiente párrafo corrigiendo los errores

Nancy viajo a la ciudad de Cali la semana pasada. Ella ve muchos lugares y come algunas golosinas como el cholao y el aborrajado

Después Nancy regreso a casa y escribí un diario sobre sus experiencias

III. LA NOTICIA

ACTIVIDAD 1. RESPONDA

- Que es la noticia
- Toda noticia debe responder a 6 preguntas ¿Cuáles son?
- ¿Cuáles son las partes fundamentales para escribir una noticia?

ACTIVIDAD 2: completa las siguientes afirmaciones



- Una noticia es un texto informativo porque _____
- El lenguaje que emplea la noticia para informar los hechos recientes debe ser _____
- Busca una noticia de actualidad, resume la información mas importante. Para ello utiliza la siguiente tabla y luego escribe la noticia

Fecha
Título
¿Qué sucedió?
¿A quien le paso?
¿Dónde Ocurrió?

ACTIVIDAD 3: AFICHE EXPOSITIVO

RESPONDA:

- Que es un afiche expositivo
- Cuáles son las características claves para hacer un afiche expositivo
- Realiza un afiche expositivo teniendo en cuenta los siguientes temas , escoge uno
 - Salud, medio ambiente, artístico, político

ACTIVIDAD 4: COMPRENSION LECTORA

El Bosque

El bosque es aquel lugar que esta cubierto por arboles. Los bosques son los principales encargados de generar oxigeno, que nos permite respirar. Pueden encontrarse en cualquier lugar del planeta, excepto donde la actividad humana no lo permite.

En el bosque viven muchos animales , el suelo del bosque es especialmente importante, pues no solo se pueden encontrar las raíces de los arboles , si no también multitud de hongos y setas. Casi todos los animales de la tierra viven en el bosque.

Los bosques son muy importantes para los humanos: ayudan a purificar el agua y a evitar inundaciones. Hoy hay muchos bosques en peligro , ya que los arboles son muy explotados para poder hacer energía y fabricar madera .

TENIENDO EN CUENTA EL TEXTO CONTESTA:

- Los bosques producen mucho _____
 - Dióxido de carbono
 - Oxigeno
 - Nitrógeno
 - Fosforo
- ¿Que hay en los bosques?
 - Animales
 - Setas
 - Arboles
 - todos los anteriores



3. ¿ para que sirven los bosques?
 - a. Para evitar inundaciones
 - b. para obtener madera
 - c. Para purificar el agua
 - d. Todas las anteriores

4. Hoy en día _____
 - a. Los bosques están en peligro
 - b. Ya no quedan bosques
 - c. Hay mas bosques que nunca
 - d. Sobran bosques

ACTIVIDAD 5. Escoja 15 palabras de la lectura anterior y realice una sopa de letras

IV. TRAGEDIA Y COMEDIA CLASICAS

ACTIVIDAD 1. Complete el siguiente cuadro comparativo con las principales características de los personajes de la tragedia y la comedia

ITEMS	COMEDIA	TRAGEDIA
PERSONAJES		
TEMAS		
FINALES		

ACTIVIDAD 2. Organiza en un esquema las principales diferencias y semejanzas entre los géneros literarios que son: Narrativo, lirico y dramático

ACTIVIDAD 3. SIGNOS DE PUNTUACION

Redacta un dialogo entre dos personas que se encuentren en la calle. Utiliza los signos de puntuación vistos en clase de forma correcta

ACTIVIDAD 4. Contesta las siguientes preguntas con base en la lectura que tuvieron sobre Edipo Rey

1. Escriba el resumen de Edipo Rey
2. Cual es el tema principal de Edipo Rey



3. Como murió Layo en Edipo Rey
4. ¿Quién es el autor de Edipo rey?
5. Escribe lo mas importante de la biografía del autor de Edipo Rey
6. Realice un crucigrama con 10 palabras y que encuentres relevantes en la biografía del autor con sus respectivas pistas



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

ÁREA: Humanidades	ASIGNATURA : Idioma extranjero: inglés	GRADO Séptimo
Cursos: 701, 702, 703, 704, 705	DOCENTE RESPONSABLE : Alirio Angarita , Armando Barrios ,William Sanabria	

Introducción

Estimado(a) estudiante:

Este plan de mejoramiento busca permitirte superar tus retos académicos y fortalecer tus competencias comunicativas en inglés de acuerdo con los DBA, el Currículo Sugerido de Inglés y el nivel A1–A2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER). A través de actividades de repaso , ejercicios de mecanización y producción comunicativa, consolidarás el uso de algunas estructuras y vocabulario básico del inglés aplicado a contextos reales. El plan promueve la inclusión, la valoración de la cultura (afro) colombiana y la conciencia ambiental. De igual forma este plan de mejoramiento incluye el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que te permitirá elegir el producto final según tus fortalezas y preferencias.

Indicadores de logro

Cognitivo: Reconoce y usa estructuras gramaticales básicas (pasado simple, presente perfecto, comparativos y superlativos) en contextos reales.

Procedimental: Comprende y produce textos orales y escritos sencillos sobre hechos pasados, experiencias personales y comparaciones.

Socioemocional: Muestra compromiso, autonomía y respeto en su proceso de aprendizaje, valorando la diversidad cultural y el cuidado del entorno.

Código de Honor Académico

“Declaro que el trabajo presentado en este plan de mejoramiento es de mi autoría. No he utilizado traductores automáticos ni herramientas de inteligencia artificial para elaborar o traducir mi producto. Comprendo que cualquier uso no autorizado invalidará mi evaluación.”

Firma del estudiante: _____ Fecha: ____ / ____ / 2025

Etapas del plan

Etapas del plan

Etapa 1 – Repaso gramatical

Micro objetivo: fortalecer el dominio de estructuras vistas durante el año escolar.

- Con la ayuda de tus apuntes, YouTube u otra herramienta repasa los siguientes temas : **past simple, Present Perfect , comparatives and superlatives**
- Crea un mapa mental, cuadro u otro organizador avanzado para sintetizar estos temas.

