CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA I.E.D.

DATOS PERSONALES

NOMBRE:

GRADO:

E-MAIL:

CEL:

ArChivO para revisión

MATEMÁTICAS

MATEMATICAS Y GEOMETRIA
PRIMER TRIMESTRE

Verde

350 - 210 ○ = ___

123 + 313 ○ = ___

594 + 321 ○ = ___

Naranja

469 -318 ○ = ___

55 + 434 ○ = ___

Amarillo

648 + 183 ○ = ___

583 - 520 ○ = ___

401 + 366 ○ = ___

257 + 464 ○ = ___

Rosa

645 + 190 ○ = ___

672 -160 ○ = ___

636 + 262 ○ = ___

Marrón

241 - 11 ○ = ___

230 + 535 ○ = ___

Gris Claro

184 + 82 ○ = ___

673 - 543 ○ = ___

275 + 313 ○ = ___

498 + 303 ○ = ___

Azul

931 - 421 ○ = ___

125 + 451 ○ = ___

e4ed3c9f6dda5fb023d1343914e87938.png (2362×3402) (pinimg.com)

MATEMÁTICAS Y GEOMETRÍA
GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Educación Media FORTALECIDA

ESTRUCTURA CURRICULAR INTEGRADA PRIMER TRIMESTRE

HILO CONDUCTOR O META A BARCADORA	METAS DE COMPRENSIÓN (DESEMPEÑOS)			PREGUNTA PROBLEMA	LINEAMIENTOS Y ESTANDARES CURRICULARES	COMPETENCIAS CIUDADANAS				
	COGNITIVO	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL			INDIVIDUAL	SOCIETAL	SISTÉMICO	VALORACIÓN CONTINUA	PLAN DE CONTENIDOS
Emplea conceptos en el área con la resolución de problemas en su contexto		Aplica los conceptos aprendidos en el área para solucionar problemas de su cotidiani-dad	Demuestra interés en la clase, participa activa mente de manera individual y grupal.	¿Cómo aplico los conceptos del área para resolver situaciones de mi entorno?	Analiza, identifica y emplea diferentes estrategias para la resolución de situaciones problemáticas a las que se enfrenta en su diario vivir.	Comprendo, analizo problemas generados en el contexto en que interactuó.	Aplico los conceptos vistos para solucionar problemas de mi comunidad	Interactúo y participo activamente aplicando mis conocimientos en la resolución de problemas cotidianos.	DESEMPEÑO COGNITIVO Comprende las nociones abordadas en el trimestre. DESEMPEÑO PROCEDIMENTAL Identificación de las habilidades, fortalezas y debilidades del estudiante en la aplicación de los conceptos estudiados, para la solución de guías, trabajos y actividades tanto en clase como tareas de consulta. DESEMPEÑO ACTITUDINAL Es receptivo a las observaciones y recomendaciones, asumiendo con responsabilidad los planes de mejoramiento.	**PENSAMIENTO NUMÉRICO** CONJUNTOS • Representa-ción • Determina- ción • Inclusión • Intersección • Números hasta 999.999 • Orden • Adición y sustracción • Términos, propieda-des y prueba • Relación entre • Números romanos **PENSAMIENTO ESPACIAL** **LÍNEAS** • Recta y semirrecta • Clases **PENSAMIENTO MÉTRICO LONGITUD** **El metro y sus partes.**

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE MATEMÁTICAS – GRADO TERCERO COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: El estudiante analiza, comprende la noción de conjuntos, características, relaciones y clases	**Pregunta generadora:** ¿Cómo agrupar grupos de objetos de acuerdo a sus características y relaciones?
Tópico: Conformación de conjuntos según sus características	*ELABORADO POR: NELLY LEGUIZAMÓN* ***MODIFICADO por: YOIS MARTÍNEZ HOYOS.***

EJE DE DESARROLLO: Descubrimiento y experiencia **IMPRONTA DEL CICLO:** Cuerpo, creatividad, cultura e interacción social para la construcción de mundos posibles

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

Identifica las características de un conjunto
Representa conjuntos por extensión y comprensión
Diferencia las clases de conjuntos

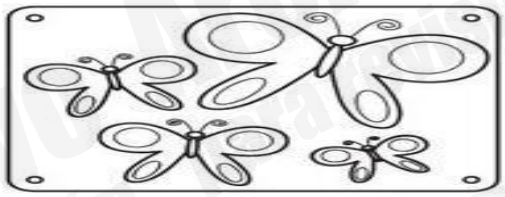
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (LEARNING STRATEGIES):

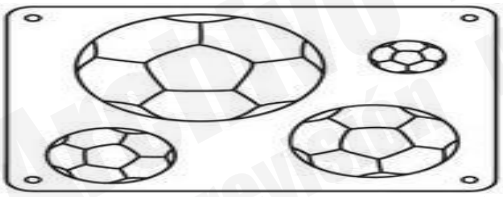
Resolver relaciones entre conjuntos, conformar conjuntos

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

con objetos de su entorno, Actividades individuales y grupales.

1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)





1. Completar y colorear.

Nombre_____. _____

Cantidad de elementos. _____.

Característica _____.

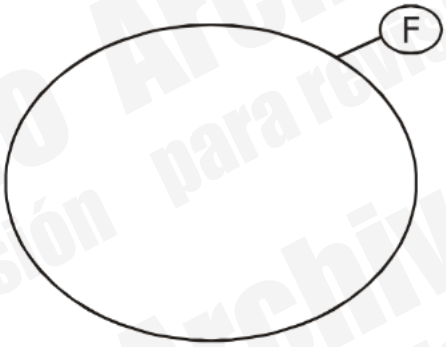
https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=gToXXxFb&id=C3453693FAE2A7299304B7001CC845EB013EFAFC&thid=OIP.gToXXxFbaOzTMtc

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

FORMAMOS CONJUNTOS

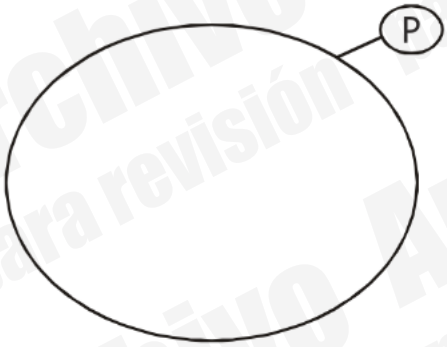
1. Representa los siguientes conjuntos utilizando diagramas de Venn y las llaves.

F = {Números menores que 6}



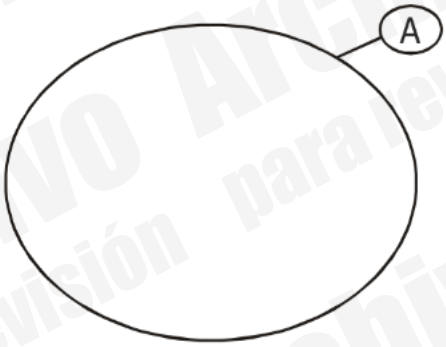
F = { _____ }

P = {Vocales}



P = { _____ }

A = {Días de la semana}



A = { _____
_____ }

C = {Colores básicos}

C = { _____
_____ }

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING

CONJUNTO

se relacionan con

elementos clasificados

mediante

Pertenencia

Si un elemento cumple con la característica de un conjunto, decimos que pertenece a ese conjunto y usamos el símbolo $\in$

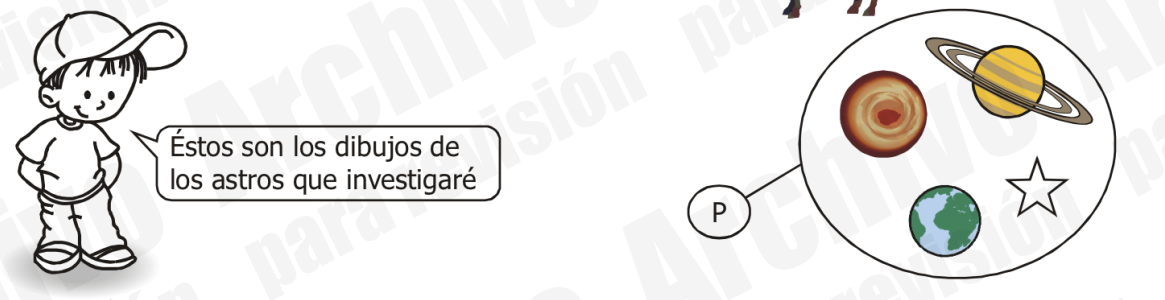
No Pertenencia

Si un elemento no cumple con la característica de un conjunto, decimos que no pertenece a ese conjunto y usamos el símbolo $\notin$

Observa el conjunto del ejercicio Nº 1 y completa con el símbolo $\in$ o $\notin$.

PERTENECE O NO PERTENECE

1. Carlos representó los astros que investigará. Responde sí o no entre los paréntesis.



a) pertenece a la investigación de Carlos. ( )

b) Los animales pertenecen a la investigación de Carlos. ( )

c) ☆ pertenece a la investigación de Carlos. ( )

d) Los extraterrestres pertenecen a la investigación de Carlos. ( )

1.3 OBSERVA Y RESPONDE:

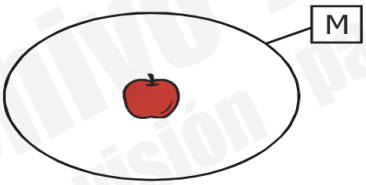
Conjunto unitario

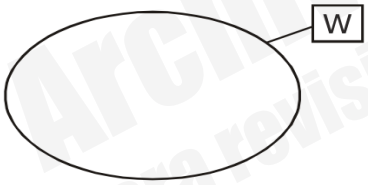
_____

_____

_____

_____.





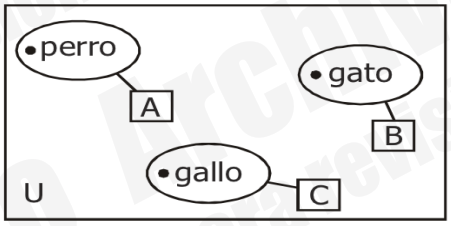
Conjunto vacío

_____

_____

_____

_____.



Conjunto universal

A = {perro}
B = {gato}
C = {gallina}
U = {Animales domésticos}

Conjunto finito

Es un conjunto formado por un número de elementos que podemos contar.

Ejemplo

Conjunto infinito

Es un conjunto formado por un número de elementos que no podemos terminar de contar.

Ejemplo

-

UN CONJUNTO

Se determina por:

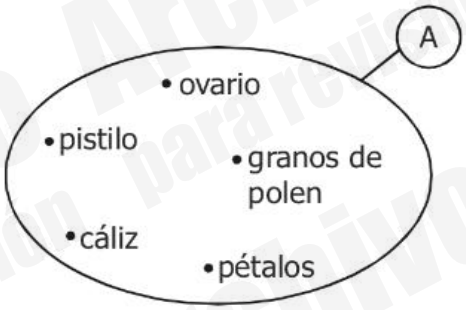
EXTENSIÓN

Cuando mencionamos todos los elementos del conjunto.

COMPRENSIÓN

Cuando mencionamos una característica que defina a todos los elementos del conjunto.

Observa atentamente:



Por extensión:
A = {Ovario, pistilo, granos de polen, pétalos, cáliz}

Por comprensión:
A = {Partes de la flor}

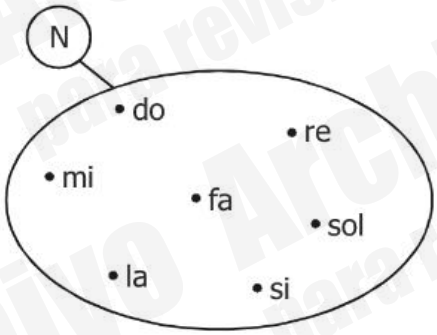
* Representa los siguientes conjuntos por extensión y por comprensión.

Por extensión:
R = {_____
_____}

Por comprensión:
R = {_____
_____}

Por extensión:
N = {_____}

Por comprensión:
N = {_____}



chrome://downloads/MATEMATICAS%20GRADO%203.pdf

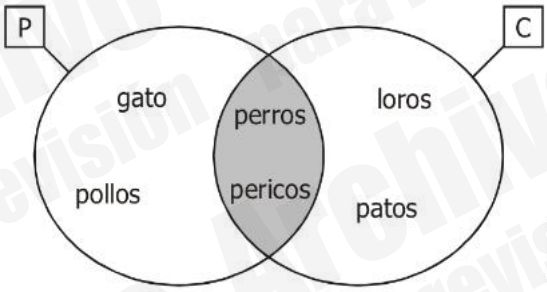
INTERSECCION DE CONJUNTOS

I. Observa los siguientes ejemplos:

La familia Pérez tiene algunas mascotas como: Perros, gatos, pericos y pollos; pero algunos de éstas mascotas pertenecen a la familia Castillo, pues ellos tenían: loros, perros, patos, pericos. ¿Qué animales serán?

P = { _____, _____, _____, _____ }

C={_____,_____, _____, _____ }

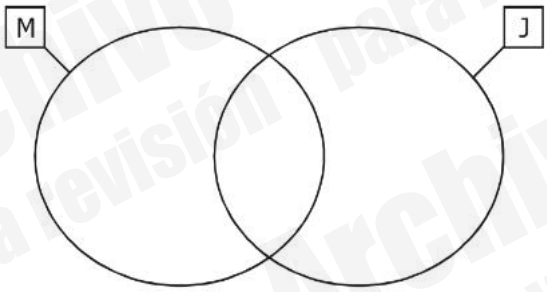


Entonces la intersección de P y C está dado por: P∩C = {perros, pericos}

II. Ahora te toca a ti.

Si: M = {manzana, naranja, pera, uva}

J = {plátano, sandía, pera, manzana}



Entonces la intersección de M y J está dado por:

M ∩ J= { _____, _____ }

Tarea domiciliaria:

Ahora en tu cuaderno realiza 10 ejemplos de intersección de conjuntos. ¡No te olvides de graficar y sombrear! ¡Tú puedes!

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING

EJERCICIOS DE SUMAS

* Observa lo siguiente:

UM	C	D	U	
1	3	4	5	+ ← sumando
2	7	2	1	← sumando
4	0	6	6	← suma

Los términos de la adición se llaman sumandos y el resultado recibe el nombre de suma. Al sumar empezamos por las unidades, seguimos por las decenas, las centenas y las unidades de millar.
Si es necesario, se reagrupa las unidades, las decenas o las centenas.

Resuelve:

	1	1	
	5	3	4
+	6	8	7
1	2	2	1

	○	○	
	3	5	9
+	4	5	2

	○	○	
	1	4	3
+	6	9	6

	○	○	
	1	5	3
+	3	6	7

PARTES de la RESTA

421
-212
209

Minuendo
Es el número del cual se resta otro en una operación de resta. En esta resta, el minuendo es 421.

Sustraendo
Es el número que se resta del minuendo. En esta resta el sustraendo es 212.

Diferencia
Es el resultado de restar el sustraendo del minuendo. En este caso, 209.

https://www.proferecursos.com/partes-de-la-resta/

COMPLETA:

Sustraendo

896

Diferencia

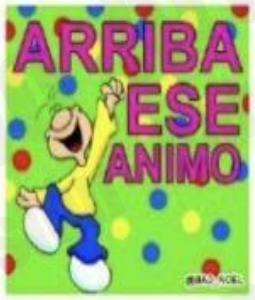
Minuendo

143

753

Realice las siguientes restas desagrupado, recuerde prestan a la decena

4 3	7 2	9 0
-1 9	- 8	- 4 7
6 4	8 0	4 1
-2 9	- 3	- 3 6
5 0	3 2	7 0
-1 5	- 6	- 4 9



https://www.liveworksheets.com/es/worksheet/es/matematicas/1093884

Escribe el número anterior y posterior. Resolver las sumas

	←	981	→		←	799	→
	←	467	→		←	649	→
	←	802	→		←	528	→

Sumas

1234 +5097	4309 + 2176	3210 +1987	7630 +2453
3408 +5931	6055 + 4509	9769 + 6551	2348 + 9623

https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=fbaqFjZo&id=CB25754C44A28C44175180051FC92C60EBCB6D8D&thid=OIP.fbaqFjZoY

3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)

Realiza la descomposición de cada número.

C	D	U	DESCOMPOSICIÓN
6	2	7	600 + 20 + 7
9	5	3	
8	4	4	
1	0	8	
7	6	1	
5	3	9	

C	D	U	DESCOMPOSICIÓN
3	6	5	
1	0	9	
4	2	3	
0	7	0	
6	9		
0	0	47	

https://www.actividadesdeinfantilyprimaria.com/2023/08/29/casitas-de-descomposicion-hasta-lascentenas-plantilla/

1) Escribe como se leen las siguientes cantidades.

• 1.007 =	
• 3.567 =	
• 6.890 =	
• 2.100 =	
• 4.502 =	
• 8.004 =	
• 9.725 =	
• 7.615 =	
• 5.267 =	
• 2.674 =	

2) Escribe los números que indica cada escritura.

• Cinco mil cuatro.	
• Mil trescientos quince.	
• Seis mil doscientos nueve.	
• Nueve mil siete.	
• Ocho mil veinticinco.	
• Dos mil ciento doce.	
• Mil quinientos cuarenta y seis.	
• Cuatro mil seiscientos uno.	
• Siete mil trescientos noventa y nueve.	
• Tres mil setecientos seis.	

Compara usando los signos

320	☐	790	527	☐	621
562	☐	456	418	☐	398
116	☐	395	237	☐	197
680	☐	289	611	☐	366

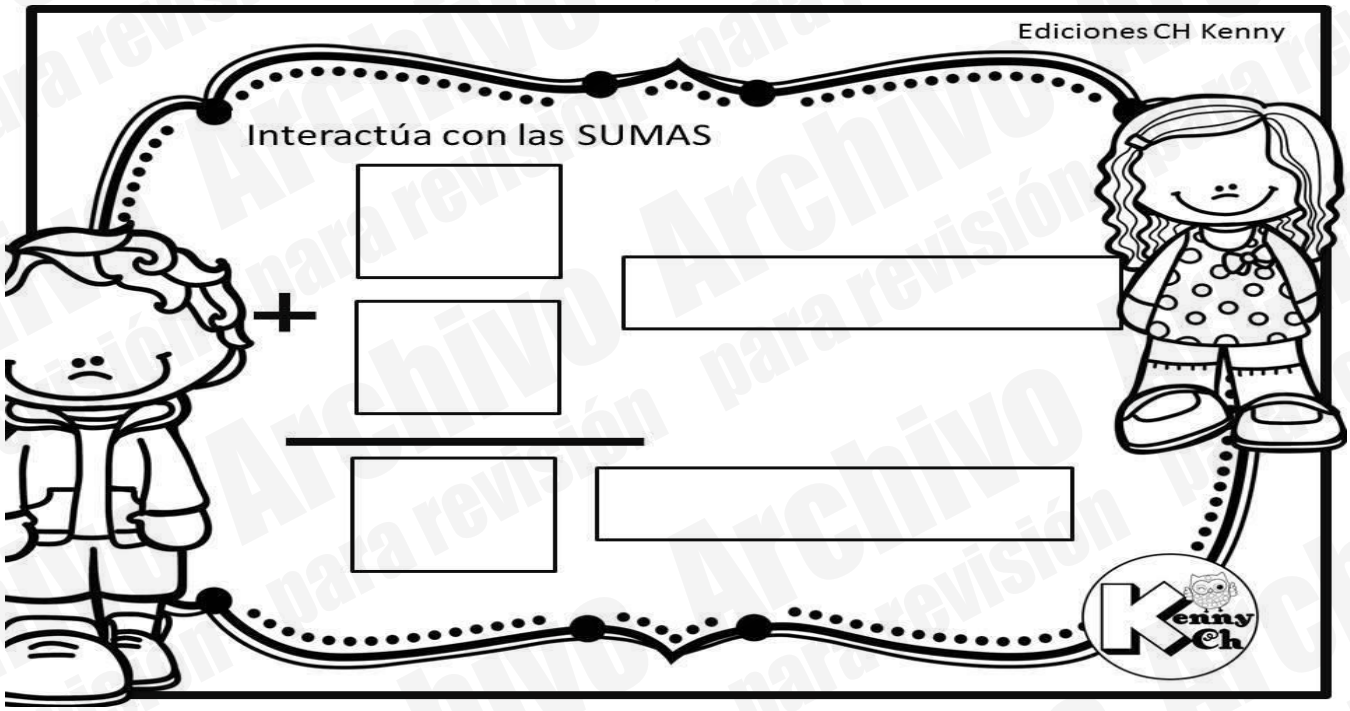
Escribe un número en la línea para que sea verdad.

____	<	733	____	>	333
____	>	165	____	<	867
____	<	268	____	>	215

Escribe los números en letras

375	
752	
189	

[908123242470380001.jpg (1000×1291) (liveworksheets.com)]



Señala con color rojo los sumandos y con azul la suma o total en cada suma o adición

1	4	4
1	3	6

	1	9
2	5	4

1	5	4
	7	2

2	0	7
	8	4

1	3	9
1	5	6

	1	6
2	6	4

1	4	9
	7	2

2	4	6
	2	5

1	5	7
1	0	4

	5	4
2	1	7

1	4	9
	6	0

2	0	4
	3	9

0d261f46e64304f2bbbbfff59c0a607b.jpg (709×1024) (pinimg.com)

Señala con verde el minuendo, con naranja el sustraendo y con morado la resta o diferencia.

6	0	0
3	1	0

4	2	7
1	4	4

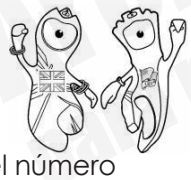
5	8	5
1	2	8

4	3	1
3	4	5

4	8	5
2	9	6

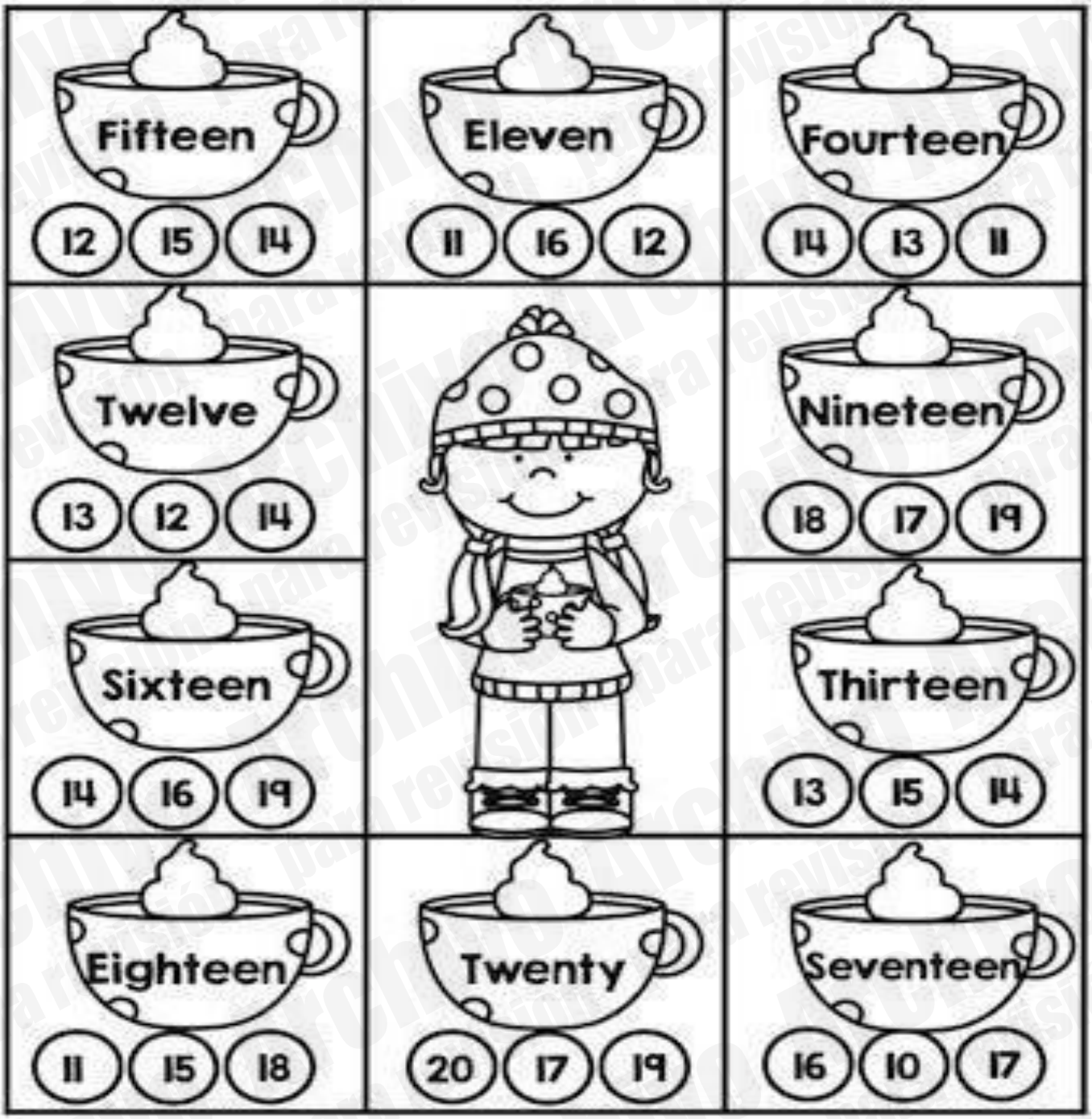
7	2	9
1	7	9

9081232424703800001.jpg (1000×1291) (liveworksheets.com)



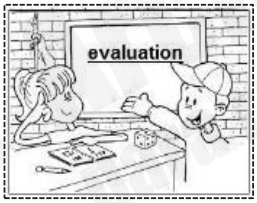
4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLIS SECTION)

Read the number word and color matching numeral. (Lee la palabra y colorea el número correcto)



https://www.bing.com/images/search?view=detailV2&ccid=TGIzvUpD&id=0DEF526EDA128503A59A1037CA972A2E837724FD&thid=OIP.TGIzvUp

5. EVALUACION



5.1 PRUEBA SABER

1. Las letras del abecedario en mayúscula se usan para dar el nombre a los.

   A. Particulares
   B. Artes
   C. Conjuntos
   D. Voces

2. El minuendo es una parte de la operación.

   A. Multiplicación
   B. División
   C. Suma
   D. Resta

3. Para saber si una suma es correcta realizo una.

   A. División
   B. Resta
   C. Multiplicación
   D. Conteo

4. El siguiente número 345.678 se lee.

   A. Tres mil cuarenta
   B. Tres cuatro seis ocho
   C. Trescientos cuarenta y cinco mil seiscientos setenta y ocho
   D. Treinta y cuatro cinco mil setenta y ocho

5. De las siguientes cantidades cual es mayor.

   A. 456.768
   C. 457.345
   B. 467.895
   D. 489.123

5.2. Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño

5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)	SI	NO	CON DIFICULTAD
Conforma conjuntos diferenciando sus características.			
Resuelve operaciones que involucran la suma y la resta, reconoce sus términos y propiedades			
Trabaja con esfuerzo y dedicación en forma individual y grupal			

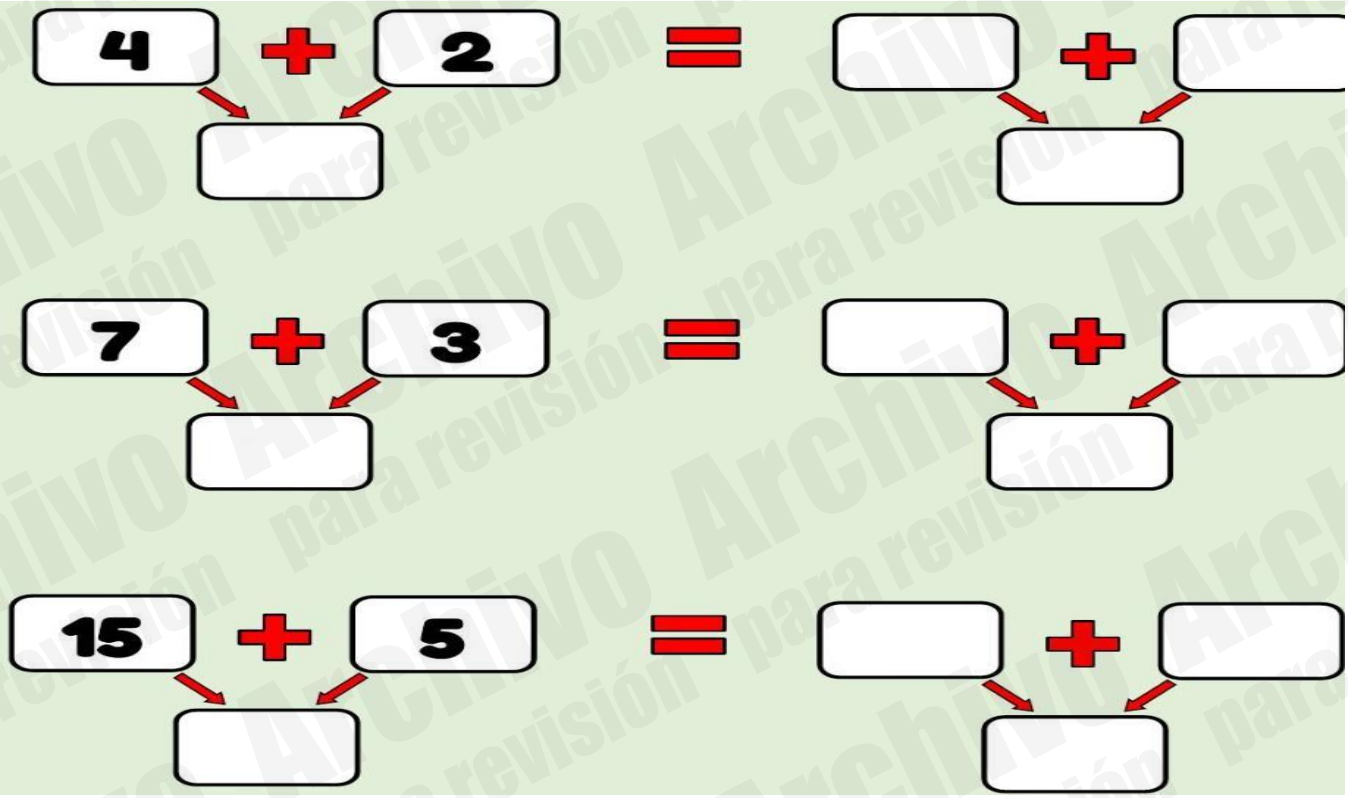
6. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

6.1 Aplica la propiedad asociativa.

https://www.google.com/search?q=propiedades+de+la+suma+++actividades&tbm=isch

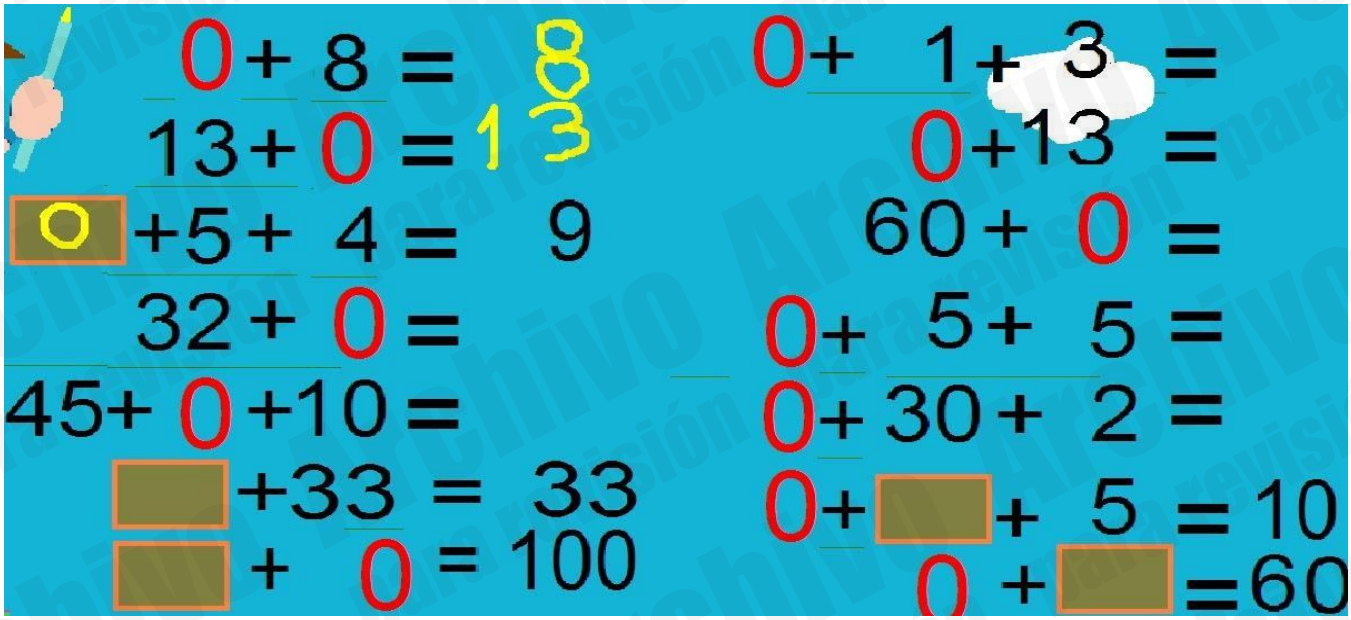
5

Aplica la propiedad conmutativa.



1102004281314907001.jpg (1000×1643) (liveworksheets.com)

Completa la tabla aplicando la propiedad neutro de la suma o adición.



Elemento+neutro.bmp (1208×595) (bp.blogspot.com)

7. TICS (TECHNOLOGY)

Ingresa a cada link y resuelve los ejercicios, imprime la nota y pega en el cuaderno.

Ejercicio de Suma y resta reagrupando (liveworksheets.com)

	2	8	5
+	3	4	9

2)

	4	5	8
+	2	7	9

	5	9	6
+	2	2	7

4)

	3	6	7
+	4	8	5

comparación de números - Ordenar por grupo (wordwall.net)

Descomposición de números - Ordenar por grupo (wordwall.net)

8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

LA CASA DE LAS MATEMATICAS. Editorial Santilla
http://numerosJuego de números romanos de 3º juego 01 (mundoprimaria.com)naturalesnjhbiti.blogspot.com.co/2015/03/blog-post_13.html http://materialparamaestros.com/ejercicios-para-operaciones-basicas-y-colorear-calcula-ycolorea/ http://escuelabloguera.blogspot.com.co/2014/11/actividades-sumas-y-restas.html https://www.smartick.es/blog/matematicas/sumas-y-restas/propiedades-de-la-suma-2/ http://que-hago

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA DE MATEMÁTICAS – GRADO TERCERO COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: Comprende el sistema de numeración romana y su uso en diferentes contextos. Identifica las clases de líneas y patrones de medidas de longitud.	Pregunta generadora: ¿Cómo se forman los números romanos? ¿Cómo medir longitudes y diferenciar líneas?
Tópico: Números romanos, líneas y longitud	*ELABORADO POR: NELLY LEGUIZAMÓN* ***MODIFICADO por: YOIS MARTÍNEZ HOYOS.***

EJE DE DESARROLLO: Descubrimiento y experiencia **IMPRONTA DEL CICLO:** Cuerpo, creatividad, cultura e interacción social para la construcción de mundos posibles

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, talleres y unidad didáctica.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- El (la) estudiante conformará, leerá, escribirá y realizará operaciones usando los números romanos.
- Utilizar el metro y la regla en la medición de objetos de su entorno
- Emplear las diferentes clases de líneas en la elaboración de polígonos.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. AMBIENTACIÓN (WARMING)

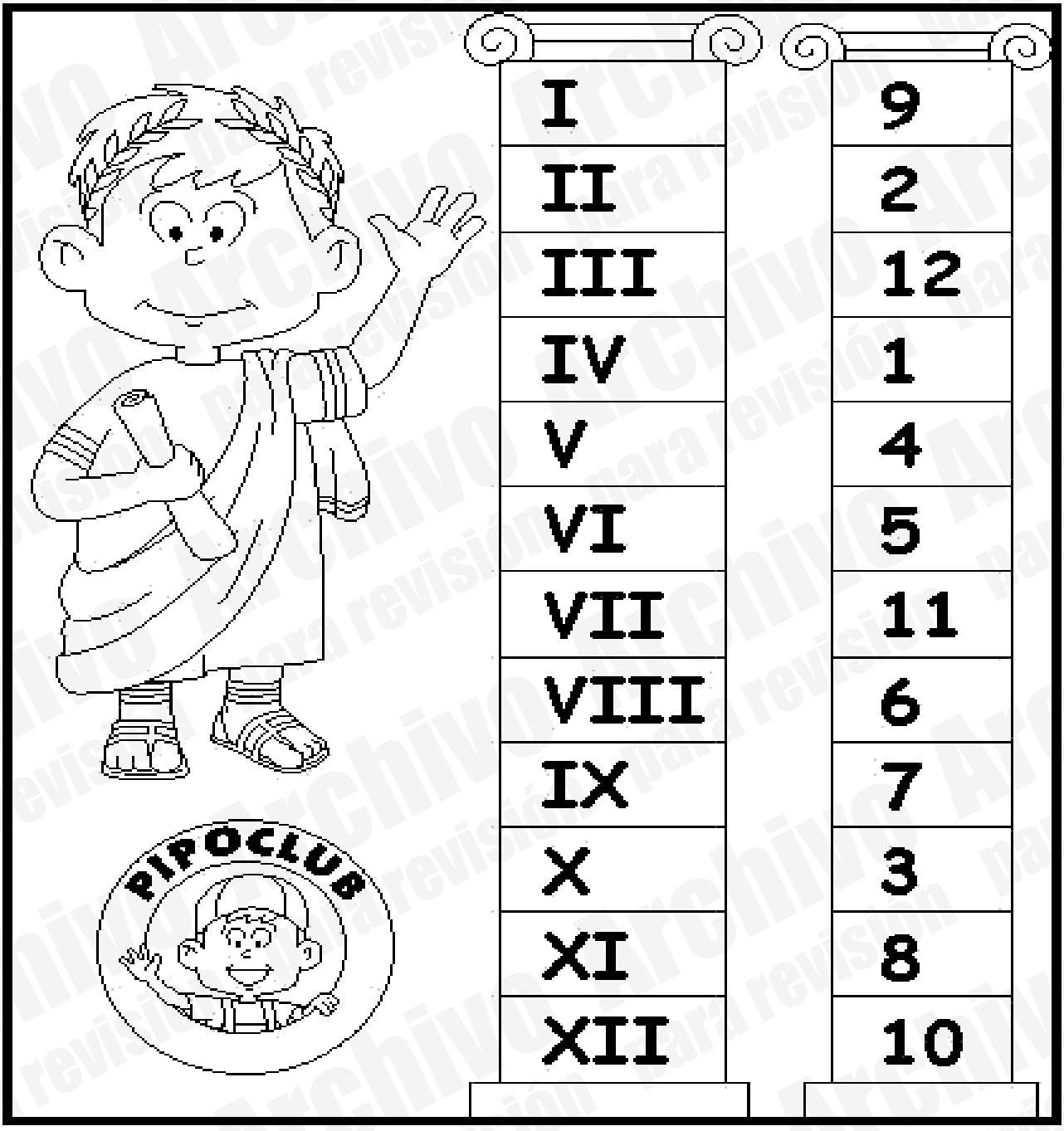
RECONOCE EL VALOR DE CADA LETRA

1	=	I
5	=	V
10	=	X
50	=	L
100	=	C
500	=	D
1.000	=	M

https://lh6.googleusercontent.com/proxy/j3tYV-84mx6AYgpL92Cy-

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLODGE)

Colorea del mismo color el número romano con el número natural que representa.



84mx6AYgpL92CynK3zFQZaZdWk_49jOwDVP3WfqIt2sQ0v3rz4OwS7LyxM7VkkY5rZBVwd7unePs726wC3

Colorea el número romano que corresponda:

234	CCXXDIV
	CCXXXIV
	CCXXIV

96	CXVI
	XCVI
	IVC

edufichas.com

425	DCXXV
	CDXXV
	CVXXD

113	CXIIV
	CDIII
	CXIII

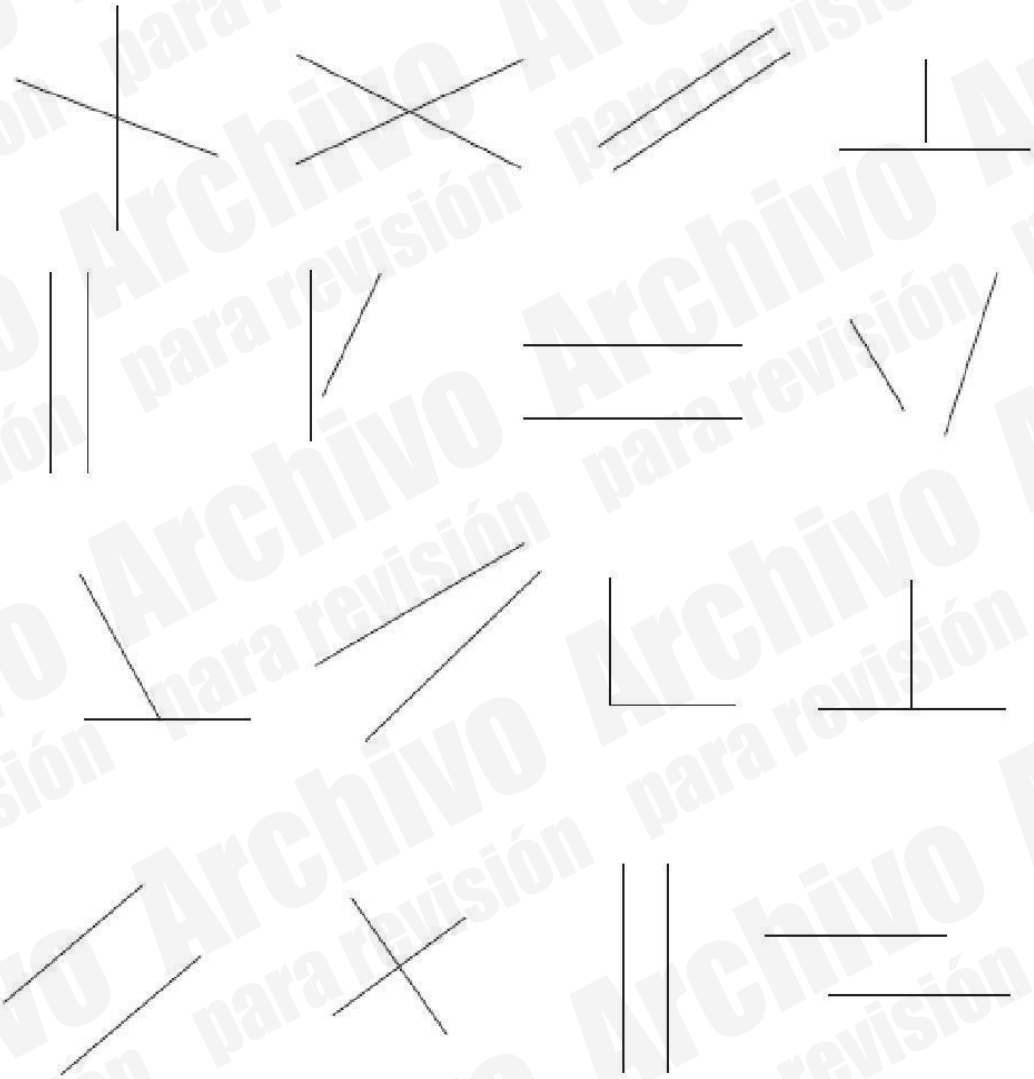
741	DCCXLI
	DCCXDI
	LCCXDI

68	LXVIII
	DXVIII
	LCVII

49713112532_9f206b2668_z.jpg (474×640) (staticflickr.com)

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

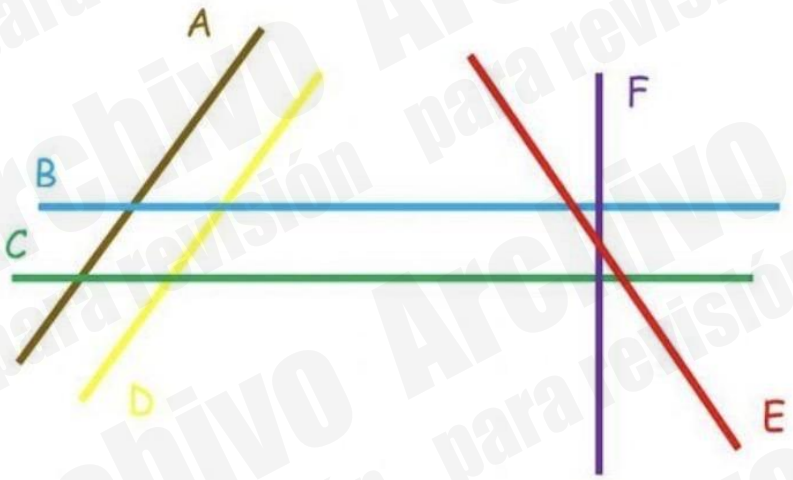
2.1 Observa los siguientes pares de rectas. Encierra con color rojo las rectas paralelas, con azul las perpendiculares y con verde las oblicuas.



page_13.jpg (1156×1496) (isu.pub)

3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)

3.1 En grupo de dos integrantes, observa las rectas y escribe en el recuadro el tipo según su posición:



Recta F y C	Recta E y C
Recta A y E	Recta C y B
Recta B y D	Recta B y F
Recta A y D	Recta D y F

3.2 Escribe SI y NO, según si las letras tienen rectas paralelas:

E		A		T		F		H		Z	
Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No

https://co.pinterest.com/pin/958985314403794604/

3.3 Lee, observa y resuelve:

Tema:El centímetro.
Objetivo:Usa la regla como instrumento para medir algunos elementos y reconoce que su unidad de medida es el centímetro.

El centímetro

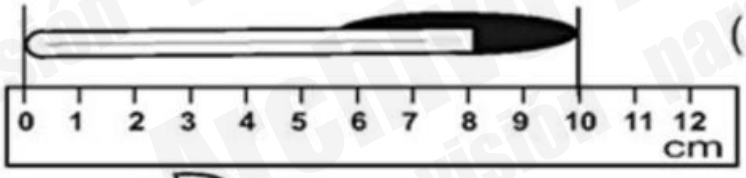
El centímetro es una unidad de medida de longitud, la utilizamos para medir cosas pequeñas. La regla es el instrumento que usamos para medir en centímetros.

1 centímetro=

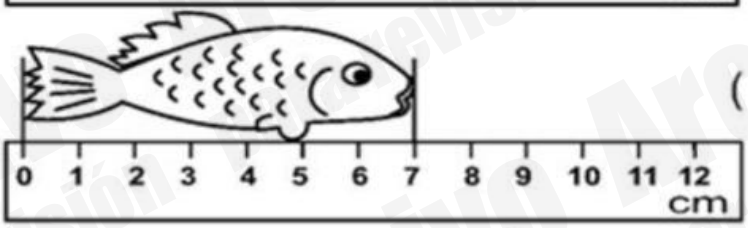
1cm

Actividad

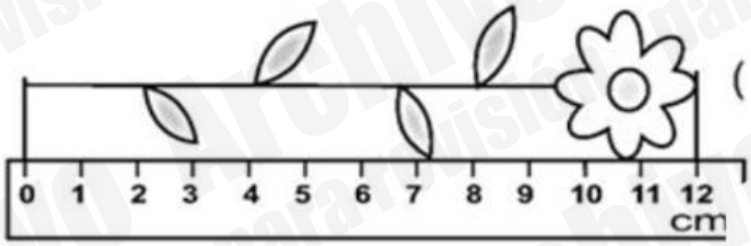
Escribe la medida de cada uno de los siguientes objetos.



( )centímetros



( )centímetros



( )centímetros

Más para explorar

https://mx.pinterest.com/pin/344877283977982508/

EL METRO Y EL CENTÍMETRO

1 METRO = 100 CENTÍMETROS

1 m = 100 cm

Une cada objeto con la longitud aproximada que consideras que tiene

18 cm

3 cm

30 cm

2 m

15 cm

10 cm

3 m

210 cm

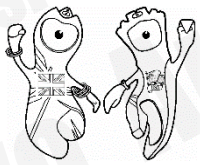
20 cm

2 cm

CLASIFICA:

Mide más de 1 m

Mide menos de 1m

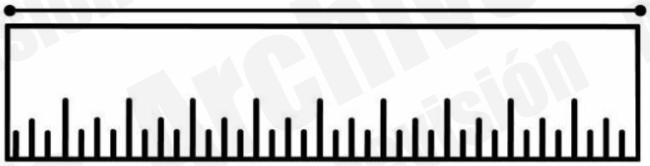


4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

Name:_____

I Can Measure

Directions: Cut out the base ten ruler on the side.
Use it to measure the items below to the nearest unit.



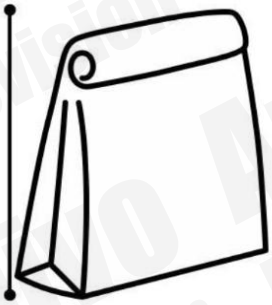
ruler_____

pencil_____

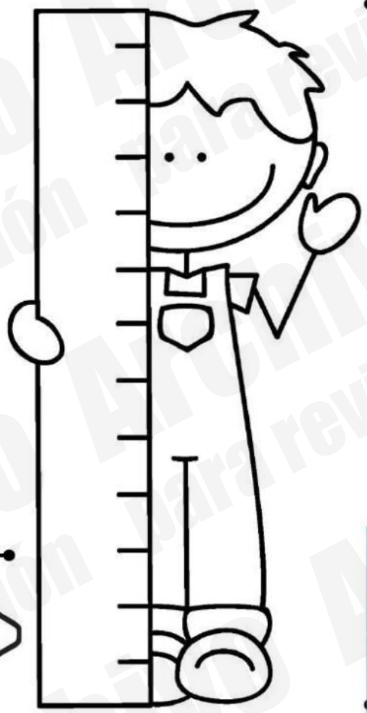
paperclip_____

glue_____

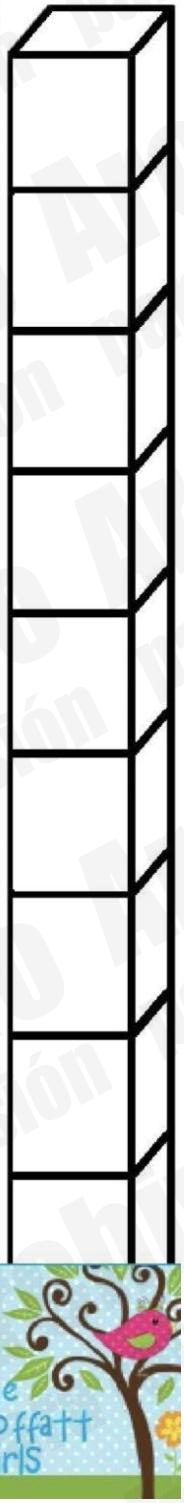
boy_____

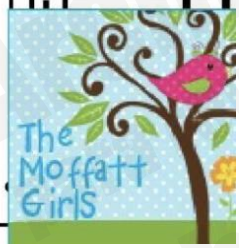


bag_____



crayon_____





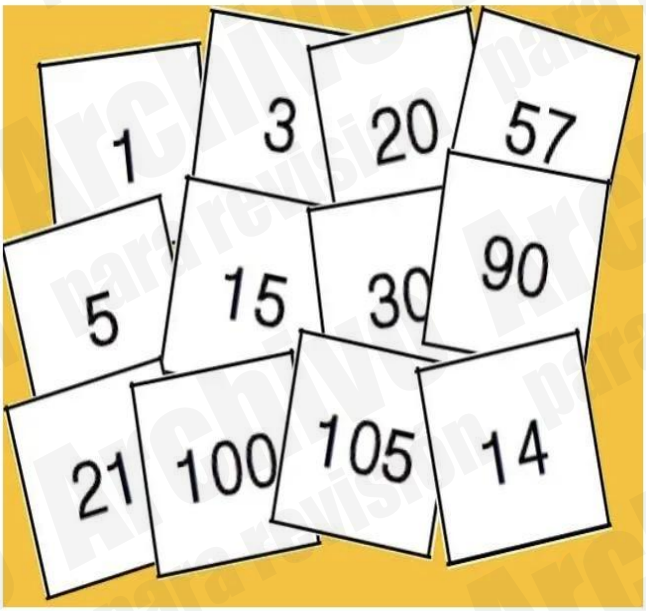
©Annie Moffatt@ The Moffatt Girls 2014

a41b3e6ee681ed76ea73c3cb306b7085.jpg (1275×1650) (pinimg.com)

6. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

6.1 Elaboro un bingo con buena presentación y creatividad, relacionando los números romanos con los números naturales, de tres cartones, puedes utilizar números desde el 1 al 50. Guiarse con el siguiente ejemplo.

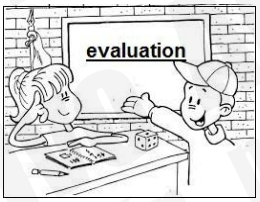
B	I	N	G
VII	III	VIII	XI
MM	XIV	VI	IX
X	D	números	CD
C	I	V	XII



https://bingobaker.com/view/4617018

6.2 Utilizando el metro mide 5 objetos en tu casa, escribe el nombre de cada uno y la medida en centímetros:

1. _____. _____ cms
2. _____. _____ cms
3. _____. _____ cms
4. _____. _____ cms
5. _____. _____ cms



5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

PRUEBA SABER

6. Los romanos forman sus números usando.

   A. Cuadrados
   B. Sílabas
   C. Letras
   D. Figuras

7. ¿Cuántas letras usan los romanos para forman los números?

   A. 5
   B. 8
   C. 6
   D. 7

8. La letra D representa el número.

   A. 100
   B. 300
   C. 456
   D. 500

9. El número 367 en romanos se escribe.

   A. CCCL
   B. DL
   C. CCCLXVII
   D. M

10. Al sumar CCC + M el resultado es.

    A. 4.980
    B. 1.300
    C. 1.800
    D. 2.000

11. La regla sirve para: _____

12. CM significa: _____

13. El centímetro es: _____

2. AUTOEVALUACIÓN (AUTO-EVALUATION)

Colorea la imagen que evalué tu trabajo.

6.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)	SI	NO	CON DIFICULTAD
Identifico, formo, leo y resuelvo operaciones usando los números romanos			
Realizo las actividades con orden y las presento a tiempo.			

7 TICS (TECHNOLOGY)

Ingresar a la página y practicar los números romanos, tomar pantallazo y pegarlo en el cuaderno.

http://numerosJuego de números romanos de 3º juego 01 (mundoprimaria.com)

8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

http://numerosJuego de números romanos de 3º juego 01 (mundoprimaria.com)naturalesnjhbiti.blogspot.com.co/2015/03/blog-post_13.html http://materialparamaestros.com/ejercicios-para-operaciones-basicas-y-colorear-calcula-ycolorea/ http://escuelabloguera.blogspot.com.co/2014/11/actividades-sumas-y-restas.html https://www.smartick.es/blog/matematicas/sumas-y-restas/propiedades-de-la-suma-2/ http://que-hago-hoy.blogspot.com.co/2006/10/

ESPAÑOL

Archivo para revisión

HUMANIDADES

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA – GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: Reconoce la importancia del sustantivo como elemento de comunicación y de producción escrita.	**Pregunta generadora:**¿ Cómo al interactuar con el sustantivo, el artículo, el género y el número le permitirá al estudiante avanzar en su proceso lectoescritor?
Tópico: Producción textual: Clases de sustantivos (propio, común y abstracto), el sustantivo dentro de la oración, género y número del sustantivo, el artículo y clases de artículos.	***Elaborado por:*** Leyla Yaneth. Lozano ***Adaptado por: Ana Paola Canaval***

EJE DE DESARROLLO: ***Estimulación y Exploración*** ***IMPRONTA DEL CICLO:*** ***Infancias y Construcción de sujetos***

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Lee y produce oraciones identificando al sustantivo.
- Identifica el artículo, género y número al utilizar el sustantivo.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Utilización de sustantivos dentro de textos sencillos.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. **AMBIENTACIÓN (WARMING UP) VAMOS A JUGAR:** Es momento de jugar con las palabras. Este juego se llama Stop y debes escribir las palabras indicadas de acuerdo a la letra asignada y siguiendo las reglas explicada por la maestra (o).

