

CIUADADELA EDUCATIVA DE BOSA I.E.D.

5



PERSONAL DATA

NAME:

ADDRESS:

CELLPHONE:



<https://www.facebook.com/materialesparaclaula1/posts/portadas-para-colorear-no-tengo-derechos-de-autorcr%C3%A9ditos-en-las-im%C3%A1genes/443085986286695/>



PRIMER TRIMESTRE
ÁREA DE MATEMÁTICAS – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

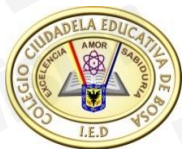
ESTRUCTURA CURRICULAR

TRIMESTRE	HILO CONDUCTOR O META ABARCADORA	METAS DE COMPRENSIÓN (DESEMPEÑOS)			PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	COMPETENCIAS CIUDADANAS			ALCANCE Y SECUENCIA DE CONTENIDOS	
		Cognitivo	Procedimental	Actitudinal			Individual	Societal	Sistémico	Matemáticas	Geometría / Estadística / Probabilidad
1	Reconocemos cómo los conjuntos, los números y las unidades de medida nos permiten describir y organizar nuestro mundo	Comprender el concepto de conjuntos, operaciones con ellos, y el sistema numérico hasta 999 999; identificar y utilizar unidades de medida de longitud y tiempo	Resolver problemas con adición y sustracción, y operar con conjuntos usando unión e intersección; utilizar herramientas como el reloj para medir tiempo y estimar distancias	Apreciar la importancia del orden y la precisión en los cálculos y mediciones del entorno	¿Cómo nos ayudan los números y los conjuntos a organizar y medir diferentes aspectos de nuestra vida?	DBA 2: Describe y desarrolla estrategias (algoritmos, propiedades de las operaciones básicas y sus relaciones) para hacer estimaciones y cálculos al solucionar problemas de potenciación. DBA 7: Resuelve y propone situaciones en las que es necesario describir y localizar la posición y la trayectoria de un objeto con referencia al plano cartesiano.	Desarrollar la capacidad de análisis para resolver problemas matemáticos	Colaborar en equipos para explorar el uso de conjuntos y números en situaciones cotidianas	Reconocer la relación entre las matemáticas y el tiempo, la distancia y la organización	Números naturales y operaciones • Adición y sustracción de naturales • Propiedades de la adición • Multiplicación • Propiedades de la multiplicación • División Teoría de números • Múltiplos • Divisores • Criterios de divisibilidad • Números primos y números compuestos • Descomposición en factores primos • Mínimo común múltiplo • Máximo común divisor Variables estadísticas • Variables cualitativas y cuantitativas Diagramas estadísticos • Diagrama circular • Diagrama de barras (análisis) Medidas de tendencia central • Moda • Media o promedio • Mediana	Plano cartesiano y ángulos • Plano cartesiano • Ángulos • Ángulos en el plano cartesiano • Medición de ángulos • Construcción de ángulos • Clasificación de ángulos • Noción de polígonos



RUBRICA DE EVALUACIÓN

ASPECTOS PARA EVALUAR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Adquisición de operaciones: sumas, restas, multiplicaciones y divisiones	Demuestra un dominio completo de las operaciones matemáticas y realiza cálculos sin errores.	Realiza operaciones matemáticas correctamente, con pocos errores ocasionales.	Realiza operaciones matemáticas de manera adecuada, con algunos errores que no afectan el resultado final.	Presenta dificultades para realizar las operaciones matemáticas de forma precisa y correcta.
Agilidad de cálculo mental (suma, resta, multiplicación y división)	Realiza cálculos mentales con rapidez y precisión.	Realiza cálculos mentales con cierta agilidad y precisión.	Realiza cálculos mentales con cierta dificultad y falta de precisión.	Presenta dificultades para realizar cálculos mentales de forma ágil y precisa.
Comprensión y resolución de problemas de la vida cotidiana	Comprende y resuelve problemas de manera correcta, utilizando estrategias adecuadas.	Comprende y resuelve problemas de manera adecuada, aunque puede requerir apoyo ocasionalmente.	Comprende y resuelve problemas con dificultad, pero con apoyo.	Presenta dificultades para comprender y resolver problemas de forma autónoma.
Establecimiento de conexiones de ideas matemáticas para resolución de problemas	Establece conexiones de manera clara y precisa entre diferentes ideas matemáticas para resolver problemas.	Establece conexiones de manera adecuada entre diferentes ideas matemáticas para resolver problemas.	Establece conexiones básicas entre ideas matemáticas para resolver problemas, aunque con algunos errores o falta de claridad.	Presenta dificultades para establecer conexiones entre ideas matemáticas para resolver problemas.
Identificación plano cartesiano y ángulos.	Identifica con precisión las características del plano cartesiano y clasifica los ángulos.	Identifica de manera adecuada las características del plano cartesiano y los ángulos con algunos errores ocasionales.	Identifica las características del plano cartesiano y los ángulos de forma básica, pero con algunos errores o falta de precisión.	Presenta dificultades para identificar las características del plano cartesiano y los ángulos.



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01
ÁREA DE MATEMÁTICAS CUARTO
COLEGIO CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

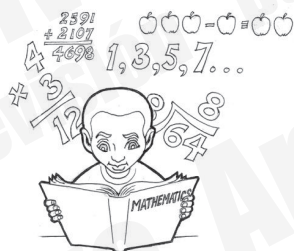


Desempeño: Realiza operaciones básicas con números naturales y soluciona problemas con operaciones básicas suma, resta, multiplicación y división.	Pregunta generadora: ¿Cuál es la importancia de los números naturales en la vida cotidiana del ser humano?
Tópico: - Adición y sustracción de números naturales. - Propiedades de la adición.	Elaborado por: Omaira Cáceres Durán y Cristina Sanabria. Editado y revisado por: Rosa María Ramírez (2026)

IMPRONTA DEL CICLO: CUERPO, CREATIVIDAD Y CULTURA E INTERACCIÓN SOCIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MUNDOS POSIBLES

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 4 semanas

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, talleres.



APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

Identificar y diferenciar las propiedades de la adición de números naturales.

Resolver problemas que involucren los números naturales.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

1. INDUCCIÓN INDUCTION)

1.1(WARMING UP)

Multiplica y colorea

Realiza las multiplicaciones y los resultados píntalos del color que pide.

Naranja

3x5=	4x6
8x7=	8x4
2x0=	7x8
9x6=	6x6
5x4=	2x2
8x8	5x4
1x4	1x7
10x3	2x4

Azul

3x6	2x5	9x4	7x5	4x7	3x7	7x7	10x8	2x6
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	-----

Verde

6x7	5x5	9x7	8x6	3x4	10x7	1x6
-----	-----	-----	-----	-----	------	-----

1	33	96	01	88	11	03	29	37	66	44	59	13	29	46
83	95	26	13	60	00	41	53	38	96	44	87	03	53	01
65	31	77	82	26	13	9	15	64	92	89	33	77	05	66
05	17	26	00	88	24	13	26	01	30	33	95	99	66	22
01	29	69	95	45	39	85	69	22	48	4	60	82	83	41
53	03	87	36	44	96	38	53	41	00	60	56	11	05	82
66	44	15	11	83	03	19	65	83	33	77	03	7	97	88
99	55	56	77	42	6	67	88	17	63	48	85	32	77	99
11	01	20	99	25	70	29	62	96	25	27	17	20	88	00
82	13	54	65	26	00	18	10	80	05	88	00	56	39	29
31	26	20	05	99	22	12	49	28	33	47	29	64	26	33
77	19	64	82	13	49	81	21	40	11	96	65	9	44	57
00	85	9	30	56	24	32	36	4	45	7	8	30	79	82
46	29	13	59	44	66	37	29	02	11	88	01	96	33	1

Material gratuito @MtraMilCamLu

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)



A las rutas escolares se suben 293 estudiantes, después se bajan 129; más tarde se suben 147, ¿cuántos estudiantes llegan al colegio en las rutas escolares al final del recorrido?

Ahora escribe el análisis que realizaste, que proceso debes aplicar para hallar la respuesta.

Respuesta: _____



Si para fabricar 320 maletas, trabajo seis horas por día y puedo terminar una maleta en 2 horas, ¿Cuántos días necesito para terminar las 320 maletas?

Análisis del proceso que debes realizar para dar solución al problema planteado:

Operación que debo realizar: _____

Proceso:

Respuesta: _____

1,3 RUTINA DE PENSAMIENTO: EL MERCADO DE LA PERSEVERANCIA.



- Observa la siguiente imagen

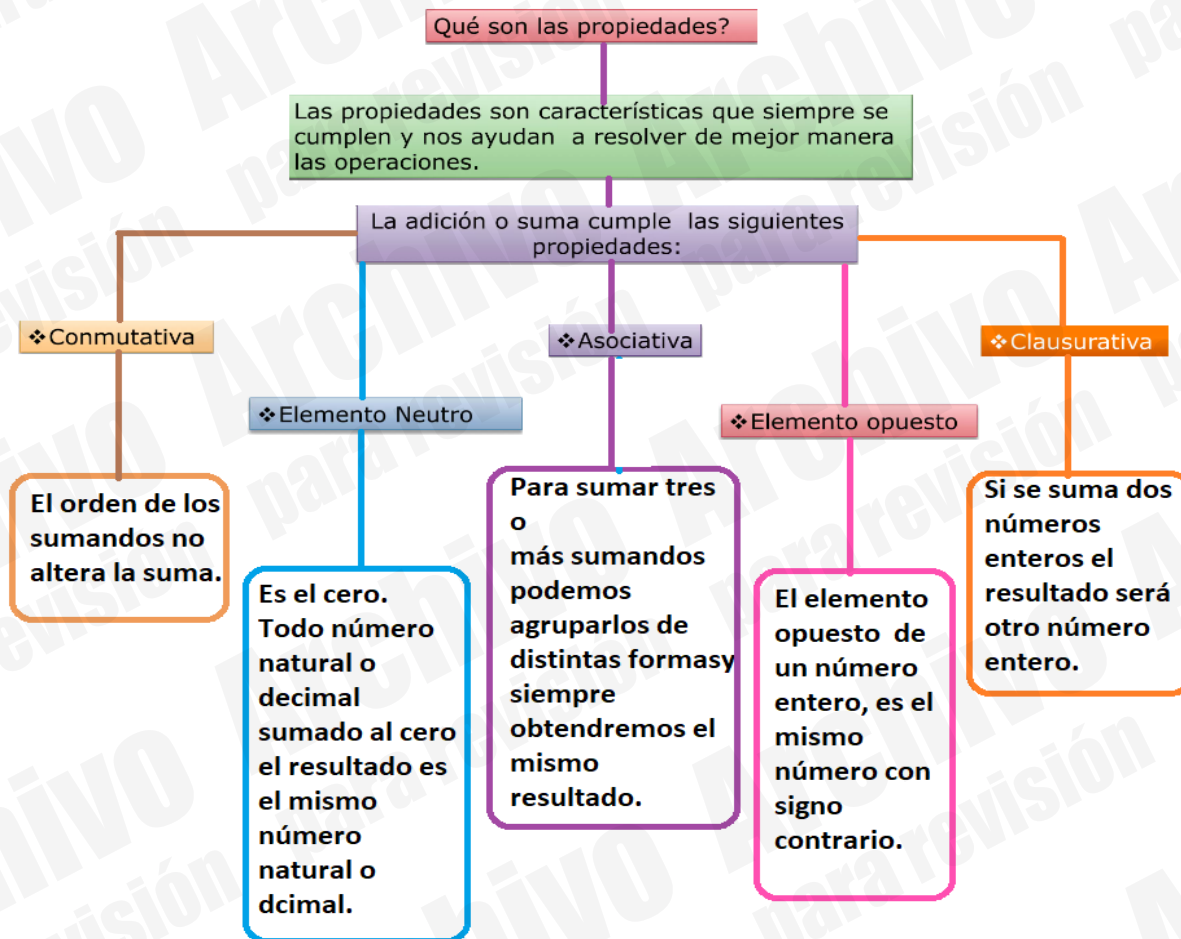
Producto	Precio Regular	Precio Especial	Descuento
Dan Costilla Ahumada X 450 G.	\$16.800	\$16.800	0%
Premier Aceite Premier Girasol X 1.800 ML.	\$25.990	\$25.990	25%
Fideos a la Mesa Pague 800 g. Lleve 1.000 G.	\$3.640	\$3.640	0%
Antipasta Spaghetti X 700 G.	\$3.590	\$3.590	20%
Diana Lenteja Diana X 500 G.	\$2.950	\$2.950	0%
Diana Frijol Cargamento Rojo Diana X 500 G.	\$6.890	\$6.890	0%
Bimbo Pan Blanco Bimbo X 580 G.	\$5.490	\$5.490	20%
Del Vecchio Queso Pera X 38 G.	\$2.100	\$2.100	0%
Alquemix Hojuelas X 170 G.	\$3.790	\$3.790	0%
Bon Yurt Alimento Lácteo Bonyurt Zucaritas X 4 UN. / 680 G.	\$14.990	\$14.990	0%
Yagur Fresa/Mora /Melocoton Colanta X 900 ML.	\$5.590	\$5.590	0%
Yogurt Descremado de la Cuesta Natural X 1.000 ML.	\$8.990	\$8.990	0%
De la Cuesta Arroz Leche X 120 G.	\$2.490	\$2.490	0%
Polvo Leche en Polvo El Rodeo X 500 G.	\$16.990	\$16.990	20%
Corona Chocolate Corona X 250 G.	\$8.250	\$8.250	0%
Molenillo Chocolate Sabor Vainilla Molenillo X 500 G.	\$11.950	\$11.950	0%
Trix Cereal Trix en Bolsa X 150 G.	\$6.990	\$6.990	0%
San Jorge Maíz Tierno X 190 G.	\$4.390	\$4.390	0%
Bassi Salsa de Tomate Bassi X 500 G.	\$4.490	\$4.490	0%
Sandwich Pack Dan X 340 G.	\$17.900	\$17.900	0%

<https://aratiendas.com/ahorro-ara/>

- ¿Qué números ves? ¿Qué símbolos aparecen?
- Si vas con un billete de \$20.000, ¿Qué crees que podría comprar?
- ¿Para qué sirven esos números en la vida cotidiana?
- ¿Cómo sabe el cajero cuánto dinero devolverme?



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



1.2 Propiedad conmutativa: Ejemplo:

$$\underbrace{25.295 + 10.304}_{35.399} = \underbrace{10.304 + 25.295}_{35.399}$$

Propiedad asociativa: Ejemplo:

$$\begin{array}{c} (256 + 542) + 83 = 256 + (542 + 83) \\ \underbrace{}_{798} \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \underbrace{}_{625} \\ 798 + 83 = 256 + 625 \\ \underbrace{}_{881} \quad = \quad \underbrace{}_{881} \end{array}$$

Propiedad clausurativa: Ejemplo

$$\underbrace{8.563 + 7.894}_{\text{número natural}} = 16.457 \quad \downarrow$$

número natural = número natural



Elemento neutro de la adición:

$$6.567 + 0 = 6567$$

número natural + elemento neutro = mismo número natural

Elemento opuesto de la adición:

$$(145) \text{ es } (-145)$$

2.1 Indica la propiedad aplicada en cada enunciado

$678 + 847 = 847 + 678$		$(38\ 23) + 32 = 38 + (23 + 32)$	
$4312 + 936 = 5248$		$2113 + 0 = 2113$	
$7903 + 0 = 6903$		$3518 + 237 = 3755$	
$(46 + 27) + 32 = 46 + (27 + 32)$		$879 + 963 = 963 + 879$	

2.2 Luisa va a la tienda y compra 12 Kg de azúcar, luego se da cuenta que le faltaba y regresa a comprar 5 kilos de azúcar más. Si primero hubiera comprado los 5 kilos de azúcar, ¿Cuánto le hubiera faltado? ¿Qué operación aplicó?

Operación _____

2.3 Aplica la propiedad asociativa con los siguientes números.

$$23 + 18 + 46 = 23 + 18 + 46$$

$$54 + 14 + 39 = 54 + 14 + 39$$

$$38 + 67 + 16 = 38 + 67 + 16$$

$$51 + 24 + 43 = 51 + 24 + 43$$



2.4 Aplica la propiedad conmutativa.

6	9	3	7	+	4	0	9	8	=								

7	6	0	8	+	5	3	8	6	=								

9	5	3	4	+	7	8	5	4	=								

9	3	6	7	+	4	9	7	3	=								

2.5 Aplica la propiedad clausurativa

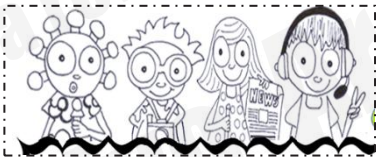
6	9	3	9	5	4	+	1	3	8	7	9						

9	0	2	4	5	6	+	6	5	3	6	7	2					

9	0	3	7	8	4	2	+	2	3	9	8	6	5	2			

6	8	8	7	6	6	+	5	6	8	9	7	5					

3. APRENDIZAJE DE GRUPO GROUP LEARNING)



En grupo resuelva los siguientes problemas de adición y sustracción.

1. Durante las elecciones municipales en un pueblo votan 96. 250 personas. Si de ellas 56.437 son mujeres, ¿Cuántos hombres votaron?

DATOS	OPERACIÓN	RESPUESTA



2. En el colegio se hizo una campaña de recolección de papel para reciclar, se recolectaron 18.976 kilos de papel, si faltan por recolectar 8.794 kilos, ¿Cuántos kilos de papel se han recolectado?



DATOS	OPERACIÓN	RESPUESTA

3. En Zipaquirá sembraron 42.362 hectáreas de papa, en Funza sembraron 29.548 hectáreas de papa y en Chía sembraron 49.432 hectáreas de papa, ¿Cuántas hectáreas de papa se sembraron en total?



DATOS	OPERACIÓN	RESPUESTA

4. La suma de dos números es 25.694 y uno de ellos es 12.475, ¿Cuál es el otro número?

DATOS	OPERACIÓN	RESPUESTA

5. En una resta el minuendo es 34.473 y la diferencia es 8.657, ¿cuál es la suma del minuendo y el sustraendo?

DATOS	OPERACIÓN	RESPUESTA

6. Si compré un celular en \$748.432, ¿En cuánto debo venderlo si quiero ganar \$173.394?



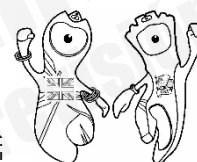


DATOS	OPERACIÓN	RESPUESTA

7. En una ruta de Transmilenio se desplazan cinco buses, si el primero lleva 87 pasajeros, el segundo 73 más que el primero, en el tercero van tantos pasajeros como el primero y el segundo, el cuarto y el quinto llevan 76 pasajeros cada uno, ¿En total cuántos pasajeros se desplazan por la ruta del Transmilenio?



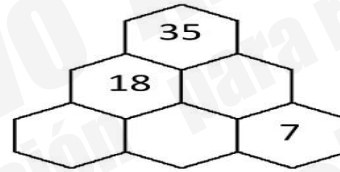
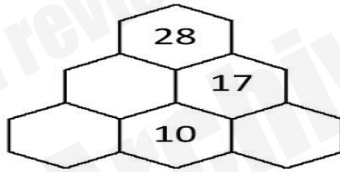
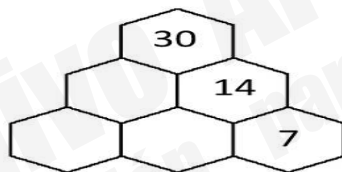
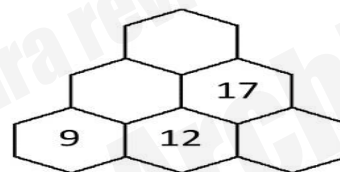
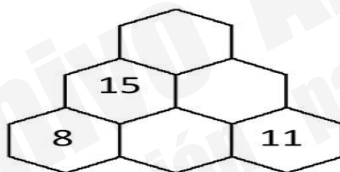
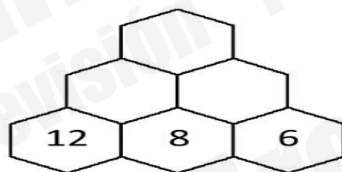
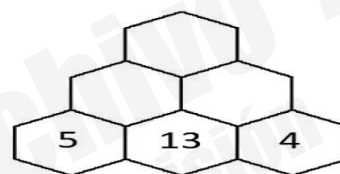
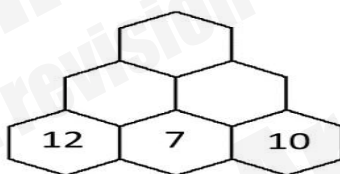
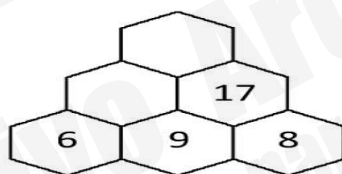
DATOS	OPERACIÓN	RESPUESTA



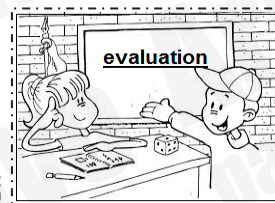
4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

Complete these hexagon walls.

Each number in the wall is made by adding the 2 numbers below.



5. EVALUACIÓN (EVALUATION)



5.1 PRUEBA SABER

1. En un juego de mesa, Sofía ganó 500 puntos en la primera ronda y 350 puntos en la segunda ronda. En el mismo juego Verónica ganó 350 puntos en la primera ronda y 500 en la segunda. ¿Cuál es la propiedad se cumple para que el total de puntos obtenidos por Sofía y Verónica en las dos rondas sea el mismo?

- a. La suma de los puntajes más altos es igual a la suma de los puntajes más bajos de cada ronda.
- b. Ambas participaron en igual de cantidad de rondas y ganaron 500 puntos en al menos una de ellas.
- c. Cada una ganó una ronda y perdió otra, y por eso quedaron empatadas.
- d. La suma de 500 y 350 es igual a la suma de 230 y 500.

2. En una máquina registradora se presentan los siguientes precios:



¿Con cuál de las siguientes operaciones también se puede calcular correctamente el valor total a pagar?

- a. $(2 \times 300) + (2 \times 500)$
- b. $(2 \times 300) + 500$
- c. $(2 \times 300) + 800$
- d. $(2 \times 300) + (2 \times 800)$

3. Valentina ha obtenido como resultado 57.908 al sumar dos números. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a los dos números que, sumados, permiten obtener este resultado?

- a. $35.678 + 22.035$
- b. $22.037 + 35.873$
- c. $35.873 + 22.035$
- d. $22.035 + 25.678$



4. Observa la cantidad de personas que asistieron cada día a un parque:

Lunes	Martes	Miércoles
7.897	9.409	6.589

¿Cuántas personas asistieron en total al parque estos dos días?

- a. 23.865 personas
- b. 23.875 personas
- c. 23.885 personas
- d. 23.895 personas

5. Observa el siguiente aviso:



- ¿Cuál de las siguientes tablas representa correctamente el precio 2,3, y 4 de los lápices?

A

# de lápices	Precio (\$)
2	1905
3	2005
4	2105

B

# de lápices	Precio (\$)
2	1925
3	1935
4	1945

C

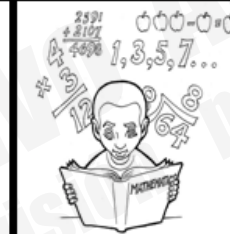
# de lápices	Precio (\$)
2	3810
3	5715
4	7620

D

# de lápices	Precio (\$)
2	3010
3	5725
4	7620

6. AUTOEVALUACIÓN (AUTO-EVALUATION)

Colorea la imagen que evalué tu trabajo

				
Participé activamente en clase	Trabajé con interés y responsabilidad con el grupo.	Estuve atento a las explicaciones de la profesora.	Conozco y aplico el proceso de la multiplicación y división	Entiendo, analizo y resuelvo problemas de multiplicación y división.

HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Atiendo las instrucciones dadas para lograr los objetivos propuestos en el trimestre.			
Me esfuerzo con dedicación para realizar las actividades asignadas de la mejor manera posible.			

7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

<https://webdeldocente.com/wp-content/uploads/Problemas-de-Suma-y-Resta-para-Resolver-Quinto-Grado-de-Primaria.pdf>
<https://matematicasievg.files.wordpress.com/2012/09/matemc3a1ticas-5c2b0-2017.pdf>



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02
ÁREA DE MATEMÁTICAS CUARTO
COLEGIO CIUDELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Resuelve situaciones cotidianas aplicando los conceptos vistos sobre estructura multiplicativa.	Pregunta generadora: ¿Qué aplicación tiene la estructura multiplicativa en las situaciones que vivo diariamente?
Tópico: Multiplicación • Propiedades de la multiplicación • Múltiplos • Divisores • Criterios de divisibilidad. • División • Mínimo común múltiplo • Máximo común divisor.	Elaborado por: Omaira Cáceres Revisado y editado por: Rosa María Ramírez (2026)

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 4 semanas

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, secuencia didáctica y talleres.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Solucionar problemas de reparto y composición que involucra la estructura multiplicativa.
- Pasar de la estructura aditiva multiplicativa, aplicando la operación adecuada y su representación simbólica.
- Comprender y resolver problemas de razón, comparación, conversión, a través del establecimiento de un plan y revisión de los resultados.
- Interpretar y resolver problemas dentro de un contexto determinado.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Realización de la secuencia aplicando los conocimientos adquiridos sobre estructura multiplicativa.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

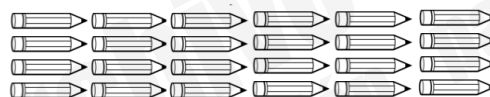
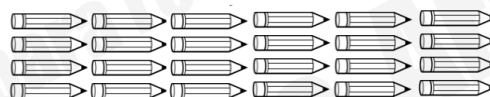
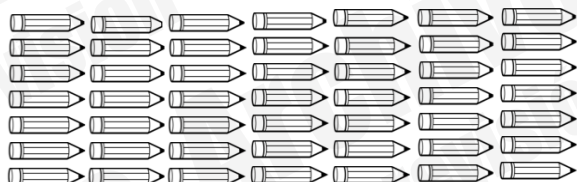
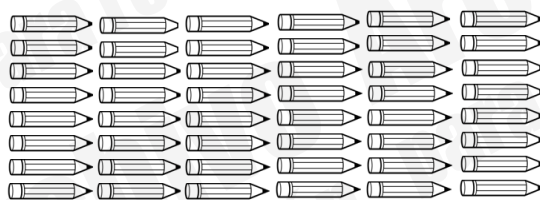
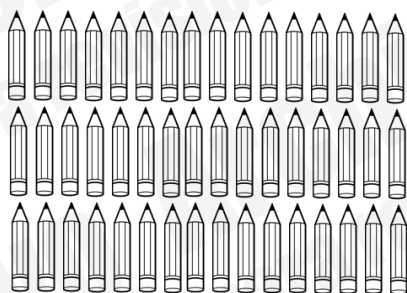
1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

RETO SABER MATEMÁTICO 5º

Juan tiene 48 lápices. Los organizó varias veces organizando filas y columnas con la misma cantidad de lápices cada una, sin que sobre o falte alguno.

¿Cuál de las siguientes figuras **NO** corresponde a una de las maneras que Juan organizó las canicas?





1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Completa la información con los conocimientos que tengas del tema.



La multiplicación es: _____

$$4 \times 5 = 20$$

Los términos de la multiplicación los llamamos _____ y _____



Nicolás ¿qué relación tiene la suma con la multiplicación?



1.2 Rutina de Pensamiento: Escalera de la metacognición.

- ¿Qué he aprendido?

- ¿Cómo lo he aprendido?

- ¿Para qué me ha servido?

- ¿En qué otras situaciones puedo usarlo? teniendo en cuenta las relaciones y propiedades de las operaciones.



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL INDIVIDUAL LEARNING)

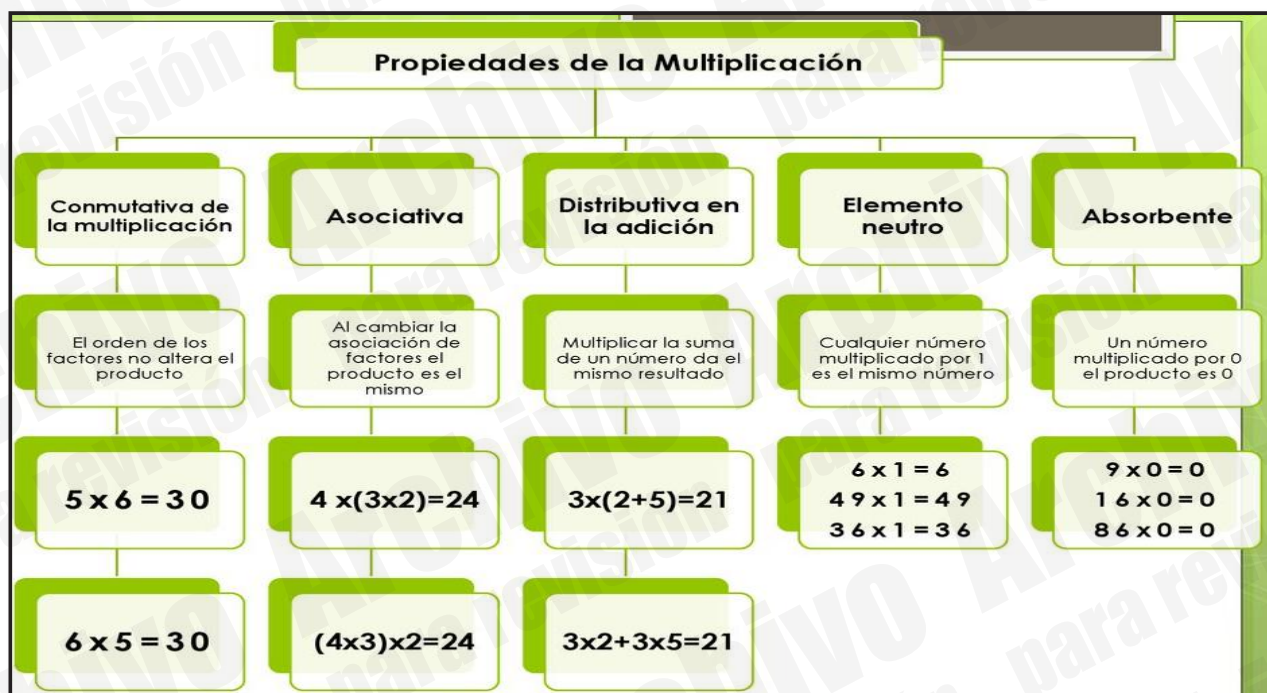


IMAGEN TOMADA <https://slideplayer.es/slide/17990672/>



Ahora sí.... A resolver ejercicios....

1. Resuelve los siguientes ejercicios aplicando la propiedad clausurativa

a. Juan da 967 pasos en un día, ¿Cuántos pasos dará en 47 días?

Respuesta: _____

a. Pedro tiene 6 años, si su abuelita tiene 9 veces más que la edad de Davis, ¿Cuántos años tiene la abuelita de Davis?

Respuesta: _____

b. Un jugo de manzana cuesta \$2978, ¿Cuánto cuestan 58 jugos?

Respuesta: _____

c. Un cuaderno tiene un costo de \$8.784, si se van a comprar 46 cuadernos, ¿Cuánto debo pagar en total?

Respuesta: _____

2. Aplica la propiedad conmutativa de la multiplicación

$$39 \times 8 = \underline{\quad} \times 39$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$73 \times 7 = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$39 \times 9 = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$67 \times 4 = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$94 \times 8 = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad}$$

$$57 \times 8 = \underline{\quad} \times \underline{\quad}$$

$$\underline{\quad} = \underline{\quad}$$

3. Aplica propiedad del elemento absorbente y el elemento neutro de la multiplicación.

$$1358 \times \underline{\quad} = 1358$$

$$\underline{\quad} \times \underline{1} = 9876$$

$$6543 \times \underline{\quad} = 0$$

$$0 \times \underline{\quad} = 0$$

$$9879 \times \underline{\quad} = 9876$$

$$\underline{\quad} \times 1 = 7655$$

4. Aplica la propiedad asociativa de la multiplicación.

$$6 \times (5 \times 4) = (6 \times 5) \times 4$$

$$(3 \times 4) \times 7 = \underline{\quad} \times (\underline{\quad} \times \underline{\quad})$$

$$7 \times (5 \times 3) = (\underline{\quad} \times \underline{\quad}) \times \underline{\quad}$$

$$(\underline{\quad} \times \underline{\quad}) \times \underline{\quad} = 6 \times (2 \times 9)$$

$$\underline{\quad} \times (\underline{\quad} \times \underline{\quad}) = (8 \times 2) \times 3$$

$$(6 \times 5) \times 7 = \underline{\quad} \times (\underline{\quad} \times \underline{\quad})$$

4. Aplica la propiedad distributiva de la multiplicación.

$$9 \times (7 - 5) = (9 \times 7) - (9 \times 5)$$

$$\boxed{} \times \boxed{} = \boxed{} - \boxed{}$$

$$\boxed{} = \boxed{}$$

$$8 \times (6 + 4) = (8 \times 6) + (8 \times 4)$$

$$\boxed{} \times \boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$

$$\boxed{} = \boxed{}$$

$$6 \times (10 - 4) = (\times) - (\times)$$

$$\boxed{} \times \boxed{} = \boxed{} - \boxed{}$$

$$\boxed{} = \boxed{}$$

$$8 \times (7 + 6) = (\times) + (\times)$$

$$\boxed{} \times \boxed{} = \boxed{} + \boxed{}$$

$$\boxed{} = \boxed{}$$

3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



MÚLTIPLOS DE UN NÚMERO



Los múltiplos de un número son todos aquellos números enteros que se obtienen de multiplicar un número entero por cualquier otro número entero natural.

<https://www.editorialmd.com/ver/multiplos>

Ejemplos:

Múltiplos de 2	Múltiplos de 3	Múltiplos de 4
$2 \times 1 = 2$	$3 \times 1 = 3$	$4 \times 1 = 4$
$2 \times 2 = 4$	$3 \times 2 = 6$	$4 \times 2 = 8$
$2 \times 3 = 6$	$3 \times 3 = 9$	$4 \times 3 = 12$
$2 \times 4 = 8$	$3 \times 4 = 12$	$4 \times 4 = 16$
$2 \times 5 = 10$	$3 \times 5 = 15$	$4 \times 5 = 20$
$2 \times 6 = 12$	$3 \times 6 = 18$	$4 \times 6 = 24$

<https://matemovil.com/multiplos-de-un-numero/>

- Encierra en un círculo rojo los números que son múltiplos de 2:

16	124	261	69	84	174
28	302	306	71	96	268
42	406	473	47	120	569

- Encierra en un círculo verde los números que son múltiplos de 3:

18	45	42	206	3 096	5 613
24	16	53	309	4 152	408
21	27	47	417	5 061	526

- ¿Cuáles de estos números son múltiplos de 4? Enciérralos en un círculo naranja

436	316	631	152	270	372
524	240	549	148	268	306
608	146	528	106	254	342

- Halla los múltiplos de 9 entre 25 y 120. Luego escríbelos.

- Encierra en un círculo azul los números que son múltiplos de 9:

144	602	309	236	2 349	6 715
261	407	234	143	6 129	5 914
306	506	334	639	9 909	3 996

LOS DIVISORES DE UN NUMERO

Un divisor es un número que puede dividir a otro sin dejar residuo o resto.

1 es divisor de cualquier número



CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD.

Para que un número sea divisible por otro, necesariamente, tiene que ser múltiplo del número. Los criterios de divisibilidad nos permiten encontrar divisiones de un número en forma rápida.

CRITERIOS DE DIVISIBILIDAD

Los **criterios de divisibilidad** son reglas que nos permiten saber si un número es divisible por otro sin tener que hacer la división

Un número es **divisible** ... :

- Entre **2** si termina en 0 o en cifra par.
- Entre **3** si la suma de sus cifras es múltiplo de 3.
- Entre **4** si sus dos últimas cifras son 00 ó un múltiplo de 4
- Entre **5** si termina en 0 o en 5.
- Entre **6** si es divisible por 2 y por 3.
- Entre **9** si la suma de sus cifras es múltiplo de 9.
- Entre **10** si termina 0.

<https://cyberteachercarol.wixsite.com/los5delsagunto/post/criterios-de-divisibilidad>

¡Listos, a trabajar!

1. Escribe la mayor cifra en el cuaderno para que el número que resulta sea divisible...

- Por 3: 437 ; 507 ; 632

- Por 4: 820 ; 632 ; 873

- Por 8: 438 ; 235 ; 974

2. Completa con el menor dígito posible para que el número que resulte sea divisible...

- por 3: 451 ; 242

- por 6: 244 ; 870

- por 9: 568 ; 252

3. Escribe cuatro números de tres cifras divisibles entre 3 y 5 a la vez.

4. Colorea con azul si es divisible por 2; con verde, si es divisible por 3; con amarillo, si es divisible por 5 y con morado, si es divisible por 9.

3	14	7	42	31	100	25	19	16
2	5	21	13	48	16	24	18	10
17	8	60	35	41	32	6	5	23
16	13	19	69	42	27	3	9	27

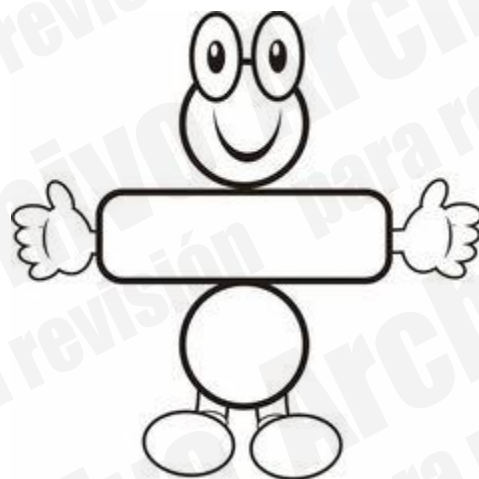
5. ¿De qué número es múltiplo 45?

6. ¿Cuál es el menor número que hay que añadir a 218 para tener un número divisible por 2?



DIVISION DE NUMEROS NATURALES

Es la operación inversa de la multiplicación.
Dividir significa repartir en partes iguales.



108		12
0		9

$$12 \times 9 = 108$$

CLASES DE DIVISION

División inexacta:

Es cuando el residuo es igual a cero

63		7
0		9

COMPROBACION

Cociente X divisor= dividendo

$$9 \times 7 = 63$$

División inexacta:

Es cuando el residuo es diferente a cero.

68		7
5		9

COMPROBACION

Cociente X divisor + residuo = dividendo

$$9 \times 7 + 5 = 68$$

NIVEL BASICO

1. Completa el siguiente cuadro.

Dividendo	Divisor	Cociente	Residuo
457	5		
3974	4		
181	7		
1789	8		

Dividendo	Divisor	Cociente	Residuo
4569	6		
3478	9		
9856	3		
4321	2		

[illegible]

2. Calcula el dividendo de una división inexacta si el divisor es 9, el cociente 28 y el residuo 5.

3. Si en una división se sabe que:

$$d = 12 \quad q = 15 \quad r = 7$$

Calcula el valor de D

NIVEL INTERMEDIO

4. Valentina decide comprarse una camisa que cuesta \$ 31.689 y piensa pagarla en 9 cuotas mensuales. ¿Cuánto pagará mensualmente?

5. Erick tiene una deuda de \$25.987, si decide pagarlo en cuotas iguales durante 8 meses. ¿Cuánto pagará mensualmente?

6. Sofía tiene 7 amigas y les compró bombombum a cada una, si pagó en total \$3850, ¿Cuánto le costó cada bombombum?

NIVEL AVANZADO

7. Calcula el dividendo de una división si se sabe que el divisor es 18, el cociente es 43 y el residuo máximo es 17.

• **Resuelve el crucinúmero.**

Horizontal:

- a. Triple de 25.
- b. Número menor que 1.
- d. Número entre 87 y 89.
- f. En 4D hay ____ U.
- g. Mitad de 64.
- i. $10 - 4 =$
- j. $91 - 1 =$
- k. La diferencia de 59 y 24.
- l. Mitad de 14.

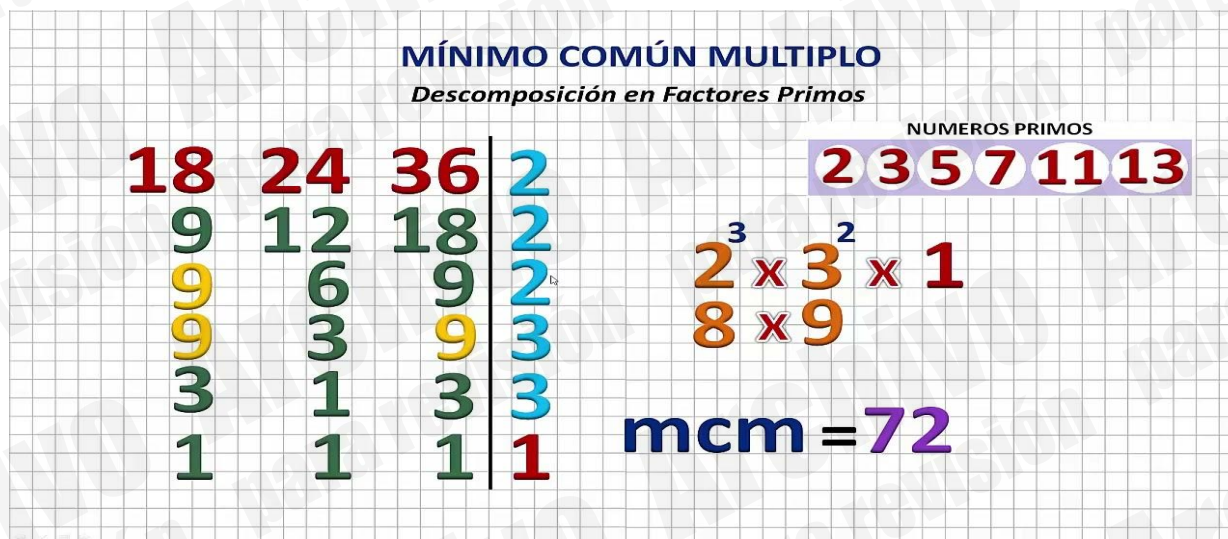
Vertical:

- b. $87 - 708D =$
- c. $71 + 9 =$
- e. $70 + 15 =$
- f. Al doble de 20 le sumo 3.
- g. Sucesor inmediato de 36.
- h. Mayor número de dos cifras.

a			b		c
	d	e		f	
g			h		i
			j		
	k				l

<https://es.slideshare.net/slideshow/taller-de-nivelacin-3ro-y-4to/36257343>

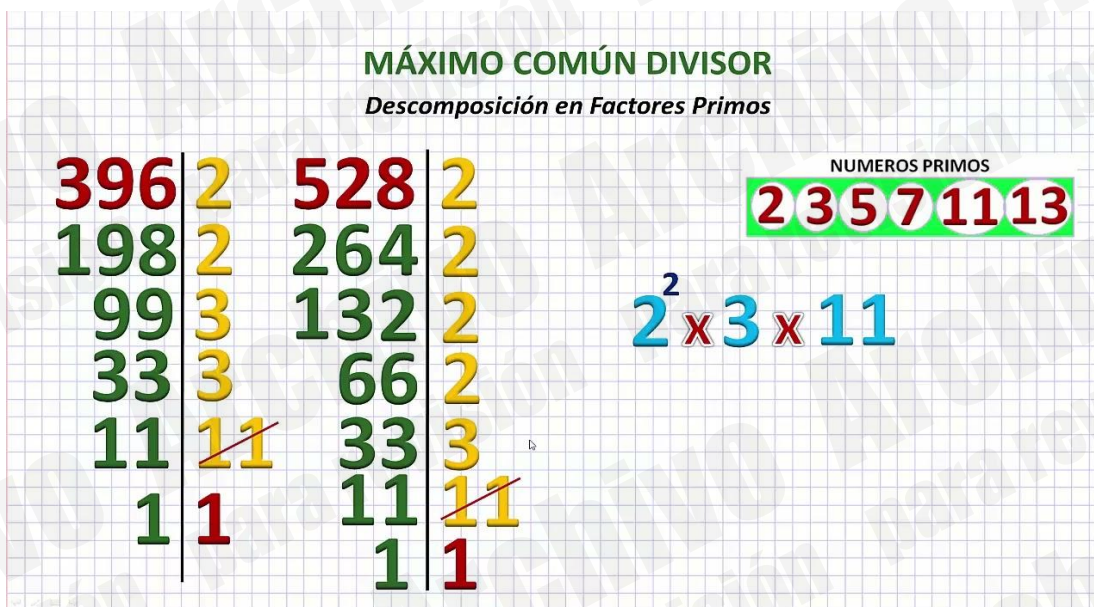
Observa cómo se calcula el m.c.m. (18, 24, 36) usando la descomposición en factores primos:



Paso 1: Realiza la descomposición de los dos números en sus factores primos de forma simultánea. El proceso se termina cuando los cocientes de las dos columnas son iguales a 1.

Paso 2: Multiplica todos los factores primos obtenidos.

El M.C.D de dos o más números también se puede calcular usando la descomposición en factores primos.



<https://i.ytimg.com/vi/wM-oDlaZdU0/maxresdefault.jpg>



Paso 1: Realiza la descomposición simultánea de los números solo en sus factores primos comunes. El proceso se termina cuando los números no tienen más factores primos comunes.

Paso 2: Multiplica los factores primos hallados. El resultado corresponde al M.C.D. de los dos números.

Resuelve los problemas en el cuaderno de matemáticas

- Dos buses parten del mismo sitio para hacer su recorrido. Uno de ellos se detiene cada tres paraderos y el otro lo hace cada cuatro paraderos. Si en el trayecto hay 50 paraderos, ¿en qué paraderos se detienen los dos?

¿Cuál es la mínima cantidad de paraderos que deben recorrer los dos buses para encontrarse por primera vez?

- En una bodega apilan las cajas de tal forma que todas las columnas tengan la misma altura y que cada columna tenga cajas de la misma altura. Si hay cajas de 30 cm y 35 cm de alto. ¿Cuál es la menor altura que pueden tener las columnas?

- Para tener una alimentación balanceada es necesario tomar agua y aumentar diariamente el consumo de frutas. Cecilia se despierta a las 6 a.m. y se acuesta a las 8 p.m. Ella ha decidido tomar un vaso de agua cada 2 horas y comer una fruta cada 5 horas. A las 7a.m. se tomó un vaso de agua y se comió una manzana. ¿Cuántos vasos de agua tomará Cecilia en el día?

¿En qué momento volverá Cecilia a tomar agua y a comer una fruta al mismo tiempo? _____

- En la clase de Paola hay 24 estudiantes y en la de Mateo 36 estudiantes. Si en los dos cursos se deben hacer grupos iguales con el mayor número de estudiantes posibles sin que sobren, ¿cuántos estudiantes tendrá cada grupo?

- ¿Cuál es el mayor número de niños entre los cuales hay que repartir 12; 24 y 60 panes simultáneamente para que, en cualquiera de los casos, cada uno reciba la misma cantidad?

- ¿Cuál es el menor número de caramelos que se puede repartir simultáneamente entre 15 y 20 niñas para que en cada caso una niña reciba una cantidad exacta?
- Un tren sale cada 5 horas, otro tren sale cada 3 horas, si han salido al mismo tiempo, a las 9 de la mañana. ¿Cuánto volverán a coincidir?

4. EVALUACIÓN

1. Se planea hacer una excursión a San Bartolo con 38 estudiantes. Si el pasaje (ida y vuelta) por cada uno de ellos cuesta \$ 3456, ¿cuánto se tendrá que recaudar para que todos asistan a dicha reunión?

- a. 131.338
- b. 132.328
- c. 131.328
- d. 132.338

1. ¿Cuántas naranjas hay en 35 cajones, si cada uno de ellos contiene seis docenas?

- a. 2.530
- b. 2.520
- c. 2.650
- d. 2.550

3. Si en un determinado lugar el metro cuadrado de terreno cuesta \$3.679, ¿cuánto vale el lote de 500 metros cuadrados?

- a. 2.829.500
- b. 1.819.500
- c. 2.839.500
- d. 1.839.500



4. Cuatro amigos, aprovechando sus vacaciones hacen una excursión a Cajamarca donde permanecen 5 días. Si en estos días gastan \$3325 diarios cada uno y los gastos de viaje para todo el grupo ascienden a \$25.700, ¿cuánto costó la excursión de los cuatro?

- a. 16.625
- b. 13.300
- c. 66.500
- d. 92.200



5. En una caja hay 80 paquetes de tuercas, cada paquete pesa 2 kg y la caja vacía 10 kg. Si el transporte de Bogotá a Soacha cuesta a razón de \$3500 el kg, ¿cuánto cuesta transportar esta caja?

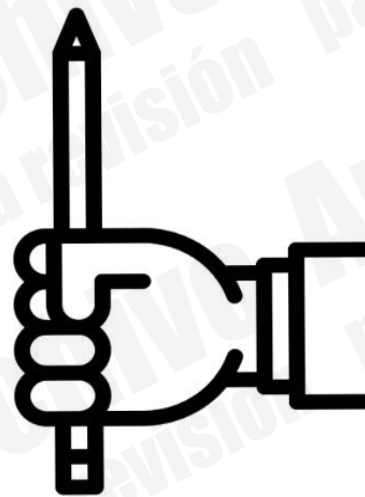
- a. 560.000
- b. 315.000
- c. 322.000
- d. 595.000

AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

SUDOKU

PR Profe Recursos

6		4	2	8			
	1		7	6	3		4
7	3	2			5	6	1
	5						
4				5			7
		9	8	3			2
				7			6
8		5		4	6	3	1
					1	9	2



© www.proferecursos.com

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

				
Participé activamente en clase	Trabajé con interés y responsabilidad con el grupo.	Estuve atento a las explicaciones de la profesora.	Conozco y aplico el proceso de la adición y la resta	Entiendo, analizo y resuelvo problemas adición y resta

HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Atiendo las instrucciones dadas para lograr los objetivos propuestos en el trimestre.			
Me esfuerzo con dedicación para realizar las actividades asignadas de la mejor manera posible.			
Cumplí con todas las actividades propuestas en el aula			

<https://www.google.com.co/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uacwj5MuDhPrdAhVBulMKHQVNCnUQjRx6BAgBEAU&url=https://www.imageneseducativas.com/sumas-numeros/fichas-de-matematicas-para-sumar-y-colorear-dibujos-animales-color-por-numero/mariposa-numero/color-por-numero-mariposa>

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/mem2003/vocales/escritura/inicio.htm>

http://es.hellokids.com/c_3543/dibujos-para-colorear/por-numero/animales-color-por

http://es.hellokids.com/c_3543/dibujos-para-colorear/por-numero/animales-color-por-numero/color-por-numero-mariposa

<http://lh4.ggpht.com/-dotmtYOCQQ/TKoeYE85tnI/AAAAAAAAAFgg/w8GPoKLLIBg/1.jpg?imgmax=640>

<http://segundodecarlos.blogspot.com.co/2014>

<https://www.infantilyprimaria.com/sumaslevando.html>

<https://es.slideshare.net/NoeliaLI/actividades-de-matematicas-3-educacin-primaria/04/sumas-y-restas.html>

<https://es.slideshare.net/NoeliaLI/actividades-de-matematicas-3-educacin-primaria/04/sumas-y-restas.html>

<https://www.pinterest.es/materialdap/cuarto-grado/?lp=true>

https://es.wikipedia.org/wiki/Cubo_de_Rubik <http://dibujosa.com/index.php?codigo=23558>



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03
ÁREA DE MATEMÁTICAS CUARTO
COLEGIO CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Comprende, establece un plan, lo aplica y resuelve problemas con estructura multiplicativa.	Pregunta generadora: ¿Cómo resolver problemas del cotidiano aplicando los pasos para resolución de problemas con estructura multiplicativa?
Tópico: Resolución de problemas con estructura multiplicativa (multiplicación y división)	Elaborado por: Omaira Cáceres Durán Revisado y editado por: Rosa María Ramírez (2026)

IMPRONTA DEL CICLO: CUERPO, CREATIVIDAD Y CULTURA E INTERACCIÓN SOCIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MUNDOS POSIBLES

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 4 semanas



RECURSOS (RESOURCES): Secuencia didáctica, cartuchera, cuaderno, revistas, pegante.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

Usa y aplica el concepto de multiplicación desde diferentes concepciones, como suma reiterada

Soluciona problemas de reparto y composición que involucra la estructura multiplicativa. Pasa de la estructura aditiva multiplicativa, aplicando la operación adecuada y su representación simbólica.

Identifica claramente y comprueba las operaciones relacionadas con la estructura multiplicativa en diversas situaciones problema

Comprende y resuelve problemas de razón, comparación y conversión, a través del establecimiento de un plan y revisión de resultados

Comprende el problema, lo expresa con sus palabras e identifica en él, los datos y la pregunta

Programa un plan o proceso para la resolución del problema.

Interpreta y resuelve problemas dentro de un contexto determinado.

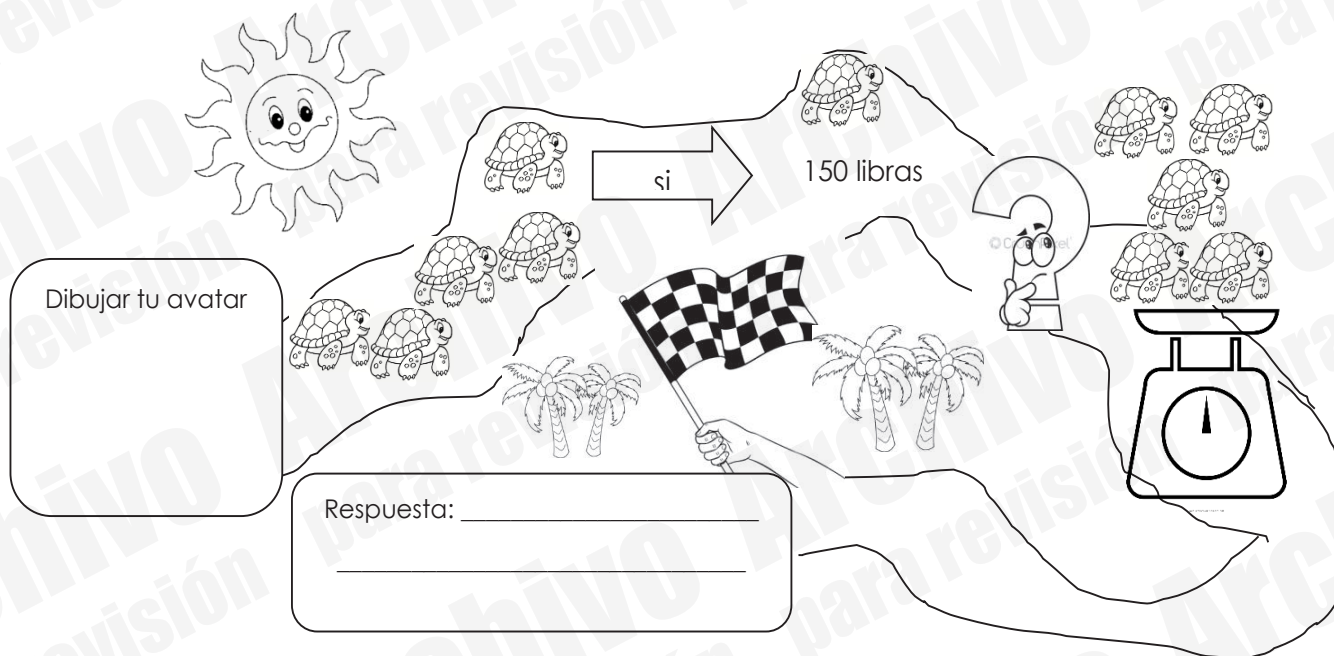
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: El estudiante resolverá problemas de la vida cotidiana utilizando el algoritmo de la multiplicación y la división.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

A continuación, elige un AVATAR para ti vas a ayudarme a resolver un problema matemático. Colorea el avatar seleccionado.



Ahora vamos a revolver el problema



Ahora vamos a escribir el problema:

Plantea el problema que encontró el detective:

¿Cuál es la incógnita del problema?

FELICITACIONES ERES UN GRAN DETECTIVE

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Además de resolver la prueba diagnóstica, resuelve los siguientes puntos.

1. Escribe en la imagen los pasos que haces cuando debes resolver un problema matemático.

[illegible]

A continuación, te vas a convertir en el maestro(a) le vas a explicar a un compañero qué es y cómo hacer una multiplicación.

Mateo la multiplicación es:

Y ahora te voy a enseñar cómo hacer una multiplicación:

Primero:

Después: _____

Para finalizar _____

Por ejemplo:



			9	7	8	X
				5	6	
						+

			8	4	7	X
				8	7	
						+

			3	4	9	X
				7	3	
						+



			5	9	7	X
				4	6	
						+

			8	5	6	X
				7	4	
						+

		9	8	1	6	X
				7	9	
						+

Completa el siguiente párrafo:

La división es el proceso c_____ a la m_____, en él debemos _____ la cantidad en números exactos.

Escribe los términos que componen una división

D_____ D_____ Cociente_____ R_____

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL INDIVIDUAL LEARNING)



PASOS PARA RESOLVER problemas matemáticos

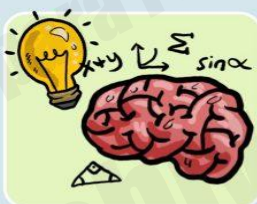
@peti.pete



LEO EL
PROBLEMA

RODEO LOS
DATOS
IMPORTANTES

SUBRAYO LA
PREGUNTA



PIENSO: UN
PLAN

¿QUÉ
OPERACIÓN
TENGO QUE
HACER?

SI LO NECESITO,
HAGO UN DIBUJO
QUE REPRESENTA
EL PROBLEMA



HAGO LAS
OPERACIONES



REVISO QUE
TODO ESTÉ BIEN

ESCRIBO LA
SOLUCIÓN AL
PROBLEMA

¿TIENE SENTIDO
LO QUE HE
ESCRITO?

Images made by Freepik from www.flaticon.com





Consejos

- Acepta el reto de resolver un problema.
- Tómate tiempo para analizar y reflexionar
- Analiza el problema desde varios ángulos
- Muchos problemas se pueden resolver de distintas maneras

A continuación, encontrarás varios problemas, debes encontrar la respuesta a través de la multiplicación y confirmar la respuesta a través de una suma reiterativa.

1. María tiene ahorrado \$78.976, si Felipe tiene el triple de lo que tiene María. ¿Cuánto dinero tiene ahorrado Felipe?

Proceso: Multiplicación



Respuesta: _____

Proceso: Suma

2. La lista de útiles a mis padres les costó \$435.867, si a los papás de Tomás les costó el doble. ¿Cuánto pagaron en total los papás de Tomás por la lista de útiles?

Proceso: Multiplicación



Respuesta: _____

Proceso: Suma

2. Si un pasaje de Transmilenio cuesta \$3.876 y viajamos seis personas en el bus, ¿Cuánto pagamos en total?

Proceso: Multiplicación



Proceso: Suma

Respuesta:

4. Si en un salón hay 10 niñas y en primaria hay 10 salones, ¿Cuántos niñas hay en total?

Proceso: Multiplicación



Proceso: Suma

Respuesta:

5. En el día del niño, los padres de familia colaboraron con los dulces para los 36 estudiantes que hay en 504.

La profesora hizo el conteo de los dulces que corresponde a 1.332 dulces, ahora debe repartirlos, ¿Cuántos dulces le corresponde a cada uno?

Proceso: _____

Respuesta: _____



6. Felipe tiene 5.346 canicas, desea jugar con sus 6 amigos, para lo cual debe repartirlas entre él y sus 6 amigos, ¿Cuántas canicas le corresponde a cada uno, incluido él?, ¿le sobran canicas?



Proceso: _____

Respuesta: _____

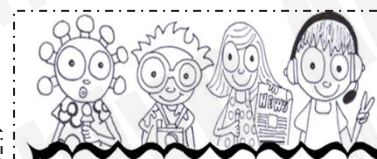
7. Lina, tiene 8 primos y sus tíos le dieron \$ 46.974 para repartir entre sus primos incluida ella, ¿Cuánto le correspondió a cada uno? ¿le sobró dinero?

Proceso: _____

Respuesta: _____



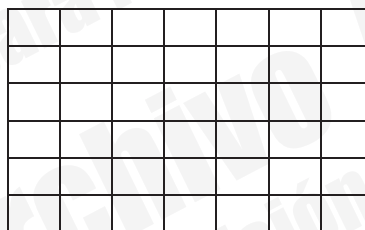
3. APRENDIZAJE DE GRUPO GROUP LEARNING



- Una canasta está llena de huevos. Contiene un número exacto de docenas y también de decenas. ¿Cuántos huevos contiene, sabiendo que el número está comprendido entre 300 y 400?
- Un tren sale cada 5 horas, otro cada 3 horas y han salido al mismo tiempo, a las 8 de la mañana. ¿A qué hora volverán a coincidir?
- Tres luces intermitentes se encienden: una cada 8 segundos, otra cada 12 segundos y la tercera cada 16 segundos. Si se encienden juntas, ¿cuántos segundos pasarán para que coincidan de nuevo?
- María tiene 36 paletas y 54 caramelos y quiere hacer bolsas con la misma cantidad de dulces sin que sobre nada. ¿Cuál es el máximo número de dulces por bolsa?
- Un profesor tiene 48 alumnos en un curso y 36 en otro. Quiere formar equipos iguales en ambos cursos, ¿cuál es el mayor número de alumnos por equipo?
- En la carpintería de don Julio, trabajan 8 operarios que ganan \$49.698 diarios incluyendo dominical. ¿Cuánto paga semanalmente don Julio a sus operarios?

¿Qué se pide en el problema?	
¿Cuáles son los datos que nos da el problema?	
¿Qué plan u operación podemos realizar para solucionar el problema?	
La respuesta es	

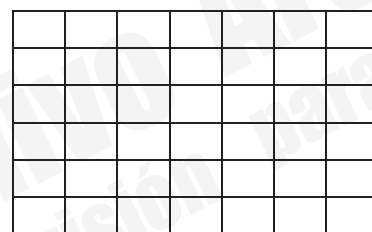
Busca la respuesta realizando el proceso requerido para ello.

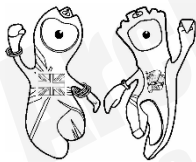


- En la jornada deportiva del Colegio Ciudadela, el Profesor de Educación física necesita organizar a los estudiantes en grupos de juego de 8 estudiantes, si en grado quinto hay 280 estudiantes, ¿cuántos grupos de juego puede organizar el profesor de educación física?

¿Qué se pide en el problema?	
¿Cuáles son los datos que nos da el problema?	
¿Qué plan u operación podemos realizar para solucionar el problema?	
La respuesta es	

Busca la respuesta realizando el proceso requerido para ello.





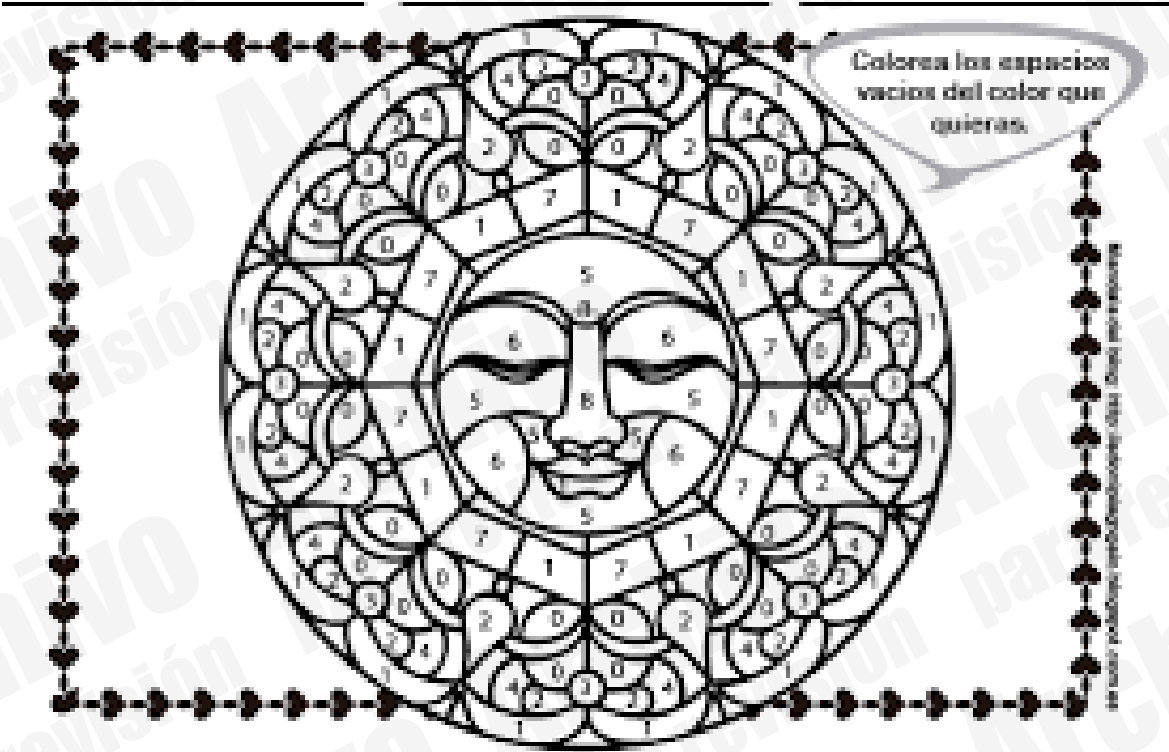
4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

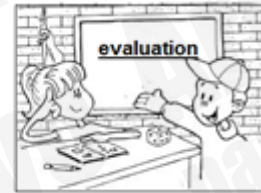
Make the following divisions and color the mandala. Look at **the remainder** of each and color it the color indicated.

red				green				yellow			
1	4	9	7	2				2	1	4	7
								4			

black				navy blue				orange			
2	3	7	9	5				2	7	2	6
								3			

violet				brown				sky blue			
7	1	2	7	8				3	1	2	2
								9			





5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

Recuerda aplicar las estrategias vistas para la resolución de problemas.

- Un tren ha recorrido 702 km en 9 horas. ¿Cuál fue su velocidad promedio?
 - 68 km/h
 - 70 km/h
 - 78 km/h
 - 88 km/h
- Un comerciante vende a una cooperativa agrícola 43 sacos de semilla por \$90.300, **ganando \$100 por cada uno**. ¿A cuánto compró cada saco?
 - 1900
 - 2000
 - 2100
 - 2200
- Un albañil hace un cerco de 630 m de largo. Si trabaja 5 horas diarias y cada hora avanza 9 m, ¿en cuántos días termina el cerco?
 - 13 días
 - 15 días
 - 16 días
 - 14 días
- Catorce obreros juntos han recibido la semana pasada \$420.000. Si 6 de ellos reciben \$25.000 cada uno y los demás deben distribuirse el resto en partes iguales, ¿cuánto recibe cada uno de estos últimos?
 - \$30.750
 - \$31.750
 - \$32.750
 - \$33.750
- Patricia ha caminado 6 veces más que Lorena, si Lorena ha dado 3457 pasos, ¿Cuántos pasos ha dado Patricia?
 - 19.742 pasos
 - 20.742 pasos
 - 21.742 pasos
 - 22.742 pasos



5.2. AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

				
Participé activamente en clase	Trabajé con interés y responsabilidad con el grupo.	Estuve atento a las explicaciones de la profesora.	Conozco y aplico el proceso de la multiplicación y división	Entiendo, analizo y resuelvo problemas de multiplicación y división.

5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Atiendo las instrucciones dadas para lograr los objetivos propuestos en el trimestre.			
Me esfuerzo con dedicación para realizar las actividades asignadas de la mejor manera posible.			
Cumplí con todas las actividades propuestas en el aula			

6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

<http://slideplayer.es/slide/9230607/>

<https://www.pinterest.es/pin/299630181429462676/?lp=true>

<https://www.orientacionandujar.es/2013/05/11/coleccion-1000-fichas-de-divisiones-exactas-nivel-medio-por-una-cifra/divisiones-exactas-orientacion-andujar-imagen-4/>

7. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)



A continuación, encontrarás el plan de mejoramiento correspondiente al Primer trimestre debes entregarlo en hojas de examen tamaño oficio.

ARITMETICA

- Debes plantear 5 problemas de adición y 5 problemas de sustracción, darle la solución y hacer la respectiva comprobación de los resultados.
- Resuelve los siguientes problemas de reparto:
 - En una granja hay 87 conejos, el granjero compró un saco de zanahorias para repartir entre ellos, si el saco tiene 3978 zanahorias, ¿Cuántas zanahorias le corresponde a cada conejo? ¿Le sobraron zanahorias?
 - Una ardilla tiene 6 hijos y recoge 864 nueces para repartir entre ellos, ¿Cuántas nueces le corresponde a cada una?

c. Ahora inventa 3 problemas más de reparto y dales solución.

3. Plantea 5 problemas de multiplicación por dos y tres cifras. Dale solución. No te olvides de aplicar el cuadro para la resolución de problemas.

¿Qué se pide en el problema?	
¿Cuáles son los datos que nos da el problema?	
¿Qué plan u operación podemos realizar para solucionar el problema?	
La respuesta es	

4. Plantea y da solución a 5 problemas de división por 1 y 2 cifras. Aplica el cuadro anterior.

5. Resuelve los siguientes ejercicios

9	8	7	x		5	8	6	x		6	7	5	X		9	4	9	X		8	2	4	x		
	3	8				7	6				9	4				5	9				8	3			
8	9	4	X		9	0	7	X		6	5	8	X		4	7	8	X		5	6	7	X		
	7	5				8	4				3	9				6	4				7	3			
8	0	3	X		7	5	8	X		3	6	7	X		9	4	6	X		5	6	8	X		
4	8	5			6	8	7			9	3	4			7	6	9			8	5	2			





GUÍA DE APRENDIZAJE No. 04
ÁREA DE MATEMÁTICAS CUARTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: El estudiante construye conceptos estadísticos a partir de datos de su entorno y los usa para resolver problemas que involucren datos y gráficos.	Pregunta generadora: ¿Cómo recoger, organizar y representar información proveniente de mi entorno?
Tópico: recoger, organizar, representar y analizar datos. Tipos de gráficos estadísticos y sus elementos	Elaborado por: Cristina Sanabria Revisado y editado por: Rosa María Ramírez. (2026)

IMPRONTA DEL CICLO: CUERPO, CREATIVIDAD Y CULTURA E INTERACCIÓN SOCIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MUNDOS POSIBLES

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 3 semanas.

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, Tablet, transportador, compás, cartuchera, cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

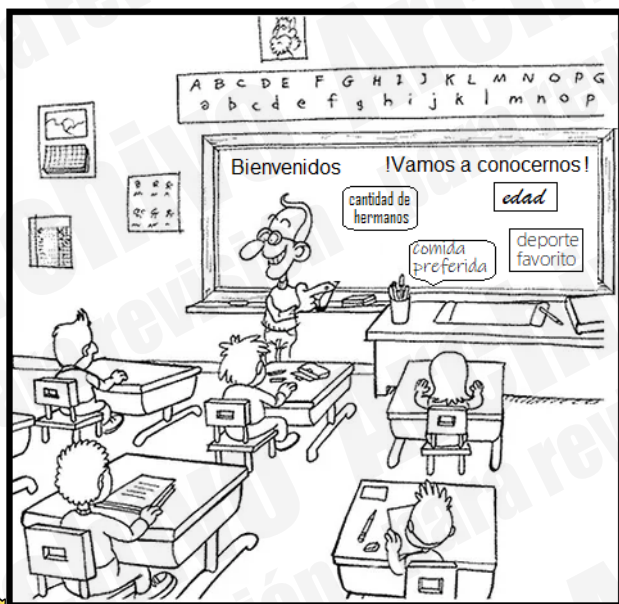
- Recoge, organiza, representa y analiza información proveniente de su contexto.
- Extrae información relevante de tablas y gráficos para la adecuada solución de problemas matemáticos.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

Trabajo individual, trabajo colaborativo, conceptualización, uso de herramientas tecnológicas e implementos geométricos, análisis de problemas.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)



Hoy es el primer día de clases en el Colegio Ciudadela y el profesor Fredy de quinto, invita a sus estudiantes a escribir en el tablero qué aspectos o variables quieren saber de sus compañeros. Observa y responde de acuerdo con la imagen:

¿Qué respuestas crees que dieron a la variable edad? _____

¿Qué respuestas crees que dieron en la variable comida preferida? _____

¿Qué diferencia encuentras entre las respuestas anteriores? _____

¿Qué otros aspectos o variables quisieras conocer de tus compañeros? _____

Con base en las respuestas anteriores se eligen cuatro variables y el docente registrará en el tablero las respuestas de todos los estudiantes diligenciando una rayita o marca por cada respuesta, luego se cuentan el total de marcas para cada grupo de respuestas similares.

Una vez terminado este ejercicio, copia la tabla que más te llamó la atención:

Variable: _____	Marcas	Total

¿Cuántos compañeros participaron de esta actividad? _____

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

1.2.1. ACTIVIDAD DE OBSERVACION



Vas a observar alrededor del colegio la cantidad de carros que pasen y vas a seleccionar alguna variable y diligenciar la tabla según las categorías de variable que elegiste.

Ejemplo: color: cuantos carros pasan azules, cuántos blancos, cuantos rojos y vas registrando con una rayita por cada uno que observes.