Etapa 2 – Ejercicios de mecanización

- En tu cuaderno u hojas realiza las siguientes actividades.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

1. Describe en inglés 5 cosas **que hiciste o no hiciste** durante la semana pasada.
2. Describe en inglés 5 experiencias que hayas o no tenido durante tu vida
3. Escoge dos elementos y realiza 5 frases en inglés comparándolos.

Evidencia: Trabajo en hojas o desarrollo en el cuaderno.

Etapas – Producción

Demuestra tu aprendizaje mediante la creación de un producto comunicativo original e individual . Elige una de las siguientes tres opciones, de acuerdo con tus intereses y habilidades:

Opción 1: Video (individual o en pareja)

Realiza un **video de máximo 2 minutos** presentando en inglés un **festival afrocolombiano**. Menciona su nombre, lugar, fecha, actividades y significado cultural.

Opción 2: Mini entrevista (Audio o video) (individual o en pareja)

Graba una **entrevista corta (1–2 min)** en inglés a una persona famosa (real o imaginaria, viva), utilizando preguntas y respuestas que incluyan los temas trabajados durante el año.

Opción 3: Campaña Ambiental

Diseña una **campaña de cuidado del medio ambiente**, con un **póster en inglés + un lema + audio breve (45 segundos-1 min)** explicando tu mensaje.

Evaluación

1.Ejercicios de repaso y mecanización 50 %

2. Producto final + sustentación oral 50 %

Criterio	Cumple (Sí/ No)	Observaciones
Desarrolló completamente los ejercicios de mecanización y repaso		
Usa correctamente estructuras incluidas		
Elaboró un producto original y coherente en inglés		
Realizó la sustentación oral con claridad y pronunciación adecuada		
Cumplió con la cláusula de código de honor (sin uso de IA o traductores automáticos).		

Resultado final: ☐ Aprobado ☐ No aprobado

Firma del docente: _____ Fecha: ____ / ____ / 2025

El producto debe estar en inglés, ser original y reflejar el trabajo realizado. Se entrega por Microsoft Teams o en medio digital.

William Sanabria Área de Humanidades



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D.
PEI: COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA



<https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-tomascarrasquilla-ied>

PLAN DE MEJORAMIENTO GLOBAL

AREA	ASIGNATURA Inglés	Cursos 705
HUMANIDADES	Profesor William Sanabria Fecha de entrega: último plazo 12 de noviembre	

El presente plan de mejoramiento tiene el ánimo de que superes las dificultades que presentas en la asignatura en los cuatro periodos académicos.

Debes presentarlo en hojas de examen cuadriculadas y debidamente legajado en carpeta de cartón tamaño oficio. Sobre la carpeta marca tu nombre y apellidos, curso y fecha de entrega.

Debes repasar los contenidos de los cuatro periodos. Escoge un taller efectuado durante cada uno de los periodos y desarróllalos completamente. Sigue las correcciones efectuadas en las clases respectivas en que se evaluaron esos talleres.

Adicionalmente, presenta bien elaborada una de las tareas de cada periodo.

Este trabajo tiene un valor del 40% de la nota final del PDM GLOBAL . Un 60% restante corresponde a una prueba escrita sobre los temas vistos.

CRITERIOS DE EVALUACION

En la clase deberás presentar tu carpeta con los talleres respectivos y sustentar tu repaso de todos los temas repasados por cada periodo.

Criterios de evaluación:

☐ Pulcritud y Orden en la presentación del plan de mejoramiento.

☐ Seguimiento de las pautas iniciales de un buen redactor: Caligrafía legible, ortografía correcta, y dicción.

☐ Aceptable claridad argumentativa en la sustentación del plan de mejoramiento.

☐ Desarrollo íntegro del PLAN DE MEJORAMIENTO.

La carpeta con la totalidad de los talleres realizados se calificará sobre el 40%

☐ La sustentación escrita (llevar hoja de examen) se calificará sobre el 60% y se llevará a cabo en semana de NIVELACIÓN.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA: _____ PERIODO **UNIFICADO ANUAL**

IMPORTANTE: PRESENTAR EN HOJAS DE EXAMEN

AREA: CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES	GRADO: SÉPTIMO
Cursos: 701/702/703/704/705	DOCENTE RESPONSABLE: DIANA LUCÍA MURCIA	

TEMATICA A TRABAJAR: DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA DE AMÉRICA

1. Recupera información y escribe la definición de los siguientes términos:

Tetrarquía _____ _____ _____	Dominado _____ _____ _____
Colonato _____ _____ _____	Federados _____ _____ _____

2. Completa las oraciones con los conceptos de los recuadros que consideres convenientes.

Norte - Occidente 284 - 395	bárbaros - romanos Arcadio - Odoacro	germanos - romanos oriente - occidente
--------------------------------	---	---

- 2.1. La división del Imperio romano en _____ y Oriente, se llevó a cabo de forma definitiva a partir del año _____ con el emperador Teodosio.
- 2.2. En la segunda mitad del siglo IV, las invasiones de los pueblos _____ arremetieron con fuerza. En el año 395, Teodosio dividió el Imperio romano entre sus dos hijos, _____ y Honorio.
- 2.3. A partir del siglo III, los pueblos _____ fueron estableciéndose al _____ de Europa. Pero, en el siglo V, irrumpieron masivamente en el Imperio romano.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

3. Lee y analiza el siguiente texto.

¿Factores externos o factores internos?