STOP						
LETRA	NOMBRE	ANIMAL	COMIDA	LUGAR	OBJETO	PUNTOS
					PUNTUACIÓN TOTAL	

1.1.2. Observa las imágenes y lee los nombres. Luego, responde: ¿a qué hace referencia estos nombres?

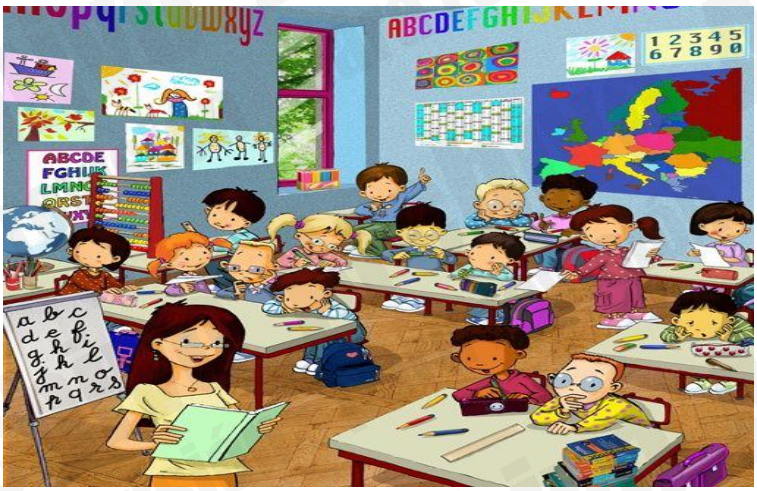
Playa

león

carro

_____
_____
_____
_____
_____

1.1.3. Observa la imagen y escribe los nombres de al menos cinco objetos.



_____
_____
_____
_____
_____
_____

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

1.2.1 Lee las siguientes palabras y subraya con color rojo las palabras que indiquen nombres de objetos, lugares, cosas o animales.

cigüeña	obligaron	plaza	colina
campanario	pueblo	barro	cigoñinos
iglesia	estorbo	patas	flaquito
derribó	colina	hundió	charco
ramas	charco	razón	intento
secas	campanario	echó	pueblo

1.2.2. En la siguiente sopa de letras encontrarás muchas palabras. Para eso debes pintar con color naranja los objetos que podemos ver y con color rojo las cosas que podemos sentir en nuestro interior.

U	L	Ñ	M	X	H	Ñ	E	A	M	I	S	T	A	D	U	P	Q
P	L	G	I	R	Y	W	K	U	H	Ñ	V	Q	N	T	W	N	N
A	A	J	A	J	P	E	A	Z	X	A	I	C	I	T	S	U	J
M	M	K	U	U	H	P	L	L	A	Z	E	I	P	M	I	L	Y
N	H	Y	T	Z	A	E	I	U	N	E	L	Q	O	K	Q	L	M
L	B	R	O	L	F	X	H	Z	C	U	R	V	J	O	L	E	R
X	E	O	M	T	C	F	C	V	B	S	I	V	V	B	U	J	A
N	L	R	O	M	A	N	O	H	O	B	R	Y	E	X	S	E	I
K	L	S	V	D	Ñ	O	M	N	N	L	O	B	R	A	W	S	R
S	E	L	I	J	I	X	A	L	D	P	F	J	D	R	Y	P	G
G	Z	F	L	I	N	O	I	C	A	N	I	G	A	M	I	E	E
F	A	S	E	M	W	Z	R	N	D	I	A	V	D	J	P	J	L
Q	H	M	U	O	T	Ñ	U	Z	Z	T	X	A	T	G	H	O	A
R	U	R	W	G	T	Ñ	D	H	L	M	N	I	Ñ	Y	U	C	L
H	C	L	W	R	D	Z	I	B	I	C	I	C	L	E	T	A	L
I	D	A	D	I	L	I	B	A	S	N	O	P	S	E	R	S	I
H	I	V	H	D	X	L	A	G	T	I	U	N	L	E	T	A	S
D	R	U	Ñ	N	X	D	S	Z	Ñ	Ñ	Q	G	J	L	U	C	G

ALEGRIA
AMISTAD
AMOR
ARBOL
AUTOMOVIL
BELLEZA
BICICLETA
BONDAD
CASA
ESPEJO
FLOR
IMAGINACION
JUSTICIA
LIMPIEZA
MESA
MOCHILA
RELOJ
RESPONSABILIDAD
SABIDURIA
SILLA
VERDAD

1.2.3. Argumenta. Completa los enunciados.
_ **S**usana **P**érez se escribe con mayúscula, porque…

_____

_ En la oración El perro corre por el parque. La palabra **perro** se escribe con minúscula porque…

_____

_ En la oración Pablo limpia sus zapatos. La palabra **zapatos** es un sustantivo común porque…

_____

_ En la oración Santa Marta es una ciudad turística. La palabra **Santa Marta** es un sustantivo propio porque…

_____

_ En la oración Andrés y Paula tienen una bonita amistad. La palabra **amistad** es un sustantivo abstracto porque…

_____

_ En la oración La tía Rosario está enojada. La palabra **enojada** es un sustantivo abstracto porque…

_____

1.2.4. Todos los sustantivos cumplen una función específica de acuerdo a su utilización. Por ejemplo, hoy vamos aprender dos funciones del sustantivo: **1.** Es el núcleo del sujeto y **2.** Es el complemento del predicado.
Ejemplo

Laura pasea al **gato** por el parque.

Sujeto

Predicado

Laura es el núcleo de la oración, es decir Laura es la persona que realiza una acción. (¿qué hace Laura? pasea al gato)
Gato es el complemento del predicado. En este caso el gato es el animal que Laura está paseando.

Completa las siguientes oraciones. Y debes mirar si vamos a utilizar al sustantivo como núcleo del sujeto o como complemento del predicado

_ _____ habla por _____en la sala.

_ _____maneja un _____todos los días.

_ _____toma _____para hidratarse.

_ _____monta _____en el parque.

_ _____escribe una _____a su mamá.

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

2.1. Escribe 5 ejemplos de sustantivo propio, común y abstracto.

Sustantivo común	Sustantivo propio	Sustantivo abstracto

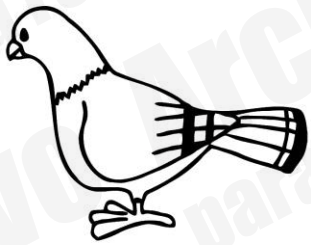
2.2. Al clasificar las emociones, ellas son sustantivos abstractos. Encuentra en la siguiente sopa de letras sustantivos abstractos.

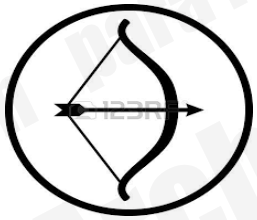
Q	O	I	T	E	R	N	U	R	A	S	Y	E	V
V	N	A	E	N	T	U	S	I	A	S	M	O	Z
I	U	P	S	O	R	P	R	E	S	A	P	J	F
B	E	B	C	T	R	I	S	T	E	Z	A	D	F
C	X	M	I	E	D	O	A	R	T	O	G	M	Z
C	O	R	A	J	E	N	V	I	D	I	A	S	P
V	E	R	G	Ü	E	N	Z	A	N	S	N	D	U
N	C	B	D	W	U	T	F	H	J	I	R	A	U
E	X	U	T	A	M	O	R	I	N	I	L	U	G
F	E	L	I	C	I	D	A	D	X	G	P	M	U
F	M	R	G	H	Y	O	R	G	U	L	L	O	M
D	I	S	G	U	S	T	O	V	I	Z	N	E	N
C	O	M	P	R	E	N	S	I	Ó	N	N	C	Z
T	I	M	I	D	E	Z	I	U	I	Z	W	W	N

Ternura
Miedo
Orgullo
Disgusto
Amor
Entusiasmo
Vergüenza
Comprensión
Timidez
Tristeza
Sorpresa
Envidia
Ira
Felicidad
Coraje

2.4 Escoge tres sustantivos de la sopa de letra anterior y elabora 3 oraciones

2.3 Escribe el sustantivo de cada imagen





_____ _____ _____ _____

_____ _____ _____

Observa el siguiente cuadro del género, número y artículo:

Género	Masculino		Femenino	
Número	Singular	Plural	Singular	Plural
	el	los	la	las
	un	unos	una	unas

2.4 Lee las siguientes palabras y escribe de acuerdo al cuadro anterior el artículo que corresponde

____arco ____espada ____castillo ____casas

___tomate _____arboles ____niña ___fantasmas

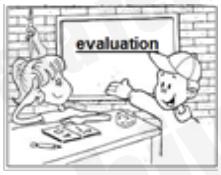
2.5 Interpreta. Escribe el nombre de los animales según corresponda.

Cotorras, jabalí, delfín, flamencos, iguana, vaca, tortuga, caballos, toro, jirafas

Femenino	Masculino
La	El
La	El
Las	Los
La	El
Las	Los

2.6 Escribe el singular de los siguientes sustantivos.

ESCRIBE EL SINGULAR DE LAS PALABRAS SIGUIENTES:		
avestruces-	codornices-	perdices-
felices-	cruces-	peces-
jueces-	audaces-	cicatrices-
eficaces-	capataces-	tenaces-
tapices-	aprendices-	coces-
fugaces-	albornoces-	altramuces-
disfraces-	lombrices-	maíces-
peces-	tapices-	veloces-



5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

PRUEBA SABER

4.1. Lee el siguiente texto. Luego, escoge la respuesta correcta de la pregunta 1 a la 5.

Ivar Da Coll siempre quiso hacer libros para niños. Creyó que en la universidad le enseñarían a hacerlo, pero cuando descubrió que no era así, desertó de las aulas y se dedicó a dibujar con tal rigor que todos los días trabajaba durante diez o doce horas desde muy temprano.

Esta disciplina le permitió desarrollar su talento y habilidad para crear historias. Así nació Chigüiro, el primero de una serie de libros pensado para niños que aún no lee letras, pero que sí pueden leer imágenes.

"Escogí al chigüiro porque me pareció un animal muy tierno; vi en él la mezcla de un perro con cara de ratón, orejas de cuy, dientes de conejos, patas y panza de cochino (…). Ni qué decir de sus ojos: dulces y despojados de prevención, como los de un niño".

Ivar escribe y dibuja para hacer felices a otros. "Por esa razón vale la pena intentarlo, siempre con la misma pasión y a pesar de las dificultades que se presenten". El 8 de septiembre de 2014 la Fundación SM de España le otorgó el Premio Iberoamericano de Literatura Infantil Y Juvenil como reconocimiento a la fuerza expresiva de su propuesta narrativa.

Tomado del libro Applica Lenguaje SM 2016 p 110

1. De acuerdo a la lectura "Chigüiro con ojos de niño" los siguientes sustantivos: Ivar Da Coll, Chigüiro, España, Fundación SM, Premio Iberoamericano son sustantivos propios por qué:
   a. Distingue a una persona, animal o cosa individualmente del resto de las demás.
   b. Distingue a persona, animal o cosa en ocasiones del resto de las demás.
   c. Nombra personas, animales o cosas.
   d. Distingue solo a los animales y las cosas del resto de los demás.
2. Un ejemplo de sustantivo común de la lectura puede ser:
   a- Ivar, aulas, Iberoamericano, ratón
   b- Da Coll, ratón, cuy, orejas
   c- aulas, niño, ratón, cuy
   d- cara, aulas, Ivar, ratón
3. Indicar si es verdadero o falso según corresponda. En el párrafo tres de la lectura, Ivar habla del por qué escogió al chigüiro y señala "un animal muy **tierno**…sus ojos **dulces**" estas dos palabras resaltadas corresponde a los sustantivos abstractos porque son los que podemos percibir por medio de los sentidos.

a- Verdadero y Falso
b- Falso
c- Falso- Verdadero
d- Verdadero

4. Lee atentamente la siguiente descripción que hace Ivar Da Coll acerca del chigüiro: "Escogí al chigüiro porque me pareció un animal muy tierno; vi en él la mezcla de un perro con cara de ratón, orejas de cuy, dientes de conejos, patas y panza de cochino (…). Ni qué decir de sus ojos: dulces y despojados de prevención, como los de un niño". En esta descripción predomina más los sustantivos:
   a- Común y propio.
   b- Primitivo y derivado.
   c- Común y abstracto
   d- Abstracto y propio
5. Lee atentamente la siguiente oración: "El 8 de septiembre de 2014 la Fundación SM de España le otorgó el Premio Iberoamericano de Literatura Infantil Y Juvenil como reconocimiento a la fuerza expresiva de su propuesta narrativa" En esta oración predomina más los sustantivos:
   a- Propios
   b- Común
   c- Abstractos
   d- Propios y común

7. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

5.1. Escribe oraciones con los siguientes sustantivos Andrés, Tomás, Medellín, carta, biblioteca, computador, Bogotá, Colombia, árbol, felicidad, tigre, zoológico, alegría, enojo, paz, casa, bicicleta y libro.

5.2. Da 5 ejemplos por medio de dibujos de sustantivos en singular y plural, femenino y masculino. Recuerda utilizar los artículos (la, el, las, los, un, una, unos, unas)

8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- Applica Lenguaje 3. Editorial S, M., 2016.

Imágenes tomadas de www.clipart.com/es/index?clc

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA – GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.
Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: Lee y comprende textos narrativos, identificando la estructura y estrategias en los momentos antes, durante y después de la lectura.	**Pregunta generadora:** ¿Cómo al interactuar con el género narrativo le permitirá al estudiante escribir textos de acuerdo a una intención comunicativa?
Tópico: **Literatura**: Género narrativo (el cuento, la fábula) ¿qué es narrar?, estructura de la narración, elementos de la narración, tipos de narrador y la descripción en la narración.	***Elaborado por:*** Leyla Yaneth. Lozano ***Adaptado por: Ana Paola Canaval***

EJE DE DESARROLLO: *Estimulación y Exploración* ***IMPRONTA DEL CICLO:*** *Infancias y Construcción de sujetos* .

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Lee, comprende y produce textos narrativos.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

Estructuración de cuentos, fábulas.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. AMBIENTACIÓN (WARMING UP) VAMOS A JUGAR: ¿Qué te recuerdan las siguientes imágenes?

1.1.2 Lee atentamente la siguiente historia.

¡EN CIUDADELA!

Empezando el año escolar la familia de Mariné llegan a la localidad de Bosa y se ubican en el barrio el Porvenir, para retomar los estudios; su madre la había matriculado en un colegio cercano, ella aún no lo conocía, el primer día de clase se levantó muy temprano contenta y a la expectativa. Al ingresar se asombró de lo grande y amplio que era el colegio; indagó en sus recuerdos, en el colegio anterior solo había 12 niños los cuales formaban el curso. Los salones muy pequeños con un patio reducido. Nuevamente con ojos abiertos, oídos atentos y a paso lento recorre las aulas, pasillos, canchas, zonas verdes y comedor, se detiene en una de las ramplas y piensa; ¿a qué lugar llega?, ¿estará permitido correr por ahí? oh, ¡será posible patinar!, sin dudarlo empieza a subir por la rampla cuando de repente una voz a lo lejos _ ¿A quién buscas?, ¿de qué grado eres? ¡Ven!, ella se devuelve, algo nerviosa empieza a descender y contesta; busco el salón de primaria pues no conozco el colegio, _ ¿Qué curso de primaria? el de tercer grado. _Debes bajar al primer piso cuando llegues frente a la cafetería de los maestros avanzas hasta las rejas y en la segunda reja está la coordinación de primaria, allí preguntas por la coordinadora Amanda González, ella te puede ubicar. Mariné no entendió muy bien la indicación, pero siguió avanzando hasta que llegó a un pasillo con varias rejas y allí un parque en donde un objeto mecánico le llamó la atención.

Ahora, interpreto. Determino información del texto

1.1.3. Escribe en cada cuadro el nombre de los personajes que identifiques en la historia anterior.

1.1.4 Sin devolverte a la historia, ordena con números los eventos que vienen a continuación, según sucedieron:

☐ Cuando de repente una voz a lo lejos…

☐ Debes bajar al primer piso cuando llegues frente a la cafetería…

☐ Al ingresar se asombró de lo grande y amplio que era el colegio

☐ Su madre la había matriculado en un colegio cercano

1.1.5 Colorea las palabras que se relacionan con los sentimientos de Mariné. Adiciona otra.

Nerviosa	Enojada	Perturbada	Sorprendida	

1.1.6. Construye: escribe un final para la historia anterior.

1.2. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

1.2.1. Escribe un relato breve en el que intervengan los siguientes personajes:

Un loro	Una bruja buena	Un dragón

Antes de escribir tu relato responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

- ✓ ¿En qué lugares sucede el relato que vas a escribir?
- ✓ ¿Cuál va a ser el personaje principal de tu relato?
- ✓ ¿Cuál va a ser el suceso más importante del relato?

1.2.2. Observa la siguiente imagen del dragón. Luego, descríbelo respondiendo las siguientes preguntas en tu cuaderno. Y finalmente, escribe una historia con este personaje.

- ✓ ¿Cuál es el tamaño de tu dragón?
- ✓ ¿Cuál es su color de piel?
- ✓ ¿Cómo son sus ojos?
- ✓ ¿Tiene alas?, ¿cómo son?
- ✓ ¿Cómo es la punta de su cola?

Título de mi relato:

De acuerdo a lo trabajado en los puntos anteriores escribe ¿qué es para ti narrar?

1.2.3. Hay varios tipos de escritos que se consideran narraciones según la forma que tomen y qué tan largos sean. Aquí encontraras algunos de ellos.

Organizador gráfico: cuadro sinóptico

LOS GÉNEROS LITERARIOS

- NARRATIVO
  - SUBGÉNEROS
    - FÁBULAS
    - CUENTOS
    - NOVELAS
    - LEYENDAS
    - MITO
  - Relata sucesos que le han ocurrido al protagonista. Es de carácter sumamente objetivo. Su forma de expresión es la prosa
- LÍRICO
  - SUBGÉNEROS
    - POESIA
    - HIMNOS
    - CANCIÓN
  - Expresan el mundo subjetivo del autor, sus emociones y sentimientos, o una profunda reflexión. Suele escribirse en verso pero también se utiliza la prosa.
- DRAMÁTICO
  - SUBGÉNEROS
    - TEATRO
    - COMEDIA
    - TRAGEDIA
  - Obras escritas en forma de diálogo y destinadas a la representación. En ellas el autor plantea conflictos diversos. Pueden estar escrito en verso o en prosa.

1.2.4. Ahora lee con atención el textos y escribe a qué género literario pertenece y a cuál subgénero. Ten en cuenta la información del cuadro sinóptico.

EL LOBO CON PIEL DE OVEJA

Un lobo quiso cambiar su apariencia para así facilitar la obtención de su comida. Se metió entonces en una piel de oveja y se fue a pastar con el rebaño, despistando totalmente al pastor. Al atardecer, para su protección, fue llevado junto con todo el rebaño a un encierro, quedando la puerta asegurada. Pero en la noche, buscando el pastor su provisión de carne para el día siguiente, tomó al lobo creyendo que era un cordero y lo sacrificó al instante.

Moraleja: Según hagamos el engaño, así recibiremos el daño.

Género literario:

Subgénero:

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

2.1. Observa el siguiente cuento en línea titulado "El coleccionista de semillas" https://www.youtube.com/watch?v=eDimwrJ7jnU

Responde

¿Quién es el personaje principal del cuento?

_____

¿Qué preguntas se hace el protagonista de esta historia?

_____

_____

_____

_____

¿Según el cuento, explica por qué para Fernando es tan importante observar? _____

_____

_____

¿Qué semillas sembró Fernando? _____

_____

_____

¿Explica con tus propias palabras por qué es tan importante sembrar?

_____

_____

_____

¿Escribe cuáles son las comparaciones que hace Fernando? _____

_____

_____

¿Explica por qué debemos sembrar en nuestro corazón semillas de amor, paz y amistad? _____

_____

_____

_____

2.1. Proyecto Creativo

Fernando, es un niño, que le gusta investigar y observar. Al igual que él, Fernando te invita a sembrar. Para esto, debes escoger una semilla. Luego, investiga acerca de esa semilla. Y, con la ayuda de tu maestra (o) diseña tu maceta en los materiales que solicite el docente. Después debes sembrar allí tu semilla. Presenta a la clase tu investigación y la maceta.

2.2. Seamos niñ@s escritores:

Escribe un cuento en tu cuaderno. Para ello:

- ✓ Piensa que tipo de cuento vas a escribir: fantástico, maravilloso, de terror, policial, etc.

2.3. **<u>La descripción en la narración.</u>** Para esta actividad debes seguir las instrucciones de la maestra para trabajar en el esquema

Había una vez un/a _____

(Protagonista del cuento) que se llamaba_____

Era (descripción y características del protagonista) _____

_____

_____

_____

_____

Vivía (Escenario del lugar, descripción) _____

_____

_____

Un día (problema lo que le pasa, porque le pasa) _____

_____

_____

_____

_____

Por último (se resuelve el problema, como sucede) _____

_____

_____

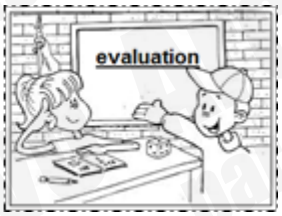
_____

_____

2.4. **La fábula.** Lee la fábula "La liebre y la tortuga", luego completa el siguiente esquema.

Moraleja:

2.5. Deja volar tu imaginación y escribe en tu cuaderno de castellano una fábula inventada por ti. Recuerda tener en cuenta la estructura de la narración (inicio, nudo y desenlace).



5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

PRUEBA SABER

4.1. Lee el siguiente texto y contesta las preguntas de selección múltiple.

La paloma y la hormiga

Obligada por la sed, una hormiga bajó a un manantial, y arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse. Viéndola una paloma, desprendió de un árbol una ramita y la arrojó a la corriente, montó encima a la hormiga salvándola. Mientras tanto un cazador se adelantó con su arma preparada para cazar a la paloma. Le vio la hormiga y le picó en el talón, haciéndolo soltar al cazador su arma. Aprovecho el momento la paloma para alzar el vuelo.

1. El anterior texto nos enseña que:
a- Debemos corresponder de la mejor forma los favores recibidos.
b- Debemos ayudar a los demás.
c- Debemos auxiliar a los animales.
d- No hacerle daño a los animales

2. El texto anterior es:
a- Un cuento.
b- Una fábula.
c- Una oración.
d- Una copla.

3. Los personajes de esta fábula son:
a- El ratón, la hormiga y el cazador.
b- El cazador, la hormiga y el lobo.
c- El lobo, el cazador y la paloma.
d- La paloma, la hormiga y el cazador.

4. El espacio donde se sitúa la fábula es:
a. Un bosque.
b. Un manantial.
c. Un río.
d. La carretera.

5. El narrador de esta historia es:
a. Un narrador protagonista.
b. Un narrador testigo.
c. Un narrador omnisciente.

7. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

5.1. Lee dos cuentos, dos fábulas , Luego escribe en tu cuaderno de castellano el título, su estructura (inicio, nudo y final) y los elementos de la narración (personajes, tiempo, espacio, narrador)

5.2. Dibuja tres personajes de las narraciones leídas y descríbelos.

5.3. Crea e inventa una narración. Puede ser un cuento, una fábula Ten en cuenta la estructura de la narración.

8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- Applica Lenguaje 3. Editorial S, M., 2016. Imágenes tomada www.clipart.com/es/index?clc

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA – GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: Reconoce la importancia de las palabras, su acento y clasificación. Al igual que el uso de la coma y el punto.	**Pregunta generadora:** ¿ Cómo al interactuar con las palabras, su acento y clasificación le permitirá al estudiante producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas?
Tópico: Producción textual: Semántica: Campos semánticos, palabras simples y palabras compuestas. **Ortografía:** El acento, clasificación de las palabras según el acento, la mayúscula, signo de puntuación, la coma y el punto.	***Elaborado por:*** Leyla Yaneth. Lozano ***Adaptado por: Ana Paola Canaval***

EJE DE DESARROLLO: Estimulación y Exploración IMPRONTA DEL CICLO: Infancias y Construcción de sujetos

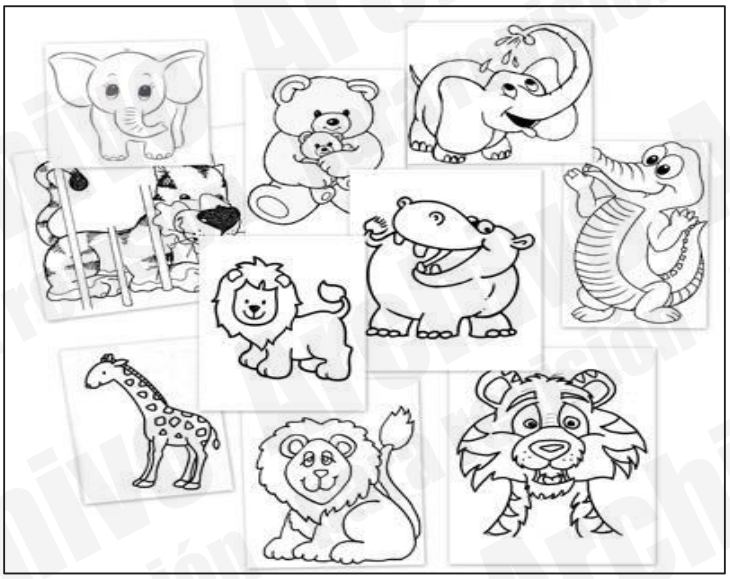
APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Realiza campos semánticos.
- Elabora escritos haciendo uso de las palabras, su acento y ortografía.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Producción textual haciendo uso de la semántica y la ortografía.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. AMBIENTACIÓN (WARMING UP) VAMOS A JUGAR: Observa y colorea las siguientes imágenes y escribe que tienen en común.



1.1.2. Observa los siguientes grupos de palabras y colorea con color naranja la palabra que no pertenece.

Tomate – cebolla- pimentón- azúcar- zanahoria.

Sofá- silla- mesa- servilleta- cama.

Tren- coche- autobús- helicóptero- patines- bicicleta

1.1.3 Ahora, debes crear grupos de palabras. Para esto vas a dibujar un grupo de frutas y un grupo de prendas de vestir.

1.2. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

1.2.1. En los puntos anteriores hacen referencia a un campo semántico. De acuerdo a lo trabajado en los puntos 1.1, 1.2 y 1.3 ¿qué es un campo semántico?_____

_____

_____

_____

1.2.2. Ahora en tu cuaderno realiza 4 ejemplos de campo semánticos.

1.2.3. Piensa muy bien. ¿Qué diferencia hay entre la palabra **1** y la palabra **2**? ¿cuántas palabras conforma la palabra **1** y la palabra **2**?

1- Girasol

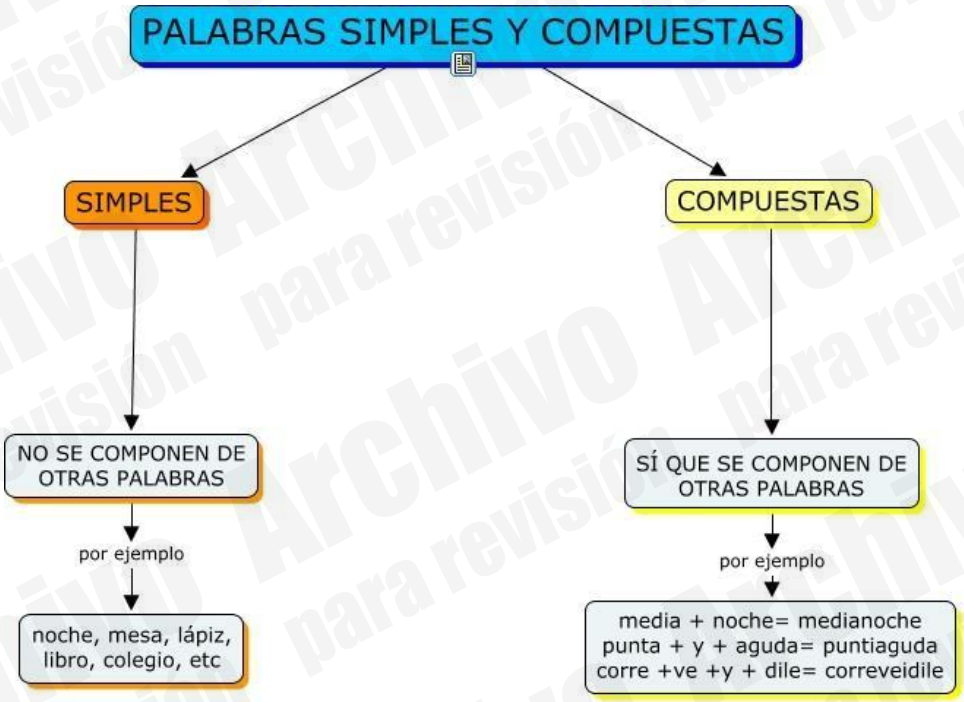
2- Tren

_____

_____

_____

Observa el siguiente gráfico: mapa conceptual



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

2.1. Escribe la palabra que corresponde de acuerdo a su composición. Luego, busca en el diccionario su significado y escríbelo en tu cuaderno.

Salta + monte = _____ Tela + araña = _____

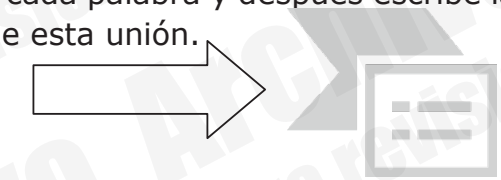
Corta + césped = _____ Rompe + cabeza = _____

Gira + sol = _____ Lava + manos = _____

Espanta + pájaros = _____ Abre + latas = _____

2.2. Encuentra la pareja de cada palabra y después escribe la palabra compuesta que se formó de esta unión.

Saca + puntas = sacapuntas



Abre	bosques	1 _____
Gira	corchos	2 _____
Guarda	brisas	3 _____
Mata	montes	4 _____
Para	latas	5 _____
Que	moscas	6 _____
Saca	araña	7 _____
Salta	sol	8 _____
Tela	guas	9 _____
Para	hacer	10 _____

2.3. Forma palabras compuesta. Realiza el siguiente ejercicio.

1 **Forma palabras compuestas y completa con ellas las oraciones.**

limpia + cristales | rompe + cabezas | saca + corchos

- El _____ tenía piezas muy pequeñas.
- Abre la botella con el _____
- Limpié la vitrina con el _____

2 **Escribe las dos palabras que han formado cada palabra compuesta.**

cortafuego _____ _____

cortacésped _____ _____

3 **Rodea las palabras compuestas.**

- elevalunas
- perro
- mesa
- rompeolas
- árbol
- salvamanteles
- abrelatas
- queso

2.4. Escribe en tu cuaderno **5 palabras compuestas** con su respetivo dibujo y significado. No olvides utilizar el diccionario. Luego, escribe en tu cuaderno **5 palabras simples** con su respectivo dibujo y significado.

2.5. Lee la siguiente información acerca de la sílaba:

LA SÍLABA: La sílaba es un grupo de sonidos que pronunciamos juntos en un solo golpe de voz. Según su número de sílabas, las palabras pueden se monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas.

1 **Separa en sílabas las siguientes palabras:**

olivo _____ tomillo _____ girasol _____

2 **Según el número de sílabas, ¿cómo son las palabras de la actividad 1?**

_____

3 **Clasifica las palabras del recuadro.**

arbusto trigo lilo té flor higuera avellano amapola

- Monosílabas ▶ _____
- Bisílabas ▶ _____
- Trisílabas ▶ _____
- Polisílabas ▶ _____

2.6. Clasifica las siguientes palabras según su número de sílabas, en la siguiente tabla

Panadero	timbre	alboroto	sed	paz
Computadora	sal	medir	orilla	vida
Mundo	ave	mes	patines	intervenir

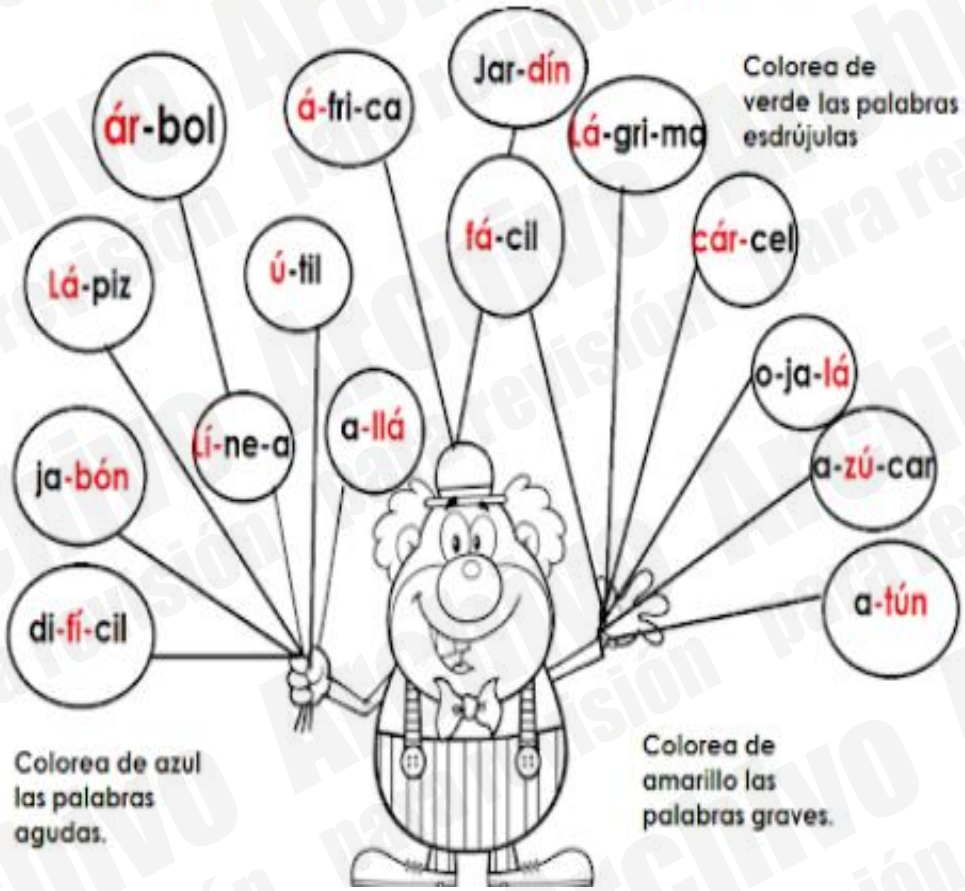
Monosílabas	Bisílabas	Trisílabas	Polisílabas
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Palabras según su acento

Las **palabras agudas** son las tienen tónica la última sílaba. Llevan tilde cuando terminan en vocal ***n o s .***
Las **palabras llanas** son las que tienen tónica la penúltima sílaba. Llevan tilde cuando terminan en consonante distinta de ***n o s.***
Las **palabras esdrújulas** son las que tienen tónica la antepenúltima sílaba. **SIEMPRE LLEVAN TILDE.**

2.7. Realiza los ejercicios del siguiente cuadro.

Ayuda al payaso a separar los globos por colores según el acento.



Colorea de verde las palabras esdrújulas

Colorea de azul las palabras agudas.

Colorea de amarillo las palabras graves.

Agudas

_____
_____
_____
_____
_____

Graves

_____
_____
_____
_____
_____

Esdrújulas

_____
_____
_____
_____
_____

2.8. Ahora subraya el acento de las palabras y ubícalas en la casilla donde corresponde según su acento

casa	camiseta	colectivo	camión
rana	seriedad	calendario	último
comer	terminal	atmósfera	tácito

Agudas	Llanas/graves	Esdrújulas

La mayúscula, la coma y el punto

2.9. Lee el siguiente texto y subraya las letras mayúsculas que encuentres.

Mis papás recibieron la lista de útiles que voy a usar en tercero. Salimos con mis primos a comprar los artículos que necesito. Esta vez no pudo acompañarnos nuestra perrita Negra. Fuimos a la librería y compramos cuadernos, lápices, esferos, pinturas y algunos libros. Yo cuidaré mis útiles escolares.

2.10. Responde:

- ¿Por qué algunas palabras comienzan con mayúsculas?

_____

_____

_____

- ¿Qué tienen en común la mayoría de las palabras que comienzan con mayúsculas?

_____

_____

2.11. Completa las siguientes frases.

- Mis mejores amigos se llaman _____
- Sus apellidos son _____
- Yo vivo en el barrio _____
- en una ciudad que se llama _____.

2.12. Lee el siguiente texto. Luego, rodea los puntos y remarca con rojo las mayúsculas.

El hada Madrina miró las calabazas y cogió una. Con ella hizo una carroza. Luego, de entre todos los ratones cogió dos. Con ellos hizo dos mayordomos. De un saco de castañas cogió tres, y las convirtió en caballos. Por último, miró la caja de las nueces, cogió cuatro y las convirtió en un hermoso collar.

2.13. Ordena las oraciones y escríbelas. Comienza con mayúscula y marca punto final.

- con hizo calabaza la carroza una

  _____

  _____

- mayordomos cogió hizo con ratones dos ellos dos

  _____

  _____

- tres convirtió lagartijas en tres caballos hermosos

  _____

  _____

2.14. Completa el texto

Una oración se escribe con _____al principio y _____al final. Después de punto se escribe con letra_____.

2.15. Subraya las mayúsculas que encuentres al inicio de las oraciones en el siguiente texto.

Una tarde nuestro amigo Miguel Salió a pastar ovejas. Iba corriendo y cantando. En el camino, se encontró con Margarita y Antonio, que iban con un burrito a traer agua de la vertiente. Ya íbamos a dormir cuando oímos una voz:" ¡Miguel!", era su mamá que lo llamaba. Miguel no regresaba a casa todavía, todos los niños y papás nos asustamos porque ya era de noche.

2.16. En el texto anterior, explica para qué se utiliza el punto. Justifica tu respuesta_____

_____

_____

_____

2.17. En tu cuaderno dibuja la mascota que tienes o que te gustaría tener. Escribe cuáles son las características de esa mascota. Luego, redacta, en tu cuaderno, una descripción de la mascota. Recuerda usar las mayúsculas en los casos en los que sea necesario y el punto.

USO DE LA COMA

La coma se usa para separar y hacer pausa en un texto. También se usa la coma para separar los elementos de las enumeraciones.

Con ejercicios aprendo:

1. Escribe comas donde sea necesario.
   - Las papas las fresas el arroz y los duraznos son alimentos de origen vegetal.
   - La refrigeradora la lustradora la aspiradora el ventilador y el horno microondas son artefactos eléctricos.
2. Completa el listado y coloca las comas que sean necesarias.
   - Fuimos al supermercado a comprar _____ _____ _____ _____ y _____.
   - Mis colores favoritos son _____ _____ y _____.
   - Las canciones que más me gustan son _____ _____ y _____.

2.22. Frente a cada término, haz una lista de cinco palabras que estén relacionadas. Recuerda utilizar la coma.

Frutas:

Muebles:

Flores:

Profesiones:

Colores:

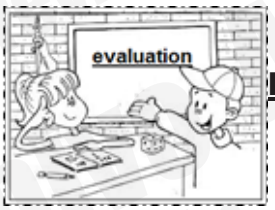
2.23. Lee el siguiente texto y añade las comas que hagan falta.

Margarita una estudiante de tercer grado está metiendo en su maleta un sándwich una botella de agua una chocolatina y una naranja. Mañana irá de excursión con sus compañeros de clase. ¡Seguro que en el bus cantarán jugarán y contarán muchos chistes!

2.24. Escribe que objetos tienes en tu cuarto, no olvides usar las comas.

4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

3.1. Write the colors and the fruits in English. Using the capital letter, the comma and the point.



Prueba saber

5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

Lee los siguientes enunciados y escoge la respuesta correcta.

1. Separa dos párrafos distintos con dos contenidos diferentes

a. Punto seguido.

b. Punto final.

c. Punto y coma.

d. Punto y aparte.

2. El cuarto de Laura es amplio. Está pintado de color rosa y tiene una cama, el closet, los juguetes, un escritorio, su computador y sus útiles escolares. El uso de la coma implementada en esta oración es para:

a. Separar los elementos de una enumeración.

b. Hacer una pausa.

c. Para que la oración se escuche adecuadamente.

d. Para diferenciar una aclaración.

3. Se emplea para cerrar un texto.

a. Punto aparte.

b. Punto y seguido.

c. La coma.

d. Punto final.

4. La palabra abrelatas se clasifica como palabra:

a. Simple.

b. Compuesta.

c. Sustantivo abstracto.

D Sustantivo primitivo.

5. La palabra flor, tren, pan, árbol se clasifican como palabras:

a. Palabras compuestas.

b. Campos semánticos.

c. Palabras simples.

d. Palabras derivadas.

7. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

5.1. Elabora 10 ejemplos de palabras simples y 10 ejemplos de palabras compuestas.

5.2. Realiza 3 ejemplos de campo semántico.

5.3. Escribe y redacta un párrafo haciendo uso de la mayúscula, la coma y el punto.

5.4. Escribe una lista de palabras (10), aguadas, llanas y esdrújulas cada una con una oración.

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 04

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA – GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	**Pregunta generadora:**¿ Cómo al interactuar con la noticia, la entrevista, la revista y el afiche le permitirá al estudiante crear textos que respondan a diferentes necesidades comunicativas?
Tópico: <u>Comprensión e interpretación textual:</u> **Tipología textual:** La noticia y la entrevista. <u>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</u>: la cartelera. <u>Ética de la comunicación</u>: el afiche	***Elaborado por:*** Leyla Yaneth. Lozano ***Adaptado por: Ana Paola Canaval***

EJE DE DESARROLLO: ***Estimulación y Exploración*** ***IMPRONTA DEL CICLO:*** ***Infancias y Construcción de sujetos***

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Lee noticias, entrevistas, afiches y revistas.
- Crea y produce textos tales como noticias, entrevista y afiches.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Producción de textos informativos y otros medios de comunicación.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. Lee el siguiente texto

Como le subieron al salario mínimo, ahora le aumentan a todo

Los tenderos están preocupados por las alzas en los productos y los clientes reducen sus compras.

José es un bachiller de 19 años que administra una pequeña tienda en el barrio Simón Bolívar, en la localidad de **Barrios Unidos**. El negocio se llama Súper tienda Los Naranjos, que funciona en un pequeño local cuyo frente no excede los cinco metros y que a la entrada tiene colgadas en una especie de reja pequeñas bolsas con tomates y papas a 1.000 y plátanos a 2.300 pesos.

El joven señaló que en los tres años que lleva al frente del negocio no había visto las alzas que están sufriendo ahora los productos de la canasta familiar. "No han sido paulatinas, sino de un sopetón. Todo ha subido 100, 200 o 300 pesos. **Así el dinero no alcanza**", aseguró. En ese momento un cliente entra por el estrecho callejón que hay entre una vitrina contra la pared y el mostrador. Solo preguntó por 1.000 pesos de cilantro. No llevó nada más. Mientras está pagando, el hombre, de unos 45 años, se percata de lo que el tendero comenta y decide interrumpirlo: "Todo ha subido por encima del **(salario) mínimo**, fue un error que le hubieran incrementado, sigan votando", dijo mientras pasa una moneda y luego sale refunfuñando.

El Tiempo, febrero 2022

1.1.2. Reflexiona y argumenta: ¿Por qué el texto anterior es una noticia?

_____

_____

_____

1.1.3. ¿Por qué puede ser importante o interesante esta noticia para una región o comunidad?

_____

_____

_____

1.2. **AMBIENTACIÓN (WARMING UP) VAMOS A JUGAR:** Recuerda que las noticias pertenecen al texto informativo. Porque nos informa acerca de un suceso. En el grado tercero vas a aprender acerca de las partes de una noticia y las preguntas orientadoras para desarrollar una noticia.

Partes de una noticia	Preguntas orientadoras
1. Titular. 2. Entradilla. 3. Cuerpo. 4. Cierre,	¿Qué sucedió? ¿A quién le ocurrió? ¿Dónde ocurrió? ¿Cuándo ocurrió? ¿Cómo ocurrió? ¿Por qué ocurrió?

1.2.1. Ahora es momento de convertirte en un periodista. Escribe en tu cuaderno de lengua castellana una noticia. Favor tener en cuenta las partes de la noticia y las preguntas orientadoras para el desarrollo de dicha noticia.

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

2.1. **La entrevista:** La entrevista también hace parte del texto informativo. Y nos permite buscar y dar a conocer información sobre algo o alguien.

2.2. Es momento de jugar y convertirte en todo un periodista. Así como escribiste y creaste noticias. Ahora vas a crear entrevistas. Para eso escoge dos miembros de tu familia, realízale unas preguntas acerca de lo que quieras saber de ellos. Luego, escribe esas entrevistas en tu cuaderno de castellano. Y comparte esa información en la próxima clase.

2.3. **La cartelera** es una ayuda visual que tiene varios usos de acuerdo a la intención comunicativa que se tenga. Se puede diseñar sobre una superficie de madera, cartón o cartulina. La cartelera contiene la información que deseamos enunciar. Por ejemplo, podemos utilizarla como recurso para una exposición, también para dar información de eventos en el colegio, en el cine o en cualquier lugar que necesiten de este medio.

2.4. De acuerdo a las directrices de tu maestra (o) vamos a construir una cartelera con temas variados. Luego, socializa tu exposición en la clase.

2.5. **El afiche**. Observa la siguiente información y contesta las preguntas.

- ¿Qué información nos brinda el afiche uno?

  _____

  _____

- ¿A qué público va dirigido la información del afiche uno?

  _____

  _____

- ¿Qué información nos brinda el afiche dos?

  _____

  _____

- ¿A qué público está dirigida esta información?

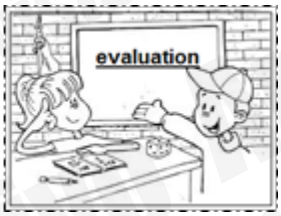
  _____

  _____

2.6. Escoge un tema de tu interés, consulta acerca de él y realiza un afiche.

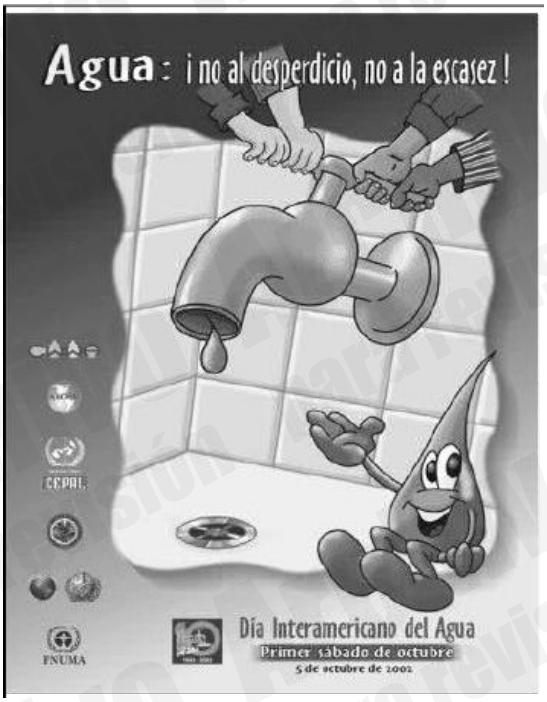
4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

3.1. Write a short interview about yourself.



5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

4.1. Prueba Saber



1. Este afiche:
a. Ofrece un producto.
b. Invita a un concurso.
c. Enseña una actitud.
2. ¿Quién crees que escribió este afiche?
a- Una persona.
b- Una empresa que vende agua.
c- Una institución que protege el ambiente.
3. ¿Qué mensaje entrega este afiche?
a- Cuidar el medio ambiente.
b- Vender agua.
c- Promocionar el uso del agua.
4. ¿Cuál es el eslogan o mensaje del afiche?
a- Día Interamericano del agua.
b- Primer sábado de octubre.
c- Agua: ¡no al desperdicio, no a la escasez!

7. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

5.4. Escribe dos noticias teniendo en cuenta las partes y las preguntas orientadoras.

5.5. Escribe dos entrevistas de algún famoso. Para esto debes buscar información que te ayudará a crear estas dos entrevistas.

5.6. En un octavo de cartulina realiza creativamente un afiche.

8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- Applica Lenguaje 3. Editorial S, M., 2016.
- Imágenes tomadas de www.clipart.com/es/index?clc

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 05

ÁREA DE LENGUA CASTELLANA – GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYO DE BOGOTA D.C

Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: Reconoce la importancia del adjetivo como elemento de comunicación y de producción escrita.	**Pregunta generadora:** ¿ Cómo al interactuar con el adjetivo, la oración gramatical y las clases de palabras le permitirá al estudiante avanzar en su proceso lectoescritor?
Tópico: **Producción textual:** El adjetivo calificativo, concordancia entre sustantivo y adjetivo, el verbo, la oración y sus partes, el adjetivo dentro de la oración. **Semántica:** Palabras sinónimas y antónimas, palabras homófonas y homónimas.	***Elaborado por:*** Leyla Yaneth. Lozano ***Adaptado por: Ana Paola Canaval***

EJE DE DESARROLLO: ***Estimulación y Exploración*** ***IMPRONTA DEL CICLO:*** ***Infancias y Construcción de sujetos***

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Leer y producir oraciones identificando sus partes.
- Identifica palabras sinónimas, antónimas, homófonas y homónimas.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Utilización de adjetivos y clases de palabras dentro de textos sencillos.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

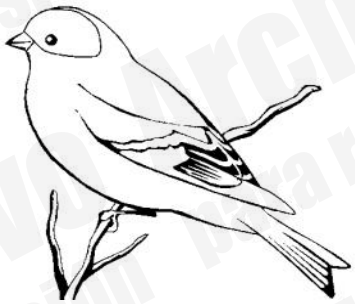
1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP) VAMOS A JUGAR: Es momento de jugar con las palabras. Escoge un miembro de tu familia dibújalo y describe sus características.

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Lee el siguiente texto y subraya con color naranja las palabras que expresen
las características del personaje.

EL PAJARITO AZUL

¡Qué cansado venía! Pero el pajarito Azul sonrió contento. Había volado Durante todo el día para llegar a este jardín lleno de flores. Entonces, abrió sus preciosas alas, pequeñas y azules como el cielo de aquel día y se limpió las finas y largas patitas, sucias del polvo del camino.

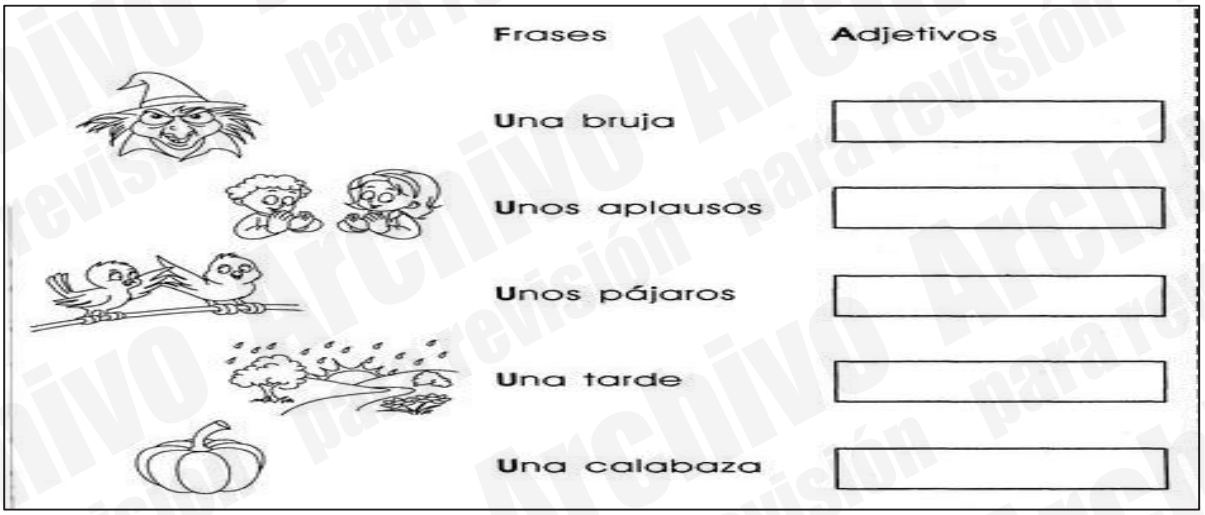


1.2.1. Colorea las palabras que describen cómo es el pajarito azul.

- Las patas del pajarito azul son: largas / cortas
- Las alas del pajarito azul son: pequeñas / grandes
- Las patas del pajarito azul son: gruesas / finas
- El color de las alas del pájaro es: azul / rojo

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

Colorea las imágenes y escribe un adjetivo para completar la frase



2.1. Con los siguientes adjetivos calificativos escribe oraciones.

Veloz_____

Alto_____

Sencillo_____

Paciente_____

Limpio_____

Bonito_____

Inteligente_____

Honesto _____

Ordenado_____

Feliz_____

2.2. Busca en la sopa de letras, los adjetivos que acompañan cada sustantivo

- La sopa _____

- La mujer _____

- El helado _____

- La tazas _____

- El niño _____

- El jarrón _____

- El teléfono _____

- El coche _____

- El día _____

- El suelo _____

F	C	A	L	P	W	Y	S	P	X	H	Q	I	R
T	X	J	A	N	T	I	G	U	O	D	X	O	L
R	L	Z	J	Y	R	O	J	O	W	H	G	U	A
M	R	E	Z	P	W	Q	R	Y	R	O	T	O	V
O	X	H	P	Q	S	Y	R	E	M	O	L	G	H
J	C	A	L	I	E	N	T	E	J	T	W	K	D
A	U	G	L	Z	H	M	U	O	V	D	O	N	E
D	B	Q	X	O	S	A	B	R	I	X	A	H	R
O	J	W	J	O	A	Y	L	U	T	W	V	M	R
S	U	C	I	A	S	O	E	B	W	O	W	O	E
L	T	K	T	N	U	R	K	I	M	H	N	T	T
B	R	T	M	R	J	G	H	O	L	C	K	X	I
E	C	N	D	L	L	U	V	I	O	S	O	Q	D
Z	R	N	T	D	R	X	P	J	B	Q	P	X	O

Concordancia entre el sustantivo y el adjetivo.

Recuerda que el adjetivo acompaña y nos da información acerca del sustantivo. Por lo tanto, el adjetivo debe concordar con el sustantivo en género y número. Ejemplo
La **niña** es muy inteligente.
Los bosques son muy grandes.

2.3. Escribe oraciones con los siguientes sustantivos y adjetivos. Recuerda tener en cuenta la concordancia entre el sustantivo y el adjetivo

colegios	sabio	águila	felices

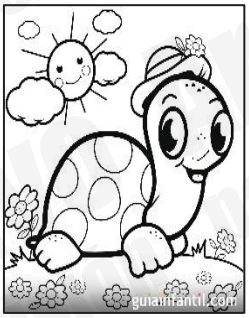
_____

_____

_____

_____

2.4. Observa cada imagen. Luego escribe una oración utilizando un adjetivo calificativo según corresponda.



_____

_____

2.5. Completa las siguientes oraciones con 2 adjetivos.

El salón de clase es _____ y _____
El parque es _____ y _____
Yo soy _____ y _____
La playa es _____ y _____
Mi mamá es _____ y _____
Mi mascota es _____ y _____
Mi abuela es _____ y _____
Mi barrio es _____ y _____
Colombia es _____ y _____

El verbo: Conjugaciones y tiempo

2.6. Lee el siguiente poema.

Yo quiero

Cada uno hace a su modo

Lo que sabe hacer mejor:

El pescador pesca peces y cantando está el cantor.