Puedes escoger otras variables como: tipo de auto: particular, taxi, buseta. U otra variable como tamaño del auto: grande, mediano, pequeño.

Variable: Color	Azul	Blanco	Rojo
Marcas	////	///// ///	///
Total	4	8	3

Variable:	Marcas	Total
Total		

¿Qué otras variables puedes observar en el colegio o alrededor de él?

Escoge una variable, busca los datos observando tu alrededor y diligencia la tabla:

Variable:	Marcas	Total
Total		

1.2.2. Ahora comparte con un compañero los datos que recogiste. Escribe las respuestas que él te dé a las siguientes preguntas. Él debe diligenciar en su guía tus respuestas a las mismas preguntas:

➤ ¿Qué es para ti una variable?

➤ En tu tabla las respuestas se dan en:



números



palabras



Variable que se expresa en números •

Variable que se expresa en palabras •

Cualitativa

Cuantitativa

➤ Dibuja en cada rectángulo ejemplos de variables según se indique.

--	--

Cuantitativas

Cualitativas →

--	--	--

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



2.1. Trabajo de campo: recoge información preguntando a la mayor cantidad de compañeros que puedas, en el tiempo definido y completa la tabla.

VARIABLE	MARCA	FRECUENCIA
Comida preferida		
Hamburguesa		
Perro caliente		
Pizza		
TOTAL		

VARIABLE	MARCA	FRECUENCIA
Deporte favorito		
Baloncesto		
Fútbol		
Patinaje		
TOTAL		

VARIABLE	MARCA	FRECUENCIA
Número de hermanos		
0 a 2		
3 a 5		
6 o más		
TOTAL		

VARIABLE: cantidad de colores que tiene	MARCA	FRECUENCIA
0 a 10		
10 a 20		
Más de 20		
TOTAL		

2.1.1. Encuentra la frase escondida en el entramado de letras. Inicia con la letra en mayúscula, sigue la flecha ←. Luego escríbela al frente:

a-b-l-e-s d-e-l-f
 i-l-a-u-c n-l-a-a
 r-i-t-a-t e-d-r-b
 a-s-a-v-i e-n-o-e
 v-s-e-o-r n-a-z-t
 s-a-l-g-a-n-i-o

Las var _____

2.1.2. Usa las palabras de los recuadros para completar la frase:

Las _____ cuantitativas se organizan generalmente de _____ a _____ cantidad. En ocasiones se _____ en intervalos.

agrupan

menor

variables

mayor

2.2. En casa recoge información preguntando a tus familiares, amigos o vecinos sobre dos variables cualitativas, es decir que se respondan con cualidades o palabras y sobre dos variables cuantitativas, es decir que se respondan con números. Con esa información completa las tablas de frecuencia.

Cualitativas

Variable: profesión u oficio a la que se dedica y escoge otra variable cualitativa:

Variable: Profesión u oficio

Variable: _____

Variable: profesión	Marcas	Frecuencia
Total		

Variable: _____	Marcas	Frecuencia
Total		

Cuantitativa:

Numero de horas diarias que dedicas a ver televisión. Elige otra variable cuantitativa _____

Variable: horas que ve tv	Marcas	Frecuencia
Total		

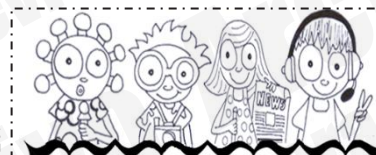
Variable: _____	Marcas	Frecuencia
Total		

2.3. Realiza la tabla de frecuencia, utilizando la regla de tres simple para calcular porcentajes

TABLA DE FRECUENCIAS																						
VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE																				
+																						
*																						
o																						
◇																						
TOTAL																						

2.4. Socializa con el grupo los resultados de tu trabajo en casa. Retroalimentación.

3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



Observa cómo se extrae información para una tabla de doble entrada:

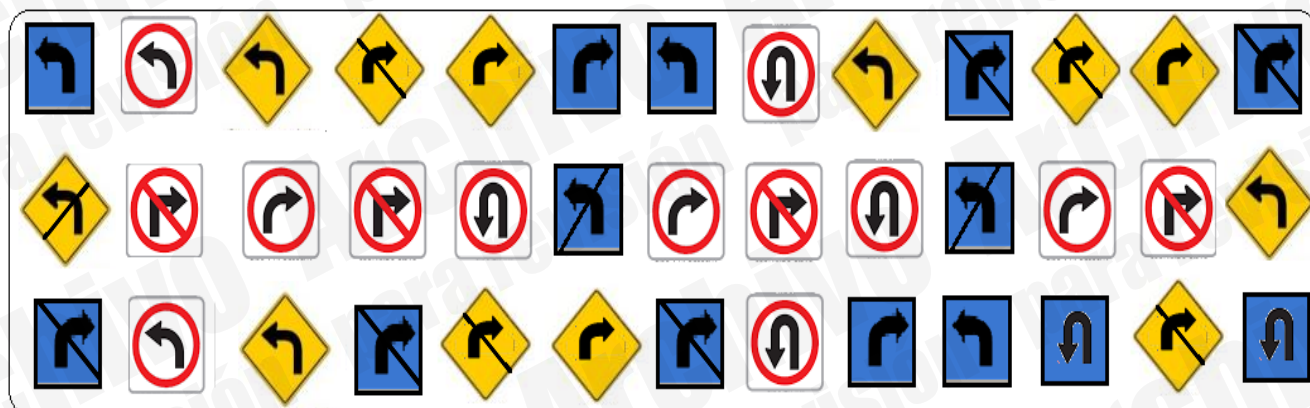
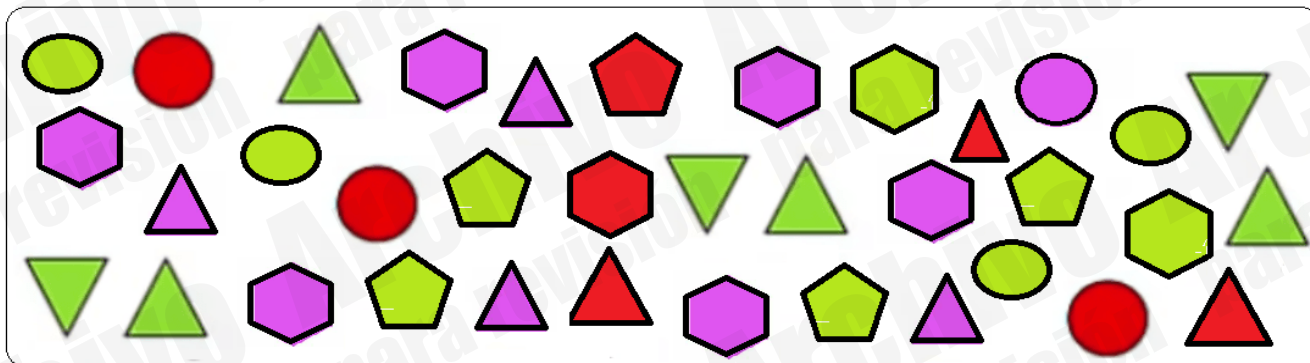
En las columnas ponemos los nombres de las figuras y en las filas los colores, luego contamos cuántas de ellas cumplen ambas condiciones, así:



color \ Figura	Amarillo	Fucsia	Morado	TOTAL
Estrella	1	4	3	
Flor	1	7	4	
Luna	0	3	2	
TOTAL	2	14	9	25

Finalmente se suman filas, columnas y el gran total.

3.1. Reúnete con un compañero, observen el dibujo y completen la tabla de doble entrada:



A partir de la información de la tabla, respondan:

color	Morado	Rojo	Verde	TOTAL
Figura				
Círculo				
Hexágono				
Pentágono				
Triángulo				
TOTAL				

- ✓ ¿Cuántas figuras hay en total? _____
- ✓ En total hay _____ figuras rojas.
- ✓ En total hay _____ círculos.
- ✓ ¿Cuál es la diferencia entre figuras moradas y verdes? _____
- ✓ ¿Qué tipo de figura tiene la menor cantidad? _____

Clasifica las variables:

Figura _____ Color _____.

color	Amarillo	Azul	Rojo	TOTAL
Figura				
Doblar a la derecha				
Doblar a la izquierda				
Vuelta en U				
No doblar a la derecha				
No doblar a la izquierda				
TOTAL				

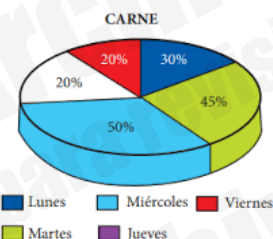
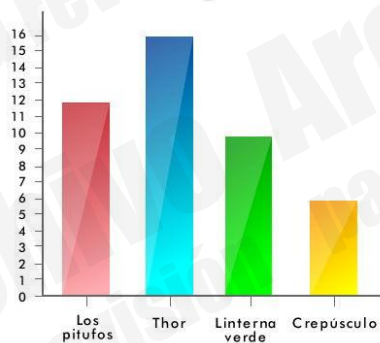
- ✓ Cuantas figuras de doblar a la derecha hay en total _____
- ✓ ¿Qué tipo de figura hay en mayor cantidad? _____
- ✓ ¿Cuál es el porcentaje que corresponde a doblar a la izquierda? _____
- ✓ ¿Cuál es el porcentaje que corresponde a Rojo? _____
- ✓ ¿A qué variable corresponde el mayor porcentaje? _____

✓ Clasifica las variables: Figura _____ Color _____.

3.2. Trabajo en sala de sistemas para manejo de tablas de frecuencia en hoja de cálculo y actividades interactivas.

GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

Película preferida

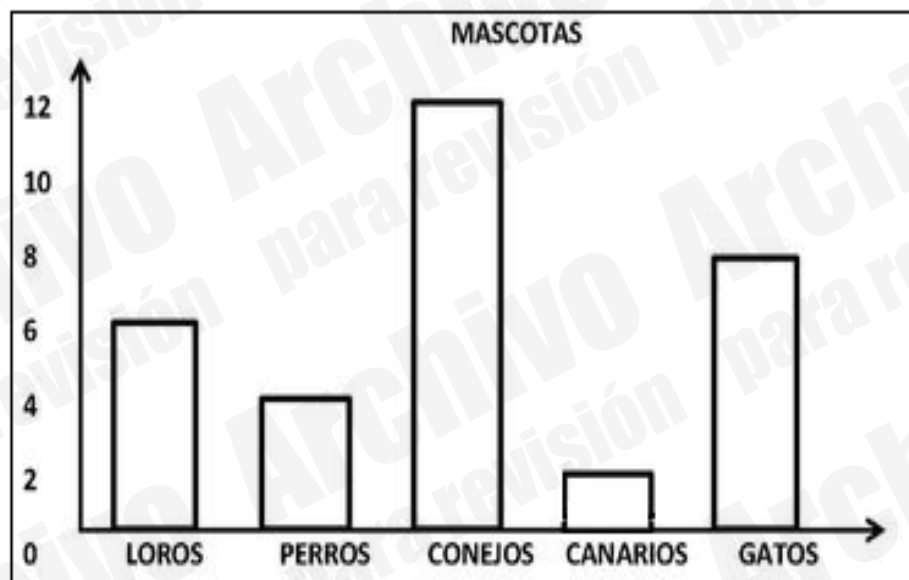


Total de personas encuestadas = 100

3.4. Realiza una consulta sobre los tipos de gráficos estadísticos: barras, líneas, circulares, cartogramas, entre otros. Elaboren un collage y socialicen con sus compañeros los resultados de la consulta.

3.5. Ahora en grupos de 4 compañeros, a partir de la explicación del docente elaboren en papel kraft los gráficos de punto 2.2. de esta guía. Pueden graficar los ejercicios donde ustedes escogieron las variables.

- Completa el cuadro de convenciones del gráfico y colorea con colores de tu gusto.



- Resuelve en tu cuaderno y coloca las respuestas en la siguiente ficha:

Teniendo en cuenta la información del gráfico de barras el porcentaje del 25% corresponde a:

1. ¿Cuántas mascotas hay en total? _____
2. ¿Cuántos loros menos que conejos hay? _____
3. ¿Cuántos gatos más que perros hay? _____
4. ¿Cuántos animales de cuatro patas hay en total? _____



OBSERVA:

PASOS PARA RESOLVER UN PROBLEMA



Entender el problema.

¿Qué me preguntan?, ¿Que datos son relevantes? Condiciones



Concebir el plan.

¿Qué puedo hacer? Estrategias para solucionar el problema.



Ejecutar el plan.

Pongo en acción el plan. Dedico el tiempo necesario.



Analizar y revisar la solución.

Es correcto? Puedo emplear este método en otros problemas?

Usa los pasos para resolver un problema en las siguientes situaciones:

- a. La coordinadora del colegio debe elegir a qué grado va a enviar a una salida pedagógica, para ello tendrá en cuenta la siguiente tabla, eligiendo el grado que obtuvo más medallas.

Grado	Número de niños que recibieron medallas	Número de niñas que recibieron medallas
Primero	2	3
Segundo	6	3
Tercero	5	5
Cuarto	1	2
Quinto	4	5

¿Qué grado se debe premiar con la salida pedagógica?

- A. Primero C. Tercero
B. Segundo D. Quinto.

Ahora resolvamos el problema... Recuerda usar estos pasos:



Entender el problema.

Me preguntan cuál grado ganó más medallas para poder premiarlo SI ☒ No ☐

Concebir el plan.

Para poder saber cuál grado ganó más medallas debo: sumar ☐ restar ☐ multiplicar ☐ otro ☐

Ejecutar el plan.

Realizo la operación o el procedimiento

Grado	Niños	Niñas	
Primero	2	3	
Segundo	6	3	
Tercero	5	5	
Cuarto	1	2	
Quinto	4	5	



Analizar y revisar la solución.

En que otro caso me sirve aplicar este procedimiento: _____

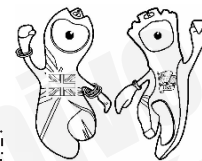
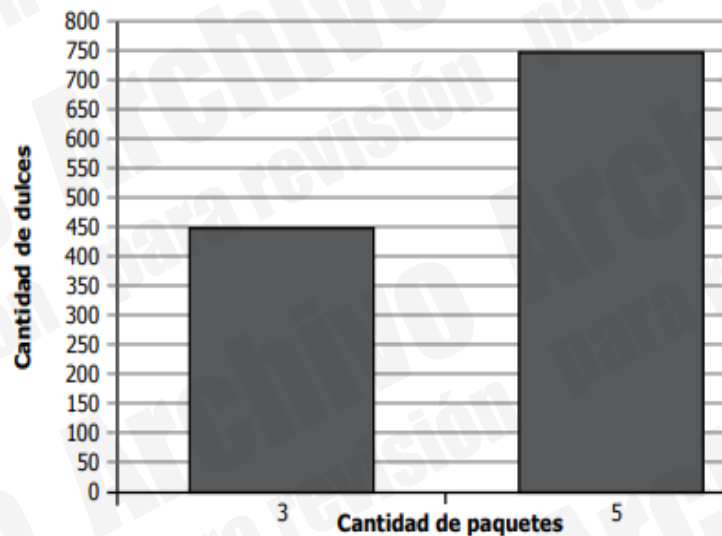
- En la gráfica aparece la información de la cantidad de dulces que contienen 3 y 5 paquetes:

Si cada paquete tiene la misma cantidad de dulces, ¿Cuántos dulces contiene un paquete?

- A. 180 C. 150
B. 50 D. 300

¿Cuántos dulces hay en 4 paquetes?

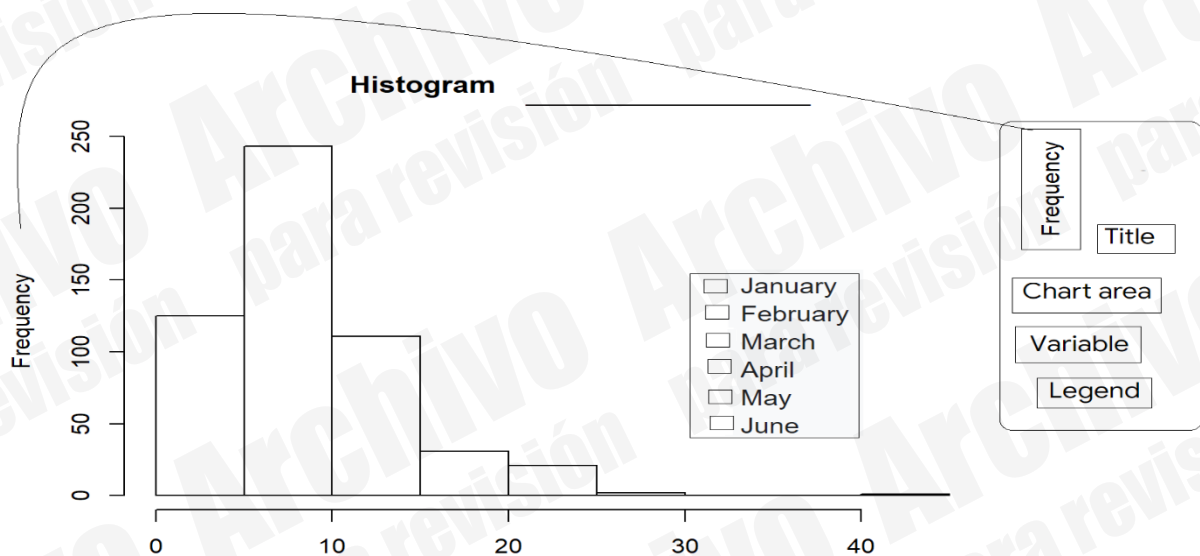
- A. 450 C. 500
B. 600 D. 850



4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

Connect with a line

PARTS OF A GRAPH



Encuentra en la sopa de letras palabras relacionadas con estadística.

P	O	R	C	E	N	T	A	J	E	U	F	M
C	I	R	C	U	L	A	R	X	F	W	R	A
U	M	I	A	S	O	B	A	R	R	A	S	P
P	U	N	T	O	S	L	O	M	E	D	I	A
I	E	D	N	T	U	A	N	I	C	O	L	L
D	S	T	E	O	M	S	X	Y	U	I	E	U
S	T	S	U	M	A	Q	V	I	E	G	N	M
P	R	E	C	I	O	P	A	U	N	E	C	N
E	A	I	M	E	D	R	I	L	C	L	I	O
O	R	D	P	O	B	L	A	C	I	O	N	S
R	G	R	A	F	I	C	O	S	A	C	A	O

Muestra	Población	Tablas	Porcentaje
Frecuencia	Barras	Circular	Media
Alumno	Colegio	Puntos	Cuenta
			Suma
			Gráficos

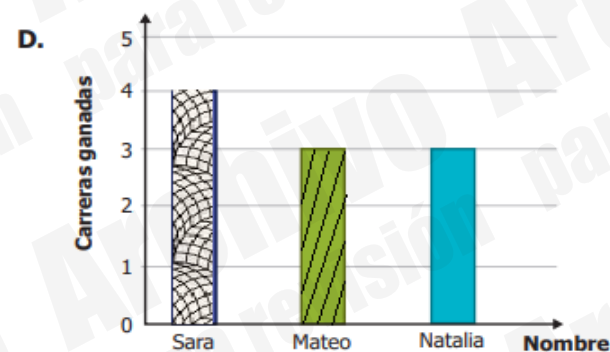
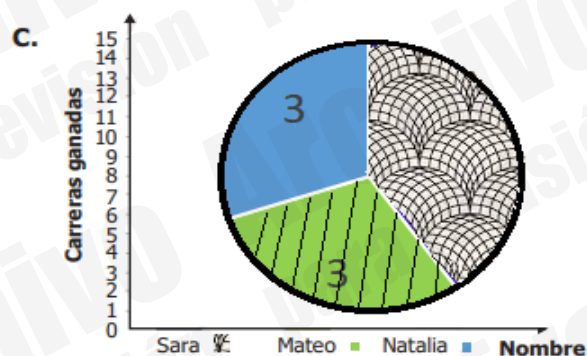
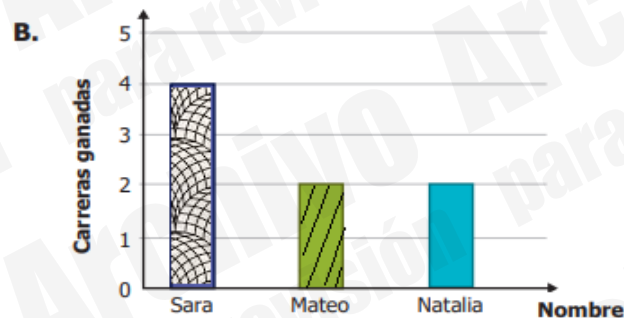
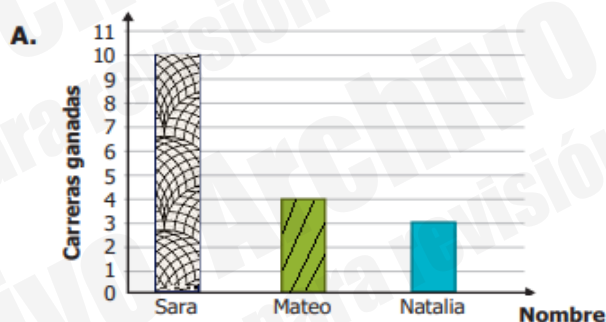


5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

5.1. Lee atentamente y de acuerdo con tus conocimientos responde:

En una escuela se realiza un campeonato de patinaje. De 10 carreras, Sara ganó 4, Mateo ganó 3 y Natalia ganó 3.

- ¿Cuál de los siguientes gráficos de barras representa las carreras ganadas por Sara, Mateo y Natalia?



- La variable para este estudio es:
 - Carreras ganadas
 - Sara, Camilo y Tadeo
 - Nombre del participante
 - Campeonato de patinaje
- Las frecuencias de este estudio se representan en:
 - El eje vertical
 - El eje horizontal
 - El plano circular
 - El título
- La variable de este estudio se clasifica como:
 - Cuantitativa
 - Cualitativa
 - Redonda
 - De barras
- Elige un título para la gráfica

6. TRABAJO EN CASA

En casa ingresa al siguiente link <https://www.liveworksheets.com/es/worksheet/es/matematicas/293529> y desarrolla los ejercicios. Al finalizar toma foto de tu calificación y muéstrasela a tu profesora.

- En casa, con ayuda de tus padres, busca una situación problema que implique el uso de tablas o gráficos o temas tratados en nuestra clase; luego escríbelo o represéntalo en un octavo de cartulina (Enunciado y posibles respuestas). Luego analiza muy bien esta situación y busca su solución. Finalmente preséntalo al grupo y prepárate para explicarlo a tus compañeros o solucionar las dudas que se puedan encontrar.





7. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

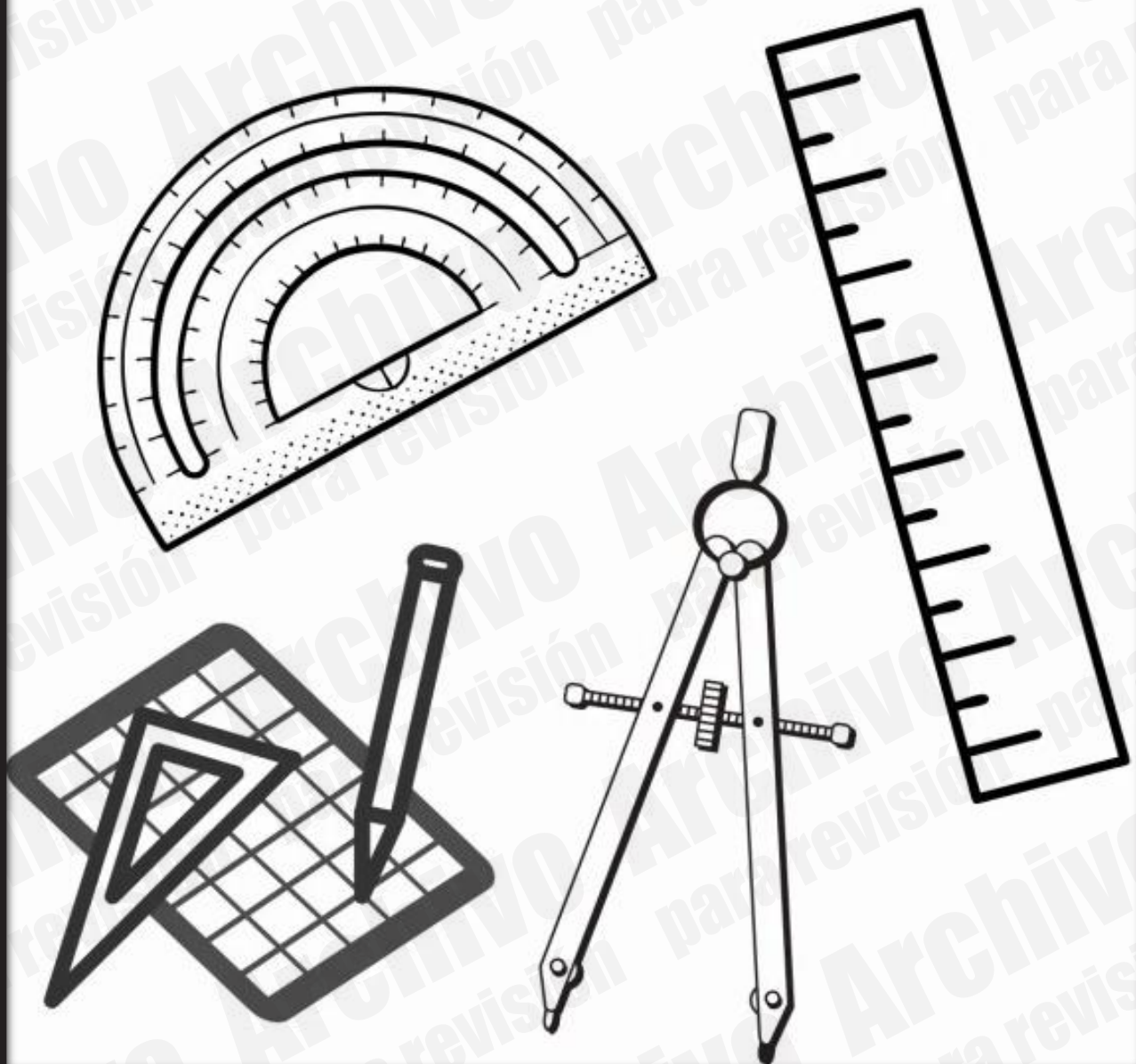
- En tu casa realiza la recolección de datos y la tabla de frecuencias para 2 variables cualitativas y para 2 variables cuantitativas.
- Elabora en hojas o cartulina un friso sobre los diversos tipos de gráficos estadísticos.
- Realiza dos ejemplos de tablas de doble entrada con datos y con porcentajes.
- Plantea y resuelve 5 problemas usando los pasos para resolver un problema



8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- Polya, G. (1945). Cómo plantear y resolver problemas. México: Editorial Trillas.
- Simulacro pruebas Saber Grado 5, Icfes, Villa Garzón 2013.
- Ejemplos de preguntas saber 5 Grado. Icfes. MEN Version 3
- cuadernillo 2, 2021 Ministerio de Educación Nacional, Matemática grado 5. 3 a 11 evaluar para avanzar.
- Imágenes adaptadas provenientes de Google

Geometría



https://dibujosescolares.com/portada-de-cuaderno-de-geometria/#google_vignette



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 05

ÁREA DE MATEMÁTICAS – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: El estudiante construye conceptos geométricos a partir de figuras de su entorno, y los usa para resolver problemas que involucren plano cartesiano, ángulos, triángulos, polígonos.	Pregunta generadora: ¿Cómo se involucran las figuras geométricas en su diario vivir?
• Tópico: Plano cartesiano, ángulos, clasificación y medición.	Elaborado por: Omaira Cáceres Revisado y editado por: Rosa María Ramírez. (2026)

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 3 semanas.

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, kit geométrico, cartuchera, cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Reconoce, clasifica y representa diversas clases de ángulos.
- Identifica con precisión las características del plano cartesiano.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

Trabajo individual, trabajo colaborativo, conceptualización, uso de implementos geométricos, análisis de problemas.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1 AMBIENTACION -WARMING UP)

Escribe las coordenadas correspondientes a estos dibujos



<file:///C:/Users/rosam/Downloads/COORDENADAS-ICONOS-DE-PAZ-1.pdf>

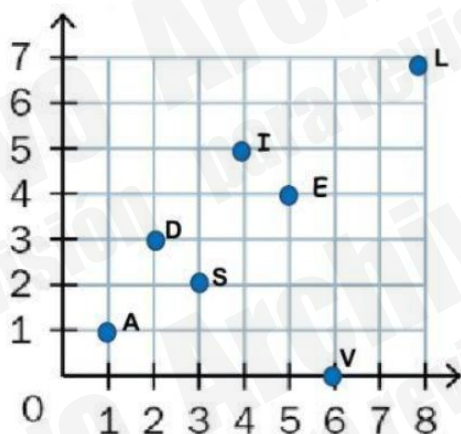
1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

*El plano cartesiano está formado por 2 rectas perpendiculares llamadas ejes. La recta horizontal se denomina eje x y la recta vertical se denomina eje y.

* Para ubicar o graficar puntos en el plano se necesitan las coordenadas. Para leer o escribir las coordenadas debemos avanzar primero por el eje X y luego subir por el eje Y.

Ejemplo:

Escribe en cada cuadro la letra que corresponde a la pareja ordenada.

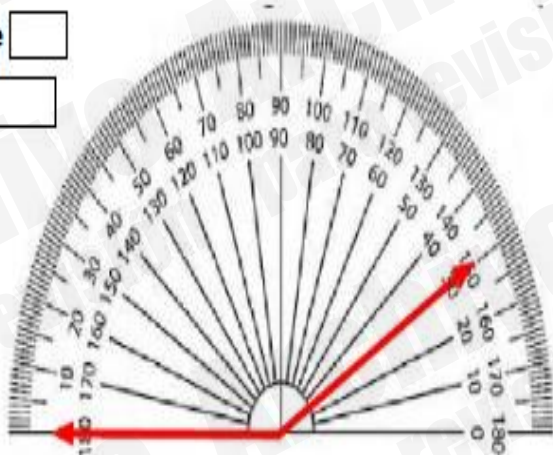


(6, 0)	(4, 5)	(2, 3)	(1, 1)

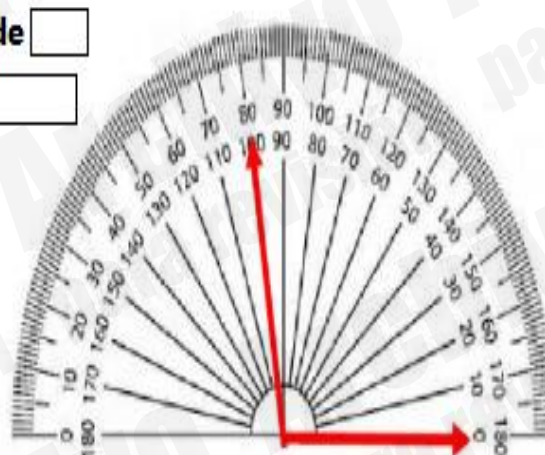
La palabra secreta es:

* Escribe la medida del ángulo y en el recuadro inferior la clase de ángulo:

mide



mide

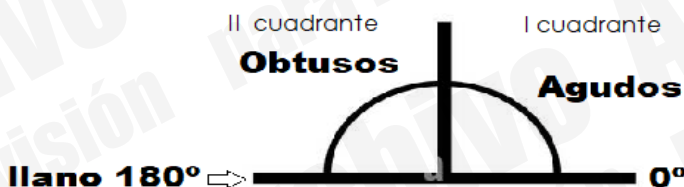
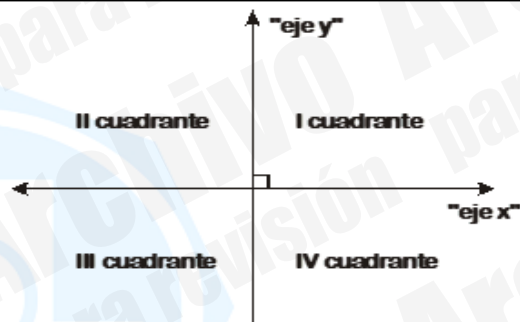


2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



Cuando se intersectan dos rectas numéricas perpendicularmente (formando un ángulo de 90°), determinan en el plano un sistema de coordenadas llamado "Plano Cartesiano"

El plano cartesiano tiene cuatro cuadrantes.



En el plano cartesiano el primer cuadrante contiene ángulos agudos, el segundo cuadrante contiene los ángulos obtusos o mayores de 90°



2.1 Usa el transportador para medir los ángulos y luego relaciona con el valor correcto:

120°	270°	90°	30°	60°	150°	45°

2.2 ahora construye ángulos, según la medida indicada:

70 grados

140 grados

95 grados

170 grados

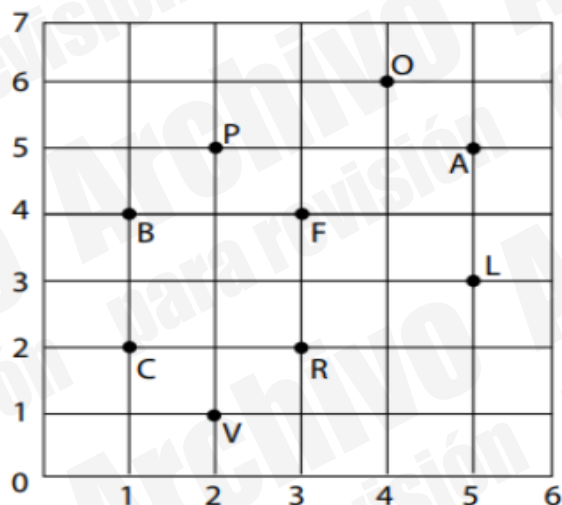
50 grados

134 grados

2.3 Construye 3 ángulos agudos y luego tres ángulos obtusos

2.4 Completa:

- Encuentra la letra que corresponde en cada par ordenado y lee el mensaje oculto.
- Escribe el par ordenado a cada letra.



F: _____

L: _____

C: _____

(1,4)

(3,2)

(5,5)

(2,1)

(4,6)

2.5 Escribe las coordenadas de los vértices del cuadrilátero.

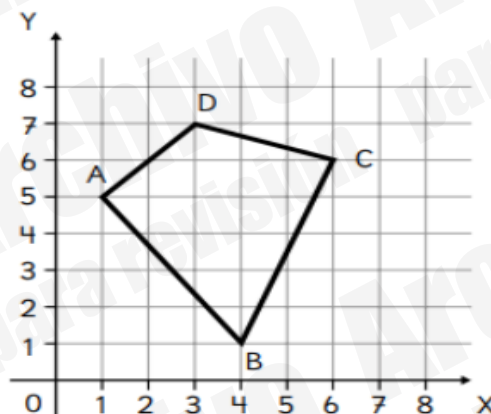
Respuesta:

A: _____

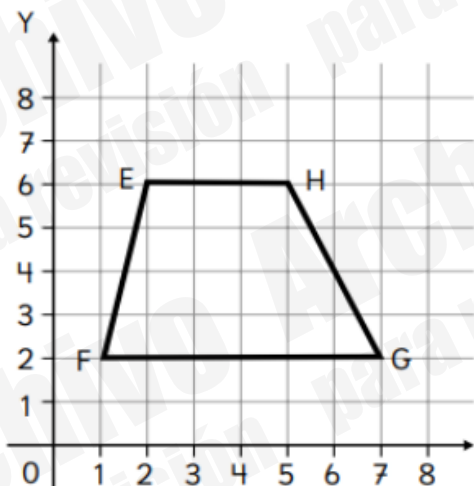
B: _____

C: _____

D: _____



2.6 Escribe las coordenadas de los vértices del trapecio.



Respuesta:

E: _____

F: _____

G: _____

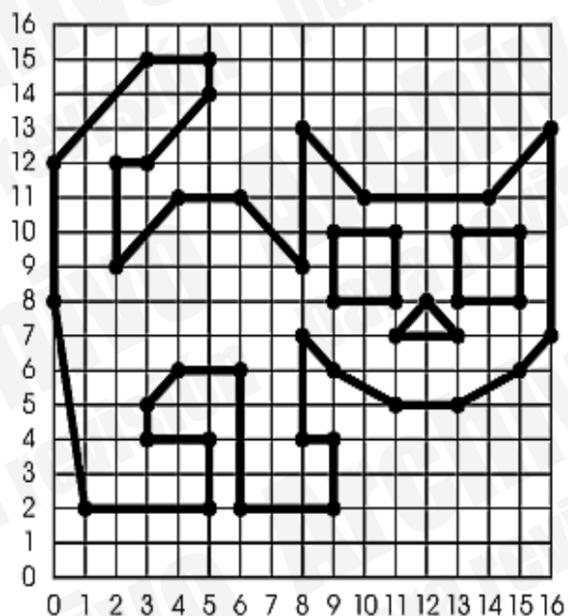
H: _____

Actividad en el cuaderno

Dibuja el plano cartesiano y realiza las siguientes figuras siguiendo las coordenadas que me indican.

Ejemplo:

Gato



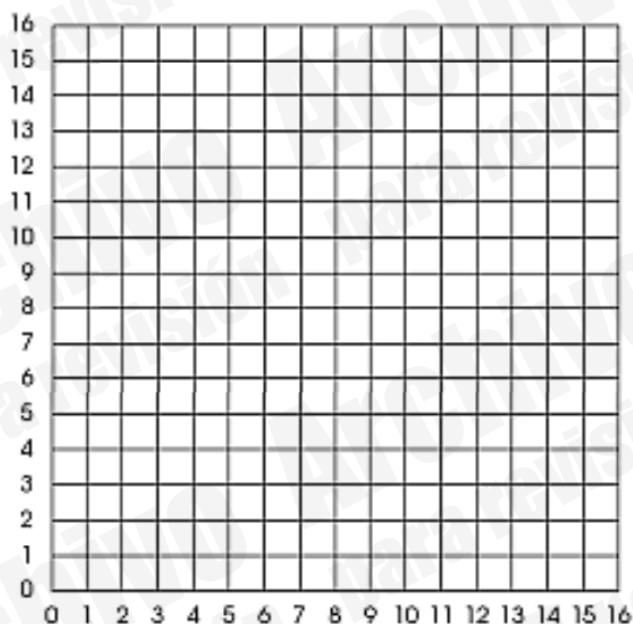
Coordenadas

(0,8) (0,12) (3,15) (5,15) (5,14) (3,12) (2,12) (2,9) (4,11) (6,11) (8,9) (8,13)
(10,11) (14,11) (16,13) (16,7) (15,6) (13,5) (11,5) (9,6) (8,7) (8,4) (9,4) (9,2)
(6,2) (6,6) (4,6) (3,5) (3,4) (5,4) (5,2) (1,2) (0,8) X (9,8) (9,10) (11,10) (11,8)
(9,8) X (13,10) (15,10) (15,8) (13,8) (13,10) X (11,7) (12,8) (13,7) (11,7)

*Empieza marcando el primer par ordenado utilizando como guía los números en el eje X y eje Y del mapa cartesiano. Luego de localizar el punto, debe trazar una recta hacia la siguiente coordenada cartesiana. Continúa de igual manera con todos los pares, únicamente interrumpiendo el trazo cuando aparezca el símbolo de la tijera, que significa que debe cortar la línea, levantar la mano.

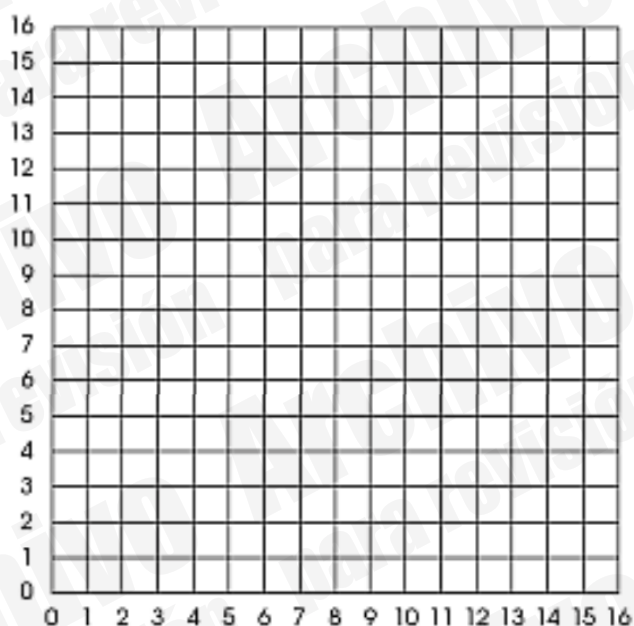
Corazón

Coordenadas



(8,1) (1,8) (1,11) (3,13) (6,13) (8,11) (10,13)
(13,13) (15,11) (15,8) (8,1)

- Casa



Coordenadas

(0,7) (0,9) (7,16) (8,16) (15,9) (15,7) (13,7) (8,13)
(2,7) (0,7)

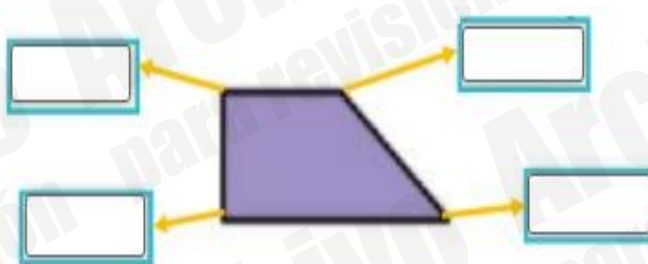
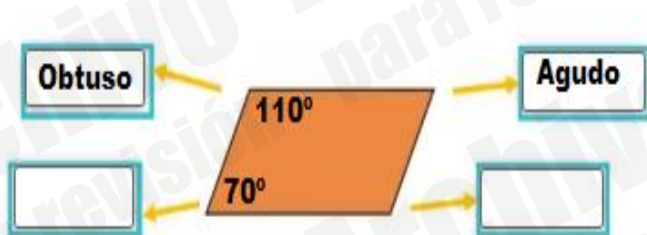
(1,7) (1,0) (14,0) (14,7)

(5,0) (5,6) (10,6) (10,0)

(11,13) (11,15) (13,15) (13,11)

Trabajo en casa

- Escribe la medida del ángulo y en el recuadro inferior la clase de ángulo:



- Resuelve los anima planos que encuentras a continuación.

1) $8 \times 5 - 8 =$

2) $7 \times 3 =$

3) $8 \times 5 + 1 =$

4) $(8 \times 4) + (5 \times 4) =$

5) $(4 \times 3) + 50 =$

6) $3 \times 20 + 3 =$

7) $18 + 35 =$

8) $28 + 16 =$

9) $6 \times 4 =$

10) $8 \times 5 - 7 =$

11) $5 \times 3 + 8 =$

12) $7 \times 5 - 3 =$

13) $5 \times 4 + 2 =$

14) $7 \times 3 - 8 =$

15) $6 \times 4 - 10 =$

16) $7 \times 5 - 10 =$

17) $(5 \times 5) + (8 \times 5) =$

18) $8 \times 2 + 50 =$

9) $4 \times 4 =$

20) $14 \div 2 =$

21) $16 \div 2 =$

22) $(5 \times 2) + 9 =$

23) $(5 \times 4) + 9 =$

24) $9 \times 2 =$

25) $7 \times 4 =$

26) $5 \times 4 - 3 =$

27) $7 \times 5 + 2 =$

28) $(8 \times 5) + (4 \times 2) =$

29) $(7 \times 4) + (6 \times 5) =$

30) $(3 \times 3) + (3 \times 20) =$

31) $10 \times 10 =$

32) $9 \times 5 + 50 =$

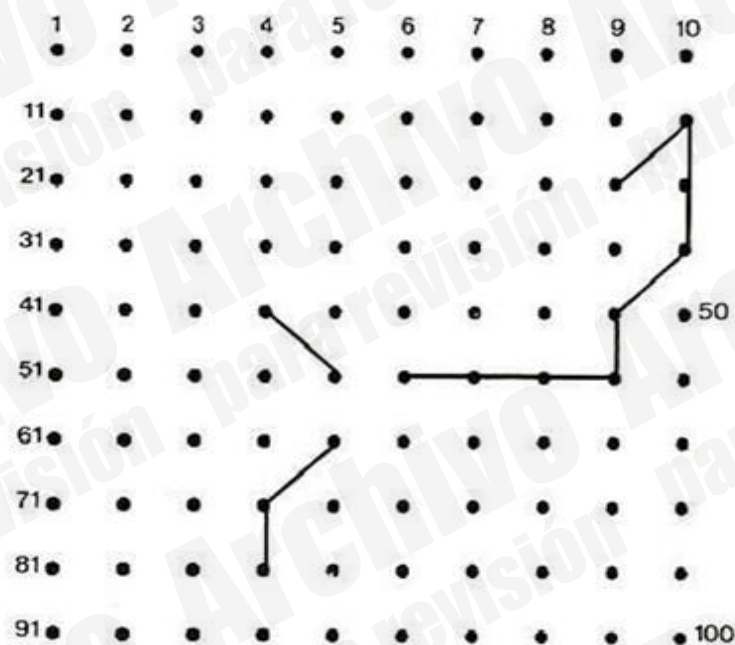
33) $6 \times 4 + 60 =$

34) $4 \times 20 + 13 =$

35) $7 \times 3 + 50 =$

36) $8 \times 5 + 11 =$

37) $9 \times 5 + 7 =$



<https://co.pinterest.com/pin/84442561758405159/>



$$1) \begin{array}{r} 92 \\ -17 \\ \hline \end{array}$$

$$2) \begin{array}{r} 100 \\ -16 \\ \hline \end{array}$$

$$3) 2 \times 40 + 3 =$$

$$4) 3 \times 4 + 60 =$$

$$5) \begin{array}{r} 38 \\ +25 \\ \hline \end{array}$$

$$6) \begin{array}{r} 26 \\ +38 \\ \hline \end{array}$$

$$7) \begin{array}{r} 29 \\ +46 \\ \hline \end{array}$$

$$8) 8 \times 2 + 60 =$$

$$9) 3 \times 20 - 6 =$$

$$10) \begin{array}{r} 27 \\ +26 \\ \hline \end{array}$$

$$11) \begin{array}{r} 48 \\ +23 \\ \hline \end{array}$$

$$12) \begin{array}{r} 25 \\ +26 \\ \hline \end{array}$$

$$13) \begin{array}{r} 19 \\ +24 \\ \hline \end{array}$$

$$14) 5 \times 6 - 5 =$$

$$15) 9 \times 3 =$$

$$16) 8 \times 5 - 1 =$$

$$17) \begin{array}{r} 93 \\ -33 \\ \hline \end{array}$$

$$18) \begin{array}{r} 100 \\ -20 \\ \hline \end{array}$$

$$19) 7 \times 10 + 9 =$$

$$20) \begin{array}{r} 39 \\ +49 \\ \hline \end{array}$$

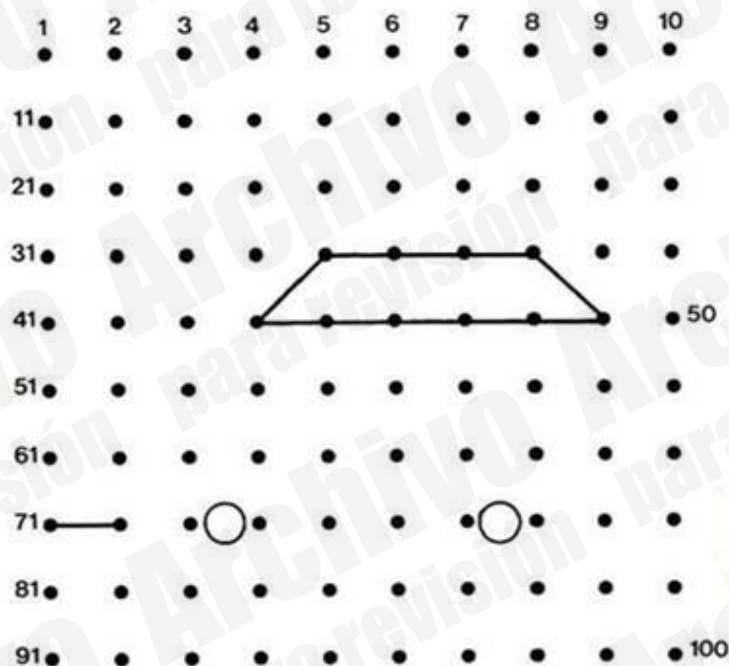
$$21) \begin{array}{r} 100 \\ -13 \\ \hline \end{array}$$

$$22) 4 \times 4 + 60 =$$

$$23) \begin{array}{r} 38 \\ +29 \\ \hline \end{array}$$

$$24) 9 \times 2 + 50 =$$

$$25) \begin{array}{r} 100 \\ -21 \\ \hline \end{array}$$



<https://co.pinterest.com/pin/84442561758405159/>





SEGUNDO TRIMESTRE
ÁREA DE MATEMÁTICAS – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUADDELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ESTRUCTURA CURRICULAR

TRIMESTRE	HITO CONDUCTOR O META ABRACADORA	METAS DE COMPRENSIÓN (DESEMPEÑOS)			PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (DBA)	COMPETENCIAS CIUDADANAS			ALCANCE Y SECUENCIA DE CONTENIDOS	
		Cognitivo	Procedimental	Actitudinal			Individual	Societal	Sistémico	Matemáticas	Geometría / Estadística / Probabilidad
2	Aprendemos cómo las operaciones de multiplicación, división y fracciones nos ayudan a resolver problemas de la vida diaria y comprender mejor los números	Identificar y aplicar propiedades de la multiplicación, división y fracciones; comprender los conceptos de m.c.m., M.C.D. y su aplicación	Resolver problemas de la vida real utilizando fracciones y cálculos con m.c.m. y M.C.D.	Valorar la importancia de los cálculos precisos y las fracciones en situaciones cotidianas como compartir o repartir	¿Cómo nos ayudan las fracciones y las operaciones básicas a repartir y organizar recursos?	DBA 1: Interpreta y utiliza los números naturales y fracciones en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación. DBA 6: Identifica y describe propiedades que caracterizan un cuerpo en términos de la bidimensionalidad y la tridimensionalidad y resuelve problemas en relación con la composición y descomposición de las formas.	Resolver conflictos numéricos aplicando estrategias matemáticas	Colabora en proyectos que impliquen repartos equitativos y cálculos colectivos	Comprender la relevancia de las matemáticas en la organización de recursos y materiales	Fracciones • Concepto y términos de una fracción • Lectura de fracciones • Representación gráfica de fracciones • Clases de fracciones • Números mixtos Matemáticas • Conversión de números mixtos a fracciones • Representación de fracciones en la recta numérica • Fracciones equivalentes • Simplificación de fracciones • Orden en las fracciones • Adición y sustracción de fracciones con igual denominador • Adición y sustracción de fracciones con diferente denominador • Multiplicación de fracciones • Fracción de un número • División de fracciones • Operaciones combinadas entre fracciones • Secuencias con fracciones	Circunferencias y rectas • Circunferencia y círculo • Rectas paralelas y perpendiculares Congruencia y semejanza de triángulos • Congruencia de triángulos • Semejanza de triángulos

RUBRICA DE EVALUACIÓN

ASPECTOS PARA EVALUAR	SUPERIOR	ALTO	BÁSICO	BAJO
Identificación de fracciones	Identifica correctamente las fracciones y las representa de forma adecuada.	Identifica la mayoría de las fracciones y las representa correctamente.	Identifica algunas fracciones, pero puede tener dificultades para representarlas correctamente.	Tiene dificultades para identificar y representar fracciones.
Comparación de fracciones	Compara correctamente las fracciones e identifica cuál es mayor o menor.	Compara la mayoría de las fracciones y generalmente identifica cuál es mayor o menor.	Compara algunas fracciones, pero puede cometer errores al identificar cuál es mayor o menor.	Tiene dificultades para comparar fracciones y no logra identificar cuáles es mayor o menor.
Operaciones con fracciones	Realiza correctamente las operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división con fracciones.	Realiza las operaciones básicas con fracciones, pero puede cometer errores ocasionales.	Tiene dificultades para realizar las operaciones básicas con fracciones y comete varios errores.	No logra realizar las operaciones básicas con fracciones de manera correcta.
Resolución de problemas con fracciones	Resuelve correctamente problemas que involucran fracciones, utilizando estrategias adecuadas.	Resuelve la mayoría de los problemas que involucran fracciones, pero puede necesitar apoyo adicional en algunas ocasiones.	Resuelve algunos problemas que involucran fracciones, pero puede cometer errores en la aplicación de las estrategias.	Tiene dificultades para resolver problemas que involucran fracciones y no logra aplicar las estrategias adecuadas.
Identificación Rectas.	Construye y reconoce con precisión rectas paralelas y perpendiculares, justificando su relación.	Construye rectas paralelas y perpendiculares con pocos errores de precisión.	Reconoce los tipos de rectas, pero presenta dificultades al construirlas con instrumentos.	No identifica correctamente las rectas paralelas o perpendiculares.

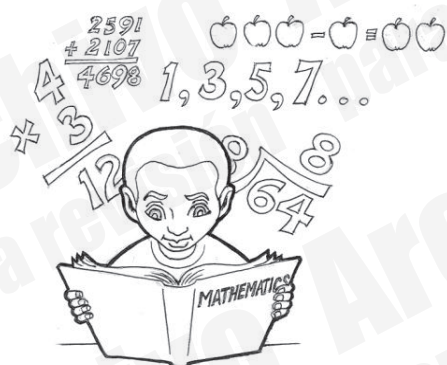
Circunferencia y Círculo	Identifica con precisión radio, diámetro, centro y diferencia la claramente entre la circunferencia) y interior (círculo) en objetos del entorno.	Identifica los elementos principales y la diferencia círculo la mayor parte del tiempo.	Identifica la mayoría de los elementos, pero ocasionalmente confunde los términos circunferencia y círculo.	Muestra dificultad para identificar los elementos básicos o diferencia circunferencia y círculo.
--------------------------	---	---	---	--



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01
ÁREA DE MATEMÁTICAS – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: En grupo, el estudiante plantea y soluciona problemas de su cotidiano que involucren operaciones con racionales.	Pregunta generadora: ¿Cuál es la importancia de los racionales en la vida cotidiana del ser humano?
Tópico: • Concepto y términos de una fracción. • Lectura y representación gráfica de las fracciones. • Comparación de fracciones. • Clases de fracciones y números mixtos. • Conversión de números mixtos a fracciones. • Fracción de un número	Elaborado por: Omaira Cáceres Durán y Cristina Sanabria. Revisado y editado por: Rosa María Ramírez (2026)



TIEMPO ESTIMADO (TIME): 4 semanas.

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, talleres.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Identificar las fracciones representadas de diferentes formas.
- Realizar la conversión entre fracción impropia y número mixto.
- Complicar y simplificar fracciones.
- Resolver problemas que involucren los números racionales.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

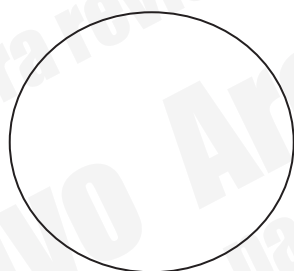
1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. AMBIENTACIÓN (WARMING)

A continuación, con materiales como papel iris o silueta, recortarás varias figuras y los dividirás como se plantea en las siguientes figuras, pega cada uno de los recortes según corresponda.



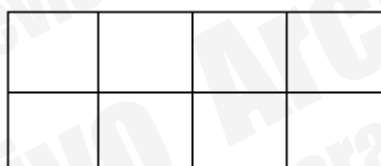
2 partes de cuatro



1 parte de seis



6 partes de ocho



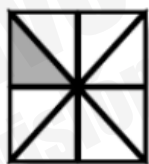
8 partes de diez



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



Fracción es la parte en la que se divide una unidad; por ejemplo



=



NUMERADOR

DENOMINADOR

- Colorea la fracción que corresponde, a continuación, escribe el racional correspondiente, así como el término de la fracción correspondiente:







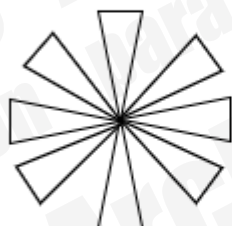
- Colorea el fraccionario



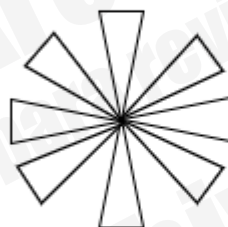
$\frac{6}{12}$



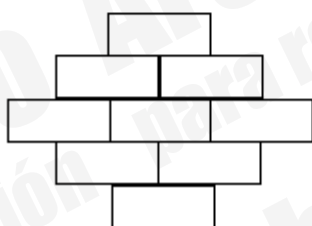
$\frac{9}{12}$



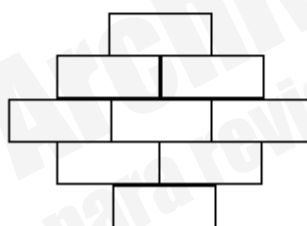
$\frac{5}{8}$



$\frac{7}{8}$



$\frac{4}{9}$



$\frac{6}{9}$

Lectura de fracciones. Colorea la fracción que se indica y relaciona.

tres quintos

cinco octavos

cuatro sextos



$\frac{3}{5}$



$\frac{4}{6}$

$\frac{5}{8}$

Escritura de fracciones. Escribe cómo se lee cada fracción.

$\frac{8}{9}$

$\frac{2}{3}$

$\frac{6}{10}$

$\frac{4}{15}$

$\frac{1}{2}$

$\frac{15}{20}$

CLASES DE FRACCIONES

Fracciones propias

Son aquellas fracciones en las que el numerador es inferior a las partes en que se divide la unidad.

$$\frac{2}{4}$$



$$\frac{3}{5}$$



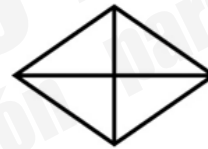
Fracciones impropias

Son aquellas fracciones en las que el numerador es superior a las partes en las que se divide la unidad.

$$\frac{8}{5}$$



$$\frac{7}{4}$$



Fracciones homogéneas

Son las fracciones que tienen igual denominador.

$$\frac{2}{6}, \frac{5}{6}, \frac{8}{6}, \frac{9}{6}$$

Fracciones heterogéneas

Son las fracciones que tienen distinto denominador.

$$\frac{1}{3}, \frac{4}{7}, \frac{6}{8}, \frac{12}{13}$$

Fracciones reducibles

Son las fracciones que se pueden simplificar.

$$\frac{18}{45} \xrightarrow{\div 3} \frac{6}{15} \xrightarrow{\div 3} \frac{2}{5}$$

Fracciones irreducibles

Son las fracciones que no se pueden simplificar.

$$\frac{4}{15}, \frac{7}{9}, \frac{8}{21}$$

Fracciones equivalentes

Son aquellas que tienen el mismo valor, pero diferentes términos.

Por simplificación

$$\frac{16}{24} \xrightarrow{\div 2} \frac{8}{12} \xrightarrow{\div 2} \frac{4}{6} \xrightarrow{\div 2} \frac{2}{3}$$

Por amplificación

$$\frac{3}{6} \xrightarrow{\times 2} \frac{6}{12} \xrightarrow{\times 5} \frac{30}{60} \xrightarrow{\times 2} \frac{60}{120}$$

- Clasifica las siguientes fracciones entre propias o impropias.

$$\frac{6}{7}$$

$$\frac{8}{5}$$

$$\frac{9}{4}$$

$$\frac{14}{15}$$

$\frac{7}{3}$ _____

$\frac{6}{8}$ _____

$\frac{5}{9}$ _____

$\frac{13}{17}$ _____

$\frac{1}{3}$ _____

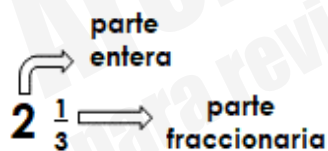
$\frac{12}{9}$ _____

$\frac{3}{5}$ _____

$\frac{12}{7}$ _____

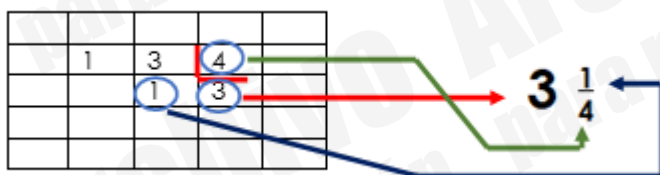
NUMEROS MIXTOS

Es aquel que está formada por una parte entera y otra fraccionaria



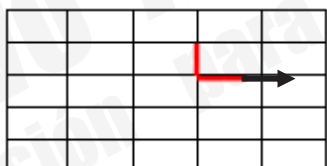
Conversión de una fracción impropia en un número mixto.

Expresa $\frac{13}{4}$ como número mixto

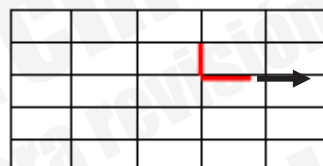


- Convierte las siguientes fracciones en números mixtos

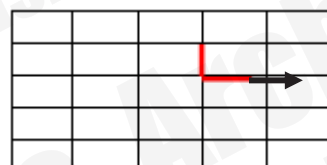
$\frac{18}{4}$



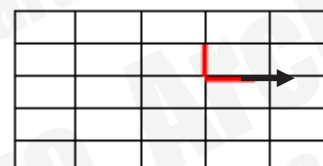
$\frac{21}{4}$



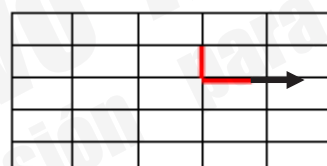
$\frac{26}{3}$



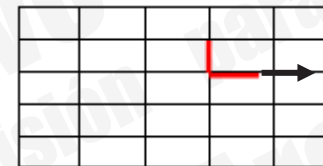
$\frac{36}{5}$



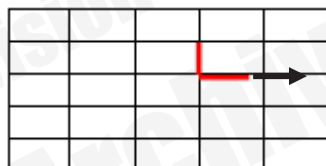
$\frac{37}{7}$



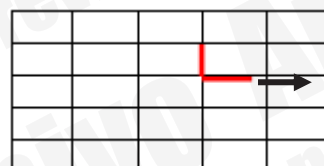
$\frac{43}{6}$



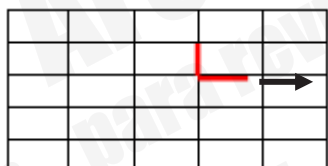
$$\frac{53}{9}$$



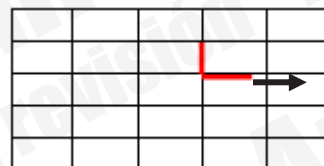
$$\frac{48}{5}$$



$$\frac{13}{2}$$



$$\frac{67}{9}$$



Conversión de un número mixto a fracción impropia

$$3 \frac{1}{4} = \frac{4 \times 3 + 1}{4} = \frac{13}{4}$$



- Convertir los números mixtos en fracciones impropias.

$$7 \frac{3}{4} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$8 \frac{3}{4} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$9 \frac{5}{8} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6 \frac{4}{8} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3 \frac{8}{9} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$7 \frac{5}{6} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$4 \frac{7}{8} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$3 \frac{6}{9} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6 \frac{3}{6} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$4 \frac{7}{8} = \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$

Fracción de una cantidad.

Para calcular la fracción de una cantidad se multiplica el numerador de la fracción por la cantidad y luego, se divide el producto entre el denominador.

Observa cómo se calcula $\frac{3}{4}$ de 200

Paso 1: Multiplica el numerador de la fracción por la cantidad.

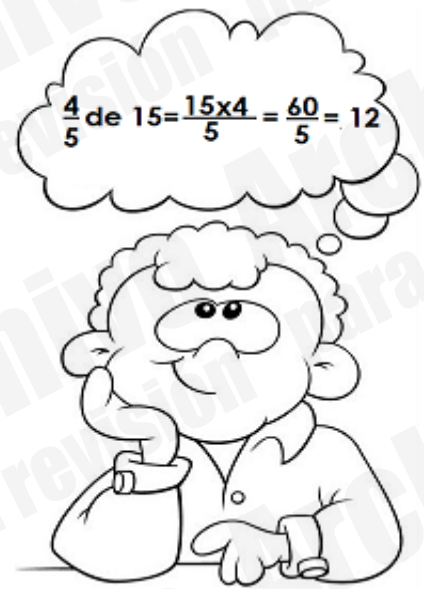
$$3 \times 200 = 600$$

Paso 2: Divide el resultado del paso 1 entre el denominador de la fracción.

Por lo tanto, de 200 equivale a 150.

$$600 \div 4 = 150$$

La fracción de una cantidad se calcula multiplicando el numerador de la fracción por la cantidad y dividiendo el producto entre el denominador.

**Resuelve los siguientes ejercicios**

* María tomó $\frac{3}{4}$ de 64 manzanas, ¿Cuántas manzanas tomó María?

Respuesta: _____



* Tengo 42 lápices y quiero regalar $\frac{3}{7}$ de los lápices, ¿Cuántos lápices regalé?

Respuesta: _____

* En una semana corrí 77 metros, si cada día corro $\frac{1}{7}$ ¿Cuántos metros corro cada día?



Respuesta: _____



* Mi abuelo tiene 56 años, si yo tengo $\frac{3}{8}$ de la edad de mi abuelo, ¿Cuántos años tengo?

Respuesta: _____

* La suma de las edades de mis hermanos es 48 años, si mi sobrino tiene $\frac{1}{6}$ de la edad de mis hermanos, ¿Cuántos años tiene mi sobrino?

Respuesta: _____

COMPLIFICACION Y AMPLIFICACION DE FRACCIONES

Complificación de fracciones

Para complicar fracciones se debe multiplicar el numerador y el denominador por el mismo número

$$\frac{1}{2} \xrightarrow{\times 3} \frac{3}{6} \xrightarrow{\times 5} \frac{15}{30} \xrightarrow{\times 2} \frac{30}{60}$$

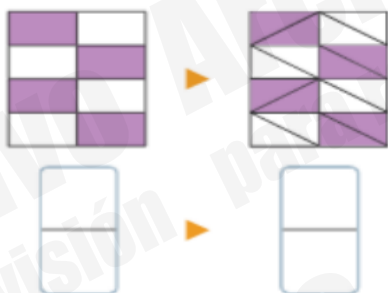
Simplificación de fracciones

Para simplificar fracciones se debe dividir el numerador y el denominador por el mismo número

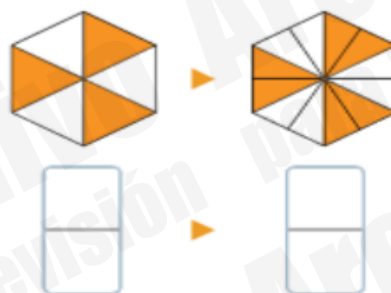
$$\frac{36}{54} \xrightarrow{\div 2} \frac{18}{27} \xrightarrow{\div 3} \frac{6}{9} \xrightarrow{\div 3} \frac{2}{3}$$

- Completa con la amplificación representada en cada caso.

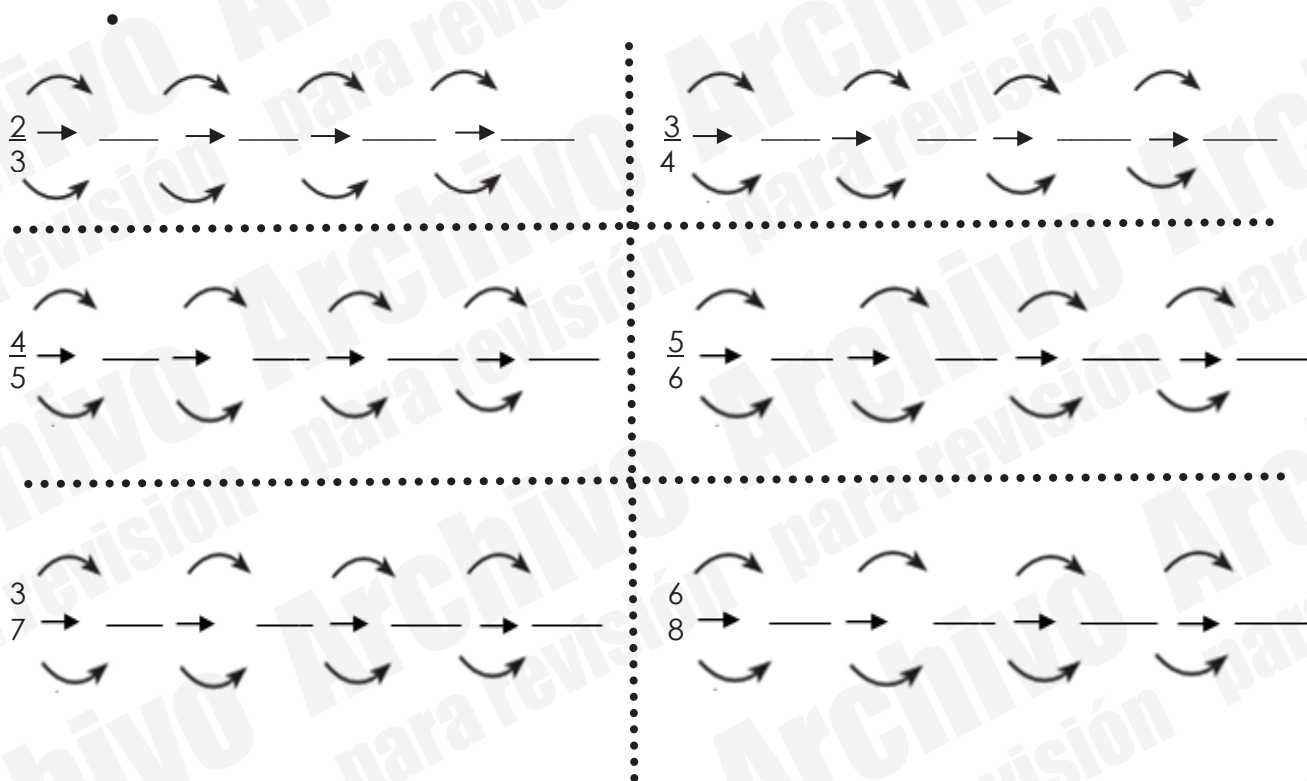
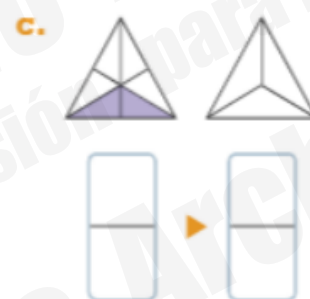
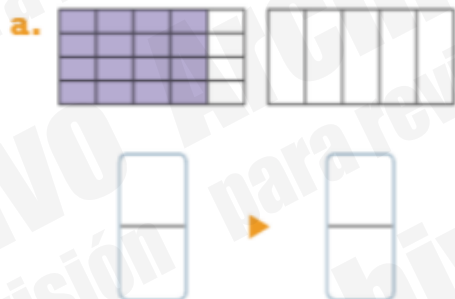
a.



b.



- Observa las siguientes representaciones gráficas. Luego, colorea una fracción equivalente y completa con la fracción que corresponde en cada caso.



Simplifica las siguientes fracciones

$$\frac{9}{27}$$

$$\frac{20}{50}$$

$$\frac{18}{54}$$

$$\frac{28}{54}$$

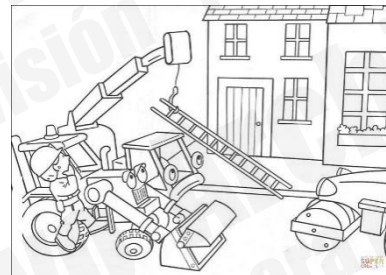
$$\frac{35}{70}$$

$$\frac{14}{42}$$

Resuelve en tu cuaderno los siguientes problemas:



* En una ciudad hay 15 edificios vacíos, de los cuales 3 se van a tumbar. ¿Cuál fracción representa la razón entre la cantidad de los edificios que se van a tumbar del total de edificios vacíos?

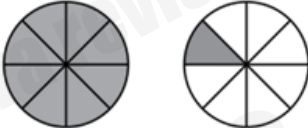


- A. $\frac{15}{3}$ B. $\frac{12}{3}$ C. $\frac{3}{12}$ D. $\frac{3}{15}$

* Carlos compró 2 pizzas, cada una dividida en ocho partes iguales, como se muestra en la figura.



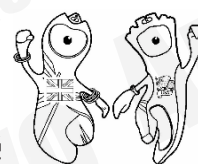
Si repartió quince octavos de pizza, ¿cuál de las siguientes figuras representa la pizza que se repartió?

- A.  B. 
- C.  D. 