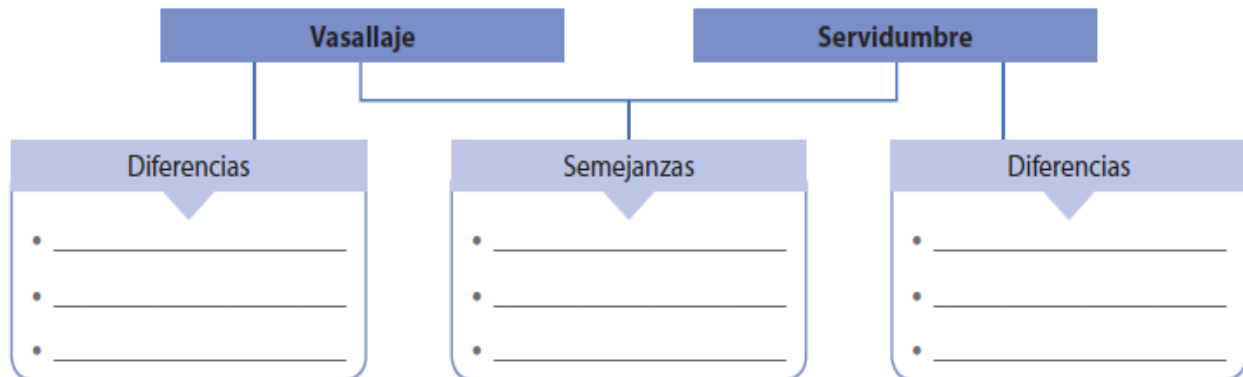
“La mayoría de las opiniones planteadas sobre el fin del mundo antiguo pecan de unilateralidad, centrandolo en una sola dirección. (...) Los partidarios de la tesis externa piensan que el mundo romano aunque había soportado y seguía soportando diversas crisis, no hubiera concluido a no ser por las presiones, primero y, expansión después de los diversos pueblos bárbaros. El arqueólogo e historiador Piganiol es uno de estos partidarios, pues en su frase célebre “la civilización romana no ha muerto de muerte natural. Ella ha sido asesinada”, asegura que los culpables de la caída de Roma fueron los bárbaros.

La tesis opuesta —la de considerar como causa matriz la situación interna— ha tenido (...) un mayor número de defensores. Por ejemplo, Lot, quien expone que la verdadera causa del fin del mundo antiguo estribaba en la situación interna; aunque, no se hubiera producido la invasión de los bárbaros, el Imperio romano tenía ya los síntomas de un inevitable final”.

Adaptado de: Marc Bloch. *La transición del esclavismo al feudalismo*.

- 3.1. ¿Consideras que el título del texto recoge convenientemente la intención del texto? Argumenta tu respuesta.
- 3.2. ¿Cuál de las dos explicaciones planteadas en el texto crees que explica mejor la caída del Imperio romano? ¿Por qué?
- 3.3. Si se tratara de encontrar un punto medio entre las dos tesis expuestas en la lectura, ¿qué aspectos de la primera y de la segunda tesis contribuyeron para que cayera el Imperio romano?

4. Escribe, en el siguiente esquema, tres diferencias y tres semejanzas entre el vasallaje y la servidumbre.



5. Reflexiona y valora, en la actualidad, los campesinos se ven obligados a comprar tierras para llevar a cabo sus actividades agrícolas. Pero en muchas ocasiones, se ven impedidos por los altos costos y por la escasez de terrenos aptos para la agricultura. A continuación, lee un texto que habla sobre la expansión agrícola durante la Baja Edad Media y luego, responde las preguntas.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

El signo más visible de una expansión agrícola en Europa durante la Edad Media, nos viene dado a partir del siglo X por la proliferación de términos que evocan la idea de tierras recién conquistadas al bosque. Los nuevos tiempos se inician con un progreso de los cultivos a expensas de las praderas y pantanos. Es posible notar que la ampliación del espacio cultivado fue en muchos casos una acción colectiva realizada por todos los hombres de la aldea bajo la dirección del señor: este fue por ejemplo, el caso en algunos pueblos ingleses del siglo XIII, en los cuales un nuevo terreno se añadía al terruño antiguo. Algunas veces, el señor estimulaba directamente los esfuerzos de los campesinos instalando en la localidad nuevas familias. El drenaje de las aguas necesitaba a menudo disciplina y trabajo común, lo que implicaba la intervención señorial.

Adaptado de George Duby. *Economía rural y vida cotidiana en el occidente medieval*.



Apariencia de una aldea medieval.

- 5.1. ¿Estás de acuerdo o en desacuerdo con la idea de que, en la actualidad, los campesinos puedan obtener tierras a expensas de los bosques? ¿Por qué?
- 5.2. ¿Qué beneficios, diferentes a los económicos, podrían obtener los campesinos colombianos a través de la asociación y el trabajo colectivo?
- 5.3. ¿Cuál de las formas de obtención de tierras consideras mejor, la que se presenta en la actualidad o la que existía en la Edad Media? Explica tu respuesta.

6. Observa con atención los siguientes mapas, compáralo y responde:

MAPA 1



Mapa de la división religiosa en Europa en el siglo XVI.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

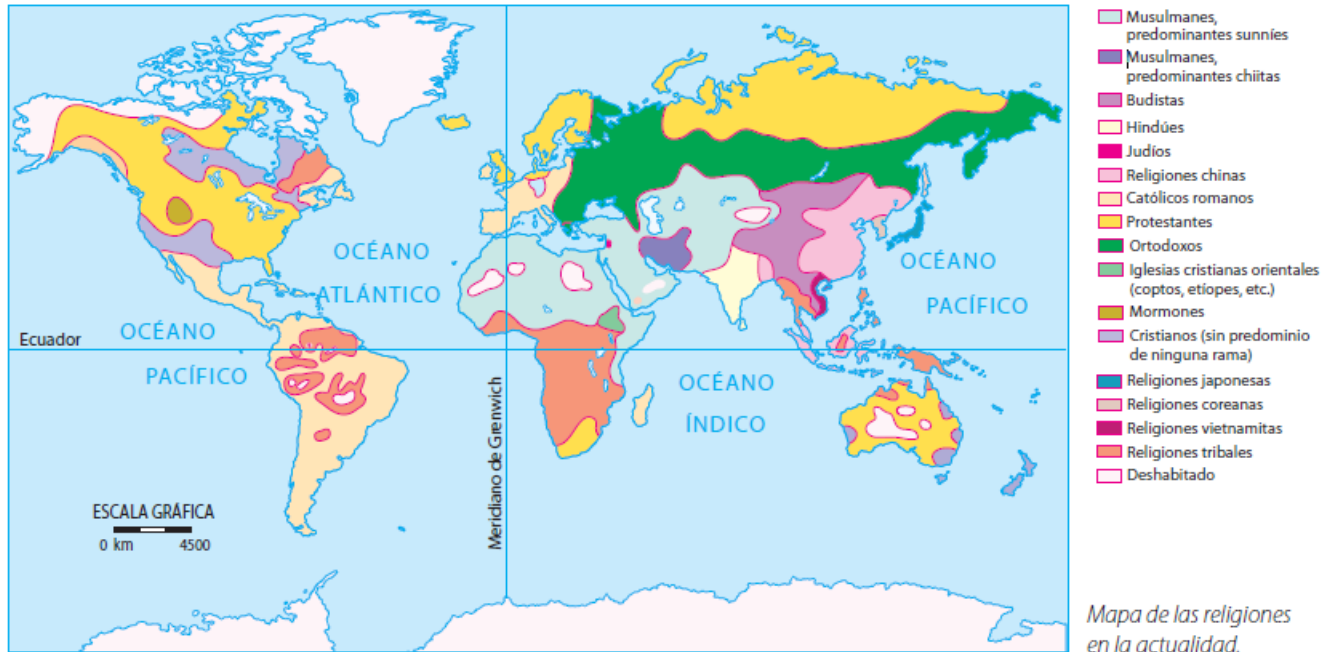
Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