Un día yo quise ser marinero o vigilante; hoy quiero ser pastelero y cazador de elefantes.

Y quiero escribir un libro, como hacen los escritores, o decirte "sana…sana…", como dicen los doctores.

Yo quiero cazar un tigre muy pequeño, todo a rayas, para mirarlo un ratito y decirle que se vaya.

2.7.Escribe de acuerdo al poema lo que hacen los siguientes personajes.

Pescador: _____
Cantor: _____
Escritor: _____
Doctores: _____
Cazador: _____

Hola amiguitos, todos nosotros utilizamos acciones en nuestra vida diaria como estudiar, leer, bailar, cantar...eso se llama verbos.

Comprendo el concepto.

Así como el pescador, el doctor o el pastelero realizan acciones como pescar, sanar a los enfermos o hacer pasteles, las personas, los animales y las plantas también realizan **acciones.**

Ejemplo: escribir, cazar, mirar, estudiar.

2.8.Observa la imagen. Luego, escribe lo que hace cada niño o niña.

Completa cada oración con una palabra del recuadro.

Navega	juega	duerme	recoge	lava	cocina

- El marinero_____ en el mar.
- Luis _____ fútbol con su amigo Roberto.
- Sofía _____ una comida muy rica.
- El bebé _____ plácidamente en la cuna.
- Alicia _____ flores amarillas del jardín.
- Ana _____ la loza después de cenar.

➢ Observa las imágenes y lee cada oración.

Antonio acaba de entrar a su clase de dibujo.

- ¿Qué hará? → Antonio pintará una casa.
- ¿Qué hace? → Antonio pinta una casa.
- ¿Qué hizo? → Antonio pintó una casa.

Las **acciones** no se realizan todas al mismo tiempo:

- Algunas ocurren antes, es decir, en el **pasado.**
- Unas están ocurriendo ahora, es decir, en el **presente.**
- Otras van a ocurrir después, es decir, en el **futuro.**

Ejemplo

Pasado	Presente	Futuro
Pinté	Pinto	Pintaré

Construye oraciones con las siguientes acciones. Recuerda que debes conjugar el verbo en un tiempo (pasado, presente o futuro.

Abrir _____

Amarrar_____

Aplaudir_____

Bailar_____

Barrer_____

Cantar_____

Comer_____

Dibujar_____

Dormir_____

Escribir _____

2.9 .Escribe el verbo correcto en cada oración

Ayer _____ un dibujo para mi hermana.
Mañana Pablo _____ en la piscina.
El martes pasado Luisa _____ la radio.
El jardinero ahora _____ las plantas
El próximo día _____ con mi padre al balón.
La veterinaria _____ al gato en este momento.
Anoche _____ en casa de mi tío Emilio.

2.10 La oración gramatical y sus partes

Subraya con naranja el sujeto y con morado el predicado de las siguientes oraciones

_ Luisa toma leche muy fría.
_ Tomás y Víctor pintan un cuadro grande.
_ Andrés es feliz caminando todas las mañanas.
_ Lulú es una niña inteligente.
El perro ladra muy fuerte.
_La biblioteca es un espacio para leer.
_Camilo es un atleta.

2.11. Completa las siguientes oraciones escribiendo la parte que corresponda

- _____ y _____ son amigos desde la escuela.
- La selva es_____.
- _____ es un animal feroz.
- El gato _____.
- _____ es una ciudad grande y muy turística.
- Andrea _____.
- _____ pasea todas las tardes y práctica un deporte.
- Lucas y Juan _____.
- _____ creó la primera vacuna contra la malaria.

5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

PRUEBA SABER Lee el siguiente texto y contesta de la pregunta 1 a la 5.

4.1. El Violinista Verde

Esta fantasía musical, titulada El violinista verde, fue pintada entre 1923 y 1924 por el artista ruso Mac Chagall.

El violinista tiene una cara verde, por lo que sabemos que no es una cara real. Luce una chaqueta morada decorada con triángulos, que representan las esquinas de los tejados de las casas a los pies. Movidos por los colores de su ropa, y el golpear de sus tacones, el violinista parece bailar en el cielo.

1. La chaqueta del violinista es de color:

a. Verde b. Morada

c. Azul d. Gris

2. El violinista parece:

a. Mover su ropa. b. Cantar en el tejado.

c. Bailar en el cielo. d. Golpear con los tacones.

3. La decoración con triángulos corresponde a:

a. El violín. b. La casa.

c. La teja. d. La chaqueta.

4. En la oración **"El violinista tiene una cara verde"** la palabra verde corresponde a:

a. Un adjetivo calificativo.

b. Un verbo.

c. Un sustantivo propio.

d. Un sustantivo.

5. En la oración **"El violinista parece bailar en el cielo"** la acción bailar nos indica que el violinista

a. Está bailando.

b. Ya bailó

c. Aún no ha realizado la acción.

7. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

5.1. Elaborar 10 ejemplos de adjetivos calificativos con su respectivo dibujo.

5.2. Escribe 10 oraciones gramaticales y subraya en cada una el sujeto con color verde y el predicado con color naranja.

5.3. Da 10 ejemplos de palabras sinónimas, antónimas y homófonas.

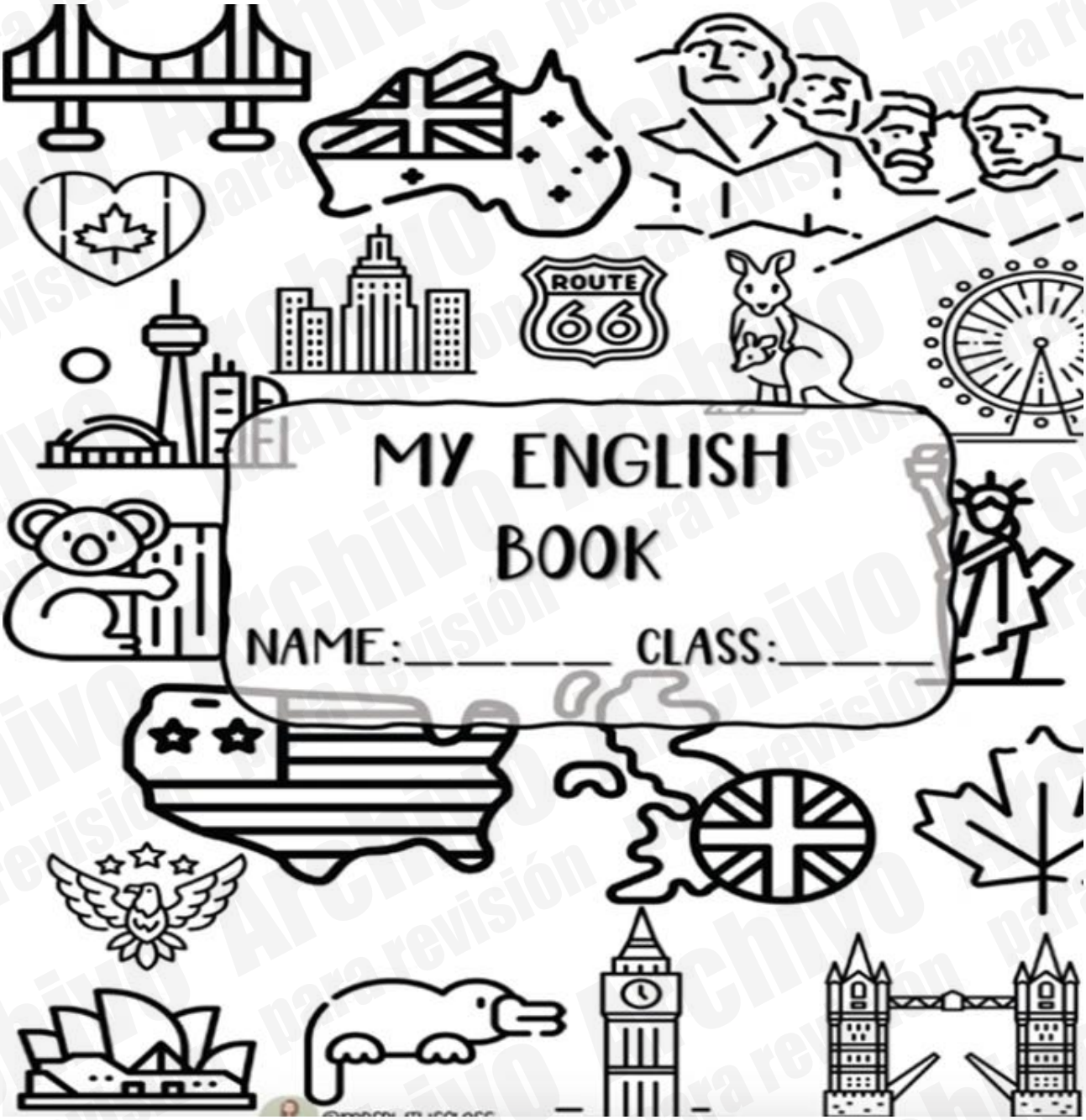
5.4. Escribe y dibuja 10 acciones. Luego con cada acción realiza oraciones

BIBLIOGRFIA

- Applica Lenguaje 3. Editorial S, M., 2016.
- Imágenes tomadas de www.clipart.com/es/index?cl

INGLÉS

Archivo para revisión



FIRST TERM

GUIA DE APRENDIZAJE - WEEK No. 01
ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA– GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.
Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: Emplea los saludos y despedidas en inglés en su comunicación y e interacción con su entorno inmediato.	**Pregunta generadora:** ¿Cómo influye la adquisición de otro idioma en mi crecimiento personal y familiar? **Reto-Pregunta Detonadora knotion:** ¿Cómo puedo utilizar adecuadamente los recursos naturales para producir bienes?
Tópico: Greetings and farewells, days of the week and colors **Topico knotion:** Las comunidades rurales y urbanas dependen unas de otras	***Elaborado por: LUZ DARY MERCHAN*** ***Modificado por: Erika Alzate***

IMPRONTA DEL CICLO: CUERPO, CREATIVIDAD Y CULTURA E INTERACCIÓN SOCIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MUNDOS POSIBLES
EJE DE DESARROLLO:SOCIOAFECTIVO, DESCUBRIMIENTO Y EXPERIENCIA

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Reconoce el vocabulario correspondiente a saludos
- Usa en vocabulario adquirido dentro de una conversación

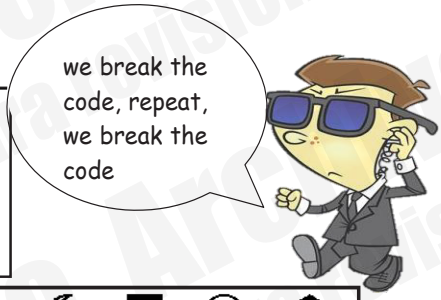
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Presentación de flashcards, desarrollo de workshets.

1. INDUCTION

1.1. WARMING UP – PRIOR KNOLEDGE

Break the code and write the message

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m
✸	✋	✂	⊗	☾	✪	◇	▣	✱	✖	⁂	▣	◈
n	**o**	**p**	**q**	**r**	**s**	**t**	**u**	**v**	**w**	**x**	**y**	**z**
◘	⬣	◈	✦	✸	⬟	●	◈	✦	✝	⊙	✷	⬟



✱ ▣ ⬣ ✦ ☾ ✝ ☾ ☾ ⁂ ☾ ◘ ⊗ ⬟

1.2 INFORMATION: SALUDOS EN INGLES

OTHER GREETINGS

How are you?

How are you doing?

How is it going?

What's up?

RESPONSES

I'm OK

I'm not very well

I'm fine, thanks

I'm so so. Thanks I'm very well

Not bad. Thanks

Farewells

Goodbye	Bye / Bye-bye	See you later
See you soon	See you tomorrow	See you
Gotta go	I'm off	I'm leaving

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

GREETINGS

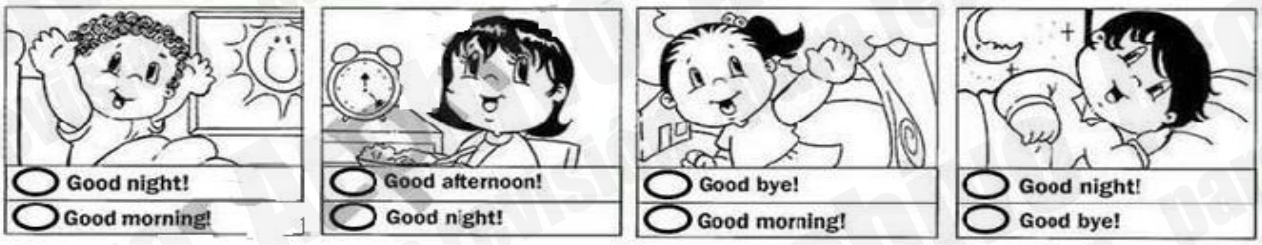
1 – WHAT ARE THEY SAYING? FILL THE BALLOONS:

PLEASE!
SORRY!
THANK YOU!
EXCUSE ME!

2 – OBSERVE THE PICTURES AND USE THE WORDS FROM THE BOX.

GOOD MORNING! / GOOD AFTERNOON! / GOOD EVENING! / GOOD NIGHT!

3 – MARK AN (X) ON THE RIGH ALTERNATIVE:



4 – FIND THE WORDS FROM THE BOX:

A	V	H	U	P	R	F	Ñ	D	Y	Z
G	O	O	D	M	O	R	N	I	N	G
T	G	Z	Z	Y	P	W	J	H	X	O
X	H	T	D	R	W	S	F	X	B	O
H	K	H	G	O	O	D	B	Y	E	D
E	C	A	F	V	F	J	Z	H	K	A
L	Q	N	R	D	J	L	T	X	Z	F
L	P	K	Z	X	D	J	M	N	W	T
O	R	Y	T	Y	S	Q	B	M	L	E
X	D	O	P	L	E	A	S	E	J	R
Z	F	U	P	K	S	G	J	H	T	N
X	V	J	L	W	B	L	S	T	R	O
G	O	O	D	N	I	G	H	T	X	O
R	Y	W	I	Z	T	L	S	K	Q	N
H	V	F	G	X	P	R	V	Q	Z	X
G	O	O	D	E	V	E	N	I	N	G

GOOD MORNING
GOOD AFTERNOON
GOOD EVENING
GOOD NIGHT
HELLO
GOOD BYE
PLEASE
THANK YOU

5 – USE 2 WORDS FROM THE BOX:

3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)

3.1 COMPLETE THE FOLLOWING ACTIVITY (DAYS OF WEEKEND)

Días de la semana en inglés

edu fichas

MONDAY
LUNES

TUESDAY
MARTES

WEDNESDAY
MIÉRCOLES

THURSDAY
JUEVES

FRIDAY
VIERNES

SATURDAY
SÁBADO

SUNDAY
DOMINGO

DAYS OF THE WEEK(=.....)

name: class: date:

S	W	E	D	N	E	S	D	A	Y	X	C
T	D	W	Z	F	X	A	X	B	U	J	U
H	R	M	O	N	D	A	Y	W	S	U	T
U	T	Q	S	F	U	O	W	Y	A	D	U
R	A	W	S	X	V	F	E	X	T	C	E
S	D	P	C	B	G	R	X	C	U	K	S
D	W	P	V	S	A	I	C	T	R	B	D
A	Y	A	Y	X	V	D	U	I	D	O	A
Y	C	H	O	F	I	A	I	T	A	R	Y
G	S	U	N	D	A	Y	E	A	Y	W	Y

Can you find all 7 days of the week?

M .....

T .....

W .....

T .....

F .....

S .....

S .....

Complete the sentences.

The day before Tuesday is .....

The day after Wednesday is .....

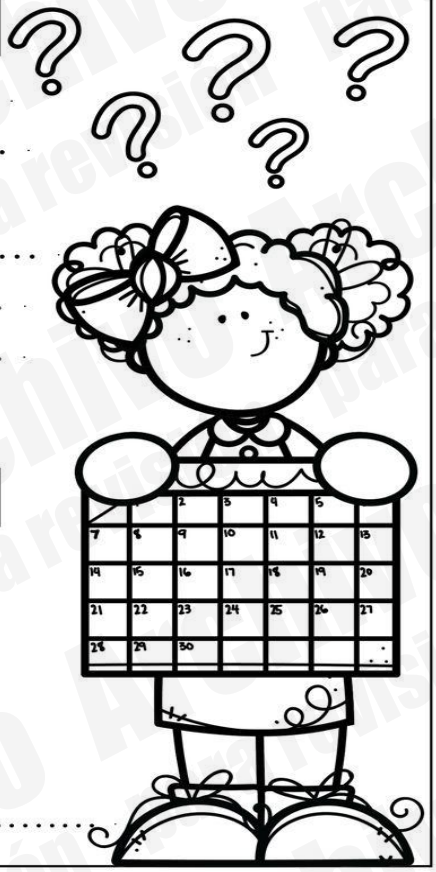
The day before Monday is .....

The only name beginning with "F" is .....

Two days after Thursday is .....

One day before Thursday is.....

The day between Monday and Wednesday is .....



Look at the calendar and answer the questions.

What day is the 1st May? It is .....

What day is the 6th May? It is .....

What day is the 10th May? It is .....

What day is the 2nd April? It is .....

What day is the 13th June? It is .....

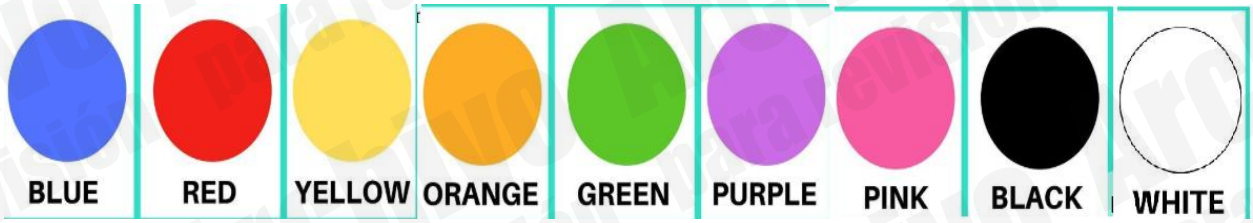
What day is your birthday this year? It is .....

©unterrichtmitspass

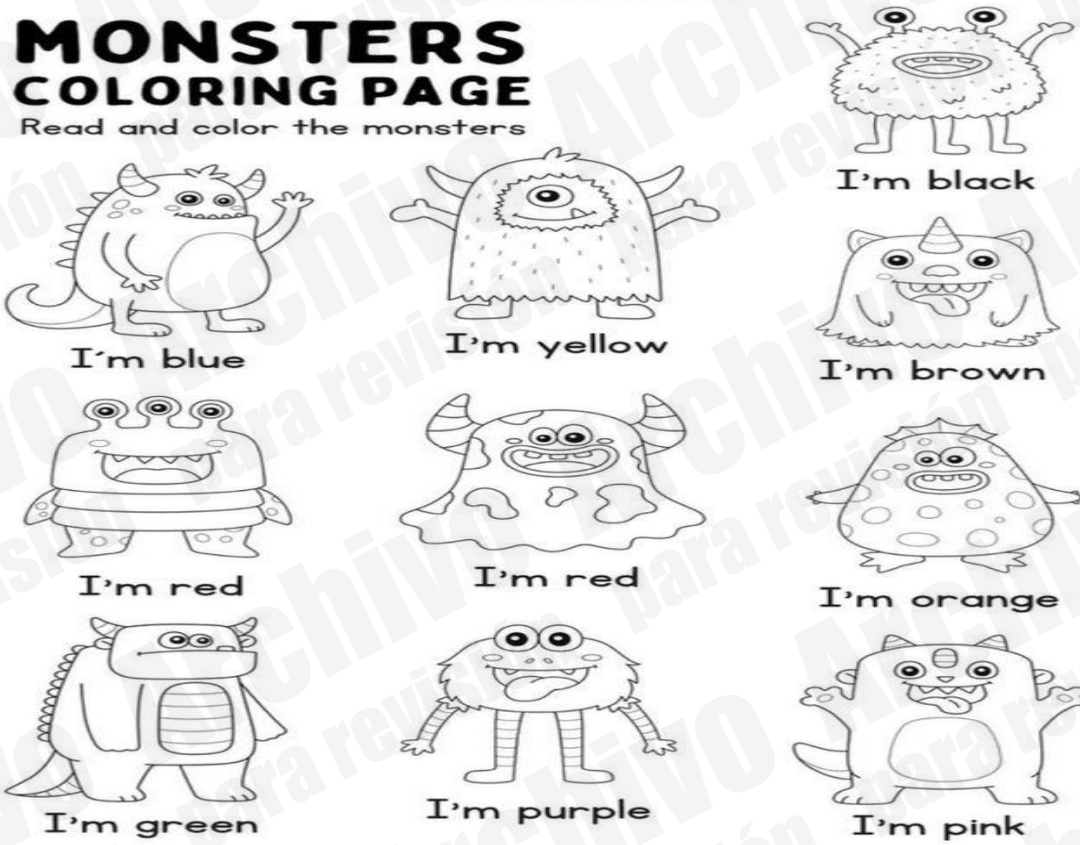
The colours

3.2 Paint the stars According the colors you hear.

Desempeño: Emplea los saludos y despedidas en inglésen su comunicación y e interacción con su entorno in- mediato.	**Pregunta generadora:** ¿Cómo influye la adquisiciónde otro idioma en mi crecimiento personal y familiar? **Reto-Pregunta Detonadora knotion:** ¿Cómo puedo utilizar adecuadamente los recursos naturales para producir bienes?
Tópico: THE COLORS **Topico knotion:** Las comunidades rurales y urbanas de- penden unas de otras	***Modificado por: Erika Alzate***



vk.com/elena_shoshova



4. EVALUACIÓN (EVALUATION)

Select the option that corresponds to pictures:

( ) Sorry
( ) Thank you
( ) Good evening

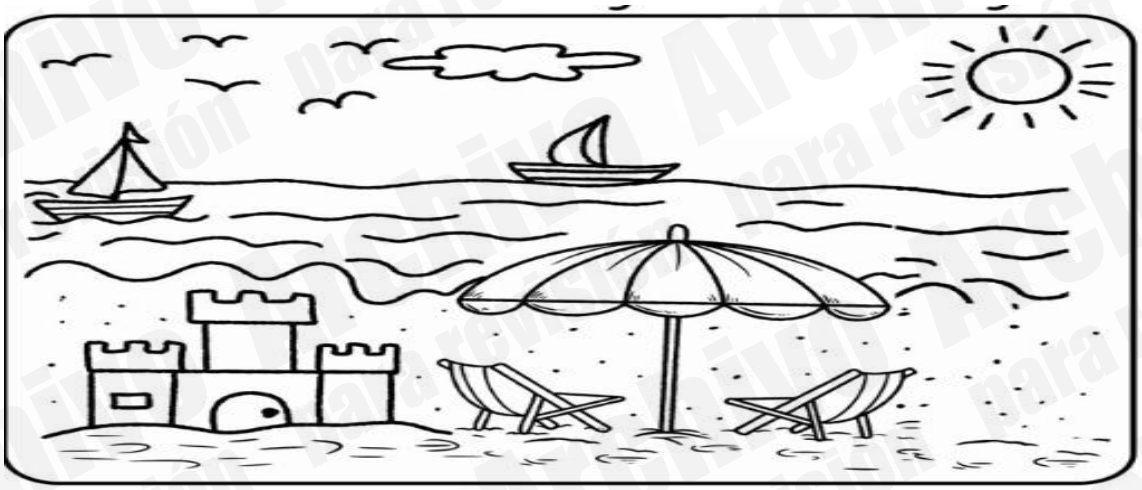
( ) Good afternoon(
) Good night
( ) Good morning

( ) Hello
( ) Good morning
( ) Excuse me

Let's read and color

1.The sand is yellow.
2.The water is blue.
3. I saw a sand castle. It's yellow.
4. The boats are brown and black.
5. The beach umbrella is purple and pink.
6. The beach chairs are green and orange.

Elaborado por _ Erika Alzate



4.2. SELF – EVALUATION

This is how I think I am doing.

I follow the teacher's directions.			
I listen when others are speaking.			
I get my work done when I am supposed to.			
I try my best on all of my work.			
I am always a good friend to other students.			
I am responsible and my teacher and classmates can count on me.			

4.3. HETERO-EVALUATION

The student finishes his/her work on time			
The student rises his/her hand to answer question on class			
The student's work is always neat and uses his/her best handwriting			
The student use the daily routine vocabulary			
The student ask for help when He/She doesn't understand			

5. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

En familia, elabora un anuncio publicitario promocionando uno de los temas vistos en clase, este debe ser elaborado en inglés, debe contener texto e imagen y ser creativo.

6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

Imágenes tomadas de https://www.pinterest.es/

- En.islcollective.com. (2019). Free ESL, EFL printable worksheets and handouts. [online] Available at: https://en.islcollective.com/resources/printables [Accessed 16 January 2019].
- [Oomongzu]. (2016, September 11th). Past Simple Tense be - was / were: Fun & Interactive English Grammar ESL Video [Video file] Retrived from: https://www.woodwardenglish.com/was-were-to-be-past-tense [Accessed 16 January 2019].].
- Woodward (2018). Was / Were - To Be in Past Tense. [online] Available at: https://www.woodwardenglish.com/was-were-to-be-past-tense [Accessed 16 January 2019].].

7. ICTS

https://ecdn.teacherspayteachers.com/thumbitem/Geometry-Shapes-Assessment-FREEBIE-074954800-1381179629-1630514971/original-915554-1.jpghttps://www.splashmath.com/number-games
https://wordwall.net/es/resource/30656852/ingl%c3%a9s/questions-chandon-elementary
https://www.education.com/games/alphabet/
http://www.abcya.com/alphabet_matching_game.htm
https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/category/topics/alphabet
https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/alphabet
https://i.pinimg.com/originals/36/cd/3e/36cd3e9d57e18066a09d8b95ec4db4e8.jpg

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02
ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA– GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: Organiza secuencias numéricas con los números en ingles	**Pregunta generadora:** ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera? **Reto-Pregunta Detonadora knotion:** ¿Cómo puedo utilizar adecuadamente los recursos naturales para producir bienes?
Tópico: Alphabet – numbers 1-100 **Topico knotion:** Las comunidades rurales y urbanas dependen unas de otras	***Elaborado por: LUZ DARY MERCHAN A*** ***Modificado por Erika Alzate***

IMPRONTA DEL CICLO: CUERPO, CREATIVIDAD Y CULTURA E INTERACCIÓN SOCIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MUNDOS POSIBLES
EJE DE DESARROLLO:SOCIOAFECTIVO, DESCUBRIMIENTO Y EXPERIENCIA

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Deletrea palabras sencillas
- Reconoce los nùmeros inglés en libros, carteles, propagandas,afiches expuestos en lugares visibles.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Presentación de flashcards, desarrollo de workshets.

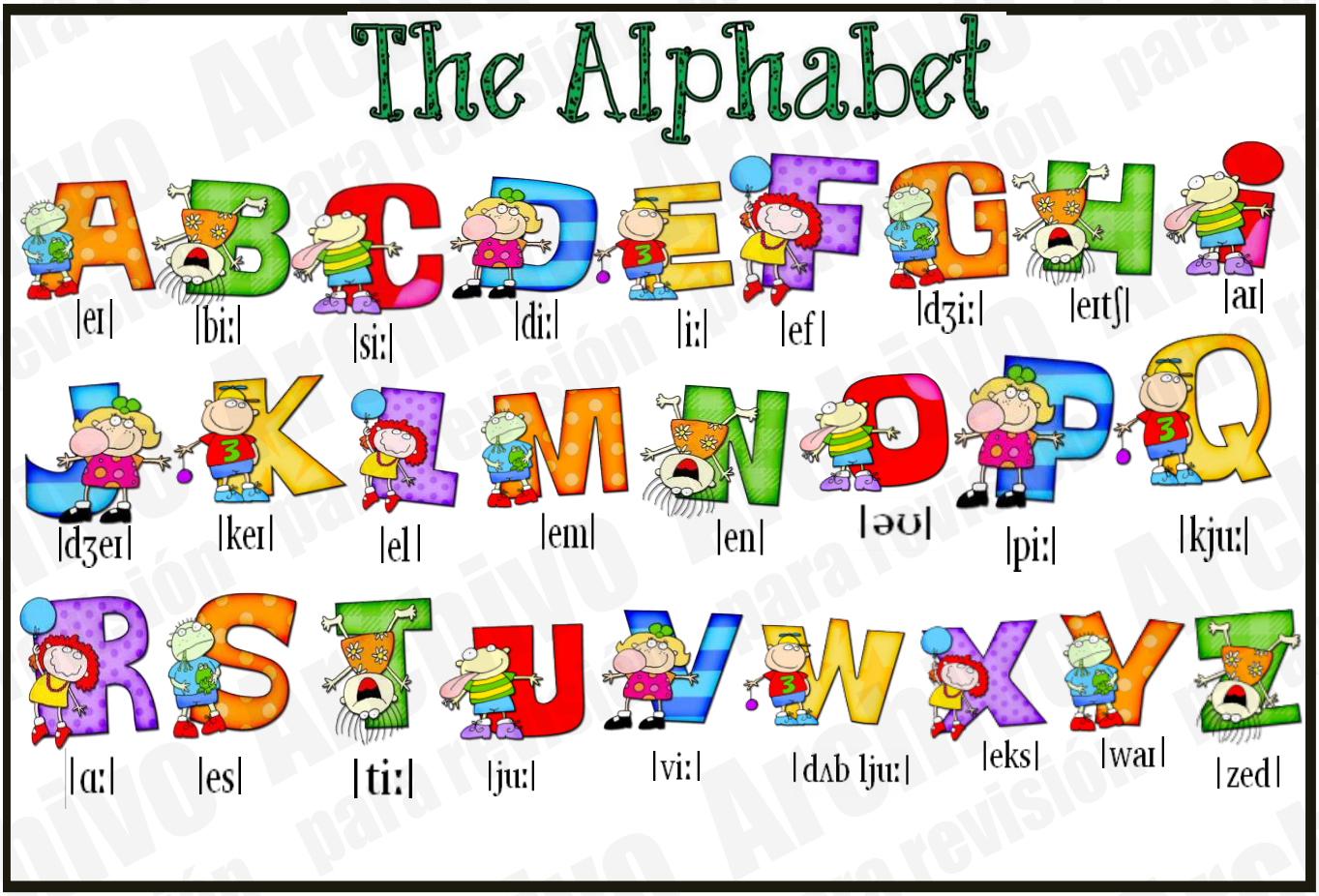
1. INDUCTION

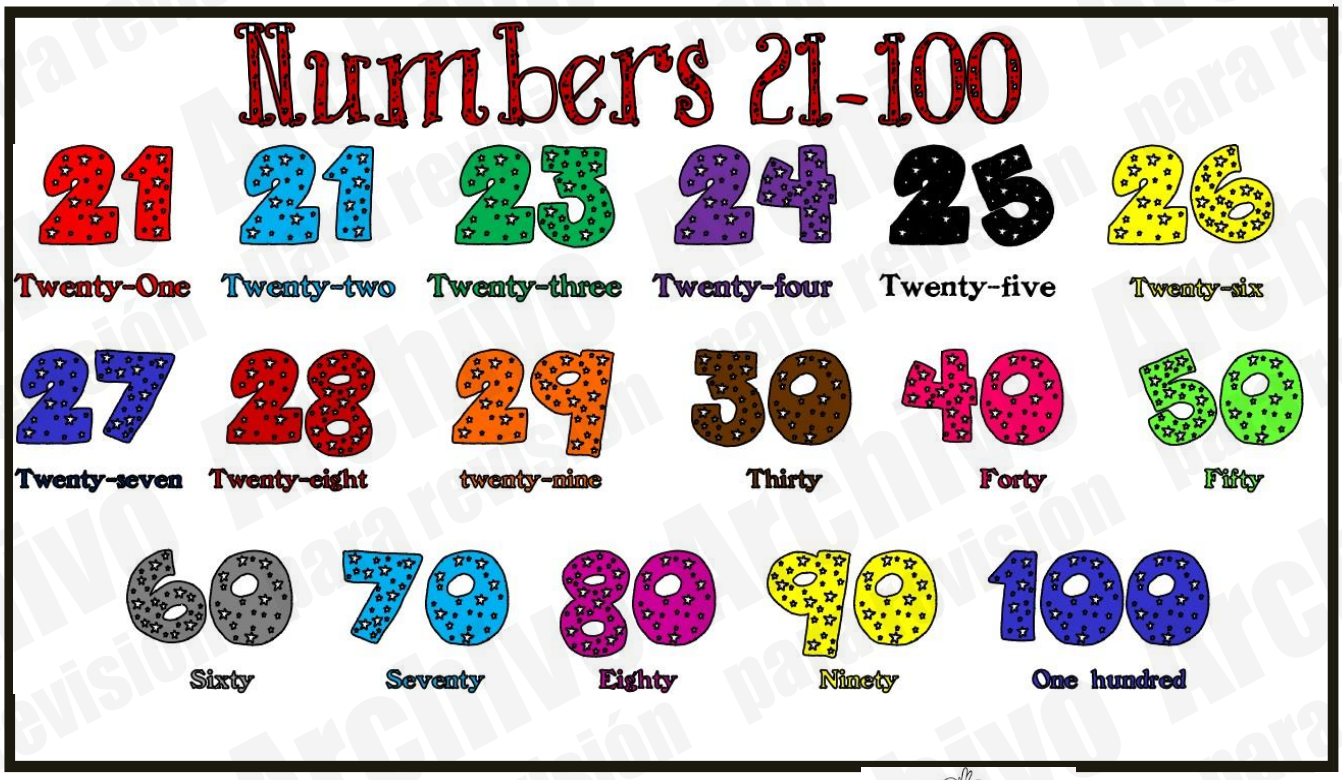
1.1. WARMING UP – PRIOR KNOLEDGE

Answer the questions, use numbers

- How old are you? _____
- How many children are there in your family? _____
- How many children are there in your class? _____
- How many people live in your house? _____

1.2 INFORMATION: Pronunciar el abecedario y los núeros en inglés.





2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

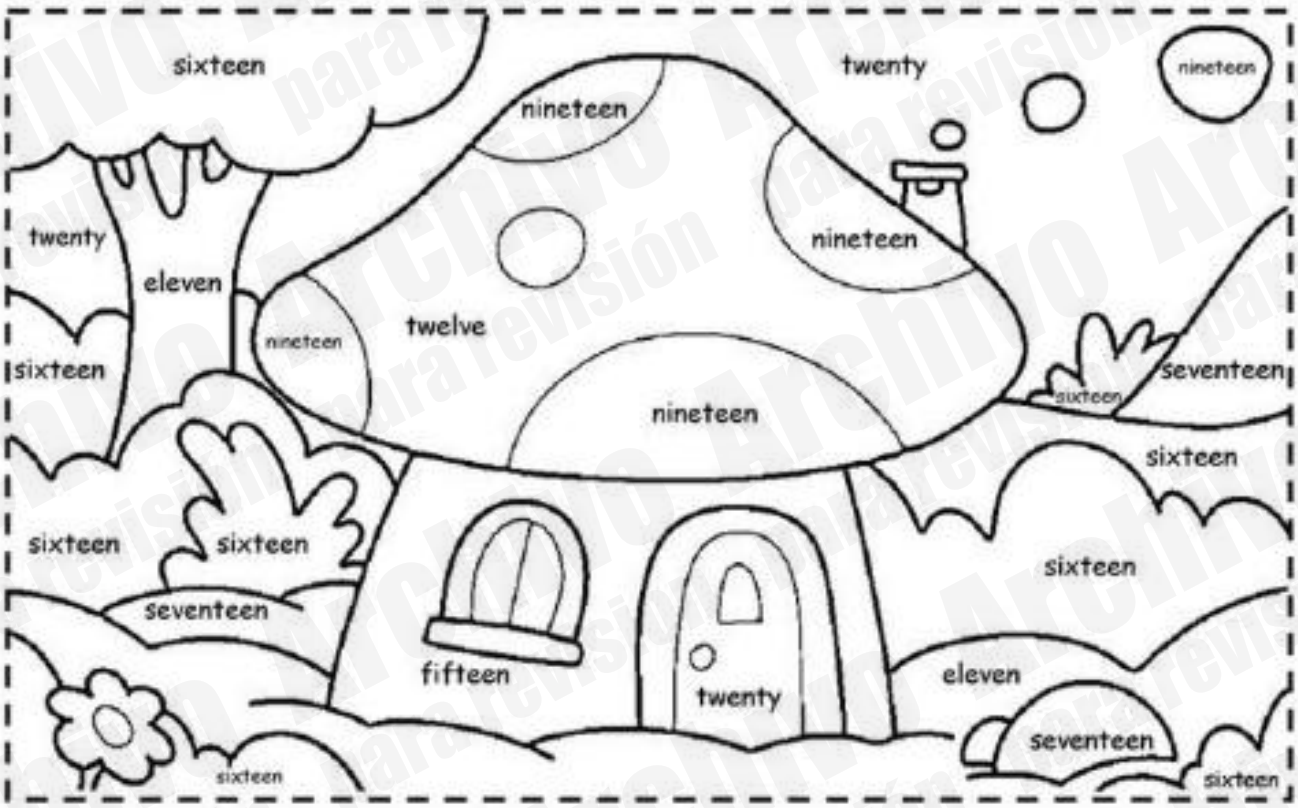
2.1 **Fill in the crossword. Escribir los números en inglés.**

Draw a line to connect the numeral to number word

12	nineteen	25	forty-five
49	thirty - one	30	twenty-one
31	twelve	45	forty-six
27	fifty	21	thirty
44	forty-nine	37	twenty-five
38	thirty-eight	46	fourteen
50	forty-four	36	thirty-seven
19	twenty-seven	14	thirty-six

Add and colour:

5 + 14 =	five	+	fourteen	=	nineteen	white
6 + 9 =	_____	+	_____	=	_____	orange
7 + 4 =	_____	+	_____	=	_____	brown
14 + 3 =	_____	+	_____	=	_____	grey
11 + 9 =	_____	+	_____	=	_____	blue
4 + 8 =	_____	+	_____	=	_____	red
6 + 10 =	_____	+	_____	=	_____	green



3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)

Picture mix-up. Cut and glue.

Forty-four GLUE HERE	Twenty-five GLUE HERE	Eighteen GLUE HERE	Thirty-one GLUE HERE
Six GLUE HERE	Twenty-seven GLUE HERE	Three GLUE HERE	Forty GLUE HERE
Fifty GLUE HERE	Forty-nine GLUE HERE	Twenty-two GLUE HERE	Thirty-eight GLUE HERE
Twelve GLUE HERE	Forty-two GLUE HERE	Sixteen GLUE HERE	Nine GLUE HERE

Archivo para revisión

4.2. SELF – EVALUATION

This is how I think I am doing.

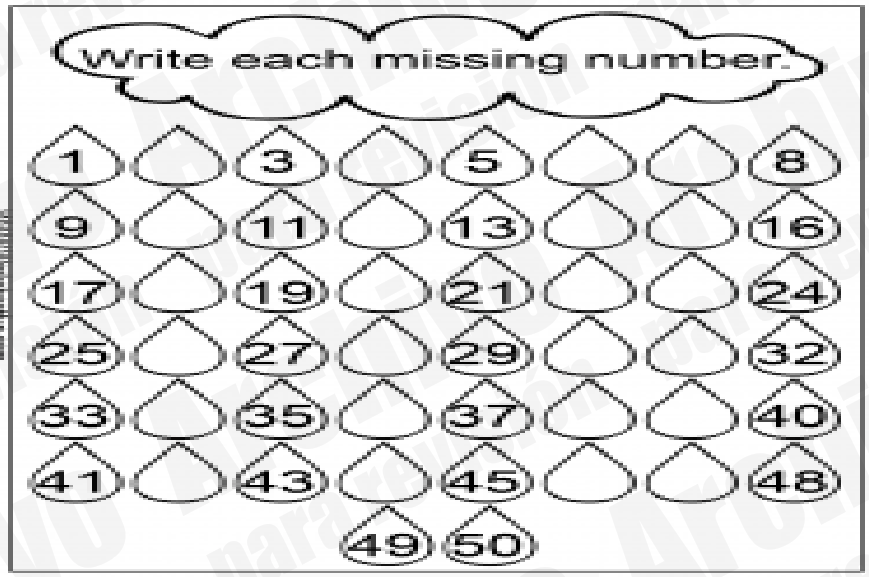
I follow the teacher's directions.			
I listen when others are speaking.			
I get my work done when I am supposed to.			
I try my best on all of my work.			
I am always a good friend to other students.			
I am responsible and my teacher and classmates can count on me.			

4.3. HETERO-EVALUATION

The student finishes his/her work on time			
The student rises his/her hand to answer question on class			
The student's work is always neat and uses his/her best handwriting			
The student use the daily routine vocabulary			
The student ask for help when He/She doesn't understand			

5. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

5.1. Presentar de una forma creativa los números en inglés, con su escritura correspondiente.



6 ICTS

https://www.eslgamesplus.com/numbers-10-to-100-esl-vocabulary-interactive-board-game/
https://www.splashmath.com/number-games
https://pbskids.org/games/abc/
https://www.education.com/games/alphabet/
http://www.abcya.com/alphabet_matching_game.htm
https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/category/topics/alphabet
https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/alphabet
https://www.turtlediary.com/games/alphabet.html

7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- Imágenes tomadas de https://www.pinterest.es/
- En.islcollective.com. (2019). Free ESL, EFL printable worksheets and handouts. [online] Available at: https://en.islcollective.com/resources/printables [Accessed 16 January 2019].
- [Oomongzu]. (2016, September 11th). Past Simple Tense be - was / were: Fun & Interactive English Grammar ESL Video [Video file] Retrived from: https://www.woodwardenglish.com/was-were-to-be-past-tense [Accessed 16 January 2019].].
- Woodward (2018). Was / Were - To Be in Past Tense. [online] Available at: https://www.woodwardenglish.com/was-were-to-be-past-tense [Accessed 16 January 2019].].

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03
ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA– GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: Reconoce y pronuncia adecuadamente los comandos en ingles en un contexto dado.	**Pregunta generadora:** ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera? Reto-Pregunta Detonadora knotion: ¿Cómo puedo utilizar adecuadamente los recursos naturales para producir bienes?
Tópico: classroom commands, **Topico knotion:** Las comunidades rurales y urbanas dependen unas de otras	***elaborado por: LUZ DARY MERCHAN A*** ***Modificado por: Erika Alzate***

IMPRONTA DEL CICLO: CUERPO, CREATIVIDAD Y CULTURA E INTERACCIÓN SOCIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MUNDOS POSIBLES
EJE DE DESARROLLO:SOCIOAFECTIVO, DESCUBRIMIENTO Y EXPERIENCIA

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Deletrea commands
- Reconoce commands y frases en inglés en libros, carteles, propagandas,afiches expuestos en lugares visibles.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Presentación de flashcards, desarrollo de workshets.

1. INDUCTION

Spelling bee

1. Look the following picture, and the next page write 15 words and spelling be

Name: ---------- Date: ----------

Spelling Bee Words

1st Grade Spelling Bee

Actor	Girl	Picnic
Animal	Go	Pirate
Ant	Good	Prince
Apple	Gray	Rabbit
Ask	Hair	Ranch
Banana	Hand	Red
Big	Head	School
Bird	July	Six
Boy	Leg	Small
City	Lizard	Snake
Dad	Map	Teacher
Dentist	May	Ten
Doctor	Mouth	Tiger
Dolphin	New	Unicorn
Egg	Next	Whale
Farm	Old	White
Finger	One	Zebra
Flower	Orange	Zoo

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

Name: _____

Date: _____

SCORE:

SPELLING TEST

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

© One Extra Degree, Inc. 2012.

4.2. SELF – EVALUATION

This is how I think I am doing.

I follow the teacher's directions.			
I listen when others are speaking.			
I get my work done when I am supposed to.			
I try my best on all of my work.			
I am always a good friend to other students.			
I am responsible and my teacher and classmates can count on me.			

4.3. HETERO-EVALUATION

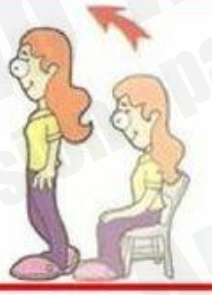
The student finishes his/her work on time			
The student rises his/her hand to answer question on class			
The student's work is always neat and uses his/her best handwriting			
The student use the daily routine vocabulary			
The student ask for help when He/She doesn't understand			

5. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

5.1 Realizar una lotería con los comandos vistos en clase, en español e inglés, y presentar al docente.

CLASSROOM LANGUAGE

Class Expressions



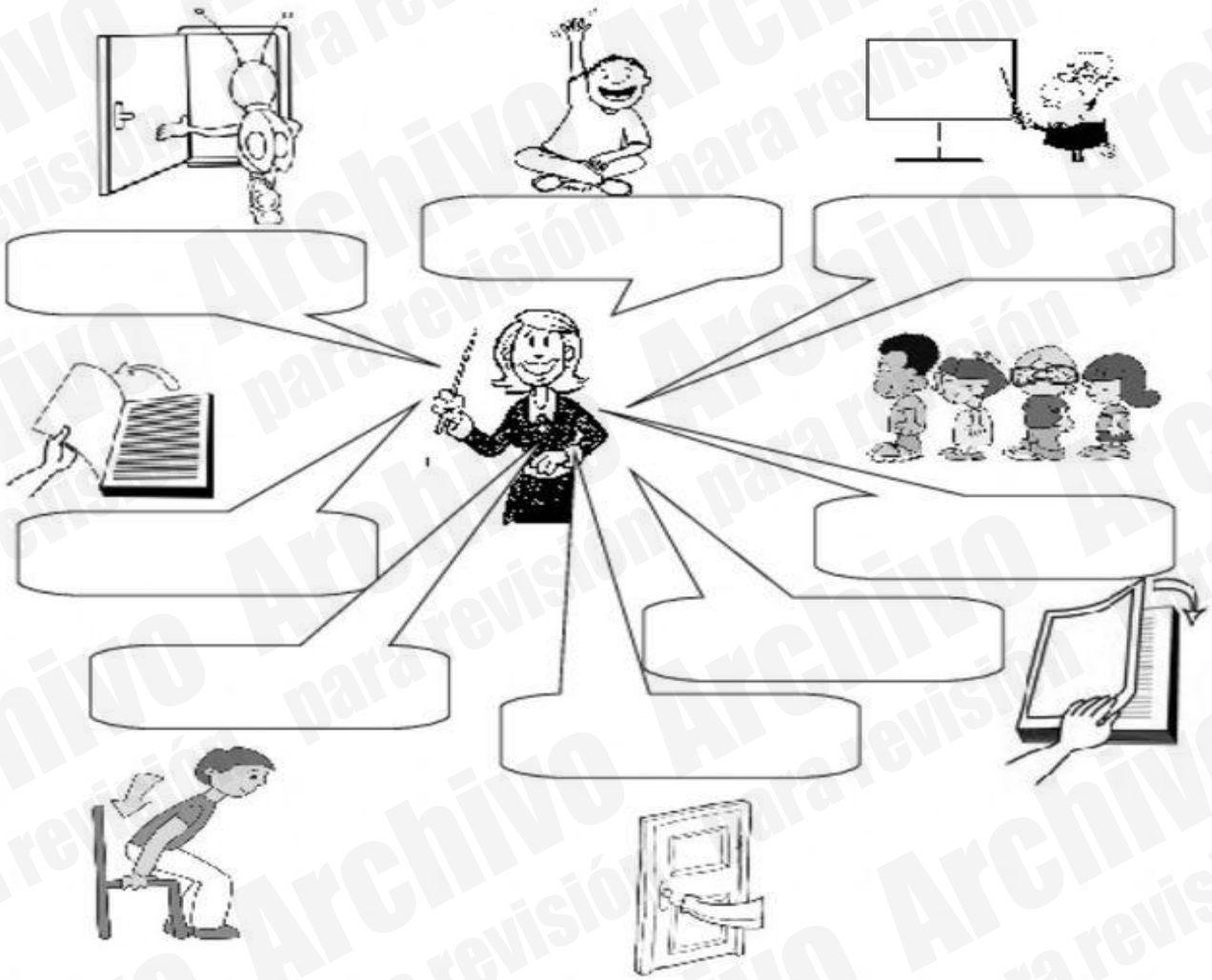
Raise your hand	Stand up	Erase the blackboard	Close the door
Sit down	Open the door	Take out your notebook	Go to the front
May I g oto the restroom?	Close your book	Open your notebook	CLose your notebook

Activity: Commands

Name:_____ Date: _____

1. Write the correct command

Raise your hand	close your book	stand up	close the door	sit down
Silence	line up	open the door	look at the board	open your book



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 04

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA– GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: Identifica los útiles escolares en el salón de clase.	**Pregunta generadora:** ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera? Reto-Pregunta Detonadora knotion: ¿Cómo puedo utilizar adecuadamente los recursos naturales para producir bienes?
Tópico: school tolos, and geometric shapes **Topico knotion:** Las comunidades rurales y urbanas dependen unas de otras	***Elaborado por: LUZ DARY MERCHAN A*** ***Modificado por: Erika Alzate***

IMPRONTA DEL CICLO: CUERPO, CREATIVIDAD Y CULTURA E INTERACCIÓN SOCIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MUNDOS POSIBLES
EJE DE DESARROLLO:SOCIOAFECTIVO, DESCUBRIMIENTO Y EXPERIENCIA

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Deletrea palabras sencillas
- Reconoce los útiles escolares y figuras geométricas en frases en inglés en libros, carteles, propagandas,afiches expuestos en lugares visibles.

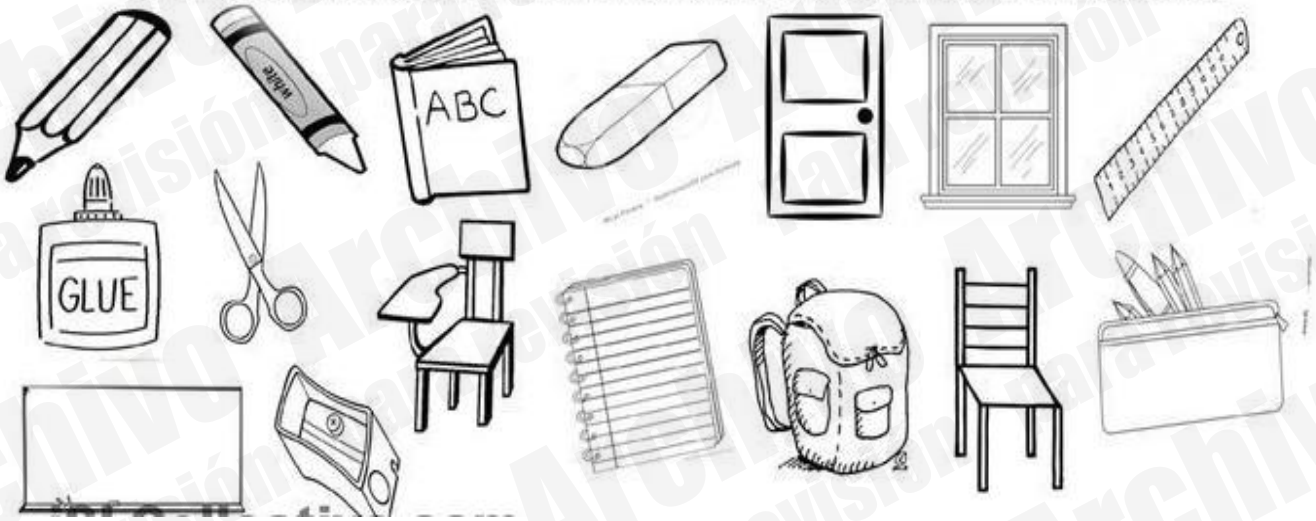
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Presentación de flashcards, desarrollo de workshets.

1. INDUCTION

1.2. WARMING UP – PRIOR KNOLEDGE

SCHOOL OBJECTS

PENCIL	SCISSORS	ERASER	NOTEBOOK
RULER	BOOK	DESK	CHAIR
GLUE	SCHOOL BAG	PENCIL CASE	DOOR
WINDOW	WHITEBOARD	CRAYON	PENCIL SHARPENER



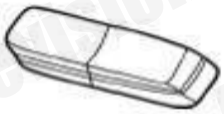
1.3 ACTIVITIES WITH SCHOOL OBJECTS

read

school things

name:

1. Read and draw lines.



- scissors
- book
- pencil case
- pencil
- lunchbox
- rubber
- sharpener
- glue

2. Read and find the hidden words.

B	O	J	C	F	F	K	R	U	B	B	E	R
Q	S	G	J	J	G	G	C	F	P	U	Q	Y
P	C	Y	L	U	N	C	H	B	O	X	B	C
B	I	Q	Q	B	R	K	Z	G	R	V	O	P
S	S	M	L	X	M	N	U	K	Y	W	T	E
C	S	J	R	Z	P	E	N	C	I	L	B	N
H	O	M	Z	B	V	S	M	G	K	C	Z	C
O	R	J	R	K	W	L	V	Y	S	Q	B	I
O	S	X	O	L	J	P	W	K	Z	F	W	L
L	L	L	O	Q	Q	B	O	O	K	K	V	C
B	P	A	P	G	G	M	Q	J	C	K	Z	A
A	C	O	N	K	W	G	L	U	E	X	B	S
G	R	S	H	A	R	P	E	N	E	R	G	E

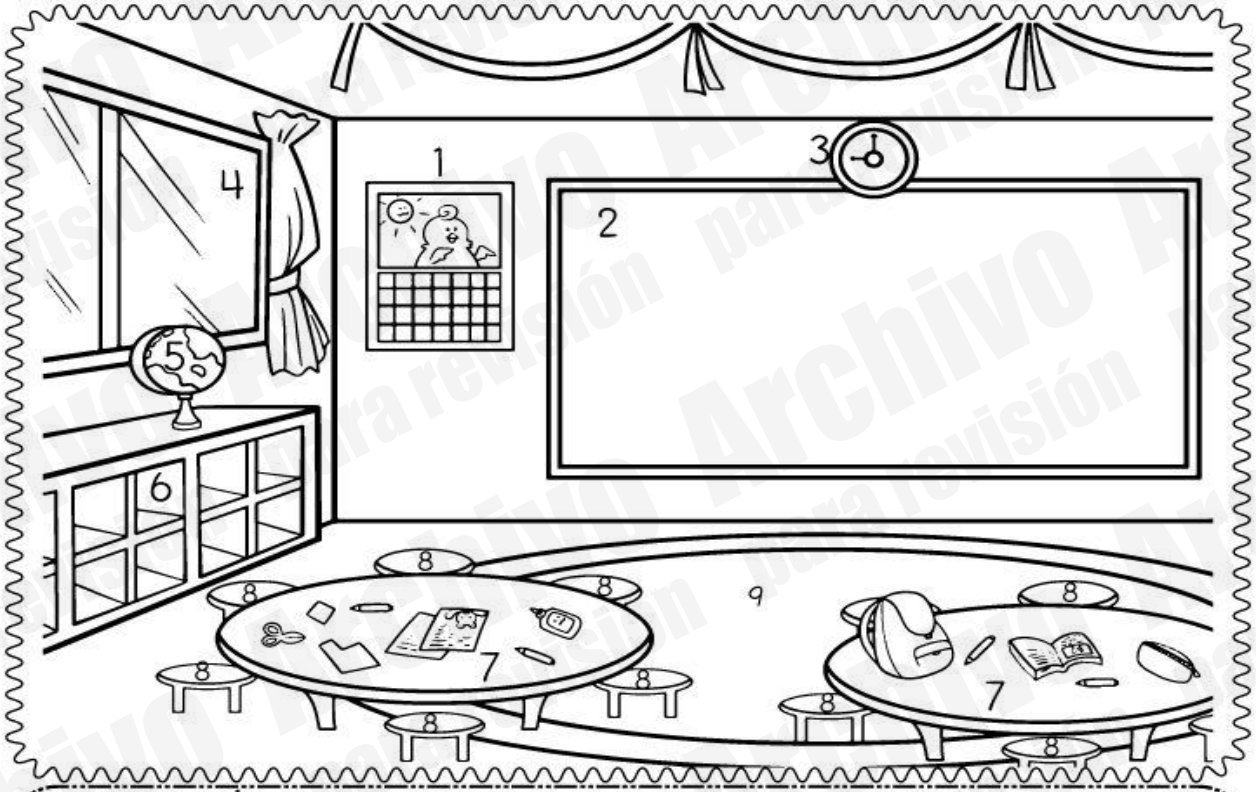
- scissors ↓
- book →
- pencil case ↓
- pencil →
- lunchbox →
- rubber →
- sharpener →
- glue →
- schoolbag ↓

KindergartenWorksheets.net
www.kindergartenworksheets.net

What's in a Classroom?