* Observa el siguiente titular
El número que representa el titular del periódico es:

- A. $\frac{1}{10}$
B. $\frac{1}{9}$
C. 1
D. 10





3. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

Fractions

Colorie chaque figure comme l'indique la fraction :

1.

$$\frac{4}{7} =$$



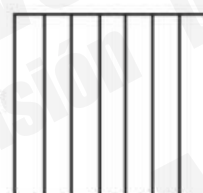
2.

$$\frac{2}{8} =$$



3.

$$\frac{3}{7} =$$



4.

$$\frac{5}{8} =$$



5.

$$\frac{4}{4} =$$



6.

$$\frac{1}{3} =$$



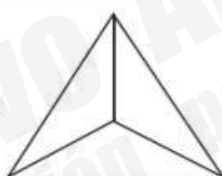
7.

$$\frac{2}{5} =$$



8.

$$\frac{2}{3} =$$



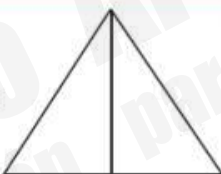
9.

$$\frac{1}{5} =$$



10.

$$\frac{1}{2} =$$



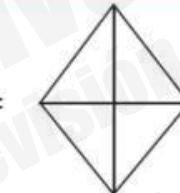
11.

$$\frac{5}{6} =$$



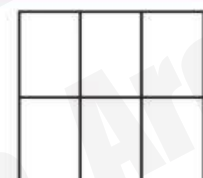
12.

$$\frac{3}{4} =$$



13.

$$\frac{3}{6} =$$



14.

$$\frac{3}{8} =$$



15.

$$\frac{6}{6} =$$



<https://i.pinimg.com/originals/e4/5a/df/e45adf48376347c82cfc15fc78dee8d6.jpg>



TRABAJO EN CASA

En casa ingresa a los siguientes links:

- <https://www.liveworksheets.com/worksheet/es/esl-listening/52466> ,
- <https://www.liveworksheets.com/worksheet/es/matematicas/227831>
- <https://www.liveworksheets.com/worksheet/es/matematicas/1514282>

y desarrolla los ejercicios. Al finalizar toma foto de tu calificación y muéstrasela a tu profesora.

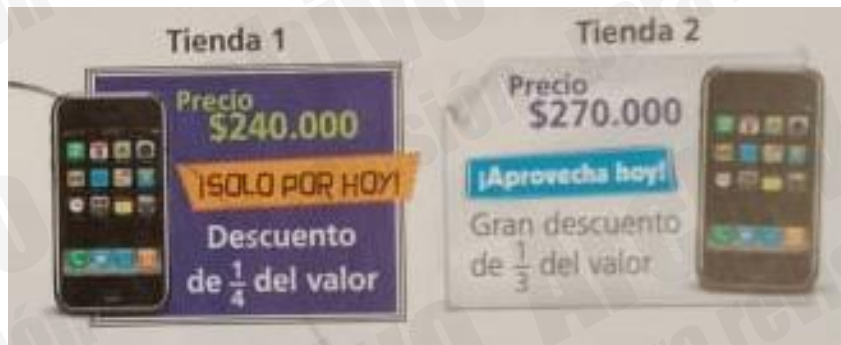
- En casa, con ayuda de tus padres, busca una situación problema que apliques las fracciones o temas tratados en clase; luego escríbelo o represéntalo en un octavo de cartulina (Enunciado y posibles respuestas). Luego analiza muy bien esta situación y busca su solución. Finalmente preséntalo al grupo y prepárate para explicarlo a tus compañeros o solucionar las dudas que se puedan encontrar.

PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)



Resuelve las situaciones:

- Si la tercera parte de un número es 12, ¿Cuál es el número?
- Lina quiere comprar un celular. Para eso ha consultado los precios y los descuentos que ofrecen en dos tiendas.



- Halla el valor que descuentan en cada tienda.
Tienda 1: _____ Tienda 2: _____
- ¿Qué precio tendrían los celulares aplicando el descuento de cada tienda?
Tienda 1: _____ Tienda 2: _____
- ¿En cuál tienda sale más barato comprar el celular? _____

- Plantea y resuelve 5 problemas usando los pasos para resolver un problema.

6. AUTOEVALUACIÓN (AUTO-EVALUATION)

Colorea la imagen que evalué tu trabajo

				
Participé activamente en clase	Trabajé con interés y responsabilidad con el grupo.	Estuve atento a las explicaciones de la profesora.	Conozco y aplico el proceso de la multiplicación y división	Entiendo, analizo y resuelvo problemas de multiplicación y división.

HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Atiendo las instrucciones dadas para lograr los objetivos propuestos en el trimestre.			
Me esfuerzo con dedicación para realizar las actividades asignadas de la mejor manera posible.			

BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- Polya, G. (1945). Cómo plantear y resolver problemas. México: Editorial Trillas.
- Simulacro pruebas Saber Grado 5, Icfes, Villa Garzón 2013.
- Ejemplos de preguntas saber 5 Grado. Icfes. MEN Version 3
- cuadernillo 2, 2021 Ministerio de Educacion Nacional, Matemática grado 5. 3 a 11 evaluar para avanzar.
- Imágenes adaptadas provenientes de Google



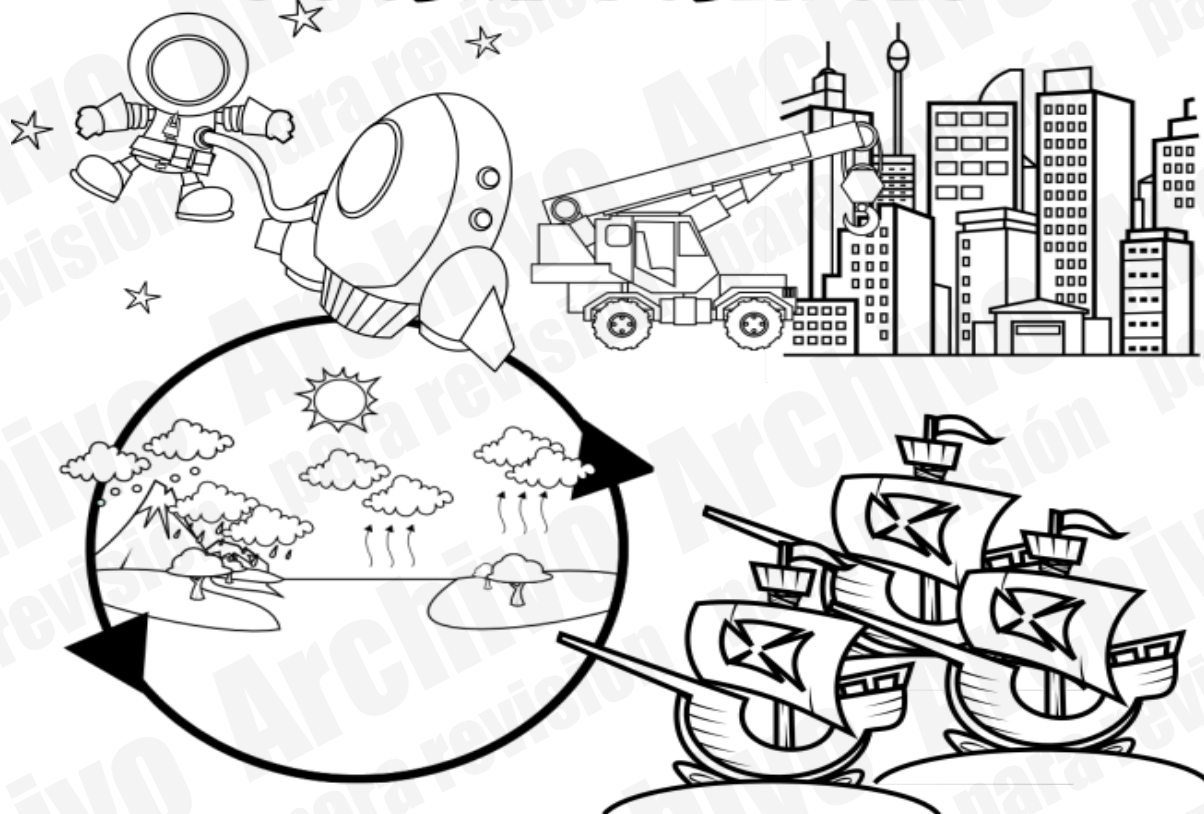


SECRETARIA DE EDUCACIÓN DISTRITAL
CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
GUIA DE APRENDIZAJE 2026



CIENCIAS SOCIALES

SOCIAL SCIENCES





GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES – GRADO QUINTO

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Comprende algunos de los hechos políticos y culturales del siglo XIX y su consecuencia en el desarrollo político y económico del siglo XX.	Pregunta generadora: ¿Cuáles fueron los hechos más representativos del siglo XIX y XX en Colombia?
Tópico: Hechos políticos, sociales, económicos y territoriales del siglo XIX y XX, como hitos que marcaron la organización del territorio, la economía, la democracia y los derechos en Colombia.	Elaborado por: Carolina González P. Ajustes 2026: Helena Ortiz

EJE DE DESARROLLO: -Promover una educación socioemocional para la convivencia, y la construcción de escuelas como territorio de paz.

Descubrimiento y experiencia, a través de proyectos transversales institucionales pertinentes para el ciclo, motivar a la construcción socioemocional, generando espacios de desarrollo académico interdisciplinar.

IMPRONTA DEL CICLO: CUERPO, CREATIVIDAD Y CULTURA E INTERACCIÓN SOCIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MUNDOS POSIBLES

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):



Conoce aspectos de la historia que contribuyeron en la independencia de Colombia y otros países de América.



Identifica hechos importantes del siglo XX que permitieron los cambios en la política, la sociedad y la economía.



Reconoce los cambios en la organización del territorio colombiano desde la Nueva Granada hasta la República de Colombia.



Identifica la organización de los sectores de la economía (primario, secundario y terciario) y su relación con el desarrollo del país.



Comprende la importancia de la abolición de la esclavitud como avance en los derechos humanos.



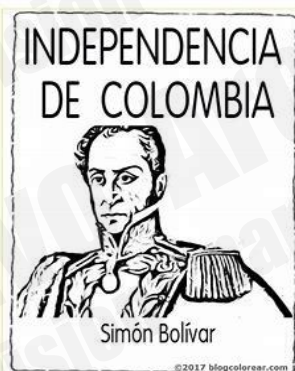
Valora la democracia y los derechos ciudadanos como base de la convivencia y la participación social.



ESTRATEGIAS-STRATEGIES: Comprensión histórica, lectura comprensiva y expresión verbal.

1. INDUCCIÓN INDUCTION)

1.1 Durante el siglo XIX, en las diferentes colonias españolas, inician un proceso de independencia, liderado por Simón Bolívar. Las cuales llevaron al final de las colonias y la conformación de repúblicas a mediados del siglo.



1.2 Actividad: elabora la sopa de letras con los conceptos aprendidos



Independencia de Colombia

Tras más de tres siglos de conquista y colonia del imperio español, se logró el inicio de la Independencia de Colombia el día 20 de Julio de 1810, gracias a una revuelta popular en la que los pobladores elevaron sus descontentos ante el mandato español.

Actividad

1. Colorea el mapa de Colombia con sus símbolos y Emblemas Patrios
2. Realiza una sopa de letras con las siguientes palabras:

INDEPENDENCIA

CRIOLLOS

REVUELTA

POPULAR

REY

CONQUISTA

COLONIA

IMPERIO

ESPAÑA

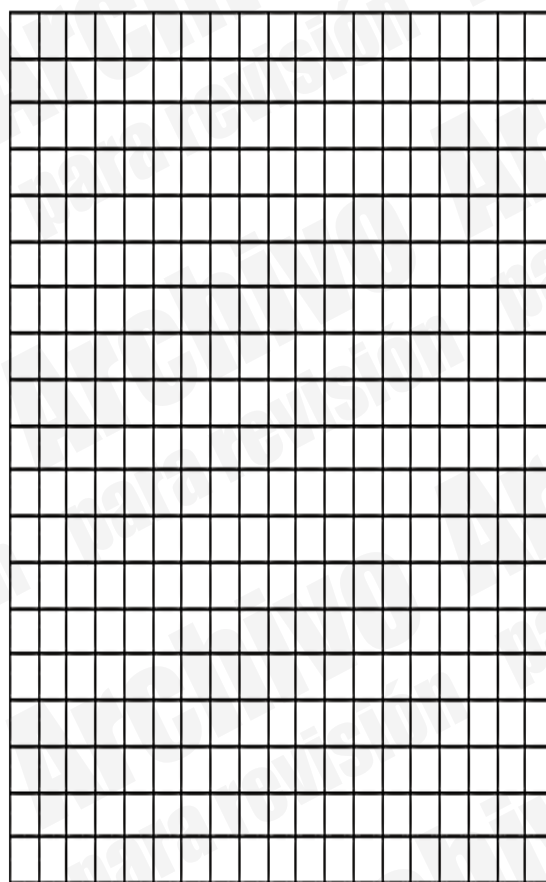
FLOREIRO

MANDATO

LUCHA

BATALLAS

ESCLAVITUD



LOS CONTINENTES



Escribe los nombres de los continentes

LINEAS IMAGINARIAS

Marca con color diferente las líneas imaginarias más importantes.



Línea de tiempo- hechos históricos siglo XX

LINEA DEL TIEMPO HECHOS HISTORICOS SIGLO XX

La separación de Panamá de Colombia 3 de noviembre de 1903, desencadenó en la proclamación de la República de Panamá



El Bogotazo fue un episodio de violencia en Bogotá, el 9 de abril de 1948, que siguieron al asesinato de Jorge Eliécer Gaitán



El Frente nacional fue una coalición política y electoral entre liberales y conservadores vigente en Colombia entre 1958 a 1974



La tragedia de Armero fue un desastre natural 13 de noviembre de 1985



Jaime Hernando Garzón Forero asesinado 13 de agosto de 1999 abogado, pedagogo y Colombiano.



1903

1928

1948

1953

1958

1985

1985

1993

1999

2012



La Masacre de las Bananeras fue un exterminio de los trabajadores sindicalizados el 6 de diciembre de 1928 en el municipio de Ciénaga



El Golpe de Estado realizado contra el presidente Laureano Gómez por el general Gustavo Rojas Pinilla



Toma de Palacio de Justicia, a manos de la FARC



Fin del Cartel de Medellín, con la muerte de su máximo líder era Pablo Emilio Escobar



Los diálogos de paz entre Gobierno de y la guerrilla de las FARC

1.903

1928

1948	1953
1958	1985
1985	1993

1999	2012

3. SECCION EN INGLÉS (SECTION IN SECTION)

3.1 Colorea las siguientes palabras en inglés y escribe su traducción.

War - _____

Leader - _____

Dictatorship - _____

National front - _____

President - _____

Palace of justice - _____

Armed groups - _____





4. APRENDIZAJE INDIVIDUAL. (INDIVIDUAL LEARNING)

4.1 SEPARACIÓN DE PANAMÁ

La separación de Panamá de Colombia fue un hecho ocurrido el 3 de noviembre de 1903 como consecuencia de la Guerra de los mil días y la intervención de los Estados Unidos, en el cual se proclamó el nacimiento de la República de Panamá, y que anteriormente, era uno más de los departamentos de Colombia.

Colorear



La Guerra de los Mil Días fue una guerra civil que tuvo lugar en Colombia entre octubre de 1899 y noviembre de 1902. Este conflicto fue el último de los que se habían desarrollado en el país durante todo el siglo XIX y que enfrentaron a los liberales contra los conservadores y a federalista contra centralistas.

Finalmente, los conservadores se hicieron con la victoria. La paz se firmó en el llamado Tratado de Neerlandia, que fue completado con otros dos tratados. Entre las consecuencias de la guerra, además del gran número de muertos, se encuentran la independencia de Panamá y el empobrecimiento de Colombia.

POR QUE SE SEPARA COLOMBIA Y PANAMÁ ¿CUALES FUERON LAS CAUSAS?

- Colombia tenía al Istmo Panameño en el olvido .
- Se habían cerrado las escuelas .
- Se cerraron hospitales .
- Los negocios fueron afectados .
- Fracasa el canal francés ya que el estado Colombiano contrató al ingeniero Francés Fernando Lesseps y el pierde muchos hombres por la Malaria y abandona la construcción .
- La guerra de los mil Días .



4.2 Actividad: Realiza la lectura sobre la separación de Panamá y resuelve la sopa de letras.

L	B	E	C	N	T	L	G	E	N	D	A	R	A
M	F	C	Y	E	C	V	U	W	H	I	C	I	N
I	E	O	C	E	O	I	P	E	J	T	L	M	F
L	D	N	E	R	N	C	A	K	T	S	I	A	V
D	E	O	N	L	S	T	N	W	P	M	B	R	T
I	R	M	T	A	E	O	A	A	O	O	E	B	D
A	A	I	R	N	R	R	M	C	B	J	R	O	G
S	L	A	A	D	V	I	A	O	R	M	A	T	U
W	I	R	L	I	A	A	N	L	E	N	L	I	E
N	S	E	I	A	D	N	U	O	Z	J	E	N	R
S	T	V	S	K	O	O	S	M	A	O	S	V	R
J	A	P	T	B	R	G	A	B	H	R	R	L	A
K	S	U	A	K	E	O	D	I	O	G	A	Y	H
L	I	J	S	I	S	E	I	A	S	E	J	S	M

1. Centralistas.
2. Colombia
3. Conservadores
4. Economía
5. Endara
6. Federalistas
7. Guerra
8. Istmo
9. Jorge
10. Liberales
11. Marbotín
12. Mildias
13. Neerlandia
14. Panamá.
15. Pobreza
16. Usa
17. Victoriano

4.3 Dibuja o pega imágenes del istmo de Panamá.



4.4 De acuerdo con las imágenes del istmo de Panamá, escribe su importancia para los países involucrados.

4.5 Organización de los sectores de la economía

La economía de un país se organiza en tres grandes sectores que permiten satisfacer las necesidades de la población.

El **sector primario** se encarga de obtener los recursos directamente de la naturaleza, como la agricultura, la ganadería, la pesca y la minería.

El **sector secundario** transforma las materias primas en productos elaborados, por ejemplo, las fábricas y la industria textil.

El **sector terciario** ofrece servicios a las personas, como el comercio, el transporte, la educación y la salud.

En Colombia, el desarrollo de estos sectores ha cambiado con el tiempo y ha influido en el crecimiento de las ciudades y la economía del país.

LOS SECTORES ECONÓMICOS

Son tres



5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

5.1 Actividad: Realiza la lectura del siguiente texto y consulta la biografía de los presidentes que se señalan en negrilla y responde el cuadro.

Mediados del siglo XIX

Por aquella época comenzaron las reformas durante el mandato del presidente liberal **José Hilario López**, quien gobernó entre 1849 y 1853. Entre sus aportes se destaca la abolición de la esclavitud en mayo de 1851.

En 1853 tomó la presidencia el liberal **José María Obando**. En su mandato se creó la Constitución de 1853 que estableció un sistema federal compuesto por 37 provincias, se conservaba el nombre de "República de la Nueva Granada". Se implantó el sufragio universal masculino, se instauró la libertad de cultos y de prensa. Otras disposiciones fueron la separación entre la Iglesia y el Estado, y la instauración del matrimonio civil y del divorcio.

Tiempo después bajo el mandato de **Mariano Ospina Rodríguez** se instauró la Constitución de 1858. Esta optó por el federalismo y cambió el nombre del país al de "Confederación Granadina", reconociendo ocho Estados: Antioquia, Bolívar, Boyacá, Cauca, Cundinamarca, Magdalena, Panamá y Santander. Estos estados delegaron algunos asuntos al poder central, como las relaciones exteriores, la defensa ante una amenaza del exterior, la instauración del orden público interno cuando dos o más estados se enfrentarán, y el crédito público.

En 1863 se dio la constitución de 1863, o Constitución de Rionegro, se caracterizó por su tendencia federalista. Fue proclamada por el presidente **Tomás Cipriano de Mosquera**. En ella se redujo el período presidencial a dos años, y el país recibió el nombre de Estados Unidos de Colombia con nueve estados soberanos: Antioquia, Bolívar, Boyacá, Cauca, Cundinamarca, Magdalena, Panamá, Santander y Tolima. La carta constitucional también garantizó inviolabilidad de la vida humana, lo que significaba que la pena de muerte se abolía en todos los casos.

En el año 1885 se presentó una nueva guerra civil, pero esta vez los derrotados fueron los liberales que estaban en el poder. En consecuencia, **Rafael Núñez** se proclamó presidente y elaboró una nueva Constitución que cambió el nombre del país a República de Colombia, reestableció el centralismo, impuso la pena de muerte, restringió la libertad de palabra y de imprenta, acabó con la enseñanza obligatoria y laica, y la sustituyó por la educación católica. Este periodo se conoce como LA REGENERACIÓN. El territorio colombiano dejó de articularse sobre la base de nueve estados soberanos, organizándose en departamentos que en la práctica conservaron tanto sus nombres como las divisiones territoriales que los conformaban. La Constitución de 1886 rigió los destinos del país hasta 1991.





Presidente	Año	Aspecto importante
José Hilario López		
José María Obando		
Mariano Ospina Rodríguez		
Tomás Cipriano de Mosquera.		
Rafael Núñez		



PANAMÁ

El Canal de Panamá es una vía artificial que conecta el Océano Atlántico con el Océano Pacífico y es reconocido por su sistema de esclusas que elevan y bajan los barcos, permitiendo su paso de manera eficiente.

OCEANO ATLANTICO
MAR CARIBE

Colón

Puerto de
Cristóbal

Esclusas
de Gatún

Esclusas
Agua Clara

Lago
Gatún



6%

del comercio mundial
pasa por el canal



14.000

BUQUES ANUALES



EL CANAL GENERA

\$2,7 BILLONES

de dólares para la
economía de Panamá

LONGITUD

82 KM

ANCHO (ESCLUSA)

33,5 M

PROFUNDIDAD

25,9 M



Esclusa
de Cocolí

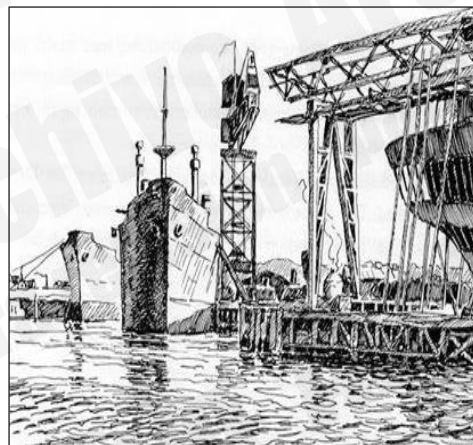
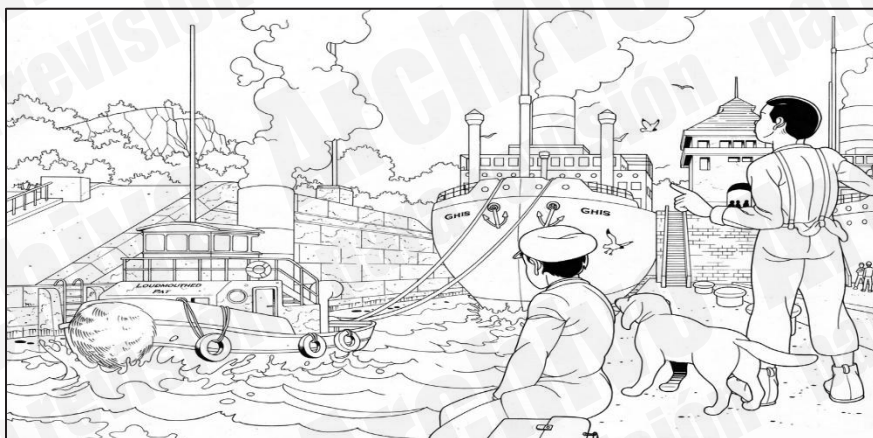
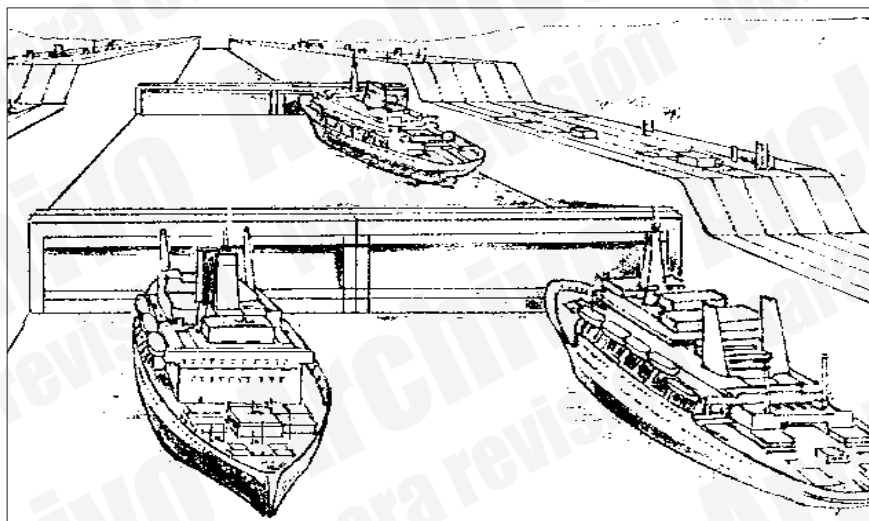
Esclusas de
Pedro Miguel y
de Miraflores

Puerto
de Bilbao

GOLFO DE PANAMÁ
OCEANO PACIFICO



5.2 Actividad: Colorea, observa las imágenes y al final explica la importancia del canal.



Explica: El canal de Panamá es importante porque...

Democracia y derechos.

La democracia es una forma de gobierno en la que las personas participan en la elección de sus gobernantes y tienen derechos y deberes.

En Colombia, a lo largo del siglo XIX se lograron importantes avances democráticos como el derecho al voto, la libertad de expresión, la libertad de culto y la abolición de la esclavitud.

Sin embargo, también hubo periodos en los que estos derechos fueron limitados, como durante las dictaduras y los conflictos políticos.

5.3 Actividad:

- Marca con ☒ los ejemplos de democracia:
 - ☐ Libertad de expresión
 - ☐ Dictadura
 - ☐ Derecho al voto
 - ☐ Abolición de la esclavitud





GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES – GRADO QUINTO

COLEGIO CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Identifica las características de hechos importantes durante el siglo XX.	Pregunta generadora: ¿Por qué se habla de una dictadura? ¿Qué fue el Bogotazo?
Tópico: Hechos políticos y sociales del siglo XX, como hitos que marcaron los cambios políticos de Colombia.	Elaborado por: Carolina González P. Ajustes 2026: Helena Ortiz

EJE DE DESARROLLO: -Promover una educación socioemocional para la convivencia, y la construcción de escuelas como territorio de paz.

Descubrimiento y experiencia, a través de proyectos transversales institucionales pertinentes para el ciclo, motivar a la construcción socioemocional, generando espacios de desarrollo académico interdisciplinar.

IMPRONTA DEL CICLO: CUERPO, CREATIVIDAD Y CULTURA E INTERACCIÓN SOCIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MUNDOS POSIBLES



APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):



Comprende aspectos importantes sobre el gobierno de Gustavo Rojas Pinilla.



Identifica los logros obtenidos durante los gobiernos más representativos del siglo XX.



Identifica características importantes del BOGOTAZO, y Jorge Eliécer Gaitán.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Lecturas, debates, comprensión visual de la historia y líneas de tiempo.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)



1.1 El Bogotazo fue una serie de disturbios ocurridos en Bogotá, la capital de Colombia, como consecuencia del ASESINATO del líder del PARTIDO LIBERAL, Jorge Eliécer Gaitán, ocurrido el 9 de abril de 1948.

El presunto autor material del magnicidio Juan Roa Sierra, fue perseguido y linchado por una multitud que, posteriormente, arrastró su cadáver hasta la Casa de Nariño.

1.2 JORGE ELIÉCER GAITÁN AYALA



Jorge Eliécer Gaitán Ayala, nació en Bogotá el 23 de enero de 1903 y murió en Bogotá el 9 de abril de 1948, conocido como *El Caudillo del Pueblo* o *El Caudillo Liberal*, fue un jurista, escritor, profesor, orador y político colombiano, miembro y líder del Partido Liberal Colombiano



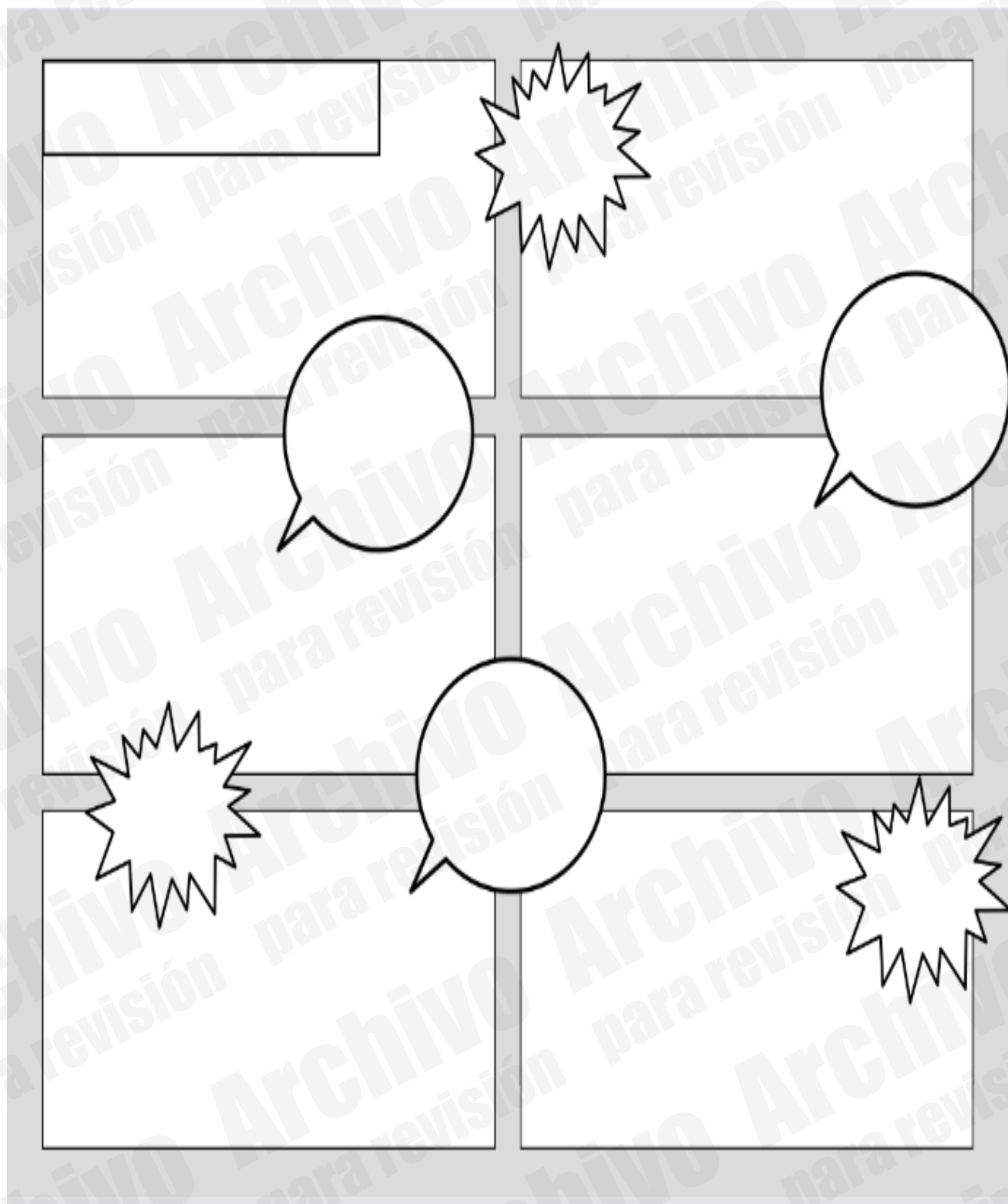
Jorge Eliecer Gaitán fue un líder muy importante en Colombia, era candidato a la presidencia y fue asesinado en el Centro de Bogotá.

Su asesinato provocó la furia y locura del pueblo colombiano. BOGOTAZO.

1.3 Actividad: Elabora y colorea un pequeño mapa mental sobre el bogotazo

EL BOGOTAZO

1.4 Actividad: elabora una historieta sobre el BOGOTAZO.



2. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNO-WLEDGE)

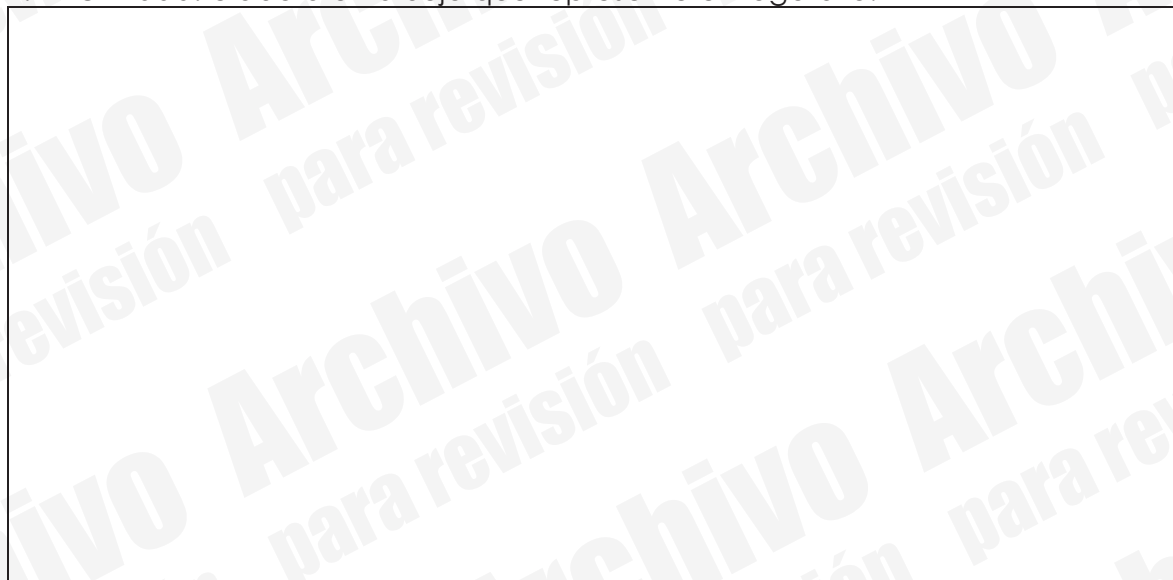
Finalizando la República liberal, aumentó la oposición entre los partidos conservador y liberal. **Jorge Eliécer Gaitán** fue uno de los liberales más destacados, un abogado que contaba con el apoyo de los habitantes más pobres de las ciudades, pero fue asesinado el 9 de abril de 1.948, en Bogotá. Los seguidores que tenía, principalmente obreros y gente humilde reaccionaron violentamente: incendiaron edificios y saquearon almacenes. **A esto se le llamó EL BOGOTAZO.**

Esta violencia se extendió a todo el país y duró muchos años, aumentando, además, a partir de esa fecha, la rivalidad entre los dos partidos, quienes se enfrentaron a muerte.

Los partidos conservador y liberal, para acabar con la violencia, decidieron apoyar a un presidente militar, **el general Gustavo Rojas Pinilla**, quien subió al poder en junio de 1.953. Su principal objetivo era alcanzar la paz, por eso dictó un decreto que les perdonaba la vida a las personas que hubieran cometido delitos durante la violencia, este **perdón o amnistía** fue aceptado por muchos guerrilleros y se recuperó la paz del país.

2.1 Actividad: Consulta y responde ¿Si Gustavo Rojas Pinilla fue un dictador en Colombia, explica que tipo de liderazgo ejercía?

2.2 Actividad: elabora un dibujo que represente el Bogotazo.



¡Soy un ganador!

3. Resuelve la sopa de letras.

COLOMBIA EN EL SIGLO XX

siglo XX

I	O	B	A	S	E	S	I	N	A	D	O	V	P
C	D	E	S	T	R	U	C	C	I	O	N	H	A
O	U	G	Z	P	A	R	T	I	D	O	S	Q	X
N	A	B	R	I	L	Y	Y	L	U	K	E	N	A
S	T	W	G	P	L	I	B	E	R	A	L	E	S
E	E	L	I	E	C	E	R	F	L	T	A	C	D
R	I	S	D	N	B	A	G	P	D	G	D	C	I
V	X	G	V	K	V	O	U	F	G	E	Z	N	C
A	I	U	X	V	N	A	G	D	L	P	L	Q	T
D	N	V	B	M	K	D	A	O	I	B	A	L	A
O	S	O	C	I	E	D	A	D	T	L	U	Z	D
R	O	A	A	M	N	I	S	T	I	A	L	D	U
E	G	U	E	R	R	I	L	L	A	S	Z	O	R
S	P	V	I	O	L	E	N	C	I	A	W	O	A

educima.com

ABRIL	AMNISTIA
ASESINADO	BOGOTAZO
CAUDILLO	CONSERVADORES
DESTRUCCION	DICTADURA
ELIECER	GUERRILLAS
LIBERALES	PARTIDOS
PAZ	ROA
SOCIEDAD	VIOLENCIA



3. SECCION EN INGLÉS (SECTION IN ENGLISH)

3.1 Busca en el diccionario de inglés y escribe la traducción de las siguientes palabras:

- **Sociedad** _____
- **Violencia** _____
- **Política** _____
- **Paz** _____
- **Gobierno** _____

4. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

4.1 GOBIERNO DE ROJAS PINILLA

El 13 de junio de 1953, el general del Ejército colombiano, Gustavo Rojas Pinilla, asumió la presidencia de la República. Su gobierno tuvo un carácter militar, por lo que fue conocido como una dictadura. El mandato de Rojas Pinilla fue bien recibido por los colombianos, esperanzados en que su gobierno pusiera fin a la violencia política.

¿ SABIAS QUE...?

Gustavo Rojas Pinilla (1900-1975) fue un ingeniero civil y político nacido en Tunja (Colombia) en marzo de 1900. En 1953, encabezó un golpe de Estado que lo llevó a la presidencia del país tras derrocar a Laureano Gómez. Su etapa como máximo mandatario se prolongó desde junio de ese mismo año hasta mayo de 1957. En 1954, la Asamblea Nacional Constituyente reeligió al general Rojas como presidente para el periodo 1954 - 1958. Durante este tiempo se expidió una **ley de amnistía** y se adelantaron importantes obras públicas en el país.

La ley de amnistía, tras la búsqueda de un nuevo país

Buscaba la paz y que los grupos guerrilleros entregaran sus armas a cambio de perdonar sus delitos, la protección de sus vidas y que se pudieran reintegrar a la vida civil. Así se logró que algunas guerrillas liberales y conservadoras se desmovilizaran,



mientras las guerrillas de orientación comunista mantuvieron el enfrentamiento militar.

4.2 Actividad: Elabora un dibujo que explique el concepto de Amnistía.



Oposición y violencia en contra de Rojas Pinilla

A partir de 1954, el gobierno de Rojas Pinilla enfrentó una fuerte oposición por parte de los comerciantes, la Iglesia y miembros de los dos partidos, liberal y conservador. Ante esta situación, el general Rojas adoptó medidas más represivas, censuró la prensa e incluso cerró varios periódicos.

Por su parte, los grupos de guerrillas que no habían firmado la amnistía o a quienes no se les cumplieron los acuerdos firmados con el gobierno, retomaron su lucha armada, mientras que los movimientos liderados por estudiantes en las universidades fueron censurados por el gobierno, hechos que desprestigiaron el gobierno militar.

Entre 1955 y 1956, Gustavo Rojas Pinilla creó el Movimiento Acción Nacional con el fin de reemplazar a los dos partidos tradicionales, y posteriormente anunció la creación de un nuevo partido político llamado la Tercera Fuerza. Estos hechos despertaron una mayor oposición, principalmente por parte de los liberales y los conservadores.

Fin del gobierno de Rojas Pinilla

En 1956, los dirigentes de los partidos liberal y conservador, aprovechando la situación de inestabilidad del gobierno de Rojas, se reunieron para crear un frente civil con el fin de retomar el poder de la República. A este frente se unieron varios sectores de comerciantes y de la Iglesia, y de esta manera empezaron a presionar a Rojas Pinilla para que entregara el mando a una Junta Militar.

Finalmente, renunció el 10 de mayo de 1957.

Tras la renuncia de Gustavo Rojas Pinilla se conformó una Junta Militar encargada de dirigir al país mientras se elevaban a cabo nuevas elecciones en 1958.

BANCO GANADERO

Gustavo Rojas Pinilla buscó estabilizar económicamente al país para esto creó entidades como:

- ❖ Banco cafetero
- ❖ Banco ganadero



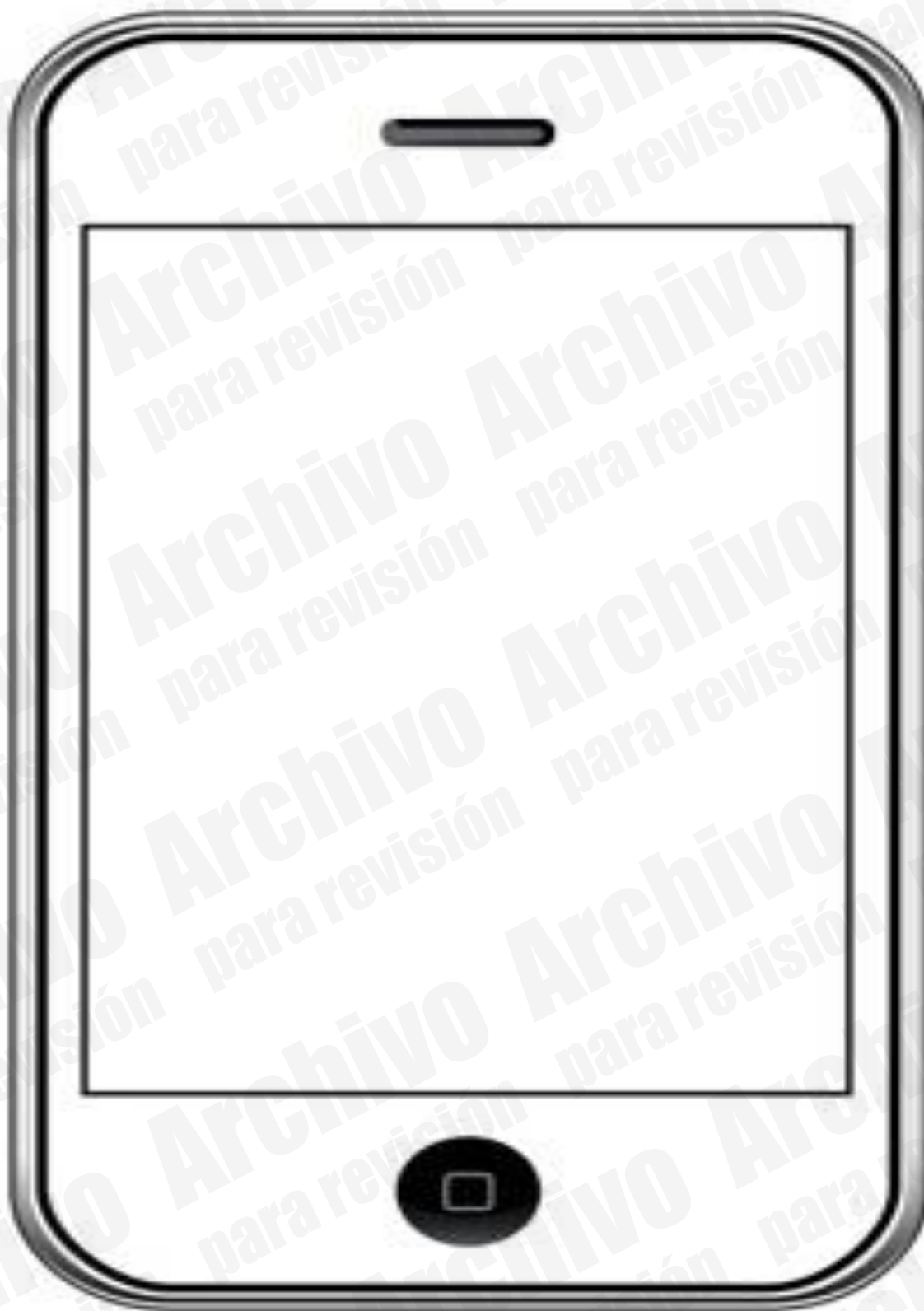

4.3 Actividad: realiza un mapa conceptual sobre GUSTAVO ROJAS PINILLA y elabora un cuadro con 4 ideas importantes. Dibuja o Pega imágenes relacionadas.

4.4 EL FRENTE NACIONAL

Los principales dirigentes de los partidos Liberal: Alberto Lleras Camargo y Conservador: Laureano Gómez, apoyaron al principio al presidente Gustavo Rojas Pinilla, pero con el tiempo se dieron cuenta de que éste no era conveniente y que debían recuperar el poder, por tal motivo, se reunieron en la ciudad española Benidorm donde realizaron un **pacto** al que llamaron **el Frente Nacional**, que consistía en que durante los cuatro siguientes períodos presidenciales, los dos partidos se alternarían el poder así: 4 años un liberal y cuatro años un conservador, hasta completar 16 años. Para esto se realizaron algunas reformas constitucionales. El Frente Nacional terminó en 1.974.

5. APRENDIZAJE GRUPAL (GROUP LEARNING)

5.1 Actividad: elabora un MEME explicando lo que sucedió en Benidorm



6. EVALUACIÓN (EVALUATION)

6.1 Actividad: Resuelve en tu cuaderno las siguientes preguntas.

1. ¿A qué se le llamó el Bogotazo?
2. ¿Quién era Jorge Eliécer Gaitán?
3. ¿Quiénes eran sus seguidores y como protestaron por su muerte?
4. Según lo leído, ¿podríamos decir que él defendía los derechos de los más necesitados?
5. Luego de la muerte de Gaitán, ¿qué sucede entre los dos partidos?
6. ¿Qué hicieron los partidos conservador y liberal para acabar con la violencia por la muerte de Gaitán?
7. ¿Cuál era el principal objetivo del general Gustavo Rojas Pinilla y qué hizo para alcanzarlo?
8. ¿Qué hicieron los dirigentes de los dos partidos para recuperar el poder?



Contienda electoral durante el frente nacional (1958-1974)

7.0. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

1. Resuelve las actividades planteadas en la unidad didáctica.
2. Explica la importancia del canal de Panamá.
3. Elabora un friso explicando el BOGOTAZO.
4. Realiza una exposición sobre las características del gobierno de Gustavo Rojas Pinilla.
5. Presentar cuaderno de sociales con las actividades completas.



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03

ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES – GRADO QUINTO

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



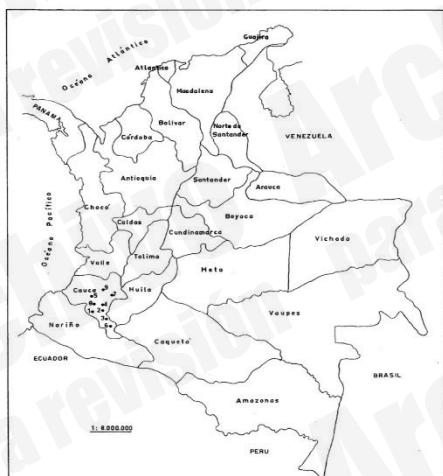
Desempeño: Ubica espacialmente los hechos más importantes durante el siglo XX.	Pregunta generadora: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos más importantes en Colombia?
Tópico: Hechos políticos y sociales del siglo XX, como hitos que marcaron los cambios políticos de Colombia.	Elaborado por: Carolina González P. Ajustes 2026: Helena Ortiz.

EJE DE DESARROLLO: Promover una educación socioemocional para la convivencia, y la construcción de escuelas como territorio de paz.

Descubrimiento y experiencia, a través de proyectos transversales institucionales pertinentes para el ciclo, motivar a la construcción socioemocional, generando espacios de desarrollo académico interdisciplinar.

IMPRONTA DEL CICLO: CUERPO, CREATIVIDAD Y CULTURA E INTERACCIÓN SOCIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MUNDOS POSIBLES

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):



Identifica las condiciones de surgimiento de la violencia en Colombia.



Relaciona los hechos históricos con el lugar.



Comprende el desarrollo histórico de Colombia en el siglo XX.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

ubicación espacial, uso de mapas, relaciones socio – espaciales.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

LA VIOLENCIA EN COLOMBIA...HECHOS QUE NO SE DEBEN OLVIDAR. NI REPETIR

La violencia estuvo dividida en dos etapas: la primera, desde 1930 hasta 1946, se presentó principalmente en Boyacá y Santander; la segunda, desde 1946 hasta 1953, se extendió por otros departamentos como Tolima, Huila, Valle del cauca y los llanos orientales.

1.1 Actividad: Colorea en el mapa los departamentos en que se presentaron brotes de violencia.

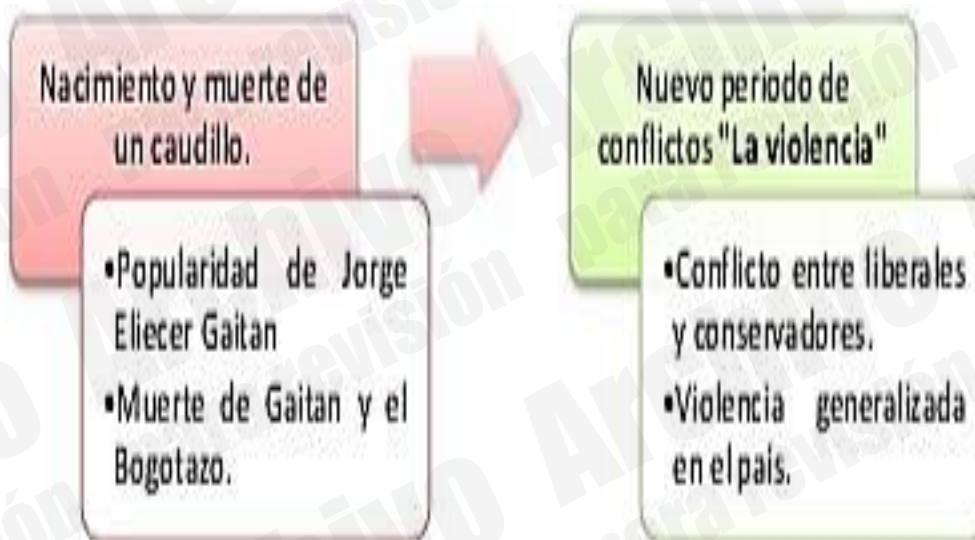


- 1.2** Dibuja en tu cuaderno el mapa de Colombia y numera las 32 divisiones de los departamentos, en un cuadro externo escribe que departamento corresponde a cada número. Recuerda que tenemos 6 regiones naturales escríbelas y escribe un departamento y un pueblo indígena por cada región.



2. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

2.1 ¿Qué origino la violencia política a mediados del siglo XX?



Luego de los sucesos de 1948 aumento el conflicto entre liberales y conservadores y se inició una época de nuestra historia conocida como "la violencia". Los conflictos se recrudecieron en las zonas rurales por el control de los cargos públicos, la influencia de los partidos en las regiones y los conflictos sociales que desde los años 30 denunciaban los movimientos campesinos. En numerosos pueblos ocurrieron masacres contra miembros de ambos partidos, especialmente en la región Andina. El gobierno conservador politizó la política, que en la práctica se dedicaban a perseguir liberales. Los liberales, por su parte, respondieron con la creación de guerrillas en regiones como los llanos orientales.

El partido comunista también se enfrentó al gobierno conservador y algunos de sus miembros hicieron parte de las guerrillas liberales, situación en la que se pusieron de plano los conflictos por la propiedad de la tierra. La violencia obligó a numerosos campesinos a trasladarse a las ciudades. A su vez, las parcelas abandonadas fueron compradas por terratenientes de ambos partidos.

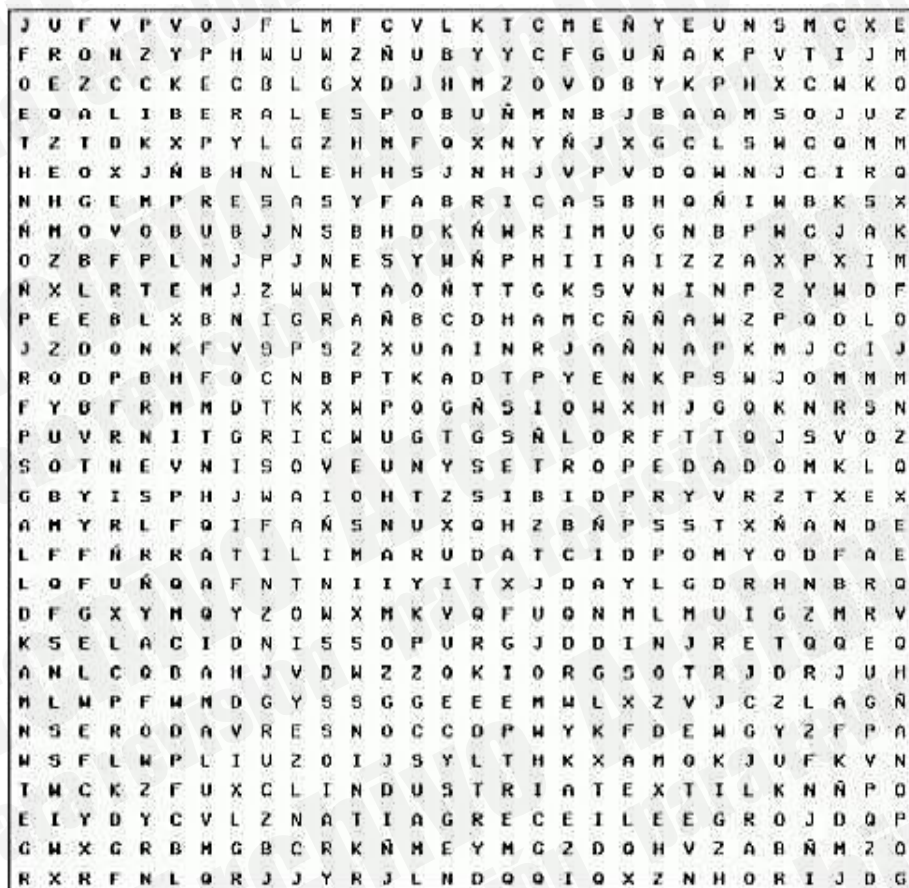
El ambiente de intolerancia en nuestro país, tanto en las ciudades como en el campo, provocó la aparición de grupos armados en distintas regiones del país. Los principales grupos fueron:

LOS PAJAROS	LAS GUERRILLAS LIBERALES	LOS BANDOLEROS
Grupo armado ilegal conformado por campesinos conservadores que atacaban a los liberales. Inicialmente se organizaron en la población de Tuluá y Valle del Cauca, pero pronto se expandieron a otras regiones	Estas guerrillas por medio de las armas, luchaban contra los conservadores. Estas guerrillas se ubicaron en los Llanos Orientales y eran lideradas por Guadalupe Salcedo. En compañía de Dumar Aljure y Eliseo Fajardo, las guerrillas conformaron lo que ellos llamaban una "república independiente".	Grupos armados que actuaban a nombre de uno u otro partido. Con el tiempo se convirtieron en delincuentes comunes.

2.2 Actividad: Inventa preguntas y respuestas a alguno de los personajes mencionados. Ejemplo: "Entrevista a Gustavo Rojas Pinilla" o "a un campesino durante la Regeneración".

Resuelve la sopa de letras

CONSERVADORES
DICTADURA MILITAR
EL BOGOTAZO
GRUPOS SINDICALES
GUERRA DE LOS MIL DIAS
INDUSTRIA TEXTIL
JORGE ELIECER GAITAN
LIBERALES
PANAMA
PARTIDOS POLITICOS
EMPRESAS Y FABRICAS
MODA
DEPORTES
NUEVOS INVENTOS



2.3 Actividad: Responde en tu cuaderno. De los conceptos encontrados en la sopa de letras, ¿cuáles contribuyeron en el período de la violencia en Colombia? Y escríbelos alrededor de la imagen.



4. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

4.1 Actividad: Responde en tu cuaderno de Sociales

- ¿Cuáles fueron los dos periodos de la violencia?
- ¿El título "dictadura" a qué se refiere?
- ¿En qué zonas se vivió con mayor fuerza este periodo de violencia?
- ¿Cuál fue el principal hecho que marco el período de la violencia?
- ¿Quiénes se enfrentaban y por qué? En ambos periodos de violencia
- ¿Menciona algunas de las consecuencias que trajo el periodo de violencia?
- ¿Hasta qué año duro el segundo período de la violencia?
- ¿Por qué la abolición de la esclavitud fue un avance importante para los derechos y la democracia en Colombia?



- "Imagina que viviste en la época del bogotazo. Escribe cómo era tu vida."
- Diseñan un poster o cartel con texto breve, imágenes y datos clave sobre alguno de los temas vistos

PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)

1. Realiza las actividades de la unidad didáctica completas.
2. En tu cuaderno elabora un dibujo y explícalo sobre la violencia en Colombia.
3. Elabora un cuadro comparativo entre pájaros, bandoleros y guerrilleros. Explica con imágenes.

4.2 Actividad: Relaciona los nombres con su definición o características:

LOS PÁJAROS	Grupos armados que actuaban a nombre de uno u otro partido.
JORGE ELIÉCER GAITÁN	Grupos armados ilegales conformados por liberales que luchaban contra los conservadores.
GUERRILLAS LIBERALES	Grupos armados ilegales conformados por campesinos conservadores que atacaban a los liberales.
LOS BANDOLEROS	Líder político candidato presidencial por el partido liberal. Asesinado el 9 de abril de 1948.

5. APRENDIZAJE GRUPAL (GROUP LEARNING)**5.1 Actividad:** completa el enunciado con las palabras presentes en la sopa de letras

El conflicto colombiano se recrudece a partir de la ola de _____ desatada a mediados del siglo XX. El enfrentamiento entre los _____ y los _____. Aparecen grupos paramilitares como los _____ en Boyacá y los _____ en el Valle del Cauca, quienes se encargaban de perseguir y asesinar a todo opositor del gobierno conservador de Mariano Ospina. Esto genera el surgimiento de los _____ liberales para responder a la violencia en su contra y atacar al Gobierno. El principal detonante de esta época de violencia fue el asesinato de Jorge Eliécer _____.

a g c k m i k g c l o h
l u g h p w t x o l ñ p
ñ e a v i o l e n c i a
n r b d f j i s s m e c
q r j y t p c n e x z h
n i e b u a m j r a o u
k l l g q j p l v r b l
r l u c g a i t a n d a
d a i v w r k y d a u v
z s m h t o f i o v w l
i z y g u s j e r x s t
b r h p q ñ d s e t o a
l i b e r a l e s c e s

5.2 Actividad: Consulta la respuesta a las siguientes preguntas y búscalas en la siguiente sopa de letras:

F	E	R	T	H	V	C	G	A	E	P	O	R	O
A	R	A	O	I	U	J	U	H	N	O	A	O	R
U	G	O	R	T	E	U	I	A	D	R	P	J	L
R	C	D	G	D	L	R	T	J	O	R	U	A	L
B	E	R	I	O	T	I	C	E	P	O	F	S	A
A	C	H	U	L	A	V	I	T	A	S	B	P	U
N	A	U	G	G	C	N	A	T	I	A	G	I	R
I	B	E	A	E	O	K	L	L	T	L	I	N	E
Z	E	L	T	O	L	I	M	A	U	T	G	I	A
A	T	T	O	R	O	Ñ	I	E	L	O	E	L	N
C	U	I	R	A	M	Q	Y	D	I	R	U	L	O
I	L	R	A	G	B	U	G	I	D	E	L	A	G
O	I	E	D	U	I	E	F	T	A	F	I	R	O
N	D	C	O	I	A	R	U	R	C	D	T	T	M
O	R	E	R	O	F	N	I	A	R	F	E	R	E
X	Y	D	U	M	A	R	A	L	J	U	R	E	Z
N	S	O	L	U	I	S	V	I	D	A	L	E	S

1. Caudillo Liberal asesinado el 9 de abril de 1948.
2. La violencia de los años cincuenta favoreció este proceso en las ciudades.
3. Departamento con uno de los índices más altos de violencia rural en los años cincuenta. Fue narrada a través de la radio y contribuyó a la integración nacional.
4. Policía conservadora que sembró el terror durante los años cincuenta.
5. Dio un golpe militar al presidente Laureano Gómez.
6. Primer campeón de la vuelta a Colombia.
7. Durante su gobierno aparecieron los "pájaros" y los "chulavitas".
8. Uno de los jefes de la guerrilla de los Llanos.

6. EVALUACIÓN (EVALUATION)

6.1 Actividad: Colorea de azul (conservadores) y rojo (liberales) los principales actores del conflicto colombiano a mediados del siglo XX



6.2 Actividad: Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas

1. Redacta brevemente quien fue cada uno de los 8 personajes mencionados
2. ¿Como llegó Gustavo Rojas Pinilla a la presidencia de Colombia?
3. ¿En qué consistía la ley de amnistía propuesta por Rojas?
4. ¿Qué obras de infraestructura se adelantaron durante el gobierno de Rojas?
5. ¿Cuáles fueron los resultados de la ley de amnistía durante el gobierno de Rojas Pinilla?
6. ¿Qué logros sociales importantes sucedieron durante esta administración?
7. ¿Quiénes fueron los opositores del gobierno de Rojas Pinilla?
8. ¿Qué medidas optó Rojas Pinilla tras la oposición a su gobierno?
9. ¿Cuál fue la finalidad de la creación del Movimiento Acción Nacional de Rojas Pinilla?
10. Explica con tus palabras como fue el fin de la dictadura de Rojas Pinilla.
11. Explica con tus palabras: ¿Qué son los sectores de la economía?
12. ¿Por qué la democracia es importante para un país?

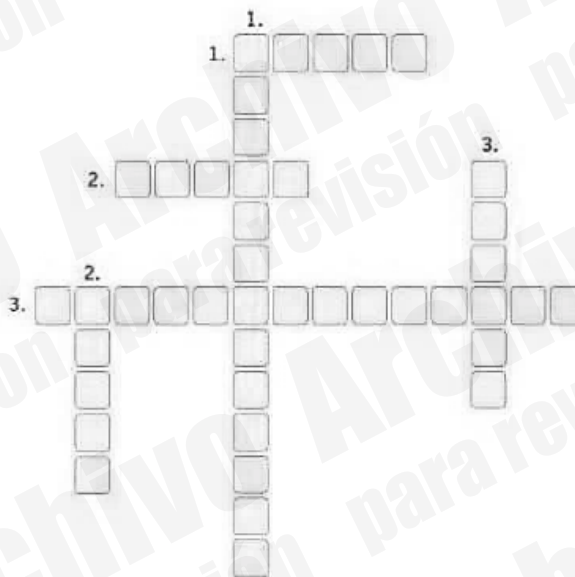
6.3 Actividad: resuelve.

Horizontales

1. Presidente de Colombia a quien le realizan un golpe de estado en 1.453. Apellido.
2. Movimiento Social y político liderado por Rojas Pinilla. Siglas.
3. Acuerdo bipartidista entre liberales y conservadores que buscaba detener la época de violencia. Dos palabras.

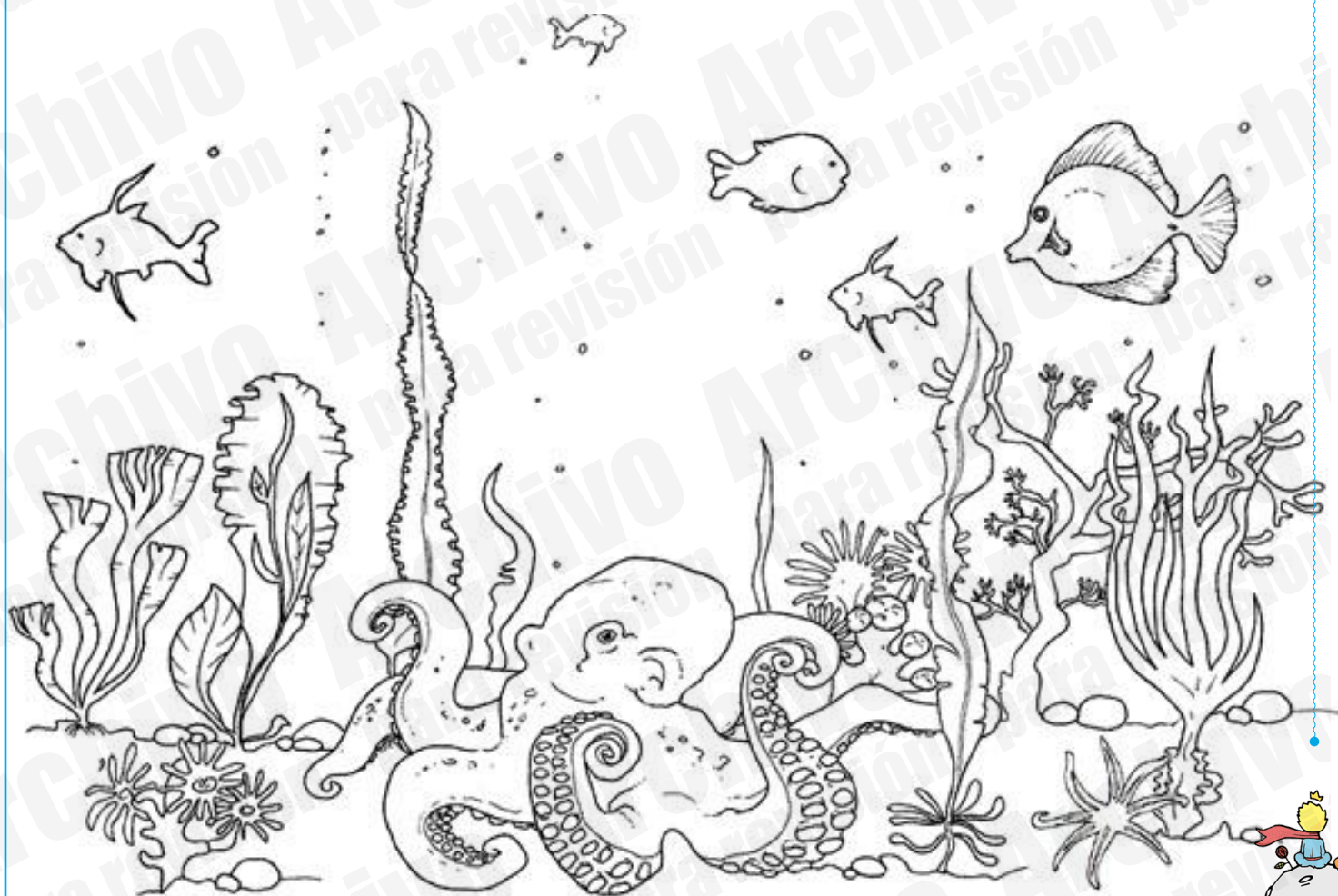
Verticales

1. Asumir el poder político de manera rápida y violenta, vulnerando la institucionalidad del Estado y la legitimidad democrática. Tres palabras.
2. General que lidera golpe de estado al gobierno de Laureano Gómez en 1.953. Primer apellido.
3. Dentro del gobierno de Rojas Pinilla se adoptó una política de censura a la _____.



5° CIENCIAS NATURALES

Primer Trimestre





PLANEADOR TRIMESTRAL: CIENCIAS NATURALES

CICLO: II GRADO: QUINTO TRIMESTRE: I DESDE: ENERO HASTA: ABRIL AÑO 2026
 IMPRONTA DEL CICLO: CUERPO, CREATIVIDAD Y CULTURA EJE DE DESARROLLO SOCIOAFECTIVO: DESCUBRIMIENTO Y EXPERIENCIA

HILOS CONDUCTORES O META ABARCADORA	METAS DE COMPRENSIÓN	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	VALORACIÓN CONTINUA (EVALUACIÓN)	CONTENIDOS
Los y las estudiantes del Grado Quinto del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, identificarán las transformaciones en su entorno a partir de la aplicación de algunos principios físicos, químicos y biológicos que permiten el desarrollo de tecnologías.	Comprenderá que existen diferentes tipos de ecosistemas y que sus características físicas permiten que habiten en ellos diferentes seres vivos en tanto los organismos cumplen distintas funciones en cada nivel trófico. Identifico interacción que tienen lugar usualmente entre dos o más individuos pertenecientes a especies diferentes.	COGNITIVO Reconoce las relaciones interespecíficas entre sujetos de especies distintas, pero de un mismo ecosistema. PROCEDIMENTAL Los estudiantes formularán preguntas específicas sobre los temas trabajados y darán explicaciones posibles, con base en el conocimiento cotidiano y las teorías científicas. ACTITUDINAL Desarrollarán una actitud crítica frente a los problemas ambientales relacionados con la conservación de los ecosistemas. Aplicar los EVS con los estudiantes en proceso de toma de decisiones integrado con acciones conscientes que garanticen los principios de sostenibilidad ambiental, social y económica, así como una comprensión y evaluación claras de las buenas prácticas.	➤ HETEROEVALUACIÓN (70%) • Trabajo en clase (talleres y actividades) • Trabajo en casa • Participación en clase (discusiones, explicaciones, aportes, argumentaciones.) • Exposiciones individuales y/o en grupo. • Quices. ➤ EVALUACIÓN TRIMESTRAL (20%) ➤ AUTOEVALUACIÓN (10%)	ENTORNO VIVO ECOSISTEMAS: CLASES (BIÓTICO-ABIÓTICO) ENTORNO FÍSICO Función de los seres en el ecosistema- cadena trófica • RELACIONES DE INTERESPECÍFICAS - Mutualismo- Parasitismo - Comensalismo y Depredación. • RELACIONES INTRAESPECÍFICAS - Asociaciones: coloniales- gregarias – estatales- familiares CIENCIA Y TECNOLOGÍA • Tipos de ecosistemas • Cuidado de los ECOSISTEMAS



Ciencias
Naturales



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES – GRADO QUINTO

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

IMPRONTA DEL CICLO: Cuerpo, creatividad y cultura e interacción social para la construcción de mundos posibles.	EJE DE DESARROLLO: Socioafectivo, descubrimiento y experiencia. sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza.
Desempeño de Comprensión: El estudiante comprenderá que existen ecosistemas y que sus características físicas permiten que habiten en ellos seres vivos en tanto los organismos cumplen distintas funciones en cada nivel trófico e identifica los tipos de relaciones para la supervivencia de estos.	Pregunta generadora: ¿Cómo se cuidan los ecosistemas?
Tópicos generativos: Ecosistemas – (biótico-abiótico) Clases y niveles de ecosistemas. Cadena trófica y atrófica. Tipos de relaciones.	Hilo conductor: Propone alternativas para cuidar el entorno y evitar peligros que lo amenazan.
	Elaborado por: Angélica Estupiñán. (2026)

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (LEARNING STRATEGIES): Explicará la dinámica de un ecosistema teniendo en cuenta las necesidades de energía y nutrientes de los seres vivos.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Analiza el ecosistema que me rodea y lo comparo con otros.
- Diferencia los factores bióticos (seres vivos) de los abióticos (luz, agua, temperatura, suelo y aire).
- Aprenderás sobre cómo se organizan los ecosistemas, reconociendo las descripciones de cada nivel de organización.

1. INDUCCIÓN (Induction)

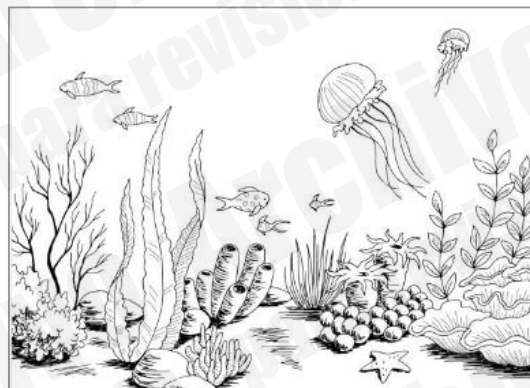
1.1 Leo el siguiente texto y colorea los factores bióticos

Un ecosistema **es un sistema que está formado por un conjunto de organismos, el hábitat en el que viven y las relaciones que se establecen entre ellos**. Las especies de seres vivos que habitan un ecosistema interactúan entre sí y con el medio, determinando los flujos de energía y de materia que ocurren en ese ambiente.

Todos los ecosistemas están formados por factores bióticos (seres vivos) y factores abióticos (elementos no vivos, como las rocas o el aire). En el planeta, existe una gran diversidad de ecosistemas, que se clasifican en distintos tipos: acuáticos, terrestres, mixtos, microbianos, artificiales y subterráneos.

Actualmente, **muchos ecosistemas están en riesgo debido a las actividades humanas**. La contaminación, la sobreexplotación de recursos, la deforestación y los efectos del cambio climático implican a menudo extinciones, sobrepoblaciones, mutaciones y desplazamientos, que atentan contra la biodiversidad y el equilibrio sistémico de la naturaleza.