MAPA 2



- 6.1. ¿En qué países europeos se consolidó el protestantismo? ¿En cuáles el catolicismo?
- 6.2. ¿Qué diferencias y qué similitudes encuentras entre los dos mapas?
- 6.3. ¿Por qué crees que en las ciudades, centro de difusión de los movimientos protestantes, se consolidaron estas prácticas religiosas?

APOYATE EN UN MAPA POLÍTICO ACTUAL PARA CONTESTAR LA PREGUNTA 6.1.

7. Completa las siguientes afirmaciones utilizando las palabras clave.

- 7.1. El rey de Prusia, _____ impulsó un sistema de gobierno autoritario fundamentado en la fuerza militar.
- 7.2. Los _____ iniciaron el proceso de consolidación y expansión en América y Europa, apoyado por la llegada masiva de metales preciosos.
- 7.3. El absolutismo francés se consolidó bajo el poder de _____, quien concentró todo el poder del Estado.
- 7.4. Denis Diderot y _____ dirigieron la elaboración y edición de La Enciclopedia.
- 7.5. Entre las características del Estado absolutista de los siglos XVI y XVIII, se encuentran el impulso de la _____ con otros estados y el mantenimiento de un _____ permanente.

Palabras clave

Luis XIV
Reyes católicos
Diplomacia
Jean D'Alembert
Federico Guillermo I
Ejército



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

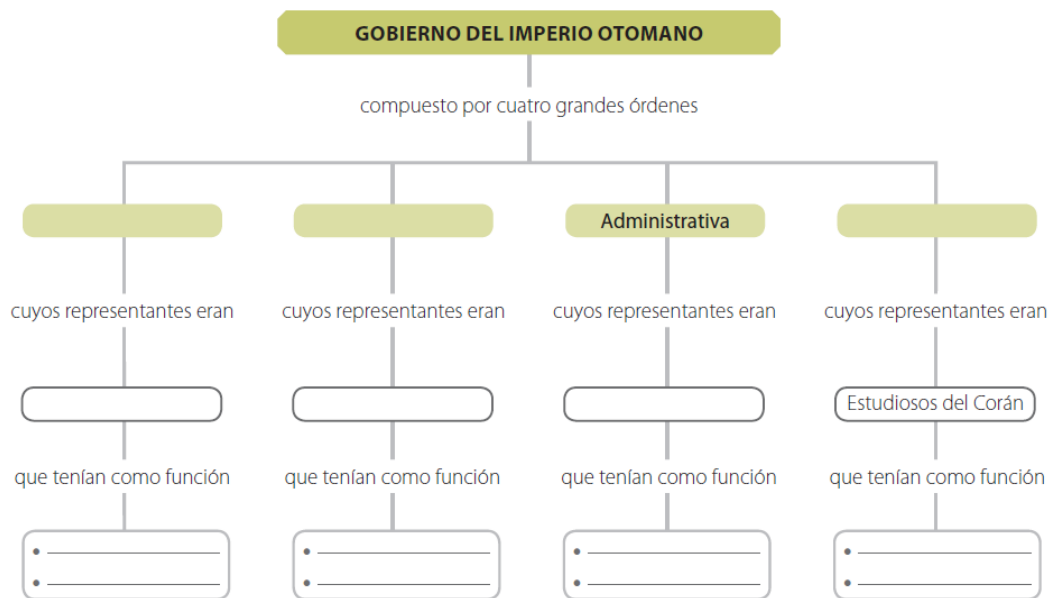
DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

8. Completa el siguiente cuadro:

Corrientes filosóficas	Racionalismo	Empirismo
Principales exponentes	_____ _____	_____ _____
Características principales	_____ _____	_____ _____

1. Completa el siguiente mapa conceptual.



9. Realiza la lectura de las convenciones del mapa físico de Colombia y contesta las siguientes preguntas:

Puedes consultar el mapa físico en este link, también:

<https://geoportal.igac.gov.co/sites/geoportal.igac.gov.co/files/geoportal/mapafisico.pdf>

7.1. Según la escala hipsométrica, la mayor área de los siguientes departamentos, ¿A que altura se encuentra en relación con los metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m)?