Name: _____

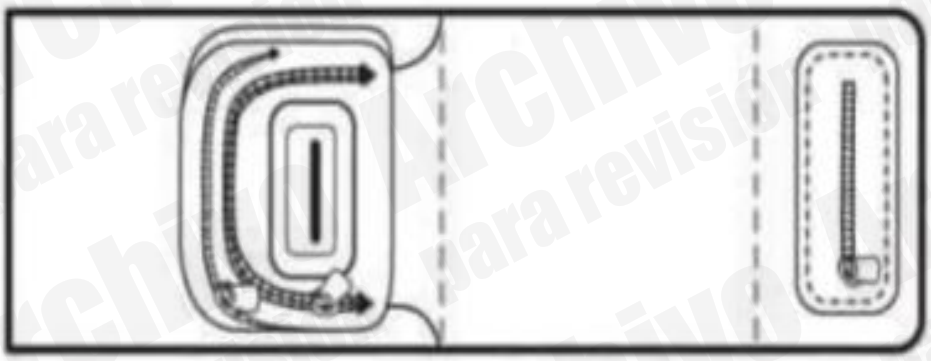
Look at this picture of a classroom. Match the numbers with the words from the word bank and then write the words in the correct boxes.



Word Bank: blackboard globe calendar window table chair locker rug clock

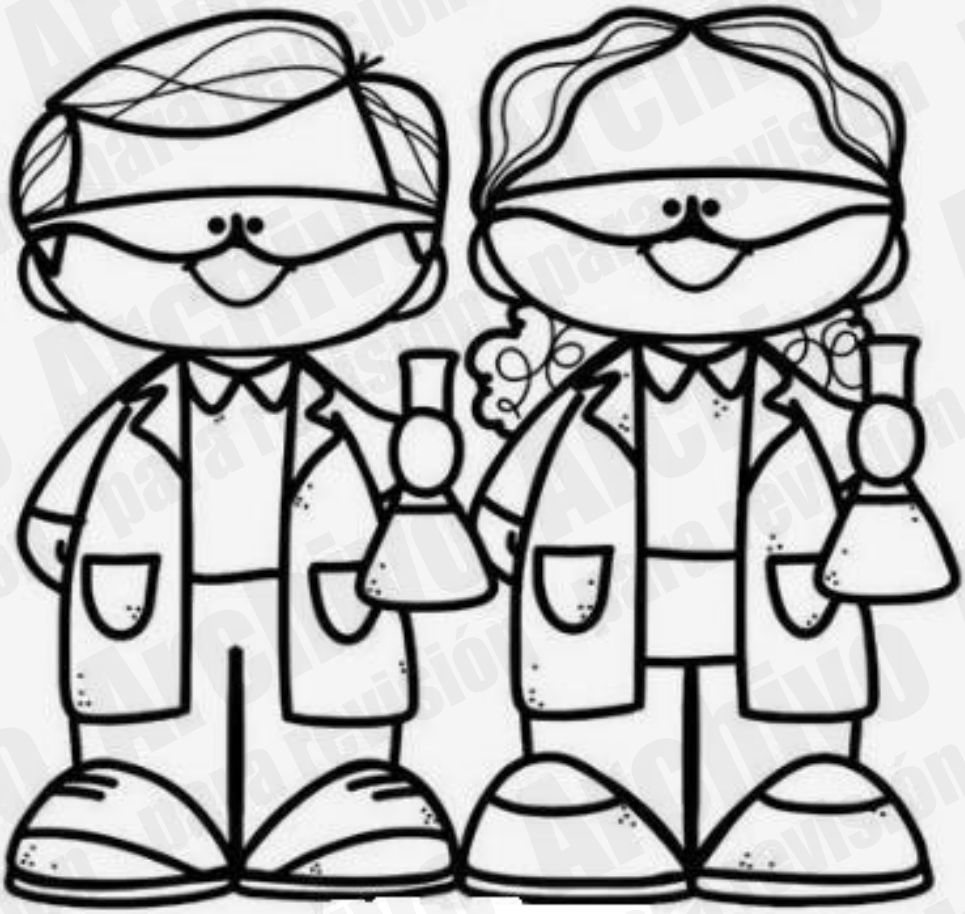
1	2	3
4	5	6
7	8	9

ARMA EL SIGUIENTE NIÑO QUE VA A LA ESCUELA



CIENCIAS NATURALES

CIENCIAS NATURALES



I TRIMESTRE

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES - GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.
Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: Entorno vivo: reconoce la importancia y relaciones de los seres vivos entre sí y con el medio ambiente que los rodea.	**Pregunta generadora:** ¿Cómo se relacionan los seres vivos entre sí y con su entorno?
Tópico: Ecosistema, organización en un ecosistema. Funciones vitales de los seres vivos.	**ELABORADO POR;** **Martha Zoraya Alarcón Moreno** **Administrado por: Yois Martínez Hoyos.**

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 6 Unidades de Formación
RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.
APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Identifica característica de seres vivos y factores abióticos en diversos ecosistemas.
- Clasifica y reconoce la organización de los ecosistemas.
- Explica las funciones vitales de los seres vivos: Nutrición, Relación, Reproducción y Movimiento.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:
Clasifica seres de su entorno en vivos y no vivos comparando sus características físicas, desplazamiento y alimentación, entre otros.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

EL ECOSISTEMA

¡AMIGUITOS, un ECOSISTEMA está formado por un lugar y los seres vivos que lo habitan e interactúan en él. El ecosistema más grande y complejo es la TIERRA en su totalidad y se compone de seres vivos o bióticos: personas, animales, plantas y factores abióticos (no vivos): luz, agua, aire, suelo, temperatura, nubes, entre otros.

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Observa, colorea la imagen y escribe los nombres de los factores bióticos y abióticos que encuentras en la misma.

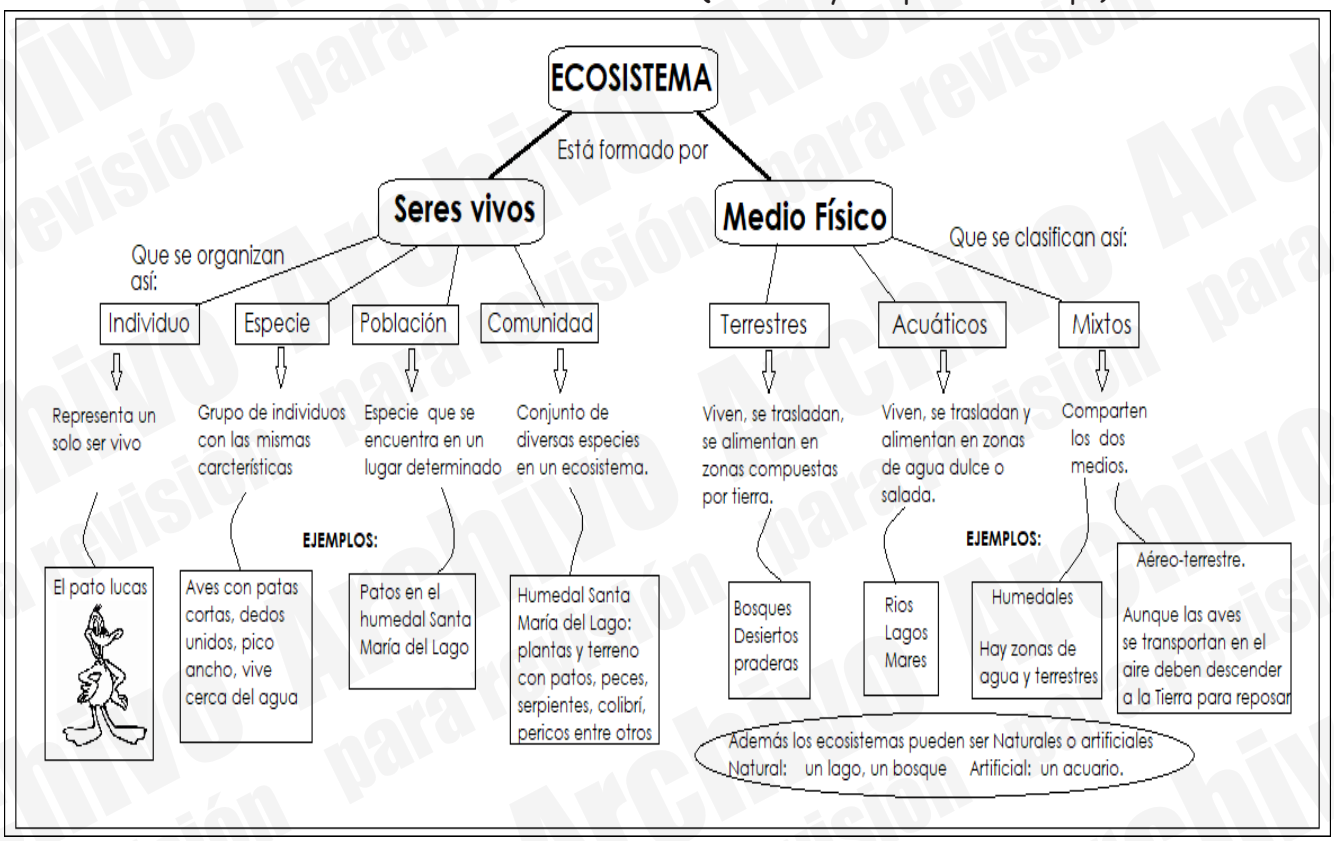
BIÓTICOS

_____
_____
_____
_____
_____
_____

ABIÓTICOS

_____
_____
_____
_____

1.2.1 CLASIFICACIÓN DE LOS ECOSISTEMAS (Observa y comprende el mapa)



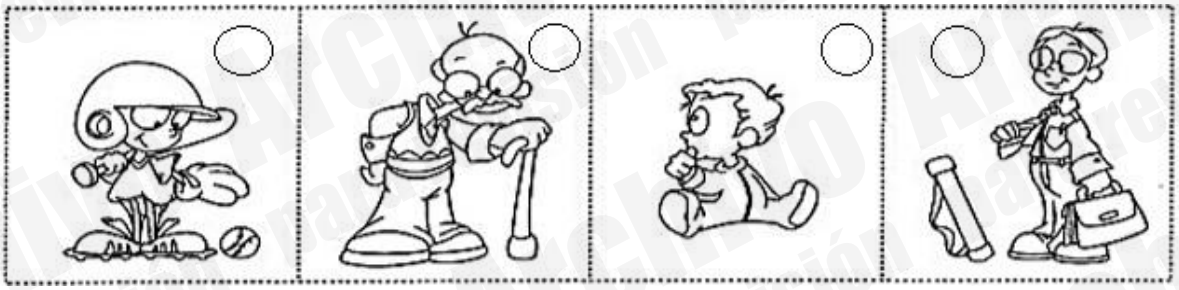
1.2.2. Dibuja o recorta y pega la imagen de un HUMEDAL, donde se identifiquen diversos seres vivos (bióticos) o factores abióticos (no vivos). Ya sea como individuos, especies y poblaciones… recuerda un humedal tiene medio físico terrestre y también acuático.

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

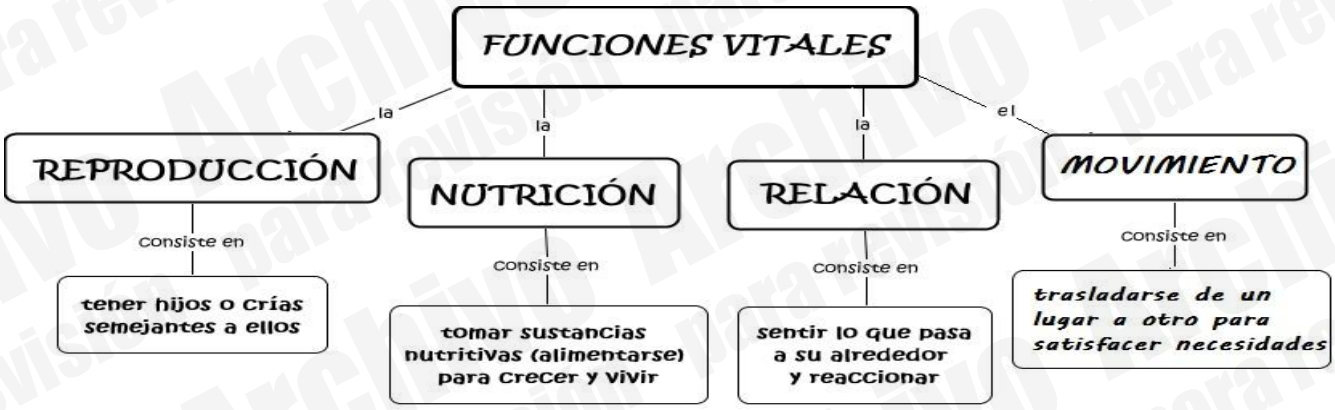
2.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS SERES VIVOS

Estamos rodeados de seres vivos que tienen gran variedad de colores, formas y tamaños, sin embargo, a pesar de estas diferencias tienen características comunes. Todos los seres vivos cumplen el Ciclo de vida, siendo la característica que los identifica y diferencia de los seres inertes.

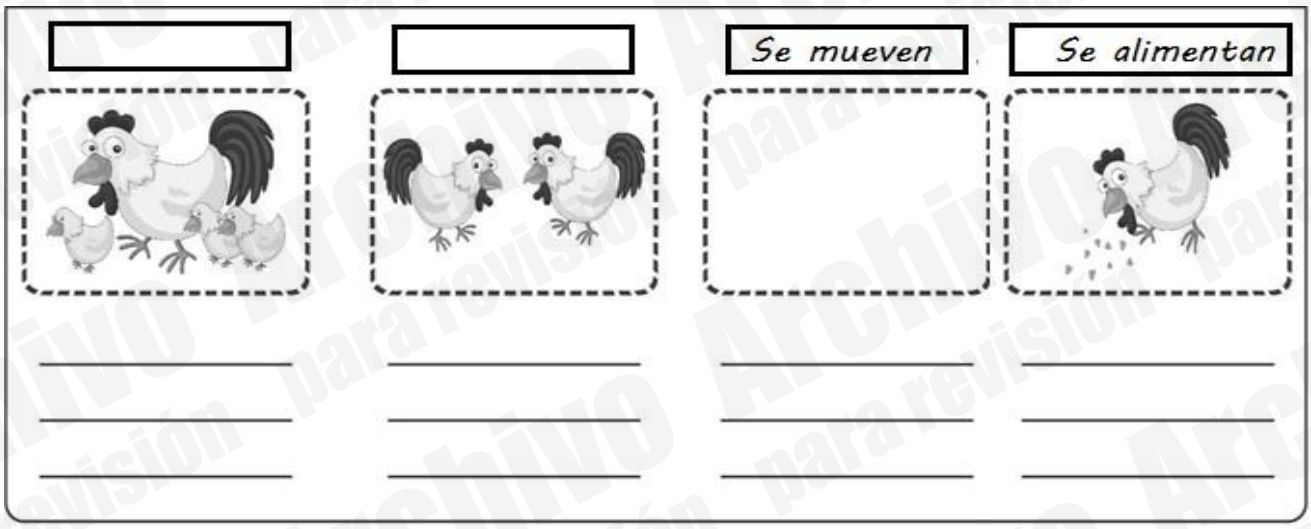
2.1.1 Observa el ciclo de la vida del ser humano y ordénalo del 1 al 4. Colorea.



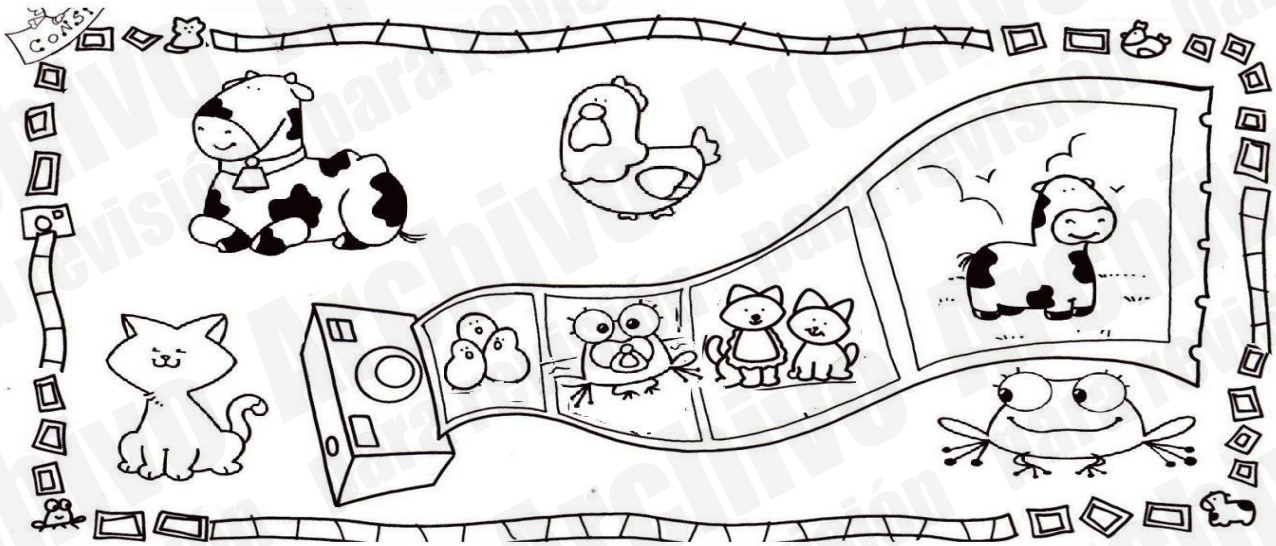
Recuerda que una característica de los seres vivos son sus funciones vitales.



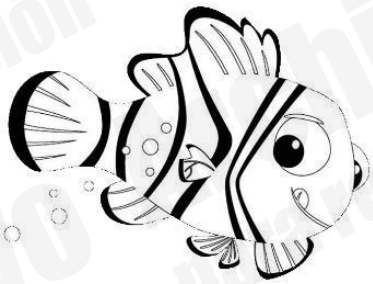
2.2. ***A*** partir del esquema completa el cuadro, escribe el nombre de cada función vital y explícalas, completa el dibujo que falta.



2.3 Ayuda a cada animal a encontrar la foto de su cría.



3.1 Completa el cuadro escribiendo las características de los seres vivos que se observan:

SER VIVO	CARACTERÍSTICAS (FÍSICAS)	ALIMENTACION Y HÁBITAT (donde viven)
nombre _____		
nombre _____		
 nombre _____		

RETO 2. IPC NIVEL 3. CURIOSIDAD SERES VIVOS.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica y propone opciones para el cuidado de los seres vivos.

3.2. Con ayuda de tus padres, escribe un compromiso que invite al cuidado de los seres vivos. _____

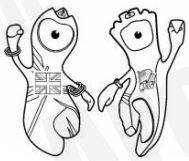
_____

_____

_____

3.3. Consulta en libros o internet sobre un ser vivo que esté en peligro de extinción y redacta en tu cuaderno una noticia… puedes agregar dibujos.

3.4. Colorea, recorta y ordena el ciclo de vida de la planta y explica las etapas del ciclo de vida de la mariposa. (**Anexo No. 1**) Luego pégalo en tu cuaderno de ciencias naturales.



4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

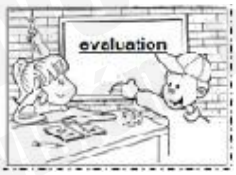
ECOSYSTEM

4.1 Dibuja un ejemplo de cada grupo del ecosistema y relaciona con su nombre en inglés.

ECOSYSTEM

individuo y especie	población	comunidad

population ○ community ○ individual and species ○



5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

5.1. Lee atentamente y de acuerdo a tus conocimientos responde:

Un Ecosistema es un conjunto formado por un espacio determinado y todos los seres vivos que lo habitan. Por ello podemos decir que están formados por el medio físico y los seres vivos que en él se encuentran. Los ecosistemas se pueden clasificar en terrestres (bosques, praderas o desiertos) o acuáticos (de agua dulce o de agua salada).

5.1.1 Un ecosistema está formado por:

A. Seres vivos y seres acuáticos
B. Seres vivos y medio físico
C. Medio físico y aire, suelo, agua
D. Medio terrestre y medio acuático

5.1.2. El humedal está formado por una zona terrestre y otra zona de agua dulce, por tanto, es ejemplo de un medio físico:

A. Mixto
C. Solo terrestre
B. Solo acuático
D. Templado

5.1.3. No es ejemplo de medio físico acuático:

A. Río B. Mar C. Laguna D. Desierto

5.1.4. Puede decirse que el medio físico en un ecosistema está formado por:

A. Factores bióticos
B. Factores abióticos
C. Seres vivos
D. Los seres humanos.

5.1.5. Son funciones vitales de los seres vivos:

A. Respirar y nadar
B. Nutrición y Movimiento
C. Comer y jugar
D. Ir al colegio y hacer tareas

7. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

A. Envía evidencias (fotos) de la guía No. 1 totalmente desarrollada. (Incluidos trabajos en el cuaderno y anexos).

B. En tu cuaderno realiza una tabla para explicar las formas de organización de seres vivos en el ecosistema y un dibujo de cada forma.

Individuo	Especie	Población	Comunidad

C. En octavos de cartulina recorta y pega seres bióticos y seres abióticos formando un ecosistema

D. Escoge un animal y realiza un friso donde expliques: sus características físicas, donde vive y de qué se alimenta, cómo se reproduce y cómo se moviliza.

8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

HABILIDADES CIENTÍFICAS. Editorial SANTILLANA

- Imágenes tomadas de https://espinterest.com/pin/641551909387756/
- www.conmishijos.com
- www.Escueladelanube.com/fichas-aprender-ciclo-de-vida
- www.portaleducativo.net/tercero-básico

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACION AMBIETAL
GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.
Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: Entorno vivo: Identifica los seres vivos en los cinco reinos y reconoce la importancia de plantas y animales estableciendo características y clasificación.	**Pregunta generadora:** ¿Qué características y clasificación tienen los seres vivos?
Tópico: Reinos de la naturaleza, Reino vegetal, animales vertebrados e invertebrados.	**ELABORADO POR** **Martha Zoraya Alarcón Moreno** **Administrado por: Yois Martínez Hoyos.**

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 6 Unidades de Formación
RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, revistas, pegante.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Nombra los reinos que encuentra en la naturaleza.
- Identifica las características generales de cada reino para agrupar a los seres vivos que los conforman.
- Diferencia los animales vertebrados de los invertebrados.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:
Identifica los reinos de la naturaleza y agrupa a los seres vivos de su entorno en cada uno a partir de las características que observa.

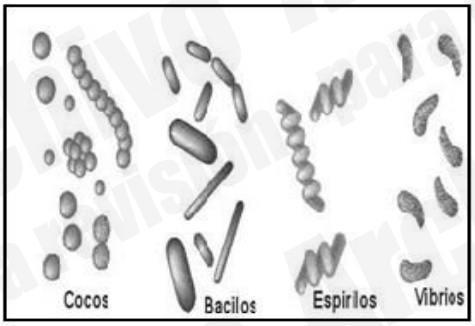
1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

LOS REINOS DE LA NATURALEZA

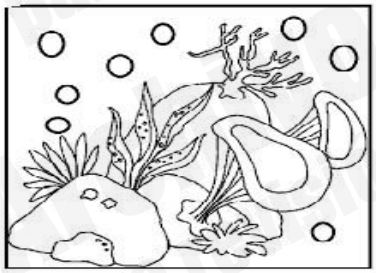
1 Reino Monera,	Las bacterias pertenecen al Reino Moneras. Hay muchas bacterias que son beneficiosas y otras que pueden producir enfermedades .	La Eschericchia coli
2 *Reino Protista,*	El Reino Protistas está compuesto por seres unicelulares con núcleo definido. Son Protozoos y Algas.	
3 *Reino Fungi,*	El Reino Hongos está compuesto por los mohos, las levaduras y las setas. Son seres pluricelulares, con núcleo definido y que se alimentan de materia orgánica.	
4 *Reino Vegetal (o Plantae),*	Las plantas son organismos multicelulares Eucariotas. Sus células tienen pared celular. Obtienen nutrientes por fotosíntesis (proceso cuya fuente energética es la luz solar y cuyo agente es el pigmento verde llamado clorofila) Ejemplos: algas verdes, musgos, helechos, coníferas y plantas con flores .	
5 *Reino Animal (o Animalia).*	Los animales son organismos multicelulares compuestos de células Eucariotas. Ejemplos: esponjas, gusanos, insectos y vertebrados.	

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)



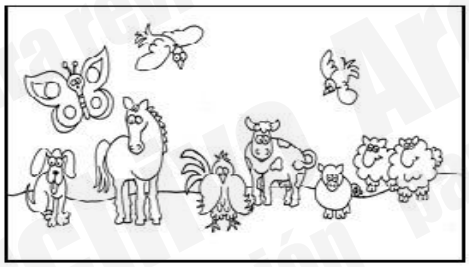
Reino

Son seres unicelulares como las bacterias y algas verde-azuladas. Pueden producir enfermedades.



Reino

Seres unicelulares como los protozoarios y algas. Son útiles en la medicina, nutrición. Están en ambientes húmedos.

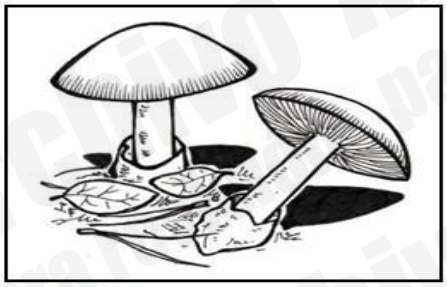


Reino

Seres multicelulares, móviles, se alimentan de plantas u otros animales.

Reino

Producen su propio alimento, son inmoviles, producen oxígeno y son la base de la cadena alimenticia.



Reino

No contienen clorofila, pueden ser comestibles y algunos se alimentan de materia orgánica en descomposición.

1.3 Recorta y pega en tu cuaderno el **5 de los seres vivos y sus reinos**. Resume y escribe una característica y realiza dibujos de cada uno de ellos. ***ANEXO 2***.

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

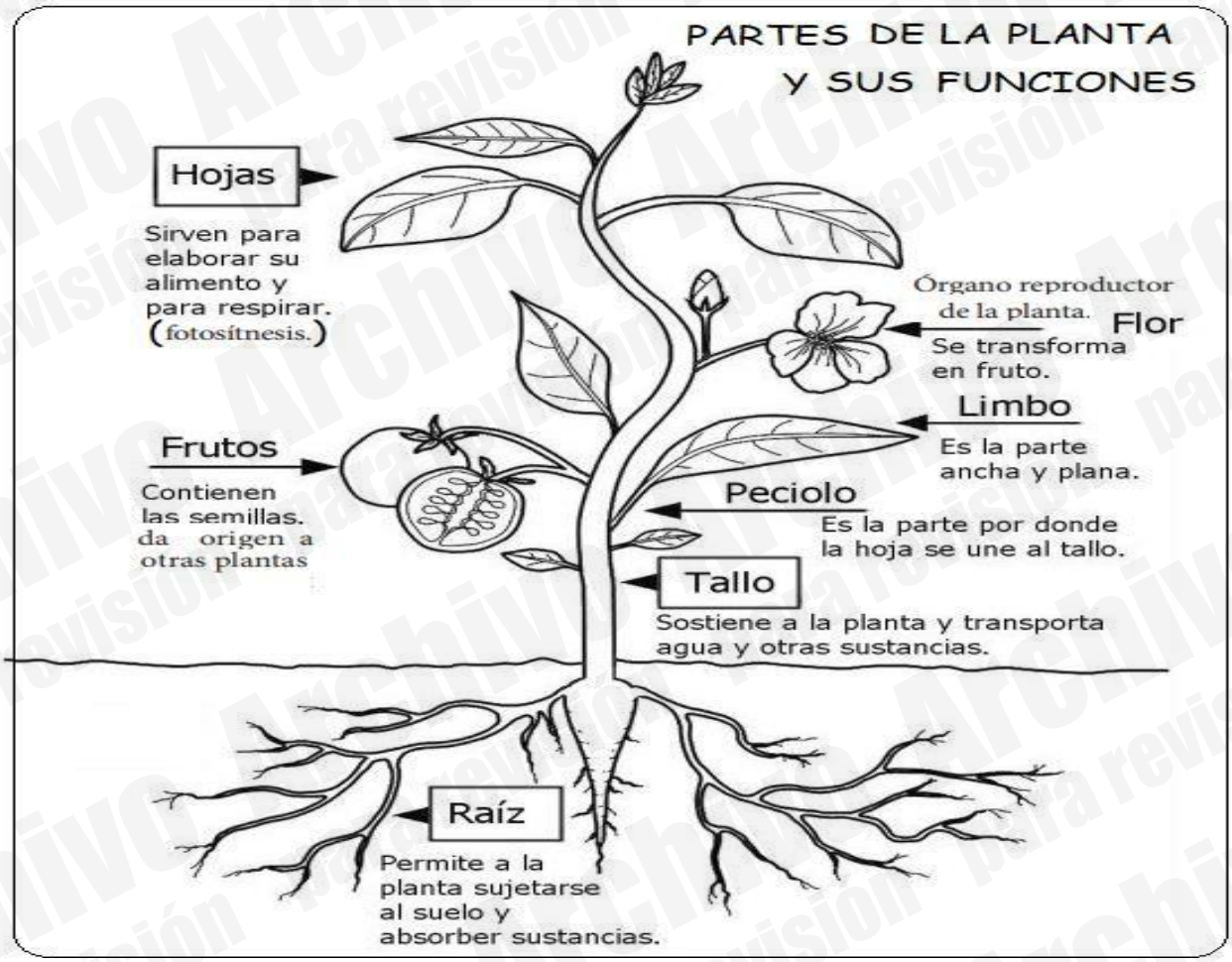
EL REINO VEGETAL está constituido por las plantas, que son las productoras de alimentos (seres autótrofos) Se clasifican de acuerdo con su utilidad: las que nos sirven para la alimentación (zanahoria, tomate, lechuga, etc.), la industria (algodón, cedro, entre otras), la medicina (uña de gato, sábila, etc.) y la ornamentación o decoración (rosas, margaritas, etc.).

2.1. Completa las frases usando las palabras del recuadro

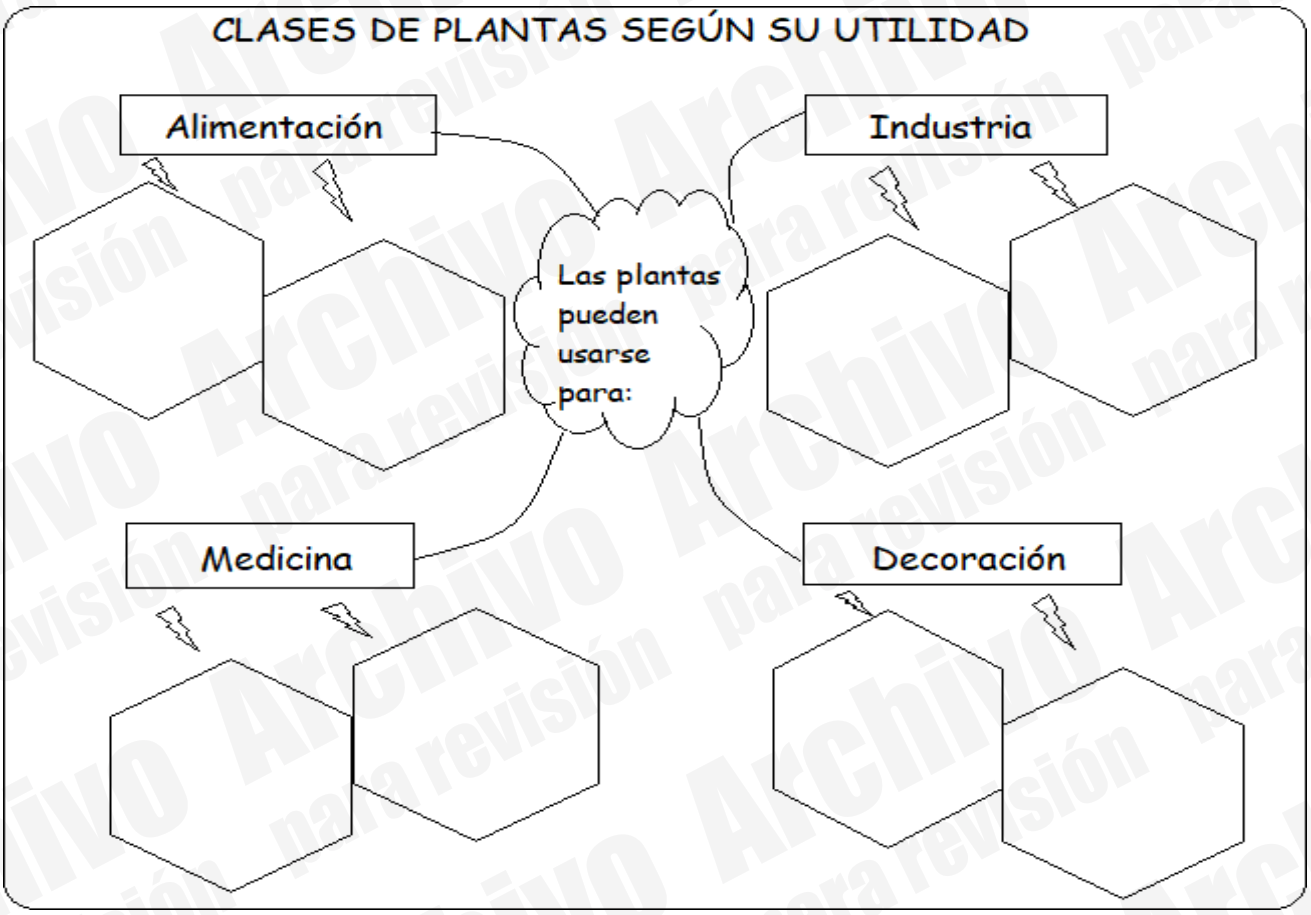
- ✓ Las plantas son seres vivos_____
- ✓ Las plantas son autótrofas porque producen su propio _____
- ✓ Las plantas_____fijas al suelo
- ✓ Las plantas como seres vivos cumplen las funciones de _____y _____
- ✓ Las plantas producen el _____que nos permite _____bien.

viven	alimento	nutrición-reproducción	oxígeno	respirar	pluricelulares

2.2 Observa la imagen, lee atentamente y colorea. Luego explica en tu cuaderno las partes de la planta y la función de cada parte.



2 3. Dibuja o recorta y pega imágenes de plantas que cumplan la función que se indica en el cuadro: Clases de plantas según su Utilidad:



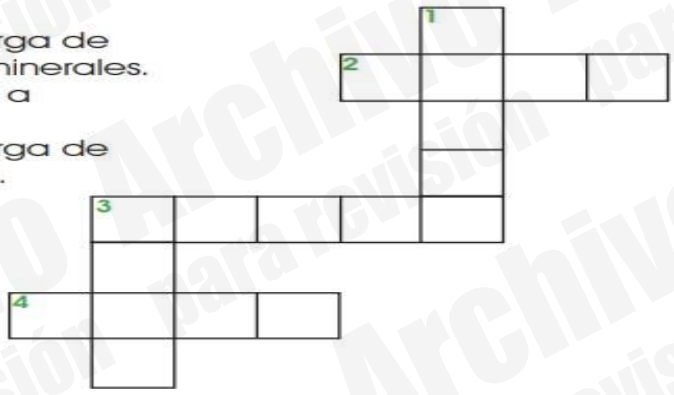
2.4. Completa el crucigrama siguiendo las pistas dadas.

Horizontal

2. Parte de la planta que se encarga de absorber agua nutrientes y sales minerales.
3. Protege las semillas y las ayuda a dispersarse.
4. Parte de la planta que se encarga de captar la energía luminosa del sol.

Vertical

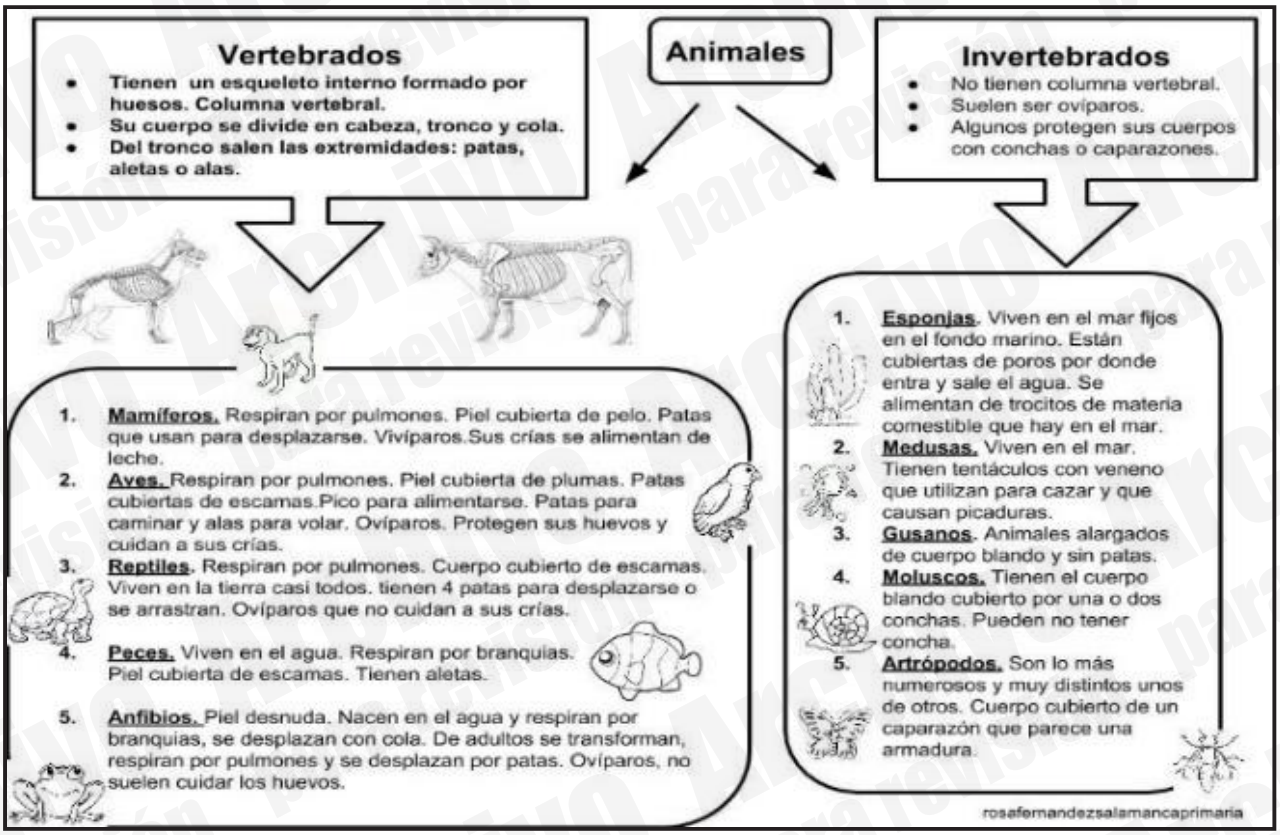
1. Sirve de sostén a la planta y la mantienen firme.
3. Son importantes en la fabricación de semillas.



2.5 Ver el video "Todo nace de una semilla" y realizar un resumen con dibujos en el cuaderno de ciencias naturales. Entra a cualquiera de estos link:
https://www.youtube.com/ElMundodeLuna.
https://www.youtube.com/watch?v=KYHcfYyWHpM

3. EL REINO ANIMAL

Este reino reúne a todos los animales, seres móviles, heterótrofos que se pueden clasificar según la estructura de su cuerpo de la siguiente manera:



3.1 A partir del cuadro realiza las siguientes actividades**.**

3.1.1. Une las columnas.

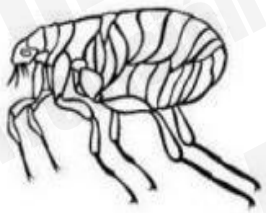
Nace del vientre de su madre. ○	Ave
Tiene la piel desnuda. ○	Insecto
Tiene escamas y aletas. ○	Anfibio
Es invertebrado y tiene seis patas. ○	Pez
Tiene escamas y vive en la tierra. ○	Reptil
Pone huevos y tiene plumas. ○	Mamífero

3.1.2. Clasifica los siguientes animales en la columna correspondiente.

canguro	**caracol**	**araña**	**ballena**
pulga	**tigre**	**pony**	**gusano**
abeja	**Esponja de mar**	**pulpo**	**sapo**
conejo	**serpiente**	**cangrejo**	**perro**
medusa	**lombriz**	**águila**	**lagartija**

VERTEBRADOS	INVERTEBRADOS

3.1.3. Colorea y escribe el subgrupo de vertebrados o invertebrados al cual pertenece cada animal.

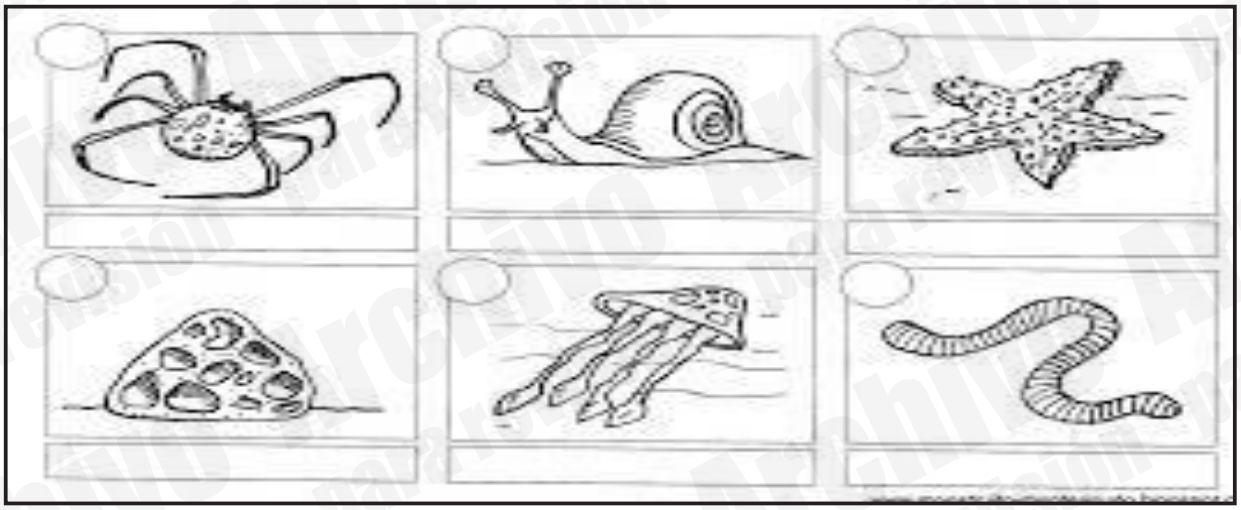


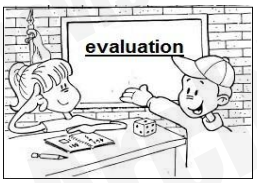
Encuentro los animales en la sopa de letras marcando de color azul los vertebrados y rojo los invertebrados.

e	w	d	u	l	a	l	x	a	e	c	u	a	n	x	a	m
s	b	i	h	u	s	f	a	y	i	s	a	m	w	e	j	j
t	p	e	v	n	s	i	i	p	u	s	p	b	c	x	m	q
r	c	y	j	n	g	v	l	q	k	f	m	o	a	r	i	j
e	a	o	g	n	g	z	o	k	e	h	e	u	n	l	r	v
l	e	w	c	q	h	o	r	q	u	j	d	x	n	j	l	q
l	c	g	g	o	q	b	o	y	f	m	u	n	e	l	a	o
a	g	i	x	u	d	o	e	e	o	u	s	k	z	i	d	x
e	z	y	u	o	e	r	e	q	i	o	a	e	i	n	d	c
d	f	p	c	o	c	h	i	n	i	l	l	a	x	z	q	e
e	c	s	i	e	r	j	d	l	g	p	e	z	d	v	i	s
m	l	v	k	z	k	j	t	i	o	u	h	o	y	a	k	r
a	l	v	o	v	e	c	g	p	r	e	s	y	x	k	e	f
r	u	k	n	x	k	t	e	o	u	q	t	a	y	l	e	y
f	j	f	g	e	a	b	e	j	a	c	j	i	n	g	i	t
j	k	w	l	e	f	c	i	g	c	u	t	k	n	o	k	o
n	a	o	i	i	k	u	b	i	c	d	o	c	f	y	h	b

caballo
loro
cocodrilo
pez
abeja
cochinilla
gusano
medusa
esponja

4.1. Write the number and the name of the invertebrate subgroup and color.





5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

5.1. Marca con una x la mejor respuesta a las siguientes preguntas

5.1.1 Son reinos de la naturaleza

A. Fungí y animal B. Vegetal y artrópodos C. Animal y mineral

5.1.2 No es una utilidad de las plantas:

A. Alimentación B. Industria C. Calefacción

5.1.3. La parte de la planta que se encarga de absorber sustancias y sujetarse al suelo es:

A: El tallo B. La raíz C. Las hojas

5.1.4 Los animales que viven en el agua y en la tierra y tienen piel sin escamas son:

A. Anfibios B. Mamíferos C. Reptiles

5.1.5. Los invertebrados que tienen un cuerpo blando y una concha externa son:

A. Artrópodos B. Moluscos C. Equinodermos

7. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

A. Envía evidencias (fotos) de la guía No. 2 totalmente desarrollada. (Incluidos trabajos en el cuaderno y anexos).

B. Elabora en hojas o cartulina un librito con el **glosario e imagen** de 15 términos trabajados en esta guía, por ejemplo:

GLOSARIO

Vertebrado: es un animal que tiene un esqueleto con columna vertebral y cráneo, y cuyo sistema nervioso central está formado por la médula espinal y el **encéfalo**

C. Dibuja en tu cuaderno una planta y escribe sus partes.

D. Realiza una lista de 10 animales vertebrados y 10 invertebrados.

8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- **HABILIDADES CIENTÍFICAS. Editorial SANTILLANA**
- http:e-ducativ…4/página_7.html.
- www,actitudes.com/2009/10/13/clasificación-d-invertebrados
- https://es.pinterest.com/explore/vertebrados
- www.curriculumenlineamineduc.cl./605/luz-article-29491/html.
- Jmuncan53,boogspot.com.co/2013/05/animales-vertebrados-e.html
- Leccionesdeciencias.blogspot.com.co/2013/06/reinos-yclasificacion_6html.

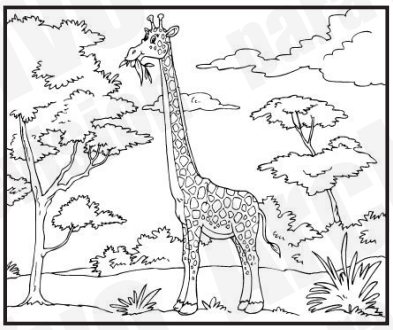
GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03

ÁREA CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.
Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: Entorno vivo: reconoce elementos y forma cadenas alimenticias entre seres vivos de su entorno.	**Pregunta generadora:** ¿Cómo es la nutrición en los seres vivos?
Tópico: Cadenas alimenticias y redes tróficas. Los alimentos.	**ELABORADO POR:** **Martha Zoraya Alarcón Moreno** **Administrado por: Yois Martínez Hoyos.**

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 6 Unidades de Formación
RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, Cuaderno, revistas, pegante.

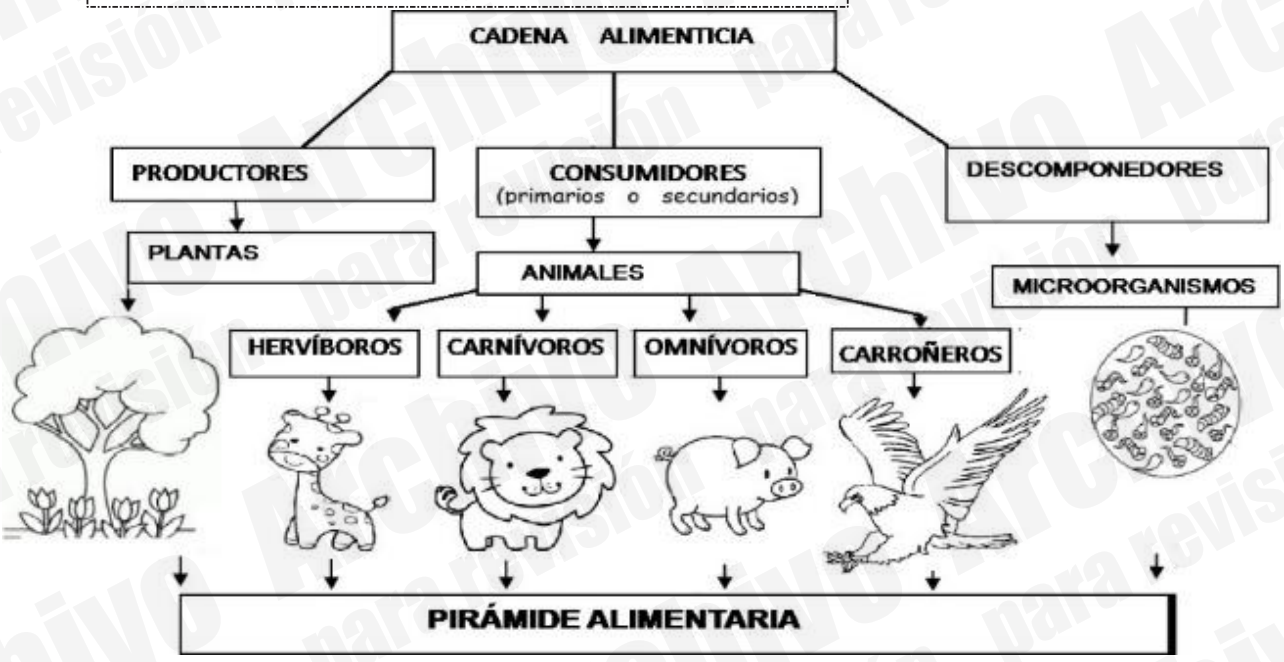


APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Explica las cadenas alimenticias, identificando organismos productores y consumidores.
- Explica las relaciones de comensalismo, mutualismo y parasitismo.
- Reconoce la importancia de la buena nutrición.

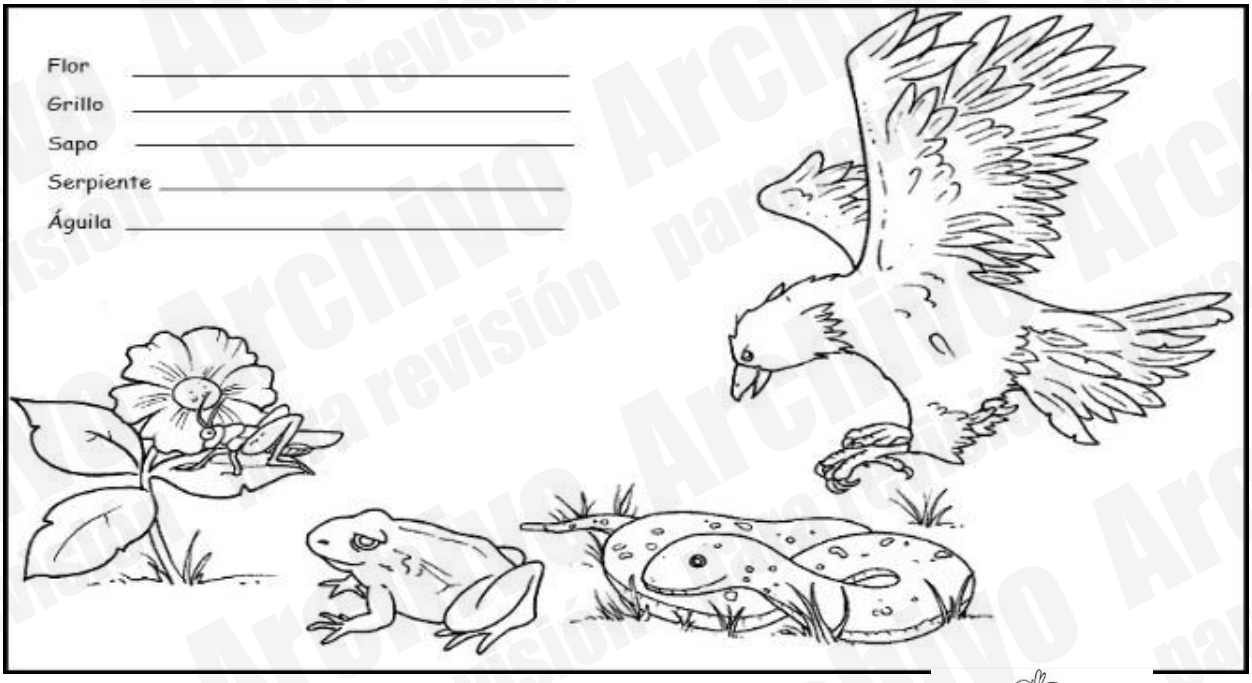
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:
Da ejemplos, esquematiza y explica con facilidad diferentes cadenas alimenticias identificando los individuos que intervienen en ellas y las relaciones que establecen.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)



1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

1.2.1 Colorea y escribe la función que cumple cada ser en la cadena alimenticia.



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

CADENA ALIMENTICIA

Una cadena alimenticia es una serie de pasos en los cuales los organismos transfieren energía comiendo y siendo comidos. Los productores elaboran su propio alimento y es el primer paso de la cadena alimentaria. Los consumidores pueden ser primarios (herbívoros) o secundarios: comen al consumidor primario y finalmente al morir éstos, otros organismos (descomponedores) se encargan de obtener de materia y energía de los desechos.

2.1 Relaciona cada rectángulo con el tipo de nutrición en los seres vivos:

NUTRICIÓN AUTÓTROFA

- Lo realizan las plantas, algas y algunas bacterias.
- Se alimentan de otros seres vivos.
- Fabrican su propio alimento.

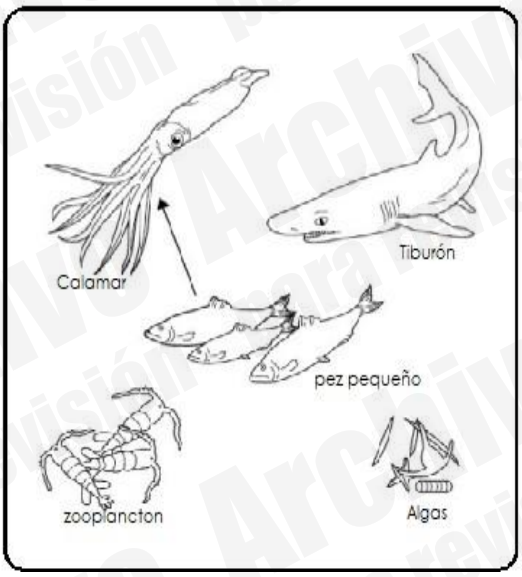
NUTRICIÓN HETERÓTROFA

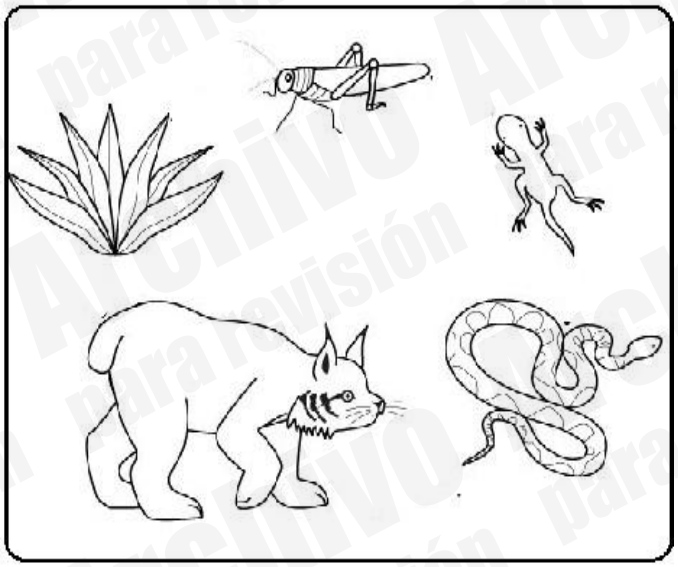
- Toman del medio sustancias inorgánicas.
- Toman del medio sustancias orgánicas.
- Lo realizan los animales, hongos y algunos protozoarios.