<https://concepto.de/ecosistemas/>

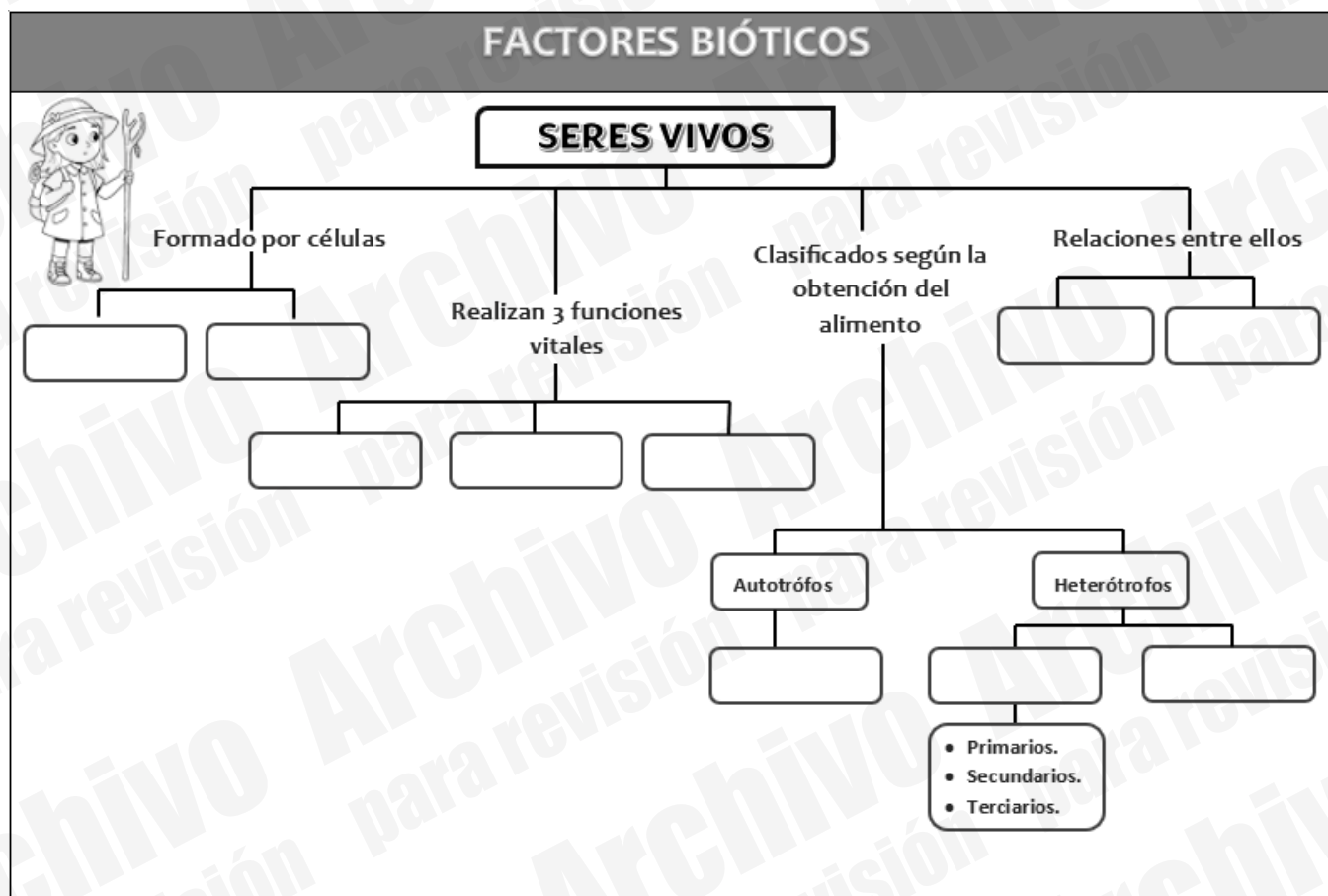


2. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (Activation of prior knowledge)

2.1 Completa el esquema con ayuda de la o del docente.



Todos los ecosistemas están formados por ambos tipos de factores y las relaciones que se establecen entre ellos.



FACTORES ABIÓTICOS

Los factores abióticos forman una parte importante de los ecosistemas y establecen distintos tipos de relaciones con los factores bióticos: alimentarias, de cobijo, de intermediarios, de recreo, de supervivencia, entre otros.



CLASIFICACIÓN DE LOS FACTORES ABIÓTICOS

FACTORES ABIÓTICOS

FÍSICOS

Los elementos que forman parte del medio ambiente y no se consumen.

Ejemplos:

QUÍMICOS

Los elementos que pueden transformarse en alimento de algunos seres vivos y que forman parte de los factores físicos.

Ejemplos:

FACTORES ABIÓTICOS

NATURALES

Los elementos que forman parte de la naturaleza, es decir el planeta Tierra.

Ejemplos:

ARTIFICIALES

Los elementos que produce la actividad humana.

Ejemplos:

3. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (Individual learning)

3.1 Completa los espacios utilizando las pistas:

FACTORES BIÓTICOS Y ABIÓTICOS

Los son el conjunto de seres vivos que habitan un ecosistema. Por su parte los son el conjunto de materia inerte (sin vida) que forman parte de ese mismo ecosistema. Dentro de los ecosistemas al conjunto de los factores bióticos se le llama y al conjunto de factores abióticos se llama .

PISTAS:

- Factores
- Biocenosis
- Biotopo
- Abiótico
- Factores
- Bióticos



3.2 Relaciona las categorías con su definición que se incluye en la clasificación de los factores abióticos.

QUÍMICOS

Elementos formados por la naturaleza

NATURALES

Elemento que forma parte del medio ambiente y no se ingiere.

FÍSICOS

Elementos que pueden transformarse en alimentos

ARTIFICIALES

Elementos producidos por la actividad humana.

3.3 Responde las siguientes preguntas:

¿Qué es un ecosistema?

¿Por qué el sol es indispensable para la existencia del ecosistema?

3.4 Escribe 5 ejemplos de factores bióticos y abióticos:

Factores Bióticos

Factores Abióticos

3.5 Lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas que se presentan a continuación:

Ecosistemas de Colombia

Colombia se caracteriza por su abundante biodiversidad. Gracias a su ubicación sobre la zona ecuatorial y a la presencia de dos océanos, presenta varios pisos térmicos y distintos ecosistemas terrestres, acuáticos y mixtos. Cada ecosistema tiene características físicas propias (temperatura, humedad, altitud, tipo de suelo) que permiten la supervivencia de especies únicas en nuestro país. Gran parte de esta riqueza se refleja en las especies endémicas, aquellas que se encuentran únicamente en Colombia. Organismos como el Frailejón, el Tití cabeciblanco y la Palma de cera del Quindío son emblemáticas en nuestro país y debemos resguardarlas.

Sin embargo, tanto los ecosistemas como las especies que habitan en ellos enfrentan amenazas como la deforestación, la contaminación y el cambio climático. Proteger estos ecosistemas y sus especies únicas no solo asegura nuestro patrimonio natural, sino que también garantiza la provisión de recursos vitales como el agua y el aire limpio para las futuras generaciones.



3.5.1 Lee las siguientes oraciones y Marca verdadero (V) o falso (F) según corresponda:

Sacado de twinkl.com.co

Oración	V	F
Los páramos tienen climas cálidos y secos.		
Los manglares se encuentran en zonas costeras.		
El cóndor de los Andes habita en montañas y serranías.		
Las sabanas son típicas de la Orinoquía.		
Los ecosistemas marino-costeros incluyen arrecifes y playas.		
Los páramos tienen climas cálidos y secos.		
Los ecosistemas de Colombia no tienen amenazas.		

3.5.2 Los ecosistemas se clasifican según el medio dominante en: terrestres, acuáticos y mixtos. Estos últimos, los ecosistemas mixtos, son zonas de transición donde interactúan y se superponen ambientes de tierra y agua. Clasifica los siguientes ecosistemas en la tabla que se presenta a continuación:

- Sabanas.
 - Arrecifes de coral.
 - Lagos.
 - Humedales.
- Manglares.
 - Bosques tropicales.
 - Montañas y serranías.
 - Ríos
- Páramos.
 - Océanos (aguas abiertas).

Terrestres	Acuáticos	Mixtos

3.5.3 Dibuja un ecosistema de tu región y señala al menos tres especies que vivan allí. Además, incluye en tu dibujo al menos dos características físicas del ecosistema como el clima (temperatura o humedad), el tipo de suelo o la altitud.

3.5.4 La siguiente imagen muestra el mapa de las regiones de Colombia.

Ubica en el mapa los siguientes ecosistemas en las regiones correspondientes:

Sabanas

Ecosistemas marino -
costeros

Páramos

Bosques



4. APRENDIZAJE GRUPAL (Group learning)

- 4.1 Forma equipos de 4 estudiantes lean los siguientes estudios de caso en las cuales hay alteraciones en los ecosistemas.

1 caso

Ardillas Rojas vs. Ardillas Grises

Hace mucho tiempo, en Europa, vivía solamente la ardilla Roja, pero durante el siglo XIX (1900) esto dejó de ser así, ya que desde Estados Unidos llegó la Ardilla Gris. Ambas ardillas son roedoras que viven en los árboles. Son de la misma familia, pero no se llevan bien, ya que tienen una relación de competencia.

La llegada de la ardilla Gris provocó que la cantidad de ardillas Rojas disminuyera, ya que la Gris es más grande y fuerte, lo que le da ventaja a la hora de encontrar comida. Además de su tamaño, el tipo de alimentos que la ardilla Gris puede comer es mayor, como, por ejemplo, las bellotas verdes las que no pueden ser consumidas por las ardillas Rojas porque son tóxicas para ellas.

Además, la ardilla Gris es portadora de un virus que a ella no le hace nada, pero a la Roja puede enfermarla y matarla. Por estas razones, la ardilla Roja ha tenido que retirarse de su hábitat, marchándose a lugares con más árboles, donde la cantidad de ardillas Grises es controlada por el ser humano.



2 caso

Mariposa Monarca y el "Algodoncillo"

La Mariposa Monarca y el Algodoncillo mantienen una relación muy unida, ya que se necesitan mucho para poder vivir.

La Mariposa Monarca depende de esta planta porque solamente en ella puede poner sus huevos. Cuando los huevos eclosionan nacen las orugas de la mariposa, las que solo se alimentan del tallo y las hojas del Algodoncillo. Las hojas y el tallo son tóxicos para los animales, menos para la Mariposa Monarca, la cual está adaptada para almacenar esa toxina y volverse tóxica ella misma para otros animales como las aves.

Sin embargo, las personas han causado un problema en esta relación, ya que para ellas el Algodoncillo es una mala hierba que debe quitarse, por eso se usan herbicidas, lo que provoca que esta

planta se seque y muera. Además, el ser humano se ha expandido, construye casas (urbaniza) y campos de cultivos en lugares donde vive el algodoncillo, quitándolo de su hábitat. Estas acciones han producido que exista menos Algodoncillo y, por consiguiente, menos Mariposas Monarcas.



3 caso

El Sapo de Caña en Australia

El Sapo de Caña es un animal originario de Centro y Sudamérica. En 1935, debido a una plaga de escarabajos, muchas personas pensaron que sería la mejor y más sana solución llevar a este sapo a Australia para que les ayudara a disminuir la cantidad de estos escarabajos, porque estaban afectando los cultivos de azúcar.

El sapo de caña ayudó con los escarabajos, Pero también causó muchos problemas porque es muy venenoso. Como la fauna australiana no los conocía, si algún animal, como una serpiente, cocodrilo, o lagarto, trataba de alimentarse de él, terminaba envenenado y muriendo. Esto provocó que muchas poblaciones de animales disminuyeran.

Otro problema que provocó fue con el hábitat, ya que muchos animales se desplazaron de sus hábitats debido a su presencia y a la gran cantidad de comida que consumen. Por si fuera poco, cuando el sapo de caña se reproduce, pone millones de huevos, así que su población aumenta de forma rápida, provocando más problemas.



Sacado de twinkl.com.co

4.2. ¿Cuál de los casos te llamó más la atención? ¿Por qué?

Caso	1º Caso: Ardillas Rojas vs. Ardillas Grises
¿Qué factores influyen?	☐ Luz ☐ Comida ☐ Refugio
¿Son Bióticos o Abióticos?	☐ Bióticos ☐ Abióticos
Describe cómo las poblaciones de especies son afectadas. ¿Aumentan? ¿Disminuyen? Explica.	¿Qué sucederá con las ardillas Rojas? ¿Qué sucederá con las ardillas Grises?



Sacado de twinkl.com.co

Caso	2° Caso: Mariposa Monarca y el "Algodoncillo"
¿Qué factores influyen?	☐ Enfermedad ☐ Depredador ☐ Humano
¿Son Bióticos o Abióticos?	☐ Bióticos ☐ Abióticos
Describe cómo las poblaciones de especies son afectadas. ¿Aumentan? ¿Disminuyen? Explica. 	¿Qué sucederá con la planta algodoncillo? ¿Qué sucederá con las mariposas monarcas?

Caso	3° Caso: El Sapo de Caña en Australia
¿Qué factores influyen?	☐ Enfermedad ☐ Depredador ☐ Comida
¿Son Bióticos o Abióticos?	☐ Bióticos ☐ Abióticos
Describe cómo las poblaciones de especies son afectadas. ¿Aumentan? ¿Disminuyen? Explica.	¿Qué sucederá con la cantidad de escarabajos? ¿Qué sucederá con la cantidad de sapos de caña?



Ciencias
Naturales

GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES – GRADO QUINTO

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

IMPRONTA DEL CICLO: Cuerpo, creatividad y cultura e interacción social para la construcción de mundos posibles.	EJE DE DESARROLLO: Socioafectivo, descubrimiento y experiencia. sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza.
Desempeño de Comprensión: El estudiante explica las interacciones de los seres vivos en las que los individuos se benefician, se perjudican o no resultan beneficiados o perjudicados.	Pregunta generadora: ¿Cómo interactúan los organismos para sobrevivir? Hilo conductor: ¿Qué relaciones se establecen entre individuos de una misma especie?
Tópicos generativos: Relaciones Interspecíficas. Relaciones Intraespecíficas.	Elaborado por: Leyla Lozano Editado y modificado por: Angélica Estupiñán. (2026)

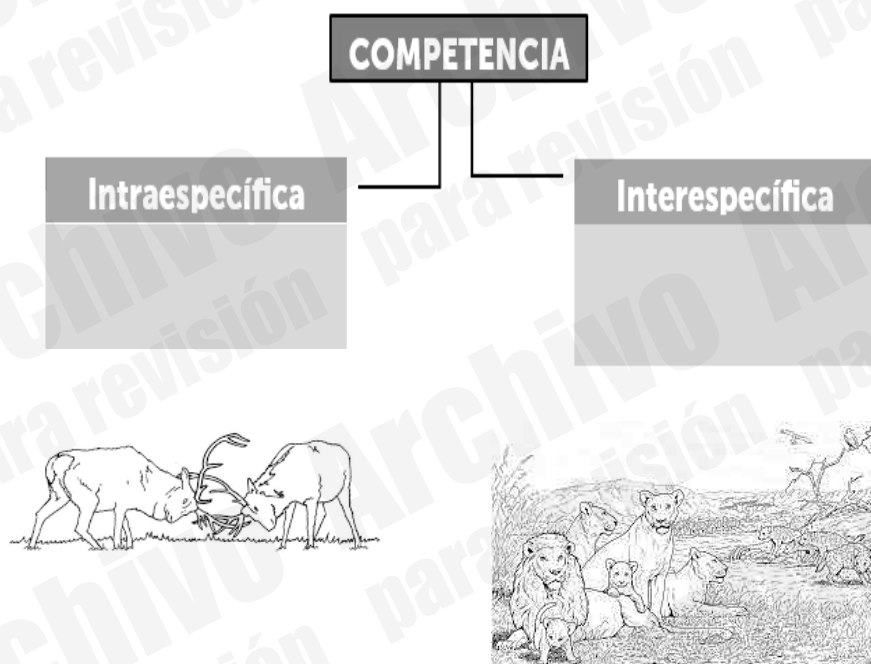
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (LEARNING STRATEGIES): Nombra las relaciones interespecíficas entre sujetos de especies distintas en un mismo ecosistema.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Diferencia las interacciones interespecíficas.
- Explica las clases de interacciones entre los seres vivos.
- Aprenderá sobre las formas de relaciones entre los seres vivos.

1. INDUCCIÓN (Induction)

1.1 completa la información del esquema:



¿SABÍAS QUÉ? ...

Los seres vivos que integran las poblaciones tienen necesidades básicas tales como alimentarse, crecer y reproducirse. Para satisfacerlas deben disponer de agua, aire, luz, alimento y un espacio o territorio. Como esas necesidades son comunes a todos los individuos de la misma especie y también a los de especies diferentes. Se establecen entre ellos relaciones que pueden ser de 2 tipos: Relaciones **Interespecíficas** e **Intraespecíficas**.

Ver: <https://www.youtube.com/watch?v=gspcYXhy8mc>



La relación entre dos o más organismos para sobrevivir se llama **SIMBIOSIS**

2. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (Activation of prior knowledge)

LAS RELACIONES INTRAESPECÍFICAS: son las interacciones que se establecen entre 2 o más individuos de la **misma especie**.

Asociaciones Intraespecíficas (+)

Organismos de la misma especie que se favorecen.

Asociaciones coloniales

Grupos de individuos generalmente con el mismo origen, ocupan un espacio geográfico de donde obtienen nutrientes o alimentos conjuntamente. Por ejemplo: esponjas y celentéreos.



Asociaciones gregarias

Se agrupan para migrar, defenderse mutuamente. Por ejemplo: Elefantes o cebras.



Asociaciones estatales

Comparten un lugar donde viven y donde hay jerarquía y especiación del trabajo entre sus miembros. Por ejemplo: abejas y hormigas.



Asociaciones familiares

Formadas por los progenitores y su descendencia, buscan pareja para formar otra familia cuando alcanzan la etapa de madurez. Por ejemplo: gorilas y cigüeñas.



Competencia Intraespecífica (-)

Organismos de la misma especie que compiten.

La competencia garantiza la supervivencia de los más aptos. Por ejemplo: Competencia por el alimento en una manada de leones.



LAS RELACIONES INTERESPECÍFICAS: Son las interacciones que se produce cuando individuos de **distintas especies** se disputan los mismos recursos en un ecosistema (por ejemplo, el alimento o el espacio vital). **A su vez, son cinco tipos: mutualismo, competencia, comensalismo, parasitismo y depredación.**

**Mutualismo**

Dos especies viven juntas, ambas se benefician.

**Competencia**

Ocurre cuando hay escases, los animales luchan para obtener el alimento.

**Parasitismo**

Un individuo que vive dentro o afuera de otro organismo, causándole daño.

**Comensalismo**

Una especie se beneficia y la otra no es dañada ni beneficiada.

**Depredación**

Un animal es cazado por otro más fuerte y este lo mata otra más fuerte.

Mutualismo (+/+)**Competencia (-/-)****Parasitismo (+/-)****Comensalismo (+/0)****Depredación (+/-)**

3. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (Individual learning)

3.1 Realiza el **anexo 1**: Trioramas Ecosistemas: relaciones interespecíficas e intraespecíficas. Ecosistema acuático: Océano, Ecosistema terrestre: Bosque y Ecosistema Mixto: Manglar.

3.2 Basado en los Trioramas: completa las siguientes tablas utilizando las pistas.

ECOSISTEMA ACUÁTICO: OCÉANO



Pistas:

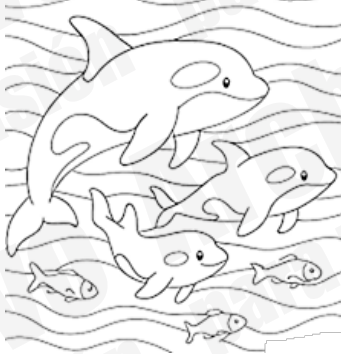
- Competencia por el alimento.
- Relaciones.
- Mutualismo.
- Depredación.
- Interespecíficas.
- Parasitismo.
- Comensalismo.



especies diferentes.

Son las Interacciones entre seres vivos de

TIPO DE RELACIÓN	EJEMPLO
	<i>El pez payaso se protege entre los tentáculos de la anémona y a cambio la mantiene limpia y libre de parásitos.</i>
	<i>La lamprea se adhiere al tiburón y se alimenta de su sangre, perjudicándolo</i>
	<i>El tiburón caza y se alimenta del pez payaso.</i>
	<i>Las algas crecen sobre el caparazón de la tortuga sin causarle daño</i>
	<i>Corales y esponjas compiten por espacio en arrecifes</i>

**Pistas:**

- * Territorialidad.
- * Competencia.
- * Relaciones.
- * Familiar (matriarcal)
- * Intraespecífica
- * Familiar (monógama)
- * Familiar (polígama)
- * Gregarismo

Son las Interacciones entre seres vivos de la misma especie.

TIPO DE ASOCIACIÓN	EJEMPLO
	<i>Tiburones que compiten por alimento</i>
	<i>Los corales liberan sustancias impidiendo que otros corales crezcan cerca de su territorio</i>
	<i>La madre orca lidera el grupo y cuida a sus crías</i>
	<i>El pez payaso vive con su pareja y cuida de sus huevos</i>
	<i>Algunas especies de tiburones son gregarias. Los orcas también son gregarias</i>
	<i>Un macho tiburón se aparea con varias hembras sin formar pareja estable.</i>

ECOSISTEMA TERRESTRE: BOSQUE**Pistas:**

- Competencia por espacio.
- Interspecíficas.
- Relaciones.
- Mutualismo.
- Depredación.
- Parasitismo.
- Comensalismo.

Son las Interacciones entre seres vivos de especies diferentes.

TIPO DE RELACIÓN	EJEMPLO
	<i>La ardilla dispersa semillas y el árbol se reproduce.</i>
	<i>El hongo se alimenta del árbol, perjudicándolo.</i>
	<i>El lobo caza al ciervo / el jaguar caza al ciervo.</i>
	<i>El ciervo se refugia bajo el árbol sin dañarlo / El pájaro carpintero vive en los árboles sin afectarlo.</i>
	<i>El lobo y el oso compiten por el mismo territorio.</i>

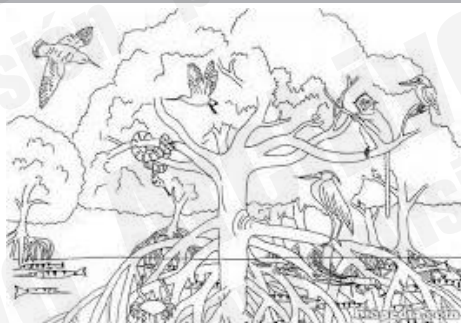
**Pistas:**

- * Territorialidad.
- * Competencia.
- * Relaciones.
- * Familiar (matriarcal)
- * Intraespecíficas.
- * Familiar (monógama)
- * Familiar (polígama)
- * Gregarismo.

Son las Interacciones entre seres vivos de la misma especie.

TIPO DE ASOCIACIÓN	EJEMPLO
	<i>Los ciervos macho compiten para reproducirse</i>
	<i>Los lobos marcan su territorio con orina o aullidos</i>
	<i>Los elefantes viven en manadas lideradas por una hembra</i>
	<i>Los lobos forman pareja estable y cuidan juntos a sus crías</i>
	<i>Los lobos, los elefantes y los ciervos viven en manadas</i>
	<i>Ciervos: un macho se aparea con varias hembras.</i>

Sacado de twinkl.com.co

ECOSISTEMA MIXTO: MANGLAR**Pistas:**

- Competencia por espacio.
- Interspecíficas.
- Relaciones.
- Mutualismo.
- Depredación.
- Parasitismo.
- Comensalismo.

Son las Interacciones entre seres vivos de especies diferentes.

TIPO DE RELACIÓN	EJEMPLO
	<i>El cangrejo airea el suelo y el mangle se beneficia.</i>
	<i>La mosca pone huevos en el nido y daña a las crías del pinzón.</i>
	<i>El cocodrilo se alimenta de los peces.</i>
	<i>El pez se refugia entre las raíces del mangle.</i>
	<i>La tortugas marinas y los cangrejos compiten por espacio para anidar en la playa.</i>

Pistas:



- * Territorialidad.
- * Competencia.
- * Relaciones.
- * Familiar (matriarcal)
- * Intraespecíficas.
- * Familiar (monógama)
- * Familiar (polígama)
- * Gregarismo.

Son las Interacciones entre seres vivos de la misma especie.

TIPO DE ASOCIACIÓN	EJEMPLO
	<i>Cangrejos violinistas: los machos compiten por madrigueras para atraer hembras.</i>
	<i>Los cocodrilos compiten por su territorio en el manglar.</i>
	<i>No aplica.</i>
	<i>El pinzón de manglar forma pareja estable.</i>
	<i>El pez róballo forma cardúmenes o bancos de peces.</i>
	<i>Las moscas son polígamas porque un macho fecunda varias hembras sin formar pareja estable.</i>

Sacado de twinkl.com.co

4. APRENDIZAJE GRUPAL (Group learning)

- 4.1 Une con una línea la imagen de la relación Intraespecífica con su significado. Luego socializa con tu compañero justificando tu respuesta.



Asociación Familiar

Son las relaciones jerárquicas entre individuos de la misma especie, en la que cada cual cumple una función vital para todo el grupo.



Asociación Gregaria

Los individuos permanecen unidos físicamente de forma inseparable formando colonias.



Asociación Colonial

Formados por progenitores y su descendencia su finalidad es la reproducción y cuidado de las crías.



Asociación Estatal o Social

Grupo de individuos no necesariamente de la misma familia, que se reúnen para buscar alimentos, cazar o migrar.

- 4.2. Observen la imagen del siguiente ecosistema y contesten las preguntas.



¿Cuántas y cuáles poblaciones ves en la imagen?

¿Con que elemento abiótico interactúan las guacamayas?

Si las especies de este ecosistema no interactúan entre ellas, ¿se pueden considerar comunidad? Explica.

5. VERIFICANDO EL APRENDIZAJE (Verifying learning)

5.1 Lee las preguntas y selecciona la respuesta correcta.

1. Es una relación intraespecífica:

- a. Neutralismo.
- b. Gregaria.
- c. Depredación.
- d. Mutualismo.

2. Las interacciones Intraespecíficas ocurren entre:

- a. Especies de la misma comunidad.
- b. Especies de distinta población.
- c. Especies de toda la Biosfera.
- d. Individuos de la misma especie.

3. Los Pingüinos presentan lazos consanguíneos este es un ejemplo de asociación:

- a. Colonial.
- b. Familiar.
- c. Estatal.
- d. Gregaria.

4. Una manada de elefantes es un ejemplo de asociación:

- a. Colonial.
- b. Familiar.
- c. Estatal.
- d. Gregaria.

5. Existe parentales polígamas: macho con varias hembras y sus crías es un ejemplo de asociación:

- a. Familiar.
- b. Colonial.
- c. Estatal o social.
- d. Gregaria.

6. Los seres vivos de un ecosistema forman:

- a. El bioma.
- b. La flora.
- c. La fauna.
- d. La biocenosis.

7. Es un tipo de relación donde se establece en un lugar definido donde viven juntos diferentes especies de animales y plantas se denomina:

- a. Positiva.
- b. Negativa.
- c. Intraespecífica.
- d. Interespecífico.

8. Las plantas buscan la luz del sol para poder desarrollarse, este es un ejemplo de:

- a. Competencia positiva.
- b. Competencia negativa.
- c. Asociación Colonial.
- d. Asociación Gregaria.

9. Los seres vivos en la naturaleza están interactuando y pueden ser:

- a. Intraespecíficas.
- b. Interespecíficas.
- c. Biotopo.
- d. A y b son correctas.

10. Es un ejemplo de individuos unidos parentalmente monógamos: Macho y sus crías, es un ejemplo de:

- a. Asociación Familiar.
- b. Asociación Estatal.
- c. Depredación.
- d. Mutualismo.

6. PLAN DE MEJORA (Improvement plan)

6.1 En el cuaderno de ciencias naturales responde las siguientes preguntas:

- 6.1.1 ¿Qué es un ecosistema y cuáles son sus componentes?
- 6.1.2 ¿Cuáles son los factores bióticos y abióticos de un ecosistema?
- 6.1.3 Explica como son las relaciones interespecíficas, cuantas son y en cada una especifica si se benefician o se perjudican los organismos.
- 6.1.4 Dibuja y escribe un ejemplo de relación intraespecífica diferente a los ya mencionados.
- 6.1.5 Realiza un cuadro comparativo entre el ecosistema acuático y ecosistema terrestre.



Ciencias
Naturales



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

IMPONTA DEL CICLO: Cuerpo, creatividad y cultura e interacción social para la construcción de mundos posibles.	EJE DE DESARROLLO: Socioafectivo, descubrimiento y experiencia. sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza.
Desempeño de Comprensión: El estudiante comprende que los organismos cumplen distintas funciones en cada uno de los niveles tróficos y que las relaciones entre ellos pueden representarse en cadenas y redes alimenticias.	Pregunta generadora: ¿De qué manera el proceso de continuidad de la cadena alimenticia y los cumplimientos en los eslabones garantiza el cuidado de nuestro entorno y las especies? Hilo conductor: Representarse en cadenas y redes alimenticias.
Tópicos generativos: Relaciones Interespecíficas. Relaciones Intraespecíficas.	Elaborado por: Angélica Estupiñán. (2026)

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (LEARNING STRATEGIES): Dibujara cadenas alimenticias identificando los eslabones y reconociendo el orden de los descomponedores.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Representa cadenas, pirámides o redes tróficas para establecer relaciones entre los niveles Tróficos.
- Reconoce la importancia del habitat y su cuidado para los animales.

1. INDUCCIÓN (Induction)

CADENA ALIMENTARIA

Una cadena alimentaria o trófica es una forma de demostrar las relaciones entre los seres vivos en un ecosistema. Muestra el camino que toma la **energía** desde **el sol**, pasando por los **productores** y **consumidores** hasta **descomponedores**. Todo ser vivo necesita energía para sobrevivir, ya sea directamente del sol o a través de otro ser vivo. Los tres elementos en uno. La cadena alimentaria está formada por **productores, consumidores y descomponedores**.





2. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (Activation of prior knowledge)

2.1 Observa la sopa de letras y busca los conceptos detallados en el recuadro. Busca con mucha atención, porque las palabras pueden encontrarse en todas direcciones.

C	B	S	Y	O	J	G	X	V	G	B	W	S	A	K	J	N
N	A	K	A	R	Q	P	R	E	S	A	L	E	W	C	E	E
A	Y	D	H	G	Q	C	A	R	G	A	D	R	R	A	S	C
K	H	G	E	A	U	P	I	C	A	R	Ó	O	E	R	P	O
M	Á	X	P	N	E	M	L	F	K	A	T	D	V	N	M	S
M	B	Q	L	I	A	J	A	B	E	N	P	I	N	Í	D	I
G	I	Í	A	S	E	A	G	D	Z	I	P	M	C	V	X	S
H	T	B	N	M	P	C	L	P	W	M	Z	U	U	O	V	T
E	A	M	T	O	Á	G	R	I	D	A	A	S	Z	R	J	E
R	T	B	A	P	H	Q	T	N	M	L	M	N	G	O	R	M
V	D	E	S	C	O	M	P	O	N	E	D	O	R	E	S	A
Í	D	O	L	Í	A	P	U	L	L	S	N	C	M	A	K	O
V	T	F	H	N	Á	N	I	M	U	S	Q	T	T	E	G	A
O	M	N	Í	V	O	R	O	J	Á	J	L	B	A	R	R	I
R	A	T	O	Ó	N	H	F	S	E	R	O	O	S	R	F	Q
O	A	D	A	P	T	A	C	I	Ó	N	Á	R	D	P	I	Y
P	R	O	D	U	C	T	O	R	E	S	W	I	S	I	O	A

CONCEPTOS:

CADENA
ALIMENTARIA

PRODUCTORES

CONSUMIDORES

CARNÍVORO

HERVÍVORO

HÁBITAT

OMNÍVORO

PRESA

ORGANISMO

ANIMALES

PLANTAS

ADAPTACIÓN

DESCOMPONEDORES

ECOSISTEMA

3. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (Individual learning)

La cadena trófica es una representación simplificada y lineal de las interacciones alimentarias entre los diferentes organismos dentro de un **ecosistema**. Describe cómo la energía y los nutrientes fluyen a través de los distintos niveles tróficos, comenzando con los **productores, consumidores y descomponedores**. Esta transferencia de energía y nutrientes a lo largo de la cadena trófica es esencial para el funcionamiento saludable y equilibrado de los ecosistemas. Leamos más sobre estos tres grupos:

LOS PRODUCTORES

Un productor es un ser vivo que obtiene su energía de del sol. Absorbe la luz solar y la transforma en energía, almacenándola. Un ejemplo perfecto de productor es una planta. Estas plantas absorben la luz solar a través de sus hojas y almacenan energía en ramas, troncos y otros partes de la planta. También pueden absorber algunos nutrientes del suelo para ayudar a la supervivencia. Una parte importante de la planta que almacena la energía de la luz solar es el fruto o la parte de la planta que se consume. Esta parte de la planta es especialmente útil para los consumidores.



LOS CONSUMIDORES



Un consumidor es un ser vivo en la cadena alimenticia que depende de productores u otros consumidores para obtener energía. Los consumidores se dividen en tres grupos:

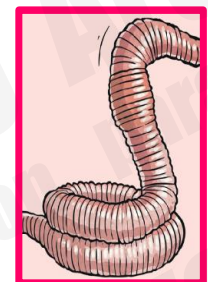
Consumidores primarios (herbívoros): son organismos que se alimentan directamente de los productores. Consumen materia vegetal para obtener energía y nutrientes. Ejemplos incluyen conejos, ciervos, insectos herbívoros, entre otros.

Consumidores secundarios (carnívoros): son organismos que se alimentan de los consumidores primarios. Obtienen energía y nutrientes consumiendo otros organismos. Ejemplos incluyen leones, serpientes, aves rapaces, entre otros.

Consumidores terciarios (carnívoros superiores): son organismos que se alimentan de los consumidores secundarios. Son depredadores que ocupan un nivel trófico superior en la cadena alimentaria. Ejemplos incluyen los osos, tiburones, águilas, entre otros.

LOS DESCOMPOÑEDORES

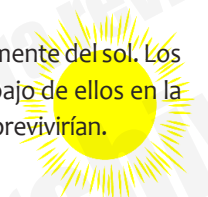
Un descomponedor es un ser vivo en la cadena alimentaria que absorbe energía tanto de los consumidores como de los productores al descomponer material que una vez fue otro ser vivo. Por ejemplo, las lombrices de tierra, algunos otros insectos son buenos ejemplos de descomponedores. Estos seres vivos consumen plantas y animales muertos, absorbiendo su energía para sobrevivir y produciendo nutrientes que enriquecen el suelo. Las plantas usan estos nutrientes y energía del sol para producir su propia energía e iniciar el ciclo de nuevo.



Estos niveles tróficos representan la transferencia secuencial de energía y nutrientes a lo largo de la cadena trófica. Es importante destacar que algunos organismos pueden ocupar más de un nivel trófico dependiendo de su dieta y de su posición en la cadena alimentaria.

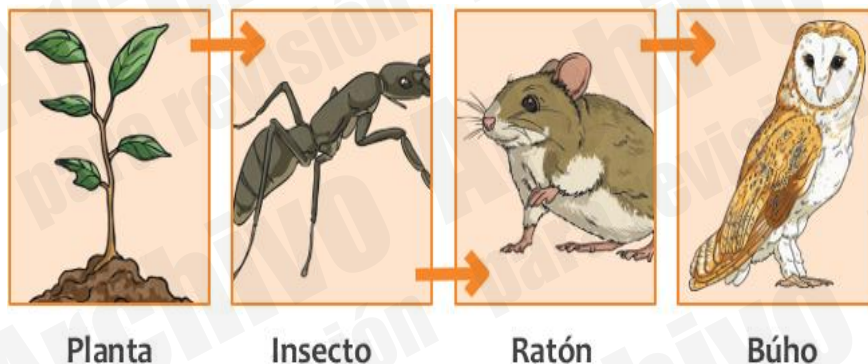
EL SOL

Estos tres grupos dependen del sol para obtener energía. Los productores reciben su energía directamente del sol. Los consumidores y descomponedores obtienen su energía de otros. Seres vivos que se encuentran debajo de ellos en la cadena alimentaria, que a su vez obtienen su energía del sol. Por lo tanto, sin el sol, los seres vivos no sobrevivirían.



LA CADENA ALIMENTARIA

La cadena alimentaria que incluye a todos los seres vivos de la Tierra es muy complicada. Podemos simplificar esta cadena eligiendo solo un ser vivo en cada eslabón. A continuación, está un ejemplo de una cadena alimentaria simple:



3.1 Después de leer la información sobre las cadenas alimentarias, lee las preguntas a continuación y respóndelas en el cuaderno de ciencias naturales.

- 3.1.1. ¿Qué son los productores, consumidores y descomponedores?
- 3.1.2. ¿Qué necesitan los tres elementos para adquirir energía y asegurar su supervivencia?
- 3.1.3. ¿De dónde obtienen los productores su energía?
- 3.1.4. ¿De dónde pueden obtener los consumidores su energía?
- 3.1.5. ¿Cuál es el papel del sol en la cadena alimentaria?
- 3.1.6. ¿Cuál es el papel de un descomponedor en la cadena alimentaria?
- 3.1.7. Dibuja un ejemplo de una cadena alimentaria simple, incluyendo los nombres de los seres vivos y si son productores, consumidores o descomponedores.

CARACTERÍSTICAS DE LA CADENA TRÓFICA

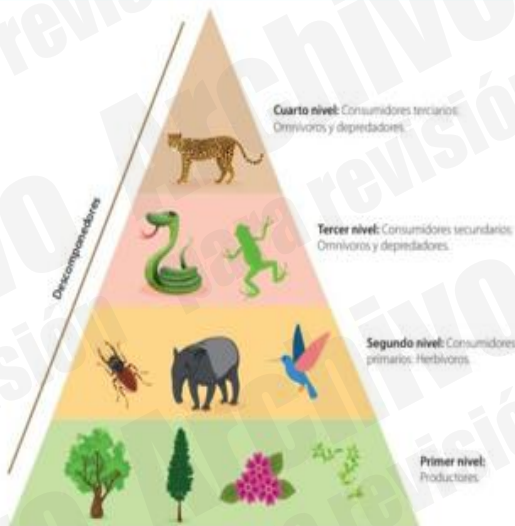
La cadena trófica presenta varias características clave que la distinguen como un concepto fundamental en ecología:

- **Transferencia de energía y nutrientes:** La cadena trófica describe la transferencia de energía y nutrientes a lo largo de los diferentes niveles tróficos, comenzando con los productores que capturan energía solar y terminando con los descomponedores que reciclan nutrientes.
- **Jerarquía de consumidores:** Los organismos en la cadena trófica se organizan en distintos niveles tróficos, desde los productores primarios hasta los consumidores primarios, secundarios, terciarios, etc., dependiendo de su posición en la cadena alimentaria.

CADENA TRÓFICA



PIRÁMIDE TRÓFICA O ECOLÓGICA



- **Interdependencia:** Cada nivel trófico depende del nivel inferior para obtener energía y nutrientes. Por ejemplo, los herbívoros dependen de los productores para alimentarse, y los carnívoros dependen de los herbívoros u otros carnívoros como fuente de alimento.

- **Flujo unidireccional de energía:** La energía fluye a través de la cadena trófica en una dirección unidireccional, desde los productores hacia los consumidores y finalmente hacia los descomponedores. Esto se debe a que la energía se disipa en forma de calor a medida que los organismos realizan actividades metabólicas.

- **Estabilidad y equilibrio:** Una cadena trófica equilibrada y saludable es crucial para mantener la estabilidad en un ecosistema. Cualquier perturbación en un nivel trófico puede afectar a los niveles tróficos posteriores, lo que puede tener consecuencias significativas para la estructura y función del ecosistema.

4. ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN.

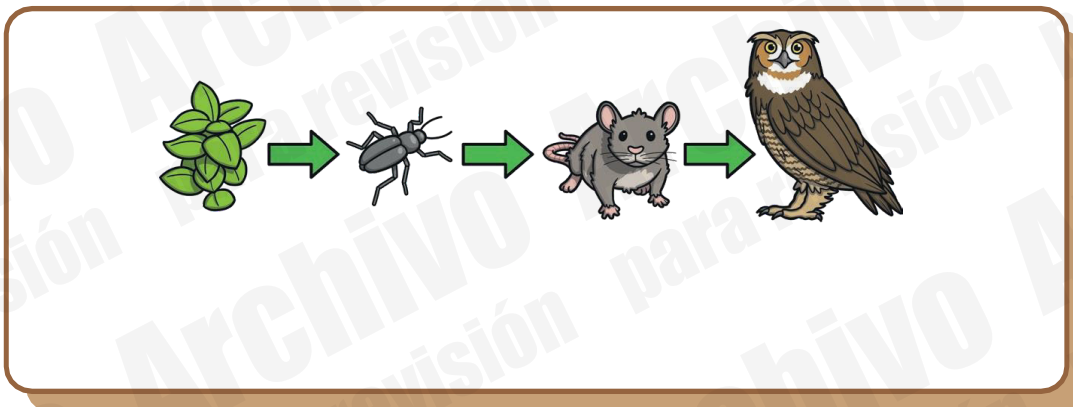
4.1 Define con tus palabras la función de cada organismo en la cadena alimenticia.





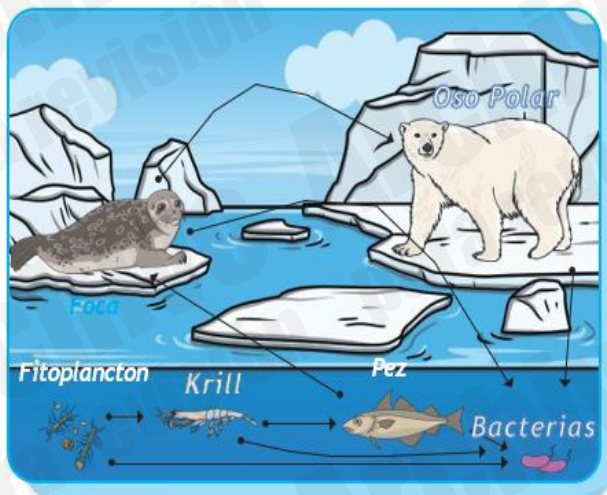


- 4.2 Observa la siguiente imagen y responde las preguntas en el cuaderno de ciencias naturales.



- 4.2.1 ¿Qué elemento de la cadena trófica falta en la imagen?
 4.2.2 Dibuja el elemento que falta en la cadena alimenticia, en el lugar que le corresponde. Recuerda indicar con flechas el ser vivo que consume.
 4.2.3 Identifica al productor, a los consumidores y descomponedores.
 4.2.4 ¿Qué ocurriría con los consumidores si se elimina a los productores?
 4.2.5 ¿Qué ocurriría en el ecosistema ante la falta de los descomponedores?

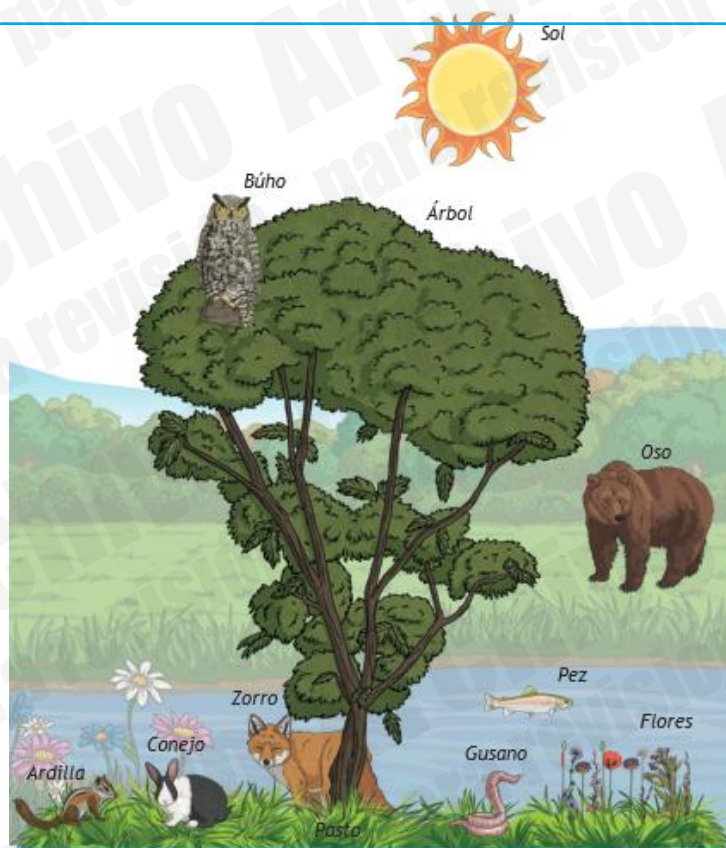
- 4.3 Observa la siguiente imagen de la cadena alimentaria y responde en el cuaderno.



- 4.3.1. ¿Qué organismo comienza la cadena?
 4.3.2 ¿Qué simbolizan las flechas en la cadena?
 4.3.3. Explica en tus palabras las relaciones que se establecen en toda la cadena alimenticia. Recuerda mencionar a todos sus componentes.
 4.3.4 Recorta las imágenes de los animales del **anexo 2**. Pégalos en orden para formar una Cadena Alimenticia completa. Escribe debajo de cada imagen a que eslabón o lugar de la cadena pertenece. Recuerda indicar con flechas el orden de la cadena.

- 4.3.5 Realiza un párrafo de 5 renglones explicando brevemente por qué pusiste cada imagen en ese lugar de la cadena.

- 4.4 **Red Alimenticia:** Representa con flechas los caminos de energía. Asegúrate de que las flechas indiquen correctamente la dirección del flujo de energía.



5. EVALUACIÓN.

Utiliza las palabras del recuadro para completar las frases.

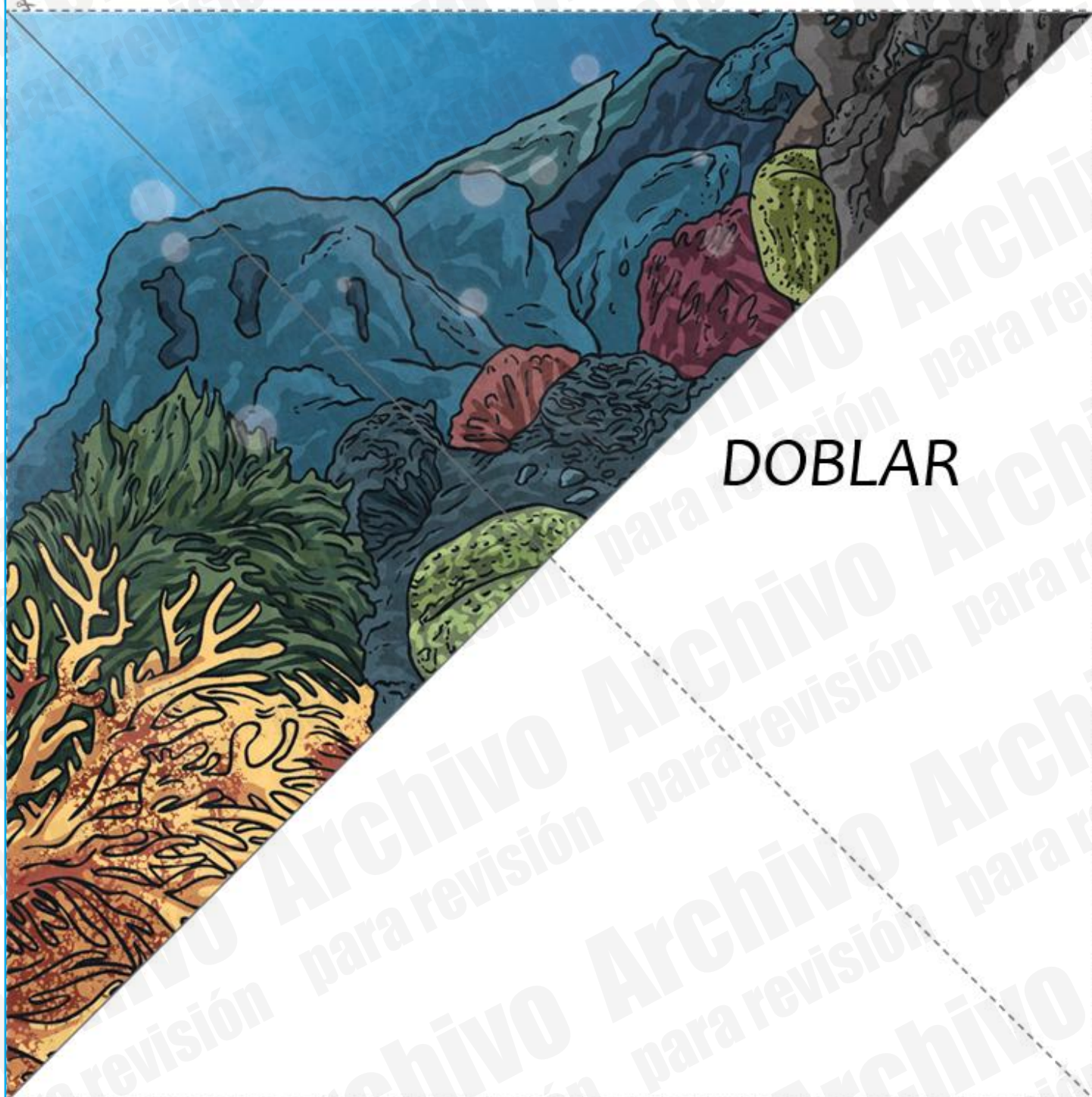
Productor	Herbívoros	Primario
Presa	Depredador	Consumidores
Redes alimentarias	Depredador ápice	Secundarios
Omnívoro	Niveles Tróficos	Consumidores
Carnívoros	Consumidor	Terciarios
Cadena alimentaria	Descomponedores	Consumidores

- 5.1 Un _____ es un organismo vivo que fabrica su propio alimento utilizando luz solar, agua y dióxido de carbono. Algunos ejemplos son las plantas y las algas.
- 5.2 Un organismo vivo que se alimenta de otros organismos para obtener energía se denomina _____. Ejemplos de estos organismos son los animales, los insectos y los seres humanos.
- 5.3 Los osos, los humanos y los cerdos son consumidores que comen tanto plantas como animales. Este tipo de consumidor se denomina _____.
- 5.4 Un _____ es un animal que caza y mata a otros animales para alimentarse.
- 5.5 Los carnívoros superiores, como los lobos y las águilas, son _____ porque comen consumidores secundarios.
- 5.6 Un animal que es cazado y matado por otros animales para alimentarse se llama _____.

- 5.7 Los _____ son consumidores que sólo comen otros animales. Algunos ejemplos son los leones, los tigres y los tiburones.
- 5.8 Un _____ es un depredador superior que no es presa de otros animales del ecosistema. Algunos ejemplos son los leones y los cocodrilos.
- 5.9 Una _____ es una secuencia de organismos en un ecosistema en la que cada organismo se alimenta del que está por debajo en la cadena.
- 5.10 Los _____ son cada uno de los pasos de una cadena o red alimentaria en los que la energía se transfiere de un nivel al siguiente.
- 5.11 Los consumidores que se alimentan de los productores, como los herbívoros (por ejemplo, conejos y saltamontes), se denominan _____.
- 5.12 Los conejos, los ciervos y las vacas son ejemplos de productores que sólo comen plantas. Se denominan _____.
- 5.13 Los consumidores que se alimentan de consumidores primarios, como los carnívoros (por ejemplo, zorros y serpientes), se denominan _____.
- 5.14 Las _____ son redes complejas de cadenas alimentarias interrelacionadas en un ecosistema.
- 5.15 Las bacterias y los hongos son ejemplos de _____. Estos organismos descomponen los organismos muertos y los materiales de desecho.

ANEXO 1

ECOSISTEMA ACUÁTICO: OCÉANO



DOBLAR

Ecosistemas
relaciones interespecíficas e intraespecíficas

Vas a necesitar:
Pegamento, tijeras y páginas de manualidades del Triorama: relaciones interespecíficas e intraespecíficas.

Paso 1:
Cortar por las líneas de puntos.

Paso 2:
Doblar el triorama siguiendo las líneas continuas.

Paso 3:
Desplegar y solapar las piezas de la base. Pegarlas en su sitio.

Paso 4:
Por último, decorar el triorama.

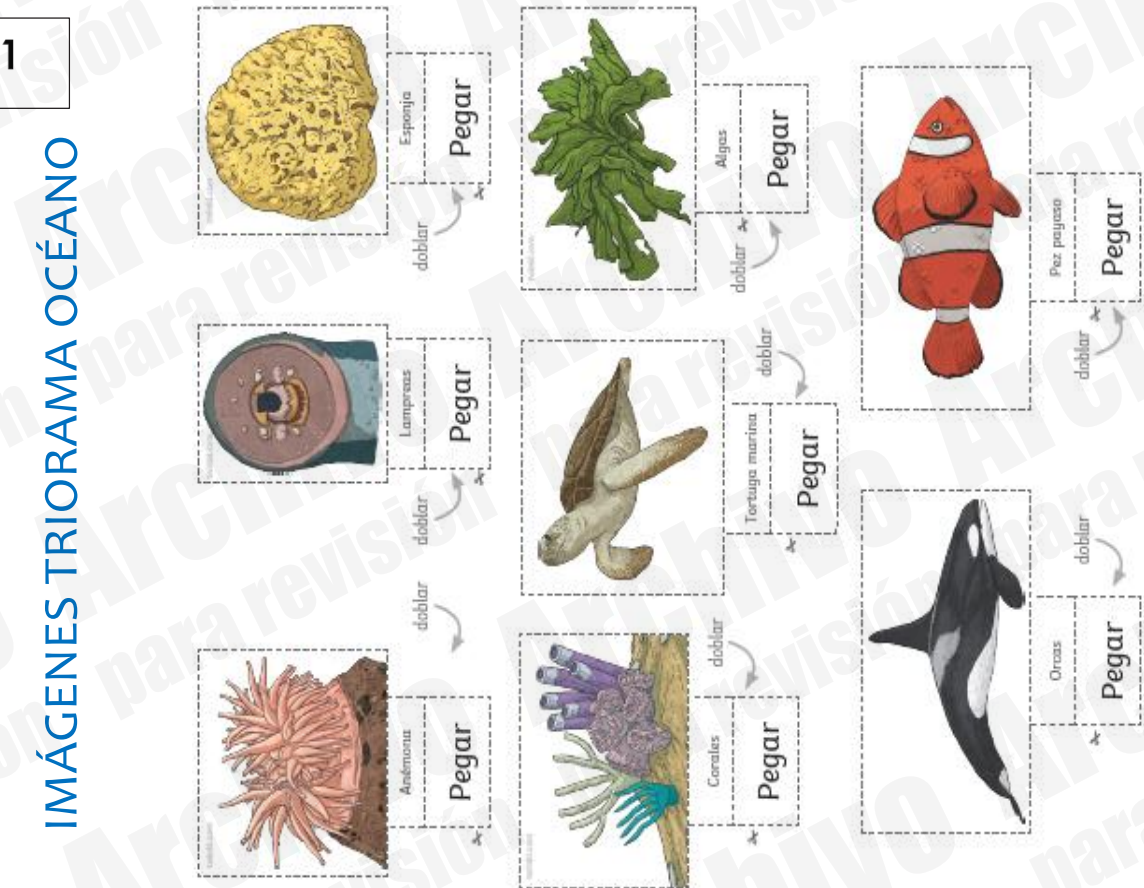
Paso 5:
El último paso consiste en pegar todos los trioramas para crear la pirámide sobre relaciones interespecíficas e intraespecíficas.

RECORTABLE

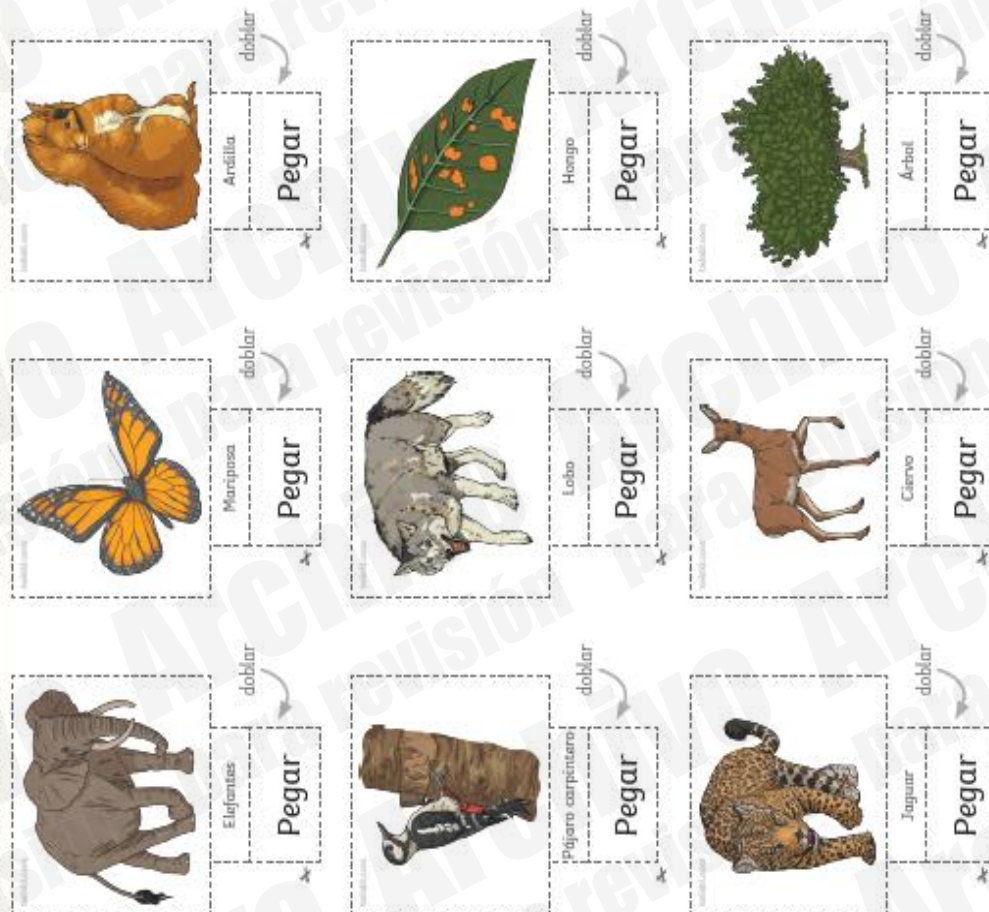


ANEXO 1

IMÁGENES TRIORAMA OCÉANO



IMÁGENES TRIORAMA BOSQUE

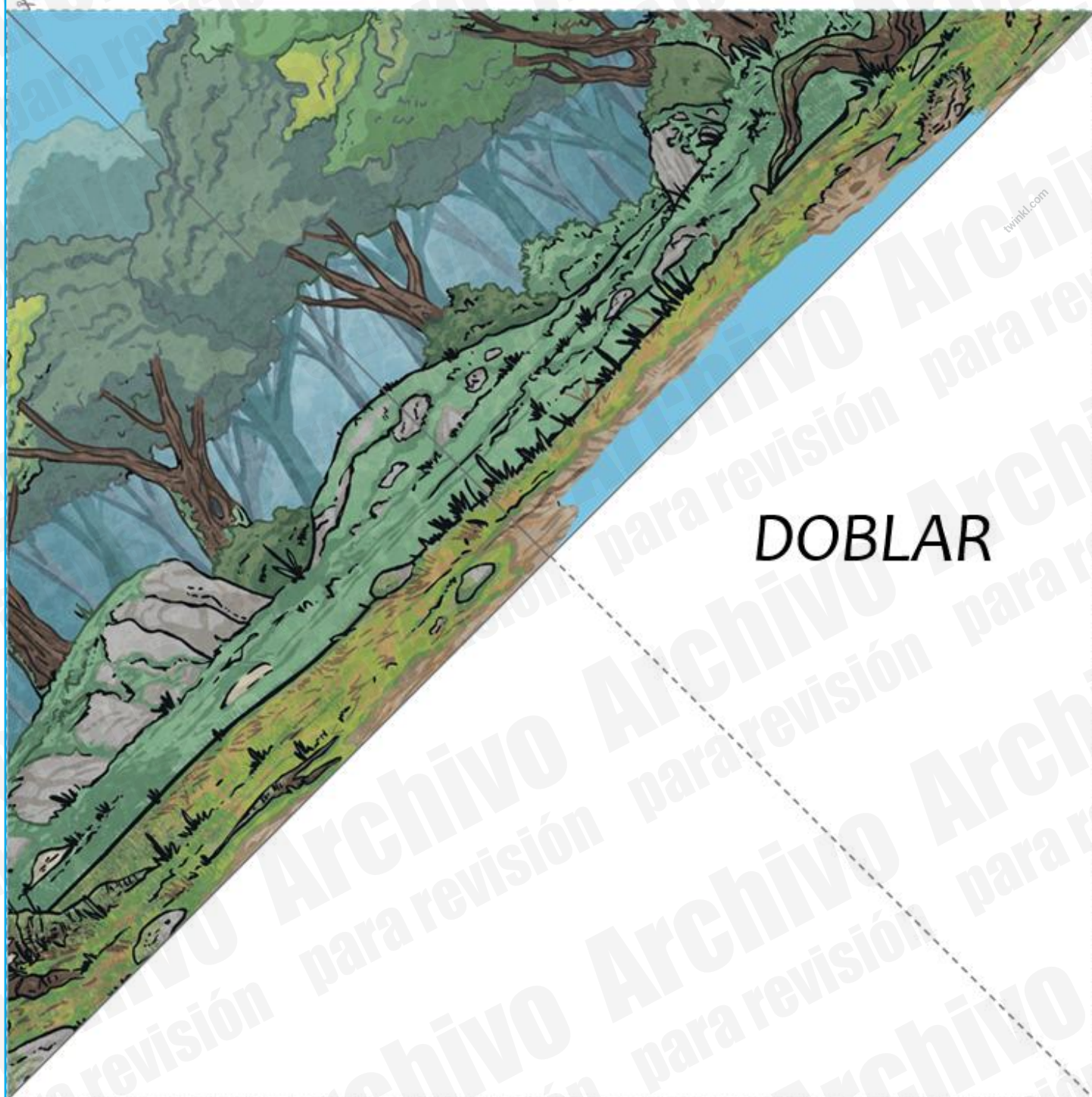


RECORTABLE



ANEXO 1

ECOSISTEMA TERRESTRE: BOSQUE



DOBLAR

Ecosistemas
relaciones interespecíficas e intraespecíficas

Vas a necesitar:
Pegamento, tijeras y páginas de manualidades del Triorama: relaciones interespecíficas e intraespecíficas.

Paso 1:
Cortar por las líneas de puntos.

Paso 2:
Doblar el triorama siguiendo las líneas continuas.

Paso 3:
Desplegar y solapar las piezas de la base. Pegarlas en su sitio.

Paso 4:
Por último, decorar el triorama.

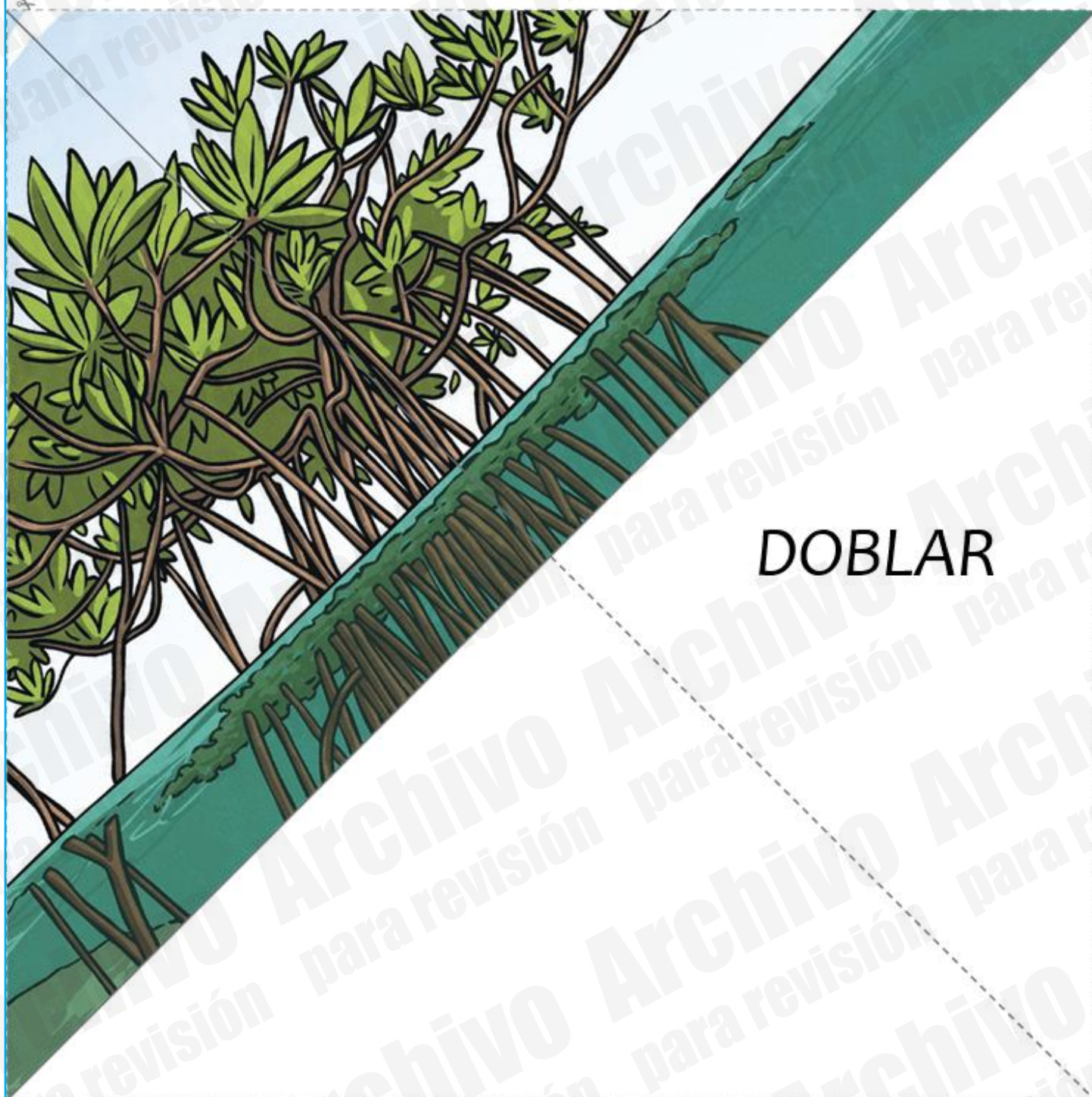
Paso 5:
El último paso consiste en pegar todos los trioramas para crear la pirámide sobre relaciones interespecíficas e intraespecíficas.

RECORTABLE



ANEXO 1

ECOSISTEMA MIXTO: MANGLAR



DOBLAR

Ecosistemas
relaciones interespecíficas e intraespecíficas

Vas a necesitar:
Pegamento, tijeras y páginas de manualidades del Triorama: relaciones interespecíficas e intraespecíficas.

Paso 1:
Cortar por las líneas de puntos.

Paso 2:
Doblar el triorama siguiendo las líneas continuas.

Paso 3:
Desplegar y solapar las piezas de la base. Pegarlas en su sitio.

Paso 4:
Por último, decorar el triorama.

Paso 5:
El último paso consiste en pegar todos los trioramas para crear la pirámide sobre relaciones interespecíficas e intraespecíficas.

RECORTABLE

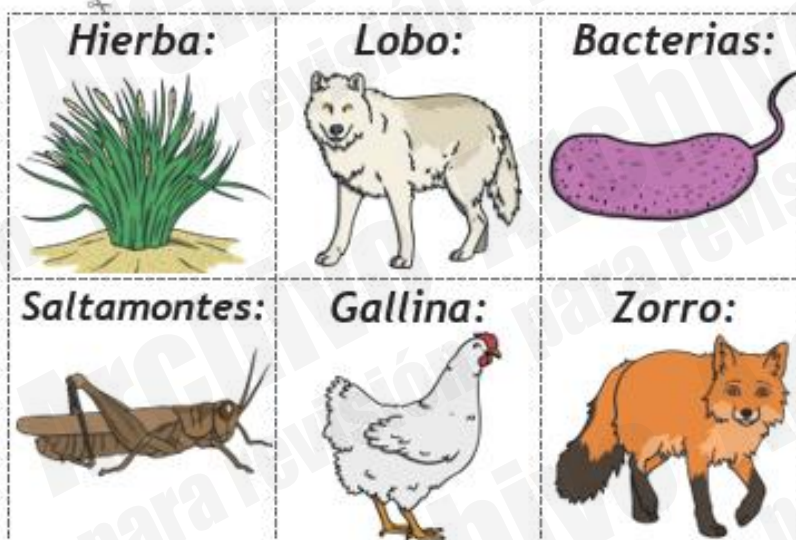


ANEXO 1

IMÁGENES TRIORAMA MANGLAR



ANEXO 2



RECORTABLE



5° CIENCIAS NATURALES

Segundo Trimestre

Busca las palabras clave en la sopa de letras:

b	a	o	q	l	s	p	v	u	m	g	k	f	d	x
d	r	h	i	y	a	r	z	c	a	w	k	a	c	o
w	e	h	s	e	m	d	x	j	t	r	d	e	m	g
f	f	v	o	z	e	u	g	o	y	i	l	s	x	e
u	s	t	n	w	t	r	m	i	n	u	i	a	n	b
j	i	h	a	y	i	p	g	u	l	n	z	p	i	k
f	b	r	g	u	s	e	m	a	a	j	v	a	c	v
l	o	j	r	m	o	o	r	g	w	e	r	r	a	z
d	g	u	i	q	c	t	r	x	c	c	g	a	l	h
i	a	u	d	q	e	o	f	t	j	b	w	t	b	l
n	s	a	m	e	t	s	i	s	y	s	w	o	o	m
o	x	t	e	j	i	d	o	s	p	g	i	s	p	n

Palabras Clave

Célula

Organismo

Población

Ecosistemas

Tejidos

aparatos

Sistemas

Órganos

Biosfera





PLANEADOR TRIMESTRAL: CIENCIAS NATURALES

CICLO: II
IMPRONTA DEL CICLO: CUERPO, CREATIVIDAD Y CULTURA

GRADO: QUINTO
TRIMESTRE: II

DESDE: MAYO HASTA: AGOSTO
EJE DE DESARROLLO SOCIOAFECTIVO: DESCUBRIMIENTO Y EXPERIENCIA

AÑO 2026

HILOS CONDUCTORES O META ABARCADORA	METAS DE COMPRENSIÓN	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	VALORACIÓN CONTINUA (EVALUACIÓN)	CONTENIDOS
Los estudiantes comprenden que los organismos vivos estamos formados por biomateriales y que existe una organización interna en el organismo que le permite cumplir las funciones vitales.	Comprenderá que la célula es la unidad estructural, funcional y genética de los seres vivos, al formular preguntas desarrollar; consultas, talleres, guías en la unidad didáctica para establecer semejanzas, diferencias entre las funciones que cumplen los sistemas del cuerpo humano.	COGNITIVO Comprende que la célula es la unidad estructural, funcional y genética de los seres vivos, estableciendo semejanzas y diferencias entre las funciones que cumplen las partes del cuerpo humano. PROCEDIMENTAL Los estudiantes formularán preguntas a partir de la observación de ilustraciones, análisis de cuadros de información sobre la estructura y el funcionamiento de los seres vivos y buscará como responderlas. ACTITUDINAL Los estudiantes reconocerán y aceptarán las semejanzas y diferencias con los demás en cuanto a género, aspecto y limitaciones. Aplicar los EVS con los estudiantes en proceso de toma de decisiones integrado con acciones conscientes que garanticen los principios de sostenibilidad ambiental, social y económica, así como una comprensión y evaluación claras de las buenas prácticas.	➤ HETEROEVALUACIÓN (70%) • Trabajo en clase (talleres y actividades) • Trabajo en casa • Participación en clase (discusiones, explicaciones, aportes, argumentaciones.) • Exposiciones individuales y/o en grupo. • Quices. ➤ EVALUACIÓN TRIMESTRAL (20%) ➤ AUTOEVALUACIÓN (10%)	ENTORNO VIVO LA CÉLULA Estructura Clases: Eucariota y Procariota ENTORNO FÍSICO • NUTRICIÓN Nutrición celular, en plantas, animales y ser humano. • REPRODUCCIÓN Reproducción celular, animal, plantas y en el ser humano. (sistema reproductor) • RELACIÓN Relación celular, plantas intraespecífica e interespecífica Relaciones en el ser humano (sistema nervioso) • SISTEMAS Digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. CIENCIA Y TECNOLOGÍA • Estilos de Vida Sostenible.



Ciencias
Naturales



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE CIENCIAS NATURALES – GRADO QUINTO

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

IMPRONTA DEL CICLO: Cuerpo, creatividad y cultura e interacción social para la construcción de mundos posibles.	EJE DE DESARROLLO: Socioafectivo, descubrimiento y experiencia. sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza.
Desempeño de Comprensión: Explica la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos. Identifica los niveles de organización celular de los seres vivos.	Pregunta generadora: ¿De qué manera se organiza nuestro cuerpo? Hilo conductor: Cuido mi cuerpo alimentándome de forma saludable y realizando ejercicio. Así mis células podrán cumplir las funciones de las que cada una de ellas se encarga.
Tópicos generativos: ESTRUCTURA DE LOS SERES VIVOS Qué es la célula – organismos unicelulares y pluricelulares – funciones de los seres vivos tipos de células (procariotas/eucariotas).	Elaborado por: Leyla Lozano Editado y modificado por: Angélica Estupiñán. (2026)

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (LEARNING STRATEGIES): Reconocerán que nuestro cuerpo es un todo organizado cuyas partes y estructuras funcionan de manera coordinada, como una máquina perfecta.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Reconocen y explican que los seres vivos están formados por una o más células y que estas se organizan en tejidos, órganos, sistemas.
- Manifestar un estilo de trabajo riguroso y perseverante para lograr los aprendizajes de la asignatura.