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- Casanare: _____
- Sucre: _____
- Tolima: _____
- Guainía: _____
- Amazonas: _____

7.2. Ubica el río que a su vez sirve de frontera continental con los siguientes países:



RIOS FRONTERIZOS CON VENEZUELA

RIOS FRONTERIZOS CON ECUADOR

RIOS FRONTERIZOS CON PERÚ

RIOS FRONTERIZOS CON BRASIL

8. Completa el siguiente cuadro sobre los viajes de Cristóbal Colón.

Viaje	Inició	Finalizó	Características
Primer viaje			
Segundo viaje			
Tercer viaje			
Cuarto viaje			



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

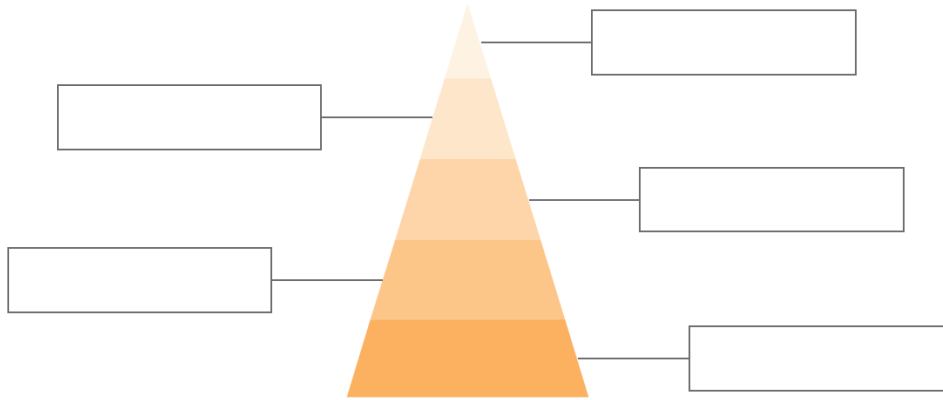
Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

9. Completa la pirámide social de las colonias españolas.



10. Compara el mapa del Virreinato de la Nueva Granada con el mapa político de Colombia en la actualidad. Luego, responde las preguntas:



Mapa del Virreinato del Nuevo Reino de Granada, 1739.



Mapa político de Colombia.

- 10.1. ¿Qué unidades político-administrativas y ciudades han prevalecido en los dos mapas?
- 10.2. ¿Qué relación observas entre las divisiones administrativas del virreinato del Nuevo Reino de Granada y Colombia en la actualidad?
- 10.3. ¿Consideras que es importante para los gobiernos ordenar el territorio? Argumenta tu respuesta.



FECHA DE ENTREGA: _____

PLAN DE MEJORAMIENTO GLOBAL

AREA: Educación Física.	ASIGNATURA: Educación Física	GRADO: SEPTIMO	PERIODO:
JORNADA: Única	DOCENTE RESPONSABLE: José Wilson García García.		

1. INTRODUCCIÓN:

El propósito del presente plan de mejoramiento global es colocar a disposición de los y las estudiantes un material de trabajo pedagógico que abarca los contenidos temáticos desarrollados durante el año lectivo 2025. Teniendo en cuenta los apuntes y actividades hechas en los diferentes espacios clase, permiten que el estudiante adquiera los mínimos conceptuales propuestos para el presente año.

Se espera que el estudiante desarrolle de manera responsable el plan de mejoramiento haciendo uso de los recursos dados en el aula y/o buscando información externa que les permita superar sus dificultades o falencias presentadas durante el año.

2. LOGROS:

- Conocer y realizar las medidas antropométricas.
- Diagnosticar el estado físico en el cual se encuentra cada estudiante.
- Realizar y afianzar los fundamentos técnicos básicos del baloncesto, voleibol y fútbol.
- Afianzar la coordinación viso-manual y viso-pédica.
- Contribuir de manera más eficiente al desarrollo del proyecto pívico (lectura – escritura y oralidad)

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- La antropometría.
- Ficha de capacidades físicas.
- Capacidades físicas condicionales con énfasis en la coordinación viso-manual y viso-pédica.
- Historia y medidas de los campos de juego de baloncesto, voleibol y fútbol.
- Fundamentos técnicos básicos de baloncesto, voleibol y fútbol.
- Lecturas y escritura sobre temas deportivos.

3. ACTIVIDADES:

- 1- Realice 10 lecturas cuya temática sea deportiva, cada una de 20 minutos, luego escriba un resumen de mínimo 10 renglones de cada lectura relacionándola con la clase

de Educación Física.

2- Realice las medidas antropométricas a un familiar y regístrelas en la ficha adjunta

3- Realice las conductas de entrada hechas al comienzo del año y registre los datos en la respectiva ficha adjunta en la casilla correspondiente al control 1

4- Diagrame el campo de baloncesto, voleibol y fut-sal con todas sus medidas

5- Describa el proceso para realizar el fundamento doble ritmo en baloncesto

6- Enumere las clases de dribling utilizados en baloncesto

7- Defina los criterios a tener en cuenta al realizar la posición básica del baloncesto y del voleibol.

8- Escriba las superficies de contacto utilizadas en el fut-sal.

9- Escriba y defina las acciones técnicas que se pueden realizar con las superficies de contacto utilizadas en el fut-sal. (ejemplo: PARAR es detener completamente la trayectoria del balón para realizar otra acción).

10- Practique los diferentes ejercicios de baloncesto, voleibol y fut-sal realizados en clase durante el año para desarrollar la coordinación viso-manual y viso pedica.

NOTA: REALIZAR EN HOJAS DE EXAMEN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Se evaluará el plan de mejoramiento global de los estudiantes teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- 20% Presentación del trabajo (orden, aseo, puntualidad...)
- 20% Sustentación del plan de mejoramiento.
- 60% presentación practica de la temática.

FICHA ANTROPOMETRICA 2025.