2.2. Dibuja flechas entre los organismos para mostrar cómo se mueve la energía a través de estas cadenas alimentarias.

- El calamar come el pez pequeño
- El zooplancton come algas
- El tiburón come al calamar
- El pez pequeño consume el zooplancton

- El grillo come plantas
- El gato montés come serpientes
- La lagartija come grillos
- La serpiente como lagartijas





2.3. Escribe el papel que cumple cada organismo dentro de la cadena alimenticia y dibuja un ejemplo de cada uno.

Productores: _____

_____

Consumidores: _____

_____

Descomponedores: _____

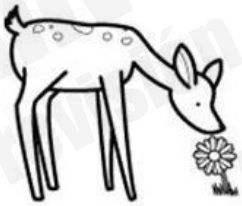
_____

Productor	Consumidor primario	Consumidor secundario	Descomponedor

2.4. Desarrolla de manera ordenada y completa la actividad del **Anexo 3.**

2.5 Escribe al frente de cada dibujo si es un organismo autótrofo o heterótrofo.

_____


_____

_____

_____

_____

_____

_____

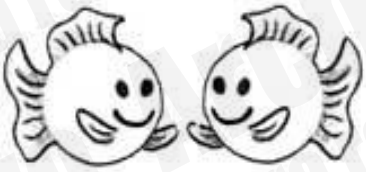
_____

2.6. Con recortes de animales y plantas realiza una cadena alimenticia y escribe el orden a que pertenece cada organismo.

2.7. Marca con x a qué orden pertenece cada organismo:

Organismo	Productor	Consumidores			Descomponedor
		Primario	Secundario	Terciarios	
Águila					
Puma					
Gallina					
Maíz					
Bacteria					
Conejo					
Oveja					
Lechuza					

RELACIONES ALIMENTARIAS ENTRE ORGANISMOS



Mutualismo

Interacción entre dos poblaciones, donde ambas resultan beneficiadas.

Commensalismo

Relación entre organismos de dos especies diferentes, en que uno se beneficia y el otro no se ve afectada.

Parasitismo

Es la interdicción entre dos organismos de manera que uno se beneficia a expensas del otro

2.8. Dibuja un ejemplo de cada clase de relación.

MUTUALISMO	COMENSALISMO	PARASITISMO

2.9. Completa la tabla, DIBUJANDO el símbolo correspondiente en el recuadro, de acuerdo con la relación de los seres vivos que allí se presentan:

Relación	Beneficiosa para ambos	Beneficiosa para uno	Perjudicial para uno.
Las garrapatas viven en el pelo de algunos animales domésticos y se alimentan de su sangre			
Las aves hacen sus nidos en las ramas de los árboles que les proporcionan protección contra el viento y la lluvia			
Los pájaros se alimentan de los parásitos de los burros y éstos se liberan de los insectos gracias al pájaro			

2.10 Lee atentamente y marca con una X la respuesta correcta:

2.10.1. Es la interacción entre individuos de diferentes especies donde ambos se benefician

A. Mutualismo B. Comensalismo C. Parasitismo

2.10.2. Se produce cuando un organismo se beneficia y el otro no se beneficia ni se perjudica con la relación

A. Comensalismo B. Mutualismo C. Parasitismo

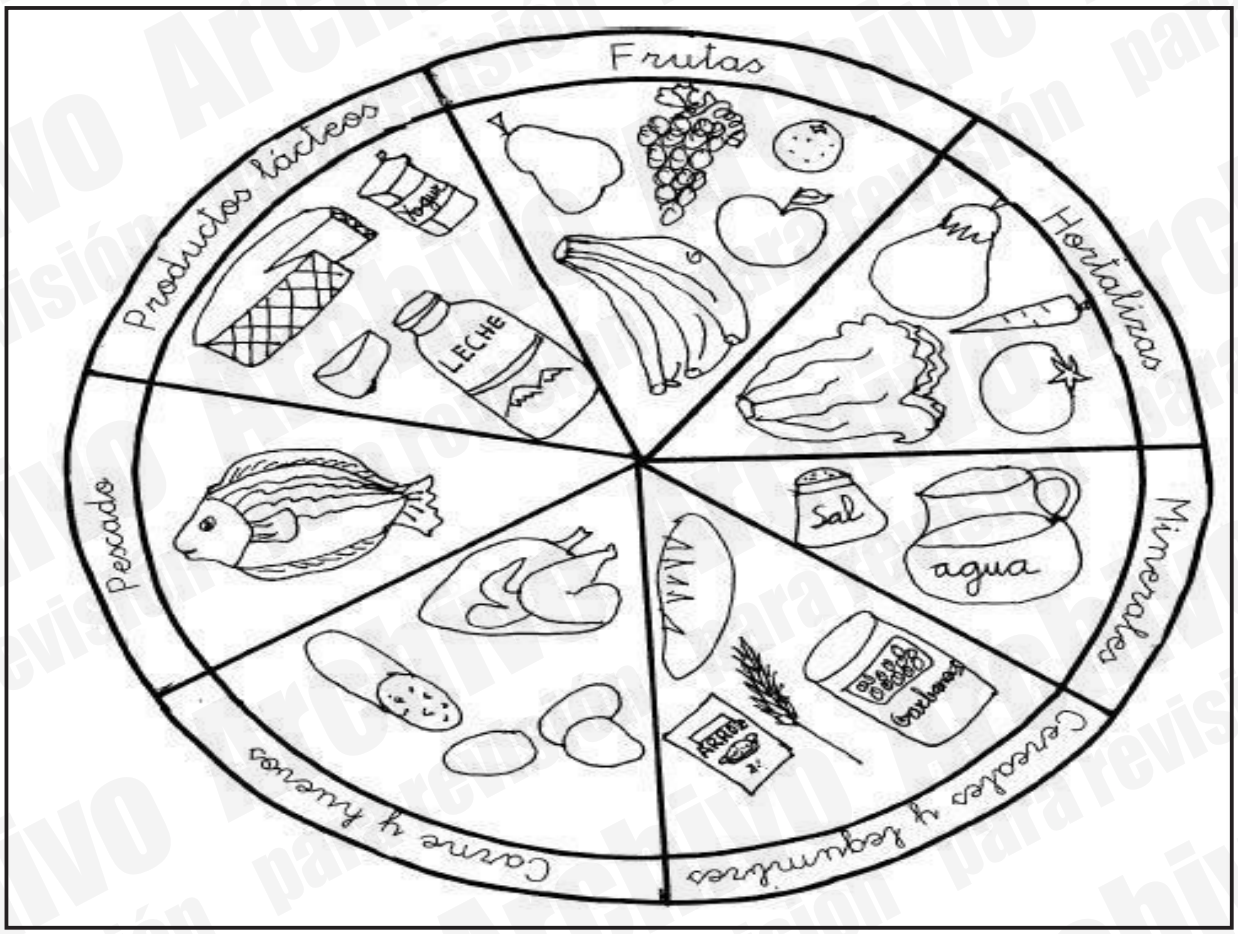
2.10.3. Es una relación en donde una especie llamada parásito se beneficia de la otra llamada huésped, quien sale perjudicado

A. Parasitismo B. Mutualismo C. Comensalismo

3. LOS ALIMENTOS

El **alimento** es cualquier sustancia normalmente ingerida por los seres vivos con fines nutricionales, sociales y psicológicos: Nutricionales: Proporciona materia y energía para el anabolismo y mantenimiento de las funciones fisiológicas, como el calentamiento corporal.

3.1. Colorea los grupos de alimentos.

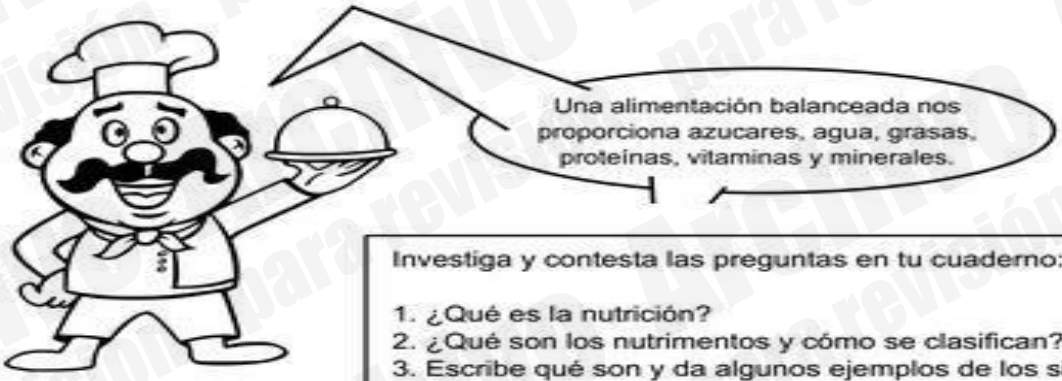


RETO 3. IPC NIVEL 3. CURIOSIDAD SERES VIVOS.

APRENDIZAJE ESPERADO: Identifica los beneficios del consumo de los grupos alimentarios del plato del Bien Comer.

3.2. Lee atentamente y responde las preguntas en tu cuaderno de ciencias naturales , luego dibuja y escribe como debe ser el plato del buen comer.

LA DIETA CORRECTA



Investiga y contesta las preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué es la nutrición?
2. ¿Qué son los nutrimentos y cómo se clasifican?
3. Escribe qué son y da algunos ejemplos de los siguientes nutrimentos:

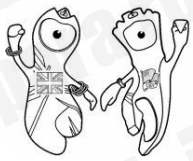
a) Carbohidratos
b) Grasas o lípidos
c) Vitaminas y minerales

4. ¿De dónde provienen las proteínas?
5. ¿Cómo debe ser una dieta correcta?
6. ¿Por qué es importante beber más agua potable?
7. Colorea y describe el plato del bien comer

PLATO DEL BUEN COMER

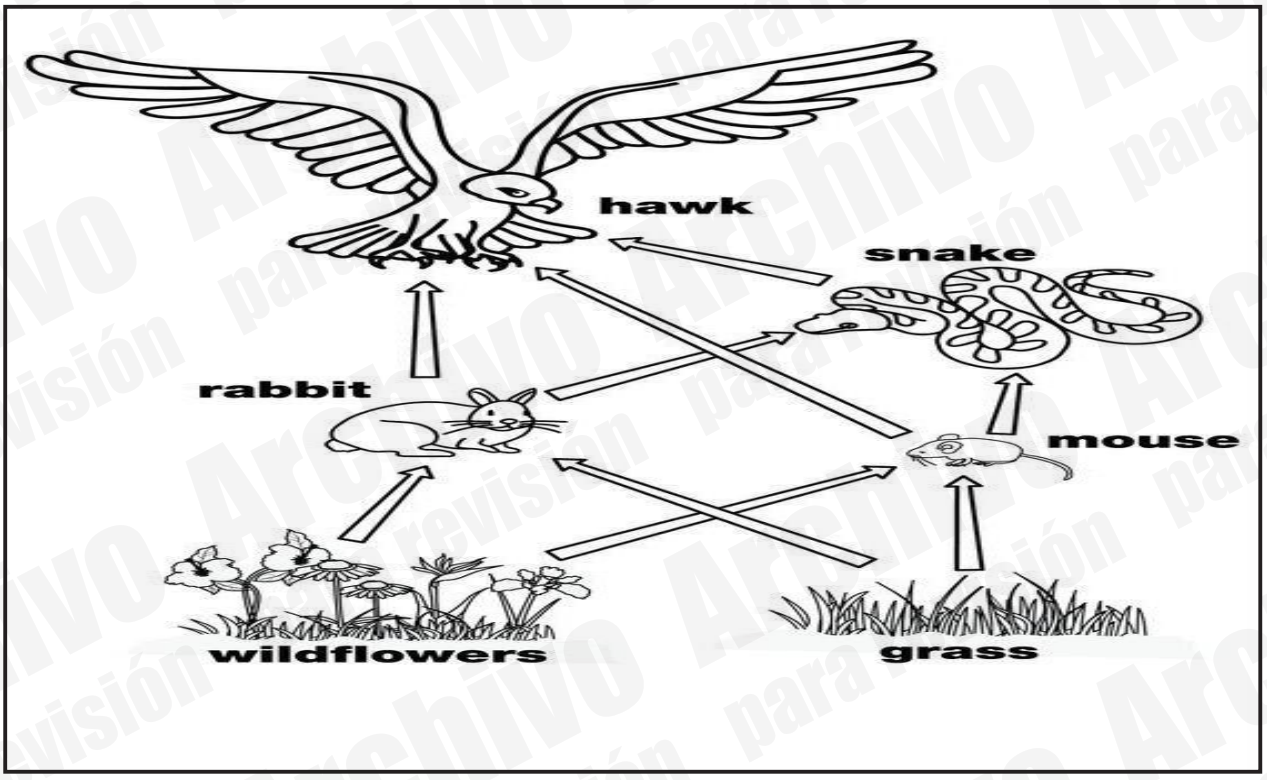
Lee, colorea y desarrolla la actividad. **Anexo 4**

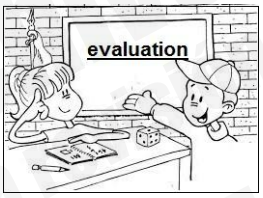
3.3 Con ayuda de tus padres, consulta y escribe en tu cuaderno: qué enfermedades son causa de una mala alimentación y explica una de las que consultaste.



4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

4.1. Color the food chain





5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

5.1. Con la siguiente información responde las preguntas 1 a 3

La profesora de ciencias muestra la siguiente tabla

Tipo de huesos	Descripción	Ejemplo
Largos	Parecen un tubo alargado y miden varios centímetros	El fémur, huso que se encuentra en la pierna.
Planos	Son aplanados y generalmente protegen órganos vitales.	Los huesos que conforman el cráneo.
Irregulares	Su aspecto no está definido.	Los huesos de las vértebras.

1. Según la tabla ¿Cuál es la característica usada para clasificar los huesos?
   A. La ubicación
   B. La composición
   C. La función
   D. La forma
2. Los huesos del cráneo tienen la función de:
   A. Movimiento, ya que permite girar la cabeza
   B. Reserva, ya que contienen nutrientes
   C. Defensa, ya que protege el cerebro
   D. Sostén, ya que sujetan a otros huesos
3. El hueso que se encuentra ubicado en la pierna es:
   A. El cráneo
   B. Las vértebras
   C. El fémur
   D. La cabeza

Con la siguiente información contesta las preguntas 4 y 5
Julián quería saber cuál de sus amigos es más rápido. Para responder su pregunta, Julián midió con su reloj el tiempo que tarda cada uno en atravesar corriendo el patio del colegio.

4. ¿Cuál es la unidad de medida que puede utilizar Julián para comunicar su resultado?
   A. Metros
   B. Centímetros
   C. Kilómetros
   D. Minutos
5. Para responder la pregunta, la idea que tuvo Julián es que el más rápido deberá.
   A. Gastar más tiempo
   B. Gastar menos tiempo
   C. Recorrer una distancia más larga
   D. Recorrer una distancia menor

Tomado de www.Miltonochoa.com.co Departamento de producción y desarrollo

7. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

a. Envía evidencias (fotos) de la guía No. 3 totalmente desarrollada. (incluidos trabajos en el cuaderno y anexos).

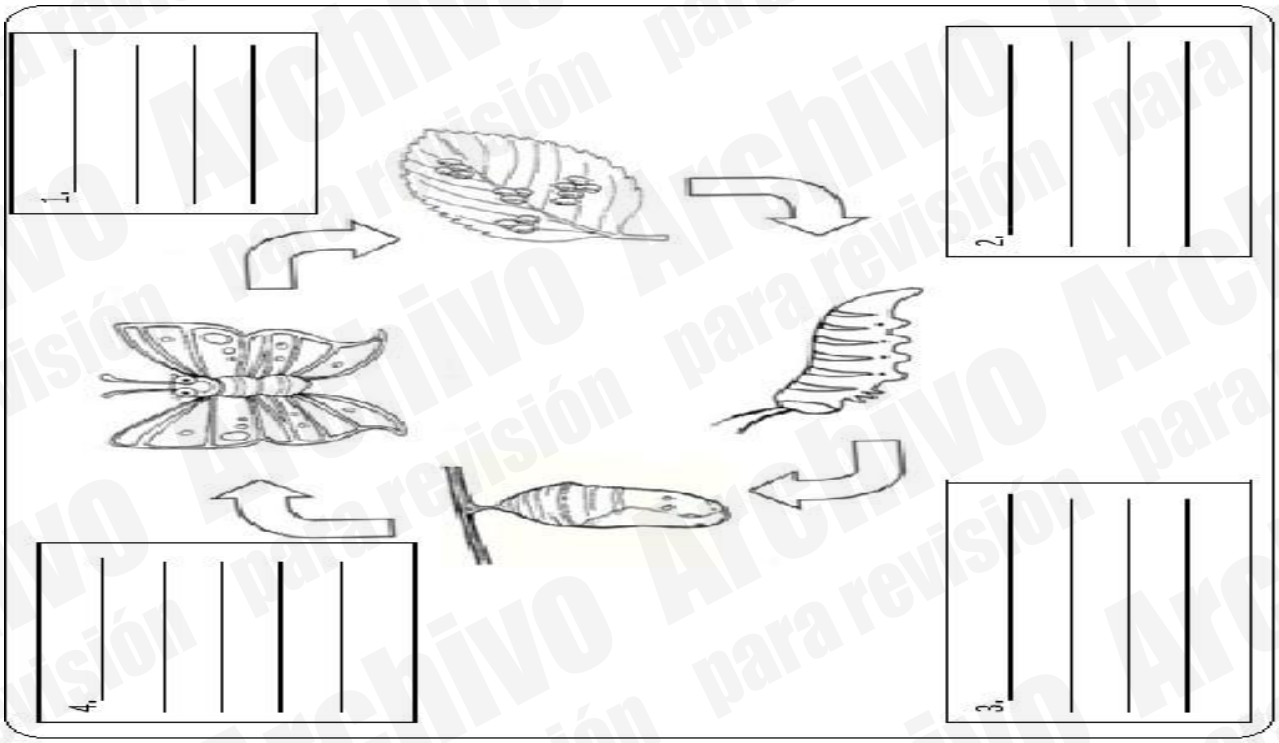
b. Realiza una sopa de letras con al menos 12 términos trabajados en la guía, Ejemplo: carnívoros, productores, comensalismo, entre otros.

c. Realiza un dibujo de una cadena alimenticia
d. Dibuja 4 organismos autótrofos y 4 heterótrofos.
e. Elabora un friso donde dibujes y explique una dieta balanceada para cada momento de alimentación: desayuno, almuerzo y comida.

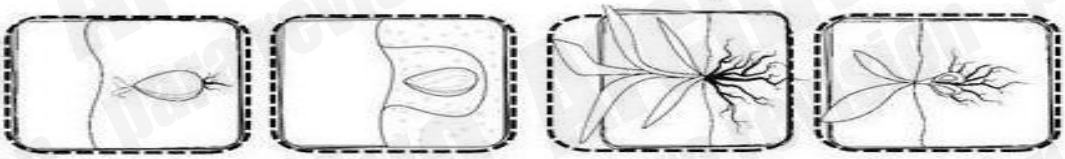
8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- **HABILIDADES CIENTÍFICAS. Editorial SANTILLANA**
- **Imágenes de:**
- https://monografías.com/trabajosa4/cadena-alimentaria-clase-magistralshtml.
- https://espinterest.com/pin/482729653792395067/
- https://www.youtube.com/watch?v=5iOM6F8ENI

ANEXO No. 1

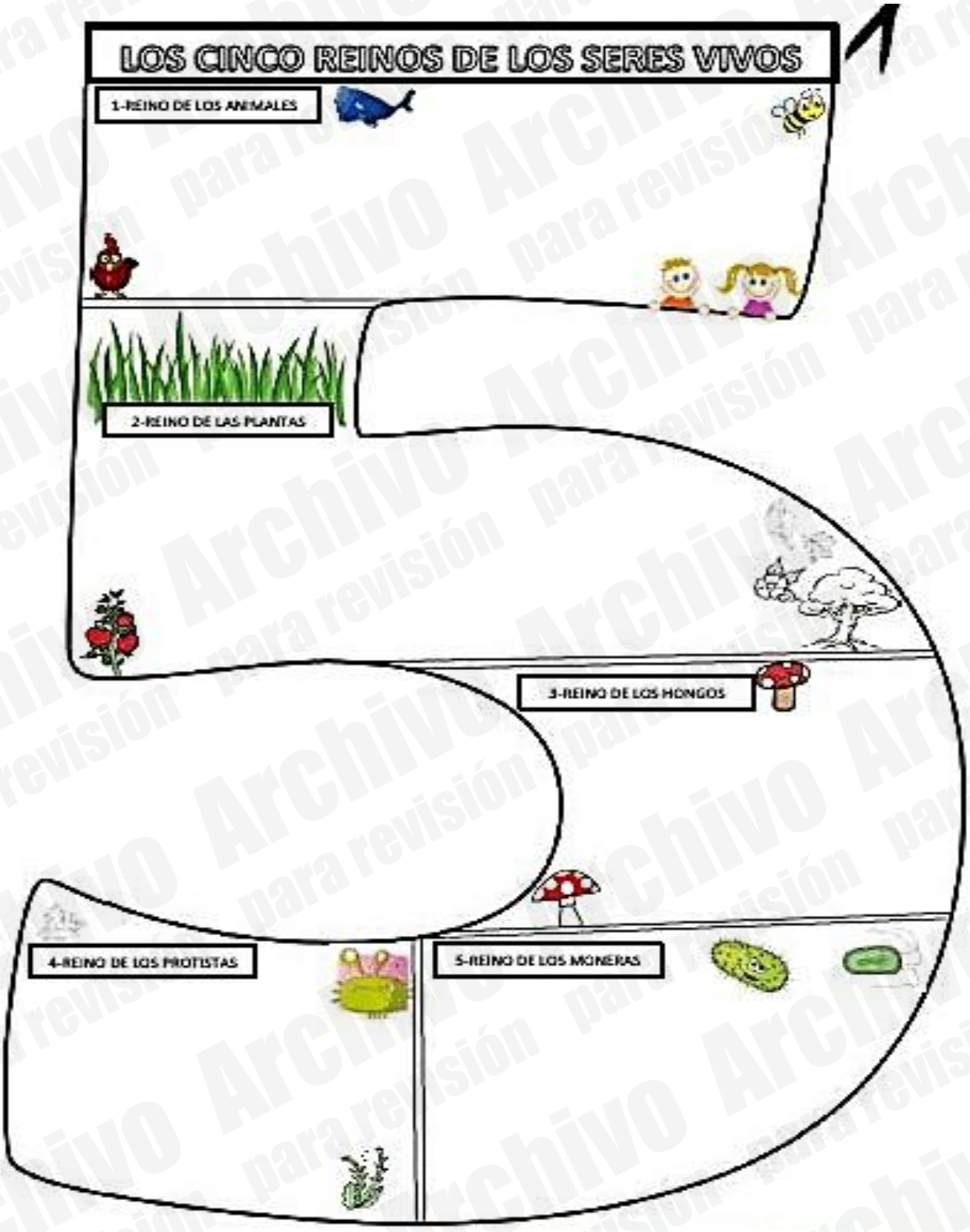


Recorta y Pega



Ciclo de vida de una Planta

ANEXO No 2.

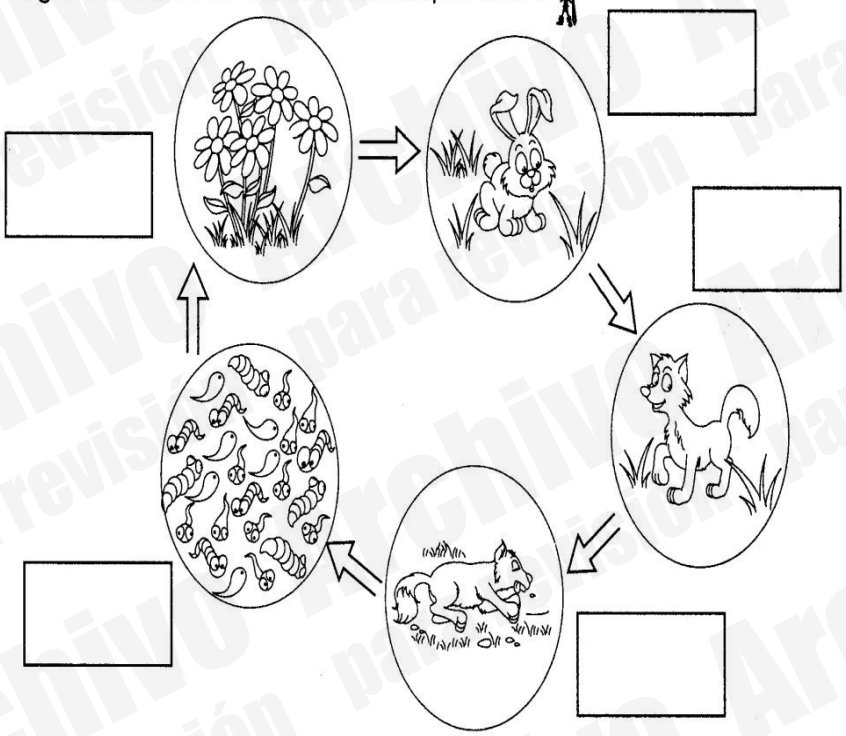

LOS CINCO REINOS DE LOS SERES VIVOS
1-REINO DE LOS ANIMALES
2-REINO DE LAS PLANTAS
3-REINO DE LOS HONGOS
4-REINO DE LOS PROTISTAS
5-REINO DE LOS MONERAS

ANEXO No. 3

La ecología es el estudio de los seres vivos en su entorno natural o medio ambiente, es decir, todo lo que los rodea, viviente y no viviente.

Las plantas y los animales de un ecosistema están ligados por su alimentación.

Pega los letreros donde correspondan.



Cada cadena contiene descomponedores; bacterias, hongos e insectos, que transforman plantas muertas y materia animal en minerales y humus (tierra vegetal).

Recorta las figuras y forma tu propia cadena alimenticia.

hongos y bacterias

consumidor primario

desechos

consumidor secundario

productores

Cadenas Alimenticias

Sem. 18
Ficha 72

ANEXO No. 4 RETO 3 IPC NIVEL 3

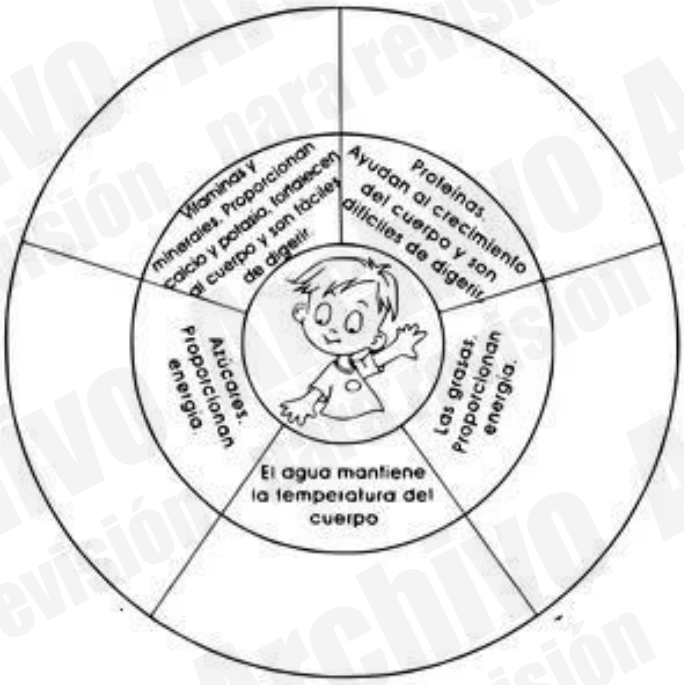
Busca en la sopa de letras las siguientes palabras

NUTRICION
VITAMINAS
GRASAS
DIETA
SALUD
NUTRIMENTOS
CARBOHIDRATOS
MINERALES
COMIDA CHATARRA
PROTEINAS
FRUTAS
VERDURAS

SOPA DE LETRAS

c	w	p	a	q	g	j	d	i	y	m	s	x
o	a	f	r	t	b	l	o	e	u	c	o	z
m	j	r	n	o	e	i	a	y	z	l	t	w
i	p	n	b	b	t	i	c	h	m	f	n	e
d	b	u	c	o	m	e	d	r	u	a	e	s
a	g	t	v	m	h	z	i	d	s	t	m	a
c	k	r	i	e	i	i	n	n	u	b	i	s
h	w	i	t	x	r	n	d	d	a	j	r	a
a	e	c	a	s	o	d	e	r	s	s	t	r
t	v	i	m	a	a	n	u	r	a	i	u	g
a	n	o	i	l	w	x	o	r	a	t	n	l
r	u	n	n	u	z	e	f	j	a	l	o	p
r	w	d	a	d	o	r	e	m	b	s	e	s
a	l	t	s	y	f	r	u	t	a	s	u	s

Observa y colorea los grupos de alimentos y luego recorta y pega donde corresponda



Actividad EVS – Cierre Guía 1

Actividad EVS – Ciencias Naturales
Grado: Tercero
Jornada: Tarde
Unidad: Primera unidad
Tema: Los seres vivos y su entorno
Elaborado por: Martha Zoraya Alarcón Moreno
Fecha: 02/01/2026
Objetivo
Reconocer los seres vivos que nos rodean y comprender la importancia de cuidarlos en su entorno natural.
Actividad
1. Observa las imágenes de plantas y animales.
2. Clasifica los seres vivos marcando:
   - Plantas
   - Animales
3. Dibuja un ser vivo que conozcas y escribe su nombre.
4. Responde: ¿Por qué es importante cuidar a los seres vivos?
Materiales
• Guía impresa
• Lápiz
• Colores
Evidencia
Guía desarrollada, dibujo realizado y registro fotográfico subido a Teams.
Criterios de evaluación
• Identifica seres vivos.
• Participa en la actividad.
• Presenta la guía completa.

ÉTICA Y RELIGIÓN

ÉTICA Y RELIGIÓN

GUÍA DE APRENDIZAJE Nª 1

ÁREA DE ÉTICA Y RELIGIÓN – GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: Reconoce y valora sus cualidades personales, su cuerpo y su identidad, fortaleciendo la autoestima y el autocuidado, a partir del cumplimiento de normas de convivencia, el esfuerzo personal y la práctica de los valores institucionales (respeto, responsabilidad y cooperación), para una sana convivencia consigo mismo y con los demás.	**Pregunta generadora:** ¿Quién soy y por qué soy valioso(a)? ¿Cómo puedo cuidarme, respetarme y convivir mejor con los demás?
Tópico: 1. ¿Quién soy yo? 2. Autoestima 3. Respeto por la vida y la creación.	**Elaborada por:** Jackeline López **Modificada por:** Claudia Layton Solana

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

Identificar sus cualidades, gustos y habilidades como parte de su autoimagen e identidad.

Reconocer la importancia de la autoestima y el esfuerzo personal en su crecimiento personal.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Realización de ejercicio de representación de la familia a través de dibujos o recortes.

1. **AMBIENTACIÓN (WARMING UP):** Lee el siguiente texto.

"Descubriendo quién soy"

Observa el espacio a tu alrededor y respira profundamente.
Este es un momento especial para pensar en ti, en lo que te gusta, en lo que sabes hacer bien y en todo lo valioso que hay en tu interior.

Cada persona es única e importante. Reconocernos y valorarnos nos ayuda a cuidarnos, a respetarnos y a convivir mejor con los demás.

Todo sobre mi

Vivo en:

Me llamo:

Tengo:

años.

Mi padre se llama:

Mi cumpleaños es:

Mi madre se llama:

Estudio en **el colegio**:

Me gusta:

No me gusta:

De mayor quisiera:

También quiero contar que:

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

¿Quién Soy YO? ... Las personas somos diferentes. Nos diferenciamos por el nombre, la edad, el lugar donde nacimos y por la familia que tenemos.

Yo nací en _____el día_____ de_____del_____

A los que nacimos allí nos dicen: _____Tengo _____años.

¿Qué cosas te gustan de ti?

_____

¿Qué sabes hacer bien? _____

¿Cómo cuidas tu cuerpo todos los días?

_____

¿Qué normas sigues en tu casa o en el colegio para convivir mejor?

_____

Todas tus respuestas son importantes. Reconocer lo que ya sabes te ayudará a aprender y valorarte más.
Mira a tu alrededor y comprueba cómo son de distintas las personas. ***Cada uno de nosotros es una persona importante y especial.***

Conozcamos cómo somos, quiénes son nuestros familiares y cómo son: nuestro colegio y el barrio en que vivimos. De esta manera, empezaremos a descubrir y apreciar nuestros valores y los de las demás personas.

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

- Marca con una ✔ las acciones que realizas para cuidarte:

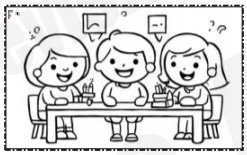
☐ Me alimento de forma saludable
☐ Me lavo las manos
☐ Respeto mi cuerpo
☐ Digo cuando algo me incomoda
☐ Sigo normas para convivir mejor

- Completa la frase:

Me comprometo a cuidarme y valorarme todos los días siendo:

_____

3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



En grupo, conversen y respondan:

- ¿Qué nos hace diferentes y especiales?

_____

_____

- ¿Por qué es importante respetarnos, aunque seamos distintos?

_____

_____

- ¿Cómo te gusta que sea el trato de tus padres hacia a ti?

_____

_____

- ¿Por qué no debemos permitir que las personas extrañas nos acaricien?

_____

_____

Lean las siguientes situaciones y conversen qué valor se practica en cada una:

- Un compañero presta sus colores. → _____
- Cumplimos las normas del salón. → _____
- Trabajamos juntos para terminar una actividad. → _____

En grupo, escriban dos normas que ayudan a una buena convivencia:

1. _____

2. _____

Conversen y escriban una acción que ayude a cuidarnos como grupo:

_____

_____

Como grupo, nos comprometemos a:

_____

_____

5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

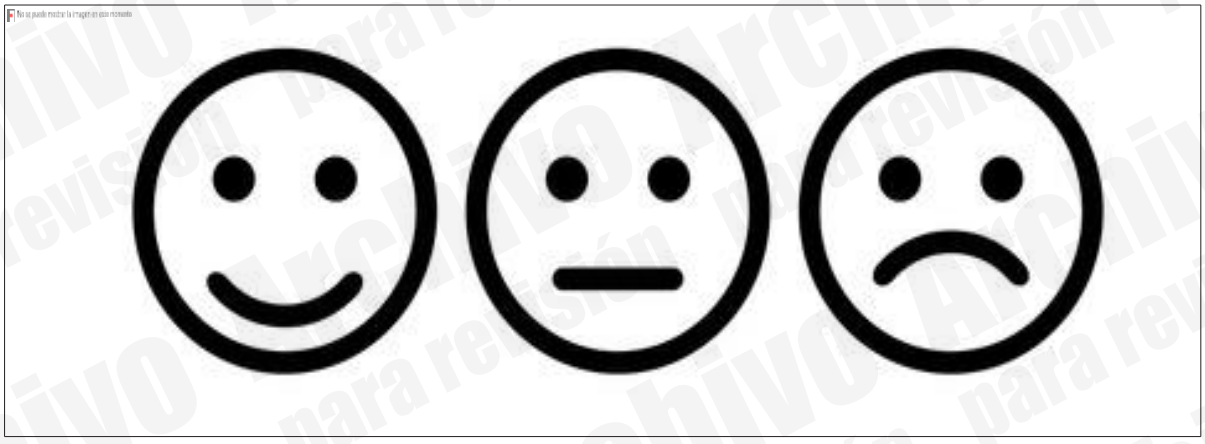
5.1. PRUEBA SABER

En tu cuaderno realiza 4 ejemplos de las siguientes acciones a través de imágenes, explicando de forma escrita cada una:

1. Acciones que representen respeto.
2. Acciones que representen cumplimiento de deberes en la familia
3. Acciones de colaboración a adulto mayor
4. Acciones que promuevan el cuidado del medio ambiente

5.2. AUTOEVALUACIÓN (AUTO-EVALUATION)

Colorea la imagen que evalué tu trabajo.



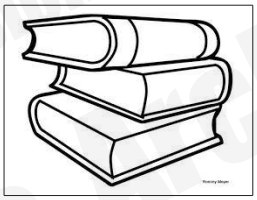
5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Muestra autonomía en el desarrollo de sus labores			
Evidencia orden en el desarrollo de su trabajo			
Representa, determina conjuntos y realiza ejercicios de unión, pertenencia e intersección.			
Maneja adecuadamente tiempos de trabajo individual y/o grupal			
Sigue instrucciones			

6. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

- Con ayuda de tus padres recorta y pega conjuntos de animales, personas y cosas.
- Realiza después ejercicios de intersección, unión y pertenencia.
- Con ayuda de tus padres ingresa a la siguiente página web y divierte jugando y aprendiendo. ***Gestor Pedagógico: Docente Claudia P Layton. J T***

"Todos construyendo la excelencia"



7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

1. Imágenes tomadas de: https://www.google.com/search?q=.+APRENDIZAJE+EN+CASA+imagenes+para+colorear&sca_esv=17fe74d01cd78b0f&udm=2&biw=1366&bih=641&aic=0&sxsrf=ANbL-n4bfcDUnou8wkKcaY8TpOcmNM0OMw%3A1770138304919&ei=wCqCabPtN9uHwbkPyN3K-Qk&ved=0ahUKEwizzfiG572SAxXbQzABHciuMp8Q4dUDCBI&uact=5&oq=.+APRENDIZAJE+EN+CASA+imagenes+para+colorear&gs_lp=Egtnd3Mtd2l6LWltZyIsLiBBUFJFTkRJWkFKRSBFTiBDQVNBIGltYWdlbmVzIHBhcmEgY29sb3JlYXJIvUFQxQZYiDxwAXgAkAEAmAHbBaAB1xqqAQowLjIxLjEuNi0xuAEDyAEA-

2. Información de: Gestor Pedagógico: *Docente Claudia Layton. J T - "Todos construyendo la excelencia"*

GUÍA DE APRENDIZAJE Nª 2

ÁREA DE ÉTICA Y RELIGIÓN – GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: Identificar rasgos de su propia manera de ser, temperamento, carácter, fortalezas, oportunidades, actitudes, valores, gustos y disgustos, permitiendo construir sentido con los demás y el ambiente.	**Pregunta generadora:** ¿Cómo construir conciencia, confianza y valoración de sí mismo y de todo lo que me rodea?
Tópico: 1. ¿Quién soy yo? 2. Autoestima 3. Respeto por la vida y la creación.	**Elaborada por:** Jackeline López **Modificada por:** Claudia Layton

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 8 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

1. Identificar que las personas somos sujetos en construcción
2. Reconocer que Dios nos da libre decisión.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Reflexión social.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1. **AMBIENTACIÓN (WARMING UP):**

Dibujo "Así era antes – Así soy ahora"

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Responde las preguntas:

¿Qué ha cambiado? _____

¿Qué han aprendido? _____

Lee y escribe tus conclusiones en tu cuaderno.

La asamblea en la carpintería

Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? ¡Hacía demasiado ruido! Y, además, se pasaba el tiempo golpeando.

El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo; dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo.

Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero a su vez pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás.

Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro, que siempre se excedía midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto.

En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, la lija, el metro y el tornillo. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un precioso mueble.

Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando tomó la palabra el serrucho, y dijo: "Señores, ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos".

La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lija era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto.

Se sintieron entonces un equipo capaz de producir muebles de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.

Ocurre lo mismo con los seres humanos. Observen y lo comprobarán. Cuando en un grupo se buscan a menudo defectos en los demás, la situación se vuelve tensa y negativa. En cambio, al tratar con sinceridad de percibir los puntos fuertes de los demás, es cuando florecen los mejores logros humanos.

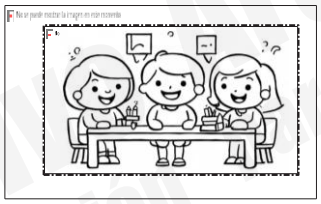
Es fácil encontrar defectos, cualquiera puede hacerlo, pero encontrar cualidades, eso es para espíritus superiores que son capaces de inspirar todos los éxitos humanos.

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

2.1. ¿Dibuja el elemento de la carpintería te identificas y por qué?

2.2. **Las personas somos sujetos en construcción**

No nacemos sabiendo todo.
Aprendemos de nuestros padres, maestros, amigos.
Podemos mejorar nuestros comportamientos.
Cada día construimos quiénes somos con nuestras decisiones.



3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)

2. Escribe una carta dirigida a un compañero de tu salón. Compártesela.

3.2. Hacer un círculo y cada uno con su carta para ser entregado.

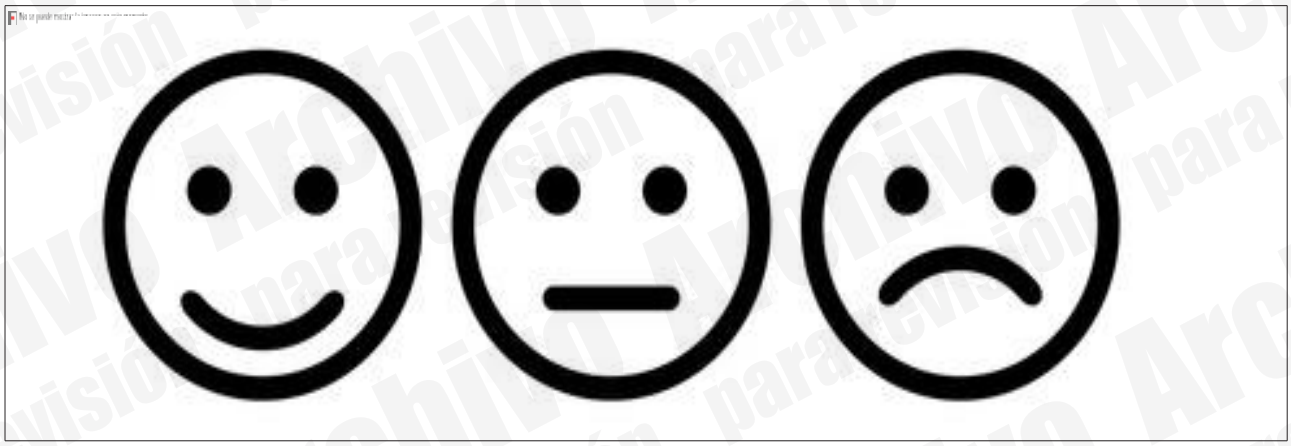
4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

Color - Vocabulary: dictionary. Di una frase de reafirmación a tu compañero (a) o constrúyela.

5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

5.1. AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

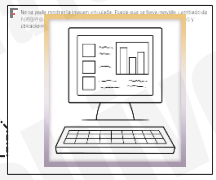


5.2. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)	SI	NO	CON DIFICULTAD
Hace lecturas críticas de textos propuestos.			
Plantea situaciones sencillas para llevar a la práctica sus conclusiones.			
Maneja adecuadamente tiempos de trabajo individual y/o grupal			
Evidencia orden y pulcritud en la ejecución de sus actividades			

6. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

Con tus padres. Elabora una estrella y escribe una frase **LOVING** (Ejemplo: Te Amo por ser quien eres, confío en tus capacidades, etc.) para potenciar la autoestima

7. TICS (TECHNOLOGY)



La asamblea en la carpintería:

https://www.youtube.com/watch?v=vI1LU_cXxdA

Autoestima. Video. Walter Riso.

https://www.google.es/#q=guia+la+autoestima&*

8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

1. Biblia.
2. La culpa es de la vaca. Editorial. Intermedio.
3. https://es.pinterest.com/pin/494621971560639143/

TECNOLOGÍA

TECNOLOGÍA

Primer Trimestre

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

GRADO TERCERO

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: • Interioriza el concepto de tecnología.	**Pregunta generadora:** ¿Es la tecnología una herramienta útil para el hombre?
Tópico: La tecnología.	***Elaborado por:*** *Luz Helena Ortiz, Erika Alzate* ***Adaptado por: Claudia Milena Silva Ruiz***

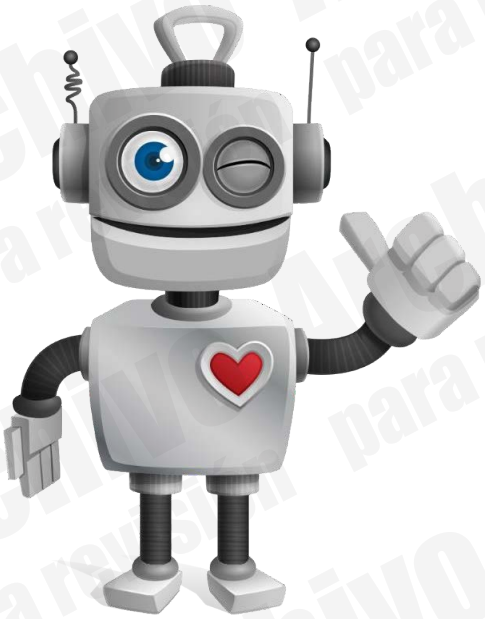
TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 SESIONES DE TRABAJO

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Realización y comprensión lectora. Interiorización de conocimientos. Solución de problemas.

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.

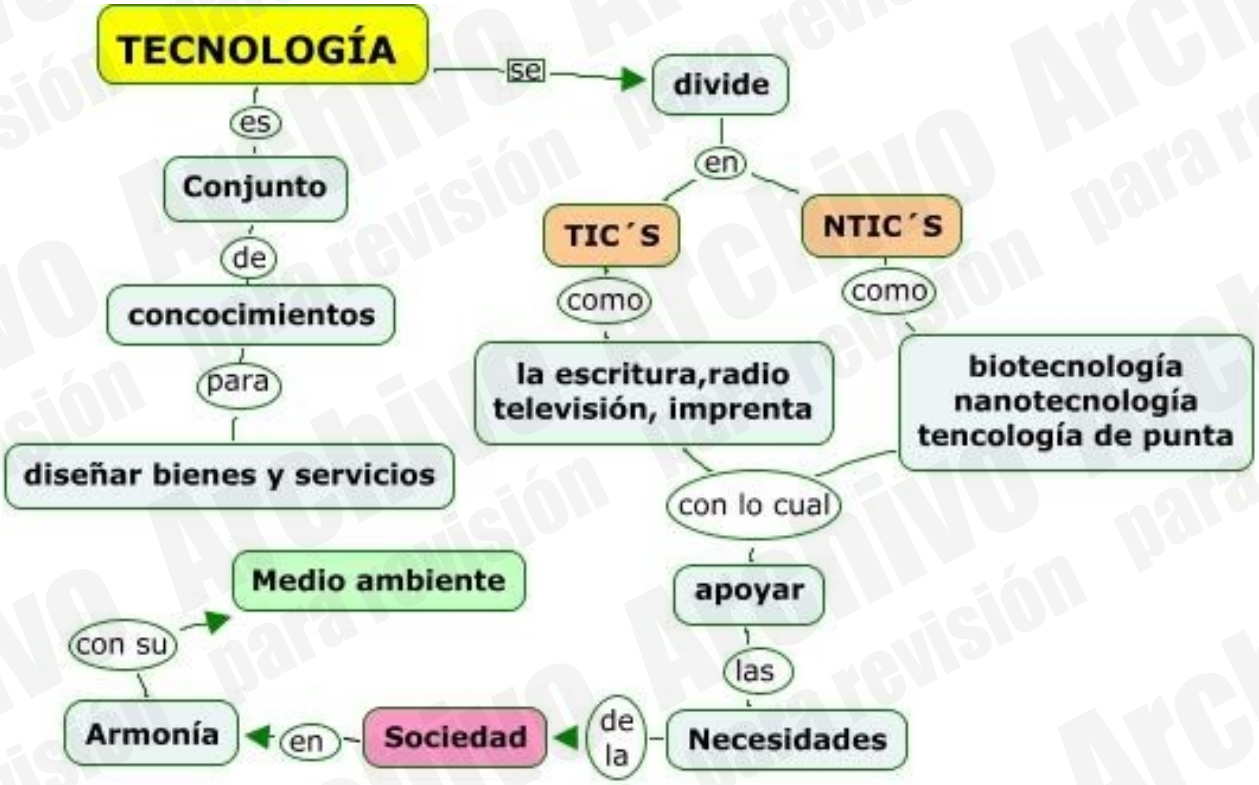
APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Reconoce ampliamente el concepto de tecnología e informática.
- Afianza su comprensión lectora.



1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. AMBIENTACIÓN (WARMING UP)



1. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

1.2 Lee y comprende.

¿Qué es la tecnología?

- La tecnología se define como el conjunto de conocimientos y técnicas que, aplicados de forma lógica y ordenada, permiten al ser humano modificar su entorno material o virtual para satisfacer sus necesidades, esto es, un proceso combinado de pensamiento y acción con la finalidad de crear soluciones útiles.
- La tecnología proviene entonces de analizar determinados problemas que se plantea en la sociedad y buscar la solución, relacionando la técnica con la paciencia y con la estructura económica y sociocultural del medio.

- **Influencia de la tecnología en el entorno**

La influencia que la tecnología tiene actualmente sobre el entorno es inmensa, ya que esta ha ido creciendo a pasos agigantados, de tal manera que, los adelantos tecnológicos están obligando a los miembros del mundo empresarial a redefinir el significado de la información.

Vale mencionar, que la tecnología, en sí misma, es únicamente una herramienta, pero, al igual que toda nueva herramienta, fuerza al entorno a modificar lo que se hace, y no solo a como hace.

- **Revolución tecnológica.**

La mayor parte del trabajo industrial y agrícola, actualmente lo realizan las máquinas. Con esta ayuda las empresas pueden producir bienes únicos y baratos.

3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)

3.1. Trabaja con un compañero. Piensa en cinco ventajas y cinco desventajas de los avances tecnológicos. Llena el cuadro.

Ventajas	Desventajas

3.2 Homework (trabajo en casa)

Investiga ¿Quién?,¿Cuándo? Y ¿Cómo? Invento los grandes "inventos de la historia"

Grandes inventos de la historia

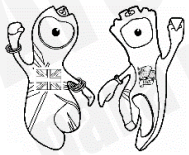
¿Quién lo inventó?	¿Cuándo?	¿Para qué?

¿Quién lo inventó?	¿Cuándo?	¿Para qué?

¿Quién lo inventó?	¿Cuándo?	¿Para qué?

¿Quién lo inventó?	¿Cuándo?	¿Para qué?

¿Quién lo inventó?	¿Cuándo?	¿Para qué?



4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

4.1. Look up the following words in the English dictionary:

Tecnología: _____

Conocimiento: _____

Técnica: _____

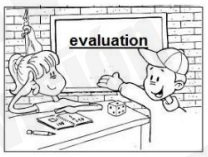
Entorno: _____

Herramienta: _____

Maquina: _____

Solución: _____

Necesidad: _____



5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

E	M	L	A	T	E	C	N	O	L	O	G	I	A	L
N	C	R	Y	K	L	L	X	M	G	O	B	P	O	Q
C	T	E	C	N	I	C	A	A	F	P	M	H	T	I
F	E	W	D	D	Y	W	K	Q	R	V	U	E	N	L
O	O	W	O	U	U	K	H	U	J	C	L	R	E	X
D	H	Y	S	V	V	A	O	I	D	A	X	R	I	O
K	F	B	O	K	K	V	A	N	K	D	K	A	M	U
L	C	T	L	Y	H	F	F	A	O	A	A	M	I	B
B	Y	W	U	E	P	F	W	M	N	D	H	I	C	N
A	L	Q	C	H	K	R	E	K	R	I	F	E	O	E
E	S	V	I	Y	O	V	A	D	O	S	M	N	N	T
Q	F	Y	O	V	Q	R	M	H	T	E	N	T	O	C
P	S	L	N	O	U	T	A	S	N	C	L	A	C	K
O	G	P	Q	U	A	F	O	S	E	E	J	S	G	S
E	V	W	M	U	P	N	A	P	E	N	H	I	G	C

1. CONOCIMIENTO
2. HERRAMIENTAS
3. TECNOLOGIA
4. NECESIDAD
5. SOLUCION
6. TECNICA
7. ENTORNO
8. MAQUINA

5.2. AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)	SI	NO	CON DIFICULTAD
Reconoce el concepto de tecnología.			
Comprende la importancia de la tecnología en el entorno.			
Lee y comprende el contenido del texto dado.			

6. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

Debido a la influencia que los avances tecnológicos ejercen en los niños y niñas, la familia debe regular y conocer el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

¿Qué estrategias hay dentro de tu familia para regular el uso del internet?

1.
2.
3.
4.
5.

7. PROFUNDIZACIÓN DE CONOCIMIENTO: TICS

Con ayuda de un teléfono inteligente con aplicación de escáner de QR de alguno de mis familiares:

Escanea el código QR para ver el video: ¿Qué es la tecnología?

Escanea el código QR para ver el video: Educlic: La importancia de las TIC's en la educación

Escanea el código QR para ver el video: La era digital para niños - Viaje por el tiempo

Escanea el código QR para ver el video: Educlic: Riesgos en Internet

Escanea el código QR para ver el video: Educlic: Las Redes Sociales

8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- https://es.scribd.com/doc/92240148/Cuadernillo-de-actividades-Proyecto-Los-Inventos#
- https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/5097505/html5/tecnologia.htm
- Imágenes tomadas de https://www.pngocean.com/

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

GRADO TERCERO

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.
Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: • Menciona invenciones e innovaciones que han contribuido al desarrollo del país.	**Pregunta generadora:** ¿El estudiante comprende el impacto de los grandes inventos de la humanidad en el proceso de desarrollo tecnológico?
Tópico: Grandes inventos de la humanidad.	***Elaborado por:*** *Luz Helena Ortiz y Erika Andrea Alzate Agudelo* ***Adaptado por: Claudia Milena Silva R.***

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 SESIONES DE TRABAJO

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Realización y comprensión lectora. Interiorización de conocimientos. Solución de problemas.

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

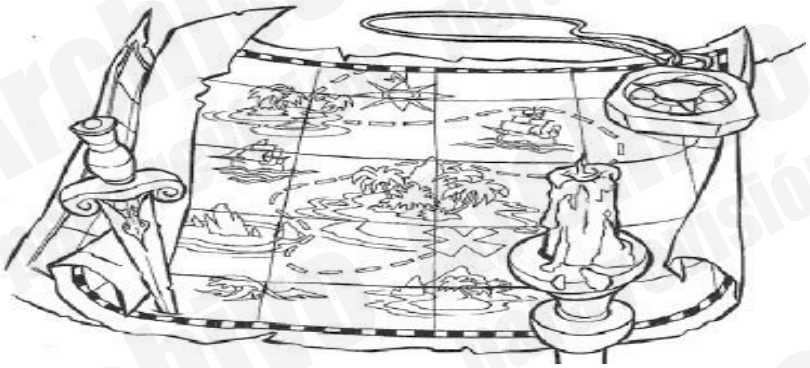
- Describe artefactos de su entorno según sus características físicas, uso y procedencia.
- Afianza su comprensión lectora.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

1. Lee con atención.

LA ISLA DE LOS INVENTOS



Cuando Luca era pequeño oyó una historia que hablaba de la Isla de los Inventos. En esa historia contaba que grandes y maravillosos inventos ayudaban a que nuestra vida fuera más fácil. Desde entonces Luca no dejó de buscar e investigar cualquier pista que pudiera llevarle a aquel fantástico lugar.