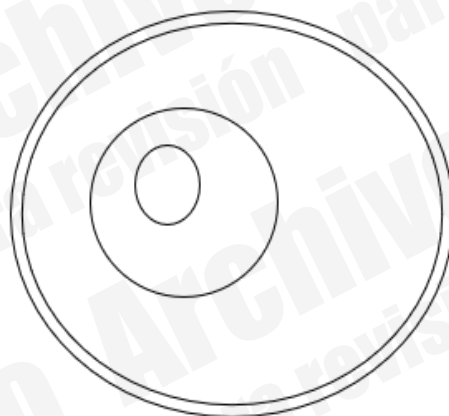
INDUCCIÓN (Induction)

EL SISTEMA CELULAR está compuesto por células. **La célula** es la unidad más pequeña de materia viva. Las tres partes principales de la célula son la *membrana celular*, el *núcleo* y el *citoplasma*.

1.1 En la imagen 1, **que se asemeja a la estructura sencilla de una célula, debes pintar de:** Color naranja la membrana celular, azul el citoplasma, rojo el núcleo y verde el nucleolo. Luego une con una flecha el nombre con la parte correspondiente.

MEMBRANA CELULAR

CITOPLASMA



NÚCLEO

NUCLEOLO



2. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (Activation of prior knowledge)

2.1 Lee los diálogos:

BLOQUES DE CONSTRUCCIÓN DE LA VIDA



Robert Hooke

1665



Imagina una pared de ladrillos. ¿Cuál es el bloque de construcción básico de esa pared? Un solo ladrillo, por supuesto. Al igual que un muro de ladrillo, tu cuerpo se compone de bloques de construcción llamados **células**. Los ladrillos por lo general son rectangulares, como cualquier otro ladrillo, mientras que las **células** son de muchas formas: redondas, cuadradas, con forma de huso o de estrella. Los ladrillos generalmente se quedan inmóviles, mientras que muchos tipos de **células** migran alegremente de un lugar a otro. Y, si cortas un ladrillo por la mitad, solo encontrarás más ladrillo, mientras que si cortas una **célula** por la mitad (lo cual es bastante difícil dado su tamaño), hallarás un conjunto intrincado y hermoso de estructuras especializadas que le ayudan a realizar sus funciones. Sí, las **células** son bloques de construcción ¡pero son los más increíbles del mundo!

Las **células** realizan un gran número de funciones dentro de tu cuerpo. Por ejemplo, las **células epiteliales** protegen la superficie externa del cuerpo al formar parte de la **piel** y también recubren las cavidades y órganos dentro del cuerpo. Las **células óseas** forman los **huesos** que dan soporte al cuerpo. Las **células del sistema inmune** combaten a las bacterias invasoras. Las **células sanguíneas** y la sangre transportan nutrientes y oxígeno a todo el cuerpo y eliminan el dióxido de carbono en el proceso. Cada uno de estos **tipos de células** tiene una función vital en el crecimiento, desarrollo y mantenimiento cotidiano del cuerpo.



Robert Brown

1831

2.2 Analiza y responde:

¿Qué observas en las imágenes? Descríbelas:

¿Qué tienen en común? ¿Qué las diferencia?

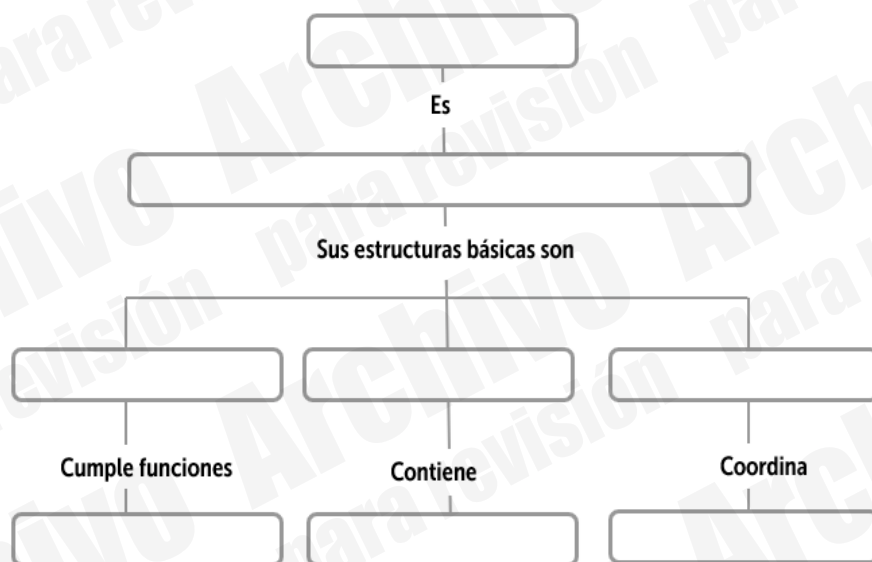
¿Cuáles de estas características puedes encontrar en un ser vivo?



TASK-Consulta en casa, en libros o en Internet, si tienes acceso, quién fue **Robert Hooke**, y cuál fue su contribución a la ciencia. En tu cuaderno escribe un resumen de 10 renglones (de lo que entendiste de la información)

NO COPIA.

2.4 completa el mapa conceptual:



RECUERDA

Las células presentan diversas formas: alargadas, redondas, estrelladas, irregulares; varían en tamaño desde muy pequeñas que solo pueden ser vistas a través del microscopio, hasta muy grandes como algunas fibras vegetales. Las células animales son diferentes a las células vegetales.

¡La unidad básica de la vida! Las células no son simplemente unidades estructurales de los seres vivos, como los ladrillos de una pared, desde hace siglos diferentes científicos, quienes a través de observaciones y experimentos lograron definir sus componentes y funciones ya que cada célula tiene vida propia, un ciclo vital y realizan las tres funciones básicas **nutrición, relación y reproducción**.

2.5 Dibuja las formas

Diversidad de formas y funciones

Redondas	Estrelladas	Alargadas	Irregulares	Fusiformes (con forma de huso)	Poliédricas o cúbicas	Planas o escamosas
Células sanguíneas Glóbulos rojos	Células nerviosas Las neuronas	Célula reproductora masculina	Células del hígado	Células musculares	Células vegetales	Células superficiales de la piel (epidermis)

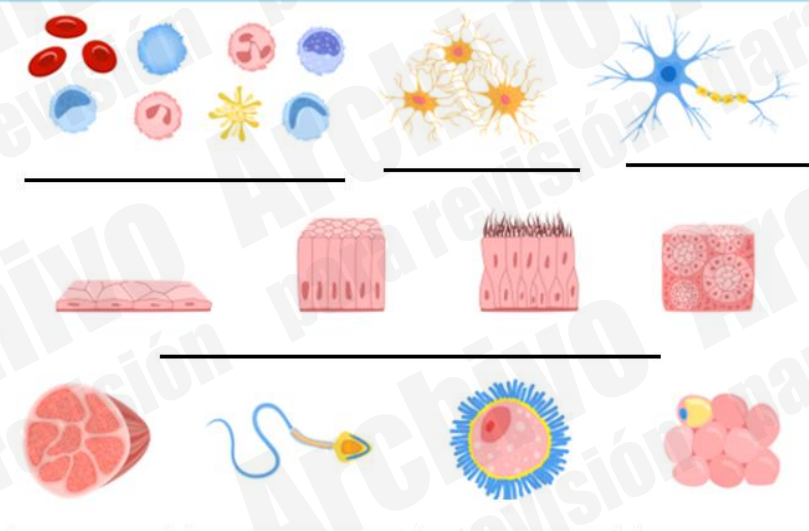
Ver

<https://www.youtube.com/watch?v=2hsfnCCG7-c>
<https://mapaconceptualweb.com/celula/>

La forma de las **células** está relacionada con la función que desempeñan. Por ejemplo, una célula muscular es alargada para realizar la contracción y relajación y una célula de piel tiene forma de cubos o columnas para proteger. En la *Imagen 2* pon los nombres de las células humanas.

Imagen 2

CÉLULAS HUMANAS



CONCEPTUALIZACIÓN:

Los conocimientos que actualmente se tienen sobre la célula proceden de la investigación, especialmente de la experimentación de científicos que se han dedicado al estudio de los seres vivos. Durante la mayor parte de su historia, el ser humano desconoció no solo la presencia de las células sino la existencia del mundo microscópico. En la Antigüedad, el ser humano carecía de instrumentos y tenía muy poco conocimiento de su organismo. ¿Quieres conocer sobre la evolución del microscopio?

El **microscopio**, una herramienta diseñada para el estudio de objetos que no podemos observar a simple vista. Existen diferentes tipos de microscopios con diversos aumentos.

3. APRENDIZAJE GRUPAL (Group learning)

3.1 Observen los diferentes tipos de microscopios. En el cuaderno de ciencias naturales respondan:

3.1.1 Escribe en tu cuaderno las diferencias y similitudes

De los tres microscopios.

3.1.2 ¿Cuál podrá ser el más antiguo?

3.1.3 ¿Cuál es el más moderno? ¿Por qué?

3.1.4 Investiga sobre la importancia del microscopio en el desarrollo de las ciencias y escribe un párrafo de 10 renglones. Tarea



3.2 En binas, Completen los siguientes recuadros. Explica brevemente la función que tiene cada una de las partes de la célula.

Membrana celular

Citoplasma

Núcleo



Tarea (homework) Realiza el anexo 1 en el cuaderno.

4. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (Individual learning)

4.1 Realiza la siguiente lectura.

Organismos Unicelulares

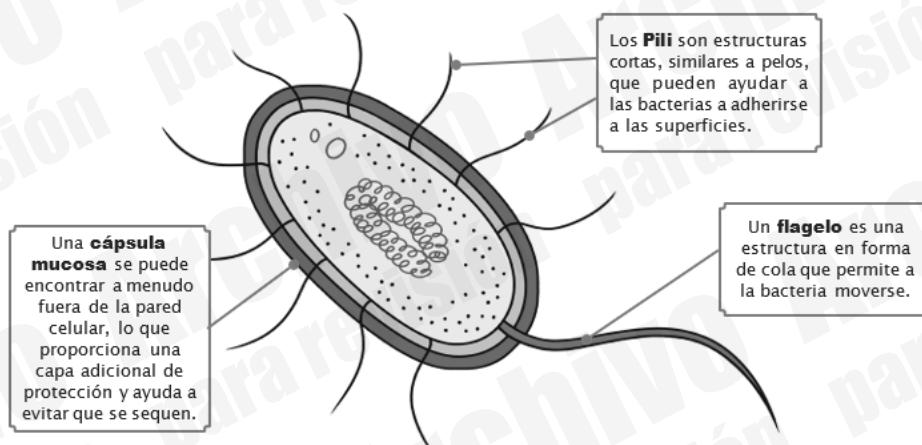
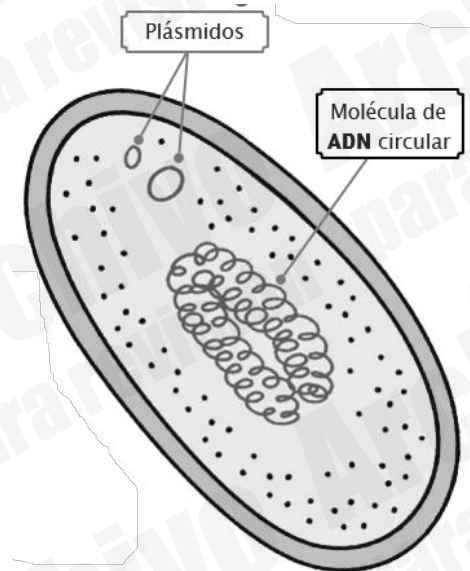
Alrededor de 3,300 millones de años atrás se cree que aparecieron los primeros organismos en la Tierra, estando conformados por una sola célula. Los seres vivos compuestos por una célula se llaman organismos unicelulares, habiendo muchos en el planeta Tierra hasta el día de hoy. Algunos ejemplos son bacterias y protozoos, al igual que algunos hongos.

Los organismos unicelulares deben ser capaces de realizar todos los procesos vitales. Esto significa que una sola célula puede moverse, crecer, asimilar recursos necesarios, transformar energía desde su entorno, percibir y reaccionar a los cambios del ambiente, eliminar desechos y reproducirse.

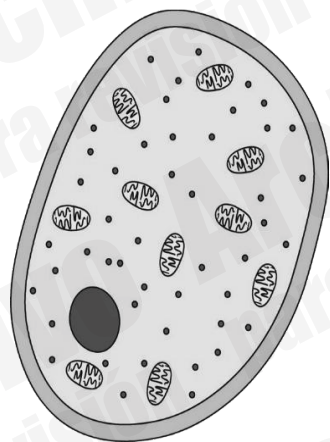
Los organismos unicelulares cumplen funciones fundamentales en biología, como la descomposición de desechos y materia muerta, así como, el reciclado de nutrientes dentro de los ecosistemas. También son importantes para los seres humanos, siendo utilizados en diversas industrias.

Bacterias

Existen millones de tipos de bacterias diferentes, todas muy diversas. Sin embargo, todas las células bacterianas tienen citoplasma y membrana celular, incluidas las células animales y vegetales. La mayoría también tiene una pared celular, parecida a la de las plantas, aunque puede variar la sustancia de que esté hecha. A diferencia de la mayoría de las células animales y vegetales, las bacterias no tienen núcleo. En cambio, poseen una molécula de ADN más grande de forma circular y plásmidos más pequeños. Los plásmidos son pequeñas secciones circulares de ADN que pueden ser transferidas de una bacteria a otra.



Las bacterias se han utilizado durante siglos para producir queso y yogur a partir de la leche. Asimismo, muchas bacterias se usan para elaborar productos químicos y medicamentos útiles para las personas,



como la insulina usada para las personas con diabetes y algunas enzimas presentes en algunos detergentes para lavar la ropa. Muchas bacterias son descomponedoras, por lo tanto, forman una parte importante de los ecosistemas.

Levadura

Las levaduras son hongos unicelulares. Tienen membrana celular, citoplasma, mitocondrias y un núcleo, igual que las células animales y vegetales. También tienen una pared celular similar a la de las células vegetales, pero hecha de otra sustancia.

En condiciones en que hay poco oxígeno, las células de levadura realizan un tipo de respiración anaeróbica llamada fermentación, produciendo dióxido de carbono y etanol. Esta reacción se usa en la elaboración de pan y bebidas

alcohólicas. Otro rol de las levaduras es descomponer, por lo que forman parte importante de los ecosistemas.

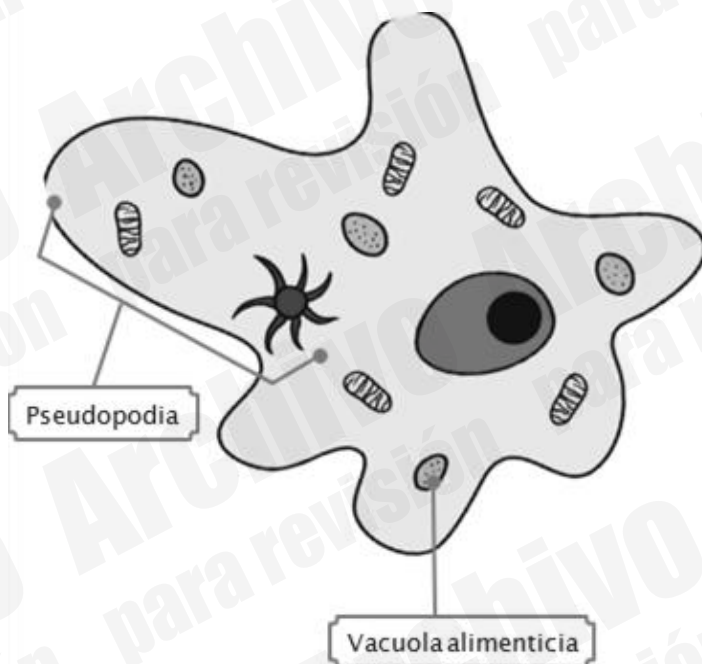
Protozoos

Los protozoos son organismos unicelulares que viven en agua o en lugares húmedos. Dos ejemplos de protozoos son la ameba y la euglena.

Ameba

La ameba puede encontrarse en agua dulce, agua salada y suelos húmedos. Algunas también pueden infectar a otros organismos. Las amebas no tienen forma definida, pareciéndose a una masa gelatinosa. Se mueve cambiando la forma de su cuerpo para formar un pseudópodo (una prolongación de su cuerpo, similar a un brazo) en la dirección en quiere desplazarse. Luego, el resto de su cuerpo lo sigue. Al igual que una célula animal, poseen membrana celular, citoplasma, mitocondrias y núcleo.

Para alimentarse, las amebas cambian su forma para rodear bacterias, algas o células vegetales. Luego, gracias a su vacuola alimenticia, digiere el alimento. Se reproducen dividiéndose en dos células iguales por fisión binaria.



Euglena

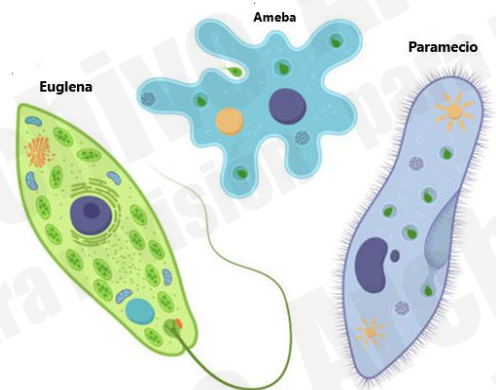
Las euglenas pueden ser encontradas en fuentes de agua dulce. Tienen membrana celular, citoplasma, mitocondrias y un núcleo, al igual que las células animales y vegetales. También tienen cloroplastos, como las células vegetales, lo que les permite realizar fotosíntesis, produciendo su propio alimento.



Algunos formados por **una sola célula**, llamados **ORGANISMOS UNICELULARES**. La única célula que los forma cumple todas las funciones necesarias para su existencia.

Dentro de ellos hay muchos que pertenecen a **los Reinos Mónica, Protista y Fungi**. <https://co.pinterest.com/pin/641903753112672568/>

Los **ORGANISMOS UNICELULARES** Son aquellos organismos que se encuentran conformados por una sola célula. La gran mayoría de estos son **Procariontas** es decir carecen de un núcleo celular definido, (bacterias y arqueas), o **Eucarióticas** los protozoos, ciertos hongos y algas. Todas las bacterias son organismos unicelulares.



<https://www.istockphoto.com/es/ilustraciones/unicelular>

Los seres vivos que nos resultan más familiares son los **ORGANISMOS PLURICELULARES**. Un gusano, una planta, un cangrejo, una araña son ejemplos de estos seres. Los **organismos pluricelulares**, también llamados **multicelulares**, están formados por **más de una célula** que, al estar unidas, forman tejidos especializados como en las plantas y los animales. Todas las células se coordinan para que el organismo pueda realizar sus funciones vitales.



<https://ar.pinterest.com/pin/800937114986270537/>

El cuerpo humano está hecho de millones de células y estas células forman **Tejidos** y estos tejidos forman **Órganos** y los órganos forman **Sistemas y Aparatos**.

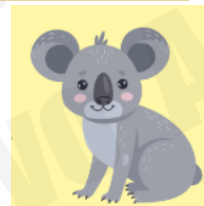
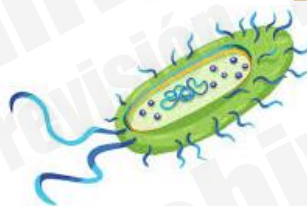
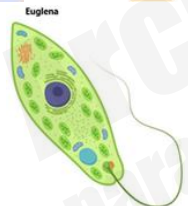
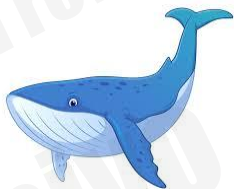


Los **Organismos multicelulares** comparten características como:

- Están formados por varias células que se unen, pero no se especializan en funciones determinadas. Algunos ejemplos son los hongos y las algas. No forman tejidos verdaderos.
- Existe diferenciación celular, es decir, cada célula o grupo de células distintas realiza una función específica.
- Se forman a partir de una célula madre o cigoto.
- Las células no pueden separarse del organismo y vivir independientemente. Necesitan de las otras para vivir.

Los **Organismos Pluricelulares**, como algunos grupos de plantas y animales, incluyendo el ser humano, poseen millones de células que se agrupan y organizan en diferentes niveles, por ejemplo, en **tejidos, órganos y hasta sistemas**. El resultado final es un organismo.

4.4 Clasifica las siguientes imágenes encerrando con colores diferentes a los organismos unicelulares y los multicelulares.



4.5 Escribe en la Columna si es **Unicelular** o **Pluricelular**.

Ser vivo	Clase de organismo	Ser vivo	Clase de organismo	Ser vivo	Clase de organismo
Caracol		Elefante		Musgo	
Hongo de pan (Moho)		Hongo-Levadura		Hongo Seta	
Paramecio		Bacteria		Algas	
Helechos		Hombre		Abeja	

4.6 SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

Write the elements in the corresponding box:

SERES ... Unicellular	SERES ... Pluricellular	Fungus	Algae
Tienen	Tienen	Bacteria	Human
Ejemplo	Ejemplo	Trees	Floors
		Yeast	Horse
		Protozoa	Mold
		Strawberry	

Archaeobacteria

Whale

Happy

5. EVALUACIÓN (evaluation)

5.1 Une de forma correcta la definición de cada elemento que forma la célula.

La membrana •

• es la parte que queda entre la membrana y el núcleo.

El núcleo •

• está en el citoplasma y cada tipo tiene su función.

El citoplasma •

• es la parte que controla el funcionamiento de la célula.

Los orgánulos •

• es una cubierta que rodea la célula y la separa del exterior

5.2 Relaciona cada función vital con su definición.



- Nutrición • Las células se dividen y originan otras células hijas.
- Relación • Las células obtienen las sustancias que necesitan para crecer y conseguir energía.
- Reproducción • Las células reciben la información del medio que las rodea y pueden reaccionar ante ella.

5.3 Responde Verdadero (V) o Falso (F), según corresponda, en tu cuaderno justifica tus respuestas falsas.

1. ___ Todas las cosas que existen están formadas por células.
2. ___ La célula es considerada la unidad básica de todos los seres vivos.
3. ___ Hay organismos formados por una célula llamados pluricelulares.
4. ___ El instrumento que sirve para observar y estudiar las células se llama lupa.
5. ___ Los organismos pluricelulares están formados por muchas células.
6. ___ Los glóbulos rojos son células de la sangre.

5.4 Completa las frases con las siguientes palabras:

nacen

se reproducen

pluricelulares

pequeños

mueren

crecen

unicelulares

- Las células son los seres vivos más que existen.
- Son seres vivos, o sea,,,, y
- Los seres formados por una sola célula son seres
- Los seres formados por muchas células son seres

5.5 Selección múltiple. Encierra en un círculo la alternativa correcta.

5.5.1 ¿Qué diferencia existe entre un organismo pluricelular y un organismo unicelular?

- A) Que todos los organismos pluricelulares son microscópicos.
- B) Que todos los organismos unicelulares están formados por muchas células.
- C) Que todos los organismos pluricelulares están formados por millones de células.
- D) Que las bacterias tienen la capacidad de formar tejidos y órganos.

5.5.2. Un estudiante de 5° básico, observó un organismo en el microscopio y lo presentó a sus compañeros. De las siguientes observaciones, ¿Cuál observación permitió determinar que es un organismo pluricelular?

- A) Sus células están aisladas.
- B) En el organismo se encuentran agrupaciones de células.
- C) El organismo presentó una célula única.
- D) Se debió utilizar un microscopio para observarlo, ya que no se puede ver a simple vista.



5.5.3. Las bacterias son un ejemplo de organismo:

- A) Pluricelular. C) No tiene células
B) Unicelular. D) Sin núcleo.

5.5.4. Entre los organismos unicelulares benéficos, que son hongos que ayudan a la producción de alcoholes, vinos, cerveza, pan, fermentos, lácteos y algunos medicamentos, podemos nombrar a:

- A) Hongos Moho B) Las Levaduras C) Hongos Seta D) Esponjas

5.6 Escriba tres organismos de cada tipo que vivan en el agua:

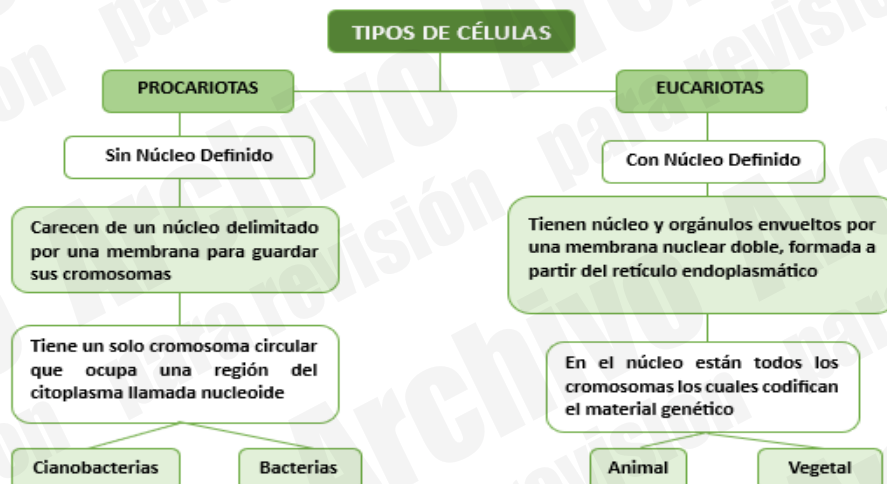
Organismos Unicelulares	Organismos Pluricelulares

5.7

Valora tu Aprendizaje	SI	NO	CON DIFICULTAD
Identifico las características de los organismos pluricelulares.			
Reconozco la diversidad de organismos pluricelulares que existen.			
Identifico en mi entorno seres unicelulares y pluricelulares			
Relaciono los organismos unicelulares y pluricelulares con los reinos de los seres vivos.			

TIPOS DE DE CÉLULAS

La clasificación de las células, según su estructura la presencia o ausencia de membrana alrededor de su núcleo, permite clasificarlas en dos grupos:



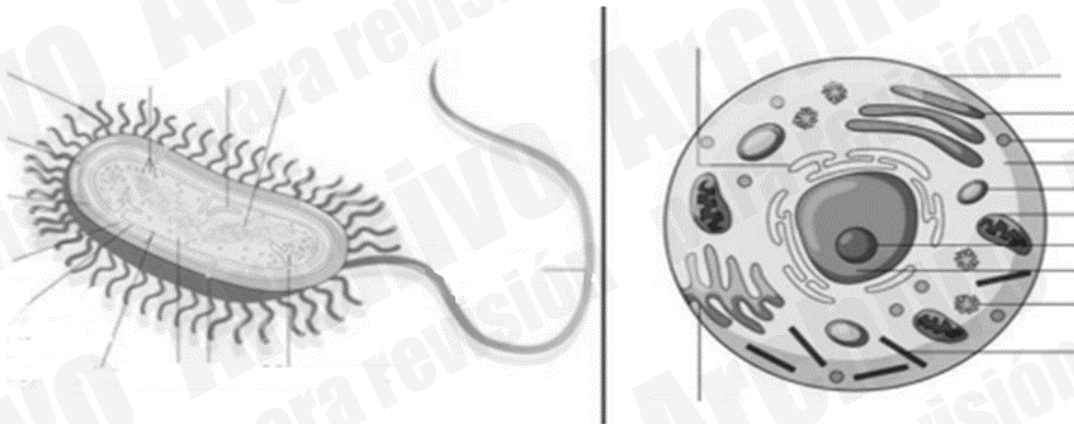
LAS CÉLULAS PROCARIOTAS

Son células pequeñas, poseen membrana celular y citoplasma, no poseen núcleo definido porque no poseen membrana nuclear. Tienen el ADN en una sola larga cadena enroscada en su interior. Estas células están representadas por las bacterias y cianobacterias.

LAS CÉLULAS EUCARIOTAS

Presentan una estructura celular más compleja se distinguen tres partes esenciales: la **membrana celular**, el **citoplasma** y el **núcleo**. Almacenan el material genético (ADN) de la célula de forma bien definida. Como ejemplo de las células eucariotas tenemos los animales, las plantas, protistas y los fungi. Y hay dos tipos de células eucariotas las **células animales y vegetales**.

Esríbele las partes a cada célula:

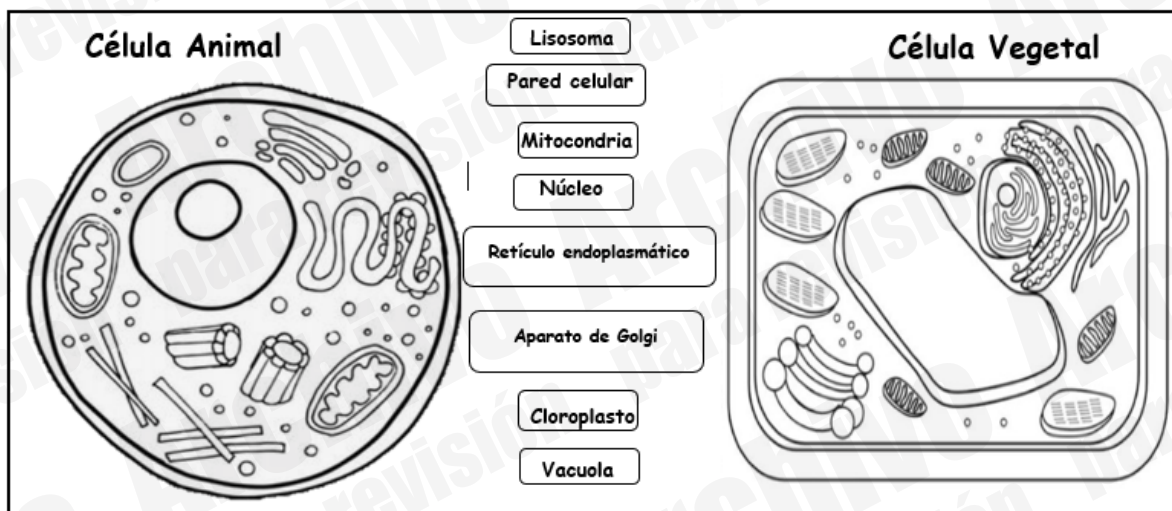


6. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (individual learning)

LA CÉLULA DE TIPO ANIMAL	LA CÉLULA DE TIPO VEGETAL
Forman los tejidos de los animales. Son células caracterizadas por tener núcleo, membrana plasmática y citoplasma. Se alimentan de otros organismos (alimentación heterótrofa) y transforman su energía mediante las mitocondrias y lisosomas. No tiene pared celular ni cloroplastos.	Forman los tejidos de las plantas. Se caracterizan por la presencia de partes como la pared celular, vacuolas y cloroplastos. Eso es porque la célula vegetal se alimenta de forma autótrofa (consiguen su energía mediante la fotosíntesis) y almacenan agua en las vacuolas.

Tomado de: <https://koruro.com/celula>

6.1 Une las partes de cada célula:



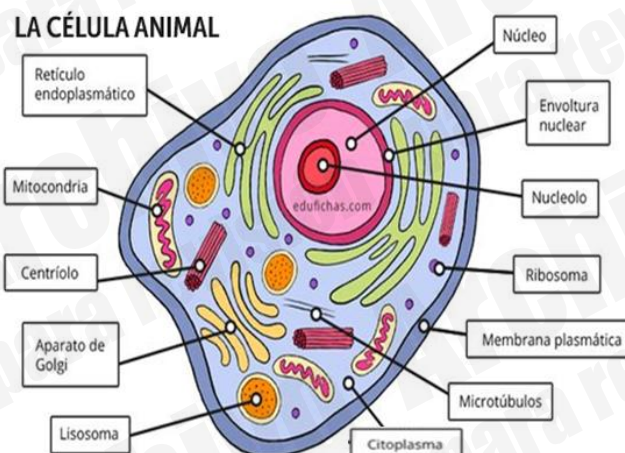
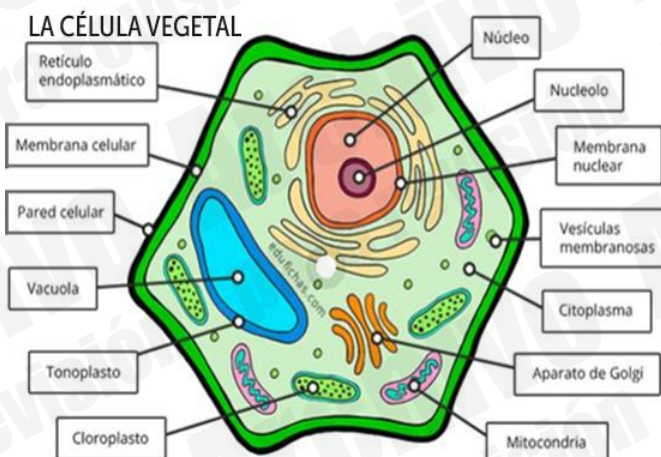
¿SABIAS QUÉ?

Los **virus** son un tipo particular de "Ser Vivo", ya que presenta características que los diferencian y **no son ni Células Eucariotas ni Procariotas**.

En la siguiente tabla marca con una X las casillas correspondientes:

CARACTERÍSTICAS	Procariota	Eucariota vegetal	Eucariota animal
No presentan núcleo	☐	☐	☐
Posee cloroplastos	☐	☐	☐
Pueden presentar pared celular	☐	☐	☐
Son las células de menor tamaño	☐	☐	☐
Tienen orgánulos en el citoplasma	☐	☐	☐
El material genético se encuentra contenido en el núcleo celular	☐	☐	☐
Son de mayor tamaño	☐	☐	☐
Apenas presenta orgánulos en el citoplasma	☐	☐	☐

6.2 Identifica las células y sus partes. Realiza el **anexo 4**



6.3 En el siguiente cuadro compara una célula vegetal y una célula animal escribiendo los organelos presentes y ausentes en cada una. Sigue el ejemplo.

Organelos	Célula Vegetal	Célula Animal
Pared Celular	Presente	Ausente

RECUERDA

La mayoría de las células contienen estructuras llamadas **organelos**, que llevan a cabo funciones específicas. Los anteriores son los organelos comunes entre los diferentes tipos de células de los tres dominios (**bacterias-animal y vegetal**). Hoy en día las células se clasifican en dos grandes grupos basándose en el hecho de si poseen, o no, **organelos especializados** rodeados por membranas: **Las procariotas y Las eucariotas**.

RECUERDA

Ha sido posible hoy día agrupar a los organelos en tres grupos teniendo en cuenta su función:

* Los que están relacionado con los mecanismos genéticos: el **Núcleo**.

* Las que forman un complejo sistema de membrana, relacionadas funcionalmente: **la membrana celular, el retículo endoplasmático, el complejo de Golgi y los lisosomas**.

* Las que están involucradas en procesos de producción de energía: **cloroplastos y mitocondrias**.



¿SABIAS QUÉ?

Todo comienza con la célula y que para algunas especies termina con una célula, pero para otras, las células se juntan para formar **tejidos**, tejidos que forman **órganos**, órganos que forman **sistemas** orgánicos y los sistemas orgánicos se combinan para formar un **organismo**.

Ver: El interior de los seres vivos

<https://www.youtube.com/watch?v=przV9YavZml>

6.4 Realiza en tu cuaderno de ciencias naturales el **anexo 5**.

LOS NIVELES DE ORGANIZACIÓN BIOLÓGICA

¿De qué manera se organiza nuestro cuerpo? Los niveles de organización biológica son las estructuras que componen los seres vivos, y los cuales se organizan en niveles, desde lo más simple a lo más complejo. En esta oportunidad son 5: **célula, tejido, órgano, sistema y organismo**.

Niveles de Organización

El mundo vivo puede organizarse en diferentes niveles. Por ejemplo, muchos organismos individuales se pueden organizar en los siguientes:

Célula: Unidad básica de estructura y función de todos los seres vivos.

Tejido: Grupo de células del mismo tipo.

Órganos: Estructura compuesta de uno o más tipos de tejido. Los tejidos de un órgano trabajan juntos para cumplir una función específica.

Sistema Orgánico: Grupo de órganos que trabajan juntos para cumplir cierta función.

Organismo: Ser vivo individual que puede estar compuesto por uno o más sistemas orgánicos.

¡FUNCIONES VITALES DE LOS SERES VIVOS!

Las funciones vitales son aquellos procesos que le permiten a los seres obtener energía, crecer, reproducirse y relacionarse con el medio que les rodea. Estas funciones son: la función de **nutrición**, la función de **reproducción** y la función de **relación**. Todos los seres vivos, sin importar su complejidad, cumplen estas funciones básicas, que permiten el mantenimiento de la vida.

La **célula** tiene vida propia y debe realizar las tareas que le permitan crecer, desarrollarse y reproducirse. A estas funciones se conocen como **FUNCIONES CELULARES** y son:

*Nutrición

*Relación

*Reproducción

Estas funciones las realiza con estructuras especializadas llamadas **organelos**.

6.5 Lee cada función y dibuja.

NUTRICIÓN	RELACIÓN	REPRODUCCIÓN
Las células necesitan agua para mantener sus estructuras y su equilibrio interno, y también se nutren de sustancias que toman del medio. Ellas mismas son capaces de transformar esas sustancias en materia propia, o bien, la descomponen para obtener la energía necesaria para vivir.	Permite captar los estímulos del medio extracelular y responden a estos estímulos por medio de un movimiento o de una variación en su actividad interna.	Es la capacidad de una célula (denominada célula madre) para dividirse en dos células hijas, idénticas entre sí e idénticas a la célula original. Por tanto, toda célula procede de otra célula anterior, mediante un proceso denominado <i>división celular</i>
Se distinguen dos tipos de nutrición: autótrofa y heterótrofa .		

Tomado de http://www.proyectosalanhogar.com/ciencias/la_celula/la_celula.htm



7. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

7.1 Observa la imagen y responde las preguntas en el cuaderno de ciencias naturales.



1 ¿Qué crees que tienen en común todos los organismos que se presentan en las imágenes?

2 ¿Cuál crees que es la unidad funcional de estos organismos?

3 ¿Cuáles son las partes de la célula y qué funciones tiene?

SISTEMAS QUE INTERVIENEN EN EL PROCESO DE NUTRICIÓN

FUNCIÓN NUTRICIÓN EN LOS SERES VIVOS

Función de nutrición en el ser humano

Los alimentos que comes no van directamente a nutrir a las células de tu cuerpo. Estos realizan un largo y lento viaje a través del sistema digestivo. Allí los alimentos son transformados en partículas más pequeñas, que pasan a la sangre y de allí a las células.

Esto lo hace en cuatro procesos:

DIGESTIÓN

RESPIRACIÓN

REPARTO DE SUSTANCIAS

EXCRECIÓN

7.2 Escribe la descripción del proceso para cada sistema:

<u>Ap. Digestivo</u>	<u>Ap. Respiratorio</u>	<u>Ap. Circulatorio</u>	<u>Ap. Excretor</u>

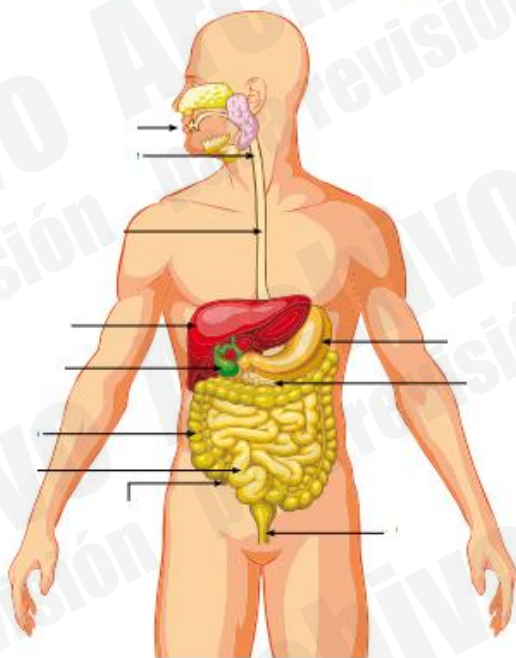
7.3 VAMOS A PRACTICAR Une con líneas cada proceso con su función y su aparato

PROCESO	FUNCIÓN	APARATOS
Digestión	Reparte por el cuerpo el oxígeno y los nutrientes y recoge las sustancias de desecho.	Aparato Circulatorio
Respiración	Obtiene los nutrientes de los alimentos.	Aparato digestivo.
Circulación	Introduce el oxígeno en el cuerpo que es necesario para extraer la energía de los nutrientes.	Aparato excretor.
Excreción	Expulsa las sustancias de desecho.	Aparato Respiratorio

8 APRENDIZAJE DE GRUPO (group learning)

8.1 Reconozcan el sistema y escriban sus partes.

¿Todo lo que comes, es digerido?



En el ser humano, el aparato digestivo se encarga de transformar los alimentos en sustancias que son utilizadas por las células de todo el cuerpo. Las sustancias que no son digeridas son expulsadas al exterior. La nutrición se lleva a cabo en tres etapas: **la ingestión**, que es la entrada de los alimentos y sucede por la boca; **la digestión**, que es todo el proceso de transformación del alimento, y sucede en la boca, el estómago y el intestino, y **la absorción**, que es el paso de las sustancias obtenidas de los alimentos a la sangre, y sucede en el intestino.

El aparato digestivo está formado por los siguientes órganos: la boca, la faringe, el esófago, el estómago, el intestino (delgado, grueso) páncreas, hígado, apéndice, recto y ano.

8.2 Taller práctico del proceso de absorción de nutrientes:

Hagan un modelo del proceso de absorción que ocurre en el intestino delgado.



Contesta en el cuaderno las siguientes preguntas en el cuaderno de ciencias naturales

¿Qué sustancias pasaron por el filtro y cuáles quedaron en él? ¿Por qué crees que esto sucede? ¿Qué le debería suceder a aquello que queda en el filtro para que pudiera pasar en el filtrado? ¿En qué se parece este modelo a la absorción en el intestino delgado?

¿Qué necesitas?

- Dos vasos.
- Agua.
- Sal o azúcar.
- Canela en polvo.
- Cucharita.
- Servilleta de papel o de tela.

¿Como hacerlo?

- Agreguen a un vaso con agua tibia, dos cucharaditas de sal o de azúcar.
- Mezclen hasta que se disuelva.
- Agreguen dos cucharaditas de canela en polvo y mezclen.
- Doblen la servilleta formando un embudo y colóquenlo encima del segundo vaso.
- Filtren la mezcla de agua, sal o azúcar y canela.

9 EVALUACIÓN (evaluation)

9.2 Relaciona la información de la columna 1 con la columna 2 sobre las funciones de los Organelos Celulares.

Facilitan el proceso de división celular
Proporcionan la energía necesaria para el funcionamiento celular
Producen proteínas sustancias esenciales para el desarrollo de los organismos
En él se modifican las moléculas que se producen en el Retículo Endoplasmático
Allí se realiza la síntesis de moléculas como las proteínas

Mitocondria
Aparato de Golgi
Retículo Endoplasmático
Centriolos
Ribosomas

9.3 Marca la respuesta correcta:

9.3.1 La función de relación comprende:

- a. La interpretación, coordinación y la fecundación.
b. La conducción, la reproducción y la locomoción.
c. percepción, interpretación y coordinación.
d. La reproducción, la sensibilidad y la locomoción.



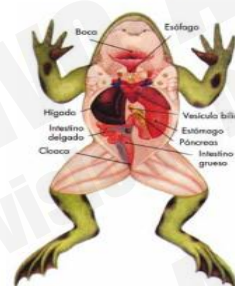
9.3.2 El sistema excretor interviene en la función de:

- a. Reproducción.
- b. Relación.
- c. Nutrición.

9.3.3 El sistema nervioso interviene en la función de:

- a. Reproducción
- b. Relación
- c. Nutrición

Aparato digestivo sapo



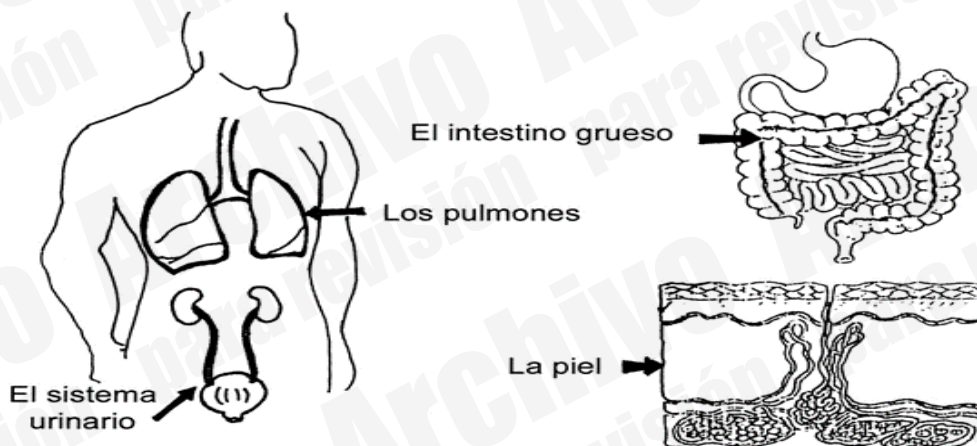
9.4 Compara los dibujos anteriores que muestran el aparato digestivo de un grillo y el de un sapo. Contesta lo siguiente: ¿En qué se parece el sistema digestivo de la rana con el del grillo?

9.5 Compara el aparato digestivo del ser humano con el de otro animal vertebrado y escribe en qué se parecen y en qué se diferencian.

9.6 ¿Cuántas y cuáles son las etapas de nutrición?

¿Y si no hubiera desechos?

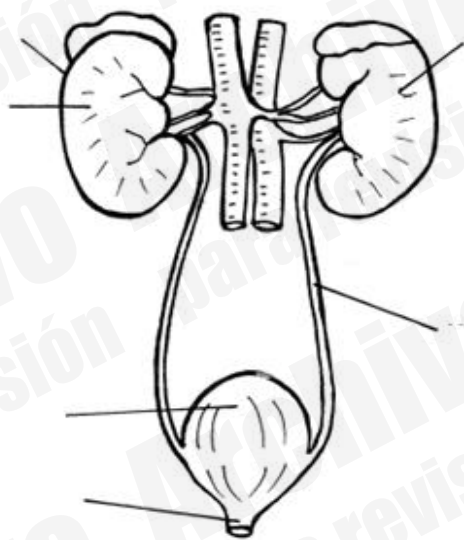
La **excreción** es el proceso por el cual se eliminan los productos de desecho que son producidos en el cuerpo. Los desechos pueden ser sólidos, como las heces fecales, líquidos, como la orina, y gaseosos, como el dióxido de carbono. Las heces fecales son eliminadas por el ano al finalizar el proceso de digestión de los alimentos. El dióxido de carbono es eliminado durante la respiración cuando exhalamos.



La orina es el líquido de desecho que contiene sustancias que son producidas en las células. El aparato circulatorio las recoge y las lleva en la sangre para que sean filtradas en los riñones. Estos son dos órganos en forma de fríjol que se encuentran en la parte posterior del abdomen. La orina formada en los **riñones** es llevada por un conducto llamado **uréter** a una bolsa donde se almacena llamada **vejiga**. Cuando la **vejiga** está llena, se siente la necesidad de expulsar la orina que sale por la uretra al exterior. Los órganos mencionados forman el **aparato urinario**.

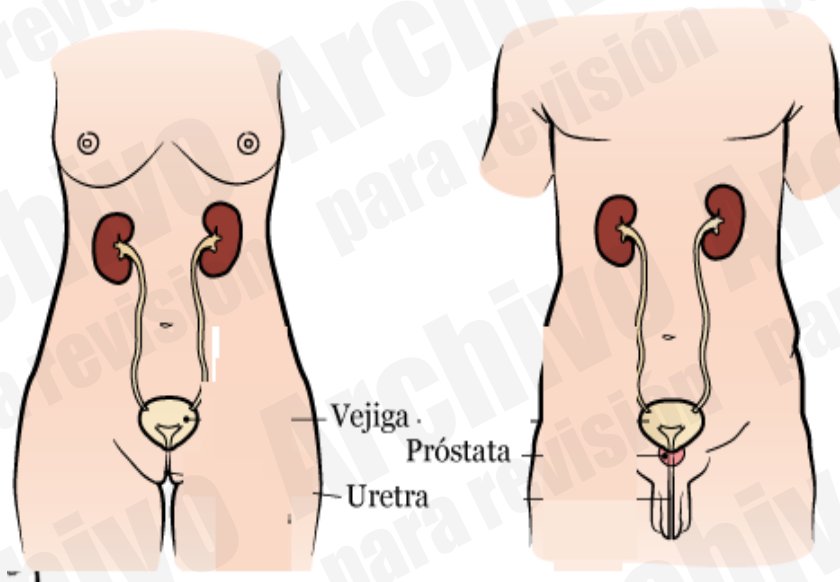
Escribe las partes del aparato urinario

¿Qué es la orina?



Escribe lo que sabes o consulta

7.3 Observen la siguiente ilustración, y comparen el aparato urinario masculino y femenino.



La orina se acumula en la vejiga hasta que uno siente la necesidad de orinar, tras lo cual pasa por la uretra para salir del cuerpo. En las mujeres, la uretra es una estructura muy corta ubicada al frente de la vagina (véase la figura 1). En los hombres, la uretra es mucho más larga y pasa a través de la próstata y el pene (véase la figura 2).

Figura 1 (izquierda) y Figura 2 (derecha). Sistema urinario femenino (izquierda) y masculino (derecha)

7.4 Dialoguen en grupo y respondan las siguientes preguntas:

7.4.1 ¿En qué consiste la excreción?

.....

.....

7.4.2. ¿Qué pasaría si hay una mala función renal?

.....

.....

7.4.3 ¿Cómo se le conoce a la pérdida excesiva de agua en nuestro cuerpo?

.....

7.4.4 ¿Cuáles son los productos de la excreción?

.....

.....

7.4.5 Escribe algunas normas de higiene del sistema excretor.

.....

.....

.....

8. AUTO-VALUACIÓN (AUTO-EVALUATION)

Colorear el cuadro que consideres acordes con tu desempeño durante el trabajo de esta guía.

 Escucho a los profesor ☐ ☐ ☐	 Termino las actividades. ☐ ☐ ☐	 Estoy atent@ y trabajo sentad@ ☐ ☐ ☐	 Interrumpo la clase y me distraigo. ☐ ☐ ☐	 Trabajo en grupo ☐ ☐ ☐	 Otr@s hicieron mi trabajo. ☐ ☐ ☐	
TOTAL ☐ ☐ ☐			 HOY ESTOY	 DISPUES@ COMPREND@ ¡MUY BIEN!	 AVECES ME EQUIVOCO ¡REGULAR!	 NECESITO AYUDA NO COMPREND@ ¡INSEGUR@!

9. APRENDIZAJE EN CASA (home learning)

Lee el texto y contesta

En la excreción o eliminación de un producto tan simple como el agua intervienen el aparato digestivo, el aparato respiratorio, el aparato urinario y las glándulas sudoríparas?. En efecto, una vez producida la absorción de los alimentos, queda en el intestino sustancias de residuo, las heces fecales, estas contienen cierta cantidad de agua, que les confiere consistencia más o menos pastosa. Otra parte del agua que se incorpora al organismo se expulsa, en forma de vapor al espirar, es decir se vuelve a la atmósfera a través de las fosas nasales o de la boca. La orina producida por los riñones, también contiene gran cantidad de agua, algo similar ocurre con el sudor, producido por las glándulas sudoríparas.

1. ¿Qué órganos del cuerpo realizan la excreción?

.....
.....

2. ¿Qué órganos conforman el sistema urinario del hombre?

.....
.....

3. ¿Cuál es el órgano encargado de almacenar la orina?

.....

4. ¿Cuáles son los órganos responsables de la excreción en los insectos?

.....

5. ¿Cuáles son las partes del riñón?

.....

6. ¿Cuál es la unidad funcional del riñón?

.....

7. ¿Cuál es la función de los uréteres?

.....

8. ¿Cuál es la función de la uretra?

.....

9. ¿Cuáles son los componentes de la orina?

.....

10. ¿Qué sustancias se pueden encontrar en una orina anormal?

.....
.....

10. TICS (TECHNOLOGY)

Refuerza conocimientos ingresando al enlace.

Ver <https://www.youtube.com/watch?v=3h2YpbcAgwU>



11. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA (bibliography and web reference)

Imágenes adaptadas de:

<https://ietlalibertadsamaca.edu.co/contenido/uploads/guias/2021.%20PRIMARIA/2021%201.%20PRIMER%20PERIODO/5%20QUINTO/5.8%20CIENCIAS%20NATURALES.pdf>

FUNCION DE NUTRICION EN LOS SERES VIVOS

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Escuela_Nueva/Guias_para_estudiantes/CN_Grado05_01.pdf sistema digestivo .- proceso nutricion

https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_5/S/SM/SM_S_G05_U03_L01.pdf

<https://www.google.com/search?q=robert+brown+para+dibujar&tbm=isch&hl=es&rlz=1C1>

Figuras:

https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/archivos/Referentes_Calidad/Modelos_Flexibles/Grado%20Quinto

<https://ietlalibertadsamaca.edu.co/contenido/uploads/guias/2021.%20PRIMARIA/2021%201.%20PRIMER%20PERIODO/5%20QUINTO/5.8%20CIENCIAS%20NATURALES.pdf>

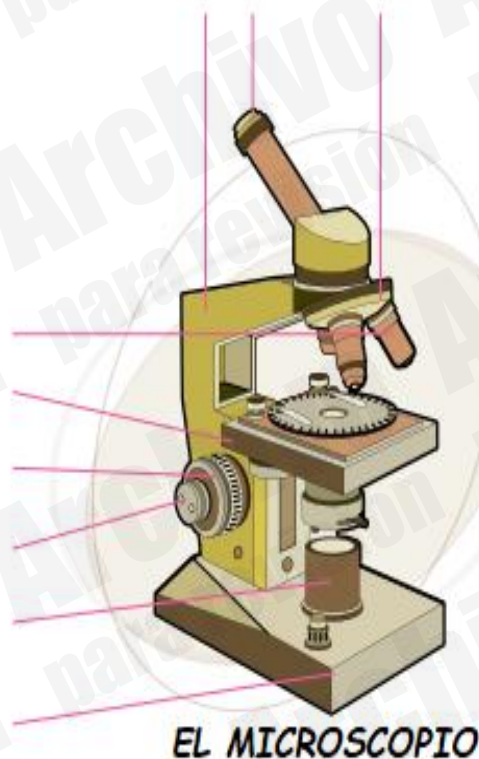
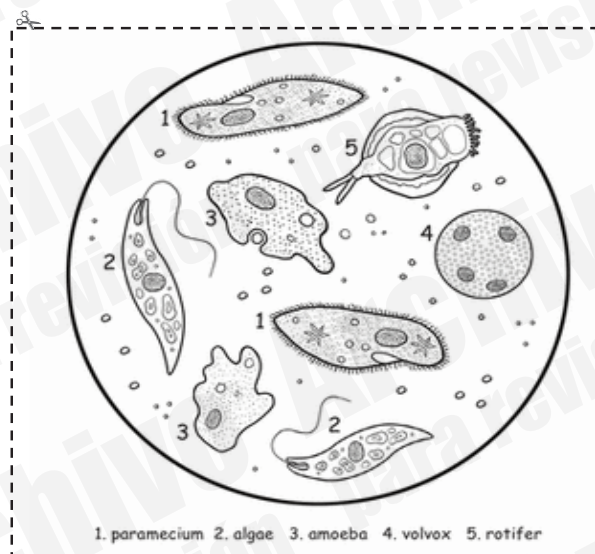
<https://es.khanacademy.org/science/biology/structure-of-a-cell/introduction-to-cells/a/intro-to-cells>

<https://biologia.laguia2000.com/citologia/forma-y-tamano-de-las-clulas>

https://www.liceomarygraham.cl/wp-content/uploads/2020/06/Cs_5EGB_U2_G14_Organismos_unicelulares_pluricelulares.pdf

Anexo 1 Colorea, recorta y pega en el cuaderno de ciencias naturales la imagen 1 y realiza un listado de los nombres de los seres unicelulares.

Recorta y pega en el cuaderno de ciencias naturales la imagen 2 y escribe las partes del microscopio.

**Anexo 2**

recorta las tarjetas de preguntas y ubícalas en el tablero donde se indica.

TURNO DE PREGUNTAS

¿Para qué se utiliza la levadura?

- Para curar el sarampión.
- Para curar el resfriado.
- Para hacer que el pan crezca.

TURNO DE PREGUNTAS

¿Con qué se pueden ver la mayoría de los microorganismos?

- El ojo humano.
- El microscopio.
- El telescopio.

TURNO DE PREGUNTAS

¿Cuál de estas afirmaciones sobre los microorganismos NO es cierta?

- Se reproducen.
- Todos son dañinos.
- Se alimentan y crecen.

TURNO DE PREGUNTAS

¿Cuál de estos microorganismos es dañino?

- Levadura.
- Bacterias del yogurt.
- Las bacterias de la carne cruda.

TURNO DE PREGUNTAS

El moho, que crece en el pan y otros alimentos, es un:

- Tipo de hongo.
- Germen
- Gas.

TURNO DE PREGUNTAS

Cuando un seta crece en el suelo, estás viendo una parte de:

- Un hongo.
- Una colonia.
- Una Bacteria vegetal.

Salida

Meta

Has olvidado que los microorganismos jugaron un papel importante en el desarrollo de la penicilina.

Retrocede 3 casillas

Avanza 1 casilla

Has explorado las condiciones que afectan al crecimiento del moho en los alimentos.



Retrocede 1 casilla

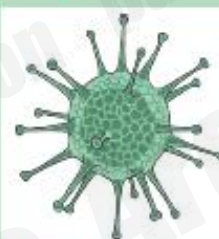
Has olvidado que el moho es un microorganismo fungico.

Has podido explicar cómo se utilizan los microorganismos en la producción de alimentos.

Avanza 3 casillas

Pon tus tarjetas usadas de Verdadero o falso aquí.

Microorganismos



Avanza 3 casillas

Puedes hacer esquemas para mostrar el crecimiento del moho en los alimentos.



Avanza 1 casilla

Recuerdas que los microorganismos causan muchas enfermedades en los seres humanos.



Retrocede 1 casilla

Has olvidado que los microorganismos pueden ser útiles y dañinos.

Pon tus tarjetas usadas de Turno de preguntas aquí.



Retrocede 2 casillas

Has olvidado que la levadura se usa para hacer crecer el pan y darle sabor.

Avanza 2 casillas

Has completado una investigación científica para encontrar la mejor temperatura para que la levadura esté activa y produzca gas.



RECORTABLE



Anexo 2

¿FALSO O VERDADERO?

Los mohos ayudan a crear antibióticos como la penicilina.

VERDADERO

¿FALSO O VERDADERO?

El moho es un crecimiento cubierto de pelo de hongos diminutos.

VERDADERO

¿FALSO O VERDADERO?

Los mohos se reproducen por esporas.

VERDADERO

¿FALSO O VERDADERO?

Muchas enfermedades de los seres humanos son causadas por microorganismos.

VERDADERO

¿FALSO O VERDADERO?

Los microorganismos viven y prosperan en prácticamente todos los entornos de la Tierra.

VERDADERO

¿FALSO O VERDADERO?

Al moho le gusta crecer en ambientes secos y muy fríos.

FALSO

¿FALSO O VERDADERO?

Las bacterias y las levaduras se reproducen asexualmente mediante la producción de esporas.

FALSO

¿FALSO O VERDADERO?

Las bacterias y la levadura están formadas por una sola célula viva.

VERDADERO

TURNOS DE PREGUNTAS

Nombra dos alimentos que se elaboran con microorganismos.

pan, yogur, queso, encurtidos, salami, cerveza, vino, licores, salsa de soja.

Anexo 3

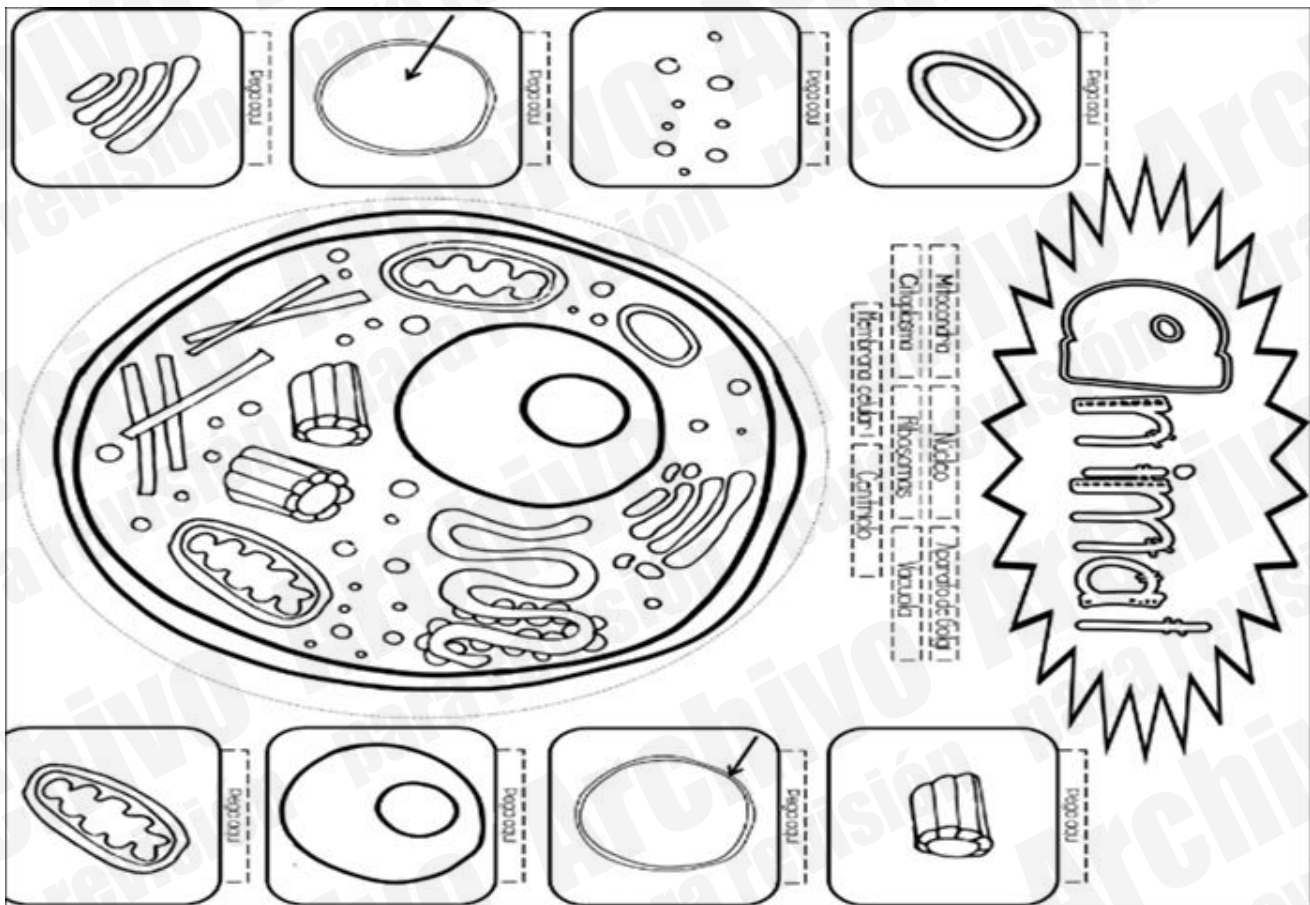
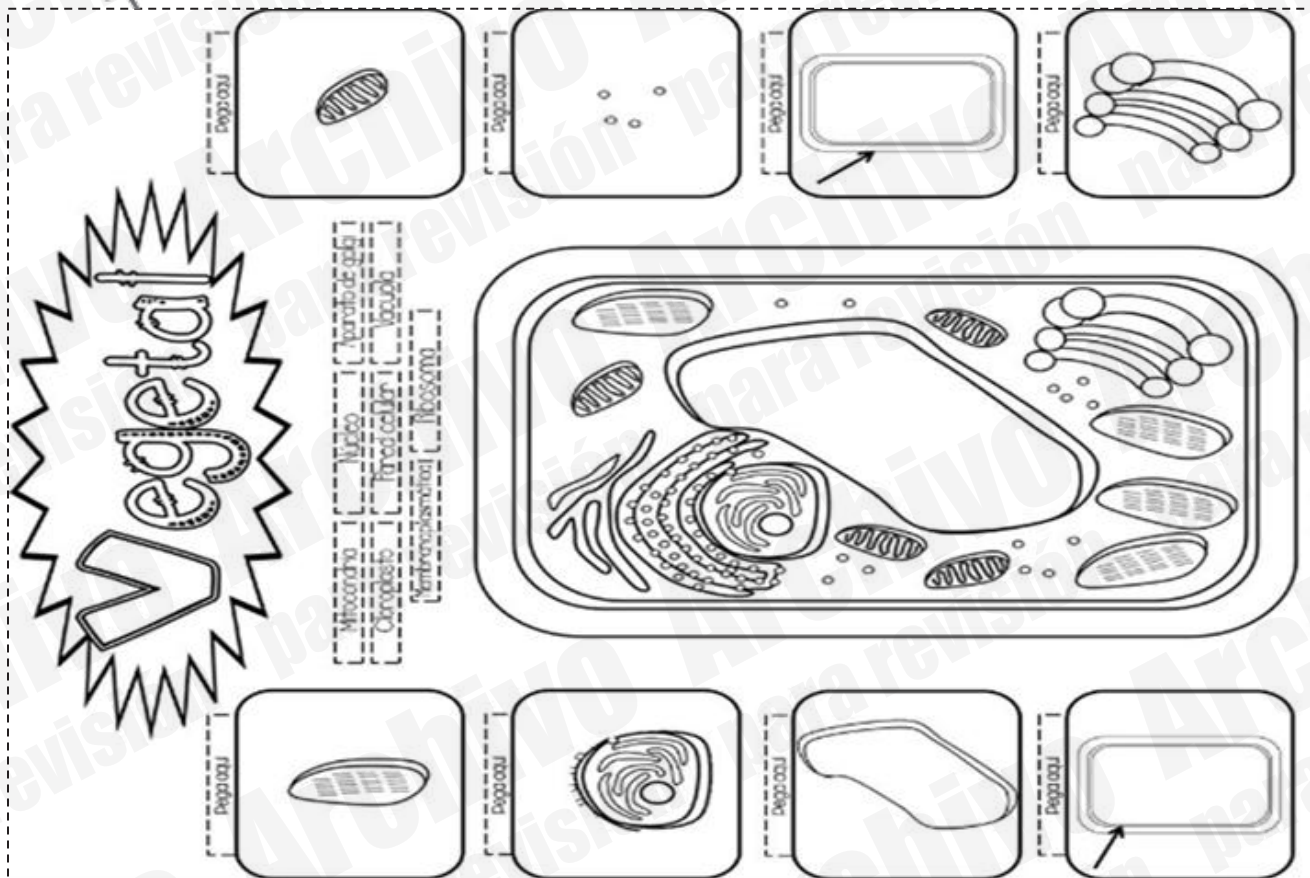
2. Relaciona. (2)

1	Flagelo		Son repliegues que se originan de la membrana celular.
2	Cápsula		Son apéndices cortos que intervienen en la reproducción.
3	Membrana celular		Organela encargada de sintetizar proteínas.
4	Ribosomas		Es una barrera de protección compuesta de lípidos y proteínas.
5	Cilios		Es una cubierta compuesta por peptidoglucano.
6	Mesosomas		Es un apéndice largo que sirve para la locomoción.

RECORTABLE



Anexo 4 Colorea, recorta y pega en el cuaderno de ciencias naturales.



RECORTABLE



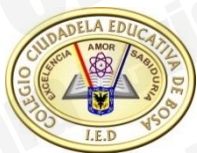
Anexo 5. Recorta la imagen de la Organización Biológica de los seres vivos y las palabras de cada nivel de organización según corresponda.

ORGANISMO	CÉLULA	APARATOS O SISTEMAS	TEJIDO	ÓRGANO
Ser humano	Músculo	Sistema muscular	Tejido muscular	Célula muscular

PRIMER PERÍODO



coloreargratis.com



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE ESPAÑOL – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Interpreta, analiza e identifica párrafos y textos argumentativos respetando sus características esenciales y desarrollando las ideas con coherencia, cohesión y ortografía. Del mismo modo presenta su cuaderno, unidad didáctica y tareas organizadas y legibles.	Pregunta generadora: ¿Cómo manifiesta sus necesidades comunicativas en situaciones que se presenten en el contexto?
Tópico: Los adverbios, Clases y frases	Elaborado por: Karen Viviana Garzón C. Modificada por : Ana Paola Canaval



TIEMPO ESTIMADO (TIME): Cinco horas a la semana -Unidad de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Unidad didáctica, herramientas virtuales (plataforma educativa), cartuchera, cuaderno, entre otros

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING): Indaga por la función que cumplen los elementos micro-textuales (los adverbios, clase y frases) y locales en la construcción del sentido del texto.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases. Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

1.1. ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS



Actividad

1. Subraya los adverbios de estas oraciones. Después, clasifícalos.

- Ayer Mario cantó estupendamente.
- Nuria tampoco se despidió de mí.
- Deja las maletas ahí.
- Sí, mañana me paso a veros.
- Quizás llueva esta noche.



Lugar ► _____

Tiempo ► _____

Modo ► _____

Duda ► _____

Negación ► _____

Afirmación ► _____

■ Ahora, escribe una oración con un adverbio de cantidad.

2. Convierte en adverbios estos adjetivos, añadiéndoles el sufijo *-mente*.

rápido ► _____

lento ► _____

sabio ► _____

costoso ► _____

limpio ► _____

continuo ► _____

suave ► _____

amable ► _____

3. Indica si los adverbios destacados funcionan como complemento del verbo, del adjetivo o de otro adverbio.

• Esta tienda es **muy** cara. ► _____

• Dímelo **claramente**, por favor. ► _____

• Le encontré **bastante** bien. ► _____

• Estaba **menos** nervioso. ► _____

• Marta corre **mucho**. ► _____

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



Actividad

Los adverbios

1. **Une** con líneas de colores los carteles de adverbios con la clase a la que pertenecen.



2. **Subraya** el adverbio presente en cada oración. Luego, **indica** y **marca** a qué término modifica.

a. Juanita come mucho.

→ adjetivo verbo adverbio

b. Aquel mueble está muy sucio.

→ adjetivo verbo adverbio

c. Patricia baila siempre ahí.

→ adjetivo verbo adverbio

d. Ronald maneja despacio.

→ adjetivo verbo adverbio

e. Me encuentro demasiado agotada.

→ adjetivo verbo adverbio

3. **Transforma** los siguientes adjetivos en adverbios de modo.

Adjetivo + terminación = adverbio de modo

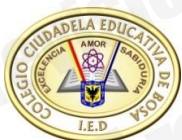
a. rápido + _____ = _____

b. suave + _____ = _____

c. lento + _____ = _____

d. veloz + _____ = _____





GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA DE ESPAÑOL – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.

Pregunta generadora: ¿Cómo manifiesta sus necesidades comunicativas en situaciones que se presenten en el contexto?

Tópico: Los superlativos y los despectivos

Elaborado por: Karen Viviana Garzón C.
Modificada por : Ana Paola Canaval



TIEMPO ESTIMADO (TIME): Cinco horas a la semana -Unidad de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Unidad didáctica, herramientas virtuales (plataforma educativa), cartuchera, cuaderno, entre otros

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING): Indaga por la función que cumplen los elementos micro-textuales (Los superlativos y los despectivos)

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases. Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)



SUPERLATIVO	óptimo pésimo máximo mínimo supremo ínfimo
COMPARATIVO	mejor peor mayor menor superior inferior
POSITIVO	bueno malo grande pequeño alto bajo

SUPERLATIVOS	
SUPERLATIVO RELATIVO	SUPERLATIVO ABSOLUTO
EL LA LOS + MÁS + ADJETIVO + DE LAS MENOS LO	ADJETIVO + -ísimo -ísima -ísimos -ísimas
Natalia es la más alta de la familia. Natalia es altísima. Natalia es superalta.	SUPER- + ADJETIVO (coloquial)

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



Actividad

Comparativo y Superlativo



Complete las oraciones según las ilustraciones.

1. Pablo es _____ alto que Julio.
2. Julio es _____ gordo que Pablo.
3. Miguel es _____ bajo como Elena.
4. Elena es _____ baja que Clara.
5. Teresa es _____ delgada que Clara.
6. Clara es _____ alta que Teresa.
7. Julio es _____ alto como Teresa.
8. Clara es tan _____ como Julio.
9. Miguel es más _____ que Teresa.
10. Elena es menos _____ que Pablo.
11. Julio y Pablo son menos _____ que Miguel.
12. Clara y Teresa son más _____ que Elena.
13. Julio es menos _____ que Teresa.
14. Elena es tan gorda _____ Miguel.
15. Clara y Julio _____ más delgados _____ Miguel.
16. Pablo es _____ alto de la clase.
17. Elena es _____ delgada del grupo.
18. Miguel y Elena son _____ altos de la escuela.
19. Clara y Pablo son _____ altos de los amigos.
20. Clara es _____ más _____ mundo.



3. APRENDIZAJE GRUPAL (GROUP LEARNING)



Sustantivos Despectivos

Los sustantivos despectivos son sustantivos que incorporan un sufijo despectivo para marcar desprecio o desdén. Por ejemplo: **aparatejo**, **casucha**, **bocucha**.

Algunos sufijos despectivos son:

- aco**. Por ejemplo: pajarraco.
- ejo**. Por ejemplo: aparatejo.
- ete/a**. Por ejemplo: amiguete.
- uelo/a**. Por ejemplo: chicuela.