1 DATOS GENERALES

NOMBRE	
EDAD	
PESO	
TALLA O ESTATURA	
IMC (índice de masa corporal) $\text{peso(kg)}/\text{Esta(m)}^2$	
CURSO	
FECHA	
PATOLOGIAS	

2 MEDIDAS PERIMETRALES

Parte corporal	Medida (dada en unidad métrica)
CEFALICA	
CUELLO	
BICEPS IZQUIERDO	
BICEPS DERECHO	
MUÑECA IZQUIERDEA	
MUÑECA DERECHA	
TORAX	
CINTURA	
GLUTEO	
CUADRICEPS IZQUIERDO	
CUADRICEPS DERECHO	
GASTRONEMIO IZQUIERDO	
GASTRONEMIO DRECHO	
TOBILLO IZQUIERDO	
TOBILLO DERECHO	

3 MEDIDAS LONGITUDINALES

CABEZA Y CUELLO			
MIEMBRO SUPERIOR IZQUI		MIEMBRO SUPERIOR DERE	
MANO IZQUIERDA		MANO DERECHA	
TRONCO SENTADO			
MIEMBRO INFERIOR IZQUI		MIEMBRO INFERIOR DERE	
PIE IZQUIERDO		PIE DERECHO	
ENVERGADURA			

EVALUACION. _____

FICHA DE RENDIMIENTO FISICO. CAPACIDADES CONDICIONAL					
FECHA:					
CURSO:					
1. DATOS PERSONALES					
1.1 NOMBRE:	1.2 EDAD:	1.3 PESO:		1.4 TAL	
2. FRECUENCIA CARDIACA.	C. ENTRADA	EVA	CONTROL 1.	EVA	CONTI
2.1 En reposo absoluto.					
2.2 En Reposo (estado normal)					
2.3 En Actividad					
2.4 Porcentaje de trabajo.					
3.TEST DE RESISTENCIA.					
3.1 Test de cooper. 12 minutos.					
3.2 Test de leger.					
3.3 Test de Harvard. un minuto.					
3.4 Test de Burpees en 1 minuto					
4. TEST DE FUERZA.					
4.1 Abdominal. Un minuto.					
4.2 Dorsal. Un minuto.					
4.3 Brazos en suspensión Prueba Barra fija					
4.4 Sentadillas. Un minuto.					
4.5. Flexiones de codo por 1 minuto					
5. TEST DE VELOCIDAD.					
5.1 Velocidad de desplazamiento 60 metros.					
5.2 Velocidad 5 x 10 m					
5.3 velocidad y Coordinación					
6. TEST DE SALTO.					
6.1 Longitud a pie firme.					
6.2 Longitud con impulso.					
6.3 Con cuerda en pie izquierdo.					
6.4 Con cuerda pie derecho.					
6.5 Ambos pies salto sencillo.					
7. TEST DE FLEXIBILIDAD.					
7.1 Test de Wells					



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

PLAN DE NIVELACIÓN FINAL – MATEMÁTICAS 2025

AREA: MATEMATICAS	ASIGNATURA:MATEMATICAS	GRADO: SEPTIMO
Cursos:701-02-03-04-05	DOCENTE RESPONSABLE: ANGELICA YANINA SÁNCHEZ TORRES Y DOCENTES DE CIENCIA	

ACTIVIDADES A SOLUCIONAR GEOMETRÍA Y ESTADÍSTICA

Tener en cuenta las indicaciones del docente de geometría y estadística para el proceso de nivelación y el curso correspondiente

PLAN DE NIVELACIÓN MATEMATICAS FINAL:

1. Desarrollar las actividades propuestas en la presente guía
2. Presentar las actividades pendientes para cada uno de los períodos, según corresponda.
3. Presentar la evaluación con el 60% de aprobación como mínimo.

Propósito: Reforzar los aprendizajes esenciales del conjunto de los números racionales, sus operaciones básicas y propiedades mediante ejercicios prácticos y aplicados a contextos reales.

1. 1. Fracciones equivalentes y simplificación

a) Simplifica hasta obtener una fracción irreducible: $16/28$, $80/30$, $-27/36$. b) Escribe tres fracciones equivalentes a $2/3$ y $-5/7$. Espacio para resolver: _____

2. 2. Comparación y orden de números racionales

Ordena de menor a mayor: $-3/5$, $1/4$, $2/3$, $-2/7$, 0 . Escribe el signo correcto ($>$, $<$ o $=$) entre cada par: $3/4$ ___ $2/3$; $-1/2$ ___ $-3/4$. Espacio para resolver: _____

3. 3. Representación de racionales en la recta numérica

Ubica en una recta numérica los siguientes números: -1.5 , $-3/4$, 0 , $1/2$, 1.25 , $5/3$. Dibuja la recta y marca cada punto con su valor. Espacio para dibujar: _____

4. 4. Operaciones con fracciones

a) $3/8 + 1/4 =$ _____ b) $5/6 - 1/3 =$ _____ c) $(2/3) \times (3/5) =$ _____ d) $(4/5) \div (2/3) =$ _____

Espacio

para resolver: _____

5. 5. Operaciones con decimales

a) $4.25 + 3.6 =$ _____ b) $7.5 - 2.85 =$ _____ c) $0.6 \times 0.4 =$ _____ d) $3.6 \div 0.9 =$ _____ Espacio

para resolver: _____

6. 6. Potenciación de números racionales

a) $(2/3)^2 =$ _____ b) $(3/4)^3 =$ _____ c) $(0.5)^2 =$ _____ d) $(1.2)^3 =$ _____ Espacio para resolver: _____



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

7. 7. Problemas aplicados con racionales

a) Un submarino está a -120 m bajo el mar. Sube 45 m. ¿A qué profundidad queda? b) La temperatura pasó de -3°C a 5°C . ¿Cuál fue el cambio total? Espacio para resolver:

8. 8. Densidad y fracciones intermedias

Intercala tres fracciones entre $1/3$ y $3/4$. Explica el procedimiento. Espacio para resolver:

9. 9. Ecuaciones simples con racionales

a) $x + 1/5 = 2/3$ b) $(1/4)x = -3/8$ c) $x - 3/7 = 1/14$. Resuelve cada ecuación mostrando los pasos. Espacio para resolver: _____

10. 10. Actividad lúdica – Carrera de los Racionales

Organiza un juego en equipos. Cada casilla del tablero incluye una operación o pregunta de racionales. Gana el grupo que llegue primero a la meta resolviendo correctamente. Ejemplo de preguntas: $(2/3)^2$, ordena 0.5 , $1/2$, $3/4$, ubica -1.5 en la recta. Reflexión grupal: ¿Qué aprendí jugando?

EVALUACIÓN FINAL DE REFLEXIÓN

1. ¿Qué aprendí sobre los números racionales y sus operaciones?