Leyó cientos de libros de aventuras, de historia, de física y química y también música. Tomando un poco de aquí y de allá llegó a tener una idea bastante clara de la Isla de los Inventos: era un lugar secreto en que se reunían los grandes sabios del mundo para aprender e inventar juntos.

Para poder llegar a la Isla, era necesario haber realizado algún gran invento para cambiar la humanidad, y sólo entonces se podía recibir una invitación única y especial con instrucciones para llegar. Luca pasó muchos años estudiando e inventando. Cada nueva idea la convertía en un invento, y si algo no lo comprendía, buscaba quien le ayudara a comprenderlo. Pronto conoció otros jóvenes, brillantes inventores también, a los que contó los secretos y maravillas de la Isla de los Inventos. También ellos soñaban con recibir "la carta", como ellos llamaban a la invitación. Con el paso del tiempo, la pena por no recibirla dio paso a una colaboración y ayuda todavía mayores y sus interesantes inventos individuales pasaron a convertirse en increíbles máquinas y aparatos pensados entre todos.

Reunidos en casa de Luca, que acabó por convertirse en un gran almacén de aparatos y máquinas, sus invenciones empezaron a ser conocidas por todo el mundo, alcanzando a mejorar todos los ámbitos de la vida; sin embargo, ni siquiera así recibieron la invitación para unirse al club. No se desanimaron.

Siguieron aprendiendo e inventando cada día, y para conseguir más y mejores ideas, acudían a los jóvenes de más talento, ampliando el grupo cada vez mayor de aspirantes a ingresar en la isla. Un día, mucho tiempo después, Luca, ya anciano, hablaba con un joven brillantísimo a quien había escrito para tratar de que se uniera a ellos.

Le contó el gran secreto de la Isla de los Inventos, y de cómo estaba seguro de que algún día recibirían la carta. Pero entonces el joven inventor le interrumpió sorprendido: - ¿Cómo? ¿Pero no es ésta la verdadera Isla de los Inventos? ¿No es su carta la auténtica invitación? Y hombre anciano como era, Luca miró a su alrededor para darse cuenta de que su sueño se había hecho realidad en su propia casa, y de que no existía más ni mejor Isla de los Inventos que la que él mismo había creado con sus amigos. Y se sintió feliz al darse cuenta de que siempre había estado en la isla, y de que su vida de inventos y estudio había sido verdaderamente feliz.

Pedro Pablo Sacristán

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

Responde:

¿Qué es la Isla de los inventos?

¿Qué hay que hacer para ser aceptado en el club?

¿Cómo se puede llegar a la Isla?

¿Qué hace Luca cuando no comprendía algo?

Cuando Luca fue anciano comprendió dónde estaba la Isla. ¿Dónde se encontraba?

2.1 Escribe al lado de cada oración si está en presente, en pasado o en futuro.

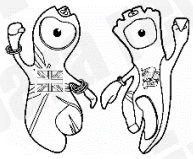
Luca oyó una gran historia. -->_____

Los inventores ayudan a Luca. -->_____

Los inventos mejorarán nuestras vidas. -->_____

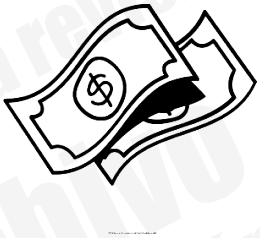
2.2 Subraya las palabras del cuento que no entiendas. Busca o pregunta su significado escríbelo en tu cuaderno.

3. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

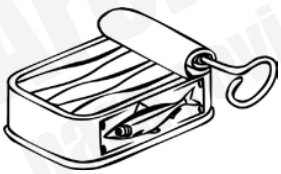


¡Divierte coloreando y aprendiendo!

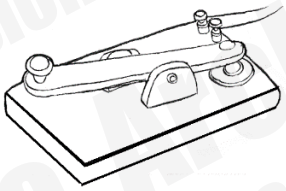
Steam machine



banknote

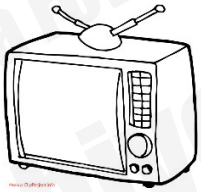


canned



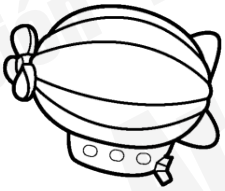
telegraph

phone



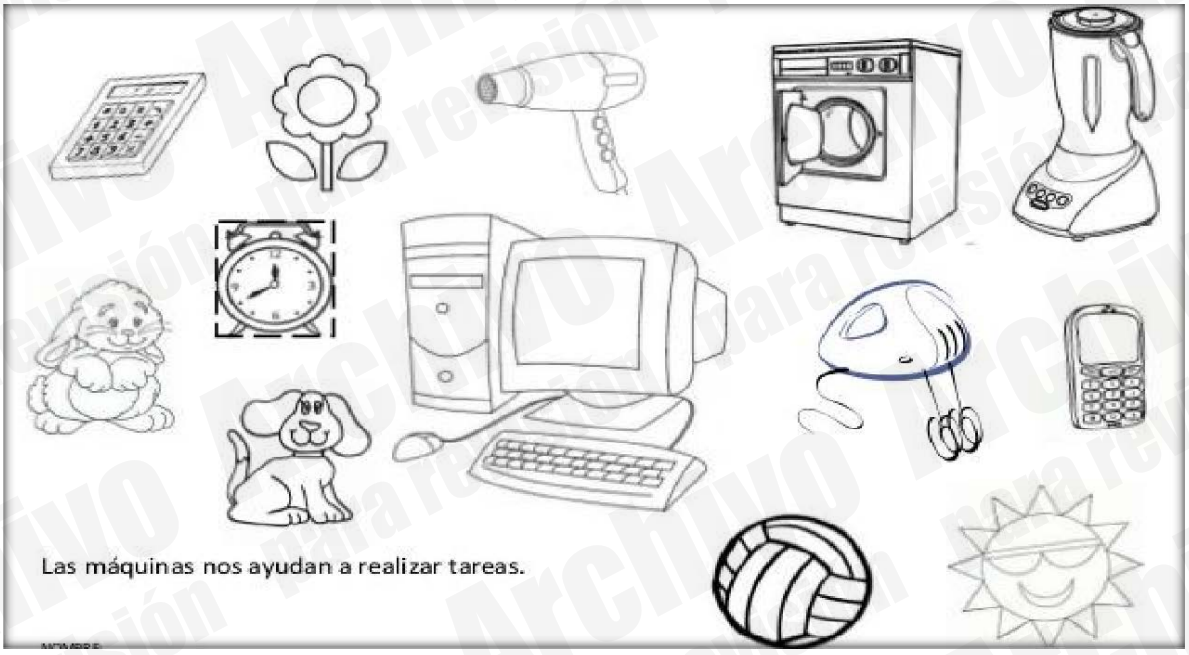
tv

radio



5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

Colorea las máquinas que identifiques en la siguiente imagen.



5.2. PROBLEMAS DE INVENTOS

- Copia estos problemas en tu cuaderno de matemáticas y resuelve.

1. Si en cada lado del **avión** hay 89 pasajeros, ¿cuántos pasajeros hay en total en todo el avión?

2. Cuando viajo en **autobús** me gasto $25.000 cada semana. ¿Cuánto me gastaré en tres semanas?

3. En mi calle hay 86 **coches**. La grúa se lleva a la mitad porque están mal estacionados. ¿Cuántos coches quedan?

4. De los coches que quedan, la mitad se va porque tienen que trabajar. ¿Cuántos coches quedan?

5. Leonardo da Vinci realizaba 45 inventos al año. ¿Cuántos inventos realizó en 2 años?

6. Para fabricar uno de sus aviones necesitó 325 tornillos para las alas, 87 para la cola y 272 para el cuerpo del avión. ¿Cuántos tornillos necesitó?

5.2. AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

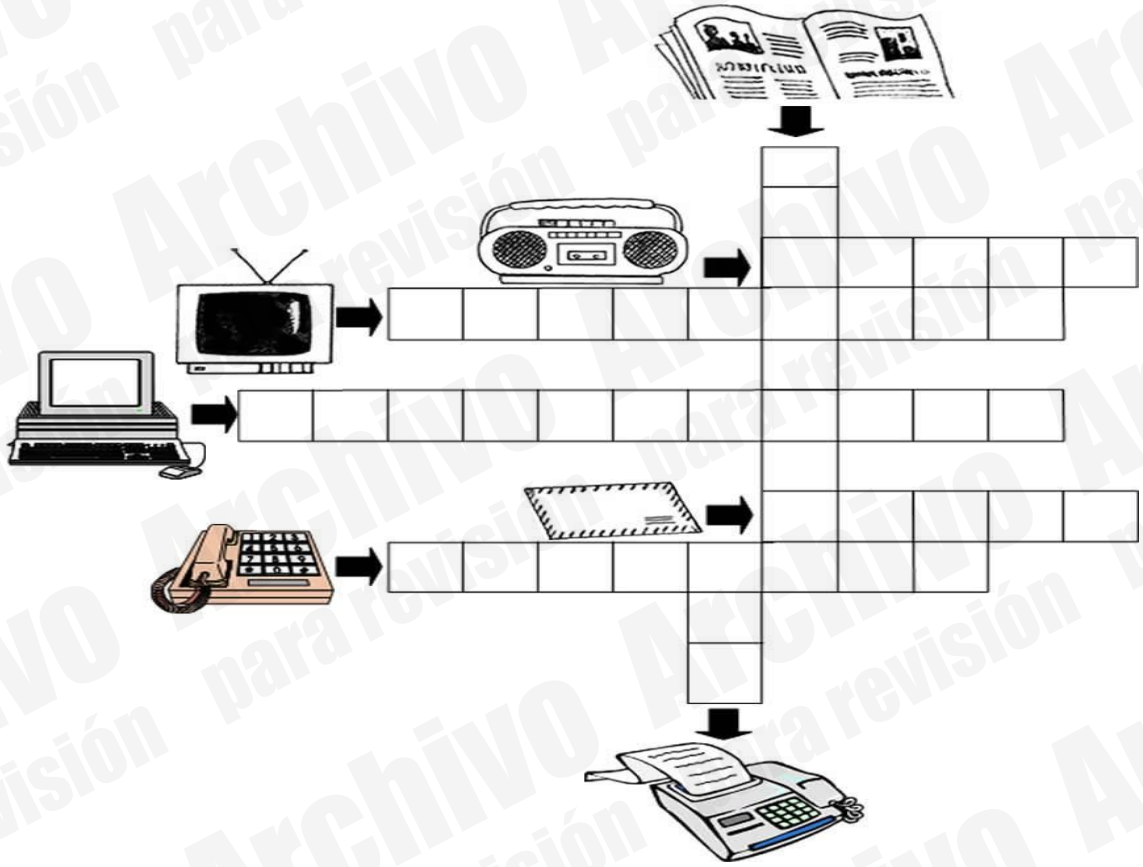
Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)	SI	NO	CON DIFICULTAD
Reconoce la importancia de los inventos tecnológicos.			
Resuelve problemas del entorno.			
Maneja adecuadamente tiempos de trabajo individual y/o grupal			

6. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

Con ayuda de tus padres, consulta uno de los grandes inventos de la historia, haz una cartelera y/o maqueta. Expone en clase.

6.1. Resuelve el crucigrama de grandes inventos.



7. Maquinas simples

Desempeño: • Reconoce e identifica las maquinas simples	**Pregunta generadora:** ¿Es la tecnología una herramienta útil para el hombre?
Tópico: La tecnología.	***Elaborado por:*** *Luz Helena Ortiz y Érika Alzate* ***Adaptado por: Claudia Milena Silva R.***

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 SESIONES DE TRABAJO

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Realización y comprensión lectora. Interiorización de conocimientos. Solución de problemas.

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

7.1 Une con una línea los nombres de las máquinas según corresponda

resortera | polea | pinzas | taladro

rueda | tijeras | palanca | tornillo

7.2 Completa el texto con las palabras del recuadro

Las máquinas simples son instrumentos o herramientas que nos _____a realizar _____de una manera más fácil, ya que aumenta la _____que se _____ en un inicio o porque permiten cambiar de dirección

ayudan - trabajos- fuerza- aplica

8. Seguridad informática

Ayuda a Juan, un niño de 10 años, a decir qué hacer en los diferentes casos que nos relata, ya que le gusta mucho jugar y navegar por internet.

1. En un juego en línea, un desconocido me pregunto mi dirección para visitarme y jugar pelota

a. Ignoro la pregunta
b. Le escribe mi dirección para que me visite

2. Me llegó un mensaje a mi e-mail notificándome que he Ganado un iPhone modelo reciente y que solo tengo que proporcionar algunos datos para reclamarlo.

a. Hago lo que me piden para reclamar el premio
b. Borro el mensaje inmediatamente

3. Descargué un app nueva y tengo que ponerle una contraseña ¡Cuál será una Buena opción?

a. Mi fecha de Nacimiento
b. Una que contenga números, mayúsculas y caracteres especiales

4. Entré a YouTube y en la Ventana de inicio hay una larga lista de videos con temas que desconozco

a. Mejor visito YouTube kids por mi seguridad
b. Le doy clic a los videos para verlos.

5. Un amigo de la misma edad que yo, se hizo un perfil en Facebook y me recomendó que me hiciera uno yo también, pero no tengo la edad suficiente que Facebook exige.

a. Miento sobre mi edad para que Facebook me acepte
b. Rechazo los malos consejos de mis amigos

9.TICS (TECHNOLOGY)

http://www.educapeques.com/lectura-para-ninos/inventos-y-descubrimientos/

10. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

10.1 https://es.scribd.com/doc/92240148/Cuadernillo-de-actividades-Proyecto-Los-Inventos#

Imágenes tomadas de https://www.pngocean.com/

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03

ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

GRADO TERCERO

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Educación Media FORTALECIDA

Desempeño: • Manifiesta habilidades y hábitos para el trabajo ordenado, sistemático y puede ingresar a Microsoft Word. • Identifica recursos necesarios para seleccionar textos y objetos	**Pregunta generadora:** ¿Qué ha permitido la expansión de la información de manera masiva? **Hilo conductor:** ¿Por qué la informática interviene en todo los campos del saber?
Tópico: La Informática- Microsoft Word - Typing	**Reto-Pregunta Detonadora:** ¿Cómo podemos por medio de los equipos utilizar la información para describir características del entorno? ***Elaborado por:*** *Leyla Yaneth Lozano Pinzón* ***Adaptado por: Claudia Milena Silva R.***

EJE DE DESARROLLO: Estimulación y Exploración- IMPRONTA DEL CICLO: Infancia y construcción de sujetos

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Reconoce información digital.
- Elabora el concepto de informática.
- Afianza su comprensión lectora.
- Identifica que la informática está vinculada con dispositivos electrónicos.
- Distingue ingreso, procesamiento y salida de datos.
- Identifica posición de teclas para digitar
- Crea ingreso de datos con texto word
- Manipula el Mouse, identifica los botones izquierdo - derecho, y reconoce los iconos de los programas que se utilizan.
- Comprende un texto breve y sencillo en ingles que describe objetos.
- Reconoce vocabulario en ingles de objetos que usa en la vida cotidiana.

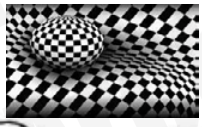
PROBLEMA GLOBAL: La manipulación de la información y reproducción masiva.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE-LEARNING STRATEGIES): Expresión verbal-Desarrollo tecnológico y pensamiento computacional.

AMBIENTACIÓN (WARMING UP) LEE EL CUENTO ¿Qué tan buen lector soy?

EXPLORANDO CON EL MOUSE

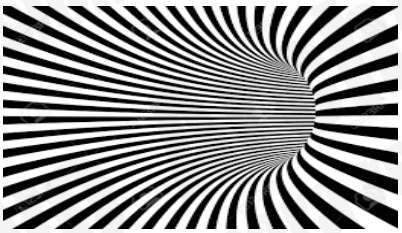
En un día común y corriente, en un mundo lleno de tecnología, una niña llamado Luna en el computador jugaba, chateaba y navegaba en la red y un día, al llegar de clases, encendió su computador y mientras esperaba a que ingresara a Windows, su mamá la llamo a almorzar.



Luna bajo aquellas escaleras como si fuera un bólido de carreras, almorzó todo lo que su madre había preparado, y al momento de subir su mamá de un grito la devolvió.
"LUNA" -Si en el ordenador quieres jugar los platos primero has de lavar.

Y aquella jovencita sin una palabra pronunciar, toditos los platos limpios y relucientes dejo, y sin demora a su habitación subió, al llegar, en su silla frente al ordenador se sentó y al abrir el navegador…. Una imagen sorprendente apareció.

Empezó a explorar con el mouse oprimiendo sus botones para seleccionar la imagen y eliminarla, pero…al deslizar el mouse sobre la imagen encontraba efectos interesantes, veía colores, movimientos y proyección de formas tridimensionales. Paso un rato visualizando los cambios que mostraba el monitor …



Luna se interesó por las formas que observa y olvidó por completo el deseo de navegar en el internet para ver reels , tubo la magnífica idea de buscar sus cuadernos y cartuchera para realizar sus portadas con copia modelo.
Al terminar la tarde Luna había decorado todas sus portadas y estaba satisfecha del trabajo realizado y el buen uso de la información que obtenida por medio de su **computadora** y la **internet.**

Elabora en tu cuaderno la portada de corazón 3d que realizó Luna.

1. CONOCIMIENTO: TICS

¿Qué es la informática?

La informática o computación **es la ciencia que estudia los métodos y técnicas para almacenar, procesar y transmitir información** de manera automatizada, y más específicamente, **en formato digital** empleando sistemas computarizados

La informática tiene como propósito clave **el almacenamiento y la recuperación de información**, lo cual ha sido una de las preocupaciones clave de la **humanidad** desde el inicio de los tiempos.

Conceptos Básicos de Informática

El Software	*El Hardware*
Son los componente intangible (y no físico) que forma parte de dispositivos como computadoras, teléfonos móviles o tabletas y que permite su funcionamiento.	**Es el conjunto de elementos materiales que forman parte de un dispositivo electrónico**. Por ejemplo: en el caso de una computadora, el hardware está formado por el monitor, el teclado, el ratón, entre otros.
Dibuja un componente intangible	Dibuja un componente tangible

Fuente: https://concepto.de/informatica/#ixzz7L9p7jezJ

1.2 ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS-RELACIONAR CON UNA LINEA

Microsoft

Microsoft

Hardware

Teclado

Monitor

Power Point

Microsoft Word

Software

Mouse

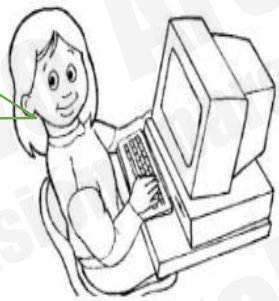
CPU

Microsoft Access

Regulador

Microsoft Excel

Tanto el **software** como el **hardware** resultan piezas claves para la correcta ejecución de un ordenador o aparato móvil. Los usuarios no podrían ejecutar un **software** sin la presencia de un **hardware** y, a su vez, el hardware resulta inútil sin un software.



Fuente: https://concepto.de/software/#ixzz7LAJHO7sc

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

DISPOSITIVOS DE ENTRADA Y SALIDA

PERIFÉRICO DE ENTRADA: (DE)	PERIFÉRICO DE SALIDA: (DS)
Son aquellos que sirven para introducir datos a la computadora para su proceso. Los datos se leen de los dispositivos de entrada y los almacena en la memoria central o interna. Los dispositivos de entrada convierten la información en señales eléctricas que se almacenan en la memoria central.	Son aquellos que muestran al usuario el resultado de las operaciones realizadas o procesadas por el computador. Un periférico de salida recibe información la cual es procesada por el CPU para luego reproducirla (convertir sus patrones de bits internos) de manera que sea comprensible

2.1 TRABAJO COMPLEMENTARIO-

Escribe (DE) o (DS) en los recuadros azules según cada si el dispositivo es de entrada o de salida y (UA) si es una unidad de almacenamiento

TECLADO	MONITOR	AURICULARES	CAMARA WEB	PENDRIVER
MICROFONO	**DISQUETE**	**IMPRESORA**	**DATA DISPLAY**	**CD O DVD**
SCANNER	**PARLANTES**	**PLOTTER**		

Elige en la siguiente tabla cual es hardware o software

	○ HARDWARE ○ SOFTWARE		○ HARDWARE ○ SOFTWARE
	○ HARDWARE ○ SOFTWARE		○ HARDWARE ○ SOFTWARE
	○ HARDWARE ○ SOFTWARE		○ HARDWARE ○ SOFTWARE
	○ HARDWARE ○ SOFTWARE		○ HARDWARE ○ SOFTWARE
	○ HARDWARE ○ SOFTWARE		○ HARDWARE ○ SOFTWARE

3. APRENDIZAJE EN BINAS (PAREJAS)

INTERNET Y PAGINAS WEB

1. Une cada dibujo con la palabra correcta.

BUSCADOR

INTERNET

PÁGINA WEB

NAVEGADORES

CONEXIÓN INHALAMBRICA

2. Selecciona las actividades que puedo realizar por medio del Internet:

Aprender	Guardar mis juguetes	Ver vídeos
Inflar globos	Jugar	Buscar Información

3. Escribe V si la oración es verdadera o F si la oración es falsa

- [ ] El Internet es una gran red de computadores conectados entre sí.
- [ ] Todos los computadores se tienen que conectar por cables para poder tener Internet.
- [ ] El Internet solo sirve para ver vídeos.
- [ ] En las páginas Web encontramos información que se comparte por medio del Internet.

4. EVALUACIÓN (EVALUATION)

Escribe las partes del computador

Escribe si es un Dispositivo de entrada (DE) o de salida (DS)

Escribe en la casilla: si es verdadero V y si es falso escribe F.

El monitor sirve para escuchar música. ☐

Para escribir en el computador uso el teclado. ☐

El cerebro de la computadora es la CPU. ☐

El mouse o ratón sirve para escuchar ver las películas. ☐

- Selecciona las imágenes que son hardware (las piezas de la computadora que podemos tocar con nuestras manos)

¿Cómo funciona las computadoras?
a) A través de Instrucciones
b) Con robots
c) Con magia

¿Para qué sirven las computadoras?
a) Para jugar cartas y hacer tortillas
b) Para resolver tareas, comunicarse, buscar información y divertirse
c) Para envolver las prendas

¿Cuáles son las partes esenciales de las computadoras?
a) Los programas y las teclas
b) La CPU, el monitor, el disco duro, la memoria ram
c) Los bafles, la pantalla

¿Qué es el Software?
a) Son programas de la computadora
b) Son las partes de la computadora como mouse, monitor, CPU y teclado.
c) Son las pantallas prendidas

¿Qué es el Hardware?

a) Son las partes de la computadora como mouse, monitor, CPU y teclado
b) Son los programas de la computadora
c) Son las formas de limpiar los dispositivos

Elige ¿dónde se procesa la información?

Une la palabra con cada concepto

Es un aparato que permite visualizar la información que se ingresa a la computadora.	Teclado
Es el dispositivo que controla el movimiento del cursor en la pantalla del computador.	CPU
Es un dispositivo externo que esta conformado por teclas, que se encarga de ingresar la información al computador por medio de caracteres, letras y números.	Mouse
Es la parte principal del computador, su pieza principal o cerebro llamado procesador, se ubican en ella.	Monitor

El **mouse** y el **touchpad** es un dispositivo Que nos permite movernos por la pantalla de la computadora, da clic y selecciona las opciones que necesitas. **Con el mouse se realizan las siguientes acciones.**

CLIC: Cuando se presiona una vez el botón izquierdo.

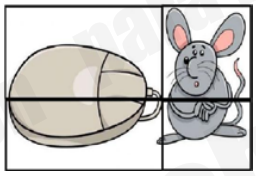
Doble clic: Cuando se presiona dos veces Seguidas el botón izquierdo.

Arrastre: *Modo selección*, cuando se presiona el botón izquierdo y sin soltar se mueve el mouse.

Scroll: *Scrollear* es desplazarse por el contenido de una pantalla (páginas web, redes sociales o documentos) hacia arriba, abajo o lateralmente usando la rueda del mouse.

Clic secundario: *Desplegar menú,* cuando se presiona una vez el botón derecho.

Responde ¿Con qué nombre se le indica a la siguiente imagen?



¿Cómo se usa el mouse?

El mouse se debe adaptar a tu mano.

El **botón derecho** va con su dedo índice.

El **botón izquierdo** con el dedo medio.

El **scroll o deslizante** queda libre y habitualmente se usa con el dedo índice.

Une con una flecha cada dedo con su nombre

MEDIO

ANULAR

PULGAR

INDICE

MEÑIQUE

Relaciona los botones con sus acciones (une con flechas)

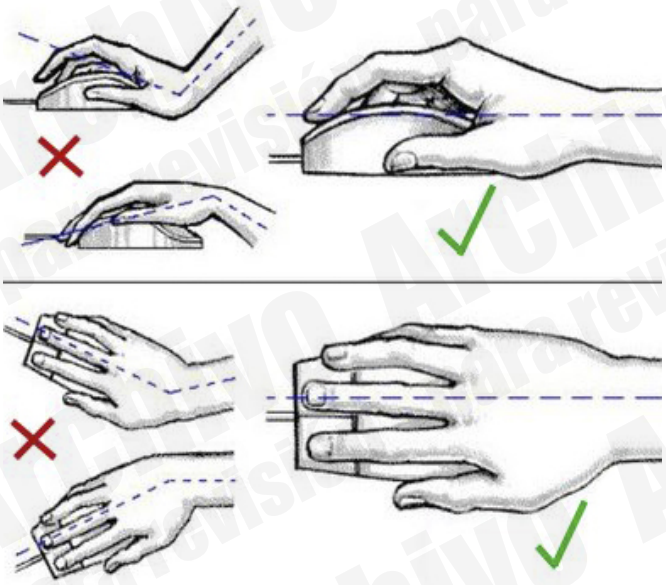
CLIC SECUNDARIO

CLIC

DOBLE CLIC

Salud y tecnología

La postura de la mano al usar el mouse es muy importante para el cuidado de tus huesos y tendones. Crear hábitos saludables desde ahora, te ayudará a evitar lesiones en el futuro. Observa la imagen y coméntala con tu grupo.



5.1. AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

5.2. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)	SI	NO	CON DIFICULTAD
Reconoce la importancia de los inventos tecnológicos.			
Resuelve problemas del entorno.			
Maneja adecuadamente tiempos de trabajo individual y/o grupal			

SOCIALES

SOCIAL SCIENCES
FIRST TRIMESTER

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES – GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Desempeño: Reconoce algunas normas que han sido construidas socialmente y distingue aquellas en cuya construcción y modificación puede participar.	**Pregunta generadora:** ¿Para qué sirven las normas y las leyes? ¿Cómo puedo promover y respetar los derechos humanos en mi entorno?
Tópico: Colombia su sociedad y territorio – Las normas-Manual de convivencia y Gobierno escolar- Los derechos humanos.	**Elaborado por:** *Leyla Yaneth Lozano P. Adaptado y* ***modificado por: Miguel Ceron 2026***

EJE DE DESARROLLO: Descubriendo y experiencia**.** ***IMPRONTA DEL CICLO:*** Cuerpo, Creatividad, cultura e interacción social para la construcción de mundos posibles.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Asume, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en la vida escolar y familiar.
- Entiende que todas las personas tienen los mismos derechos. Y contribuye a su protección
- **PROBLEMA GLOBAL** violaciones de los derechos humanos.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:
Participación social y expresión verbal.

¿ SABIAS QUE...?

En nuestro colegio una herramienta pedagógica construida por la misma comunidad es el **MANUAL DE CONVIVENCIA.**

Imágenes adaptadas de:
https://www.google.com/search?q=que+es+manual+de+convivencia+para+ni%C3%B1os&rlz=1C1FMRB_enCO910CO910&sxsrf=AJOqlzUcCpxyUNd93CTDIRe2woau90CRWQ:1674790436133&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwijiZPI6Ob8AhXoSTABHWf5B6AQ_AUoAXoECAEQAw&biw=1366&bih=657&dpr=1#imgrc=s_TZxAIJJ4dF_M

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1 Realiza la lectura y luego contesta los items.

SARA: _Las normas son acuerdos para trabajar en grupo. Porque como los seres humanos tenemos diferentes intereses, costumbres y formas de ver las cosas, podemos tener dificultades y tensiones a la hora de convivir o de trabajar en equipo.

MATEO: _Por estos motivos los seres humanos con frecuencia inventan unas reglas de juego que todos aceptan y que permiten la vida social en armonía.

SARA: _Como las normas no siempre se respetan, es necesario aplicar sanciones a quienes dejan de cumplirlas.

MATEO: Las normas son **reglas de conducta** que establecen **obligaciones o deberes**, así como **prohibiciones**.

1.2 Escribe enfrente de cada enunciado F (falso) o V (Verdadero)

1) Las normas ayudan a prevenir problemas o conflictos en la relación entre las personas. (____)
2) Las normas tienen la función de establecer lo que debe hacerse en los casos en los que no se respetan las reglas de convivencia. (____)
3) las normas también están hechas para premiar a quienes, teniendo el deber, no las respetan y causan un daño a la convivencia. (____)
4) La norma es el resultado del consenso social de lo que es adecuado, correcto y apropiado. (____)
5) Las normas fomentan los problemas o conflictos en la relación entre las personas. (____)
6) Las normas y las leyes establecen orden, resuelven conflictos y sanciones a quienes no respetan el bien común. (____)

1.3 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNO-WLEDGE)

_Las normas que establecen las autoridades se llaman leyes y aunque es obligación de las autoridades vigilar el cumplimiento de las normas. ***¡Es deber de todos cumplirlas!***

Relacionar la situación con la consecuencia de NO cumplir las normas.

- Camilo pasó la calle con el semáforo en rojo.
- Daniela dejo su ropa tirada en el piso.
- Juan se metió en la fila del cine.
- Pablo frecuentemente golpea a su hermano,
- La vecina tira la basura en el parque
- María tiene tos, sale al comercio y no utiliza tapabocas
- A la mascota la sacan a la calle a defecar y no le recogen las heces

- El ambiente se contamina
- Sus padres lo corrigen para evitar la brusquedad.
- Otras personas se pueden contagiar a través del aire.
- Las personas se enojarán por No hacer la fila.
- Las heces son un riesgo y ocasionan problemas para la salud
- Coloca en riesgo su vida.
- Se ve desorden en la casa.

Comunicación y Expresión

TIPOS DE NORMAS: En la organización social y en la vida cotidiana nos encontramos con diversas clases de normas: técnicas, morales, religiosas, jurídicas, escolares y de tránsito.

1.4 Haga la lectura y con una línea une el tipo de norma con el concepto.

Escolares

*Hacen referencia a lo que se espera que un creyente de esa religión, haga o no haga. **Se relacionan con el texto bíblico** ya que muchas veces hacen alusión al "bien y el mal".

Religiosa

***Se trata de las normas "oficiales" en cada ciudad o país**; su cumplimiento es obligatorio para todos. Guían y rigen cómo debemos comportarnos los ciudadanos (comportamiento civil). Son normas que deben ser escritas y estar reflejadas en la que se debe presentar un algún documento legal. (acibíruJ)

Técnicas

*Regulan reglas de conducta sancionadas por el Estado a través de sus órganos legislativos siguiendo los procedimientos establecidos. Una característica importante de estas normas es que son OBLIGATORIAS para todos los ciudadanos/as.
(otisnarT)

Jurídica

*Son aquellas normas que ordenan la vida escolar. Comprenden a toda la comunidad educativa y deben ser cumplidas por sus integrantes para el buen funcionamiento y convivencia en la institución educativa.

Transito

*La familia es la organización más importante de la sociedad, es en el hogar donde por excelencia los niños y jóvenes aprenden las primeras normas de convivencia y los valores familiares por parte de sus padres y representantes. Estas tienen como finalidad enseñar conductas y modales de buen comportamiento.

Morales

*Regula los procedimientos o protocolos, que tienen como objetivo de regular tráfico a circulación de los vehículos (sacincéT)

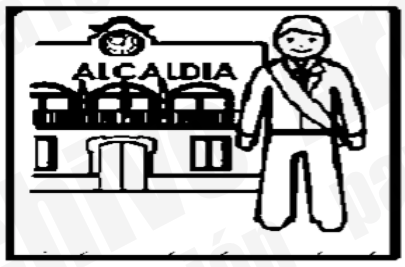
FAMILIA

*Regulan los actos humanos interiores, lo que una sociedad establece en correcto e incorrecto, tienen como fundamento el respeto a valores o principios universales como: la libertad, confianza, verdad, honestidad, decencia, amabilidad, amor, solidaridad. (selaroM)

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL. (INDIVIDUAL LEARNING)

Recuerda

"La función de las autoridades es vigilar que se respeten y se obedezcan las leyes"

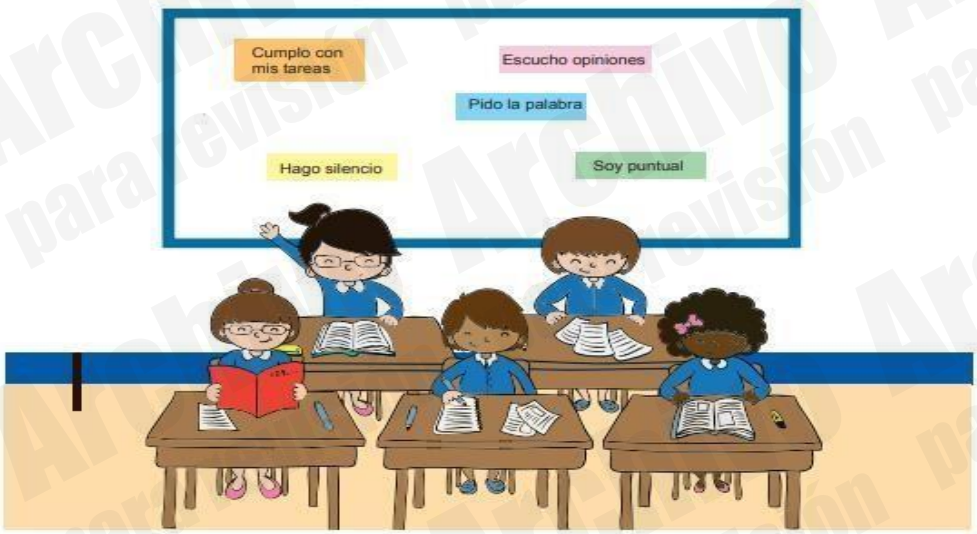


La escuela

El colegio es nuestro segundo hogar. En los recreos nos divertimos mucho; en el aula clase siempre aprendemos, a través de diferentes actividades.
También aprendemos a comportarnos bien, de acuerdo a las normas que hemos elaborado:

- Ser puntuales.
- Cumplir con las tareas escolares.
- Respetar a los compañeros y compañeras y a todas las personas que allí laboran.
- Colaborar en la limpieza.
- Cuidar el mobiliario de la escuela.
- Proteger el medio ambiente para su preservación.

Observe la ilustración



- ¿Qué observa en esta aula?

- ¿Qué le gusta de lo que observa?

- ¿Se parece a su aula?

3. TEST DE COMPRENSIÓN (COMPRENSSIÓN TEST)

Seleccionar la respuesta correcta según las clases de normas.

1) Ceder el asiento en el bus a un anciano o a una mujer embarazada.

- Norma Jurídica
- Norma Escolar
- Norma de tránsito

2) Hurtar las pertenencias ajenas.

- Norma Jurídica
- Norma Escolar
- Norma de tránsito

3) Velocidad máxima 90 km.

- Norma Técnica
- Norma Moral
- Norma Jurídica
- Norma Escolar
- Norma de tránsito

5) No hacer trampa en la evaluación.

- Norma Técnica
- Norma Moral
- Norma Jurídica
- Norma Escolar
- Norma de tránsito

4) Repetir la misma palabra varias veces.

- Norma Técnica
- Norma Moral
- Norma Jurídica
- Norma Escolar
- Norma de tránsito

6) Orar antes de dormir

- Norma Técnica
- Norma Moral
- Norma Jurídica
- Norma Escolar
- Norma de tránsito

4.1 Leer, analizar la siguiente frase.

"La educación No cambia al mundo, cambia a las personas que van a cambiar el mundo" (Paulo Freire)

Los buenos modales son el toque distinto de tu personalidad, con ellos irradia elegancia, naturalidad, sencillez, convivencia y buena educación.

GOBIERNO ESCOLAR

Es la instancia principal de participación y de orientación académica y administrativa de la institución.

Función

Tiene como función básica asesorar en materia relativa al orden docente, investigativo, técnico, administrativo y en todas aquellas requeridas. Los estamentos que conforma el gobierno escolar son:

- **Rector**
- **Consejo directivo**
- **Consejo académico**

Rector:

El Rector es la primera autoridad administrativa, representante del establecimiento ante las autoridades educativas, y, ejecutor de las decisiones del gobierno escolar.

El nombre del Rector de mi colegio es:

CONSEJO DIRECTIVO

Toma las decisiones que afecten el funcionamiento de la institución, excepto que sean competencia de otra autoridad.

CONSEJO ACADÉMICO

El Consejo Académico es la máxima autoridad académica de la institución
Está conformado por:
Rector,directivos docentes y un docente por área.

ACTIVIDAD

- Consulta con tus padres como era la forma de administración de la escuela o colegio donde ellos estudiaron:

Revisa el Manual de Convivencia del Colegio y escribe un derecho y un deber que tengas como estudiante

EVALUACIÓN (EVALUATION)

Lea el texto BUSCANDO LÍDERES, analiza y contesta:

BUSCAMOS LÍDERES

Buscamos líderes que:

-Conozcan, interpreten y practiquen el manual de convivencia.
-Se les facilite hablar en público y escuchen a todas las personas.
-Participen y colaboren en todas las actividades escolares.
-Cumplan con responsabilidad los compromisos que adquieran.
-Sean democráticos y tengan en cuenta las sugerencias del grupo.

- ¿Cuál de estas cualidades posees?

_____
_____
_____

- _Ahora escribe el nombre de los compañeros (as) que cree que Tiene estas cualidades.

_____
_____

- ¿Quién es el rector del colegio y qué función cumple?

_____
_____
_____

- ¿Qué función cumple el gobierno escolar?

_____

_____

_____

- ¿Cuál es la función consejo directivo?

_____

Participe en el proceso de elección de Representantes Estudiantiles y personero conociendo bien cada propuesta antes de elegir. Luego registra los nombres de los estudiantes elegidos para cada cargo

Personero: _____ _____ **curso:**_____

Contralor: _____ **curso:** _____

Cabildante: _____ **curso:** _____

Escribe los nombres completos de los representantes del curso en los siguientes cargos.

Monitor(a)_____

Vigía ambiental _____

Representante estudiantil_____

Conciliador –Convivencia _____

PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

- Dibuja tres acciones cotidianas que te permitan respetar las normas de convivencia.

- Elabora un escrito en el cuaderno en donde respondas: Si los representantes del consejo estudiantil defienden sus derechos y deberes, y escribe cinco derechos y deberes que consideres importantes del manual de convivencia del colegio.

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/guia_no._49_0.pdf
https://es.calameo.com/read/00345945562846582c77a
https://enguruma.wordpress.com/unidad-n%C2%BA-6-normas-para-la-vida-en-sociedad/
Imágenes adaptadas de
https://www.google.com/search?q=convivencia+familiar+para+colorear&tbm=isch&ved=2ahUKEwjp76-MgcfuAhVKi4QIHR2VCPoQ2

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES – GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Desempeño: Asumir que si no se garantizan las necesidades humanas básicas y no se respetan los derechos humanos, no puede existir la dignidad humana	**Pregunta generadora:** ¿Qué nos identifica como seres humanos? ¿Crees que puedes hacer algo para que se respeten los derechos humanos?
Tópico: Colombia su sociedad y territorio – Los derechos Humanos y de poblaciones vulnerables- comunidades etnias – Respeto por la diversidad.	**Elaborado por:** *Leyla Yaneth Lozano P.* *Adaptado y* ***modificado*** *por:* ***Miguel Ceron 2026***

EJE DE DESARROLLO: descubriendo y experiencia. ***IMPRONTA DEL CICLO:*** Cuerpo, creatividad, cultura e interacción social para la construcción de mundos posibles.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Identificar los Derechos Humanos con las propias creencias y vivencias de los estudiantes.
- Entender que todos los seres humanos tienen las mismas necesidades básicas.
- Analizar las circunstancias cercanas de las niñas y niños que promueven su bienestar y felicidad desde una perspectiva "global"

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Participación social y expresión verbal.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

¿ SABIAS QUE...?

¡Seamos como seamos y de donde seamos, tenemos en común muchas cosas, entre ellas: todas y todos tenemos unos derechos reconocidos que se llaman DERECHOS HUMANOS!

Realiza la lectura

Los Derechos Humanos (también se escriben **DDHH**). Si, esos derechos propios de todos los seres humanos que garantizan una vida digna y libre.
Son de todas y todos, sea cual sea nuestra nacionalidad, lugar de residencia, sexo, religión, lengua, origen o cualquier otra condición.
Todas las personas tenemos los mismos derechos sin discriminación alguna.
Estos derechos están interrelacionados, son interdependientes e indivisibles y se recogen en la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948. Casi todos los Estados del planeta ratificaron dicha declaración y están obligados a respetar, proteger y cumplir dichos derechos.

APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

Con la ayuda de tus papitos vas a observar una noticia más reciente donde se refleje la vulneración de los Derechos Humanos en Colombia escribe un resumen corto. En tu cuaderno escribe una noticia de vulneración de los Derechos Humanos fuera de nuestro país.

La diversidad cultural, consiste en la presencia de variadas costumbres, tradiciones, idiomas y formas de entender el mundo, resultado de los diferentes grupos culturales que cohabitan un mismo territorio o región.

DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Derecho a la igualdad sin condición de raza, credo o sexo.

Derecho a un nombre y nacionalidad

Derecho a una protección especial para su desarrollo físico, mental y social.

Derecho a la alimentación

Derecho a una educación ycuidados especiales para el niño física y mentalmente disminuido.

Derecho a comprensión y amor por parte de los padres y la sociedad.

OTROS DERECHOS DE LOS NIÑOS:

Realiza un dibujo que los represente.

Derecho a recibir educación gratuita

Derecho a ser protegido contra el abandono

OTROS DERECHOS DE LOS NIÑOS:

Realiza un dibujo que los represente.

DERECHO A SER EL PRIMERO EN RECIBIR AYUDA EN CASOS DE DESASTRE.

DERECHO A FORMARSE EN UN ESPIRITU DE SOLIDARIDAD, COMPRENSION, AMISTAD Y JUSTICIA.

DIVERSIDAD CULTURAL

_Es importante reconocer los diferentes **grupos étnicos** para valorar la identidad de cada ser humano y así respetar sus diferencias.

Un ***grupo étnico*** es un conjunto de personas que se reconoce porque sus miembros tienen características físicas y culturales similares y las conservan a través del tiempo,

ACTIVIDAD

Quién No pertenece a un grupo étnico, **colorea a los demás.**

_Es importante destacar que en Colombia existen más de 60 lenguas Indígenas que se Mantienen vivas y pertenecen a trece familias lingüísticas, como el Wayyú y el Arawak consulta y explora las demas

¿Qué sucede en La escena? - Explica con tus palabras

¡Ustedes deben consumir acá afuera NO pueden ingresar

_____

_____

_____

_____

_____

EVALUACIÓN (EVALUATION)

Dibuja un símbolo que represente cada derecho humano

"sin derechos humanos no hay desarrollo"

DERECHOS HUMANOS

¿A qué tenemos derecho?

DERECHO A
LA SALUD

DERECHO A
LA ALIMENTACIÓN

DERECHO A
EXPRESARME LIBREMENTE

DERECHO A
CAMBIAR DE PAÍS

DERECHO A
VIVIR LIBRES Y EN SEGURIDAD

DERECHO A
VIVIR EN PAZ

En Colombia existen cinco grupos étnicos. (Relaciona une con una línea)

Indígenas

Raizalez

Afrodescendiente

Rom

Comunidades negras, de ascendencia Afrocolombiana habitan en la región pacífica, costa atlántica y otras regiones del país.

Pueblo gitano, caracterizado por una tradición nómada, originarios de India, con idioma propio (Romanes) ubicados en Barranquilla, Bogotá, Cali, Cartagena, Cúcuta, Girón, Itagüí, Pasto y Sogamoso.

Habitantes del archipiélago de San Andrés y Providencia en el océano Atlántico, tienen su propia lengua y cultura desarrollada a partir de sus raíces africanas, europeas y caribeñas.

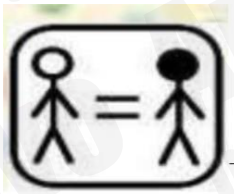
Pueblos que habitaban el continente americano con anterioridad a la llegada de los europeos y viven en resguardos, conservan gran parte de sus costumbres y tradiciones.

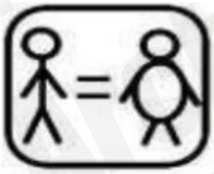
PLAN DE MEJORA **(IMPROVEMENT PLAN)**

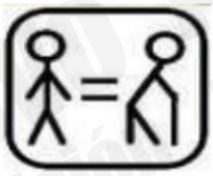
A cada derecho se le debe establecer un deber, que esté relacionado.

DERECHO	DEBER
Derecho a la igualdad sin condición de raza, credo o sexo.	
Derecho a recibir educación gratuita y a disfrutar de los juegos.	
Derecho a comprensión y amor por parte de los padresy la sociedad.	
Derecho a una educación y cuidados especiales para el niño física y mentalmente disminuido.	

Algunos tipos de discriminación- Escribe al frente de cada imagen lo que puede significar para ti. **Dibuja otros dos tipos de discriminación en los cuadros vacíos.**







BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

https://maguared.gov.co/arcoiris-de-las-lenguas/ y
https://lenguasdecolombia.caroycuervo.gov.co/arcoiris/)
https://sabiocaldas.edu.co/wp-content/uploads/2020/03/SOCIALES-4%C2%B0.pdf
https://maguared.gov.co/arcoiris-de-las-lenguas/
https://lenguasdecolombia.caroycuervo.gov.co/arcoiris/)
http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/PRODIVERSA_pdfprimaria_OK.compressed.pd

http://www.educatolerancia.com/wp-content/uploads/2016/12/PRODIVERSA_pdfprimaria_OK.compressed.pdf
https://studylib.es/doc/7844267/gu%C3%ADa-did%C3%A1ctica-para-trabajar-los-derechos-humanos
https://maguared.gov.co/wp-content/uploads/2016/01/cucunuba_cartilla_muisca.pdf
https://caracol.com.co/radio/2017/12/04/tecnologia/1512409256_059380.html
https://maguared.gov.co/a-que-juegan-los-ninos-de-otras-etnias-en-colombia/
https://www.ohchr.org/Documents/Publications/ABCsp.pdf
https://www.youtube.com/watch?v=555k5aV5Um8

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 04
ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES – GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE–LEARNING STRATEGIES:
Participación social y expresión verbal.

Desempeño: Se ubica en el entorno físico y de representación (en mapas) utilizando referentes espaciales.	**Pregunta generadora:** ¿Cómo ubicar y localizar los lugares en los mapas?
- Tópico: Orientación Geográfica – Orientación en mapas - Formas de representaciones de la tierra- Clases de mapas **.**	**Elaborado por:** *Leyla Yaneth Lozano P. Ajustado y* ***modificado*** *por;* ***Miguel Ceron 2026***

EJE DE DESARROLLO: Estimulación y Exploración IMPRONTA DEL CICLO: Infancias y Construcción de sujetos

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING)

Establece relaciones entre espacios físicos que ocupa y representaciones con mapa
Reconoce diversas formas de representación de la Tierra. Diferencia los mares como porciones de los océanos y su importancia en la fijación de límites entre países.
Identifica en mapas - territorios y nombres de países. Se ubica en el entorno e interpretar la información que brindan los diferentes tipos mapas.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Acciones de pensamiento y producción

INDUCCIÓN (INDUCTION)

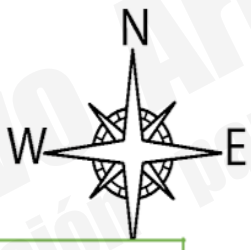
EL GLOBO TERRAQUEO

Es una es esfera que representa tridimensionalmente la Tierra.
El ecuador es una línea imaginaria que divide nuestro planeta Tierra en 2 mitades **el hemisferio norte y el hemisferio sur.**

los polos son los puntos alrededor de los que gira la Tierra. son 2 el **polo norte y el polo sur.**
El eje terrestre es una línea imaginaria que une el polo norte y el polo sur.

¿CÓMO UBICAR Y LOCALIZAR LOS LUGARES EN LOS MAPAS?

LEE LA INFORMACION Y REALIZA LA ACTIVIDAD.



Rosa de los Vientos

Los mapas por lo general tienen una brújula que marca los puntos cardinales, ubicada casi siempre en una esquina. Este símbolo tiene una flecha o una estrella que indica hacia dónde está el norte, para que con ese referente tú puedas identificar el resto de puntos cardinales.

Observa el mapa de Colombia, identifica la rosa de los vientos y escribe la ubicación de las imágenes;

Al **norte** hay _____

Al **sur** hay _____

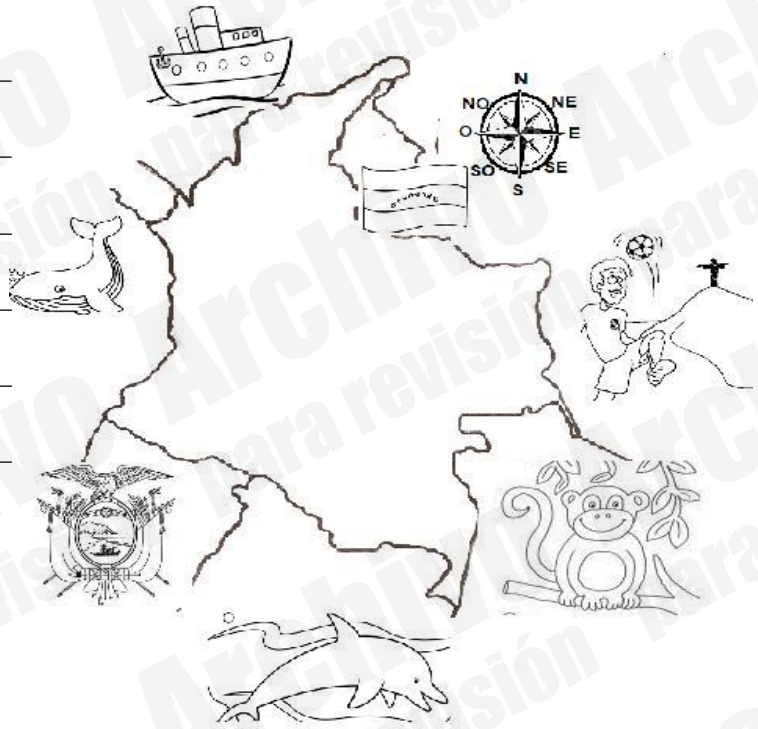
Al **este** hay _____

Al **oeste** hay _____

Al **noreste** hay _____

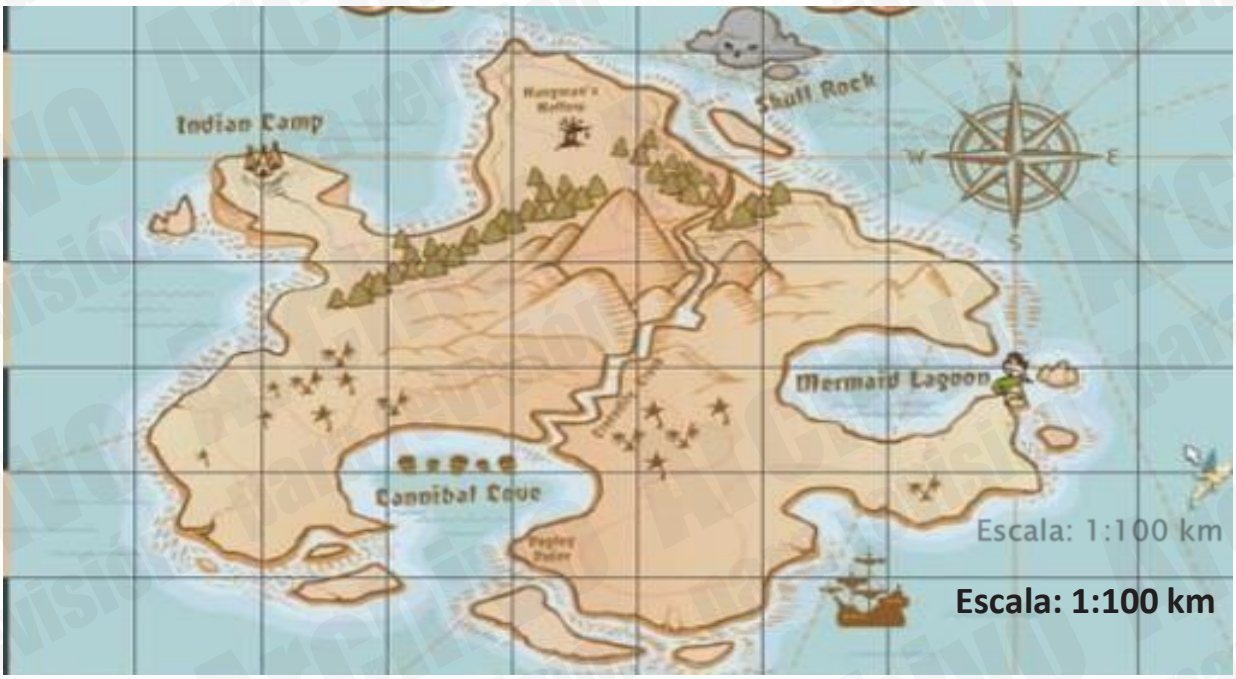
Al **sureste** hay _____

Al **suroeste**hay _____

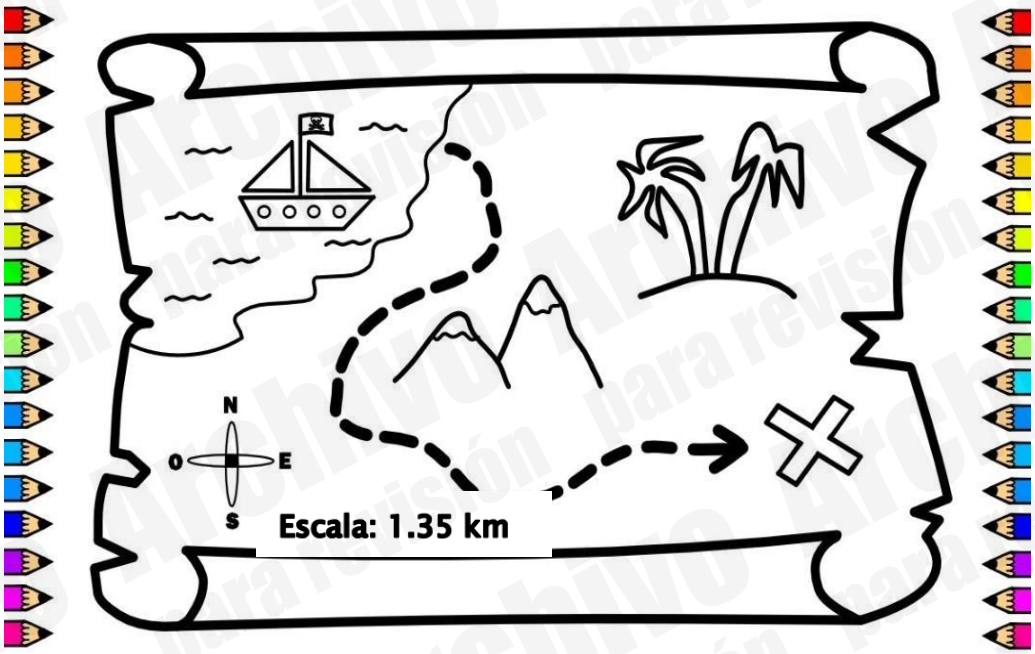


Para facilitar la localización de los lugares los **cartógrafos** inventaron unas líneas imaginarias que son verticales y horizontales al igual que las calles y las carreras. Las líneas imaginarias de la Tierra que van del Polo Sur al Polo Norte se llaman **meridianos**. Las líneas que atraviesan horizontalmente la Tierra se llaman **paralelos**.