- ajo**. Por ejemplo: hierbajo.
- astro**. Por ejemplo: camastro.
- ucho/a**. Por ejemplo: pueblucho.

Actividad

Completa la siguiente tabla con la información anterior.

alumno –	doctor –
ángel –	enfermo –
animal –	escuela –
antena –	fiesta –
aparato –	gato –
árbol –	gente –
artista –	gobierno –
ave – avechucho	hierba –
balón – balonucho	hoja –
boca –	hombre –
borracho – borrachín	invierno –
bullá – bullanga	juego –
caja –	libro – libraco



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03

ÁREA DE ESPAÑOL – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.

Pregunta generadora: ¿Cómo manifiesta sus necesidades comunicativas en situaciones que se presentan en el contexto?

Tópico: Las palabras con g y j

Elaborado por: Karen Viviana Garzón C.
Modificada por: Ana Paola Canaval y Nubia E. Pineda



TIEMPO ESTIMADO (TIME): Cinco horas a la semana -Unidad de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Unidad didáctica, herramientas virtuales (plataforma educativa), cartuchera, cuaderno, entre otros

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING): Indaga por la función que cumplen los elementos micro-textuales (Las palabras con g y j).

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases. Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)



Escribe 10 nuevas palabras que comiencen con la letra

_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

h j

Coloca: **j, g**

agu_ero	_imnasia	_ente
corre_ir	reco_er	esco_er
_igante	co_ín	vi_ilante
_eografía	_énero	_eneroso
pá_ina	su_erencia	a_ilidad
pere_il	ur_ente	conser_e
ve_etación	ti_eras	a_encia
le_ía	_enio	agu_ero
_eneración	inteli_ente	cole_io
reli_ión	_ersey	_eranio
di_e	vi_ilar	ele_ir
di_estión	e_ercicio	exi_ir
ré_imen	enco_er	_inebra



1.1. ACTIVACION DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Uso de la g y j

1 Completa las oraciones con las palabras adecuadas:

gestor sonajero mugen esqueje acogida gesticula cerrajero resurgió gestionar

Mi madre me dio un _____ de su hortensia para mi jardín.

El nadador _____ del agua tras unos minutos.

Encarna _____ mucho al hablar.

El bebé está llorando: -Dale el _____ para que se tranquilice.

Las vacas _____ en el prado.

En su trabajo tiene que _____ muchos proyectos.

Nos dieron una calurosa _____.

Tenemos que ir al _____ a hacer la copia de la llave.

Martín es un excelente _____ de cuentas.

2 Completa las palabras con "g" o con "j":

esco.....ido te.....iendo reco.....er ali.....erar cru.....ir eri.....ir

fin.....ir prote.....er afli.....ir diri.....ir esco.....er sur.....ir

3 Completa las oraciones con la letra que falta:

Mi hermana se ha hecho un tatua.....e en el hombro.

Mañana nos vamos de via.....e a Sevilla.

El jardín de mi abuela está invadido deeranos.

Eleólogo advirtió del terremoto.

Me gusta admirar el paisa.....e desde el mirador.

4 Relaciona:

geómetra

gesta

aterrizaje

relojería

- Oficio de relojero.
- Acción de aterrizar.
- Conjunto de hechos memorables.
- Persona especializada en geometría.



Desempeño: Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.

Pregunta generadora: ¿Cómo manifiesta sus necesidades comunicativas en situaciones que se presenten en el contexto?

Tópico: El hiato y diptongo

Elaborado por: Karen Viviana Garzón C.
Modificada por : Ana Paola Canaval



TIEMPO ESTIMADO (TIME): Cinco horas a la semana -Unidad de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Unidad didáctica, herramientas virtuales (plataforma educativa), cartuchera, cuaderno, entre otros

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING): Indaga por la función que cumplen los elementos micro-textuales (El hiato y diptongo)

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases. Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.



1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

Diptongo

Un diptongo es la unión de dos vocales que forman una sola sílaba. Dos vocales que están juntas, y NO se separan en sílabas distintas.

paisaje → pai - sa - je



Hiato

Un hiato es la separación de dos vocales en sílabas distintas. Un hiato se forma con dos vocales juntas en una palabra que se separan en sílabas distintas.

canoas → ca - no - a

maíz → ma - íaz



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

Actividad

1 Separa en sílabas las palabras del siguiente listado y subraya aquellas que contengan un diptongo.

- a) murciélago →
- b) oeste →
- c) entusiasmo →
- d) fuiste →
- e) instrucción →
- f) aéreo →
- g) cautela →
- h) jalea →
- i) coordinar →
- j) oasis →
- k) caótico →
- l) edificio →
- m) cualidad →
- n) creer →
- ñ) diestro →
- o) neopreno →

2 Escribe a continuación las palabras de la actividad anterior que contienen hiatos. ¿Qué vocales los forman?

3 Clasifica las palabras de la actividad 1 uno en la siguiente tabla.

Agudas	
Llanas	
Esdrújulas	

4 Separa en sílabas y explica por qué llevan tilde las siguientes palabras.

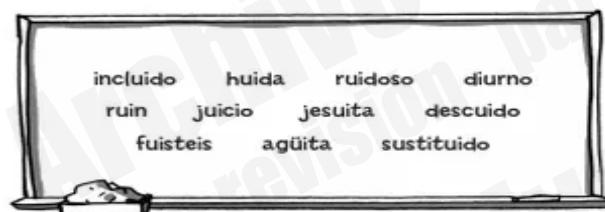
- a) decisión →
- b) dieciséis →
- c) averiguó →
- d) acuático →

5 Las palabras que aparecen a continuación contienen diptongos. Subráyalos y coloca la tilde en aquellas que deban llevarla.

- riesgo
- diente
- traducción
- dialecto
- inyección
- huesped
- amabais
- pieza
- democracia
- boina
- aceite
- naufrago
- pierna
- escualido
- también
- sitio
- diario
- indicación
- tuerto
- puente
- diócesis
- afiliación
- internauta
- después
- ciática
- fiordo
- farmacéutico
- miedo
- feudo
- condición
- frecuente
- infracción
- industria
- ciudad
- archipiélago
- columpio

■ ¿Sobre qué vocal se coloca la tilde en aquellas palabras que la llevan?

6 ¿Deben escribirse con tilde las palabras de la pizarra? Justifica tu respuesta.



7 Coloca la tilde en los siguientes triptongos cuando sea necesario.

- a) averiguaís
- b) guau
- c) agüeis
- d) limpiaís
- e) buey
- f) acaricieís
- g) Uruguay
- h) agobieís
- i) miau
- j) cantariaís
- k) apreciaís
- l) estudiaís

8 Completa la información del recuadro.

- Se denomina **diptongo** _____
- El **hiato** está formado _____



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 05

ÁREA DE ESPAÑOL – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Desempeño: Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.	Pregunta generadora: ¿Cómo manifiesta sus necesidades comunicativas en situaciones que se presentan en el contexto?
Tópico: La infografía, la carta y la entrevista	Elaborado por: Karen Viviana Garzón C. Modificada por : Ana Paola Canaval



TIEMPO ESTIMADO (TIME): Cinco horas a la semana -Unidad de Formación

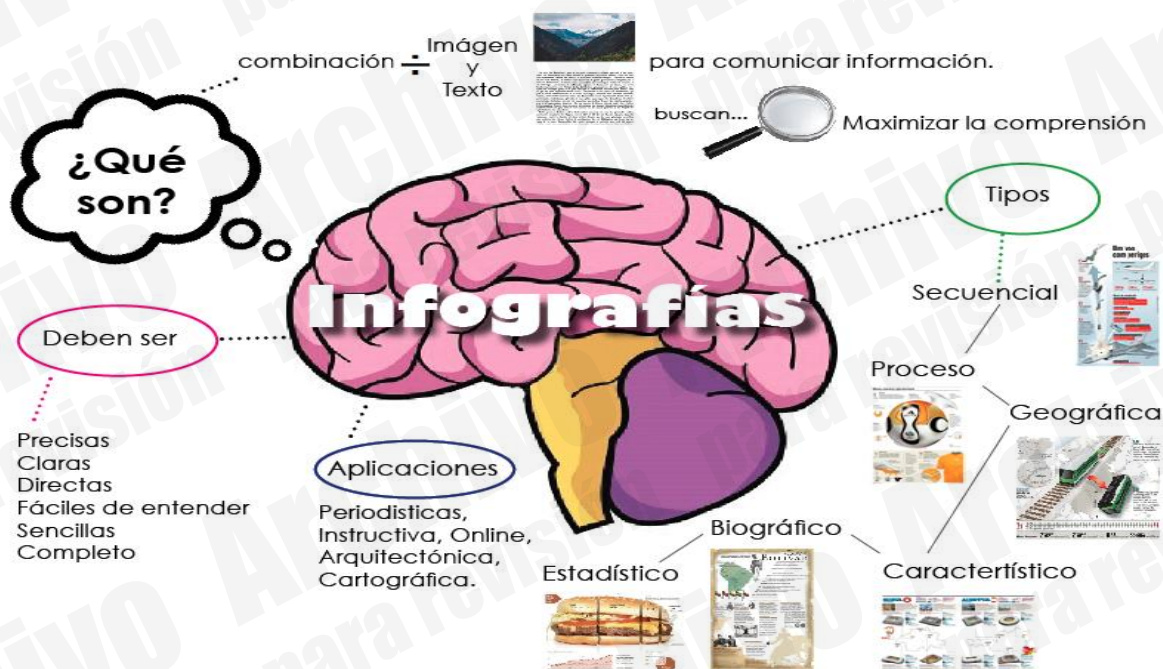
RECURSOS (RESOURCES): Unidad didáctica, herramientas virtuales (plataforma educativa), cartuchera, cuaderno, entre otros

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING): Indaga por la función que cumplen los elementos micro-textuales (La infografía, la carta y la entrevista) y locales en la construcción del sentido del texto.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases. Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



Actividad

1. Con recortes de revistas realiza la siguiente infografía.

3 de cada 10 usuarios
ADICTOS
a las **REDES**
SOCIALES

3. APRENDIZAJE GRUPAL (GROUP LEARNING)



PARTES DE LA CARTA FORMAL

1. Lee la siguiente carta y ubica sus partes

Cuerpo del
texto

Asunto

Despedida

Firma

Saludo

Destinatario

Lugar y fecha

CARTA 1

Xalapa, Veracruz, 25 de noviembre de 2018
Asunto: solicitud de colocación de un semáforo en la calle

Profr. Mario Morales García
Director de la escuela
Escuela Secundaria "José Vasconcelos"

Estimado Director:

Por este medio, además de saludarla cordialmente, le solicitamos de manera respetuosa que considere la petición que hacemos a continuación.

La calle en la que se encuentra la entrada principal de la escuela es amplia, pero tiene un tráfico muy intenso y no se cuenta con un semáforo que pueda regular el paso de vehículos y peatones. Esta situación pone en riesgo no solo a los estudiantes sino a los docentes y a las personas que vienen a nuestra institución y tienen que cruzar la calle.

Por lo anterior, le pedimos que, a nombre de nuestra comunidad, solicite al ayuntamiento la colocación de un semáforo en la esquina correspondiente a la calle en que se encuentra nuestro plantel y también la presencia de agentes de tránsito en las horas de más actividad. Consideramos que estas acciones mejorarían considerablemente la situación antes descrita. Puede mencionar a la autoridad que corresponda que, además de a la comunidad escolar, con lo anterior se beneficiaría también a los ciudadanos de la colonia a la que pertenece nuestra institución escolar.

Con el deseo de recibir en breve su respuesta a nuestra solicitud, nos despedimos muy atentamente.

Atentamente
Asamblea del grupo 1°. D
Escuela Secundaria "Mariano Escobedo"

4. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



LA ENTREVISTA

Rellena la siguiente ficha con las respuestas de tu compañero.
A continuación, preséntalo, a partir de la información obtenida.

- ¿Cómo te gusta que te llamen? _____
- ¿Tienes hermanos? _____
- ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre? _____
- ¿Cuál es tu asignatura favorita? _____
- ¿Cuál es tu comida favorita? _____
- ¿Cuál es tu libro favorito? _____
- ¿Cuál es tu película favorita? _____
- ¿Qué quieres ser de mayor? _____
- ¿Te gusta viajar? _____
- ¿A que lugares te gustaría ir? _____
- ¿Tienes mascotas? _____
- ¿Qué has hecho este verano? _____
- ¿Cómo te describirías en tres palabras? _____
- ¿Qué te gustaría aprender este curso? _____





GUÍA DE APRENDIZAJE No. 06

ÁREA DE ESPAÑOL – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Desempeño: Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.

Pregunta generadora: ¿Cómo manifiesta sus necesidades comunicativas en situaciones que se presentan en el contexto?

Tópico: El mapa conceptual y mental

Elaborado por: Karen Viviana Garzón C.
Modificada por : Ana Paola Canaval



TIEMPO ESTIMADO (TIME): Cinco horas a la semana -Unidad de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Unidad didáctica, herramientas virtuales (plataforma educativa), cartuchera, cuaderno, entre otros

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING): Indaga por la función que cumplen los elementos micro-textuales (mapas conceptuales y mentales) y locales en la construcción del sentido del texto.

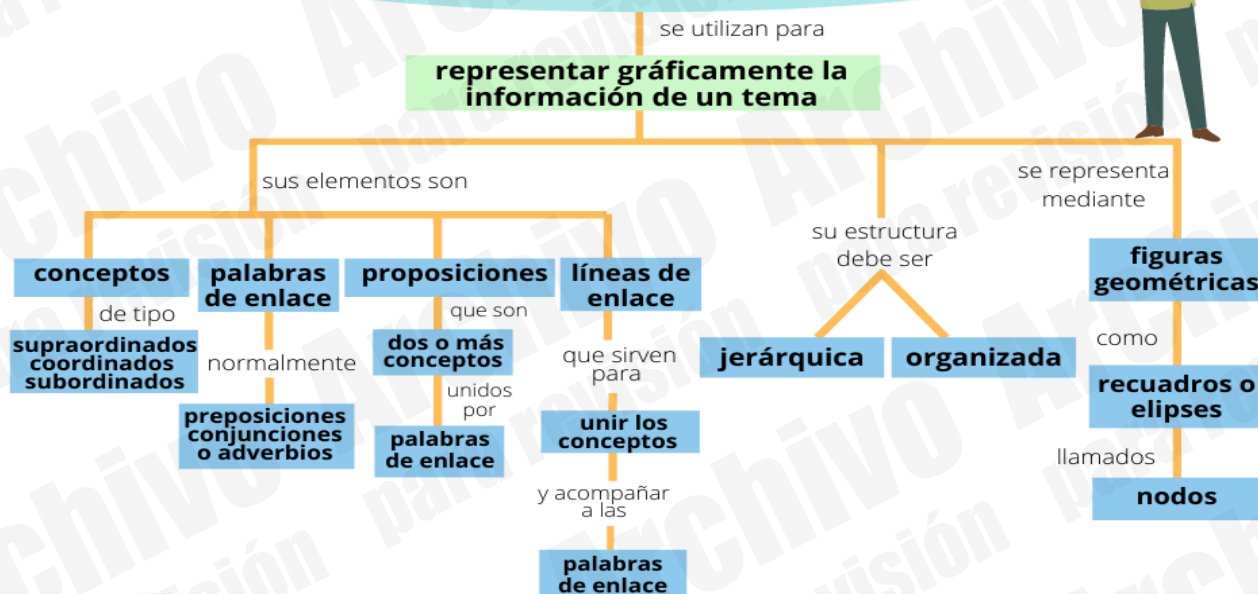
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases. Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)



Mapas conceptuales



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



Actividad

1. Completa el siguiente mapa conceptual con los datos dados.

Existen muchas clases de animales que pueden ser vertebrados o invertebrados. Dentro de los invertebrados encontramos insectos y arácnidos como la hormiga o el escarabajo y la araña roja o la tarántula respectivamente, que son todos ellos artrópodos.



Anota las palabras que completan las oraciones.

Una estrategia para comenzar a organizar la información en un

es identificar los títulos y subtítulos, así como las ideas principales.

Podemos experimentar con diferentes acomodos para analizar cómo se relacionan los

y así formar

seleccionando las frases

de enlace adecuadas.

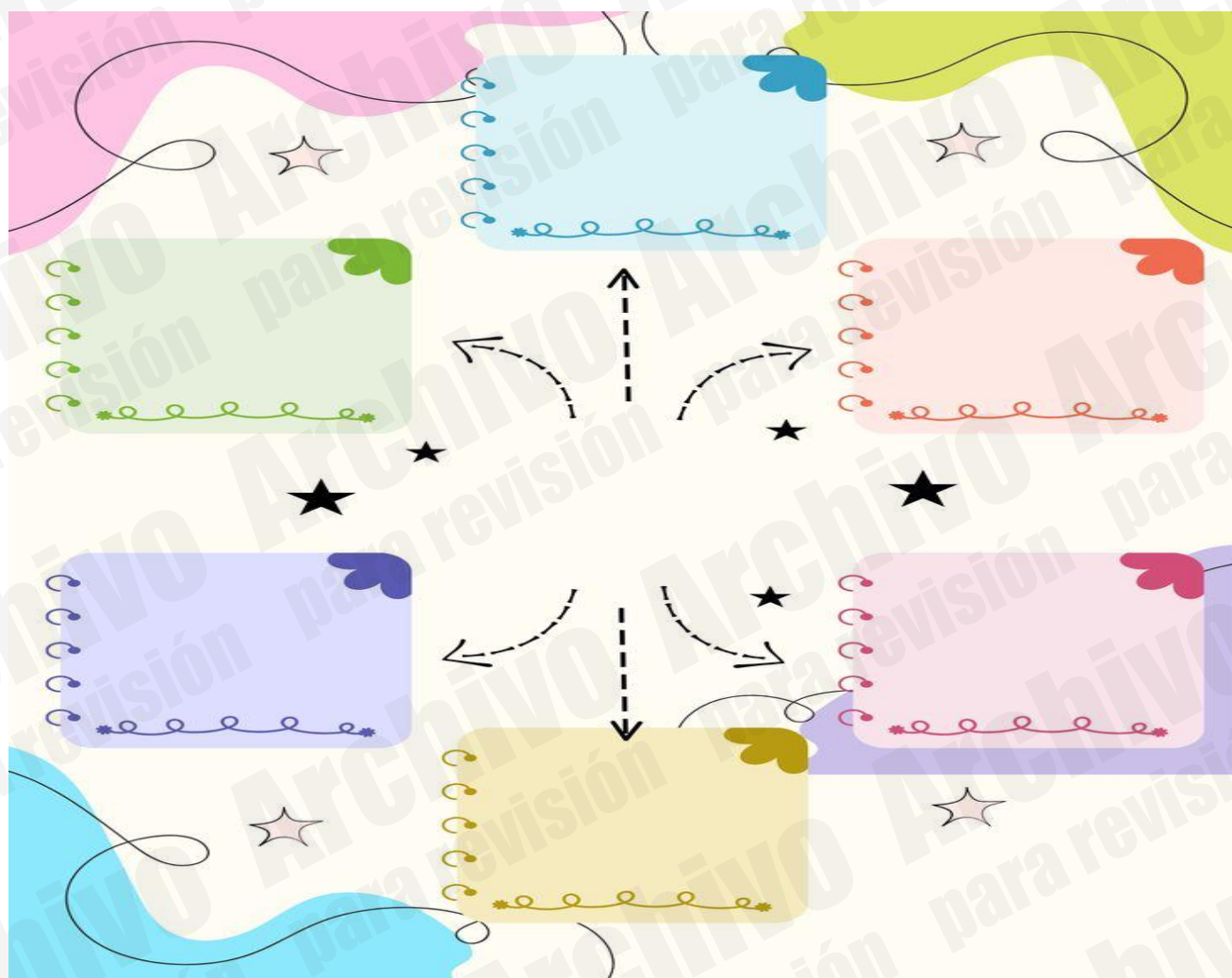
3. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



Actividad

1. Selecciona un tema de interés y completa el siguiente mapa conceptual.

¿Que hay
de **TAREA**?



EL MAPA MENTAL

Es una forma muy fácil de conocer nuestro trabajo y de organizar nuestras ideas y tareas de una forma sencilla y muy visual.

1. ELIGE UN TEMA PRINCIPAL

2. DIBUJA LAS RAMAS SECUNDARIAS

3. UTILIZA PALABRAS CLAVE

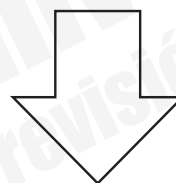
4. AÑADE LAS IDEAS COMPLEMENTARIAS

5. RELACIONA LAS IDEAS

6. UTILIZA COLORES E IMÁGENES

Actividad

CON AYUDA DE TU DOCENTE
COMPLETA LAS CARACTERÍSTICAS
DE UN MAPA MENTAL.



5. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

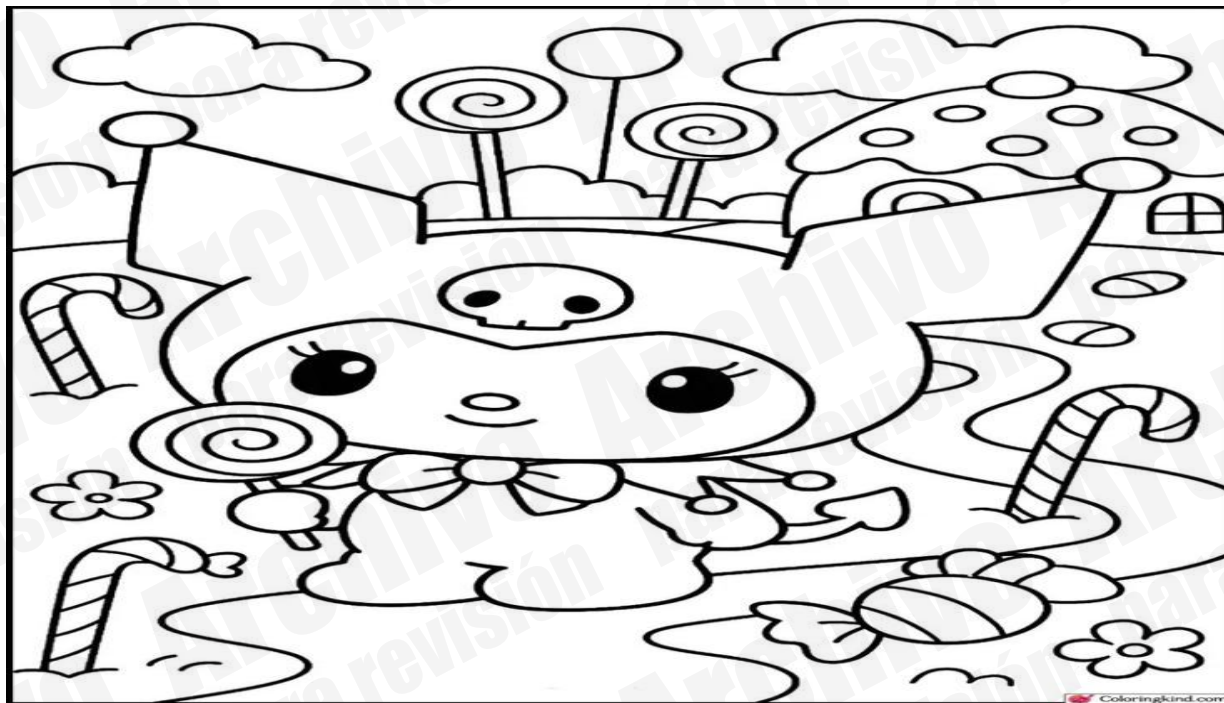


1. Selecciona un tema de interés y completa el siguiente mapa mental.



gestiona

SEGUNDO PERÍODO





GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE ESPAÑOL – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.

Pregunta generadora: ¿Cómo manifiesta sus necesidades comunicativas en situaciones que se presenten en el contexto?

Tópico: Las preposiciones y las conjunciones.

Elaborado por: Karen Viviana Garzón C.
Modificada por : Ana Paola Canaval Y Nubia E. Pineda.



TIEMPO ESTIMADO (TIME): Cinco horas a la semana -Unidad de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Unidad didáctica, herramientas virtuales (plataforma educativa), cartuchera, cuaderno, entre otros

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING): Indaga por la función que cumplen los elementos micro-textuales (Las preposiciones y las conjunciones) y locales en la construcción del sentido del texto.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases. Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)



LAS PREPOSICIONES

¿Qué son?

Las preposiciones son palabras que se utilizan para unir otras palabras dentro de una oración.

Las preposiciones:

a, ante, bajo, (cabe), con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, (so), sobre, tras, (versus), (vía).



Actividad

PREPOSICIÓN	CONJUNCIÓN
Carece de significado.	Tiene significado ocasional.
Palabra invariable, es decir, no presenta accidentes gramaticales de género (masculino - femenino) y número (singular - plural).	
Cumple la función de nexo o enlace entre palabras.	Cumple la función de nexo, que puede coordinar tanto palabras como oraciones.
Las preposiciones son: - a, ante - bajo - con, contra - de, desde, durante - en, entre - hacia, hasta - mediante - para, por - según, sin, sobre - tras	Clases: 1. Copulativas: unen y - e - ni 2. Adversativas: oposición pero, mas, sino, aunque, sin embargo 3. Disyuntivas: elegir o, u 4. Ilativos: continuidad luego, por tanto, por consiguiente, en consecuencia

1.- Completa con preposiciones las siguientes oraciones:

- Pregúntale _____ Pablo.
- Declaró _____ el juez.
- Tomó café _____ leche.
- Está _____ control.
- Corrió _____ la pista.
- Permanece _____ la pared.
- Son peces _____ mar.
- Corrió _____ a playa.
- Está _____ el colegio.
- Tiene algo _____ el recuerdo.

2. APRENDIZAJE GRUPAL (GROUP LEARNING)



1. Completa los espacios vacíos con preposiciones.

_____ aquella época, los pobladores _____ esa cultura tenían fabulosos trabajos _____ la piedra.

Los pobladores de Chavín rendían culto _____ los muertos, _____ ellos construían tumbas _____ forma de pozos.

Los sacerdotes eran indispensables, por que _____ sus conocimientos nada se podía hacer; éstos eran cambiados _____ maíz, carne o trabajo.

2. Completa las oraciones usando conjunciones.

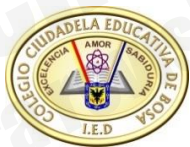
- Es una película en blanco _____ negro.
- Él va lento, _____ seguro.
- ¿Pagará con tarjeta _____ en efectivo?
- No sé si pedir de fresa _____ de chocolate?
- Seguro que uno _____ otro lo sabrá.
- Estudié mucho, _____ estoy seguro de aprobar.
- Los delfines son animales amables _____ inteligentes.



3. Subraya los enlaces que aparecen en el siguiente texto:

Ayer mis padres y yo fuimos al súper mercado. Llevábamos con nosotros un carrito para cargar las cosas. Cuando fuimos a pagar nuestra compra, la cajera nos ofreció muchas bolsas de plástico, pero mis padres no quisieron usarlas. Cuando les pregunté por qué habían dejado esas bolsas, me contestaron:

-Mira, Pablito, el plástico no se puede eliminar fácilmente cuando se convierte en basura. Por eso, es mejor utilizarlo lo menos posible.



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA DE ESPAÑOL – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Desempeño: Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.

Pregunta generadora: ¿Cómo manifiesta sus necesidades comunicativas en situaciones que se presentan en el contexto?

Tópico: Uso de la tilde y la tilde diacrítica.

Elaborado por: Karen Viviana Garzón C
Modificada por : Ana Paola Canaval



TIEMPO ESTIMADO (TIME): Cinco horas a la semana -Unidad de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Unidad didáctica, herramientas virtuales (plataforma educativa), cartuchera, cuaderno, entre otros

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING): Indaga por la función que cumplen los elementos micro-textuales (Uso de la tilde y la tilde diacrítica) y locales en la construcción del sentido del texto.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases. Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)



La tilde diacrítica

La tilde diacrítica sirve para diferenciar palabras que se escriben de la misma forma pero tienen significados diferentes.

Pronombre personal

Tú vives aquí, ¿no?

Tú Tu

Posesivo

Tu madre cocina muy rico.

Pronombre personal

Juan es buen novio, él me quiere mucho.

Él El

Artículo

El periodista hizo una pregunta comprometida.

Sustantivo

El café no me gusta, prefiero el té.

Té Te

Pronombre personal

¿Te apetece ir al cine hoy?

Pronombre personal

Para mí el español es el idioma más bonito.

Mí Mi

Posesivo

Mi gata se llama Luna.

Forma del verbo "Dar"

¿Quieres que te dé un masaje?

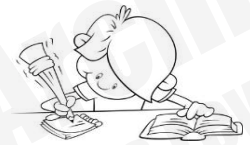
Dé De

Preposición

Me he comprado una gorra de color azul.



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



Actividad

1. Coloca la tilde diacrítica según corresponda.

dé		La casa _____ mi abuelita está en Limón.
mí		Esas flores son para _____.
más		Quería ir a la fiesta, _____ tuve que estudiar.
mas		Me gusta _____ el helado de chocolate.
tu		A _____ le gusta cocinar todos los días en su casa.
mi		Mi perro es _____ guardián del vecindario.
él		Todos los días _____ visitarás al vecino.
tú		Me encanta tomar _____ todas las noches.
té		Sobre la mesa está _____ cuaderno.
el		En _____ cuaderno están los apuntes.
te		Ella _____ dijo todo lo que pasó.
de		Laura, _____ todo este reciclaje.

¿Qué palabra lleva tilde diacrítica?

A Sol	B para	C El
D puede	E ser	

De estas palabras ¿Cuál se tilda?

A Cafe	B Vio
C Fui	D Seis

que

Te

Qué

té

él

el

¿ bolsas de quieres? daré las necesites.Voy con a todas partes.

aun

aún

de

mas

dé

más

Pídele que te
 lo que hace
 de un mes te ofreció.

Todos iremos de
 viaje a México, mi
 prima Mónica que en un
 principio dijo que no iría.

Actividad

A esto de los diacríticos no me resulta complicado. ¿Y a ti? Creo que es fácil, ¿verdad? Te aprendes la lista y punto. Si no entra de una vez, lo haces por capítulos como en las series. Empiezas por unos cuantos, por ejemplo, tres, y al día siguiente añades tres . Así sin darte cuenta lo logras. . Créeme. Ya ves que intento convencerte. puedes. Y no, pregúntaselo a Manu. se lo propuso y lo consiguió. ¡Ah! Ya , nos vemos a las cinco, tomamos un , o si prefieres un café, y te echo un cable. Que no te pereza. ¿OK?

dé

Sí

te

si

mí

té

Aún

más

sé

Él





GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03

ÁREA DE ESPAÑOL – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.

Pregunta generadora: ¿Cómo manifiesta sus necesidades comunicativas en situaciones que se presentan en el contexto?

Tópico: La reseña y la receta

Elaborado por: Karen Viviana Garzón C.
Modificada por : Ana Paola Canaval



TIEMPO ESTIMADO (TIME): Cinco horas a la semana -Unidad de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Unidad didáctica, herramientas virtuales (plataforma educativa), cartuchera, cuaderno, entre otros

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING): Indaga por la función que cumplen los elementos micro-textuales (La reseña y la receta) y locales en la construcción del sentido del texto.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases. Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

¿Cómo escribir



una reseña?



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



Actividad

LECTURA
CONCLUIDA

TITULO: _____

AUTOR: _____

FECHA DE INICIO: FECHA DE TERMINO: 

N° DE PAGINAS: _____

GENERO: _____

EDITORIAL: _____

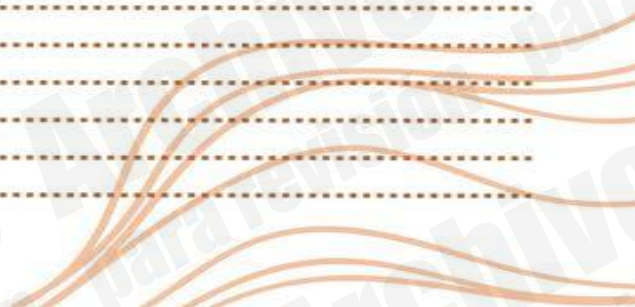
LO RECOMENDARÍA: ☐ SI ☐ NO

LIBRO: _____

FISICO: ☐DIGITAL: ☐

PERSONAJES: _____

FRASES MARCANTES: _____

CALIFICACIÓN TEMAS
ABORDADOS:AMOR: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐TRISTEZA: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐FANTASÍA: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐REFLEXIÓN: ☐ ☐ ☐ ☐ ☐



3. APRENDIZAJE GRUPAL (GROUP LEARNING)

Actividad



CÓMO HACER BIZCOCHO DE ZANAHORIA CASERO:

- 1.- Lo primero que haremos será mezclar los huevos con el azúcar.
- 2.- Continuamos agregando la zanahoria. Recordad que debe de estar rallada de forma fina. Incorporamos el aceite y mezclamos muy bien.
- 3.- Ahora es momento de añadir la harina junto con la canela, una pizca de sal y la levadura en polvo. Cuando esté todo mezclado, lo dejamos reposar unos 20 minutos.
- 4.- Forramos la base del molde con papel vegetal o ponemos mantequilla y harina en el mismo. Hornear a 180° unos 35 minutos. Estará listo una vez introduzcamos un palillo y salga seco.

1. ¿Qué ingredientes necesitas para hacer la receta?

2. ¿Cuánto tiempo tardas aproximadamente en hacer la receta?

3. ¿Qué utensilios necesitas?

4. ¿Qué electrodomésticos necesitas para hacer la receta?

4. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



INGREDIENTES



TIEMPO DE COCCIÓN



PREPARACIÓN





GUÍA DE APRENDIZAJE No. 04

ÁREA DE ESPAÑOL – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Desempeño: Utiliza la información de diferentes medios de comunicación para fundamentar sus puntos de vista y exponer alternativas frente a problemáticas de diversa índole.

Pregunta generadora: ¿Cómo manifiesta sus necesidades comunicativas en situaciones que se presentan en el contexto?

Tópico: Guión teatral, análisis literario, elementos.

Elaborado por: Karen Viviana Garzón C.
Modificada por: Ana Paola Canaval



TIEMPO ESTIMADO (TIME): Cinco horas a la semana -Unidad de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Unidad didáctica, herramientas virtuales (plataforma educativa), cartuchera, cuaderno, entre otros

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING): Indaga por la función que cumplen los elementos micro-textuales (Guión teatral, análisis literario, elementos.) y locales en la construcción del sentido del texto.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases. Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)



Elementos de una obra de teatro



ESCENA 1
(El RATÓN entra y sale de escena varias veces, llevando atareado frutas, verduras y semillas para servirlos en la mesa.)



vestuario

actriz

actor

diálogo

escenario

público

acotación

música



RATÓN: ¡No tarda en llegar mi invitada! (Se dirige al público.) Viene de la ciudad para comer lo mejor de mi huerto. (Se oyen pasos.) ¡Qué emoción, parece que se acerca! (Entra a escena la RATONA.)





2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



Una **obra de teatro** es la representación ante el público de una historia ficticia o basada en hechos reales. Las obras de teatro pertenecen al género dramático y pueden estar escritas en prosa o en verso. Están compuestas, como la mayoría de los textos narrativos, por una **introducción**, un **nudo** y un **desenlace**.

Las obras de teatro se componen de episodios más o menos largos que ocurren en un mismo lugar, llamados **actos**; a su vez, los actos se dividen en escenas, las cuales empiezan cuando entra un personaje y terminan cuando este sale del escenario, sin que se interrumpa la acción. Para presentar una obra es necesario contar con un **guion teatral**, **actores** y un **escenario**.

1 Escribe a qué acto corresponde cada una de las escenografías descritas.

Primer acto

La mamá de Caperucita le pide que lleve comida a su abuelita.

Segundo acto

Caperucita camina por el bosque y se encuentra al lobo.

Tercer acto

El lobo entra a la casa de la abuelita.

El interior de una casa en la que se distingue la sala justo en la entrada y cruzando está una recámara, donde hay una cama con sábanas rosas, un buró con una lámpara y un armario.

El interior de una casa pequeña donde se ve una mesa con dos sillas, a unos pasos está la cocina y hay algunos cuadros colgados en la pared. Sobre la mesa hay una canasta con comida.

El paisaje de un bosque en el que se ve un caminito entre los árboles, hay arbustos y grandes pinos. Algunos arbustos están llenos de flores que pueden arrancarse.

2 Numera de 1 a 6 los pasos para realizar una obra de teatro según el orden que corresponde.

- ☐ Hacer la invitación a la gente
- ☐ Realizar varios ensayos
- ☐ Escribir el guion y los libretos
- ☐ Presentar la obra ante el público
- ☐ Elegir una historia
- ☐ Conseguir a los actores





3. APRENDIZAJE GRUPAL (GROUP LEARNING)

LOS ELEMENTOS DEL GUIÓN TEATRAL

- ❖ Ahora que ya conoces más sobre la estructura de un guión teatral, vamos a identificar cada uno de sus elementos. Escribe dentro del recuadro el nombre de la parte a la que corresponde.

Guión teatral.

Los tres cochinitos y el lobo feroz.
(Fragmento)

Personajes:
 Narrador
 Mama
 Tontin (hace su casa de paja)
 Trabajador (hace su casa de ladrillo)
 Flojo (hace su casa de palitos de madera)
 Vendedor de Paja
 Vendedor de Palitos de Madera
 Vendedor de Ladrillos
 Lobo

La escena se desarrolla en un bosque, al fondo a la derecha se observa la casa de la mamá, del lado izquierdo puede observarse un camino por donde avanzan los cochinitos y los vendedores. En la parte central los cochinitos construirán sus casas.

PRIMER ACTO.

Narrador: Había una vez tres cochinitos que se llamaban Tontin, Flojo, y Trabajador. Un día decidieron vivir independientes de su mamá, y construir su propia casa.

Tontin, Flojo, Trabajador: (Salen de la casa de su mamá) Adiós mamá.

Mamá: Adiós mis pequeños hijos. (Con voz triste)

Narrador: Los tres cochinitos emprendieron su propio camino. Cierta día Tontin se encontró a un hombre que vendía paja.

Tontin: (Entusiasmado) ¡Justo lo que necesitaba! ¿Podría venderme paja para construir mi casa?

Vendedor: Claro que sí. Toma la que necesites.

Tontin: Gracias.

Narrador: Tontin le pago al vendedor y se fue a construir su casa de paja.

Tontin: Es fácil construir una casa de paja, nada más la coloco y... ¡listo! No necesito pegamento, ni cemento, ni clavos... y ¡A jugar!

Narrador: Minutos después, Flojo, se encontró a un hombre que vendía palitos de madera.

Flojo: (Contento) Buenos días, señor.

Vendedor de Palitos de Madera: ¿En qué puedo servirte?

Flojo: ¿Podría venderme palitos de madera para construir mi casa?

Vendedor de Palitos de Madera: ¡Claro que sí! Toma todos los que necesites.

Flojo: Gracias...



ETICA Y VALORES

RELIGIÓN 5



PRIMER
TRIMESTRE



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01
ÁREA DE ÉTICA Y VALORES -RELIGIÓN – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Se reconoce y se valora a sí mismo y a los demás como seres valiosos con virtudes y defectos.	Pregunta generadora: ¿Cuál es la importancia de las emociones en el manejo de las relaciones interpersonales?
Tópico: Manejo de las emociones. • Autoestima • Autocontrol • Atracción por el otro • Madurez	Elaborado por: Cristina Sanabria. Revisión y ajustes: Camilo Zárate.

IMPRONTA DEL CICLO: CUERPO, CREATIVIDAD Y CULTURA E INTERACCIÓN SOCIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MUNDOS POSIBLES

EJE DE DESARROLLO: SOCIOAFECTIVO, DESCUBRIMIENTO Y EXPERIENCIA

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 4 Unidades de Formación



RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, talleres.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Reconoce las cualidades, habilidades y características de sí mismo que le permite valorarse como un ser muy especial.
- Analiza diversas situaciones que involucran las emociones, planteando diversas soluciones que evidencia su grado de madurez afectiva.

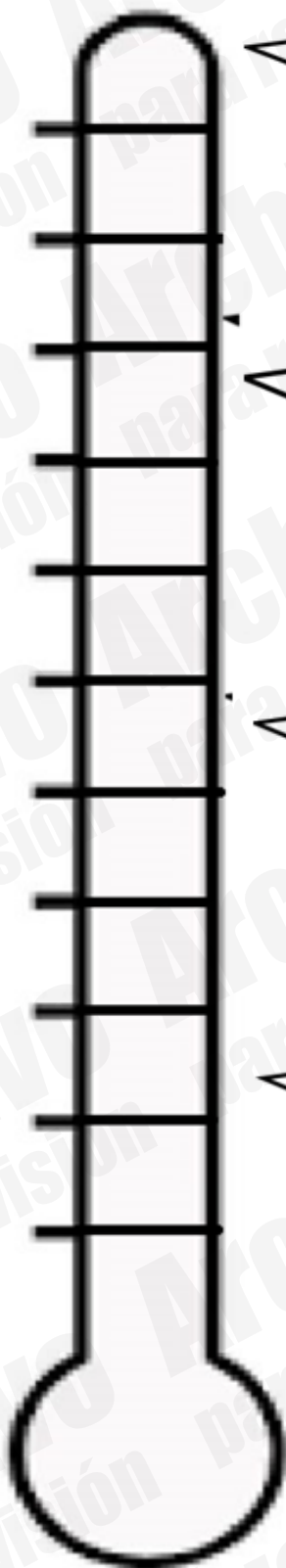
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. AMBIENTACIÓN (WARMING)

A continuación, encontrarás el termómetro de tus emociones, debes colorear de acuerdo al color de cada emoción y responder cada uno de los enunciados presentes, debes recordar cuando sientes esas emociones cómo te sientes y que haces para superarlas.

Termómetro: mis emociones



Ira, enojo, rabia

¿Cómo me siento? _____

¿Cómo lo expreso? _____

¿Cómo me veo? _____

¿Qué pueden hacer otras personas por mí? _____

Exaltado, muy nervioso

¿Cómo me siento? _____

¿Cómo lo expreso? _____

¿Cómo me veo? _____

¿Qué pueden hacer otras personas por mí? _____

Inquieto, intranquilo, nervioso

¿Cómo me siento? _____

¿Cómo lo expreso? _____

¿Cómo me veo? _____

¿Qué pueden hacer otras personas por mí? _____

Tranquilo

¿Cómo me siento? _____

¿Cómo lo expreso? _____

¿Cómo me veo? _____

¿Qué pueden hacer otras personas por mí? _____

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Debes ayudarles a los niños a preparar su exposición sobre la autoestima, Pedro necesita escribir en el cartel, qué es la autoestima. Escribe que significa para ti.



Colorea el siguiente mensaje

“Tú eres único
y maravilloso”
¡Recuérdalo!

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



La autoestima, es el conocimiento que tenemos de nosotros mismos, nuestras habilidades o capacidades, características que poseemos para enfrentarnos ante una situación. El sabernos útiles, buenos, responsables y confiables.

2.1 Lee la siguiente lista y colorea los círculos de las características con las que te identificas.

* creído ☐

* alegre ☐

* deportista ☐

* crítico ☐

* tranquilo ☐

* inteligente ☐

* solitario ☐

* peleador ☐

* enfermizo ☐

* temeroso ☐

* inquieto ☐

* nervioso ☐

* mandón ☐

* trabajador ☐

2.2 Completa los siguientes enunciados:

Escribe tres defectos

a. _____

b. _____

c. _____

tres virtudes

a. _____

b. _____

c. _____

Escribe tres características físicas que:

Te gustan de ti mismo

a. _____

b. _____

c. _____

no me gustan de mí mismo

a. _____

b. _____

c. _____

Si pudieras cambiar algo de ti mismo, qué cambiarías y por qué:

BAROMETRO DE MI REALIDAD

Analizar cómo te sientes es la base para conocerte. Observar cómo reaccionas ante lo que te sucede es también una fuente de autoconocimiento que puede ayudarte a ser cada día mejor.

2.3 A continuación encontrarás una lista de afirmaciones. Señala la que se aplica a ti.

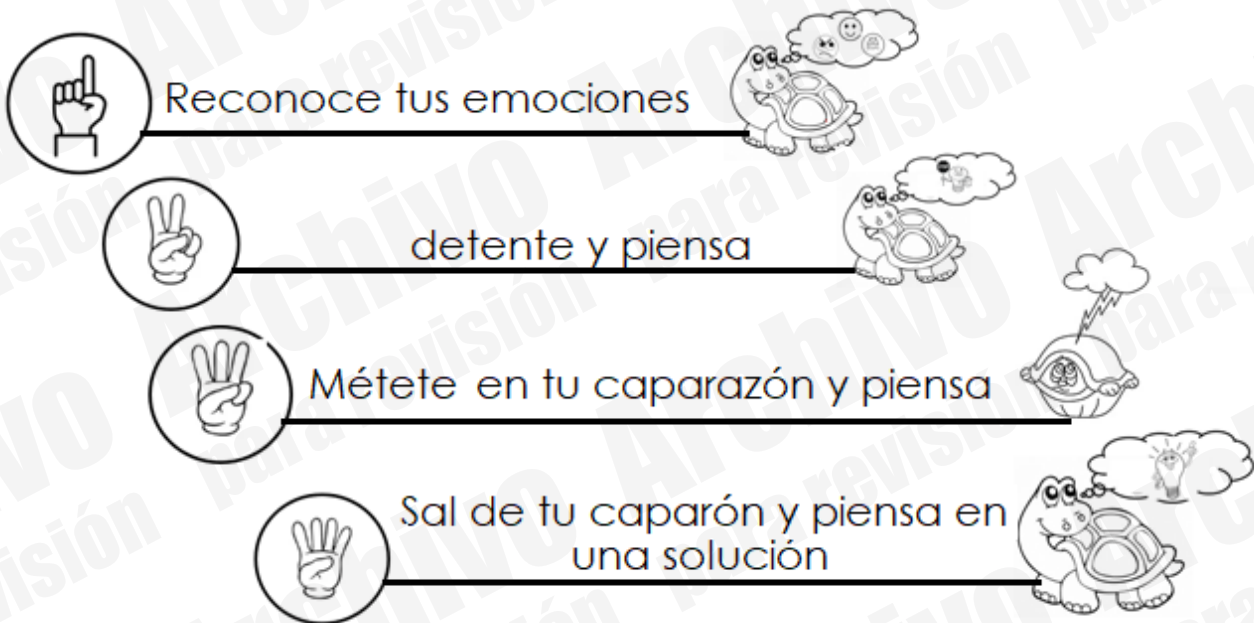
1. Cuando me saco una buena nota.
 - a. Me siento satisfecho(a).
 - b. Me pongo nervioso(a).
 - c. Siento que no me la merezco(a)
 - d. Pienso que fue exagerada.
 - e. Se la muestro a todos para que sientan celos de mí.
2. Cuando peleo con alguien:
 - a. Trato de controlarme para no herir a la otra persona.
 - b. Prefiero no contestar
 - c. Le contesto al otro así sea gritando
 - d. Me descontrolo y no se ni lo que respondo.
 - e. Primero lanzo un golpe sin escuchar al otro.
3. El día de mi cumpleaños
 - a. Me encuentro bien preparado(a) para celebrarlo a mis anchas
 - b. Me encuentro triste y melancólico(a)
 - c. Me siento cada vez más viejo(a)
4. Cuando tengo un examen y no estoy preparado(a)
 - a. Me culpo a mí mismo(a) por no haber estudiado
 - b. Me siento infeliz porque sé que voy a fracasar
 - c. trato de concentrarme y hacerlo lo mejor posible
 - d. procuro copiarme del compañero que más sabe pues lo importante es la nota.



EL AUTOCONTROL. De acuerdo al dibujo, escribe lo que entiendes por autocontrol: _____

Ahora vas a leer la siguiente técnica que te permitirá mantener un autocontrol sobre tus emociones y así no cometerás errores de los que puedas arrepentirte después.

PASOS DE LA TÉCNICA DE LA TORTUGA:



A continuación, te presentamos algunos casos para que los analices y le encuentres solución de acuerdo al autocontrol que puedas tener si fueras tú el o la protagonista.

CASO 1.

Daniel es un estudiante de quinto grado, nunca le gusta perder, si lo hace en el juego siempre termina tratando mal a los otros jugadores o si pierde en una actividad en clase trata mal a sus compañeros.

PASO1. Piensa en tus emociones. Qué emociones siente Daniel: _____

PASO 2 Y 3. Detente y piensa, Métete en tu caparazón: Si tu fueras Daniel cual sería tu reflexión: _____

PASO 4: SAL DE TU CAPARAZON Y PIENSA UNA SOLUCION: Si tú fueras Daniel cuál sería la solución que le darías al caso _____

Qué pasaría con Daniel si no aprende a autocontrolarse: _____



CASO 2. Patricia y Mercedes son dos niñas de quinto grado que les gusta hablar de los demás y molestar a sus compañeros, sobre todo a Nancy una niña callada y tímida del salón. Un día Nancy cansada de que la molestaran termino empujando a sus compañeras y les gritó con palabras groseras.

Si tu fueras Nancy:

PASO1. Piensa en tus emociones. Qué emociones siente Nancy:

PASO 2 Y 3. Detente y piensa, Métete en tu caparazón: Si tu fueras Nancy cual sería tu reflexión:

PASO 4: SAL DE TU CAPARAZON Y PIENSA UNA SOLUCION: Si tú fueras Nancy cuál sería la solución que le darías al

caso

Qué pasaría con Nancy si no aprende a autocontrolarse y darle una mejor solución a su situación:

Si tú fueras Patricia o Mercedes

PASO1. Piensa en tus emociones. Qué emociones siente Patricia y Mercedes:



PASO 2 Y 3. Detente y piensa, Métete en tu caparazón: Si tu fueras Patricia o Mercedes cual sería tu reflexión:

PASO 4: SAL DE TU CAPARAZON Y PIENSA UNA SOLUCION: Si tú fueras Patricia y Mercedes cuál sería la solución que le darías al caso

Qué pasaría con Patricia o Mercedes si no aprenden a autocontrolarse y darle una mejor solución a su situación:



3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



LA MADUREZ



Has llegado a la etapa de la pre adolescencia, a continuación, enuncia las características físicas, psicológicas, sociales y emocionales que son propias de las personas a tu edad. Una vez realizado revisa si tienes esas características entonces puedes llegar a la conclusión que tienes la madurez acorde a tu edad.

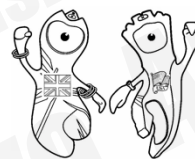
CARACTERISTICAS FISICAS

SOCIALES

PSICOLOGICAS

EMOCIONALES

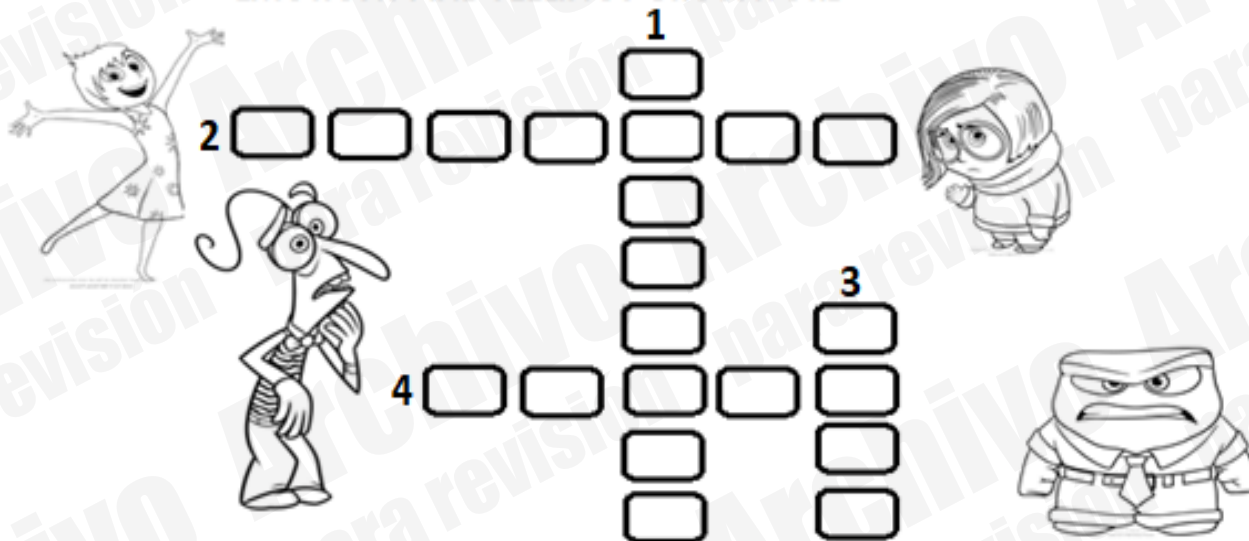




4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

Responde las siguientes preguntas de acuerdo a cómo actuarías en las situaciones planteadas:

EMOTIONS AND FEELINGS CROSSWORD



Horizontales

2. Causes feelings of contentment, happiness, joy, peace, fun.

4. It causes feelings of restlessness, anxiety, nervousness, fear, despair, panic.

6. It causes feelings of discontent, aversion, displeasure, rejection.

Horizontales

1. It causes feelings of disappointment, discouragement, helplessness, misery and anguish.

3. It provokes the feelings of wonder, startle, bewilderment, confusion and admiration.

5. It provokes the feelings of annoyance, frustration, bitterness, vindictiveness and fury.



5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

1. Te encuentras en una reunión con personas que no conoces. Hay unos bocadillos sobre la mesa y deseas alcanzar uno, pero, al hacerlo se caen unos vasos mojando todo el suelo. Todas las personas se quedan durante unos segundos observándote. Tú ¿qué haces?
 - a. Te enojas, arrojas el bocadillo por el aire y sales corriendo.
 - b. Solo buscas algo para secar el piso y reparar el daño ocasionado.
 - c. Pides disculpas, pero no haces nada.
 - d. Te ríes de la situación y comienzas a reparar el daño causado.
2. Te encuentras en una reunión familiar o con amigos y pronto notas que la conversación ha elevado el nivel de la voz y que los participantes comienzan a enojarse. Sabiendo que conoces muy bien a ambas partes tú ¿qué haces?
 - a. Intentas cambiar de tema
 - b. No haces nada
 - c. Tratas de llamar a una de las partes en privado para evitar que la discusión salga de control
 - d. Continúas comiendo y bebiendo
3. ¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa?
 - a. Siempre
 - b. Casi siempre
 - c. Casi nunca
 - d. Nunca
4. Una persona que se siente angustiada y triste debe:
 - a. Ocultar lo que siente
 - b. Decir lo que siente
 - c. Decir lo que siente e intentar resolverlo
 - d. No debe decir nada a nadie para que no se rían de él/ella
5. Un amigo se ha enojado injustamente contigo. Tú:
 - a. Hablas con él en privado para preguntarle qué le ha sucedido
 - b. Te ocultas de él para no hablarle. Prefieres quedarte con la duda de lo que le ha ofendido.
 - c. Durante la noche recuerdas lo ocurrido y sufres
 - d. Le preguntas a un amigo en común si sabe las razones del enojo de tu amigo contigo.
6. Para ti, padres e hijos deben:
 - a. Esconder sus sentimientos y/o pensamientos
 - b. hablar entre ellos sobre lo que creen necesario sin límites
 - c. Los padres nunca deben hablar con los hijos de sus angustias o problemas, pero los hijos sí deben hacerlo
 - d. Nunca te lo habías preguntado y no sabes qué responder
7. Cuando tienes que aguardar a que otros terminen de hablar tú:
 - a. Te impacientas
 - b. Comienzas a caminar ansiosamente
 - c. Aguardas a que terminen y das tu opinión o dices aquello que tengas que decir
8. Cuando has cometido un error, tú:
 - a. Lo sabes porque tu conciencia te lo dice
 - b. No sientes nada malo
 - c. Te arrepientes y pides perdón a quien corresponda
9. Un amigo tuyo llega a la escuela completamente desconsolado y llorando. Tú ¿Qué haces?
 - a. Solamente le miras
 - b. Te sientas a su lado y simplemente aguardas a que él te hable

- c. Le preguntas que le ha pasado y esperas a que él responda. Si no lo hace simplemente colocas tu brazo en su hombro en señal de apoyo y comprensión
- d. Le preguntas insistentemente cada 5 minutos que es lo que le ocurre

5.2. AUTO-EVALUACIÓN (AUTO-EVALUATION)

Colorea la imagen que evalué tu trabajo.

Participé activamente en clase	Trabajé con interés y responsabilidad con el grupo.	Estuve atento a las explicaciones de la profesora.	Reconozco mis emociones y procuro controlarlas	Entiendo que si ofendo a otros debo pedir disculpas y controlar mis expresiones.

5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Atiendo las instrucciones dadas para lograr los objetivos propuestos en el trimestre.			
Me esfuerzo con dedicación para realizar las actividades asignadas de la mejor manera posible.			



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02 ÁREA DE ÉTICA Y VALORES -RELIGION – GRADO QUINTO COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Reconoce que ser educado y mantener normas adecuadas de higiene evidencian su propia auto-estima.	Pregunta generadora: ¿Cuál es la importancia de las mantener una buena salud mental y física para ser feliz?
Tópico: - Los buenos modales - Normas de higiene mental y física	Elaborado por: Cristina Sanabria. Revisión y ajustes: Camilo Zárate.

IMPONTA DEL CICLO: CUERPO, CREATIVIDAD Y CULTURA E INTERACCIÓN SOCIAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MUNDOS POSIBLES

EJE DE DESARROLLO: SOCIOAFECTIVO, DESCUBRIMIENTO Y EXPERIENCIA

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación



RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, talleres.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

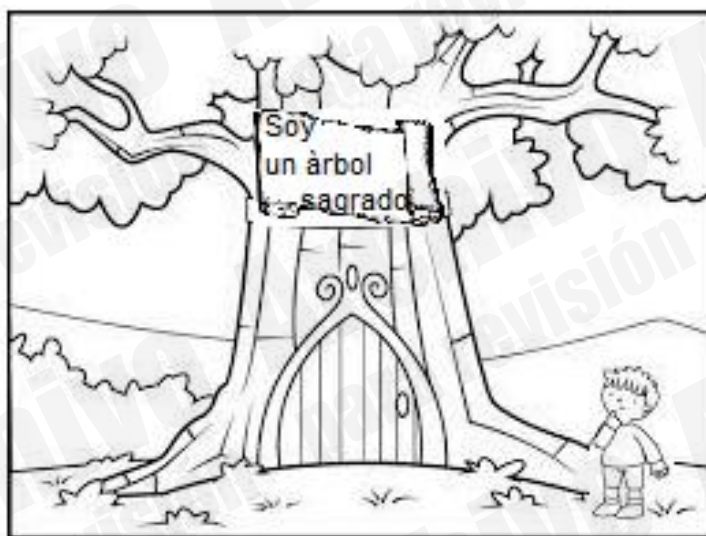
- Evidencia el tener buenos modales a través de su relación en el aula de clase y fuera de ella.
- Mantiene adecuadas normas de higiene personal.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

EL ÁRBOL MÁGICO



"Hace mucho tiempo, un niño paseaba por un prado en cuyo centro encontró un árbol con un cartel que decía: soy Un árbol encantado, si dices las palabras mágicas, lo verás.

El niño trató de acertar el hechizo, y probó con *abracadabra*, *supercalifragilisticos-pialidoso*, *tan-ta-ta-chán*, y muchas otras, pero nada. Rendido, se tiró suplicante, diciendo: "¡¡por favor, arbolito!!", y entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía:

"*sigue haciendo magia*". Entonces el niño dijo "¡¡Gracias, arbolito!!", y se encendió dentro del árbol una luz que alumbraba un camino hacia una gran montaña de juguetes y chocolate.

El niño pudo llevar a todos sus amigos a aquel árbol y tener la mejor fiesta del mundo, y por eso se dice siempre que "por favor" y "gracias", son las palabras mágicas".

Pedro Pablo Sacristán (S)

<https://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/el-arbol-magico>



Responde:

¿Cuáles fueron las palabras que probó el niño para conseguir el hechizo?

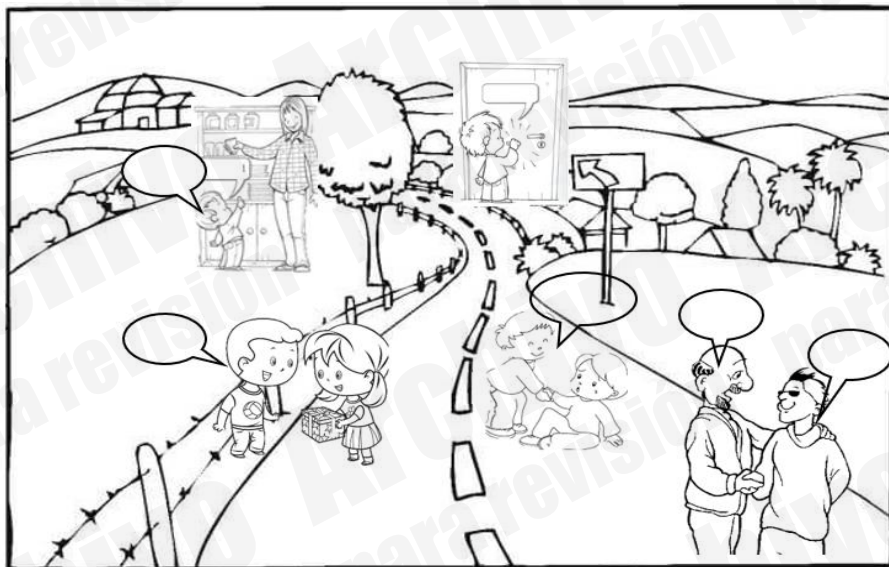
¿Qué otras palabras mágicas conoces?

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Completa que debemos hacer en cada caso:

- CUANDO PIDO ALGO DIGO _____
- **Al recibir algo debo decir** _____
- Para entrar a una conversación a la que no estaba invitado(a) puedo decir: _____
- **Si cometo un error o me equivoco lo debido es decir** _____
- *Cuando voy a ingresar a un lugar puedo* _____
- Cuando voy a expresar una duda u opinión primero _____

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



2.1 Completa cada cuadro con las palabras mágicas. En un pueblo lejano nada se podía conseguir, si las personas palabras mágicas, no lograban decir.

3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)**La Higiene Personal**

Para preservar nuestra salud, es necesario que tengamos buenos hábitos alimenticios y una buena higiene personal, tanto física como mental



La higiene es la actividad que tiene como fin la limpieza y el aseo de nuestro cuerpo, de los elementos que utilizamos y de lo que comemos.

Pero lo más importante es que gozamos de buena salud, pues nos protegemos de microbios y posibles infecciones.

Dibuja tres hábitos de limpieza que practiques diariamente:

Recuerda las siguientes normas o reglas de higiene personal:

- Lavar tus manos con agua y con jabón después de ir al baño y antes de cada comida.
- Lavar tus dientes después de cada alimento para evitar las caries.
- Bañarse todos los días para eliminar las impurezas.



3.1 Pega o dibuja en tu cuaderno implementos necesarios para la higiene personal.

3.2 Investiga qué enfermedades pueden contraer las personas por falta de una adecuada higiene personal física:

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for a student to draw or paste an illustration related to the first disease listed.

1. Enfermedad: _____
Causas: _____

Consecuencias: _____

Prevención: _____

A large, empty rounded rectangle with a thin black border, intended for a student to draw or paste an illustration related to the second disease listed.

2. Enfermedad: _____
Causas: _____

Consecuencias: _____

Prevención: _____



3. Enfermedad: _____

Causas: _____

Consecuencias: _____

Prevención: _____

SALUD MENTAL

La salud mental es igual de importante que la salud física para mantener nuestro organismo plenamente feliz. Si solamente nos dedicamos a mantener nuestro cuerpo sano, pero nuestros pensamientos son negativos o pesimistas no se es feliz...de ahí la importancia de tener un cuerpo sano y una mente muy sana.

CONSEJOS

1. Disfruta cada momento de tu vida.
2. Conserva buenas relaciones con tu familia, amigos y la comunidad
3. Mantén tu cuerpo sano, haz ejercicio, aliméntate de forma nutritiva.
4. Genera estilos de vida saludable.
5. Mantén siempre una actitud positiva
6. Expresa siempre tus emociones.
7. Genera ambientes agradables, comparte siempre.



3.3 Escribe y dibuja 3 recomendaciones para mantener tu mente sana.



Recomendación 1:

Recomendación 2:



Recomendación 3





4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

Draw your favorites

I like it



<http://www.imageneseducativas.com>

5.1 PRUEBA SABER

1. Una persona que no hace deporte, no sale, tiene pocos amigos, no hace lo que le gusta, tiene:

- a. Una salud mental muy positiva
- b. Una salud mental negativa
- c. Tendencia a padecer riesgos en su salud mental
- d. tendencia a ser muy feliz

2. Mantener una buena higiene personal es importante porque:

- a. Me ayuda a ser mejor en el colegio
- b. Contribuye a que me sienta bien y los demás me acepten mejor.
- c. Permite que mi cuerpo sufra algunas enfermedades.
- d. Permite que pueda estar en el colegio sin que los demás me digan nada.

3. Una buena recomendación para tu salud mental es:

a. ver televisión cada vez que puedas.

b. realizar actividades que te gusten

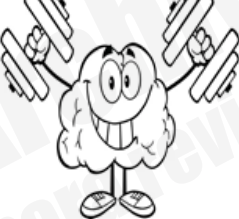
c. Evitar relacionarte con otros.

d. Consumir muchas calorías.

4. Pedro es un estudiante de quinto grado que siempre piensa que todo le va a salir muy mal, es pesimista, no le gusta relacionarse con los otros, todo el tiempo mantiene escuchando música con sus audífonos, sin importarle lo que pase a su alrededor. ¿Qué consejo le darías?:

5.2. AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

				
Participé activamente en clase	Trabajé con interés y responsabilidad con el grupo.	Estuve atento a las explicaciones de la profesora.	Comprendo que una buena higiene personal ayuda a mi salud y mi relación con el otro.	Me comprometo a cuidar mi salud mental con las recomendaciones trabajadas en la unidad

5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Atiendo las instrucciones dadas para lograr los objetivos propuestos en el trimestre.			
Me esfuerzo con dedicación para realizar las actividades asignadas de la mejor manera posible.			
Cumplí con todas las actividades propuestas en el aula			

7. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)



- Observa el video en el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=cq6DawbmPCs> y luego escribe un poema que incluya las palabras mágicas expresadas en el video.
- Elabora un friso sobre la importancia de la salud física y mental y ejemplos para cuidarlas.
- Pide a tus padres que te cuenten de una situación de conflicto o problema que hayan tenido que enfrentar y cómo pudieron solucionarla, luego prepara una pequeña exposición sobre cómo solucionar los conflictos en el aula y socialízala con tus compañeros de clase.
-



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03
ÁREA DE ÉTICA Y VALORES -RELIGION – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Se reconoce como un ser trascendente y espiritual, capaz de creer y confiar en sí mismo y en el otro.	Pregunta generadora: ¿Cómo nos beneficia el crecimiento espiritual y religioso?
Tópico: • Religión • Trascendencia • Espiritualidad	Elaborado por: Cristina Sanabria. Administrado por: Yois Martínez Hoyos.

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 6 Unidades de Formación



RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, talleres.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Se reconoce como un ser trascendente y espiritual
- Argumenta desde sus propias creencias el sentido de lo religioso y espiritual.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.2 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

Realiza la lectura que se presenta a continuación y resuelve las preguntas que aparecen a continuación:

¿Existe Dios?

Un hombre fue a una barbería a cortarse el cabello y entabló una conversación con el barbero. En un momento de la conversación, el barbero dijo:

-Yo no creo que Dios exista.

- Por qué dice usted eso? - preguntó el cliente.

-Es muy fácil. Al salir a la calle, uno se da cuenta de que Dios no existe. Y sino, dígame, si Dios existiese: ¿Por qué hay tantos enfermos? ¿Por qué hay niños abandonados? No, amigo, si Dios existiera, no habría sufrimiento, ni tanto dolor para la humanidad. No puedo pensar que exista un Dios que permita todas esas cosas.



El cliente se quedó pensando y no quiso responder para evitar una discusión. Al terminar su trabajo, el cliente salió del negocio y vio a un hombre con la barba el cabello largo y descuidado.

Entró de nuevo a la barbería y le dijo al barbero:

- ¿Sabes una cosas? Los barberos no existen.

- ¿Cómo? ¿Y yo, que soy?

- ¡No! - dijo el cliente - Los barberos no existen. Porque si existieran no habría personas con el pelo y la barba tan largacomo la de ese hombre.

- Los barberos si existen, el problema es que esas personas no vienen a mí.

- ¡Exacto! - dijo el cliente - Ese es el punto. Dios si existe, lo que sucede es que las personas no van a Él y no lo buscan, por eso hay tanto dolor en el mundo.

a. ¿Qué concepción tienes de Dios?

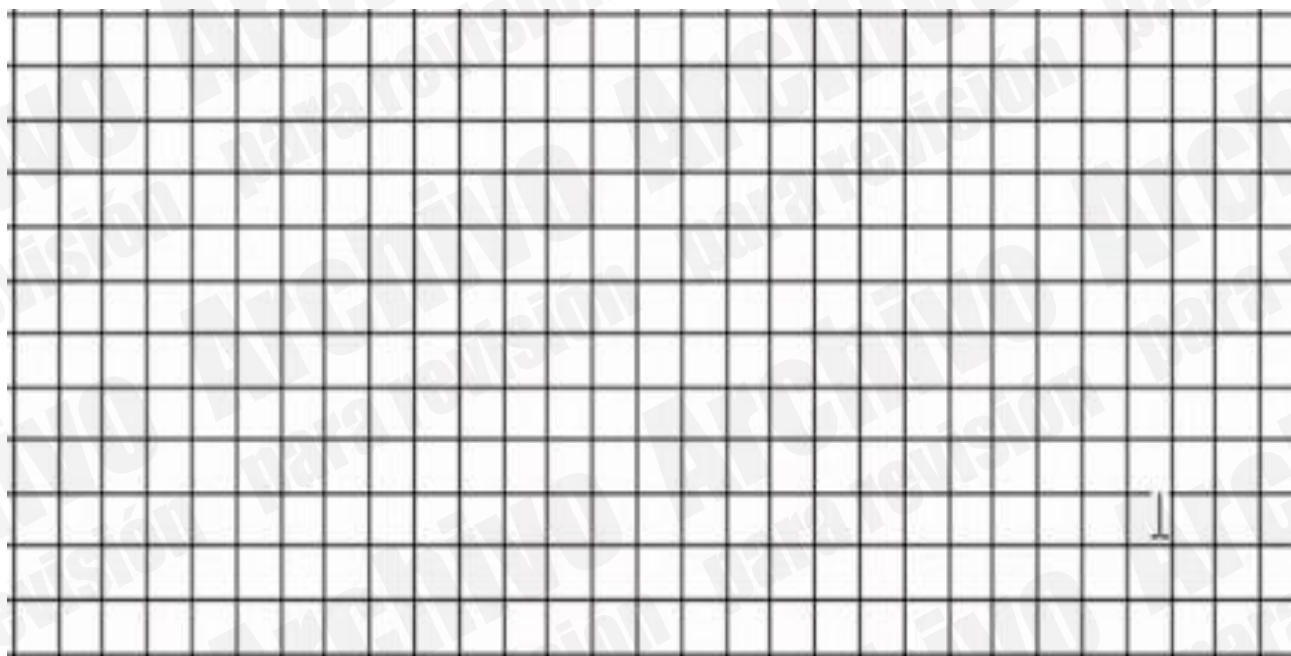
b. Cualquiera que sea la idea de Dios que tienes, ¿Crees que Dios existe? Si o no y por qué.

c. ¿Qué quiere decir el cliente cuando dice: "¿Dios si existe, lo que sucede es que las personas no van a él?"

e. Pregunta a tus compañeros qué religión tienen y completa el siguiente cuadro.

RELIGION	# de estudiantes.

Realiza la gráfica estadística.



1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Une el símbolo con la religión que representa y escribe el nombre de la religión correspondiente.