2. ¿Qué tema considero que debo reforzar más? _____

3. ¿Cómo me ayudó este plan de nivelación a mejorar mis resultados?



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
EDUCACIÓN
Secretaría de Educación

PLAN DE MEJORAMIENTO GLOBALIZADO GRADO SÉPTIMO

TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

PLAN DE MEJORAMIENTO GLOBAL

Ingeniero Óscar Ramírez

Licenciado Sergio González

Lyda Patricia Caicedo

Objetivo:

Desarrollar competencias tecnológicas mediante la construcción de una mini huerta con sistema de iluminación eléctrica, aplicando las etapas del proceso tecnológico y promoviendo la creatividad, el trabajo colaborativo y el uso responsable de los recursos.

Recordemos

El Proceso Tecnológico, es la secuencia de pasos que se debe seguir para mejorar un proceso, buscar la solución a una necesidad, este se da en 6 pasos:

1. Identificación de la necesidad
2. Búsqueda de información
3. Diseño de la solución
4. Planeación
5. Construcción del prototipo
6. Prueba y evaluación

Para el plan de mejoramiento vas a construir una mini huerta con luces, aplicando los pasos del proceso tecnológico. Sigue cada paso con atención, escribe tus observaciones y presenta evidencias (dibujos, fotos o el prototipo final).

Pasos a seguir:

1. **Lee con atención el objetivo del proyecto.** Entiende que vas a aplicar lo aprendido en Tecnología y Electrónica para crear algo útil y ecológico.
2. **Identifica el problema o necesidad.** Piensa: ¿por qué es importante tener una mini huerta en casa o en el aula?
3. **Busca información.** Puedes investigar ideas de huertas pequeñas, cómo funcionan las luces LED, y qué materiales reciclables puedes usar.
4. **Haz un dibujo o diseño.** Dibuja tu idea en el cuaderno o en una hoja, mostrando dónde estarán las plantas y las luces.
5. **Construye tu mini huerta.** Usa materiales reciclados, conecta los cables y arma el circuito con una pila, un bombillo o LED y un interruptor.
6. **Prueba si funciona.** Verifica si las luces encienden y si las plantas están bien ubicadas.
7. **Escribe tus conclusiones.** Explica qué aprendiste, qué dificultades tuviste y cómo las solucionaste.
8. **Entrega el proyecto.** Incluye fotos o un video corto de tu trabajo, el dibujo del diseño y las respuestas a las preguntas finales.

El trabajo final (entregable) debe tener esta estructura: **Etapas del proceso tecnológico aplicadas al proyecto:**



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

Etapa	Descripción	Evidencia
1. Identificación de la necesidad	Reflexionar sobre la importancia de tener espacios verdes y cómo la tecnología puede ayudar a mantenerlos.	Planteamiento del problema: ¿Cómo puedo construir una mini huerta en casa o en el aula que reciba iluminación artificial para crecer mejor?
2. Búsqueda de información	Investigar sobre tipos de huertas pequeñas, sistemas de iluminación (LED), y materiales reciclables.	Ficha o resumen con ideas y referencias visuales.
3. Diseño de la solución	Dibujar o diseñar un boceto de la mini huerta, indicando dónde irán las plantas y el sistema de luces.	Dibujo o plano del prototipo.
4. Planeación	Listar los materiales, herramientas y pasos a seguir.	Lista organizada y cronograma de trabajo.
5. Construcción del prototipo	Elaborar la mini huerta con materiales reciclables y conectar un circuito sencillo de iluminación (pila, interruptor y bombillos LED).	Prototipo funcional.
6. Prueba y evaluación	Verificar si las luces encienden correctamente y si la huerta cumple su propósito.	Registro de observaciones o ajustes necesarios.
7. Comunicación de resultados	Exponer el proyecto, explicando el proceso tecnológico y los aprendizajes.	Presentación oral o escrita.

Materiales sugeridos

- Caja de cartón o botella plástica grande (base de la huerta)
- Tierra y semillas (cilantro, menta, cebollín, aromática, etc.)
- 1 pila de 9V o batería recargable
- 1 o 2 bombillos LED
- Interruptor o clip metálico
- Cables o alambres finos
- Cinta aislante, tijeras, silicona caliente

Conteste las siguientes preguntas

1. ¿Qué problema tecnológico resolvimos con la construcción de la mini huerta con luces?
2. ¿Qué etapa del proceso tecnológico fue la más importante para lograr un resultado funcional?

PowerPoint

Desarrollar una presentación utilizando hipervínculos, imágenes sobre el Proyecto elaborado en tecnología y electrónica. (debe tener portada, lista de referencias)



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

Nota: El plan de mejoramiento deben enviarlo al correo oeramirez@educacionbogota.edu.co diciendo en el asunto plan de mejoramiento global de tecnología e informática.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

PLAN DE GLOBAL MEJORAMIENTO ARTES (TEATRO).

Área: Artes

Nivel: Séptimo.

Docente: Luis Fernando bautista.

Durante el tercer periodo los estudiantes de sexto desarrollaron tres actividades

1. Comprender la obra de Rafael Pombo desde sus personajes fabulados.
2. Desarrollar habilidades socioemocionales, cognitivas y procedimentales a través del teatro.
3. Preparar una muestra final que incluya la interpretación de las fabulas de Rafael Pombo.

Los alumnos que no alcanzaron los objetivos propuestos, se comprometen a:

1. En el cuaderno de teatro desarrolle:
 - a. Transcriba la fábula escogida para la puesta en escena.
 - b. Escribir la adaptación teatral l(libreto) de la fábula, teniendo en cuenta, personajes, parlamentos, acotaciones.
- 2- Reparto (análisis de personajes en contexto)
- 3- Ensayos de la puesta en escena
- 4- Muestra final con público.

Criterios de evaluación:

Técnicos.

1. Interpretación del Personaje.
2. Relación con el Texto Dramático.
3. Manejo Técnico del Espacio Escénico.
4. Relación Comunicativa con el Público.