Todos los mapas traen la información de la escala que se utilizó al realizarlos.Encierra con un círculo rojo la escala de estos mapas.



Colorea el mapa del tesoro.



EVALUACIÓN (EVALUATION)

EL MAPA DEL TESORO.

Dibuja en tu cuaderno un mapa de tu parque favorito y uno de tu colegio

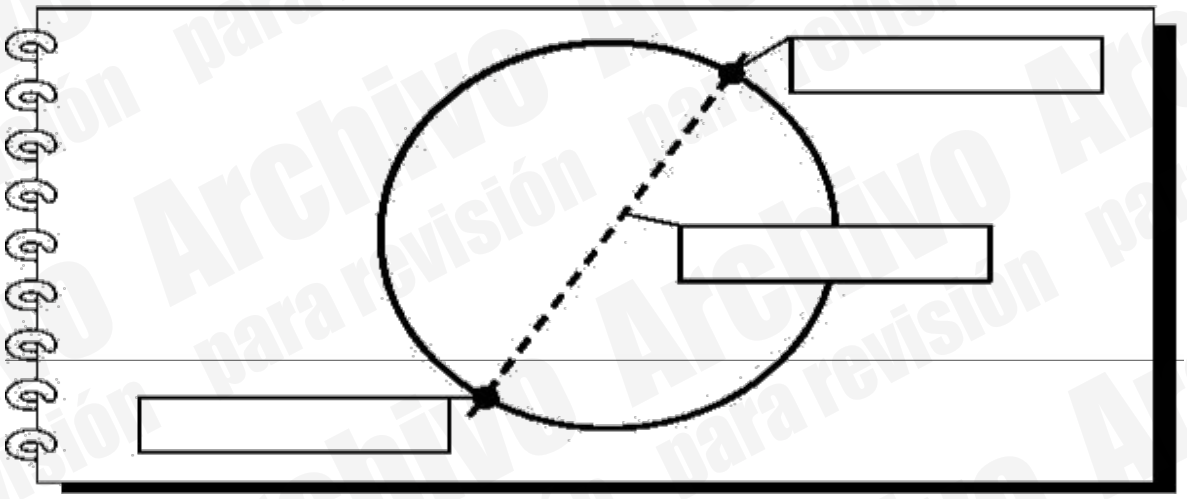
Describe el camino que hay que recorrer para hallar el tesoro. ¡Utiliza en la descripción los puntos cardinales!

ACTIVIDAD

Pinta con color rojo el eje terrestre.

Pinta un punto de color azul en cada polo.

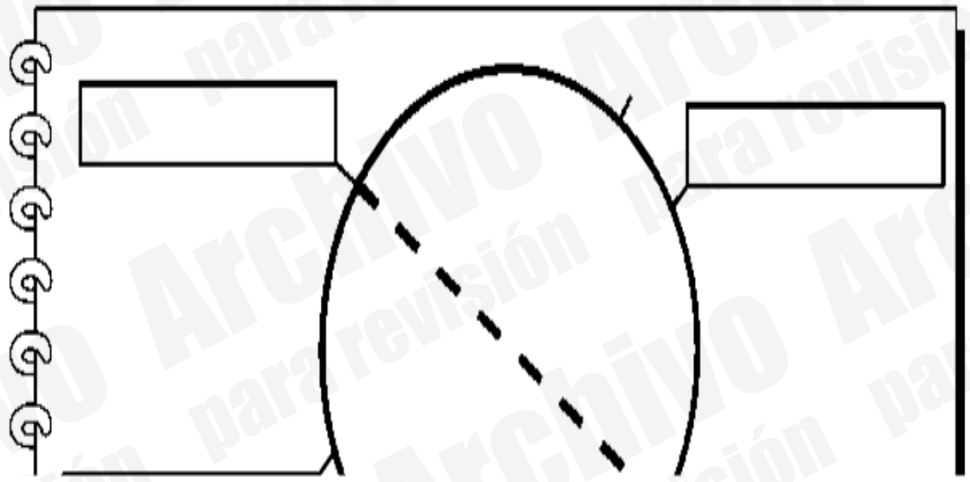
Escribe los nombres de los polos y del eje terrestre, en los recuadros que corresponda.



Tomado de https://rural.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites

La **Línea del Ecuador** es la línea imaginaria que atraviesa la Tierra, en su parte más ancha y divide al planeta en dos partes iguales llamadas hemisferio Norte y hemisferio Sur. Esta línea se conoce también con otros nombres: **paralelo cero**, **paralelo de origen** o **paralelo principal**.

1. Pinta con rojo, la Línea del Ecuador.
2. Escribe los nombres de la Línea del Ecuador y de los hemisferios Norte y Sur

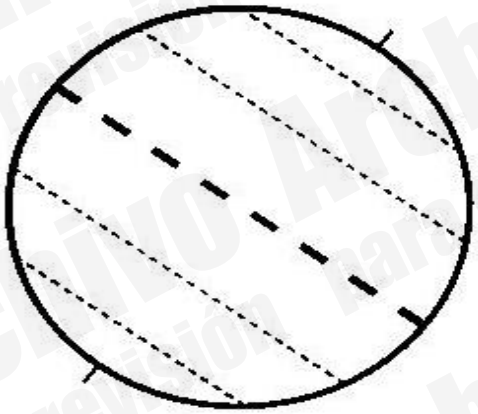


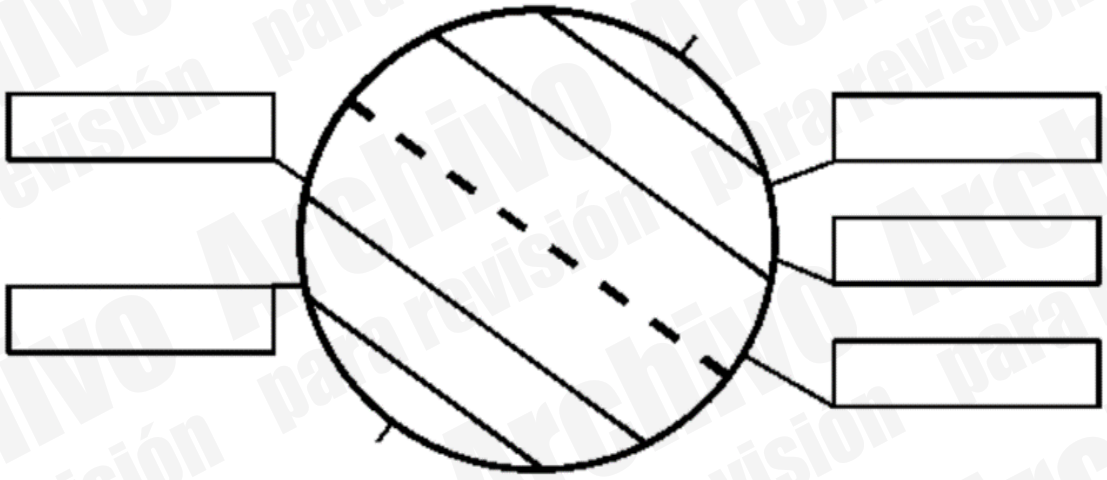
ACTIVIDAD

Los **paralelos** son líneas imaginarias, paralelas entre sí y a la Línea del Ecuador.

Los **paralelos** principales son cinco: Línea del Ecuador, Trópico de Cáncer, Trópico de Capricornio, Círculo Polar Ártico y Círculo Polar Antártico.

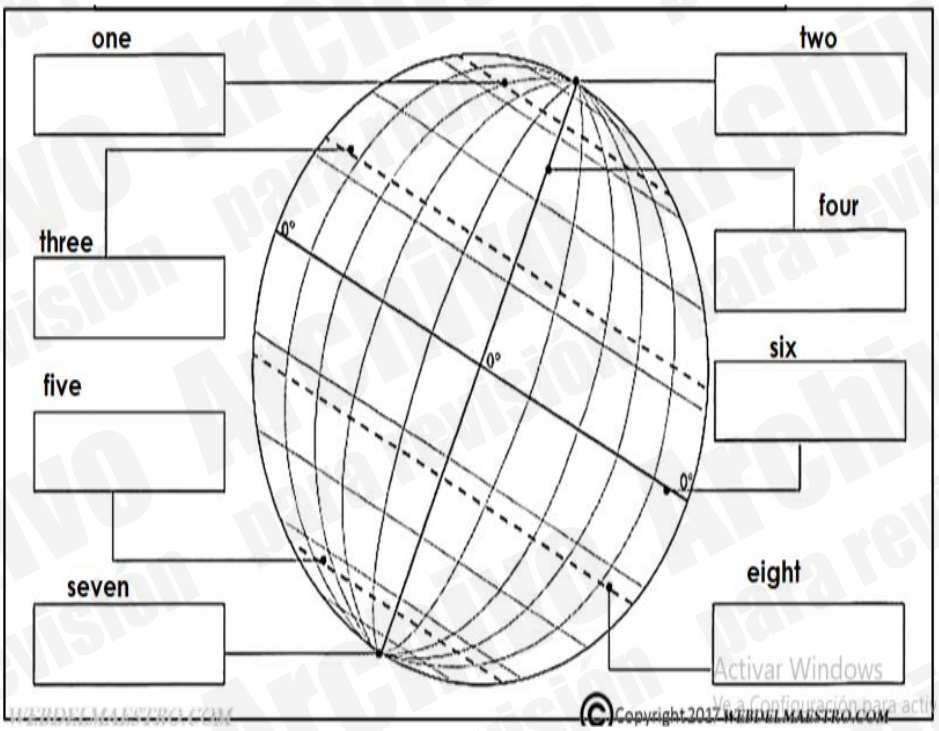
- Pinta con color rojo, la Línea del Ecuador.
- Pinta con otro color las otras líneas imaginarias de la ilustración.
- Pinta con rojo la Línea del Ecuador; con verde los trópicos y con azul los círculos polares.
- Escribe el nombre de la Línea del Ecuador, el Trópico de Cáncer, el Trópico de Capricornio, el Círculo Polar Ártico y el Círculo Polar Antártico, en los recuadros correspondientes





ACTIVITY

Write the imaginary lines of the earth- Escribe las líneas imaginarias de la tierra



eight- Trópico de capricornio

seven- polo Sur

six- Línea del ecuador

five- Círculo polar Antartico

four- Eje terrestre

three- Trópico de cancer

two- polo Norte

one -Círculo polar Artico

SABIA S QUE

El agua cubre el 75% de la tierra. ***Los océanos*** contienen la mayor parte del agua del planeta. Hay tres grandes océanos; el Atlántico, el indico y el Pacífico y también dos océanos menores. El Ártico y Antártico.

Los océanos son muy profundos, pueden llegar hasta los 10,000 metros de profundidad. La temperatura del agua oceánica es normalmente menor de 12°C. Las profundidades del océano son más fríos y no están iluminadas, pues la luz del Sol no llega hasta allí.

En el océano viven muchos animales, la mayor parte de peces e invertebrados conocidos viven en los océanos de la tierra, se cree que los océanos se formaron a causa del choque de un meteorito con la tierra. Los océanos contienen 96 % de todo el agua de la Tierra. El resto es agua dulce que se encuentra en forma de ríos, lagos y hielo.

1. ¿El océano indico es?

A. un océano grande
B. un lago inmenso
C. un océano menor
D. el único océano

¿Cuántos océanos hay?

A. tres
B. dos
C. cinco

2. ¿Qué animales viven en el mar?

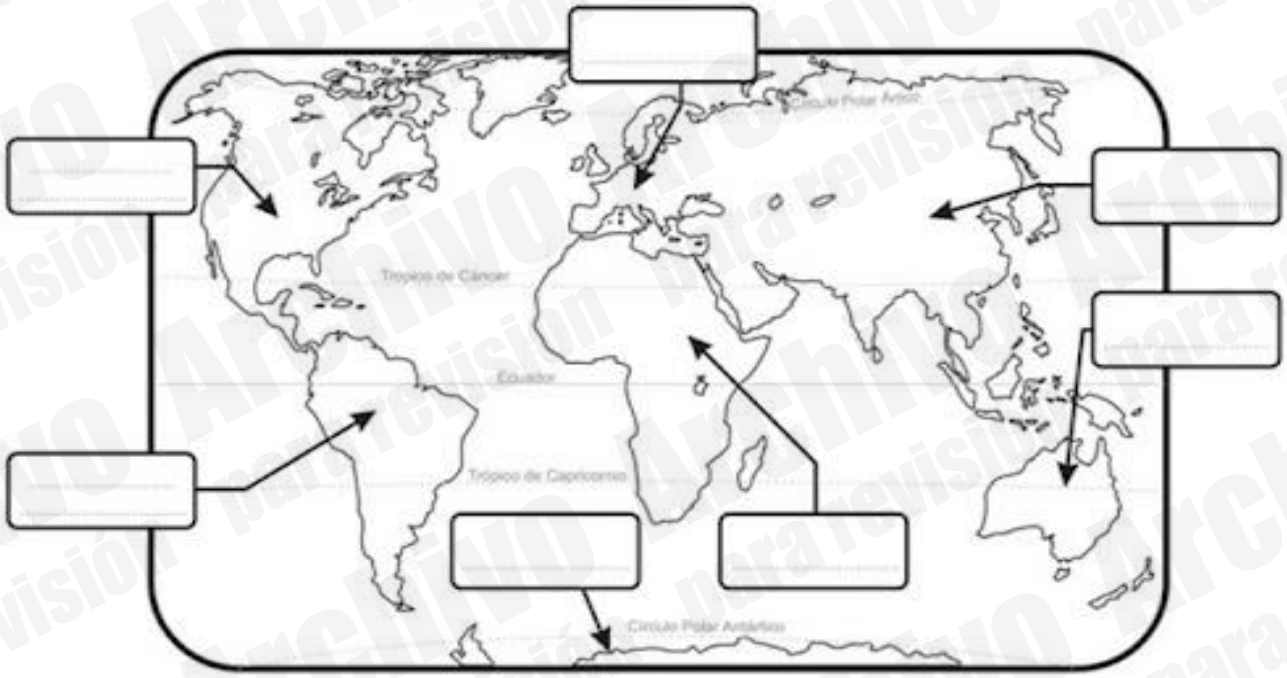
A. solo mamíferos
B. solo reptiles
C. solo insectos
D. peces e invertebrados

4. Los océanos …

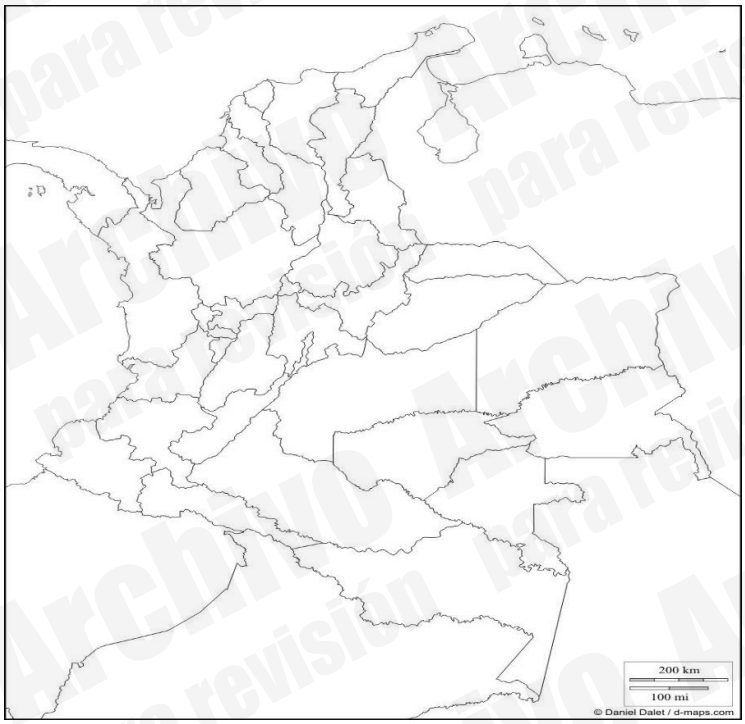
A. suelen estar por encima de 12° C
B. son muy profundos
C. Su profundidad está iluminada

PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

Colorea con diferente color cada continente asigna sus nombres



Colorea el mapa político de Colombia.



¿Que se está representando en el mapa?

EDUCACIÓN FÍSICA

GUÍA DE APRENDIZAJE

EDUCACION FISICA TERCERO

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

HABILIDADES MOTRICES BASICAS

DESEMPEÑO/DIMENSIÓN

1. Identifica las partes de su cuerpo, además de los procesos de respiración (Inhalación y exhalación y el funcionamiento de sus segmentos corporales. Además de conocer la historia de la educación física.
2. .Participa en juegos individuales y de grupo, demostrando interés, identificando las partes del cuerpo sus lados corporales
3. Acata las normas básicas de clase, demostrando respeto, integración y colaboración con sus compañeros., además de presentar adecuadamente su uniforme.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿porque es importante para mi desarrollo corporal conocer y desarrollar mis habilidades?

TÓPICOS GENERATIVOS:

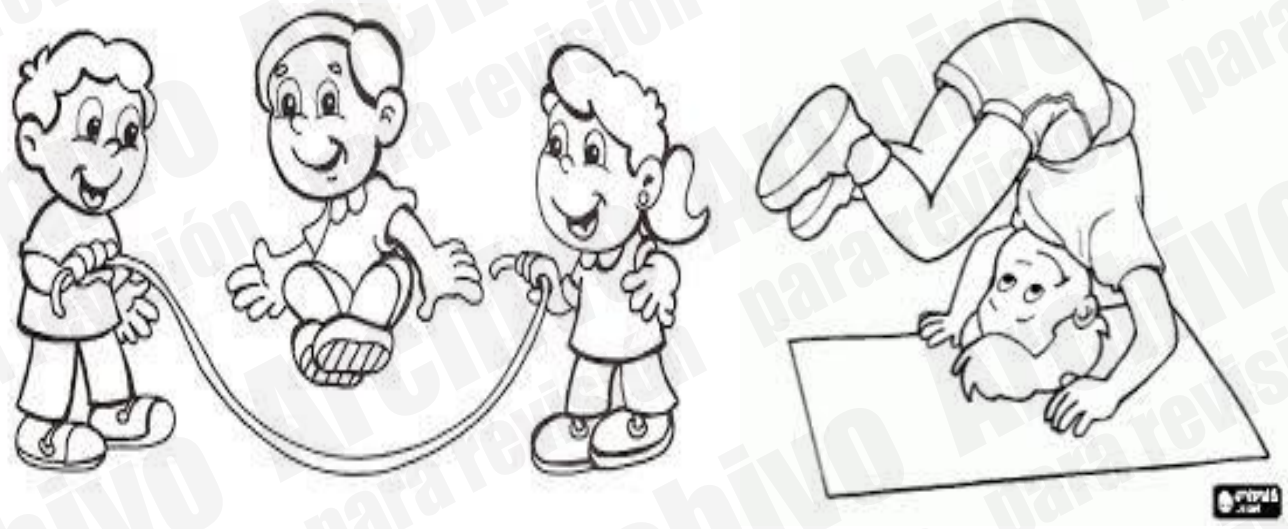
El cuerpo humano

Habilidades motrices

Habilidades rítmicas

Capacidades físicas

Sistema muscular



GUÍA DE APRENDIZAJE PERIODO No. 01

EDUCACION FISICA – GRADO TERCERO

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Primer trimestre

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

TIEMPO ESTIMADO: 12 Unidades de Formación para el trimestre N° 1

RECURSOS: Tablero, marcador, Grabadora., lápiz, Cuadernos, aros, conos, platillos, pelotas

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Conocimiento de la historia de la educación física
- Manejo de normas
- Conocimiento del cuerpo.
- Desarrollo motriz los niños.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: juegos de competencia, Rondas, guías y talleres

1. CONTENIDOS PREVIOS

Esquema corporal, lateralidad, conductas motrices

Hola amigos (as)

Para el grado segundo esperamos conocer nuestro cuerpo y nuestras habilidades motrices a través de juegos, rondas, competencias y diferentes manejos de elementos y poder alcanzar los objetivos propuestos de cada sesión.

DESCUBRO MI CUERPO Y MIS HABILIDADES

1) **Sesión N° 1 Inducción manejo de normas:**

Tiempo estimado 2 horas

Introducción: Los estudiantes conocerán la importancia del manejo de normas para un correcto desarrollo de cada sesión en pro de mitigar posibles accidentes y lesiones que pueden

llegarse a ocasionar de forma involuntaria o algunas en forma intencional por no acatar normas de comportamiento en clase, además en el año académico lo importante es el desarrollo de habilidades, conocimiento del cuerpo y manejo de la lateralidad.

Objetivo de la clase: Dar a los estudiantes la inducción de las normas de clase y elementos utilizados, además sobre la importancia del uniforme de educación física para un óptimo desarrollo de cada clase.

Contextualización: en el salón de clase se explicara cómo se llevara a cabo la clase de educación física durante las dos horas la cual tendrá teoría y práctica en todos los trimestres así como el manejo de un cuaderno debidamente marcado para el área, la parte práctica se desarrollara en espacio abierto con una parte inicial, una central, y una fase de recuperación activa. La cual se evaluara y se retroalimentara de forma positiva sobre los aspectos a mejorar por cada estudiante.

Desempeño a alcanzar: la formación de valores a través de diferentes actividades individuales y en grupo donde el desarrollo de habilidades motrices, conocimiento del cuerpo, manejo de lateralidad sea un objetivo primordial además de la sana competencia.

Organización de la actividad: explicación en el salón de clases de los siguientes aspectos.

Las normas de clase un una herramienta fundamental en el desarrollo de procesos en el área ya que la experiencia que se ha llevado en el colegio ciudadela, es importante prevenir diferentes situaciones que atenten contra la seguridad e integridad física de los niños ya que en estas edades los accidentes son muy frecuentes y más en una clase de educación física donde el juego la carrera y la competencia pueden generar lesiones en los estudiantes.

La norma más importante en los niños para un correcto desarrollo de cada sesión

Normas de clase

1. Debo formar orden de estatura
2. Debo desplazarme organizadamente al patio
3. No debo llevar elementos que interfieran en la clase o puedan causarme daño ej: trompos, canicas,muñecos, fichas, kanguros ,etc.
4. Por mi seguridad no debo ir al baño sin permiso del profesor
5. En las actividades al aire libre no debo empujar, golpear o hacer zancadillas a mis compañeros ya que puedo lesionarlos
6. debo traer el cuaderno y hacer las actividades propuestas
7. No debo subirme en los arcos de micro-futbol, o canchas de baloncesto en pro de mi bienestar
8. Apartir del mes de marzo debo traer la sudadera del colegio el uniforme de educación física y los tenis blancos
9. al salir al patio debo guardar la sudadera en la maleta ya que es mi responsabilidad cuidarla
10. por mi salud no debo comer en clase ni masticar chicle.
11. Debo hacer silencio y seguir las indicaciones del profesor en pro de mi bienestar evitando posibles accidentes.
12. Debo acatar las normas de clase para un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actividad en clase:

1. **se escribirá en el tablero las normas de clase con su debida explicación del porqué de cada una y los niños deberán copiarlas en su cuaderno,**
2. **los niños deberán realizar un dibujo sobre una de las normas de clase y colorearlo**

Retroalimentación: explicar el porqué de cada norma de clase y los correctivos a tomar en caso de que los estudiantes no acaten las normas de clase

Evaluación de la clase: se revisara la actividad del cuaderno.

2) Sesión N° 2 NORMAS DE CLASE, FORMACION Y JUEGOS DE INTEGRACION

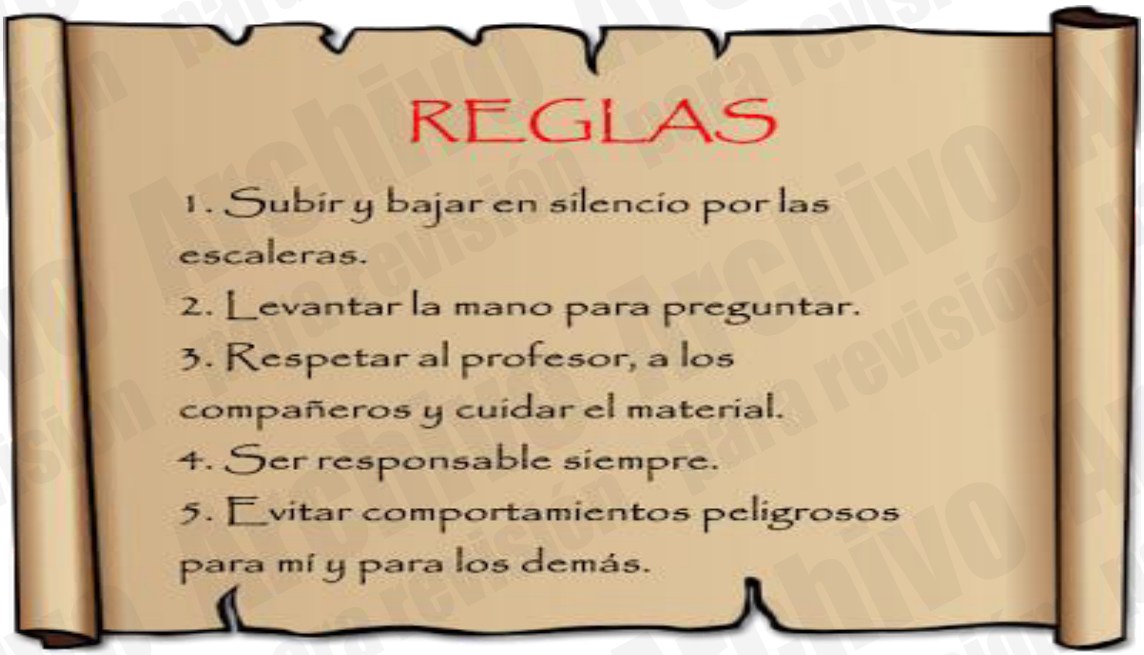
Tiempo estimado 2 horas

Introducción: Continuar con la explicación de las normas de clase, luego para un mejor desarrollo de la clase el profesor formara a los estudiantes en orden de estatura y les explicara el correcto desplazamiento al espacio de campo y se terminara con un juego de integración.

Objetivo de la clase: fomentar el respeto hacia los compañeros inculcando valores sociales para un mejor desarrollo de la clase.

Desempeño a alcanzar: acatar las normas de clase en pro de su bienestar y el de los demás generando un mejor proceso de enseñanza -aprendizaje

Parte teórica 30 minutos



Fase inicial clase practica 20 minutos

Desarrollo: se contara la historia de los soldados del ciudadela don estos soldados son generadores de paz a través de los valores sociales, luego se jugara al escuadrón donde el profesor

será el capitán, y con diferentes comandos ellos moverán las distintas partes del cuerpo con un ritmo establecido, todo se realizara en un ambiente de juego.

Fase central 30 minutos

Juego el lobo y las ardillas

Desarrollo: según la cantidad de estudiantes se colocaran aros en el piso imaginando que van hacer las casas de las ardillas en cada casa solo podrán estar 2 ardillas (2 estudiantes) las ardillas que queden sin casa serán lobos y al sonido del silbato las ardillas deberán cambiar de casa en ese momento los lobos podrán cazar ardillas tocándole la espalda

Variantes:

1. Cambio de roles: las ardillas pasan a ser lobos y lobos pasan a ser ardillas
2. Se va quitando de un aro y la ardilla que quede sin casa va saliendo del juego hasta que queden 2 ganadores

Fase de recuperación (10 minutos)

Desarrollo: mediante técnicas de respiración y relajación se realizaran algunos estiramientos y posturas para una óptima recuperación corporal y cardio vascular

3) Sesión N° 3 HISTORIA DE LA EDUCACION FISICA- CONOCIMIENTO CORPORAL

Introducción: Se iniciara la clase con una parte teórica sobre la historia de la educación física la cual se explicara y copiara en 2 partes de 20 minutos, luego se realizara la parte práctica realizando movimientos con las diferentes partes del cuerpo, además juegos de carrera y ubicación espacial

Objetivo de la clase: Conocer la historia de la educación física además de nuestros segmentos corporales y habilidades físicas.

Desempeño a alcanzar: Identifica los procesos de respiración (Inhalación y exhalación y el funcionamiento de sus segmentos corporales. Además de conocer la historia de la educación física.

Parte teórica 20 minutos

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

PARTE I

En la prehistoria, el hombre practicaba el ejercicio físico para buscar seguridad, sobrevivir y saber cómo cazar los animales más fácilmente por medio del ejercicio, a través de la agilidad, fuerza, velocidad y energía. En Esparta, el fin de la educación física era formar hombres de acción. En Grecia se buscaba la combinación de hombre de acción con hombre sabio, programa educativo que más tarde se llamó Palestral. En cuanto a Roma, la educación física era muy parecida a la espartana, ya que el protagonista era el deportista.

FASE INCIAL PARTE PRACTICA 10 MINUTOS

SE ENFATIZA EN LAS PARTES DEL CUERPO

EL CALENTAMIENTO: su importancia en la clase de Educación Física

Todos sabemos que antes de iniciar una actividad deportiva o "jugar" con los amigos y amigas es conveniente realizar un "calentamiento".

Pero la verdad son pocos los que lo realizan o lo ejecutan incorrectamente.

Desde el Área de Educación Física queremos inculcaros, tanto la importancia de su realización, como el aprendizaje correcto de su desarrollo.

En las clases de Educación Física siempre comenzamos por un calentamiento articular y sencillos juegos de movilidad general que nos preparan y animan al desarrollo de la parte principal de cada sesión.

FASE CENTRAL 40 MINUTOS

JUEGO CONGELADOS BAJO TIERRA

DESARROLLO: Se delimitara un espacio donde los estudiantes podrán moverse y uno de los niños será el que congela tocándoles la espalda, el congelado se quedara quiero y separara las piernas para que otro compañero lo descongele pasando por debajo, se dará un tiempo para congelar.

Variantes:

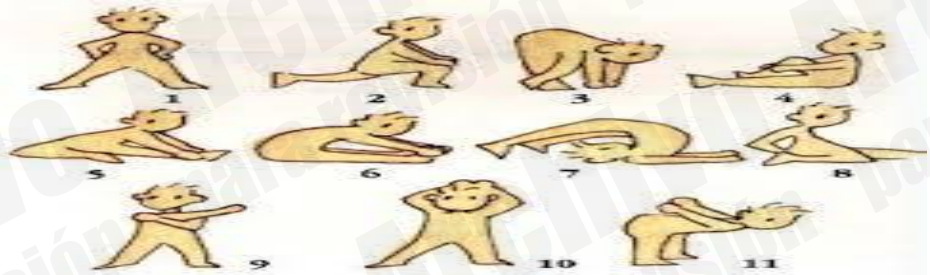
1. Un número mayor de niños congela
2. Los congelados irán a una cárcel y ganara el ultimo que no congelen

CARRERAS DE VELOCIDAD

DESARROLLO: Se realizaran actividades individuales arrancando de diferentes posturas de pie, sentados, acostados, formados en 8 grupos utilizando conos y platillos.

FASE DE RECUPERACION 10 MINUTOS

DESARROLLO. Se realizaran estiramientos activos en el suelo donde la mayor parte serán en piernas y muslos para recuperar los músculos que más intervinieron en la clase.



1) **Sesión N° 4 HISTORIA DE LA EDUCACION FISICA II- MI VELOCIDAD**

Introducción: Se iniciara la clase con una parte teórica sobre la historia de la educación física la cual se explicara y copiara en 20 minutos, luego se realizara la parte práctica realizando movimientos con las diferentes partes del cuerpo, además juegos de carrera y salto

Objetivo de la clase: Conocer la historia de la educación física además de nuestros segmentos corporales y desarrollar las conductas motrices de base.

Desempeño a alcanzar: Identifica los procesos de respiración (Inhalación y exhalación y el funcionamiento de sus segmentos corporales. Además de conocer la historia de la educación física.

Parte teórica 20 minutos

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

PARTE II

El primero en proponer ejercicios específicos para cada parte del cuerpo y utilizar el pulso como medio para detectar los efectos del ejercicio físico fue Galeno. Durante la época Visigoda, ya se practicaban deportes tales como: lucha, saltos, lanzamiento de jabalina y esgrima.

La gimnasia moderna nació a principios del siglo XIX en Suiza y Alemania con deportes como: saltos, carreras, luchas al aire libre, natación, equilibrio, danza, esgrima, escalamiento y equitación. En Inglaterra nacieron el fútbol, el rugby, el cricket y los deportes hípicos.

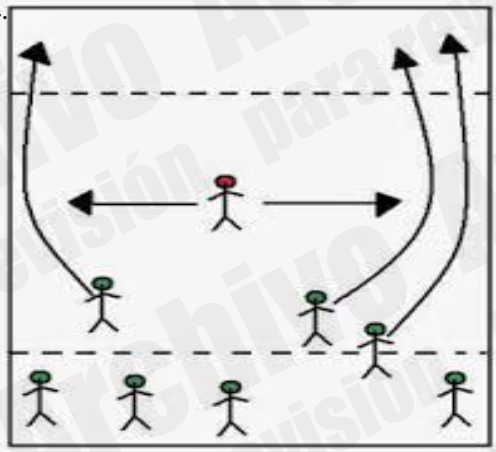
- Asignar un compromiso en recorte sobre el cuerpo humano y colorearlo

FASE INCIAL PARTE PRACTICA 10 MINUTOS

MOVILIDAD ARTICULAR Y JUEGOS DE CARRERA

DESARROLLO:

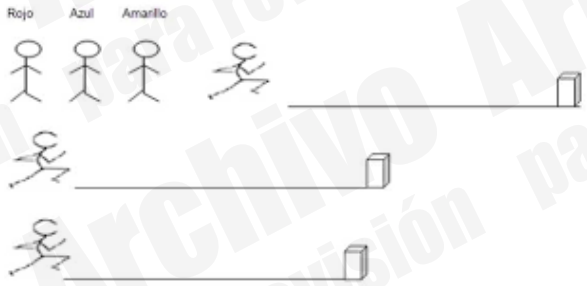
1. se realizaran movimientos en todas nuestras articulaciones
2. un juego de carrera formado por dos filas los niños trataran de pasar de un lado a otro sin que el profesor los toque.



FASE CENTRAL 40 MINUTOS

DESARROLLO:

1. Se realiza una actividad practica iniciando con desplazamientos individuales y luego por parejas formados en 8 filas y cada fila tendrá un color ej amarillo fila 1 azul fila 2, solo correrán los colores que se nombren



2. Por parejas se desplazaran transportando distintos elementos aros pelotas, conos.

FASE DE RECUPERACION. VUELTA A LA CALMA 10 MINUTOS

DESARROLLO: Mediante diferentes posturas y ejercicios de respiración y relajación se relaizara la recuperación cardio pulmonar y muscular

1) Sesión N° 5 PROYECTO DE AULA la danza como medio de expresion

Introducción: Se iniciara la primera sesión de centro de interés a través de las danzas y el baile en pro del desarrollo de las habilidades rítmicas.

Objetivo de la clase: promover el desarrollo de las habilidades corporales a través de las danzas y el baile.

Desempeño a alcanzar: descubre sus habilidades corporales a través de la danza y el baile

Organización para la clase 20 minutos

Desarrollo:

1. se organizara el salón de clase colocando los puestos en forma de cuadrado.

2. Se organizaran los estudiantes por filas e hileras por orden de estatura y alternando una niña y un niño

Fase inicial calentamiento 10 minutos

Desarrollo: se iniciara un calentamiento mediante movimientos propios del tema la bomba

1. **una mano en la cabeza**
2. **Un movimiento sexy**
3. **Una mano en la cintura**
4. **para abajo y para arriba**

Para bailar esto es una bomba

Fase central 40 minutos

Desarrollo: se realizara un proceso metodológico para el proceso de enseñanza aprendizaje de diferentes secuencias coreográficas propias de diferentes temas.

1. El gorila
2. Calimenio
3. Los enanos
4. Swaga
5. Tiky tiky
6. Thriller el baile del zombie

Fase de recuperación 10 minutos

Mediante posturas del yoga se realizaran movimientos de respiración, relajación y estiramiento

Evaluación: se retroalimentara según la actitud y participación de cada estudiante

1) **Sesión N° 6 NUESTRO CUERPO**

Introducción: Se iniciara la clase con una parte teórica sobre el cuerpo humano, luego se realizara la parte práctica realizando movimientos con las diferentes partes del cuerpo, además juegos de carrera y salto

Objetivo de la clase: Conocer las partes del cuerpo humano y desarrollar conductas motrices de base.

Desempeño a alcanzar: Reconoce las partes del cuerpo desarrollando actividades propuestas en esta sesión

Parte teórica 40 minutos

El cuerpo humano

El cuerpo humano se compone de cabeza, tronco y extremidades; los brazos son las extremidades superiores y las piernas las inferiores. El tronco se divide en tórax y abdomen, articulando a las extremidades superiores, inferiores y a la cabeza.

Masculino

Femenino

Reconozco mi cuerpo

1. coloreo la figura mi género
2. encierro con un círculo el género opuesto

Fase Inicial 10 minutos

A través de la ronda la batalla del calentamiento se activara corporalmente

LA BATALLA DEL CALENTAMIENTO

Éste es el juego del calentamiento
Hay que seguir la orden del sargento
Éste es el juego del calentamiento
Hay que seguir la orden del sargento
Jinetes: A la carga
una mano, la otra, un pie, el otro

Éste es el juego del calentamiento
Hay que seguir la orden del sargento
Jinetes: A la carga
una mano, la otra, un pie, el otro
la cabeza, la cadera, los hombro, el cuerpo

Éste es el juego del calentamiento
Hay que seguir la orden del sargento
Éste es el juego del calentamiento
Hay que seguir la orden del sargento

Fase Central 20 minutos

Recursos: cada estudiante deberá traer una tiza

Desarrollo:

1. por parejas los estudiantes dejaran la silueta de su cuerpo en distintas posturas,

Uno se acostara y el otro con tiza plasmara la silueta en el suelo

2. corriendo por el espacio los estudiantes trataran de imitar las diferentes siluetas al sonido del silbato

Fase final vuelta a la calma 10 minutos

Desarrollo: acostados en el suelo los estudiantes relajaran las diferentes partes del cuerpo mencionadas por el profesor

APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

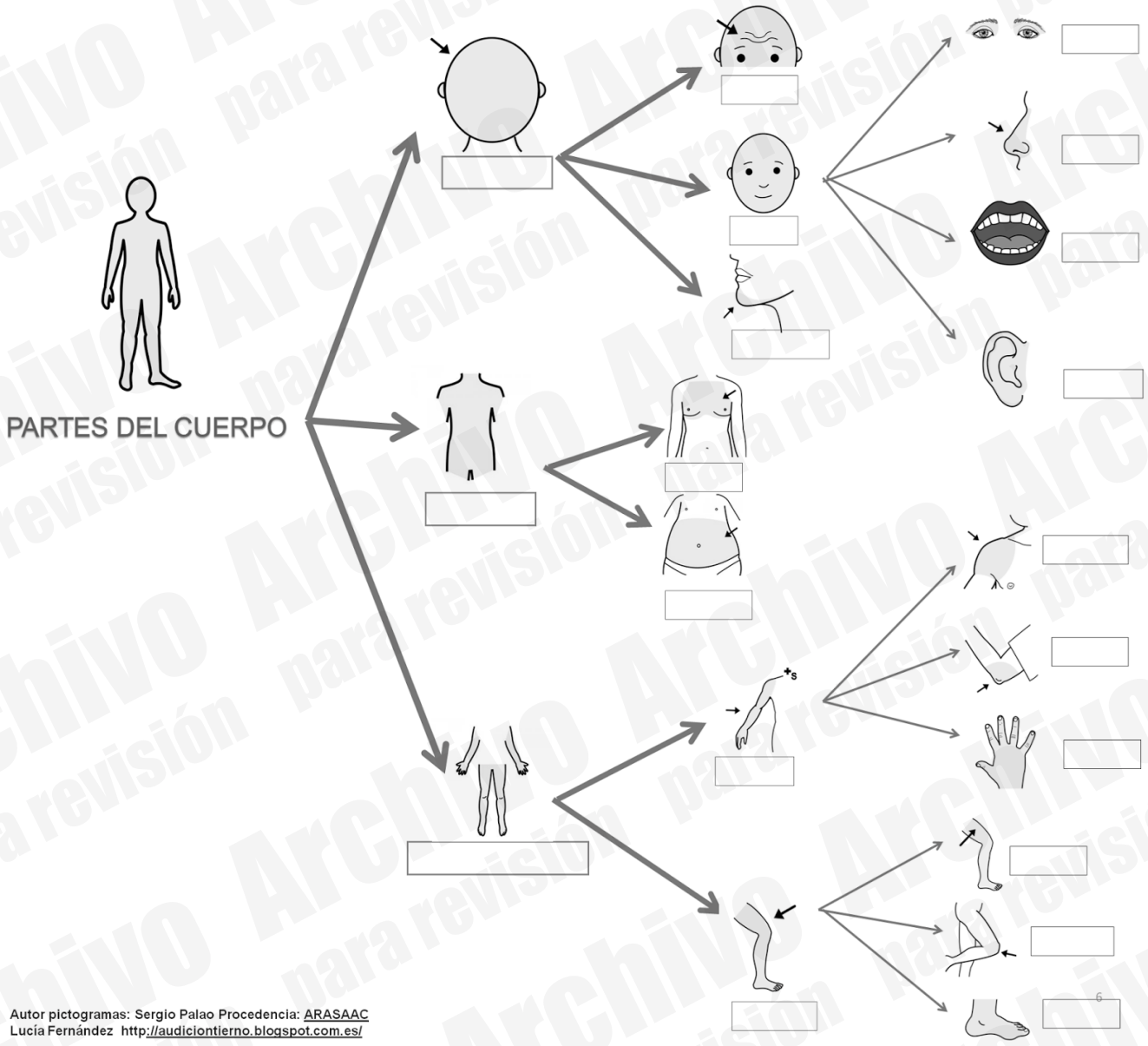
Desarrollar la guía de trabajo numero 1 (ver siguiente pagina

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

GUÍA DETRABAJO No. 1
PARTES DEL CUERPO
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA GRADO TERCERO 2019
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ACTIVIDAD:

1. Con la ayuda de tus padres escribir las partes del cuerpo
2. Colorea las partes del cuerpo



Autor pictogramas: Sergio Palao Procedencia: ARASAAC
Lucía Fernández http://audiciontierno.blogspot.com.es/

Sesión N° 7 ESQUEMA CORPORAL

Introducción: Se iniciara la clase con una parte teórica sobre el esquema corporal, luego se realizara la parte práctica realizando movimientos con las diferentes partes del cuerpo, además juegos de carrera, lateralidad y salto.

Objetivo de la clase: Reconocer el concepto de esquema corporal, además de ejecutar diferentes ejercicios.

Desempeño a alcanzar: Reconoce su esquema corporal para un mejor desarrollo de sus habilidades

Parte teórica 30 minutos LECTO - ESCRITURA

ESTRUCTURA DEL ESQUEMA CORPORAL

El esquema corporal: Consiste en la imagen mental del propio cuerpo, de sus miembros, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales.
La conciencia de todos los miembros corporales y de sus posibilidades de movimiento es lo que permite la elaboraron mental del gesto preciso a realizar previamente a su ejecución, y la posibilidad de corregir los movimientos innecesarios o inadaptados.
La imagen tridimensional que tenemos de nuestro propio cuerpo es lo que se denomina "*Esquema Corporal*". Ella nos permite reconocer las diferentes partes del cuerpo, las posturas, la lateralidad y los movimientos.

Los estudiantes deberán trascribir el concepto en su cuaderno

PARTE PRÁCTICA

Fase inicial 10 minutos calentamiento

Desarrollo: mediante un calentamiento lúdico se utilizara el juego el capitán manda donde los niños deberán realizar diferentes tareas de movimiento, ej.

1. Caminar por el patio
2. Saltar como canguros
3. Tocar algo de color rojo
4. Acostarse
5. Realizar círculos de 4 niños
6. Hacer un cuadrado de 10 niños

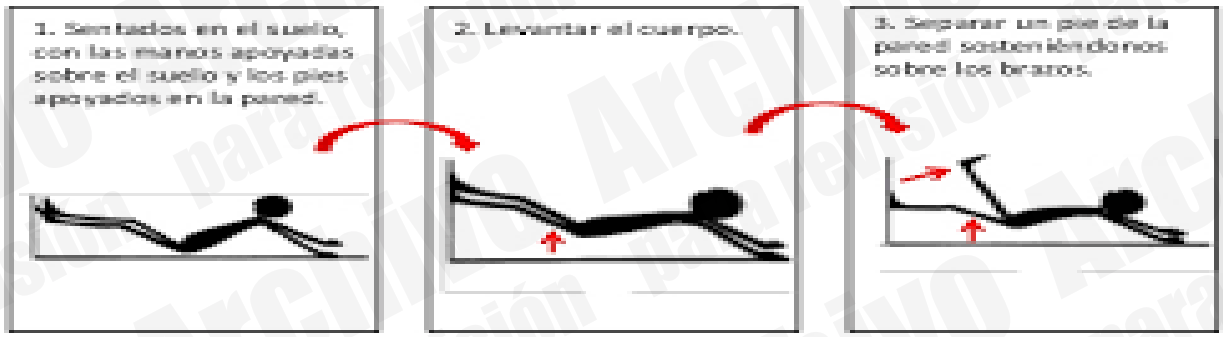
Fase central 30 minutos

Desarrollo:

1. Se realizaran ejercicios de equilibrio estático y dinámico

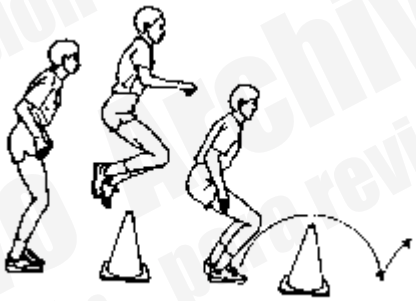
Ejercicio de Equilibrio Estático.

8. 1. Equilibrio utilizando la pared.



A continuación, repetir todo el ejercicio pero separando el otro pie.

2. Se realizaran ejercicios individuales de ajuste postural, lateralidad, carrera y salto



Fase de recuperación 10 minutos

Desarrollo: se realizaran ejercicios de estiramiento combinando el proceso respiratorio

Sesión N° 8 ESQUEMA CORPORAL

Introducción: Se iniciara la clase con una parte teórica sobre los elementos del esquema corporal, luego se realizara un taller de dibujo sobre el tema.

- **Objetivo de la clase**: Reconocer los elementos de esquema corporal, además además de explorar su parte artística.

- **Desempeño a alcanzar:** Reconoce diferentes esquemas desarrollando el taller correctamente

- **Parte teórica 30 minutos LECTO - ESCRITURA**

Elementos del esquema corporal

- El tono
- La respiración
- Conductas motrices de base: coordinación general, práxica y estática o de equilibrio
- Conductas perceptivomotrices: lateralidad, nociones espaciales, nociones temporales
- relajación

Taller 60 minutos Artística

Desarrollo:

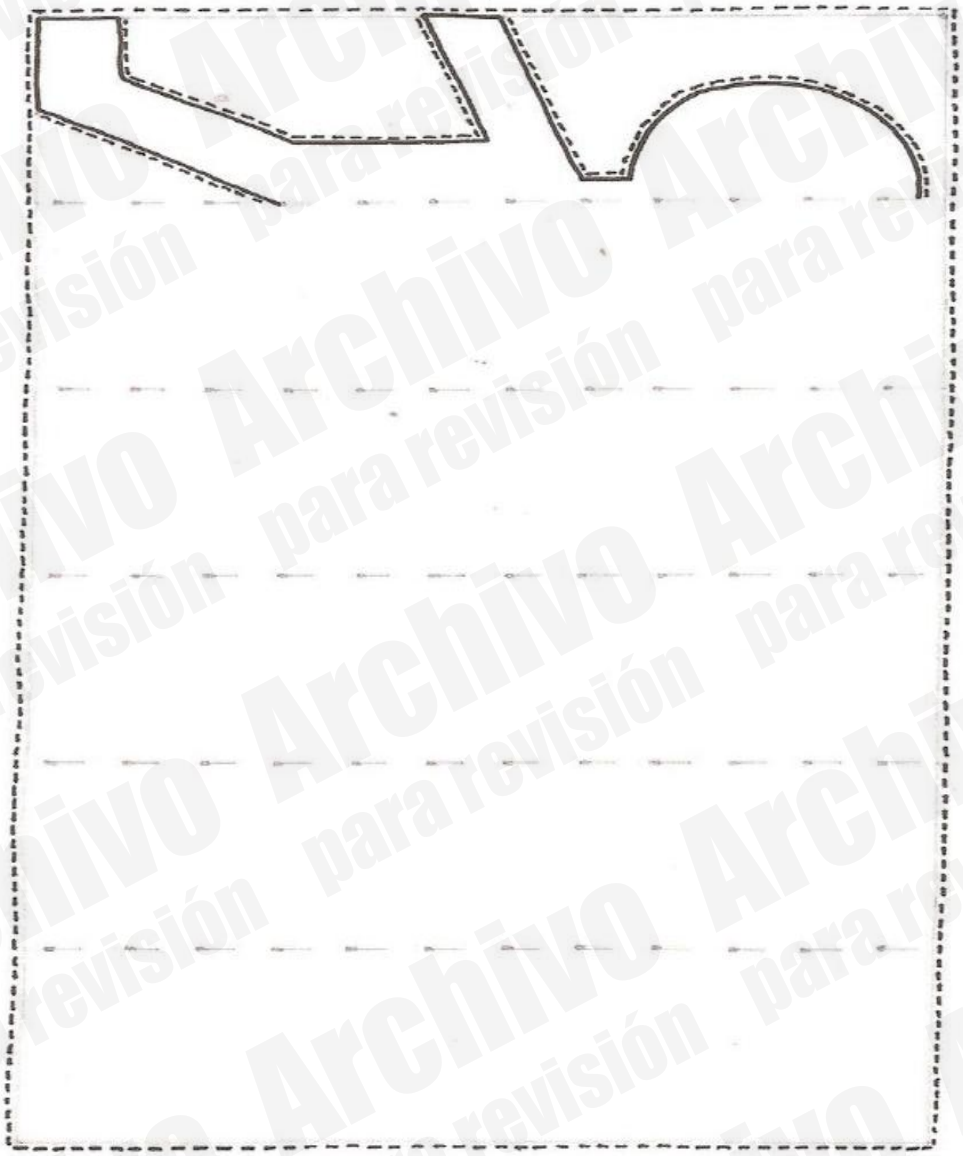
Realizar la guía de trabajo numero 2 (ver página siguiente)

Evaluación: se calificara la guía de trabajo número 2, describiendo los aspectos por mejorar

GUÍA DE DE TRABAJO No. 2
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

1. Continúa las siluetas de los niños, y después, píntalas:



Sesión N° 9 ESQUEMA CORPORAL

Introducción: Se iniciara la clase con una parte teórica sobre los elementos del esquema corporal, luego se realizara un taller de dibujo sobre el tema.

- **Objetivo de la clase**: Reconocer los elementos de esquema corporal, a través de actividades individuales y en grupo.

- **Desempeño a alcanzar:** Reconoce diferentes esquemas corporales a través de ejercicios practicos

- **Parte inicial**

1. ANIMACIÓN

1.Cazamariposas. Uno la queda con un aro en la mano, debe coger a los demás introduciéndole el aro por la cabeza, si coge a alguien se libra y la queda el otro.

2. Igual pero a quien vaya cogiendo se suma al que la queda, gana el último en ser cogido. De esta manera, al finalizar el juego, todos tienen un aro

2. PARTE PRINCIPAL

1. Frente a Frente: aros en círculo y otro en medio. Parejas en cada aro, menos uno en el medio. Va diciendo partes del cuerpo, q tienen q juntar. Cuando dice algo q no es parte del cuerpo, cambian todos de aro y de pareja. El del medio aprovecha para meterse en alguno.

2 .La Cola del Zorro. Todos con el pañuelo colgado en la cintura y en su parte posterior. Intentar capturar el pañuelo (cola del zorro) de los demás. Pañuelo capturado se cuelga en la cintura fuera del terreno delimitado. Se entra y se sigue jugando.

3. El Pañuelo. Se forman dos equipos con el mismo número de jugadores y se colocan a una distancia determinada el uno del otro (por ejemplo, 20 metros) situándose tras una línea. A cada jugador de cada equipo se le asigna un número en orden correlativo empezando por el uno. En el centro del campo de juego se coloca una persona que mantendrá un pañuelo colgando de su mano justo encima de una línea separadora. La persona con el pañuelo dirá en voz alta un número. El miembro de cada equipo que tenga dicho número deberá correr para coger el pañuelo y llevarlo a su casa. El primero que lo consiga gana la ronda, quedando el participante del equipo contrincante eliminado. También queda eliminado aquél que:

1. Rebase la línea separadora sobre la que está el pañuelo sin que el otro lo haya cogido.
2. Sea tocado por el contrincante tras haber cogido el pañuelo.

Cuando se han eliminado varios jugadores de un equipo, se reorganizan los números pudiendo asignar varios a un solo jugador. Gana el equipo que logra eliminar a todos los contrarios. VAR: vale salvar.

VUELTA A LA CALMA

1. Al Medio a Bailar. Al son de música dance, en círculo. Uno, en el medio, baila al ritmo que marque la canción. El resto le imita. Al rato, saca a otro para que sea el que marque la pauta a seguir

Sesión N° 10 PROYECTO DE AULA LA DANZA COMO MEDIO DE EXPRESION

Tiempo estimado 2 horas

Introducción: Se continua con la segunda sesión del centro de interés a través de las danzas y el baile en pro del desarrollo de las habilidades rítmicas.

Objetivo de la clase: promover el desarrollo de las habilidades corporales a través de las danzas y el baile.

Desempeño a alcanzar: descubre sus habilidades corporales a través de la danza y el baile

Parte teórica y Organización para la clase 30 minutos

EXPRESION CORPORAL:

Todo el mundo tiene la capacidad de expresarse mediante su propio cuerpo. La expresión corporal es una conducta espontánea, un lenguaje de liberación corporal, que nos permite expresar sin palabras toda una serie de sensaciones, emociones, sentimientos, pensamientos, etc. mediante nuestro cuerpo. Se trata de movimientos y actitudes corporales que expresan sin palabras lo que sucede en nuestro cuerpo. Es algo innato en el hombre ya que desde que comenzó la vid, el hombre se ha movido antes de haber hablado. La expresión corporal abarca diferentes áreas: bailes, representaciones, mimos….