--	--	--	--	--



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

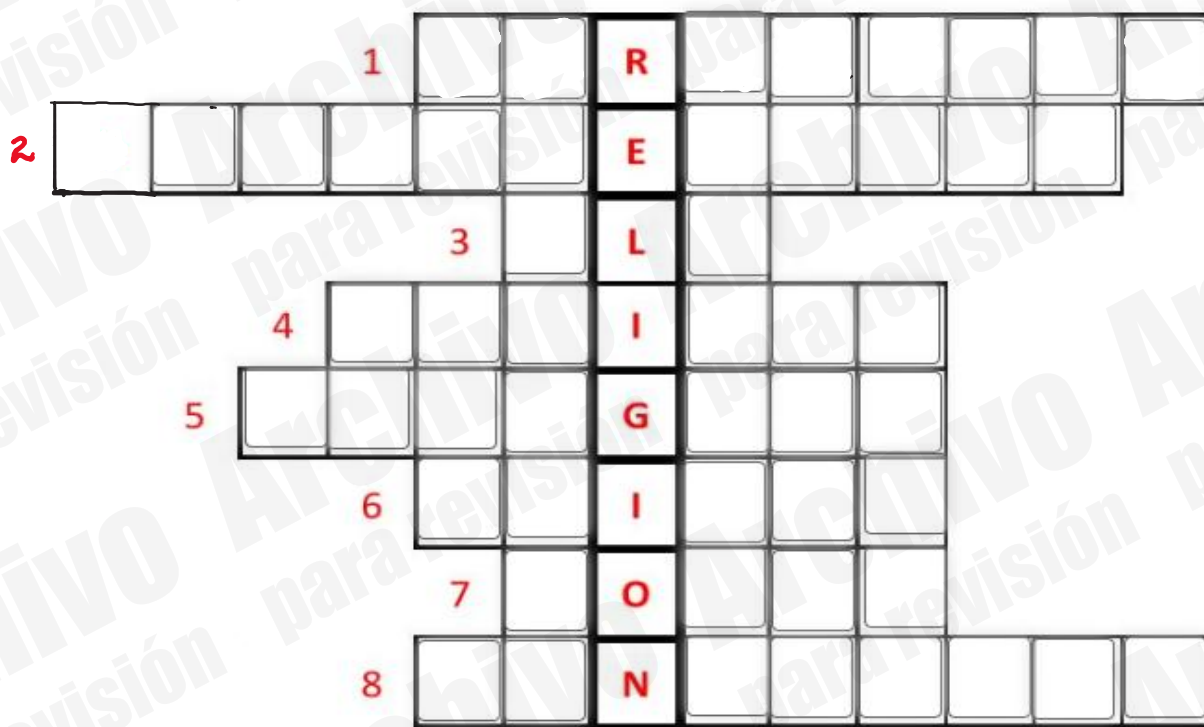


COMPARATIVO DE LAS GRANDES RELIGIONES

	Budismo	Judaísmo	Islam	Cristianismo
Fundador	Sidarta Gautama	Abraham y Moisés	Mahoma	Jesús de Nazareth
Creencias	No creen en Dios. La reencarnación. Nirvana (perfección espiritual).	Yavhé (Dios) La vida eterna Llegada del Mesías.	Alá (Dios) vida eterna Paraíso (felicidad después de la muerte	Dios Padre Jesus - hijo de Dios Espíritu Santo Resurrección vida eterna
Libro sagrado	Tres cestos	Torá o biblia Judía	Corán	Biblia
Lugar del culto	Pagoda y altares en sus casas.	Sinagoga	Mezquita	Iglesia
Fiestas	Wewak (nacimiento y muerte de Buda)	Pascua judía (liberación del pueblo de Israel.	Ramadán (mes de ayuno). Mawlid (nacimiento de Mahoma.	Navidad (nacimiento de Jesús) Semana Santa

2.1 Resuelve el crucigrama

La espiritualidad es el **conjunto interno de creencias que favorece el sentimiento de vivir con un objetivo**, porque aviva la esperanza y refuerza las reglas sociales positivas, e incluso forma una red de personas con metas y creencias similares.



1. Tumbas de los antiguos egipcios para los faraones.
2. Creencia cristiana sobre la vida después de la muerte.
3. Nombre con el que los musulmanes llaman a Dios.
4. Religión fundada por Buda.
5. Expresión humana del sentido religioso y esfuerzo humano por relacionarse con lo divino.
6. Fundador del judaísmo junto con Abrahán.
7. Libro sagrado del islam.
8. Religión en la que se creen en muchos dioses, en la reencarnación y en la vida después de la muerte.

3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



Escribe y dibuja cinco creencias que tu tengas a través de la religión que profesas. Debes explicar cada una

Creencias

Creencia 1: _____

Consiste en: _____

Creencia 2: _____

Consiste en: _____

Creencia 3: _____

Consiste en: _____

Creencia 4: _____

Consiste en: _____

Creencia 5: _____

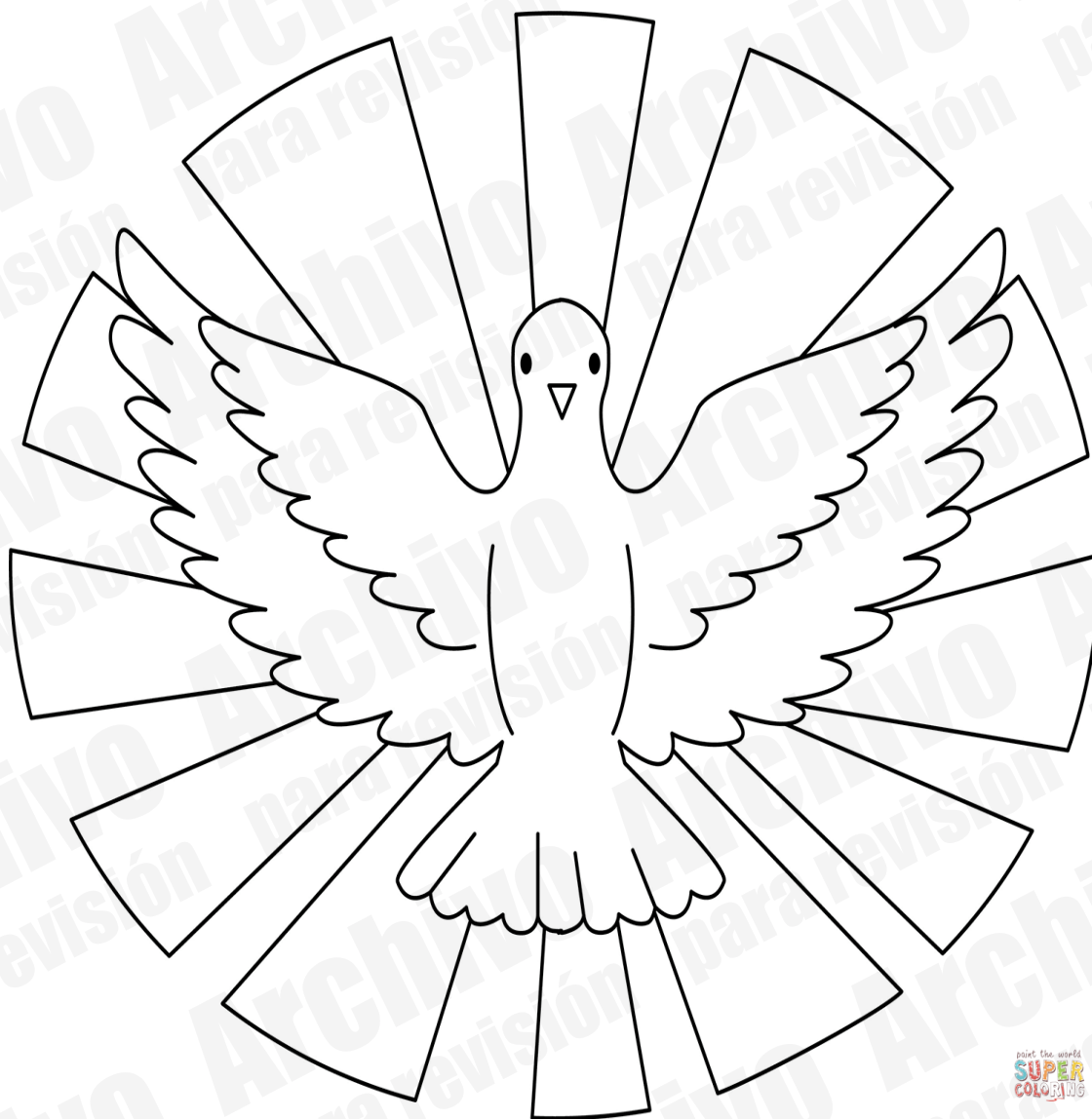
Consiste en: _____



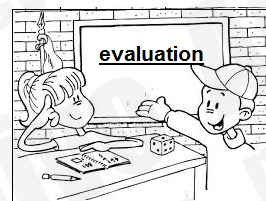
4. SECCIÓN EN INGLÉS (ENGLISH SECTION)

THE TRANSCENDENCE

According to the faith of Christians, the Holy Spirit has given us seven gifts. Around in a decorative way write them. Then write each gift and how you apply it in your daily life.



print the world
SUPER
COLORING



5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

En este apartado debes hacer la segunda parte del punto anterior.

DON 1: Fortaleza

Aplicación en la vida diaria: _____

DON 2: Sabiduría

Aplicación en la vida diaria: _____

DON 3: Entendimiento

Aplicación en la vida diaria: _____

DON 4: Consejo

Aplicación en la vida diaria: _____

DON 5: Ciencia

Aplicación en la vida diaria: _____

DON 6: Piedad

Aplicación en la vida diaria: _____

DON 7: Temor de Dios

Aplicación en la vida diaria: _____

5.2. AUTOEVALUACIÓN (SELF – EVALUATION)

Colorear el cuadro o los cuadros que consideres acordes con tu desempeño durante el desarrollo de esta guía.

						
Participé en clase	No trabajé en grupo	Mis padres hicieron mi tarea	Estuve atento a las explicaciones de la profesora	Hice mi tarea Y la traje a tiempo	Interrumpí a mis compañeros en sus actividades	Descuidé la presentación de mis trabajos

6 BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)



5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Atiendo las instrucciones dadas para lograr los objetivos propuestos en el trimestre.			
Me esfuerzo con dedicación para realizar las actividades asignadas de la mejor manera posible.			
Cumplí con todas las actividades propuestas en el aula			

<https://desdelafe.mx/noticias/sabias-que/dones-del-espiritu-santo/>

<https://escuelaprimaria.net/higiene-mental-para-quinto-de-primaria/>

<https://cuadrocomparativo.org/cuadros-sinopticos-de-las-religiones/>



COLEGIO CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Educación en Pre-escolar – Básica – Secundaria y Media



OBJETIVO: Desarrollar una personalidad saludable que les permita actuar con plenitud y eficacia en el

GUÍA DE TRABAJO No. 1	NIVEL QUINTO ÁREA: ÉTICA
Trimestre: Segundo	DOCENTE RESPONSABLE:
Tema: La familia – Quiero a mi familia y mi familia me quiere a mi	Revisión y ajustes: Camilo Zárate.

entorno social.

1. Lee el texto: La Carta de Camila



LA CARTA DE CAMILA

Sebastián, mi querido hermanito: Muchas gracias por tu carta, me hizo muy feliz. Al igual que tú, yo también los extraño mucho y hay días en que me siento muy triste; no dejo de pensar en ustedes, y recuerdo todos los momentos bonitos que pasamos juntos en Ayacucho. Te cuento que Lima es una ciudad muy grande. Ahora está haciendo un poco de calor acá y eso me gusta. La semana pasada empezaron mis clases en el instituto. Ya tengo una amiga; con ella hago mis tareas y también salimos a pasear. El sábado pasado nos fuimos a la playa: es muy bonita; cuando vengan a visitarme iremos juntos. Espero que te encuentres bien, y que estés cuidando y ayudando a mamá y papá. Pórtate bien y estudia mucho. Espero que los meses pasen rápido para ir a visitarlos en Navidad. Te quiero mucho. Tu hermana Camila, Posdata: Dale un beso a mamá y papá de mi parte.

2. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Por qué Camila vive en otra ciudad?
- ❖ ¿Cómo se siente Camila?
- ❖ ¿Cómo se siente Sebastián?
- ❖ ¿Conoces otras situaciones en la que los miembros de la familia viven separados, cuáles?

- ❖ ¿Alguna vez te has separado de alguien que quieres?
 - ❖ ¿Cómo te sentiste?
 - ❖ ¿Cómo crees que se sentía la otra persona de la que estabas separado?
 - ❖ ¿Qué podemos hacer para mantener la relación con la persona que queremos, aun cuando no estamos cerca?
3. En tu cuaderno escribe tu compromiso para fortalecer las relaciones afectivas con tus familiares. Elige un título y escribe cinco aspectos positivos a los cuales te comprometes para que tus relaciones familiares mejoren.
4. Responde en tu cuaderno:
- ❖ ¿Qué has aprendido sobre las situaciones de separación entre seres queridos?
 - ❖ ¿Qué puedes hacer frente a una situación de separación?
 - ❖ ¿Por qué es útil lo que has aprendido?

IDEAS CLAVES

Existen diferentes razones por las cuales los miembros de la familia se separan o nos dejan. Separarse de alguien que uno quiere no significa que esa persona nos haya dejado de querer o que debemos dejar de quererla. Hay muchas cosas que podemos hacer para sentirnos mejor frente a la separación o la ausencia de un ser querido para mantener el afecto, como por ejemplo escribirle, enviarle un saludo, recordarlo con cariño, etc.

NOS PONEMOS EN SU LUGAR

Lee con atención y **en tu cuaderno** completa cada frase, poniéndote en el lugar del personaje:

- ❖ Me llamo Andrés, y tengo diez años. Hace una semana mi mamá se fue a vivir a la capital para trabajar y enviarnos dinero, en casa nos quedamos papá y yo. Ahora que ella no está me siento: _____
- ❖ Me llamo Miriam. Mi abuelito falleció hace una semana. Me gustaba mucho cuando él me contaba historias. Ahora que él no está me siento: _____
- ❖ Me llamo Jorge. Hace dos semanas mis padres se separaron; papá se fue de la casa. Desde ese día, mi hermanita y yo vivimos solos con mamá. Ahora que no está papá me siento: _____

- ❖ Me llamo Denise. Hace un par de semanas Cristina, mi hermana mayor, se casó con su novio y se fue a vivir con él a su nueva casa. Ahora que ya no comparte la habitación conmigo, me siento:
-

GLOSARIO

Utilizando el diccionario y elaborando en tu cuaderno un listado con las siguientes palabras, resuelve:

- Familia
- Miembros
- Separación
- Divorcio
- Ausencia
- Ayacucho
- Lima (ciudad)
- Instituto
- Posdata
- Fallecer

1. Ordena las palabras alfabéticamente.
2. Escribe su definición.
3. Elabora una historieta que haga referencia a todas las palabras del glosario.



COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Educación en Pre-escolar – Básica – Secundaria v Media

OBJETIVO: Apropiar las diferentes alternativas para hacer posible la práctica del respeto mediante la estrategia de recurrir a la ayuda de superhéroes, con los cuales se sentirán identificados.

GUÍA DE TRABAJO No. 2	NIVEL QUINTO ÁREA: ÉTICA
Trimestre: Segundo	DOCENTE RESPONSABLE:
Tema: Valor del respeto	Revisión y ajustes: Camilo Zárate.



VALENTÍN es un superhéroe que nos ayuda cuando necesitamos valor para cambiar algo que nos hace sentir frustrados. Para pedirle su ayuda lo llamamos así: “Valentín, ayúdame a calmarme, ser valiente y actuar”. Valentín llegará y nos va a ayudar a calmarnos y encontrar el valor dentro de nosotros para solucionar o enfrentar esa situación difícil. Por eso, debemos repetir la frase mientras respiramos y Valentín llegará para darnos calma y valor para actuar.

Elabora una ficha de **VALENTÍN** en el cuaderno, así:

1. Lo dibujo
2. Escribo lo que más me agrada de él.
3. Defino sus cualidades.
4. En qué momentos lo llamaría.
5. Cómo me ayudaría a fortalecer el respeto en una situación difícil.

SERENA es una superheroína que nos ayuda a calmarnos y aceptar las cosas que no podemos cambiar en una situación. Para pedirle su ayuda, la llamamos así: “Serena, ayúdame



a calmarme y aceptar”. Serena va a llegar y, con su gran poder de superheroína, va a ingresar a nuestro cuerpo a través de la respiración y nos va a ayudar a calmarnos y aceptar la situación.



Elabora una ficha de **SERENA** en el cuaderno así:

1. Escribo lo que más me agrada de ella.
2. En qué sucesos la llamaría.
3. Hago su representación gráfica.
4. Escribo las cualidades que la definen.
5. Cómo puede ayudarme a ejercer el respeto para aceptar a los demás.

Por otro lado, tenemos a **SABINA** que viene a ayudarnos cuando nos sentimos frustrados y no sabemos cuándo llamar a Valentín o a Serena. Sabina tiene el superpoder de ayudarnos a saber qué puedo cambiar y qué no puedo, de la situación que me causa frustración. Así, ella nos ayudará a saber cuándo necesitamos la ayuda de Valentín, para cambiar lo que podemos, o de Serena, para aceptarlas cosas que no podemos cambiar.



Elaboremos una ficha de **SABINA** en el cuaderno así:

1. Escribo lo que más me gusta de ella.
2. En qué situaciones la llamaría.
3. Hago el dibujo de cómo me la imagino.
4. Escribo las cualidades más relevantes.
5. Qué me aporta para superar con respeto la frustración.

IDEAS IMPORTANTES

Todas las personas tienen deseos de formar parte de algún grupo; sin embargo; cuando no logramos formar parte de él, experimentamos emociones desagradables. Frente a la frustración, podemos aprender a calmarnos, aceptar la situación, saber si podemos hacer algo o no por cambiarla o pensar en nuevas cosas y hacerlas realidad, pero ante todo con respeto hacia uno mismo y para con las personas que nos rodean.

ACTIVIDAD

En tu cuaderno:

- ❖ Elabora tu propio superhéroe con la descripción, características y aportes para fortalecer el respeto en la convivencia. Teniendo en cuenta la actividad anterior.



COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



GUÍA DE TRABAJO No. 1	NIVEL QUINTO ÁREA RELIGIÓN
Trimestre: Segundo y tercero	DOCENTE RESPONSABLE: Revisión y ajustes: Camilo Zárate.
Tema: La vocación. Historia bíblica.	

OBJETIVO: Valorar la importancia de interpretar textos bíblicos y situaciones de la vida diaria, alusivos a la vocación, para saber en qué consiste el seguimiento de una misión y las exigencias que tiene este caminar.

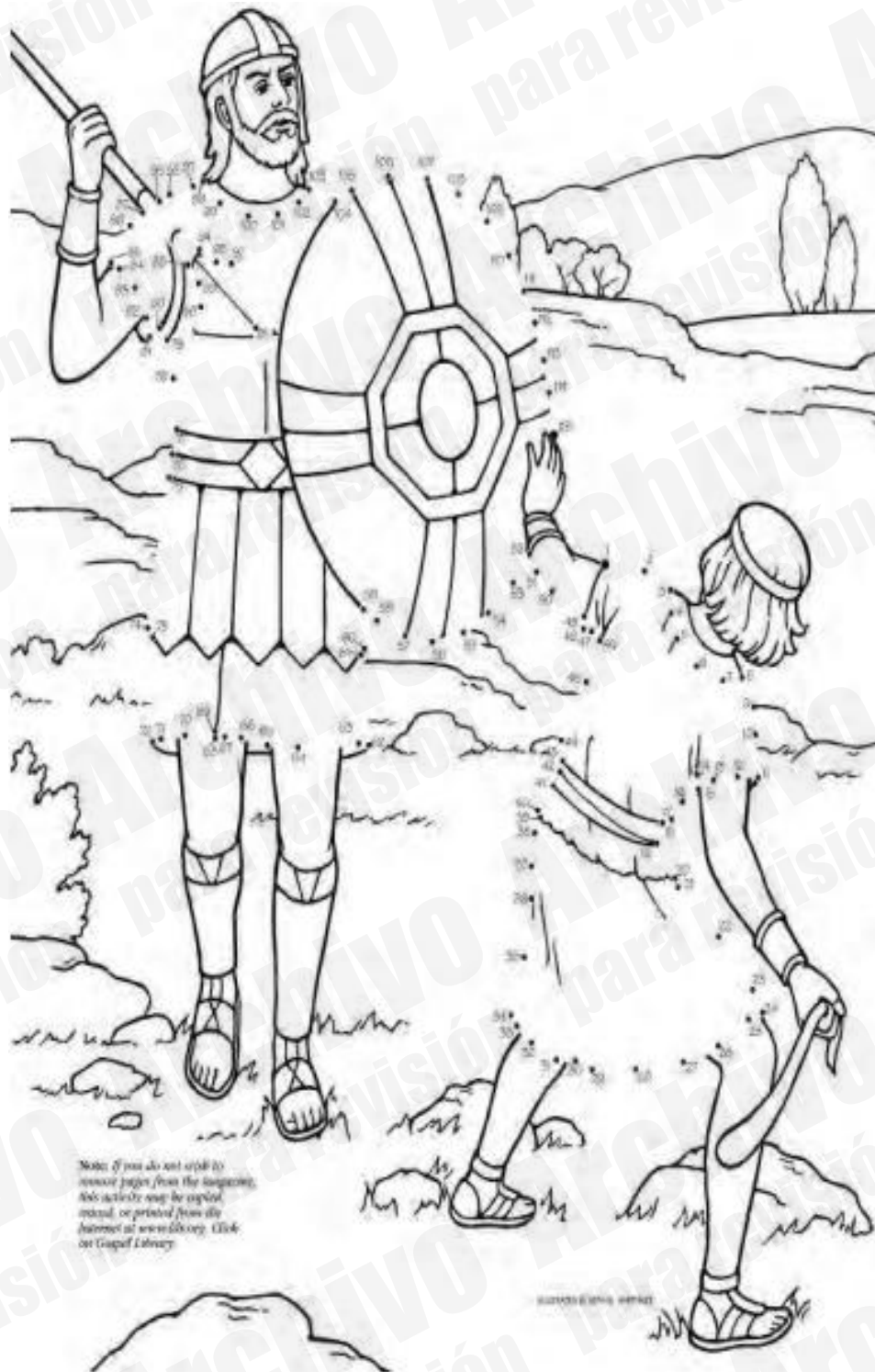
ACTIVIDAD 1

Une los puntos, descubre los personajes y colorea.

1. Describe los personajes.
2. Cuenta algo de la historia del personaje más pequeño.
3. ¿Crees que el personaje pequeño nació para matar al grande?
4. ¿En qué parte de la Biblia está esta historia?

Ahora, leamos juntos este pasaje bíblico:

5. Dibuja en tu cuaderno lo que más te agrada de la historia y escríbelo.
6. Dibuja en tu cuaderno lo que menos agrada de la historia y escríbelo.
7. Narra la historia completa en tu cuaderno.
8. Escribe que enseñanza te deja la historia bíblica.
9. Escribe cuáles son las cualidades de cada uno de los personajes.



Note: If you do not wish to remove pages from the magazine, this activity may be copied, traced, or printed from the Internet at www.illustrations.com. Click on Gospel Library.

Illustration © 2010 by the Church of Jesus Christ of Latter-day Saints



COLEGIO CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



GUÍA DE TRABAJO No. 2	NIVEL QUINTO ÁREA RELIGIÓN
Trimestre: Segundo y tercero	DOCENTE RESPONSABLE:
Tema: La vida humana una vocación. La razón de existir.	Revisión y ajustes: Camilo Zárate.

OBJETIVO: Interpretar textos bíblicos y situaciones de la vida diaria relacionados con la vocación, para conocer el seguimiento de una misión con propósito.

La vida no depende enteramente de nosotros, está en nuestras manos para cuidarla y hacerla que se desarrolle para el bien.

ACTIVIDAD 1

Para la siguiente actividad debes traer un espejo pequeño a la clase.



-Parado frente a un espejo, mírate en él. Haz gestos y morisquetas con el rostro, las manos, el tronco...

Colocados por parejas, realizar las siguientes actividades:

-Mirarse en silencio.

-Hablar con el compañero sobre las semejanzas y diferencias que tienen en su rostro, en el cabello, la piel...

-Comentar sobre la mascota o animal que más admiran. ¿Cómo es? ¿Cuál es su nombre? ¿Quién le dio ese nombre? ¿Qué come? ¿Cuáles son sus cuidados? ¿En qué se parece y se diferencia con el de tu compañero?

-Cuenta al grupo las semejanzas de unos y otros



Ahora en tu cuaderno:

- ❖ Has un dibujo de ti mismo.
- ❖ Has un dibujo del compañero con el que hiciste la actividad.
- ❖ Escribe las semejanzas que hay entre ustedes.
- ❖ Escribe las diferencias que identificas.
- ❖ Escribe y dibuja a la mascota o animal que más admiras.

- ❖ Describe la mascota.
- ❖ Escribe el nombre de la mascota.
- ❖ Escribe quién le dio ese nombre.
- ❖ Escribe y dibuja lo que le gusta comer.
- ❖ Escribe y dibuja los cuidados que debes tener con la mascota.
- ❖ Al final compara la mascota con la de tu compañero y escribe las semejanzas y las diferencias.

ACTIVIDAD 2

- ❖ Lee comprensivamente la cita bíblica Génesis 1:1-28.
- ❖ Escribe la cita bíblica en tu cuaderno.
- ❖ Realiza un dibujo alusivo a la cita bíblica.
- ❖ Escribe la relación que encuentras con los cuentos que leerás a continuación.

CUENTO: MI AMIGA LA NATURALEZA

¡Qué linda es la naturaleza!

Llena de vida, alegría y colores como el arco iris.

Me encanta ver los pájaros volar por el cielo azul y andar en los árboles.

Observar las gotas de lluvia al caer, extender mis manos y sentir el viento.

Mi abuelo me enseña a cuidar las plantas.

Él me dice que limpian el aire y atraen el agua.

Con tristeza me cuenta como muchas plantas y animales se están acabando.

También como el aire y el agua se han contaminado.

Todos ellos son mis amigos.

Dios los creó para que vivan conmigo.

ACTIVIDAD 3

- ❖ Describe en tu cuaderno: la importancia de cuidar la naturaleza.
- ❖ Realiza un dibujo alusivo al cuento.

- ❖ Utiliza tu espejo, expresa con tu rostro y manos las siguientes palabras realizando un dibujo de cada expresión: Naturaleza – Vida – Alegría – Arco Iris – Lluvia – Viento – Arbol – Tristeza – Plantas – Cuidar – Aire – Agua – Planta – Animal – Acabar – Contaminar – Amigo – Creación.



CUENTO CORTO: LA VIDA.

Pregunta un niño a su madre: ¿Qué es una maravilla?

La madre le contesta mientras lo acaricia tiernamente: -Hijo mío, es algo que nos asombra gratamente por fantástico, por extraordinario

-¿Y cuál es la mayor entre todas las maravillas?, pregunta de nuevo el pequeño,

-La vida, hijo; la vida misma. Y en especial la tuya, la mía, la de todas las personas.

¡Porque poseemos el don de podernos maravillar!

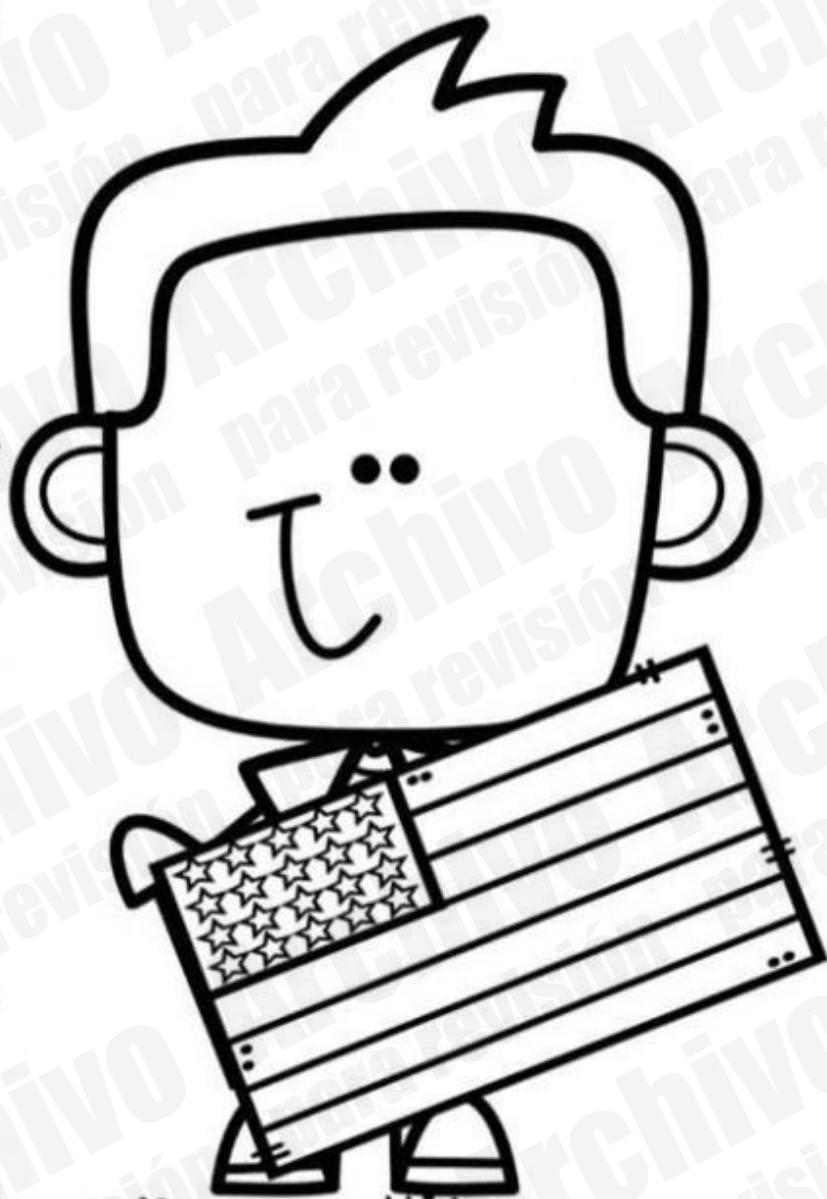
En tu cuaderno:

- ❖ Escribe un final para el cuento que acabaste de leer.
- ❖ Realiza un dibujo alusivo al cuento que leíste.
- ❖ Escribe que te asombra o maravilla de la vida.
- ❖ Describe lo que aprendiste del cuento.
- ❖ ¿Con qué cosas de las que nos pasan a diario podemos comparar los cuentos anteriores?



- ❖ Con los dibujos que observas, elabora en tu cuaderno un cuento en el cual se refleje la vocación que tenemos por la vida.
- ❖ Trae revistas para recortar, pegante y tijeras a la clase. Ahora busca una imagen con la que puedas reflejar cada palabra que se describe a continuación: Maravilla – Caricia – Tierno – Fantástico – Extraordinario – Asombra – Gratamente – Especial – Don.
- ❖ Escribe porque tu vida y la de tus familiares es un don preciado que debes valorar.

@materiales LM



10101



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Desempeño: Reconoce, sigue y emplea los saludos, despedidas y comandos en inglés en su comunicación e interacción con su entorno inmediato.

Pregunta generadora: ¿Cómo influye la adquisición de otro idioma en mi crecimiento personal y familiar?

Tópico: Greetings and commands

Elaborado por: Milena Barrero V.

EJE DE DESARROLLO: Descubrimiento y experiencia. **IMPRONTA DEL CICLO:** Cuerpo creatividad y cultura, e interacción social para la construcción de mundos posibles.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):



- Reconoce el vocabulario correspondiente a saludos y comandos
- Usa en vocabulario adquirido dentro de una conversación

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Presentación de flashcards, desarrollo de worksheets.

1. INDUCTION

1.1. WARMING UP – PRIOR KNOWLEDGE

Match the image with the corresponding word.

Night

Afternoon

Morning



1.2 INFORMATION



Tomado de: https://files.liveworksheets.com/def_files/2020/8/23/823070748225/823070748225001.jpg

Formal Greetings

- Hello Mary!
- Hello.
- How are you?
- Good morning.
- Good afternoon.
- Good evening.
- What are you doing?
- It's nice to meet you.
- How is it going?
- How are you doing?
- Good to see you.
- It is a pleasure to meet you.
- How do you do?
- It's an honor to meet you.
- Nice to meet you.



Informal Greetings

- Hi!
- Hey!
- What's up?
- Howdy!
- How are ya?
- What's new?
- What's going on?
- How is it going?
- How are things?
- What's up?
- How is everything?
- How's life?
- Long time no see!



HOW TO... Say 'goodbye'

Formal

- Have a good day
- Have a nice day
- Farewell
- Take care
- I look forward to our next meeting

Informal

- Bye!
- So long
- See you later
- See you soon
- Talk to you later
- Bye bye!
- I'm off
- It was nice seeing you
- Until next time



Tomado de: <https://i.pinimg.com/originals/8e/7a/dd/8e7add3a0c1d0b7b05da402d6538aab5.jpg>

Commands



Listen to me



Be quiet /Silence



Stand up



Sit down



Pay attention



Clap your hands



May I go to the restroom, please?



Open your book



Close your book



Open the door



Close the door



Look at the board



Raise your hand



Let's color



Let's draw



Let's Write



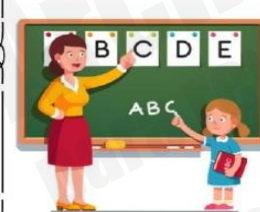
Take out your english notebook



Bring me your english notebook

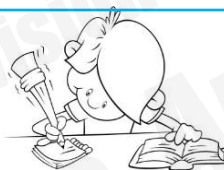


Repeat after me



Go to the board

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



2nd GRADE

Complete the dialogues.

Nice to meet you, too I am fine, thank you. My name is Alp.

Good evening Good afternoon Good morning

Hello Good night Bye

Hi

Goodbye

Good afternoon

What is your name?

Nice to meet you.

Good morning

Good evening

Good night

How are you?

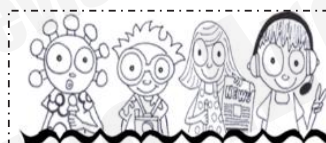
2nd GRADE

2.2. Draw the following greetings a farewells

Good night	Nice to meet you	Hello
Bye bye!	Good Morning	Good to see you

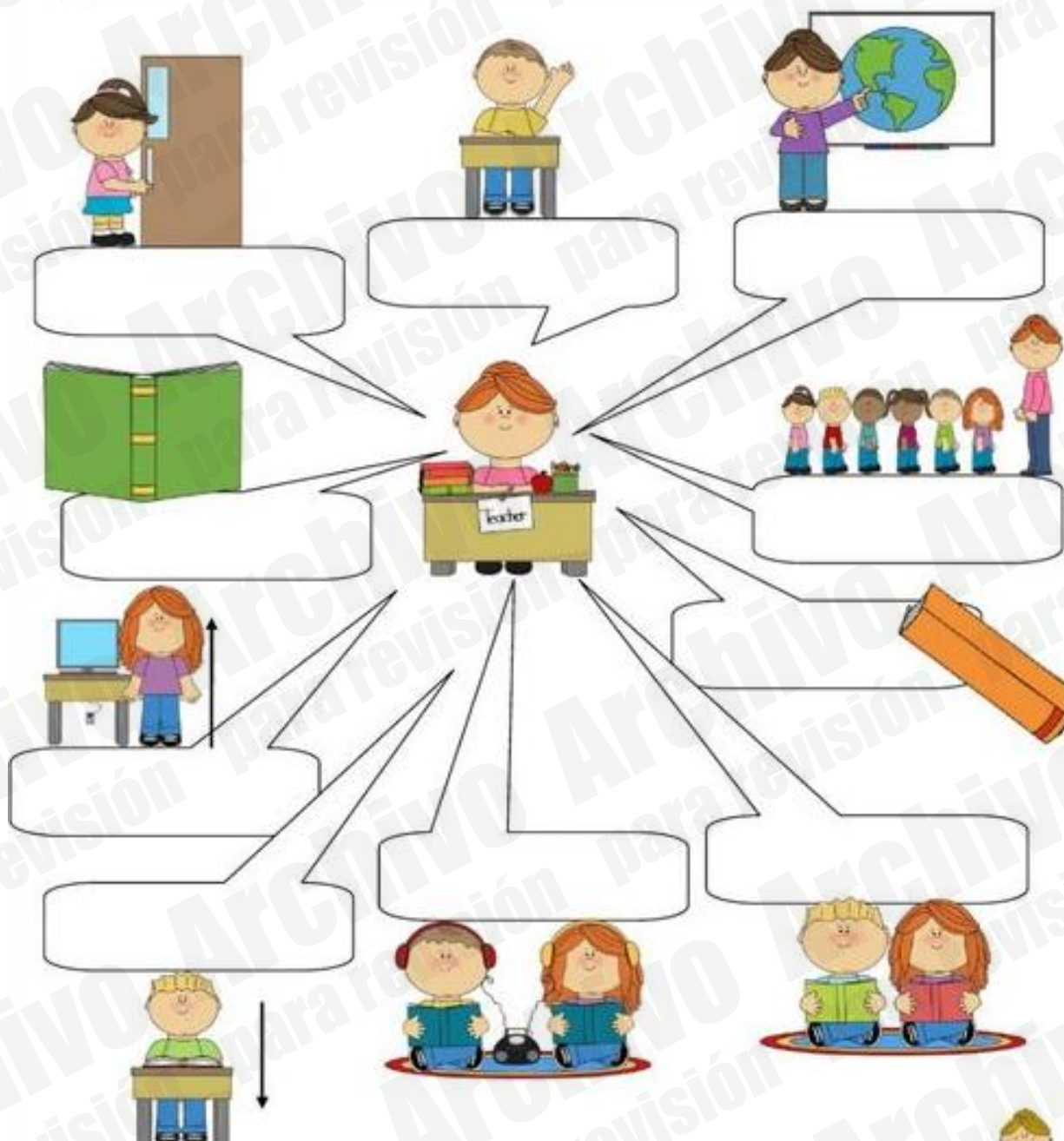


3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



What's the teacher saying? Write the command into the balloons.

Raise your hand close your book stand up listen read sit down
line up open the door look at the board open your book

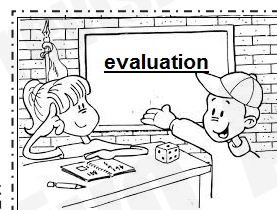


3.2 Find ten commands in the word search then write it on the lines



- 1- _____
- 2- _____
- 3- _____
- 4- _____
- 5- _____
- 6- _____
- 7- _____
- 8- _____
- 9- _____
- 10- _____

4. EVALUACIÓN (EVALUATION)



1. Translate:

Buenas tardes

Nos vemos más tarde

¿Cómo estás?

Abre tu libro

Pasa al tablero

Repite después de mi

4.2. SELF – EVALUATION

This is how I think I am doing.

I follow the teacher's directions.			
I listen when others are speaking.			
I get my work done when I am supposed to.			
I try my best on all of my work.			
I am always a good friend to other students.			
I am responsible and my teacher and classmates can count on me.			

4.3. HETERO-EVALUATION

The student finishes his/her work on time			
The student rises his/her hand to answer question on class			
The student's work is always neat and uses his/her best handwriting			
The student use the daily routine vocabulary			
The student ask for help when He/She doesn't understand			

5. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



En familia, escoge dos comandos vistos en clase y elabóralos en flashcards cada una en un octavo de cartulina y practica para pronunciarlos en voz alta.

6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)



- Imágenes tomadas de <https://www.google.com/>
- En.islcollective.com. (2019). Free ESL, EFL printable worksheets and handouts. [online] Available at: <https://en.islcollective.com/resources/printables> [Accessed 16 January 2023].



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Desempeño: Organiza secuencias numéricas con los números en inglés	Pregunta generadora: ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?
Tópico: The alphabet and the numbers 1-100	Elaborado por: Milena Barrero V.

EJE DE DESARROLLO: Descubrimiento y experiencia. **IMPRONTA DEL CICLO:** Cuerpo creatividad y cultura, e interacción social para la construcción de mundos posibles.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Deletrea palabras sencillas
- Reconoce palabras y frases en inglés en libros, carteles, propagandas, afiches expuestos en lugares visibles.

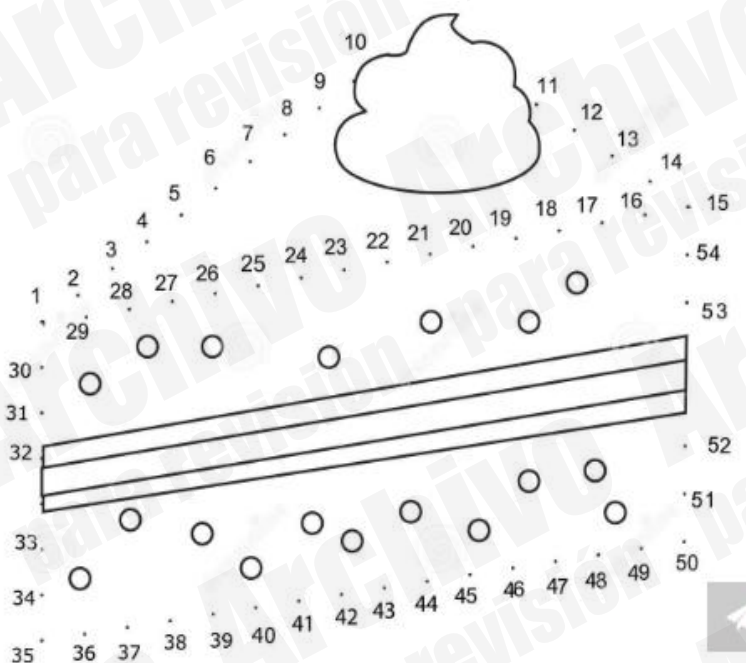
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Presentación de flashcards, desarrollo de worksheets.



1. INDUCTION

1.2. WARMING UP – PRIOR KNOWLEDGE

Connect the numbers



1.2 INFORMATION

A B C D E F G H I J

(ei) (bi) (ci) (di) (i) (ef) (gi) (eich) (ai) (yei)

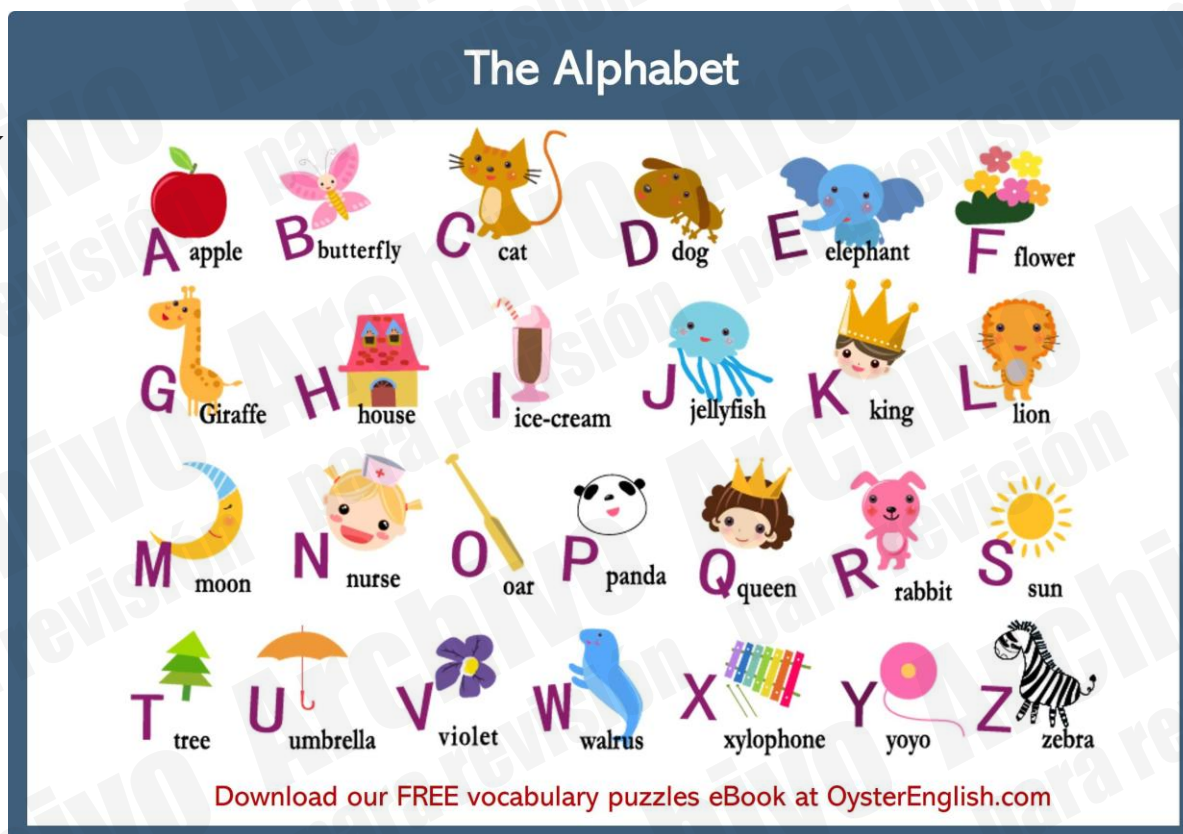
K L M N O P Q R S

(key) (el) (em) (en) (ou) (pi) (quiu) (ar) (es)

T U V W X Y Z

(ti) (yu) (vi) (dubliyu) (ex) (guai) (zed)

Tomado de: <https://dbdzm869oupei.cloudfront.net/img/sticker/preview/63019.png>



Tomado de: <https://www.oysterenglish.com/images/the-english-alphabet.jpg>

Numbers in English



0 Zero
1 One
2 Two
3 Three
4 Four
5 Five
6 Six
7 Seven
8 Eight
9 Nine

10 Ten
11 Eleven
12 Twelve
13 Thirteen
14 Fourteen
15 Fifteen
16 Sixteen
17 Seventeen
18 Eighteen
19 Nineteen

20 Twenty
21 Twenty-one
22 Twenty-two
23 Twenty-three
24 Twenty-four
25 Twenty-five
26 Twenty-six
27 Twenty-seven
28 Twenty-eight
29 Twenty-nine



30 Thirty
31 Thirty-one
32 Thirty-two
33 Thirty-three
34 Thirty-four
35 Thirty-five
36 Thirty-six
37 Thirty-seven
38 Thirty-eight
39 Thirty-nine



40 Forty
41 Forty-one
42 Forty-two
43 Forty-three
44 Forty-four
45 Forty-five
46 Forty-six
47 Forty-seven
48 Forty-eight
49 Forty-nine



50 Fifty
51 Fifty-one
52 Fifty-two
53 Fifty-three
54 Fifty-four
55 Fifty-five
56 Fifty-six
57 Fifty-seven
58 Fifty-eight
59 Fifty-nine



60 Sixty
61 Sixty-one
62 Sixty-two
63 Sixty-three
64 Sixty-four
65 Sixty-five
66 Sixty-six
67 Sixty-seven
68 Sixty-eight
69 Sixty-nine

70 Seventy
71 Seventy-one
72 Seventy-two
73 Seventy-three
74 Seventy-four
75 Seventy-five
76 Seventy-six
77 Seventy-seven
78 Seventy-eight
79 Seventy-nine



80 Eighty
81 Eighty-one
82 Eighty-two
83 Eighty-three
84 Eighty-four
85 Eighty-five
86 Eighty-six
87 Eighty-seven
88 Eighty-eight
89 Eighty-nine



90 Ninety
91 Ninety-one
92 Ninety-two
93 Ninety-three
94 Ninety-four
95 Ninety-five
96 Ninety-six
97 Ninety-seven
98 Ninety-eight
99 Ninety-nine



100 One hundred
101 One hundred and one
200 Two hundred
300 Three hundred
400 Four hundred
500 Five hundred
600 Six hundred
700 Seven hundred
800 Eight hundred
900 Nine hundred

1000 One thousand
10,000 Ten thousand
100,000 One hundred thousand
1,000,000 One million
10,000,000 Ten million
189,325,476
One hundred and eighty-nine million, three hundred and twenty-five thousand, four hundred seventy-six

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



2.1. Spelling your first name:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.2. Spelling your last name:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.3. Spelling your mother's first name:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.4. Spelling your father's name:

--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.5. Spelling the following words

pants	ejemplo	pi	ei	en	ti	es
angry						
tick						
live						
sing						

2.6. Now listen and write

Name: _____

Spelling 

Listen and write the words. One letter for each space.



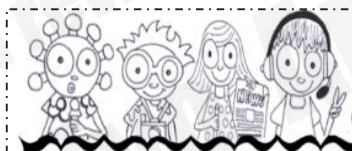
2.3. Practice spelling

Spelling Words 

Round 1	Round 2	Round 3
apple	bear	animal
book	boys	backpack
elbow	cactus	brown
grass	fruit	desert
number	girls	desk
ocean	house	habitat
pencil	listen	leaf
plant	more	learn
seed	penguin	paper
tree	shrub	water



3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



3.1 Count and write the answers as in the example

$$20 + 20 + 30 = \underline{70} \quad \underline{\text{seventy}}$$

$$30 + 10 + 50 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$40 + 20 + 20 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$70 + 10 + 20 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$10 + 20 + 10 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$90 - 10 - 20 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$100 - 40 - 10 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$80 + 20 - 70 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$50 + 60 - 40 = \underline{\hspace{2cm}} \quad \underline{\hspace{2cm}}$$



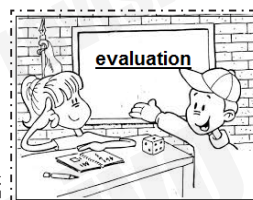
3.2. Put the numbers in the correct order

fifty-eight
 seventy-nine
 a hundred
 forty
 twenty-five
 ninety-one
 thirty-six
 eighty-four
 sixty-three
 twelve

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Find the numbers in the grid and write them starting from the smallest:

D	T	E	N	T	H	I	R
E	G	H	T	Y	T	W	T
R	I	S	I	X	T	E	Y
D	E	Y	T	Y	Y	N	F
N	Y	T	F	I	F	T	O
U	T	E	N	I	N	Y	R
H	N	E	V	E	S	Y	T
A							



4. EVALUACIÓN (EVALUATION)

Listen and write



1

2

3

4

5

6

4.2. SELF - EVALUATION

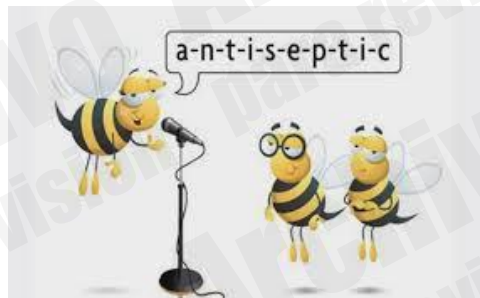
This is how I think I am doing.

I follow the teacher's directions.	☐	☐	☐
I listen when others are speaking.	☐	☐	☐
I get my work done when I am supposed to.	☐	☐	☐
I try my best on all of my work.	☐	☐	☐
I am always a good friend to other students.	☐	☐	☐
I am responsible and my teacher and classmates can count on me.	☐	☐	☐

4.3. HETERO-EVALUATION

The student finishes his/her work on time	☐	☐	☐
The student rises his/her hand to answer question on class	☐	☐	☐
The student's work is always neat and uses his/her best handwriting	☐	☐	☐
The student use the daily routine vocabulary	☐	☐	☐
The student ask for help when He/She doesn't understand	☐	☐	☐

5. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



Practice spelling for the "Spelling bee contest"

6. ICTS



<https://www.eslgamesplus.com/numbers-10-to-100-esl-vocabulary-interactive-board-game/>
<https://www.splashmath.com/number-games>
<https://pbskids.org/games/abc/>
<https://www.education.com/games/alphabet/>
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/es/category/topics/alphabet>
<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/alphabet>
<https://www.turtlediary.com/games/alphabet.html>



7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- Imágenes tomadas de <https://www.pinterest.es/>
- En.islcollective.com. (2019). Free ESL, EFL printable worksheets and handouts. [online] Available at: <https://en.islcollective.com/resources/printables> [Accessed 16 January 2023].



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Desempeño: Organiza secuencias numéricas con los números en inglés	Pregunta generadora: ¿Cómo nos podemos comunicar a través de una lengua extranjera?
Tópico: The colors, school tools, and geometric shapes	Elaborado por: Milena Barrero V.

EJE DE DESARROLLO: Descubrimiento y experiencia. **IMPRONTA DEL CICLO:** Cuerpo creatividad y cultura, e interacción social para la construcción de mundos posibles.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Deletrea palabras sencillas
- Reconoce palabras y frases en inglés en libros, carteles, propagandas, afiches expuestos en lugares visibles.

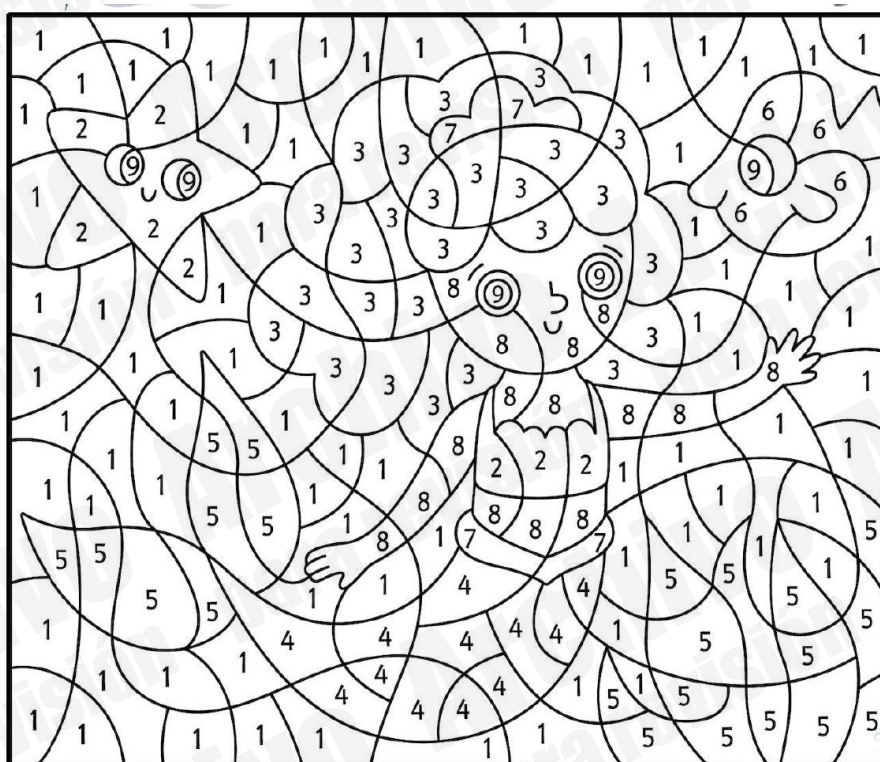


ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Presentación de flashcards, desarrollo de worksheets.

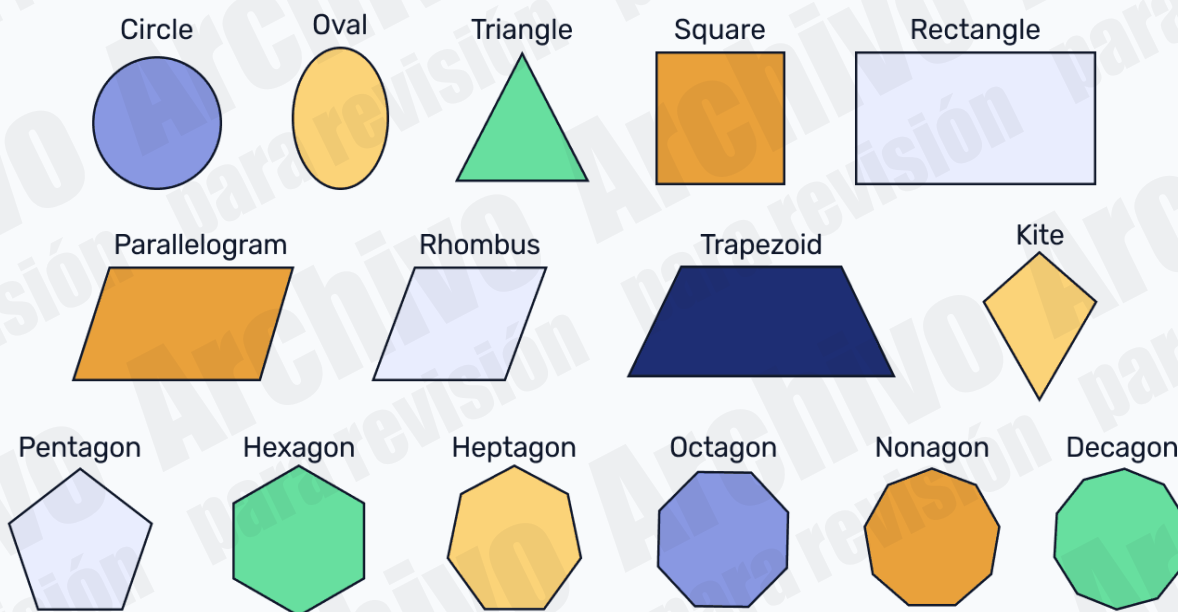
1. INDUCTION

1.3. WARMING UP – PRIOR KNOWLEDGE

Color by number



2D Geometric Shapes



Color Wheel

brighterly



My School Supplies



pencil



pen



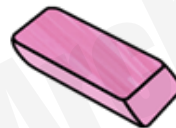
crayon



marker

color
pencil

sharpener



eraser



ruler



book



notebook



scissors



glue



paints

paint
brush

pencil case



backpack

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



1. Unscramble the words and translate them.

a) lllompaaarreg _____

b) sbohumr _____

c) ccriel _____

d) arelcnegt _____

e) avlo _____

f) seqaur _____

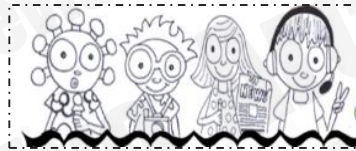
g) terliagn _____

h) turmazipe _____



2. Using the words from the ex.1 name the shapes.

3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)











N	P	Z	Q	B	O	O	K	B	A	G
F	P	E	N	C	I	L	C	A	S	E
U	A	E	N	Z	H	R	V	M	X	I
Z	P	V	N	C	R	A	Y	O	N	S
N	E	C	O	Y	I	D	I	V	B	W
Z	R	U	C	R	U	L	E	R	O	E
L	S	C	I	S	S	O	R	S	O	R
R	G	L	U	E	S	T	I	C	K	A
S	H	A	R	P	E	N	E	R	T	S
N	O	T	E	B	O	O	K	W	U	E
W	H	I	T	E	B	O	A	R	D	R



ezpzlearn.com



- pencil case
- book bag
- ruler
- desk
- eraser
- scissors

- book
- chair
- pen
- crayons
- whiteboard
- notebook





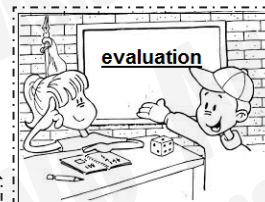






3.2 Color according the name





4. EVALUACIÓN (EVALUATION)

4.1 Choose the correct option.

☐ RUBBER
☐ PENCIL
☐ PENCIL CASE
☐ MARKERS

☐ SCISSORS
☐ FOLDER
☐ SHARPENER
☐ PEN

☐ SHARPENER
☐ MARKERS
☐ PENCIL
☐ SCISSORS

4.1 Fill in the blanks

book - pen - scissors - rubber - schoolbag

- I write with a _____.
- I cut paper with _____.
- I carry my books in a _____.
- I erase with a _____.
- I read a _____ at school.

4.2. SELF - EVALUATION

This is how I think I am doing.

I follow the teacher's directions.			
I listen when others are speaking.			
I get my work done when I am supposed to.			
I try my best on all of my work.			
I am always a good friend to other students.			
I am responsible and my teacher and classmates can count on me.			

4.3. HETERO-EVALUATION

The student finishes his/her work on time			
The student rises his/her hand to answer question on class			
The student's work is always neat and uses his/her best handwriting			
The student use the daily routine vocabulary			
The student ask for help when He/She doesn't understand			

5. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



1- What can you see? Write



One Ruler



© 2010 - www.islcollective.com

2- Read and draw in your notebook

- a- Three rulers
- b- One school bag
- c- Two pencil cases
- d- Four rubbers
- e- Two scissors



6. ICTS

<https://wordwall.net/es-ar/community/colors/kids>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/colours>

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLiMIqKsOLxPyq7lSSjypj1yPdqxXHlhyS>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/category/topics/shapes>

<https://www.youtube.com/watch?v=NDMPwZL47JY>

<https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo>

<https://wordwall.net/es-ar/community/school-supplies>



7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- Imágenes tomadas de <https://www.pinterest.es/>
- En.islcollective.com. (2019). Free ESL, EFL printable worksheets and handouts. [online] Available at: <https://en.islcollective.com/resources/printables> [Accessed 16 January 2026].





GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Fomenta las habilidades de habla y escucha proporcionando un ambiente de aprendizaje para fortalecer la lectura y escritura del inglés.	Pregunta generadora: ¿Cómo influye la adquisición de otro idioma en mi crecimiento personal y familiar?
Tópico: WH Questions (What, Where, How, When, Why)	Elaborado por: Milena Barrero V.

EJE DE DESARROLLO: Descubrimiento y experiencia. **IMPRONTA DEL CICLO:** Cuerpo creatividad y cultura, e interacción social para la construcción de mundos posibles.

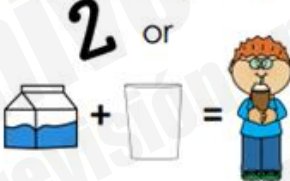
APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):



- Reconoce preguntas con wh questions
- Usa un vocabulario adquirido dentro de una conversación

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Presentación de flashcards, desarrollo de worksheets.

1. INDUCTION

Who is a person 	What is a thing or an action 	When is a time 
Where is a place 	Why is the reason something happened 	How is a number, or the way something is done 2 or 

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



Activities with wh questions

➤ Complete the following interrogative sentences using WH-QUESTIONS.

— _____ time is it?



— _____ do you live?

— _____ can you spell "apple"?



— _____ is that boy next to you?

— _____ are you doing?



— _____ is your birthday?

— _____ do you like reading books?



— _____ did you go to London?

— _____ is your sister?

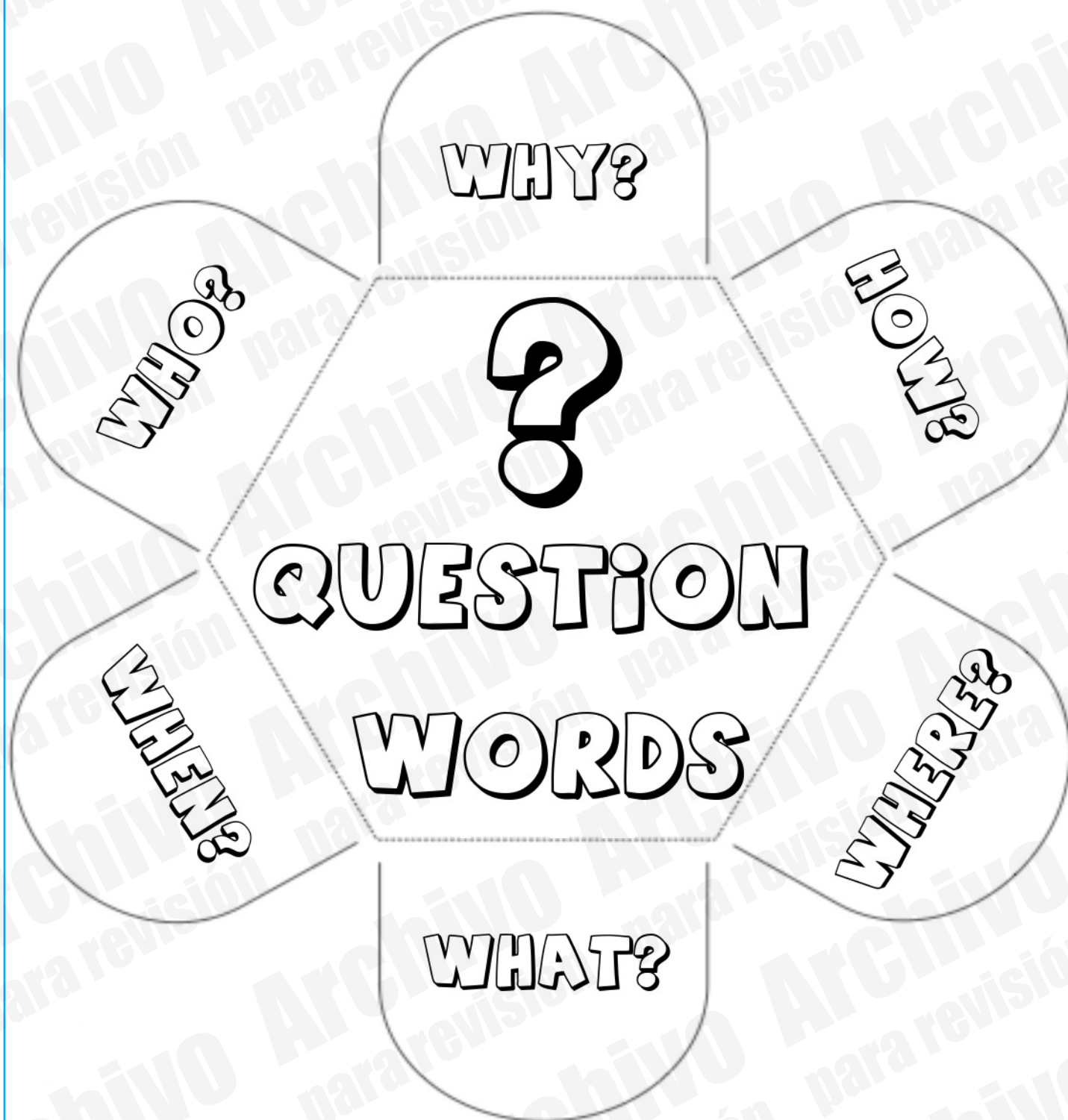
— _____ old are you?



RECORTABLE



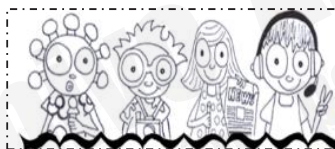
Color, then cut and paste in your notebook, following your teacher's instructions



RECORTABLE



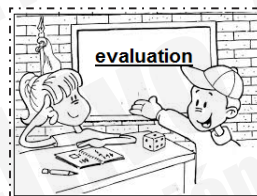
3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



2.1. COMPLETAR CON WH QUESTIONS

Complete the questions with the correct question word and match them to the correct answers.

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1. _____ is Daniel watching on TV? | a. I did. My feet were cold. |
| 2. _____ are the trees in this park? | b. It's our neighbours'. |
| 3. _____ shoes are you going to wear with your dress? | c. I think more than a hundred. |
| 4. _____ do your parents leave you home alone? | d. I suppose that last week. |
| 5. _____ shut the window? | e. Half a pound. |
| 6. _____ is Chicago from New York? | f. Really late, at about midnight. |
| 7. _____ cheese do you need to prepare the salad? | g. Around five hundred items. |
| 8. _____ are my keys? Have you seen them? | h. His favourite comedy show. |
| 9. _____ dog is that? | i. More than a thousand km. |
| 10. _____ stamps does Henry's collection have? | j. At least once a week. |
| 11. _____ did Steve come back from Rome? | k. By car or by plane if it's far. |
| 12. _____ do you usually travel on holidays? | l. On your bedside table. |
| 13. _____ did you reach your destination? | m. The purple ones. |
| 14. _____ do you drink milk every day? | n. My daughter's smiling face. |
| 15. _____ makes you feel happy? | o. About twenty feet. |
| 16. _____ will Martin study next year? | p. To see the Eiffel Tower. |
| 17. _____ daughter is sitting next to Tom? | q. Our maths teacher's. |
| 18. _____ do you know that? | r. Rock and R&B. |
| 19. _____ of music does your sister like best? | s. Because it's healthy. |
| 20. _____ did you buy your house? | t. Sue told me. |
| 21. _____ is your brother? | u. Five years ago. |
| 22. _____ did they go to Paris? | v. In California. |



4. EVALUACIÓN (EVALUATION)

Unir la pregunta con la respuesta



Join with arrows

- 1- What time is it?
- 2- Where is she?
- 3- How many cats do you have?
- 4- How old are you?
- 5- Who is him?
- 6- How much does this cost?
- 7- Whose pencil is this?
- 8- Which drink do you want?
- 9- When is the party?
- 10- Why are you sad?

- I have 10 cats
He is my father
I want water
Because I hurt my head
She is at school
It is next Saturday
It is five to three
Thirty five dollars
It is Martin's pencil
I am 35 years old

liveworksheets.com

4.2. SELF – EVALUATION

This is how I think I am doing.

I follow the teacher's directions.	☐	☐	☐
I listen when others are speaking.	☐	☐	☐
I get my work done when I am supposed to.	☐	☐	☐
I try my best on all of my work.	☐	☐	☐
I am always a good friend to other students.	☐	☐	☐
I am responsible and my teacher and classmates can count on me.	☐	☐	☐

4.3. HETERO-EVALUATION

The student finishes his/her work on time	☐	☐	☐
The student rises his/her hand to answer question on class	☐	☐	☐
The student's work is always neat and uses his/her best handwriting	☐	☐	☐
The student use the daily routine vocabulary	☐	☐	☐
The student ask for help when He/She doesn't understand	☐	☐	☐

5. PLAN DE MEJORA



Escribe y responde 10 preguntas en inglés por cada una de las siguientes categorías usando la formula “WH question. Prepárate para el quiz

Categorías:

- Animals
- Family
- Movies
- School
- Family

Observa los ejemplos

FOOD

- What is your favorite dish?
- Why do you like it?
- When do you eat it?
- How often do you cook it?



HOBBY

- What are your hobbies?
- Why do you like them?
- When did you start them?



6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)



- Imágenes tomadas de <https://www.pinterest.es/>
- En.islcollective.com. (2019). Free ESL, EFL printable worksheets and handouts. [online] Available at: <https://en.islcollective.com/resources/printables> [Accessed 16 January 2019].
- [Oomongzu]. (2016, September 11th). Past Simple Tense be - was / were: Fun & Interactive English GrammarESL Video [Video file] Retrived from: <https://www.woodwardenglish.com/was-were-to-be-past-tense> [Accessed 16 January 2019].
- Woodward (2018). Was / Were – To Be in Past Tense. [online] Available at: <https://www.woodwardenglish.com/was-were-to-be-past-tense> [Accessed 16 January 2019].



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA DE LENGUA EXTRANJERA – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTA D.C.



Desempeño: Demuestra comprensión de preguntas sencillas sobre sí mismo, su familia y su entorno.	Pregunta generadora: ¿Por qué es importante la comunicación en lengua extranjera?
Tópico: The family	<i>Elaborado por: Milena Barrero V.</i>

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación



RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

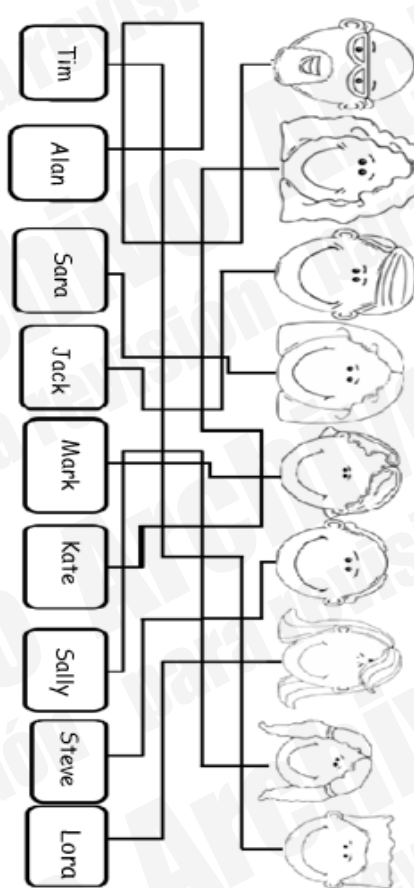
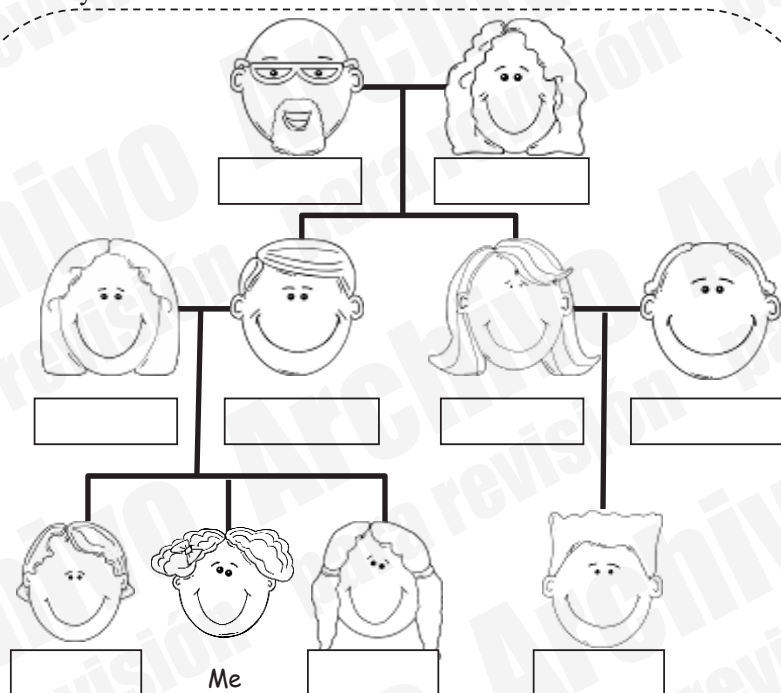
- Emplea el nuevo vocabulario para referirse a personas que conoce y a los miembros de la familia.
- Usa el vocabulario adquirido dentro de una conversación

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES: Presentación de flashcards, desarrollo de worksheets, Audios, videos, lecturas cortas.