Actitudinales:

- 1- Participación activa.
- 2- Actitud propositiva y en disposición.
- 3- Disciplina.
- 4- Puntualidad y cumplimiento.

Criterios de evaluación (tener en cuenta la puntualidad y la presentación)

Contexto.	Argumento. Personajes. Espacio.	30%
Aplicación de conceptos	Elementos de la estructura dramática. Desarrollo del personaje	30%
Puesta en escena	Planos. Diseños. Dinámica. Imágenes.	40%

Este proceso se debe desarrollar durante las clases destinadas para la recuperación.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO GLOBAL

AREA Artística	ASIGNATURA	GRADO
	Artes Plásticas	séptimo 701
Cursos 701	DOCENTE RESPONSABLE	Wilson Olivares

El (la) estudiante deberá presentar las 4 prácticas realizadas más relevantes durante el año 2025, es decir, el (la) estudiante **deberá realizar solo aquellas prácticas que NO tenga bajo indicaciones del docente**. (Creación propia - Sustentada en clase el día que se presente)

- **Periodo 1** Práctica de color Estrella cromático y ying Yang (2)
- **Periodo 2** • Práctica Dibujo Formas geométricas Simples (Realización de dibujo de una manzana en 5 pasos según indicación)
- **Periodo 3** práctica realización de figura en plastilina
 - Tigre
- **Periodo 4** 10 fotografías Stop Motion

LOGROS

- Reconoce y aplica en diferentes prácticas artísticas los elementos del lenguaje visual y explora la técnica con marcadores.
- Desarrolla su motricidad fina, la observación y la técnica aprendida en el modelado de una figura en plastilina
- Explora la técnica con pintura acrílica.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO GLOBAL

AREA : EDUCACION ARTISTICA	ASIGNATURA: DANZAS	GRADO: SEPTIMO
Cursos: 703 - 705	DOCENTE RESPONSABLE: DORIS RODRIGUEZ ORTIZ	

1. ACTIVIDAD

Consultar y escribir el significado de las siguientes palabras:

- | | | |
|-------------------|--------------|----------------|
| a. Ciénaga | e. Danzas | i. Escuchar |
| b. Caimán | f. Tristeza | j. Coreografía |
| c. Comportamiento | g. Cantos | k. Tradición |
| d. Familia | h. Bienestar | l. Atención |

2. Elaborar un escrito coherente, relacionado con la clase de danzas, donde se involucren todas las palabras anteriores.

3. Explique con sus palabras a que se refiere la clasificación coreográfica llamada DANZAS ZOOMORFAS

4. Elabore la planimetría de 10 partes o cuadros de una coreografía en la que intervengan los siguientes personajes:
2 parejas (hombre-mujer)

2 gatos

1 Campesino

5. Escriba que aspectos considera importantes para la presentación de un espectáculo de Danzas y sustente porque

6. Escriba la definición de las siguientes capacidades físicas y explique en qué momento de la danza se pueden aplicar

- a) Ritmo
- b) Equilibrio
- c) Coordinación
- d) Flexibilidad
- e) Fuerza
- f) Resistencia

7. En el Manual de Convivencia, se encuentra plasmada la "MISION" del colegio Tomas Carrasquilla, en ella podemos encontrar nuestros tres ejes transversales, mencione cuales son.

8. Como puede relacionar cada uno de estos tres ejes con las actividades de preparación y la presentación final de la Integración Coreográfica Tomasina

7. En un párrafo de mínimo 10 renglones, explique porque considera usted que está nivelando la asignatura de danzas y cuál es su reflexión para evitar que esto suceda en su próximo año académico
8. Elabore un afiche muy creativo en medio pliego de cartulina, cartón o el material que se le facilite, invitando a la integración coreográfica 2026. Tenga en cuenta una excelente presentación y aplicación de la técnica que usted desee, ejemplo: color, temperas, con materiales de reciclaje, plastilina etc.
El afiche debe tener los siguientes parámetros:
Nombre de la actividad
Frase o eslogan
Dibujo

Ejemplo:



NOTA: EN LA FECHA ASIGNADA PARA LA NIVELACION DE DANZAS DEBE PRESENTARE CON UNIFORME DEPORTIVO COMPLETO, EL AFICHE YA ELABORADO, UNA HOJA DOBLE DE EXAMEN CUADRICULADA, LAPIZ, BORRADOR, TAJALAPIZ, ESFERO, COLORES, REGLA Y DICCIONARIO

AREA: Educación Artística	ASIGNATURA: Música	GRADO: SEXTO Cursos (701)
JORNADA: Única	DOCENTES RESPONSABLE RAMON DIAZ	
LOGROS. Reconoce y ejecuta vocalmente el himno de Colombia y el himno de Bogotá comprendiendo algunos elementos del contexto histórico y lenguaje poético de la letra. Ejecuta ejercicios de percusión corporal asociándolos a la lectura de figuras rítmicas. Realiza ejercicios de técnica vocal, interpretando distintas canciones de repertorio folclórico y/o popular. Se expresa adecuadamente durante la practica musical, aportando al trabajo del grupo.		
INSTRUCCIONES: 1. Describir en una página en el cuaderno de música: ¿Qué situaciones de convivencia han afectado negativamente el desarrollo de la clase? ¿Cómo ha sido su participación en dichas situaciones negativas de convivencia? - Escriba su compromiso escrito de mejoramiento de convivencia (El compromiso debe estar firmado por el acudiente) 2. Presentar los apuntes de la clase y las actividades teóricas realizadas en el cuaderno de música durante cuarto periodo académico. 3. Cantar el himno de Bogotá hasta la quinta estrofa con actitud afinación y memoria. 4. Copiar en el cuaderno de música el Himno nacional de Colombia realizando un dibujo de media página por cada estrofa ilustrando el contenido poético del mismo. Cantar el himno de Colombia hasta quinta estrofa con actitud afinación y memoria. 5. Presentar las canciones vistas en clase de repertorio folclórico y/o popular con afinación, actitud y memoria. 6. Realizar los ejercicios rítmicos de percusión corporal vistos en clase.		