Desarrollo:

1. leer y conocer el concepto de expresión corporal
2. organizar el salón para la clase rítmica
3. realizar diferentes movimientos de expresión corporal mediante la imitación

Fase central 40 minutos

Desarrollo: se realizara un proceso metodológico para el proceso de enseñanza aprendizaje de diferentes secuencias coreográficas propias de diferentes temas. Además se presentara el video thillller

1. danza kuduro
2. onda onda
3. El meneíto
4. Que te pica
5. La danza maozinha
6. El chiriguare ronda folclórica pacifico (se narrara la historia del chiriguare)

Fase final recuperación activa 10 minutos

Desarrollo: mediante ejercicios de respiración y estiramiento se retornara el organismo a un estado de calma

Música de relajacion

APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

GUÍA DETRABAJO No. 3
PARTES DEL CUERPO

ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA GRADO TERCERO 2019
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

NOMBRE:..... **CURSO:**

1. Colorea las partes del cuerpo del niño según se indica:

- de ROJO la cabeza.
- de VERDE el tronco.
- de AMARILLO los brazos.
- de AZUL las piernas

Sesión N° 11 nivelación

Introducción: Se iniciara la clase con una parte teórica y taller de dibujo donde se recibirá la nivelación de los estudiantes.

- **Objetivo de la clase**: dar la oportunidad de nivelar a los estudiantes con bajo desempeño durante el periodo.

SECRETARIA DE EDUCACION DE BOGOTA D.C.

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA

INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL
Resolución de Funcionamiento 155 del 24 de enero de 2008
NIT: 900219678-1 Código Dane1: 111001107875 DANE

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Educación Media FORTALECIDA

ACTIVIDADES DE NIVELACION
SEGUNDO TRIMESTRE

NIVEL	ASIGNATURA	DOCENTE
SEGUNDO	EDUCACION FISICA	ARLES TAPIAS

OBJETIVO	• Orientar el proceso de nivelación de los desempeños no alcanzados durante el primer trimestre en el área de educación física en los grados terceros, afianzando los temas de habilidades motrices y esquema corporal .			
OBSERVACIONES	• Presentar la nivelación durante los días asignados			
PRESENTÓ NIVELACIÓN	SI		NO	
APROBÓ NIVELACIÓN	SI		NO	
FIRMAS	FIRMA DEL PADRE O MADRE DE FAMILIA: _____ FIRMA DEL O LA ESTUDIANTE: _____ FIRMA DEL DOCENTE: _____			

ACTIVIDADES DE NIVELACION

1. REALIZAR EN UN PLIEGO DE CARTULINA UN TRABAJO DE RECORTE SOBRE LA HISTORIA DE LA ED. FISICA
2. EN CARTULINA REALIZAR UN TITERE CON LAS PARTES DEL CUERPO HUMANO
3. CON 10 NOMBRES DE PARTES DEL CUERPO HUMANO REALIZAR UNA SOPA DE LETRAS DE MINIMO 15 LETRAS HORIZONTALES Y 15 VERTICALES EN UNA HOJA EXAMEN
4. EN EL CUADERNO ESCRIBIR UNA RONDA INFANTIL DONDE SU TEMA PRINCIPAL SEA EL CUERPO HUMANO
5. COPIAR LAS 10 PREGUNTAS DE LA EVALUACION TRIMESTRAL EN EL CUADERNO Y CORREGIRLA

Nota: para la nivelación debe presentar el uniforme de educación física completo y tenis blancos.

Sesión N° 12 Evaluación trimestral

Introducción: Se realizara la evaluación trimestral de educación física de forma escrita

- **Objetivo de la clase**: Evaluar los temas vistos en clase a través de un proceso de comprensión de lectura.

MÚSICA

Archivo para revisión

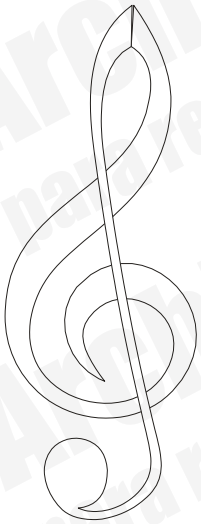
UNIDAD DIDACTICA
ÁREA DE ARTÍSTICA – GRADO TERCERO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.

Educación Media FORTALECIDA

PRIMER TRIMESTRE

MÚSICA



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE ARTÍSTICA – GRADO 3°

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA D.C.
Educación Media FORTALECIDA

Asignatura: Música	**Curso** 30____	DD _____	MM _____	**AA** 2026
Trimestre: 1°. NOTACIÓN Y LA FLAUTA	***DOCENTE RESPONSABLE:*** *Jorge Leiseca*			
Tema: Notas musicales – la flauta dulce Música escrita y práctica.				

RECURSOS: Instrumentos musicales, videos, textos, guías, partituras, celular, computador y otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING)

- Desarrollar habilidades musicales a través de la interpretación instrumental y la lectura de las notas en el pentagrama.
- Encaminar a los y las estudiantes a ejecutar con destreza su instrumento musical.
- Desarrollar melodías y canciones haciendo lectura y transmitiendo a su instrumento.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE: Desarrollar un método de estudio que facilite el aprendizaje de la lectura musical y la digitación de notas en el instrumento. Exhortación para crear hábitos de estudio continuo y progresivo.

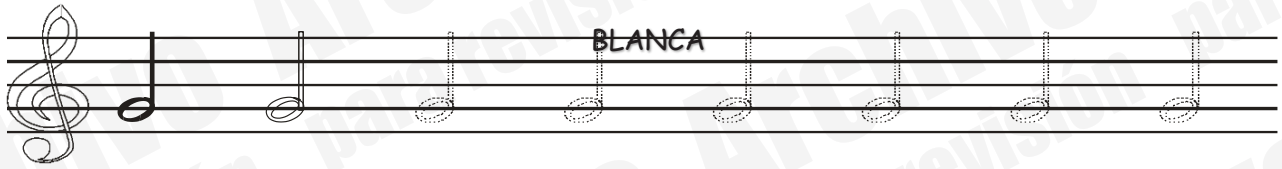
1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

FIGURAS RÍTMICAS

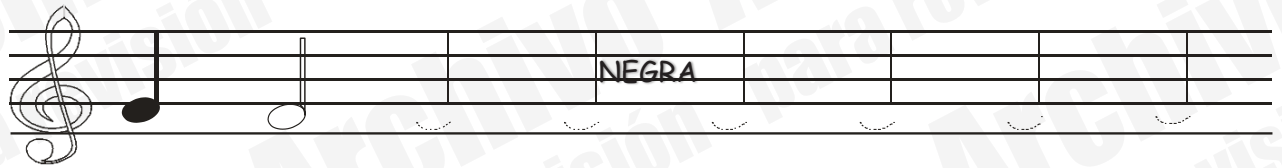
Completa las figuras rítmicas, donde rellene cada signo y cada clave, como se observa al inicio de los pentagramas. Recuerda cómo es la forma de cada figura rítmica y rellana lo necesario.

REDONDA

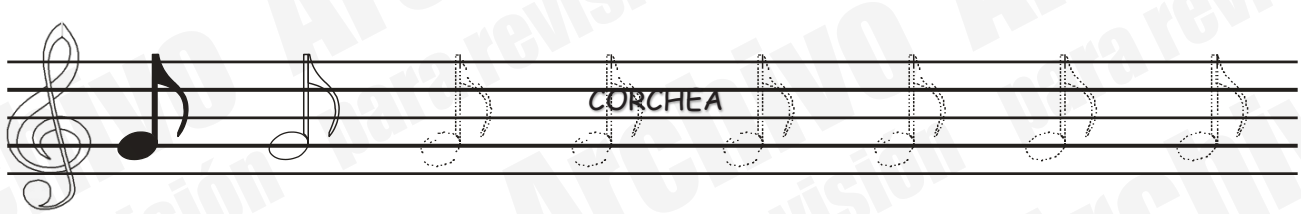
BLANCA



NEGRA



CORCHEA

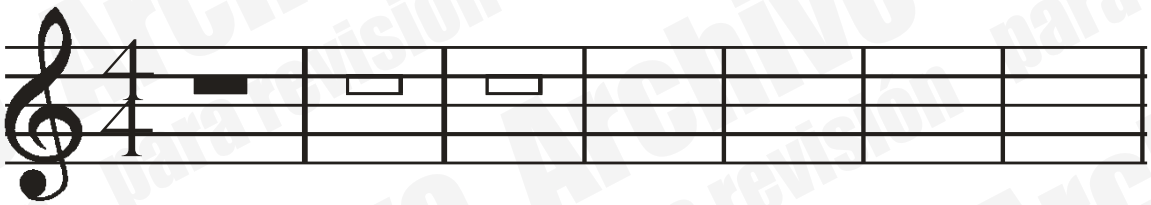


2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

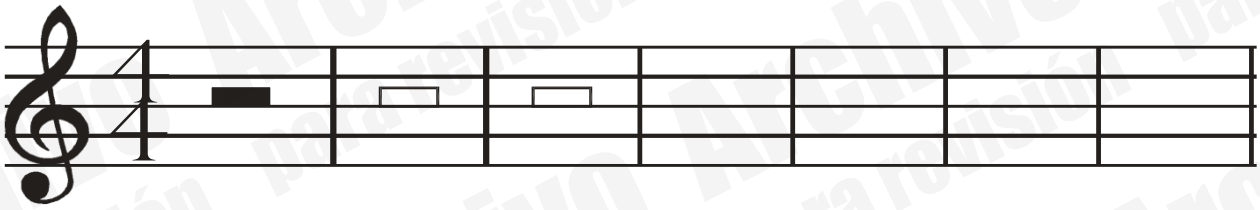
Los silencios

Cada figura rítmica tiene su **silencio** correspondiente y dura lo mismo, con la única diferencia que la figura rítmica representa el sonido y el signo de silencio representa la pausa o ausencia de sonido en un momento. Conozcámoslos:

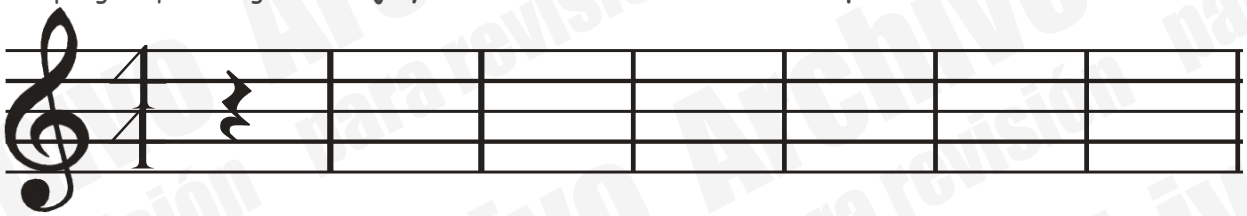
Silencio de redonda: se ubica debajo de la cuarta línea del pentagrama su duración es de cuatro tiempos igual que la figura de la redonda, con la diferencia que representa la ausencia de sonido o pausa durante cuatro tiempos. **Dibuja y rellena cada silencio en cada compás.**



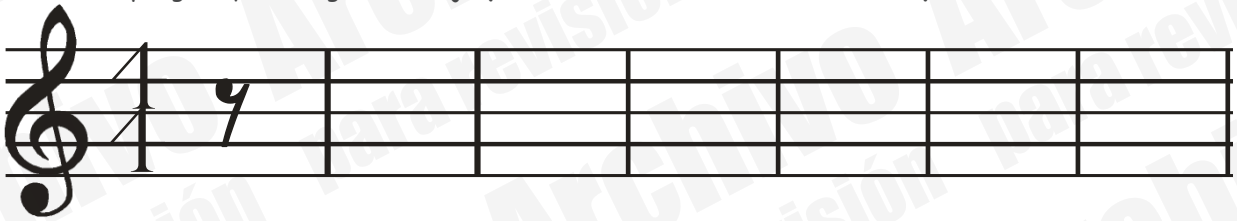
Silencio de blanca: se ubica sobre la tercera línea del pentagrama su duración es de dos tiempos igual que la figura de la blanca, con la diferencia que representa la ausencia de sonido o pausa durante dos tiempos. **Dibuja y rellena cada silencio en cada compás.**



Silencio de negra: se ubica entre las líneas segunda y tercera del pentagrama su duración es de un tiempo igual que su figura. **Dibuja y rellena cada silencio en cada compás.**

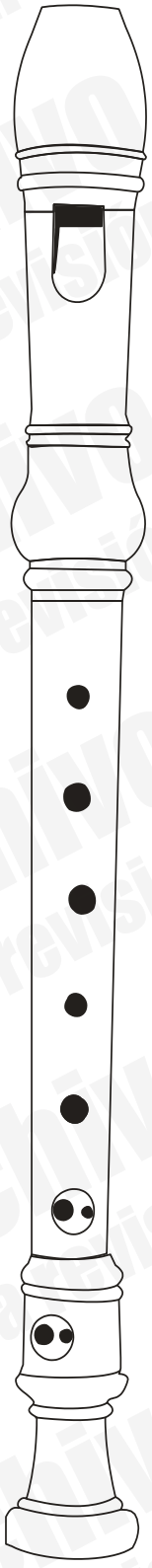


Silencio de corchea: se ubica entre las líneas segunda y tercera del pentagrama su duración es de medio tiempo igual que su figura. **Dibuja y rellena cada silencio en cada compás.**

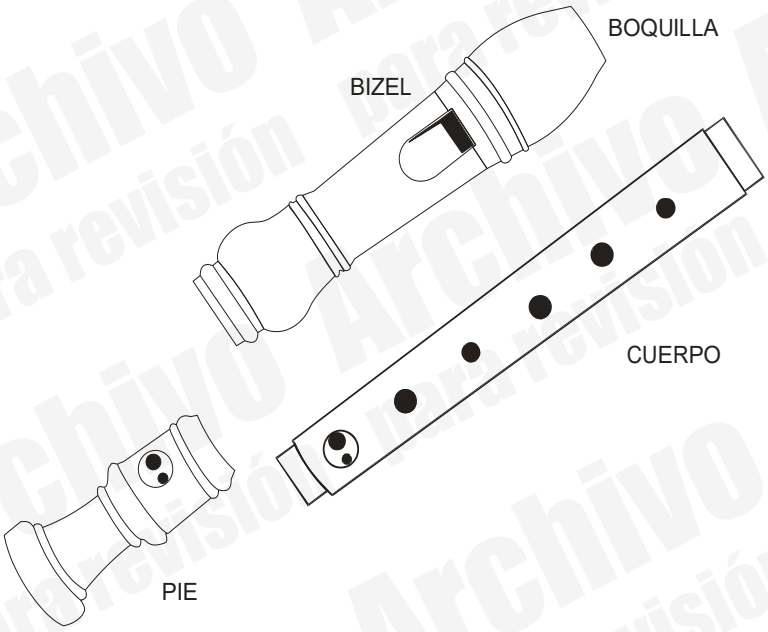


3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)

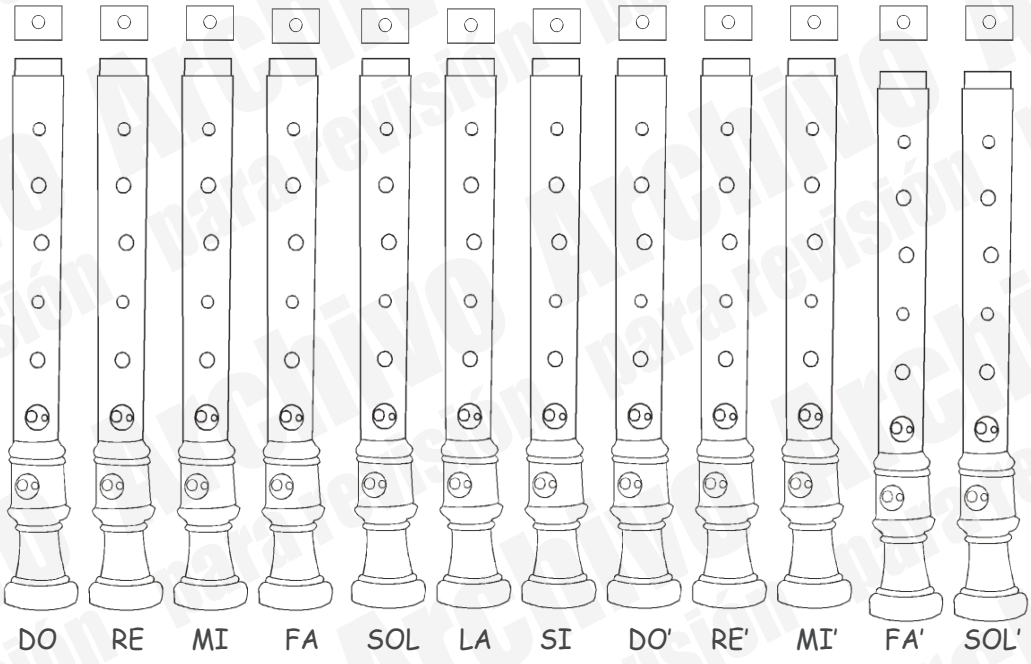
La flauta dulce soprano



También es llamada flauta de pico, este instrumento incorporado en la enseñanza pedagógica pertenece a la familia de la madera, está compuesta por ocho orificios uno en la parte anterior y siete en la parte frontal, que al ser tapados y destapados con los dedos de las manos se modulan las diferentes notas musicales. Necesita del aire del intérprete para producir los sonidos. Se compone de diferentes partes:



Colorea los orificios que se tapan para cada una de las notas



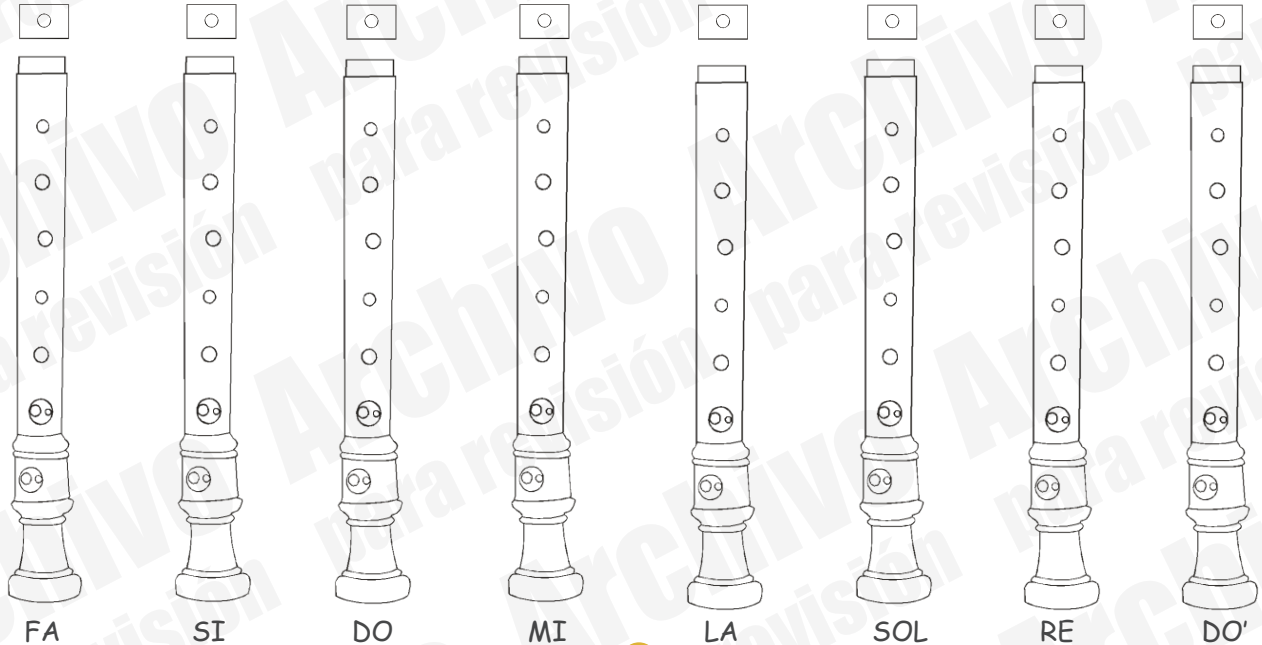
4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

Discover the following instruments of the wood family (Descubre los siguientes instrumentos de la familia de la Madera): FLUTE – PICCOLO – ENGLISH HORN – CLARINET – BASS CLARINET – BASSOON
PAN FLUTE – QUENA – BAGPIPES -

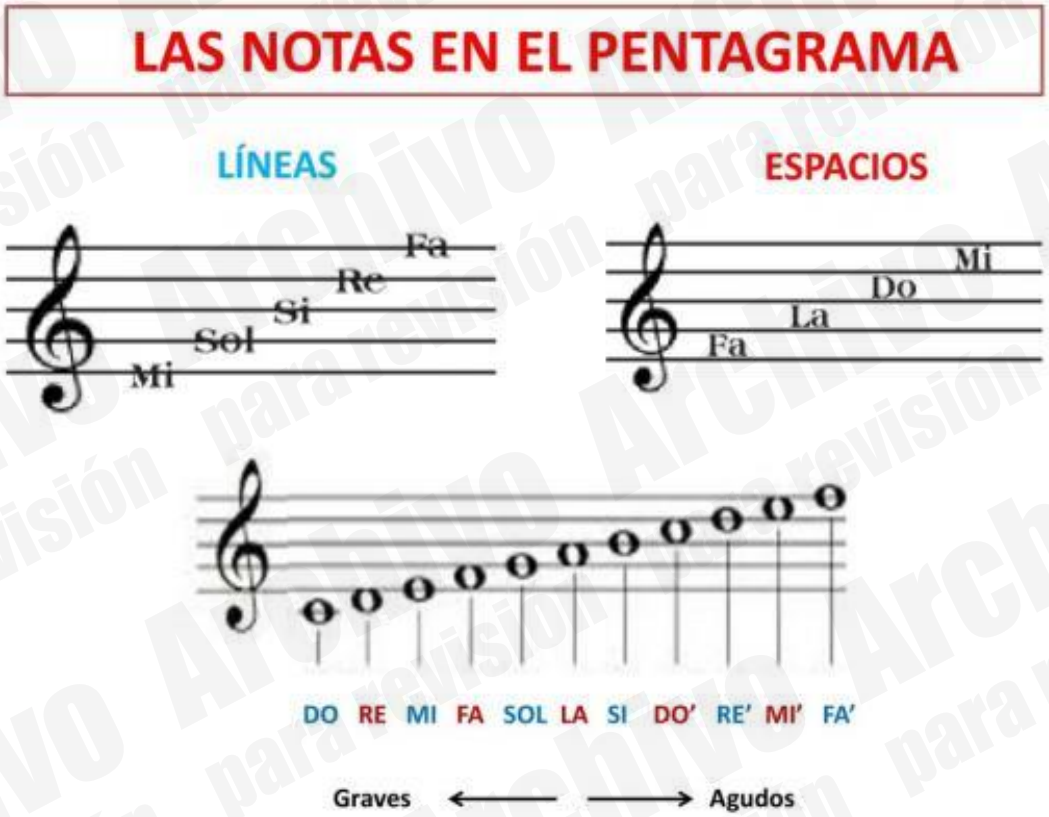
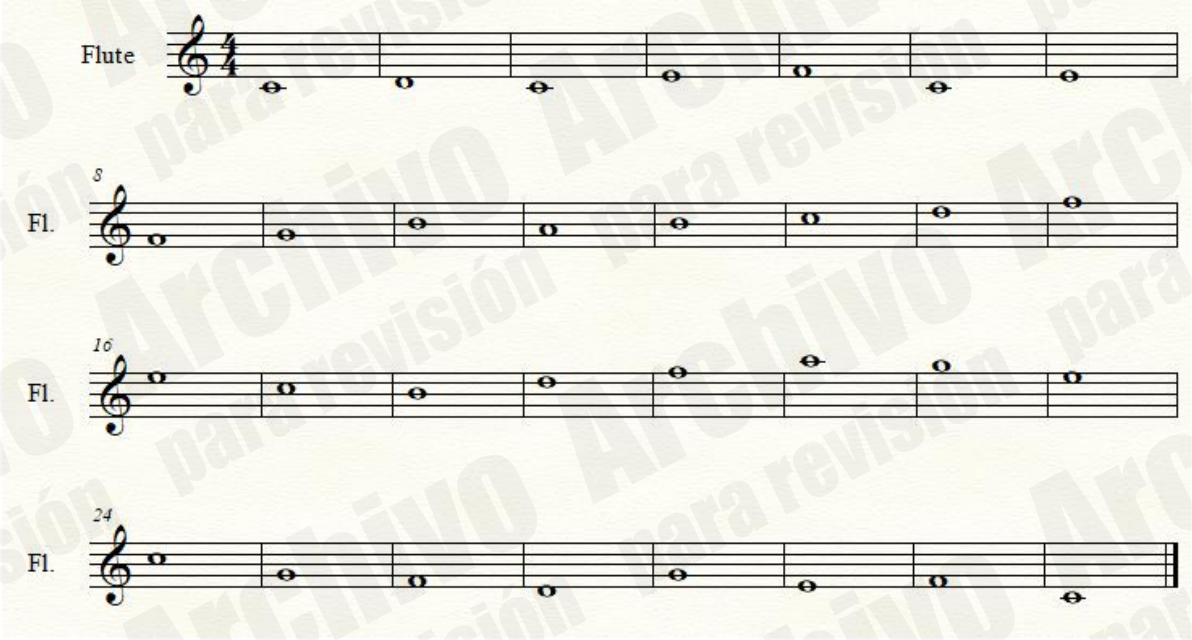
E	N	G	L	I	S	H	H	O	R	N	W	R	T	Y
Z	S	A	P	I	Y	F	W	A	H	P	O	P	I	U
X	D	Q	O	R	P	B	S	H	J	L	Ñ	I	Q	C
C	F	W	I	Y	N	T	K	J	B	G	F	C	A	L
V	G	E	U	H	C	P	U	N	Z	X	H	C	X	A
B	H	R	Y	L	I	O	Y	M	C	F	D	O	S	R
N	J	T	E	F	N	I	T	B	V	A	S	L	Z	I
M	K	R	L	P	O	F	L	U	T	E	S	O	C	N
Q	I	W	R	T	R	E	W	Q	A	T	Z	D	D	E
N	S	T	P	A	N	F	L	U	T	E	S	U	F	T
P	P	I	O	Ñ	K	J	L	H	J	Q	W	G	E	U
G	B	A	G	P	I	P	E	S	G	T	U	E	G	B
B	A	S	S	C	L	A	R	I	N	E	T	E	V	A
S	D	G	F	G	D	G	J	H	F	E	Y	B	N	B
G	F	S	B	A	S	S	O	O	N	D	G	V	H	A

5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

Rellena los orificios a las siguientes notas:



PENTAGRAMA

UBICACIÓN

Coloca debajo de cada nota el nombre que corresponda según el siguiente ejercicio

En los siguientes pentagramas coloca la nota en donde corresponda

Sol Si Fa' Re La Do

Mi Sol' Re' Do' Si Fa'

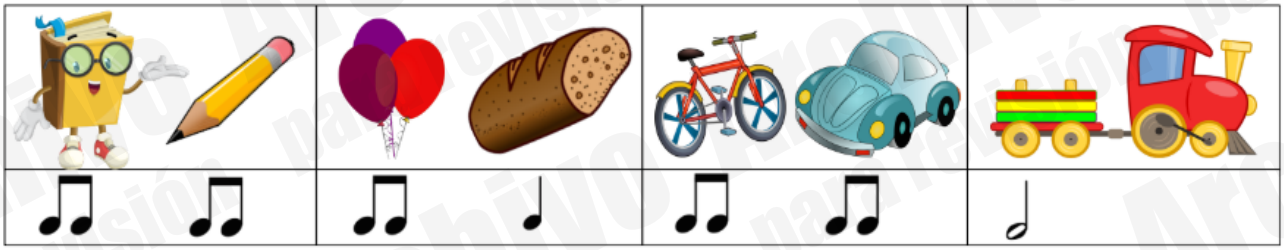
La Sol Fa Mi' Re' Fa

Do Re Mi Fa Sol La

Archivo para revisión

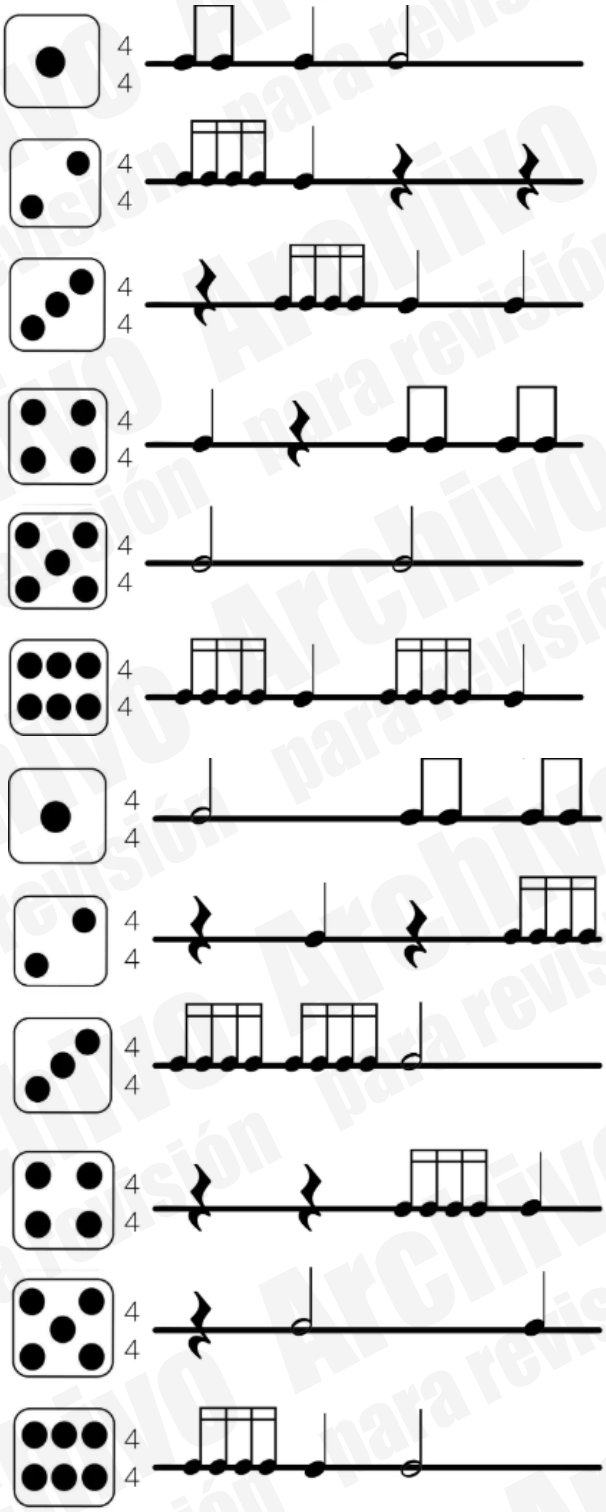
Archivo para revisión

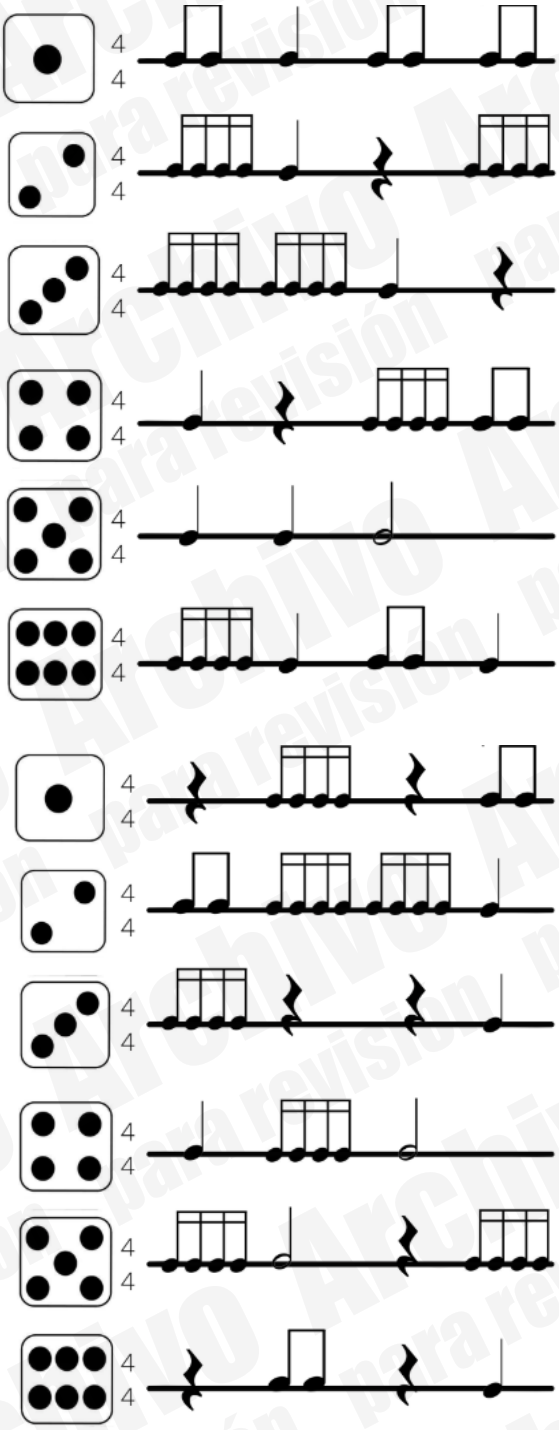
OBJETIVO: Iniciar el trabajo de lectura rítmica relacionado con vocabulario conocido BREVE DESCRIPCIÓN: Leer cada línea rítmica paso a paso. Nombrando dibujos, pensando dibujos y observando figuras rítmicas. Con percusión corporal,



Archivo para revisión

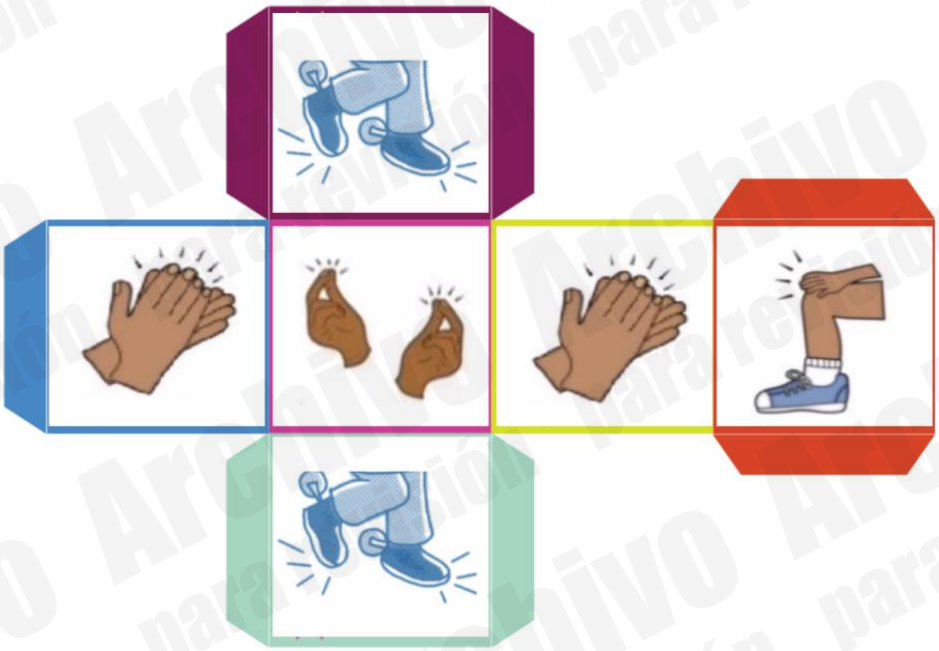
OBJETIVO: Practicar el ritmo, figuras musicales y compás de cuatro por cuatro. BREVE DESCRIPCIÓN: En equipos o parejas, se tira el dado y se tiene que hacer el ritmo del número que nos ha tocado.





En grupos de 4 estudiantes se organizan para crear ritmos con las imágenes o solo mencionando las palabras con 1,2,3, o 4 sonidos(sílabas=)

Relacionar el sonido con movimiento corporal con chasquidos, zapateos o demás acciones rítmicas.



¡COMPARA Y CONTRASTA!

Observa y escribe semajanzas y diferencias entre estos símbolos musicaled

ITEM 1

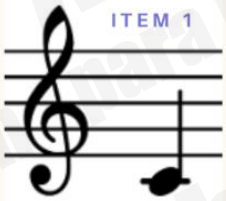
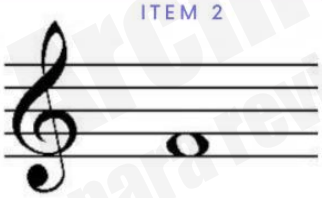
ITEM 2

DIFFERENCIAS

SEMEJANZAS

¡COMPARA Y CONTRASTA!

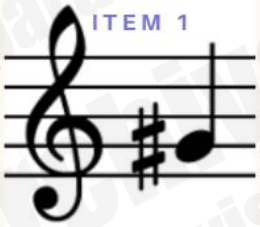
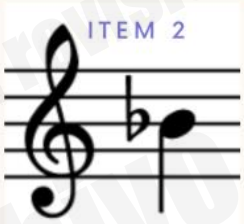
Observa y escribe semajanzas y diferencias entre estos símbolos musicales

ITEM 1

ITEM 2

DIFFERENCIAS

SEMEJANZAS

¡COMPARA Y CONTRASTA!

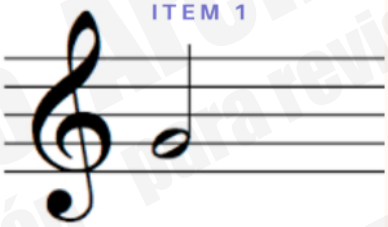
Observa y escribe semajanzas y diferencias entre estos símbolos musicales

ITEM 1

ITEM 2

DIFFERENCIAS

SEMEJANZAS

¡COMPARA Y CONTRASTA!

Observa y escribe semajanzas y diferencias entre estos símbolos musicales

ITEM 1

ITEM 2

DIFFERENCIAS

SEMEJANZAS

OBJETIVO: Calcular los tiempos de los diferentes ritmos. BREVE DESCRIPCIÓN: Cada pelota de pin pon tiene un ritmo con la combinación de figuras musicales. El objetivo es sumar los tiempos de las figuras que aparecen e intentar meter la pelota en el vaso correspondiente, según su tiempo.

OBJETIVO: Estudiar la biografía y obra de los principales compositores de la H. de la Música BREVE DESCRIPCIÓN: Actividad para reconocer a los compositores a través de Magic Cards

Conociendo a MOZART:

En esta actividad vamos a conocer a Mozart. Se puede realizar en clase y en casa:

Objetivo:

- Conocer un compositor del clasicismo: Amadeus Mozart

Actividades:

Primero se les entrega a los alumnos el siguiente enlace:
https://www.youtube.com/watch?v=F_5BS2c6Bt4 WOLFGANG AMADEUS MOZART | Draw My Life

Recoger toda la información que puedan. Después ustedes mismos pueden hacer un físico con la información recogida.

Por último, jugaremos al kahoot en el salón de informática:
https://create.kahoot.it/share/mozart-castellano/31dc3741-7bd5-4f4a-b7d4-e8bb41b17b4a

CURSO/ETAPA: Todas las Etapas; Conservatorios y Escuelas de Música. OBJETIVO: Conocer a destacadas Mujeres Compositoras de la historia de la"Música Clásica". BREVE DESCRIPCIÓN: Actividades Interactivas de Learning Apps para descubrir un poco de su vida y obra, a veces silenciada y olvidada.

OBJETIVO: Descubrir y conocer distintos composit@s musicales. BREVE DESCRIPCIÓN: Visual thinking rellenable por l@s alumn@s para descubrir y trabajar los distintos compositor@s.

INVESTIGA SOBRE ESTE GRUPO/COMPOSITOR/COMPOSITORA

NOMBRE DEL GRUPO/ COMPOSITOR/COMPOSITORA:

COMPONENTE/S: (Cómo se llama/n el/los integrante/s)

BIOGRAFÍA: (Cómo se conocieron, cuándo empezaron con la música…)

CANCIONES MÁS CONOCIDAS:
(Subraya tu favorita)

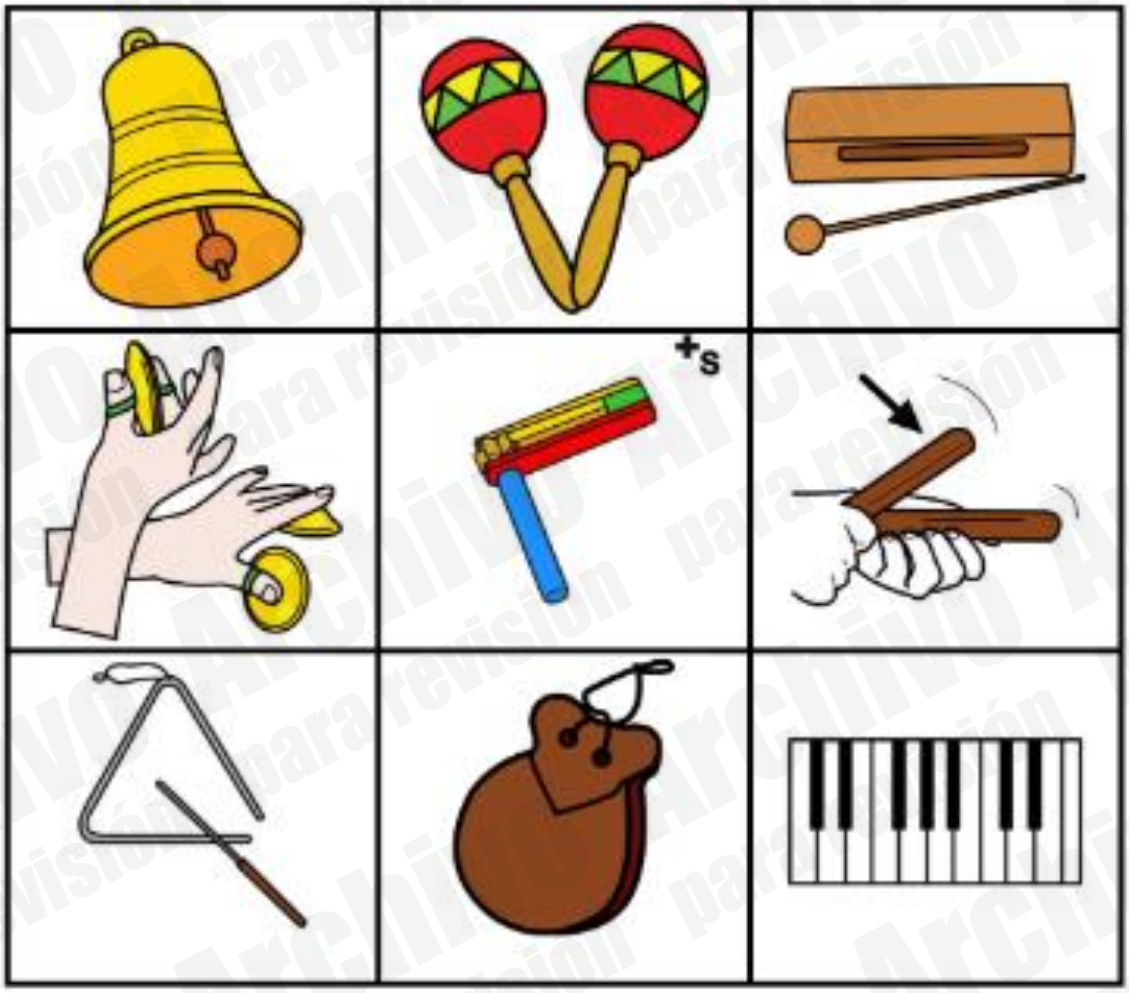
DISCOGRAFÍA:

QUÉ TE GUSTARÍA PREGUNTARLE/S:

CURIOSIDADES:

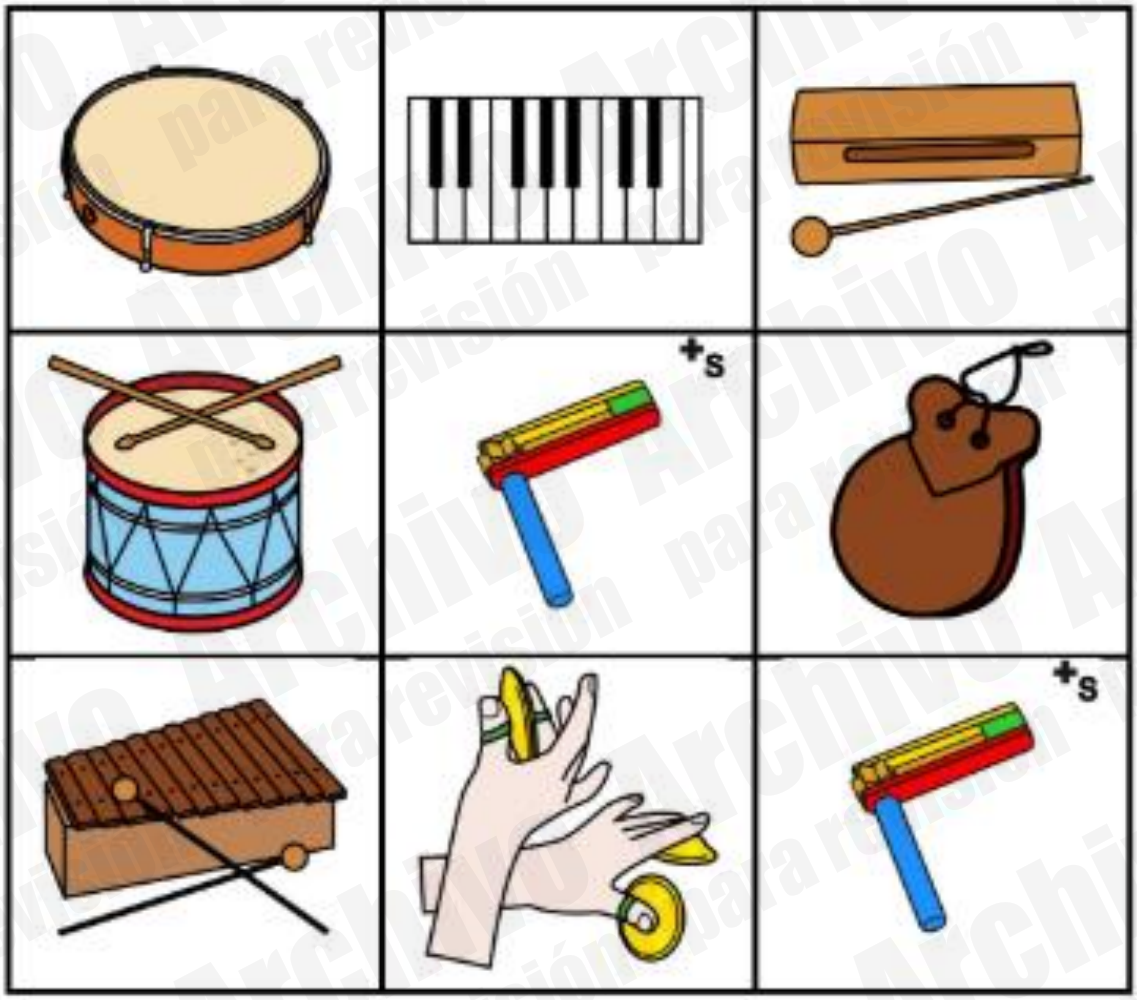
Archivo para revisión

BINGO



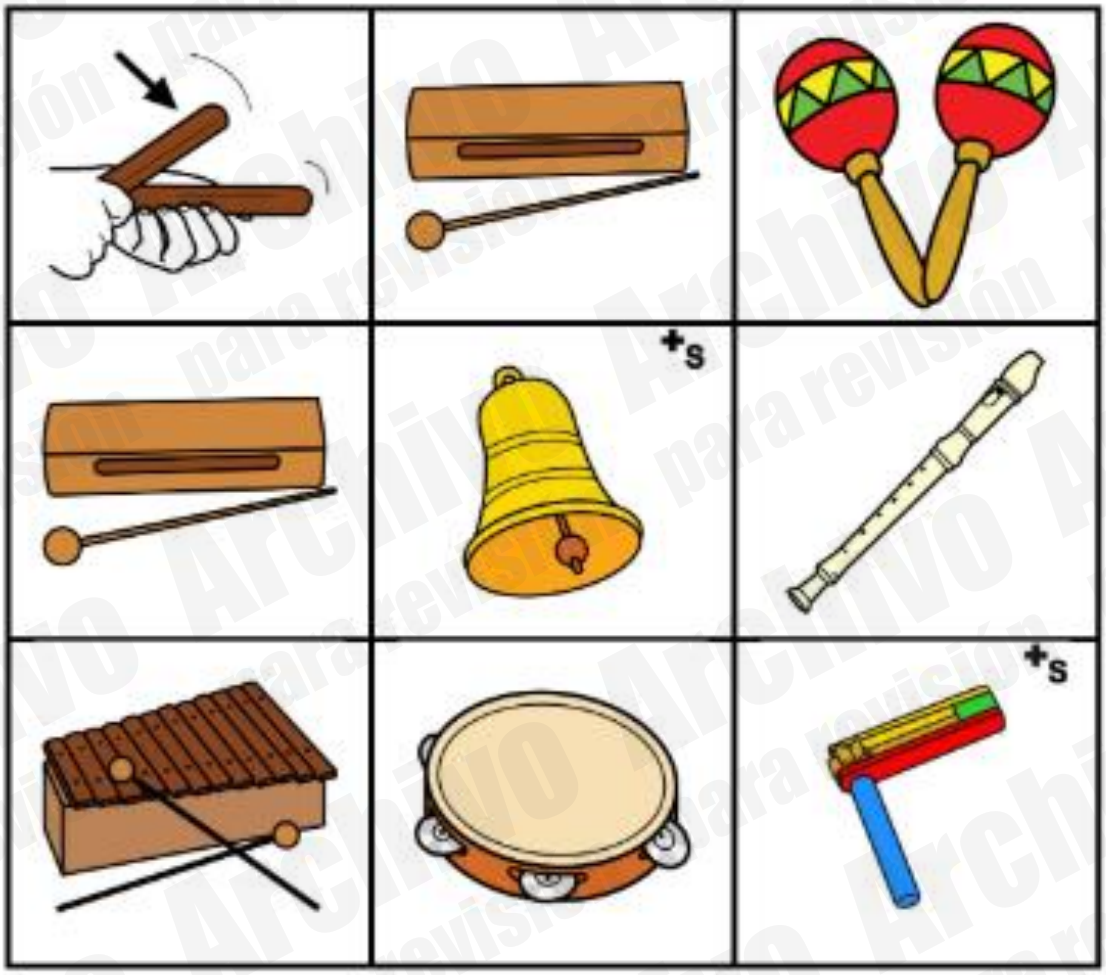
INSTRUMENTOS MUSICALES

BINGO



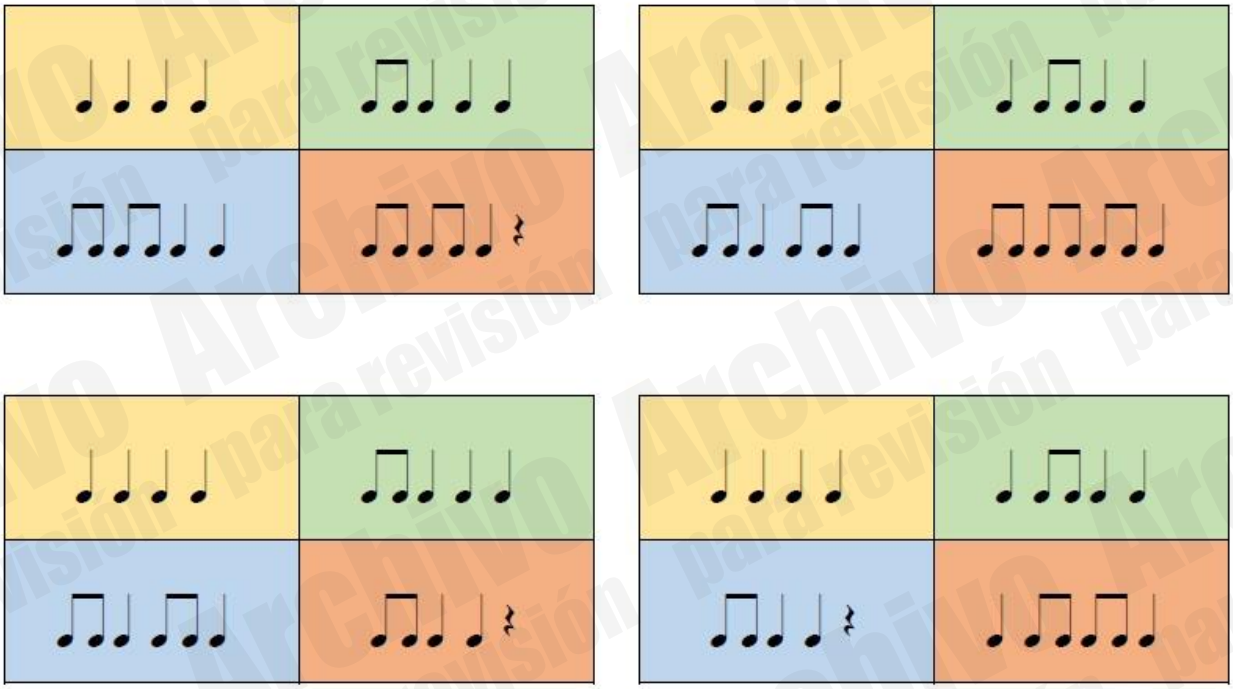
INSTRUMENTOS MUSICALES

BINGO



INSTRUMENTOS MUSICALES

BINGO RÍTMICO



Instrumentos musicales

El **soneto** es una composición poética limitada, de molde fijo. Está compuesta por catorce versos endecasílabos, que se distribuyen en dos cuartetos y dos tercetos. La rima es consonante y, en la actualidad, su distribución puede variar. Hay también sonetos escritos en alejandrinos.

Se llama estrofa a la combinación o grupos de versos que se repiten regularmente. El cuarteto es una estrofa de cuatro versos. En el soneto, la rima de los cuartetos es fija: el primer verso coincide con el cuarto, mientras que el segundo y tercero riman entre sí. Por su parte, la rima de los tercetos puede variar.

1.

El terceto es una estrofa formada por tres versos. En el soneto, los tercetos finales tienen rima propia. En los dos primeros versos de ambas estrofas se reitera la rima, mientras que los versos finales riman entre sí.

Estructura del soneto

1————————a
2————————b
3————————b
4————————a
1————————a
2————————b
3————————b
4————————a
1————————c
2————————c
3————————d
1————————c
2————————c
3————————d

Otros esquemas métricos posibles para la rima de los tercetos son: CDC-DCD o bien CDE-CDE.

1. **Sor Juana Inés de la Cruz**

Feliciano me adora y le aborrezco;
Lisardo me aborrece y yo le adoro;
por quien no me apetece ingrato, lloro,
y al que me llora tierno no apetezco.

A quien más me desdora, el alma ofrezco;
a quien me ofrece víctimas, desdoro;
desprecio al que enriquece mi decoro,
y al que le hace desprecios, enriquezco.

Si con mi ofensa al uno reconvengo,
me reconviene el otro a mí ofendido;
y a padecer de todos modos vengo,

pues ambos atormentan mi sentido:
aqueste con pedir lo que no tengo,
y aquél con no tener lo que le pido.

LA PIRAGUA

Me contaron lo abuelos que hace tiempo
Navegaba en el César una piragua
Que partía desde el Banco, viejo puerto
A las playas de amor en Chimichagua
Capoteando el vendaval se estremecía
E impasible, desafiaba la tormenta
Y un ejercito de estrellas le seguía
Tachonándola de luz y de leyenda
Era la piragua de Guillermo Cubillos
(Era la piragua, era la piragua)
Era la piragua de Guillermo Cubillos
(Era la piragua, era la piragua)
Doce bogas con la piel color majagua
Y con ellos el temible Pedro Albundia
Por las noches a los remos le arrancaban
Un melódico crugir de hermosa cumbia
Doce sombras, ahora viejas ya no reman
Ya no cruje el maderamen en el agua
Solo quedan los recuerdos en la arena
Donde yace dormitando la piragua
Era la piragua de Guillermo Cubillos
(Era la piragua, era la piragua)
Era la piragua de Guillermo Cubillos
(Era la piragua, era la piragua)
Y esta es mi música colombiana
Sabroso
Ay, qué rico
Epa