1. INDUCTION

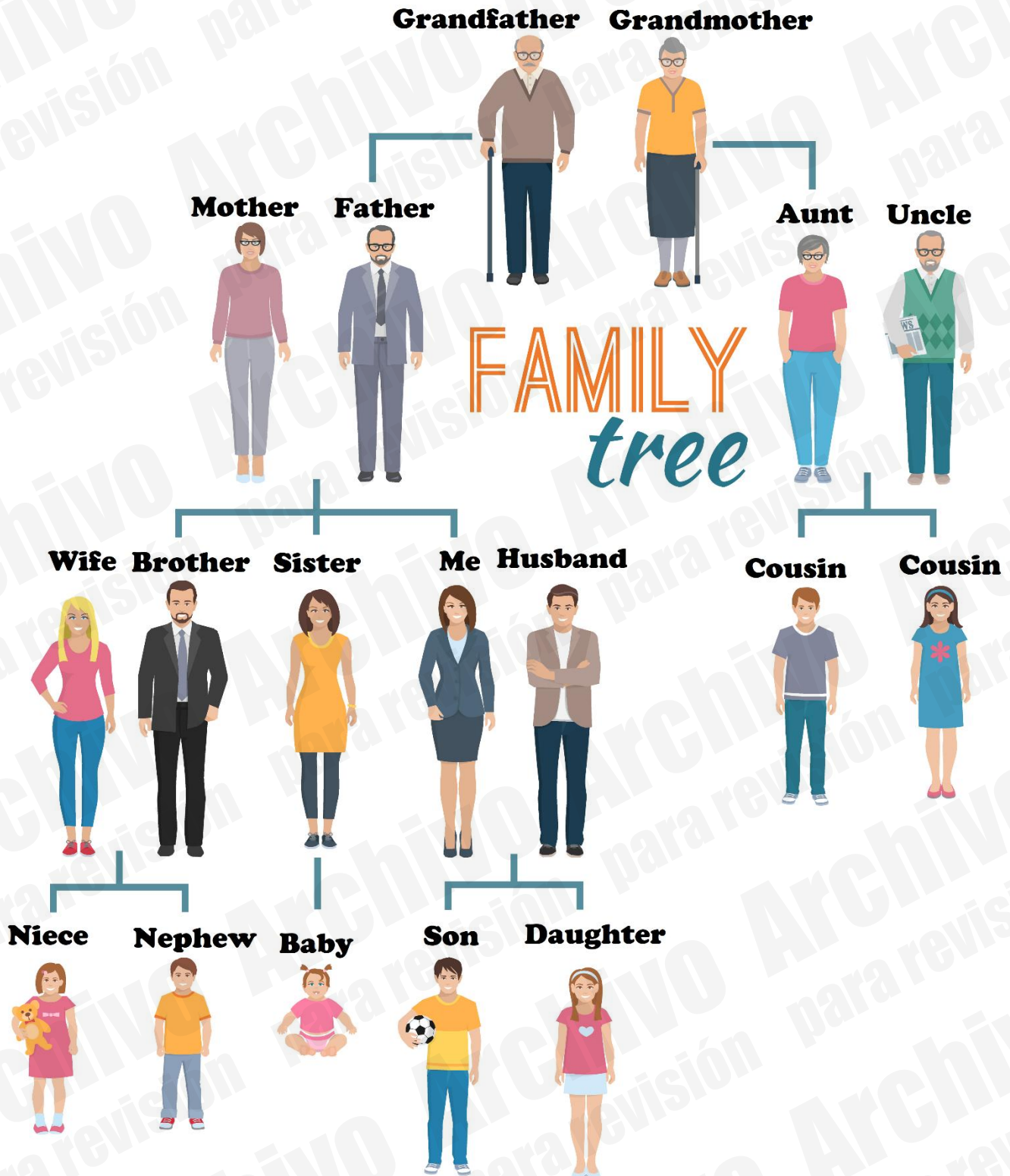
1.4. WARMING UP – PRIOR KNOWLEDGE

Can you find their names?



1.2 INFORMATION

The family

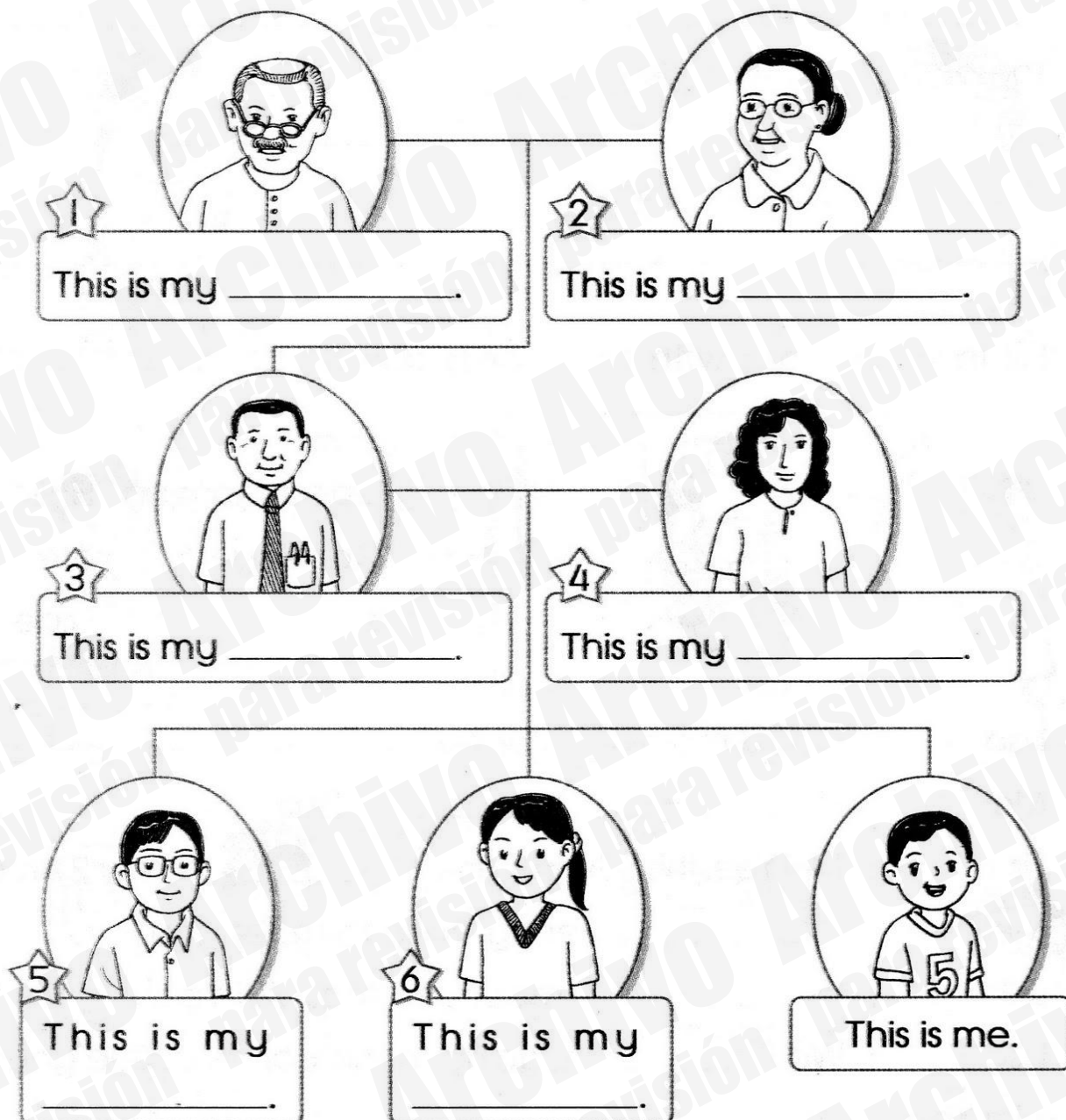


2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

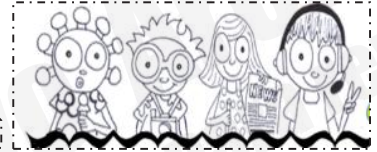


2.1 Look at my family tree and complete the sentences with the right word from the list.

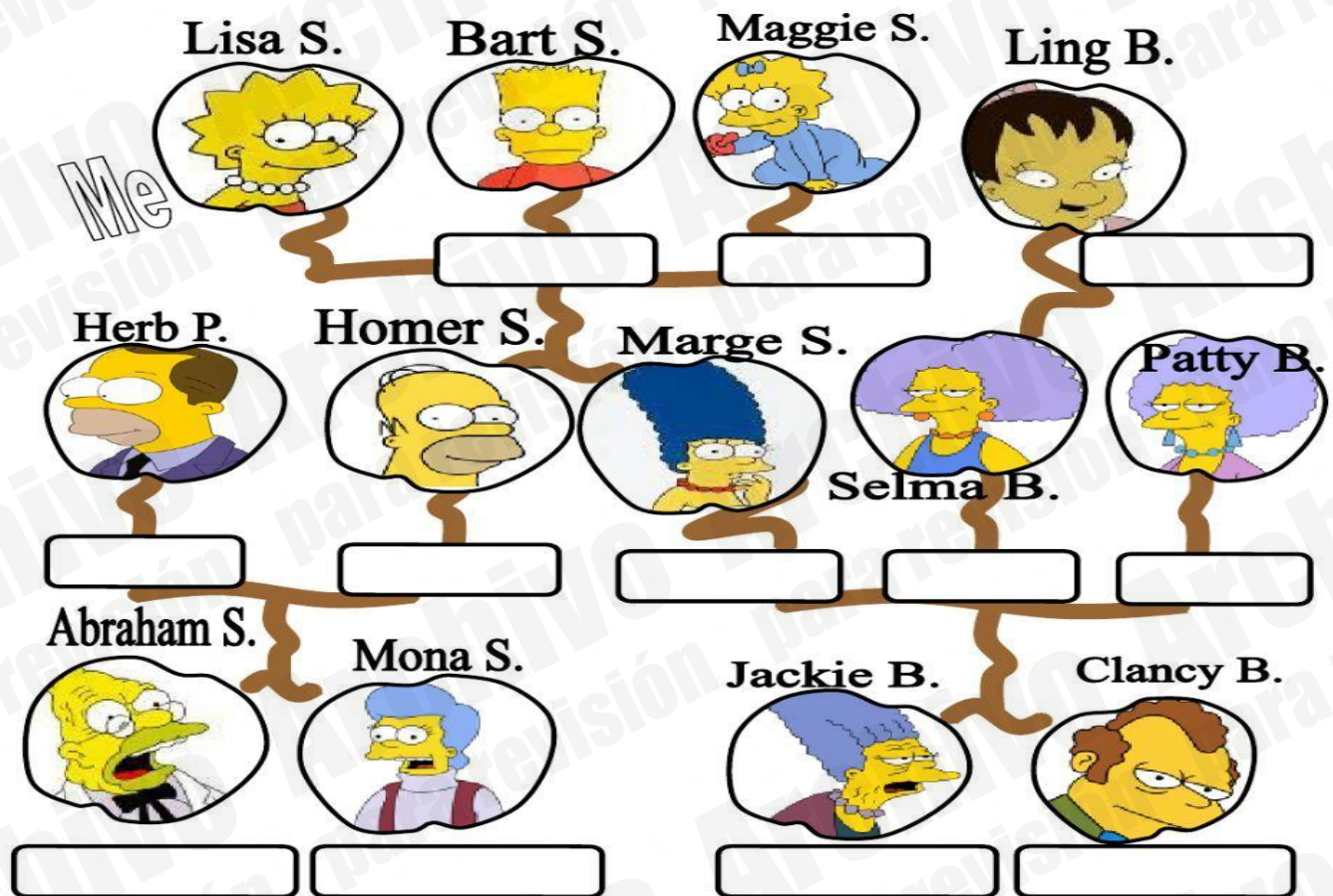
- | | | |
|-------------|--------|-------------|
| grandfather | sister | grandmother |
| brother | mother | father |



3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



Lisa Simpson's Family Tree



Lable the pictures. Use the words from the box.

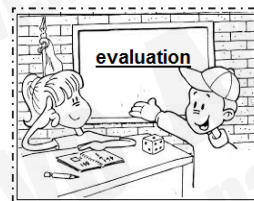
brother
mother
cousin

grandmother
uncle

aunt
sister

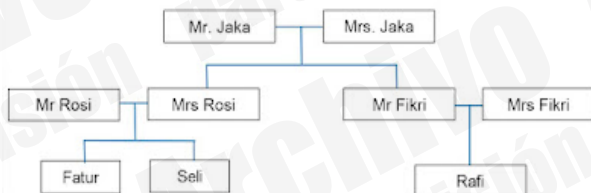
father
grandfather

NAME _____ GROUP _____ ROLL _____



4. EVALUACIÓN (EVALUATION)

Choose the correct option



1. ... is Fatur's sister.

- A. Rafi
- B. Seli
- C. Heni
- D. Rosi

2. Mrs. Rosi is Fatur's...

- A. grandmother
- B. mother
- C. sister
- D. aunt

3. Mr. Fikri is Fatur's....

- A. father
- B. mother
- C. uncle
- D. aunt

4. Seli is Fatur's ...

- A. brother
- B. father
- C. sister
- D. niece

5. Mrs. Jaka is Fatur's ...

- A. aunt
- B. sister
- C. mother
- D. grandmother

4.2. SELF – EVALUATION

This is how I think I am doing.

I follow the teacher's directions.			
I listen when others are speaking.			
I get my work done when I am supposed to.			
I try my best on all of my work.			
I am always a good friend to other students.			
I am responsible and my teacher and classmates can count on me.			

4.3. HETERO-EVALUATION

The student finishes his/her work on time			
The student rises his/her hand to answer question on class			
The student's work is always neat and uses his/her best handwriting			
The student use the daily routine vocabulary			
The student ask for help when He/She doesn't understand			

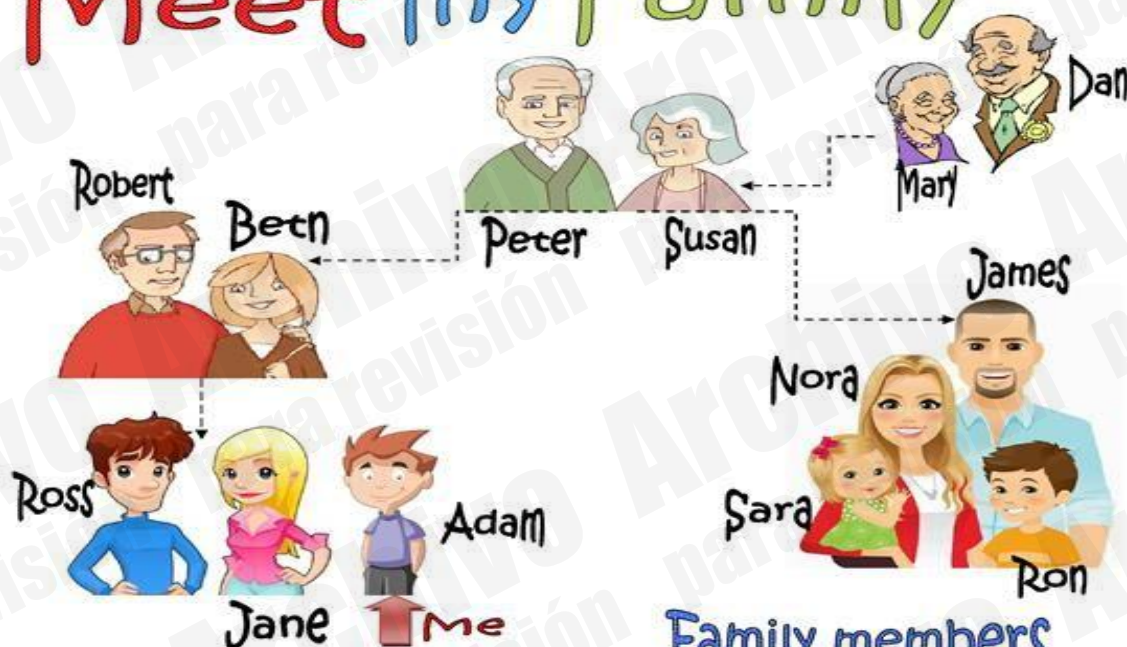
5. PLAN DE MEJORA (IMPROVEMENT PLAN)



Make your own family tree:

- Cut and Paste pictures.
- Write their names.
- Present your family. (This is my mom)

Meet my Family



Family members

Now that you've met my respected family,
Complete these sentences

1. Sara is my _____.
2. James is my _____.
3. Ross is my _____.
4. Beth is my _____.
5. Robert is my _____.
6. Nora is my _____.
7. Beth and Robert are my _____.
8. Peter is my _____.
9. Susan is my _____.
10. Mary is my _____.

grandmother

grandson

great-grandparents

husband

mother (mom)

mother-in-law

nephew

parents

sister

son

uncle

wife

father (dad)

father-in-law

sister-in-law

brother-in-law

brother

niece

granddaughter

great grandma

great grandpa

cousin

aunt

brother

6. ICTS



<https://www.englishexercises.org/makeagame/viewgame.asp?id=3355>

https://www.vocabulary.cl/Games/Family_Members.htm

<http://www.henry4school.fr/Vocabulary/family/fam-inter-ex.htm>

<https://www.ego4u.com/en/cram-up/vocabulary/family/exercises204>

<https://www.themagiccrayons.com/games/family/>



6. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- Imágenes tomadas de <https://www.pinterest.es/>
Imada (2011, October 25). [online] Prepositions of time - in, an, at Available at: https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/prepositions_of_time_-_in_an_at/prepositions-elementary-a1/11984
Chadele (2015, March 3). What's the time BOARDGAME [online] Available at: https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/whats_the_time_boardgame/time/77735
Macherz(2012, November 24). Telling the time [online] Available at: https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/telling_the_time/time-time-telling/37037
Natik (2011, August 19). What time is it? [online] retrieved from: https://en.islcollective.com/resources/printables/worksheets_doc_docx/what_time_is_it/time-beginner-prea1/9189



GUÍA DE APRENDIZAJE I TRIMESTRE

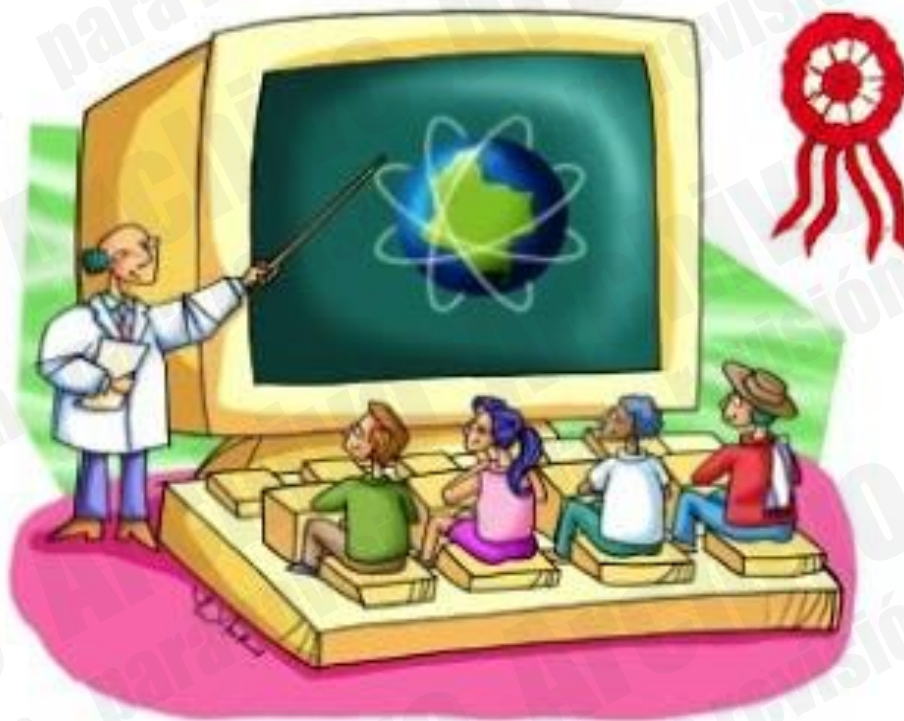
ÁREA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA – GRADO 5°

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTA D.C.



DESEMPEÑO/DIMENSIÓN:

Reconoce el origen e importancia de la tecnología e informática y el buen uso de los recursos físicos y digitales relacionados con el área, creando dibujos y material audiovisual con el uso de diferentes recursos. SOCIOEMOCIONAL: Manejo mis emociones frente a mis compañeros respetando su forma de ser y pensar.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cuál es la importancia de la tecnología en la historia del hombre y el uso que se le ha dado?

TÓPICOS GENERATIVOS:

Como el hombre hace uso de la tecnología



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01
ÁREA DE TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA – GRADO 5º
COLEGIO CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Reconoce el origen e importancia de la tecnología, la creación de grandes inventos y buen uso de recursos.	Pregunta generadora:
Tópico:	Elaborado por: Juver Mauricio Rojas.

TEMA: Conceptos de Tecnología.

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, computador entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Tener claridad en algunos conceptos de tecnología. Hacer buen uso de herramientas tecnológicas.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES:

Actividad en la cual se refuerzan diferentes conceptos tecnológicos.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

Cada uno de nosotros hace uso de diferentes tipos de artefactos o herramientas según la actividad que realicemos.

1. Dibuje y colorea **3** elementos que crea necesarios utilizar a diario para realizar las **actividades escolares**.

--	--	--

2. Ahora, en cada cuadro, dibuja y escribe el nombre cualquier elemento utilizado en la casa que no use electricidad y completa la información.



Nombre: _____

Uso: _____



Nombre: _____

Uso: _____



Nombre: _____

Uso: _____

3. Resuelve la siguiente sopa de letras.

Conceptos Tecnológicos	ARTEFACTOS
O Z B C L R J M I O A V	CIENCIA
T X J O Ñ Q P V D T I K	CONOCIMIENTO
O X C N H R S B V N C M	DESCUBRIMIENTO
K C F O Z M O H C E N D	DISEÑO
U V A C M Q S Z A I E I	INFORMATICA
M L Q I P I E H N M I A	INNOVACION
C V A M Ñ N C Z O I C L	PROCESOS
O J T I A F O I S R P D	TECNICA
A T E E W O R N O B U R	TECNOLOGIA
U K C N O R P N T U K D	
V Y N T T M B O C C T U	
M K O O B A Q V A S E G	
J M L Ñ U T B A F E C C	
E R O E U I S C E D N L	
F E G S X C R I T X I L	
R Y I I Q A F O R V C N	
X U A D X M F N A K A Q	

Fuente: http://marcelalzate85.blogspot.com/2016/09/sopa-de-letras-conceptos-tecnologicos_1.html

2. CONCEPTOS.

2.1 Recordemos

Tecnología

La tecnología es el conjunto de inventos, artefactos, maquinas, objetos, servicios y procesos entre otros, creados por el hombre para dar solución a sus necesidades y hacer más agradable la vida.

La tecnología la encontramos en todas partes, en nuestras casas, en la calle, en el colegio, en el campo en todo lugar hallaremos algo que representa la tecnología y hace parte del desarrollo de la sociedad evolucionando día a día.

Artefacto, invento y descubrimiento

2.2 Lee los conceptos de la parte de abajo y según lo entendido colorea y escribe en los cuadros de debajo de la imagen la palabra según corresponda si es **Artefacto, invento o descubrimiento**.

	
•	•
•	•

Artefacto: Se entiende por artefacto **cualquier objeto** fabricado con cierta técnica para desempeñar alguna función específica

Descubrimiento: Un descubrimiento es un hallazgo o el encuentro de algo que estaba oculto en la naturaleza y que el hombre utiliza para su beneficio.

Invento: Es un nuevo producto, el cual no existía antes, diseñado y creado por el hombre para realizar un trabajo o tarea específica de manera más fácil.

Así, por **ejemplo**, **el fuego, la electricidad el magnetismo, la penicilina son descubrimientos** y no inventos ya que son cosas que existían antes de ser descubiertas. En cambio, **la bombilla, las medicinas, el ordenador, la rueda, el teléfono entre otros son inventos**. A si mismo cualquier cosa construida por el hombre es un artefacto una bicicleta, una estufa, un vehículo etc.

3, Evaluación. Teniendo en cuenta los conceptos anteriores responde.



1. ¿Escribe que entendiste por Tecnología?

2. Completa la definición de cada concepto y realiza los dibujos correspondientes.

a) **Un Invento es:** _____

Dibuja tres inventos y escribe el nombre

b) **Un descubrimiento es:** _____

Dibuja tres descubrimientos y escribe el nombre.

Bibliografía.

Fuente: imágenes y conceptos.

Wikipedia, la enciclopedia libre

<https://chrissec29.files.wordpress.com/2015/09/bi41.jpg>

<http://marwen-toujeni.e-monsite.com/album-photos/tech/>



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02
ÁREA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA – GRADO 5°
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Reconoce el origen e importancia de la tecnología, la creación de grandes inventos y buen uso de recursos.	Pregunta generadora:
Tópico:	Elaborado por: Juver Mauricio Rojas.

TEMA: Importancia del buen uso de los recursos tecnológicos.

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, computador entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Hacer buen uso de herramientas tecnológicas.

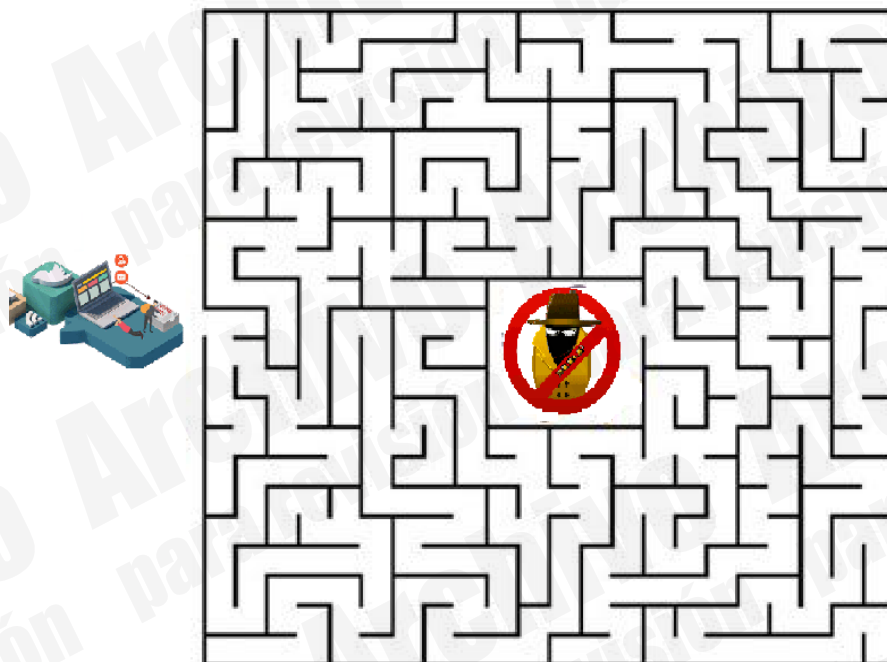
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES:

Actividad en la cual se refuerzan diferentes conceptos de internet.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

a- Con una línea de color resuelve el laberinto,



2. ACTIVIDAD DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

b- Colorea los dibujos, identifica a que pertenecen y escribe que uso le das esos elementos.



3. Conceptos

Origen de la tecnología.

Colorea las imágenes y escribe en el cuadro de abajo la palabra que se encuentra en los cuadros del centro según corresponda al uso que se le dio en ese momento.

LA PREHISTORIA

EL FUEGO LO USABAN PARA:





AHUYENTAR

CALENTARSE



COCINAR

ILUMINAR

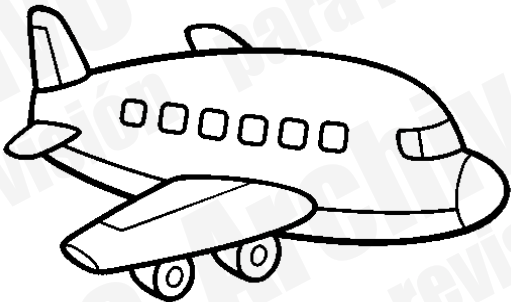




Como se origina la tecnología: La humanidad comienza a formar tecnología convirtiendo los recursos naturales en herramientas simples. El descubrimiento prehistórico de controlar el fuego incrementa la disponibilidad de fuentes de comida, y la invención de la rueda ayuda a los humanos a viajar y controlar su entorno.

Que hace la tecnología: La tecnología ha sido una fuerza poderosa que ha tenido un impacto afectado positiva y negativamente el desarrollo de nuestra sociedad, pero es algo indispensable para todos.

Colorea la imagen, en la línea coloca el nombre del artefacto y completa porque fue necesario crear ese invento.

	Él _____ se inventó por Necesidad de _____
	Él _____ se inventó por Necesidad de _____
	La _____ se inventó por Necesidad de _____

Buen uso de la Tecnología

Las tecnologías, hoy en día, ofrecen muchas ventajas porque cumplen funciones que nos facilitan la comunicación, el trabajo, el entretenimiento, la información ente muchas otras tareas, pero si no hacemos un buen uso de estas, corremos riesgos que pueden afectar nuestras vidas.

Encuentra en la siguiente sopa de letras algunos riesgos que corremos hoy en día cuando hacemos mal uso de las redes sociales

D	I	C	C	I	P	R	T	H	O	L	A	R	I
A	F	I	C	D	Y	R	O	I	E	D	Z	V	P
I	E	B	U	L	L	Y	I	N	G	C	P	A	L
C	R	E	R	N	E	I	O	E	E	N	L	D	A
O	V	R	O	B	O	Y	I	U	S	U	R	I	C
C	N	A	N	U	I	F	E	I	T	M	C	C	U
S	E	C	U	E	S	T	R	O	A	A	T	C	U
S	A	O	F	J	G	A	E	F	F	I	M	I	M
Z	D	S	U	P	L	A	N	T	A	C	I	O	N
U	P	O	D	E	R	L	U	O	S	R	I	N	A

SUPLANTACION

CIBERACOSO

BULLYING

ROBO

ADICCION

SECUESTRO

ESTAFAS

A continuación, encontramos algunos Riesgos que podemos correr al hacer mal uso del internet.

- Acceso a información poco fiable y falsa.
- Acceso de los niños a información inapropiada y nociva para su edad.
- Recepción de mensajes ofensivos.
- Estafas y robos.
- Adicción a frecuentar las Redes Sociales.
- Suplantación de Identidad.
- Cyberbullying o ciberacoso.

Al momento del uso del internet debemos tener en cuenta algunas recomendaciones que, aunque nos consideremos expertos en su uso nos permitirán navegar más seguros por la red

- Como menores de edad se debe contar con la supervisión de los padres o de un adulto responsable.
- No proporcionar nunca datos personales.
- No aceptar la invitación de personas que no conocemos, aunque su foto nos atraiga.
- Tener en cuenta que no toda persona por internet es nuestra amiga o amigo.
- Contar a nuestros padres a adulto responsable cualquier insinuación o invitación que veamos sospechosa en internet.

4, Evaluación.

Teniendo en cuenta los conceptos anteriores resuelve las siguientes preguntas

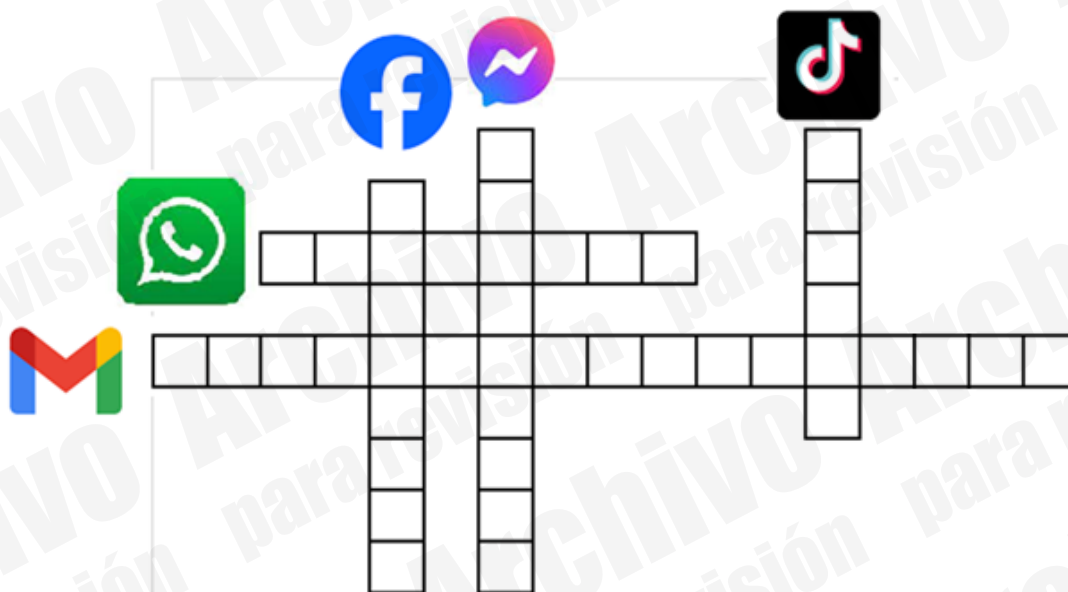
1. ¿Si eres menor de edad, para el uso de las redes sociales e internet, debes contar con la supervisión de?

2. Nombra tres riesgos que puedes correr con el uso del internet.

3. Nombra 4 redes sociales con las que cuentas a través de internet

4. Responde que es el Ciberbullying o ciberacoso.

5. Identifico las redes sociales que utilizo en el celular o computador y completo el crucigrama



Bibliografía. <https://aulasiena.com/9-consejos-seguridad-internet-ninos/>



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03

ÁREA DE TECNOLOGIA E INFORMÁTICA – GRADO 5º

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Reconoce el origen e importancia de la tecnología, la creación de grandes inventos y buen uso de recursos.	Pregunta generadora:
Tópico:	Elaborado por: Juver Mauricio Rojas.

TEMA: Inventos e inventores

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, computador entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Conocer sobre algunos inventos importantes.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES:

Actividad en la cual se refuerzan diferentes conceptos tecnológicos.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

2.1. AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

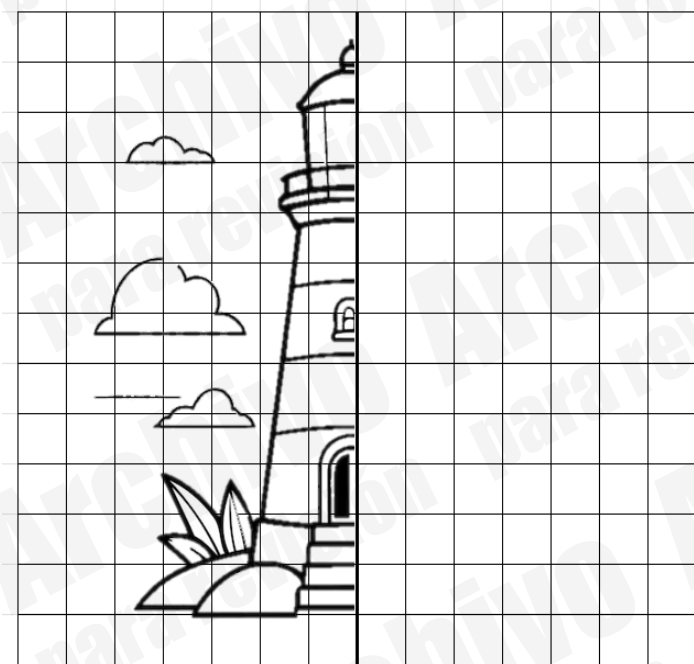
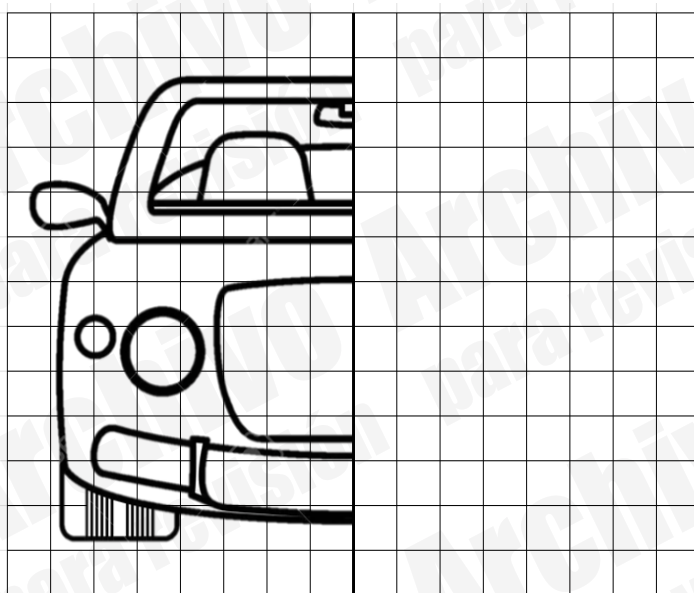
Colorea las siguientes imágenes.



2.1 ACTIVIDAD DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Completa la figura para descubrir el invento.

Se debe completar al lado derecho la imagen teniendo en cuenta las mismas dimensiones y medidas del lado izquierdo, se debe guiar por la cuadrícula, realizar los trazos a mano y con lápiz.



3. Conceptos

Grandes inventos de la humanidad

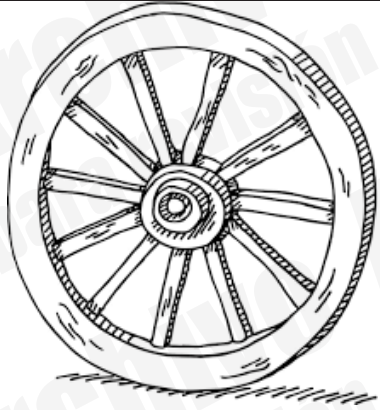
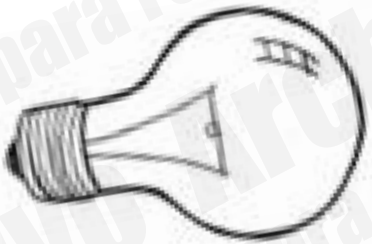
"La evolución humana está irremediablemente ligada a inventos que han desempeñado un papel fundamental en el camino hacia lo que ahora somos. Sin la invención de determinados elementos muy probablemente el ser humano nunca hubiera desarrollado determinadas habilidades y nuestra evolución hubiera seguido otros caminos."

No podemos determinar cuáles inventos son más o menos importantes en la historia de la humanidad, pero vamos a investigar sobre algunos inventos importantes.

Actividad

Averigua información sobre los siguientes inventos y colorea. Puede ser en libros o en internet. Se sugiere el siguiente link

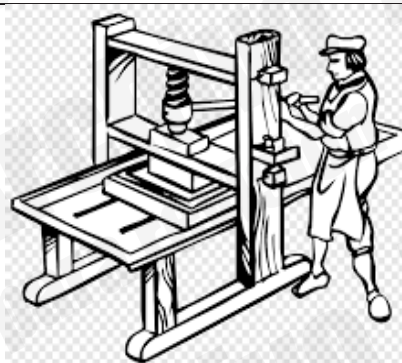
<https://www.expansion.com/fueradeserie/cultura/2023/03/10/63ff3bb1e5fdea4e728b4588.html>

La Rueda: 	
El bombillo 	

El Máquina de vapor



La imprenta



El avión



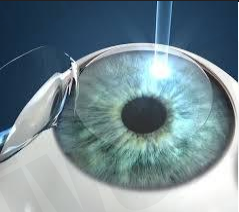
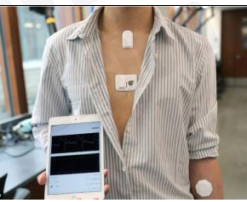
La pólvora



Inventos Colombianos.

Colombia ha incursionado y aportado inventos notables que son de gran importancia para el mundo

Aquí tienes 5 inventos destacados:

	Válvula de Hakim: Creada por el neurocirujano Salomón Hakim, esta válvula permite drenar el exceso de líquido cefalorraquídeo en casos de hidrocefalia, revolucionando el tratamiento de esta enfermedad.
	Vacuna Sintética contra la Malaria (SPf66): El médico Manuel Elkin Patarroyo desarrolló el prototipo SPf66, el primer intento de vacuna sintética contra la malaria, un hito mundial en la investigación médica.
	Método LASIK: El español José Barraquer, residente en Colombia, desarrolló el método LASIK (Keratomeleusis asistida por láser) para corregir problemas de visión cortando finos segmentos de la córnea.
	Nanomarcapasos con IP: El ingeniero Jorge Reynolds creó un marcapasos diminuto, del tamaño de una cuarta parte de un grano de arroz, que funciona con la energía del corazón y se puede monitorear por
	Vehículo Solar "Primavera": Estudiantes de la Universidad EAFIT diseñaron este carro solar, un prototipo 100% colombiano que demostró la capacidad tecnológica del país en energías limpias y movilidad sostenible.

Busca las siguientes palabras en la sopa de letras.

- VACUNA
- SINTÉTICA
- MALARIA
- LASIK
- NANOMARCAPASOS
- IP
- VEHÍCULO
- SOLAR
- PRIMAVERA
- VÁLVULA
- HAKIM

G	X	Z	B	L	U	S	O	H	E	E	N	K	I	T	V	D	M	D	C
O	E	J	P	D	G	C	E	S	W	U	C	W	N	S	S	U	H	L	A
G	Z	H	R	F	H	A	K	I	M	H	H	V	S	X	B	Z	F	R	L
X	N	K	T	B	L	L	H	Q	A	Q	Y	O	V	N	H	E	R	R	U
R	F	C	J	Y	K	R	V	U	J	G	L	H	W	X	M	K	Y	H	V
V	B	M	G	C	Y	E	C	X	N	A	B	Z	R	Z	W	S	R	S	L
G	S	A	D	R	H	K	G	Y	R	K	C	K	R	U	A	K	E	Z	A
A	M	U	J	I	B	W	V	M	M	F	Y	W	J	N	J	R	M	C	V
A	J	T	C	N	S	V	M	M	C	I	J	B	I	S	Z	U	X	B	W
L	I	U	O	D	J	I	Q	K	T	O	E	X	V	O	K	Q	L	U	F
Q	L	H	H	S	C	H	N	H	I	Q	Y	P	W	W	S	O	B	R	G
O	P	I	J	K	D	E	I	T	R	V	P	R	I	M	A	V	E	R	A
Z	W	Q	F	M	L	A	Q	S	E	A	A	W	Z	S	U	F	M	C	Z
F	H	W	B	X	E	C	E	D	U	T	F	X	L	U	O	H	D	B	L
U	Y	S	C	Y	W	Y	Y	O	G	P	I	F	K	C	C	E	D	W	Y
L	R	L	E	L	N	A	N	O	M	A	R	C	A	P	A	S	O	S	V
A	S	T	P	A	V	A	C	U	N	A	B	V	A	H	Z	O	X	I	J
D	N	G	X	M	J	C	D	C	U	T	Z	G	A	I	R	A	L	A	M
K	R	C	L	W	E	D	C	P	K	W	R	A	L	A	S	I	K	A	Q
J	U	P	C	V	U	Q	I	K	C	I	L	D	G	N	I	J	X	U	H



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 04

ÁREA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA – GRADO 5º

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Identifica diferentes programas para el manejo de la información y las funciones básicas de los procesadores de texto (Word)	Pregunta generadora:
Tópico:	Elaborado por: Juver Mauricio Rojas.

TEMA: Procesador de Texto

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, computador entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Tener claridad y habilidad para organizar información en el procesador de Texto.

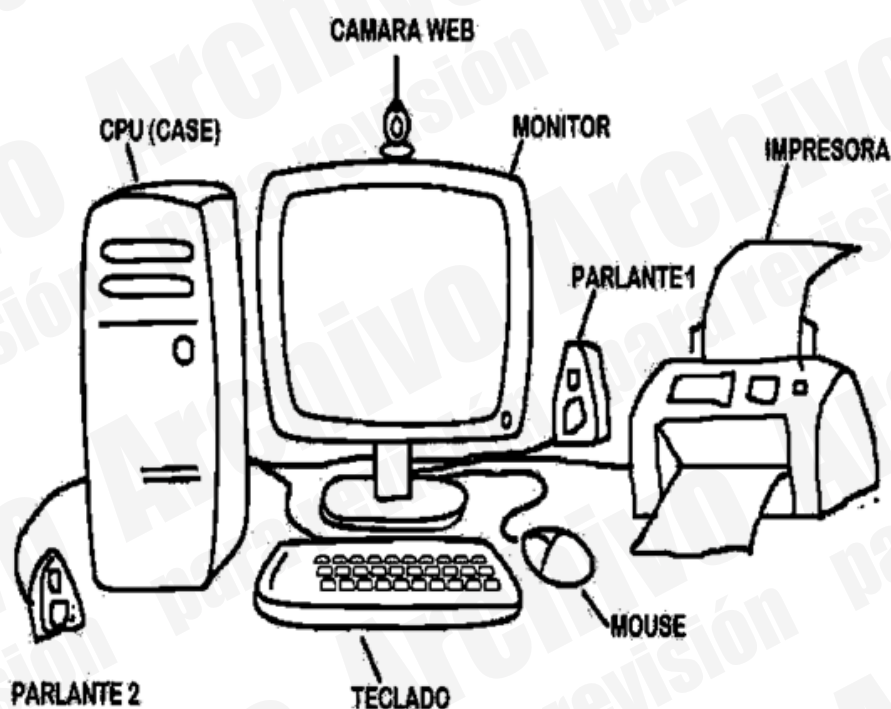
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES:

Identificarán las diferentes formas como se puede manejar hoy en día la información.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

- colorea los elementos del computador.



- Resuelve la siguiente sopa de letras



SOPA DE LETRAS INFORMATICA

W	E	P	P	A	G	I	N	A	P	R	B
F	V	V	P	E	E	P	R	V	M	N	P
U	P	I	O	V	S	R	B	R	T	O	R
E	A	W	W	X	E	E	R	X	F	I	A
N	K	N	E	E	N	S	Y	G	O	S	T
T	Z	W	R	L	O	E	V	S	S	E	R
E	G	O	P	E	I	N	O	F	O	R	E
S	M	R	O	C	C	T	T	E	R	P	S
J	Ñ	D	I	X	A	A	A	F	C	M	N
N	L	A	N	E	M	C	M	E	I	I	I
Q	H	R	T	C	I	I	R	R	M	G	M
E	Z	T	A	L	N	O	O	D	Y	Q	E
T	G	K	Z	G	A	N	F	D	O	Y	O
Y	V	A	C	J	S	Z	D	U	T	Y	V
A	V	I	T	I	S	O	P	A	I	D	W

ANIMACIONES

DIAPOSITIVA

EXCEL

FORMATO

FUENTE

IMPRESION

INSERTAR

MICROSOFT

PAGINA

POWERPOINT

PRESENTACION

WORDART

2. CONCEPTOS

Informática

Informática: Es la ciencia que estudia el tratamiento automático de la información en computadoras, dispositivos electrónicos y sistemas informáticos.

La informática estudia los métodos y técnicas para almacenar, procesar y transmitir información y datos de forma automatizada. En otras palabras, estudia el uso de la computación y sus aplicaciones.

Elementos de la informática

Elementos de la informática: La Informática está compuesta por dos partes:

Hardware:

Son los componentes físicos que componen el sistema de computación, es decir la parte tangible y palpable como ser el monitor, teclado, mouse, cámara web, memoria USB, Memorias Micro SD, CD entre otros.

Software:

Estos son los programas informáticos que hacen posible la realización de tareas específicas dentro de un computador. Por ejemplo, Word, Excel, PowerPoint, los navegadores web, los juegos, los sistemas operativos, etc.

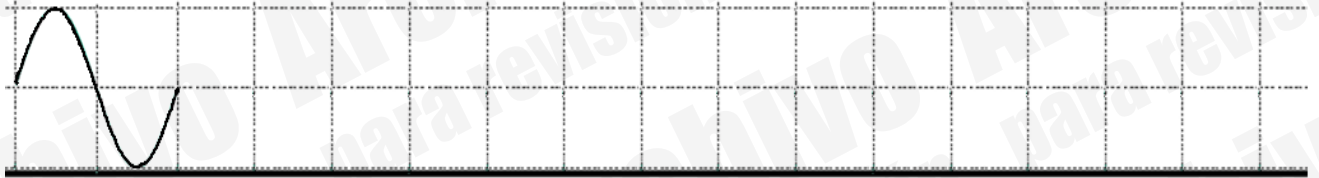
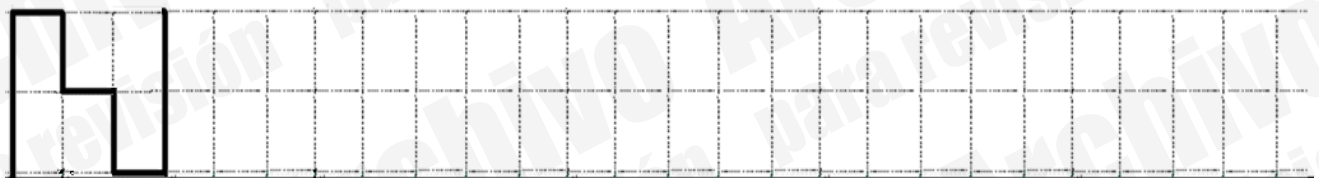
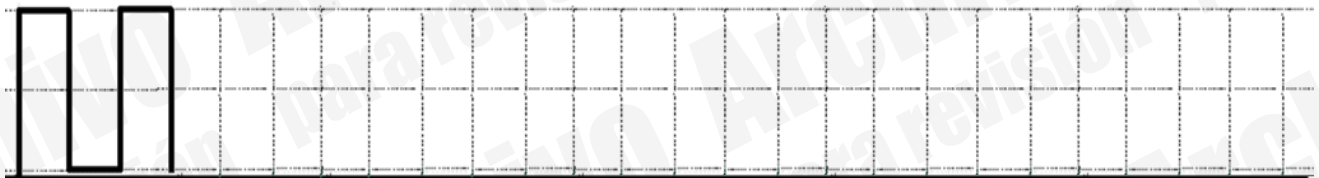
Sistema operativo como: Windows Androy

Software de aplicaciones como: Procesadores de texto, Navegadores de Internet, Programas de comunicaciones, etc.

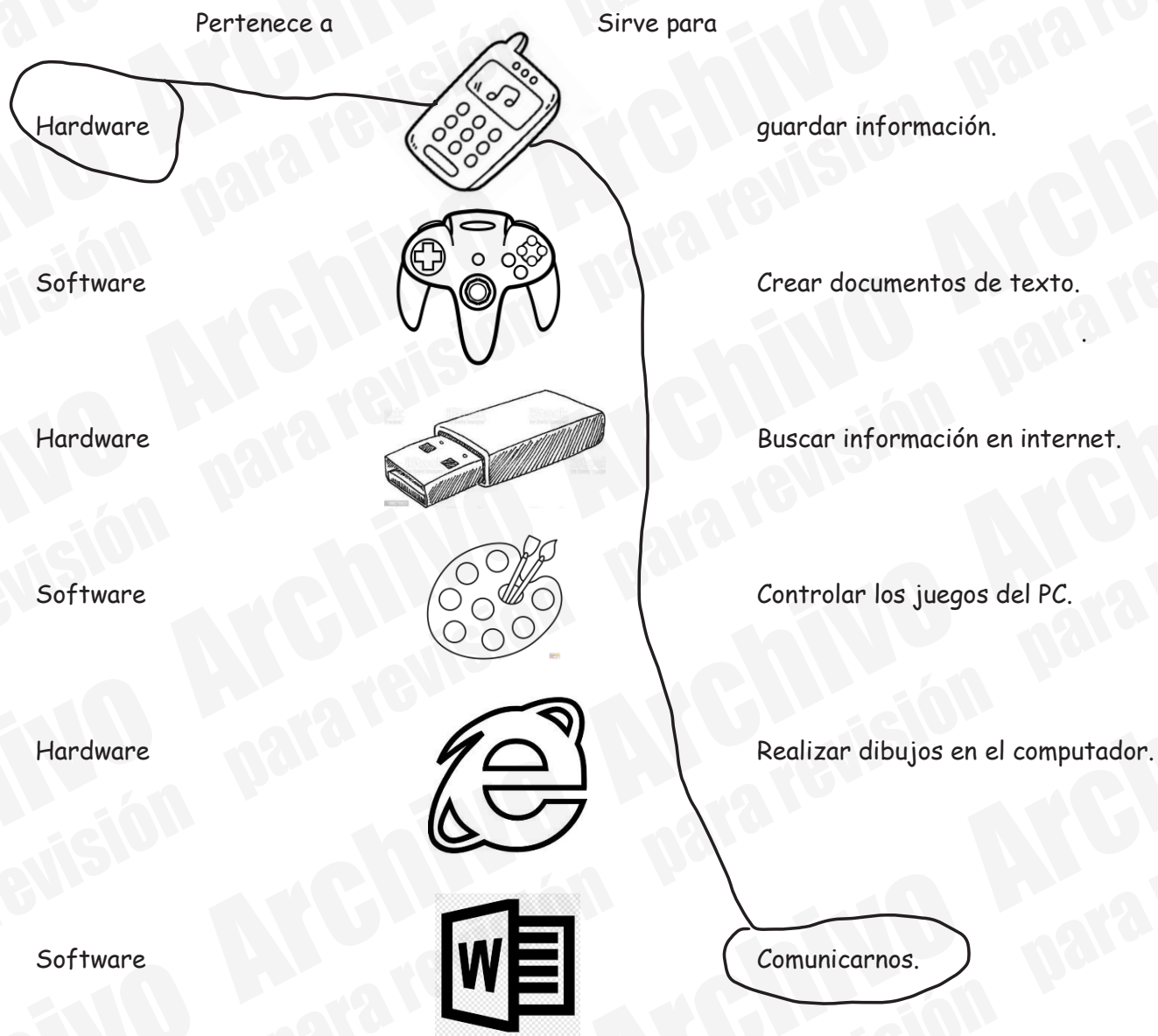
Actividad.

La información se transmite por señales que se denominan ondas semejantes a las del siguiente ejercicio.

1. Completa las secuencias a mano alzada y con lápiz, siguiendo el patrón del inicio



2. Colorea y relaciona el elemento si es hardware o software y la función que realiza, mira el ejemplo.



¿Qué es un Procesador de texto?

Un Procesador de Texto es un programa informático que me permite: Crear diferentes documentos o modificarlos en una computadora.

Encontramos algunos.

Como ejemplo encontramos en algunos como son:

Microsoft Word.
Word Perfect.
Open Office.

WordPerfect



Que podemos hacer con un procesador de texto

Podemos crear documentos que contengan:

Texto.

Imagen.

Tablas.

Gráficos.

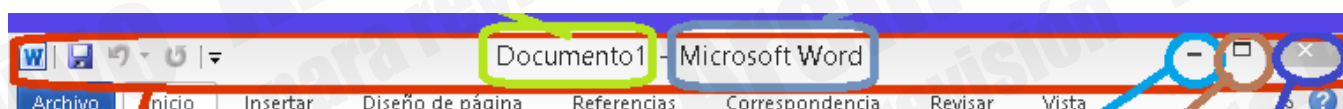
Dándoles diferente formato como es cambiar el tamaño, color y tipo de letra.

Colocar borde a la página

Elementos de la ventana de Procesador de Texto

Barra de título

Muestra el nombre del documento en la pantalla.



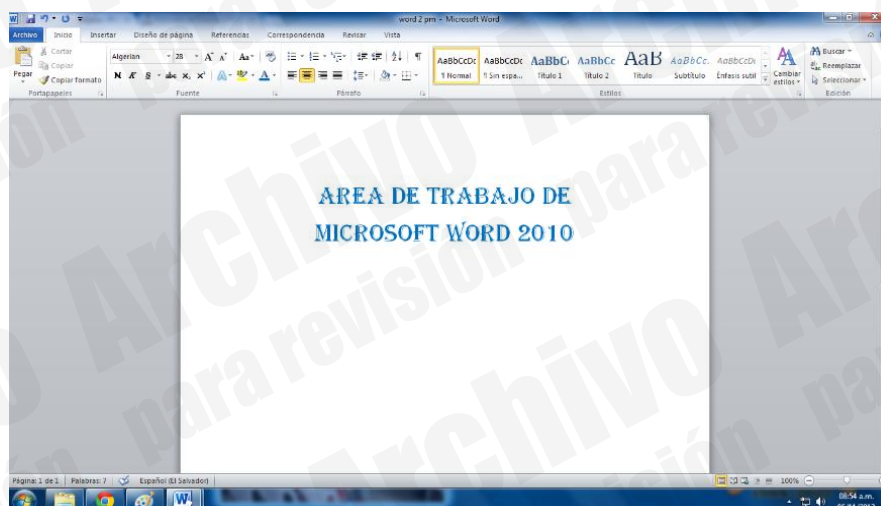
Las barras de herramientas

Cuenta con todas las opciones y herramientas para trabajar con Word



Área de trabajo

Donde se redacta el documento y se insertan las imágenes y demás



3, Actividad Practica.

1 Utilizando el procesador de texto Word, realiza el siguiente ejercicio en el cual debes:

- Colocar titulo en rojo Tamaño 20.
- Insertar una tabla de 4 filas x 2 columnas y darle formato a la tabla como se muestra en la imagen.
- Completar la tabla con los datos que se muestran en el ejemplo, letra tamaño 12
- Colocar un borde a la tabla y un color de fondo de página.

Ejemplo de un Importante Invento

Nombre del invento	El teléfono
Nombre de la persona que lo invento.	Su artífice fue Alexander Graham Bell.
Utilidad del invento	La posibilidad de comunicarse a distancia
Imagen del invento	

<https://www.expansion.com/fueradeserie/cultura/2023/03/10/63ff3bb1e5fdea4e728b4588.html>

Bibliografía.

Fuente: http://aprendeconword.blogspot.com/2013/02/materia-profesor-grado-tiempo-guia-no_4260.html

Fuente: imágenes y conceptos. Wikipedia, la enciclopedia libre



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 05

ÁREA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA – GRADO 5º

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Desarrolla habilidades para el trazo y creación de dibujos teniendo en cuenta formas y escalas.	Pregunta generadora:
Tópico:	Elaborado por: Juver Mauricio Rojas.

TEMA: ejercicios de trazos a mano alzada para el mejoramiento del dibujo.

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, computador entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Representación de objetos y figuras a mano alzada o utilizando herramientas de trazo.

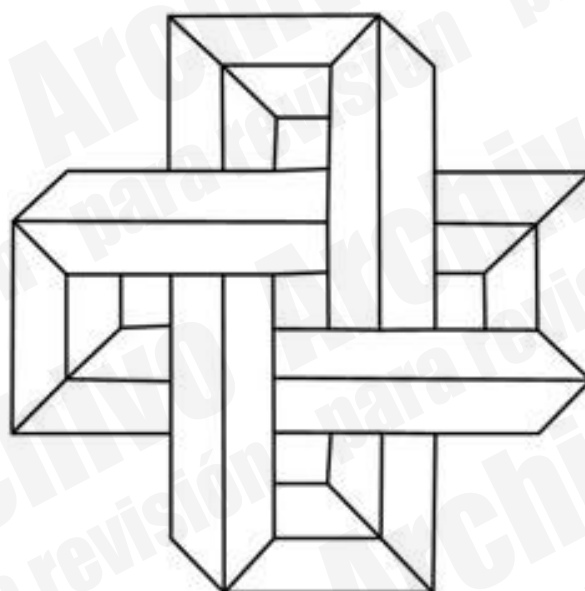
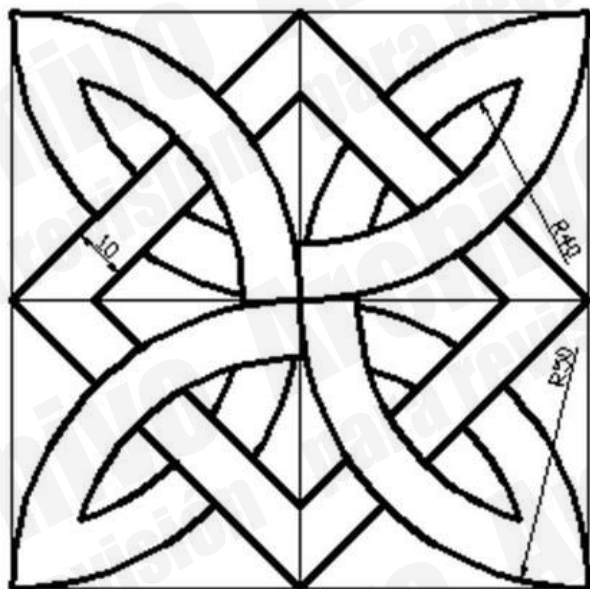
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES:

Identificarán las diferentes formas como se puede manejar hoy en día la información.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

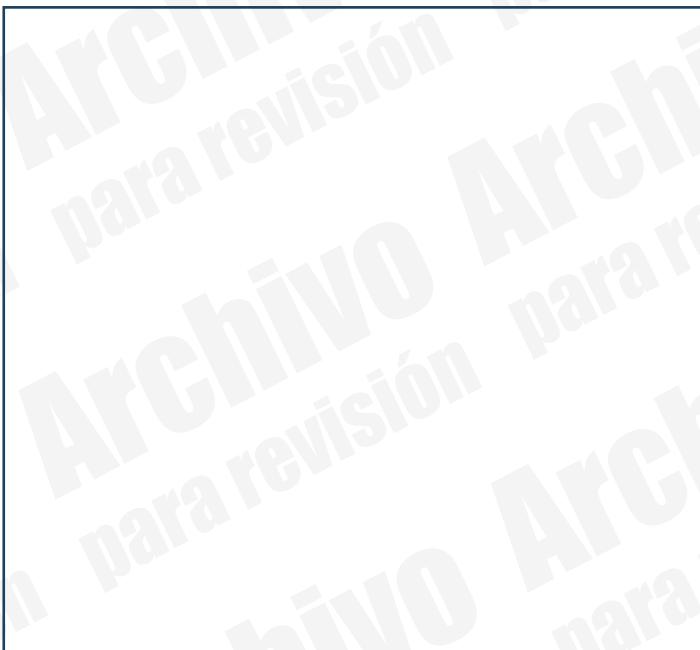
1.2 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

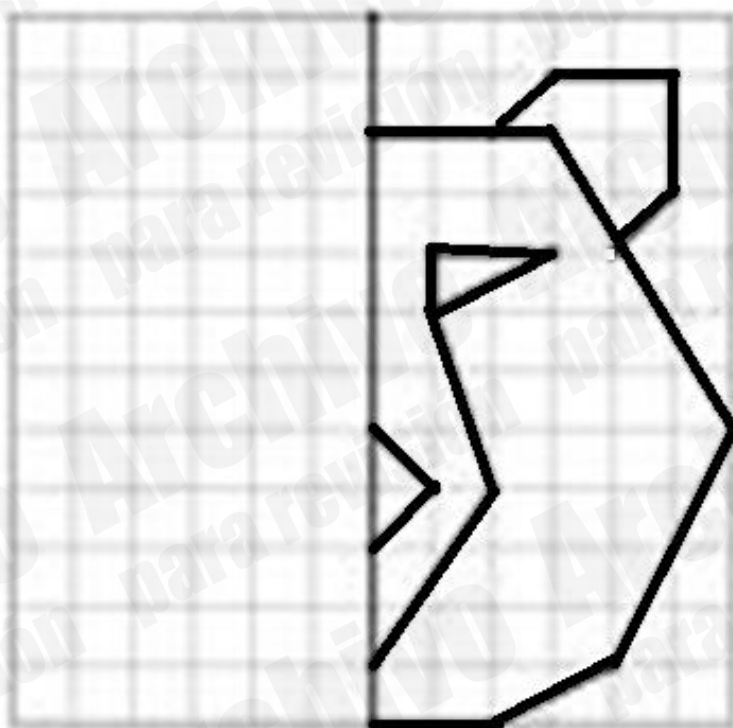
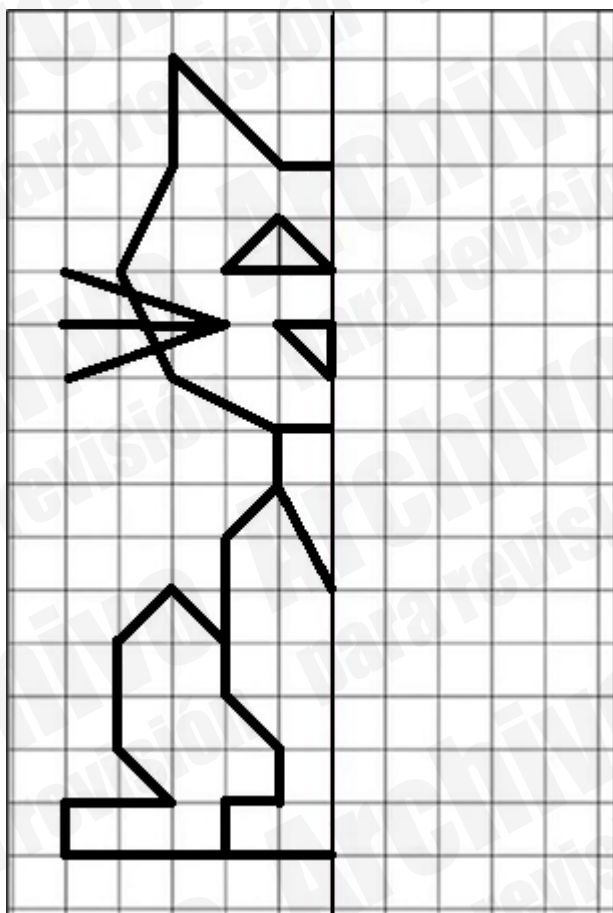
Colorea las figuras como quieras sin salirse de los bordes, utiliza diferentes colores



Trazo a mano alzada

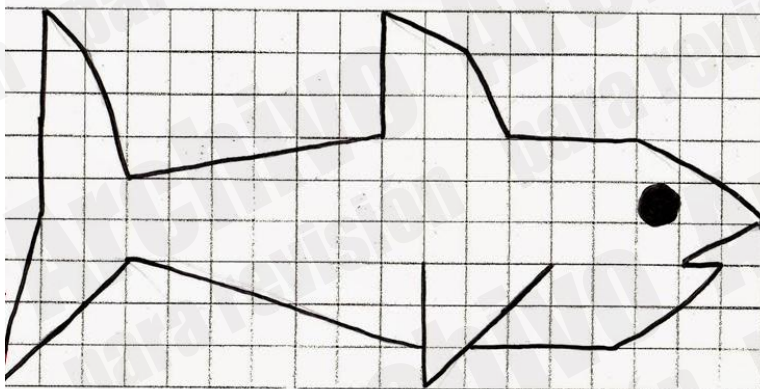
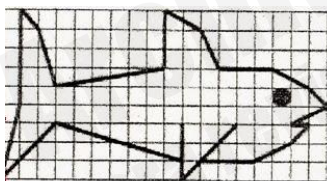
Reproduce el ejercicio en el cuadro de la derecha sin utilizar regla o ningún otro elemento de ayuda.





Escalas

Es la representación a mayor o menos tamaño de un objeto, conservando sus características y formas.





GUÍA DE APRENDIZAJE No. 06

ÁREA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA – GRADO 5º

COLEGIO CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Aprende a planear de forma lógica para la solución de problemas.	Pregunta generadora:
Tópico:	<i>Elaborado por: Juver Mauricio Rojas.</i>

TEMA: Conceptos básicos de lógica de programación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, computador entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Comprender a ordenar de forma lógica los pasos a seguir para dar solución a un problema.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES:

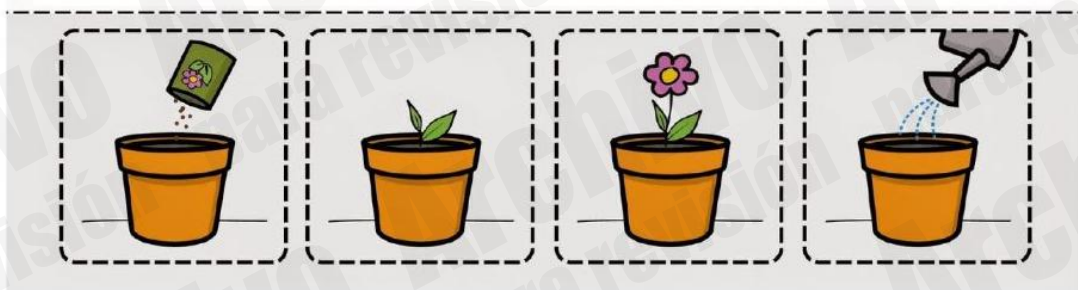
Actividad en la cual se refuerzan diferentes conceptos tecnológicos.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

3.1. AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

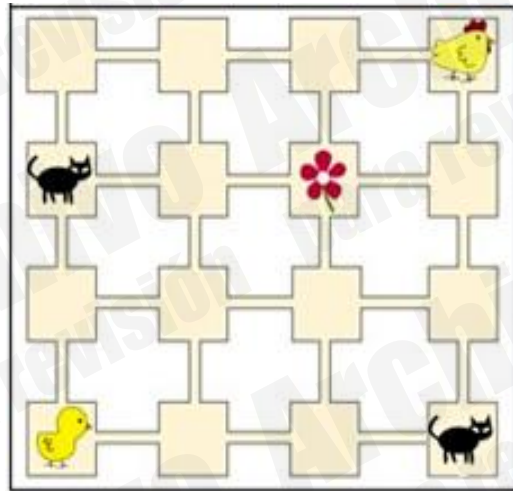
Ordena la secuencia, en el cuadro de arriba ubica los números en según el orden correcto (1, 2, 3, 4)

--	--	--	--



2.1 ACTIVIDAD DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Señala con una línea de color el camino correcto que debe seguir el pollito para llegar a la gallina.



2. Conceptos

Conceptos de lógica de programación

Son un conjunto de pasos y reglas ordenadas de forma adecuada y coherente para realizar una tarea y llegar a un fin determinado.

Por ejemplo podemos observar en la siguiente imagen los pasos a seguir desde que me levanto hasta salir para el colegio

ANTES DEL COLEGIO

MI RUTINA



Escribe sobre la línea, de forma ordenada los pasos para lavarse las manos.

Lavarse las manos 	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
	6.

Cerrar la llave.
 Enjabonarse.
 Secarse las manos
 Mojarse las manos
 Abrir la llave.
 Enjuagarse las manos

Para llegar a un punto o una solución pueden existir varios pasos caminos los cuales nos dan un mismo resultado final.

En cada Casilla dibuja una flecha indicando el camino que debe seguir el Robot para llegar a casa



En cada Casilla dibuja una flecha indicando el camino que debe seguir Niña para llegar a casa, pero primero debe pasar por la tienda. No puede pasar por los cuadros azules.





GUÍA DE APRENDIZAJE II TRIMESTRE

ÁREA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA – GRADO 5º

COLEGIO CIUADDELA EDUCATIVA DE BOSA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



DESEMPEÑO/DIMENSIÓN:

Identifica diferentes estructuras utilizadas en el entorno social y sus características.

Participa y Utiliza herramientas informáticas como PowerPoint para realizar trabajos en el computador.

Diseña y elabora y construye soluciones tecnológicas utilizando maquetas o modelos.

Cumple con las normas que se establecen para la realización de las actividades escolares.

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo el hombre adapta su entorno y lo modifica según sus necesidades?

TÓPICOS GENERATIVOS:

Porque el hombre diseña y construye grandes estructuras



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 01

ÁREA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA – GRADO 5°

COLEGIO CIUDELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Identifica diferentes estructuras utilizadas en el entorno social y sus características.	Pregunta generadora:
Tópico:	Elaborado por: Juvier Mauricio Rojas.

TEMA: Que es Una Estructura.

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, computador entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Tener claridad que es una estructura tecnológica y tipos de estructuras naturales y artificiales.

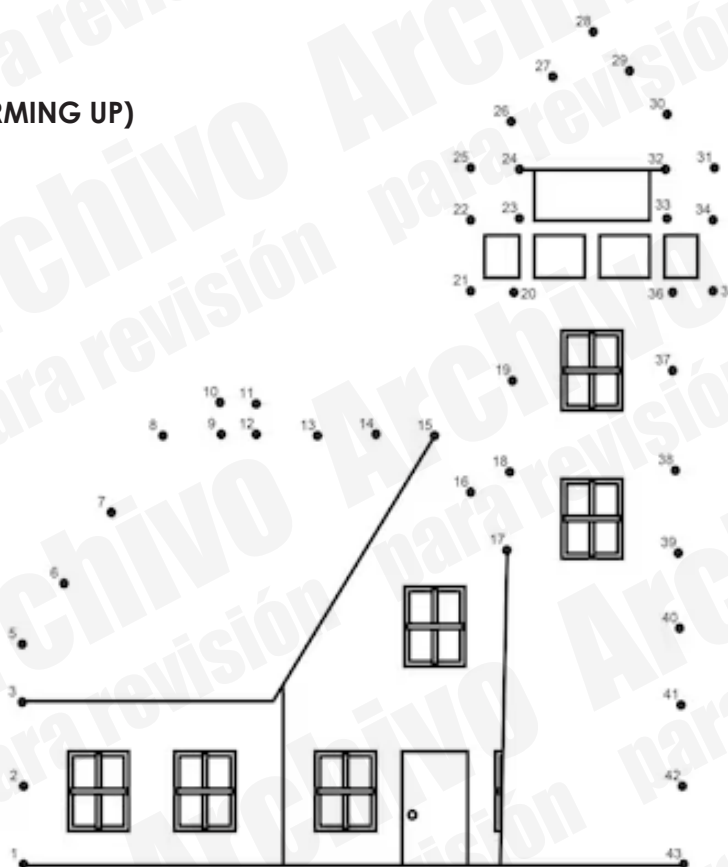
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE – LEARNING STRATEGIES:

Actividad en la cual se refuerzan diferentes conceptos tecnológicos.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

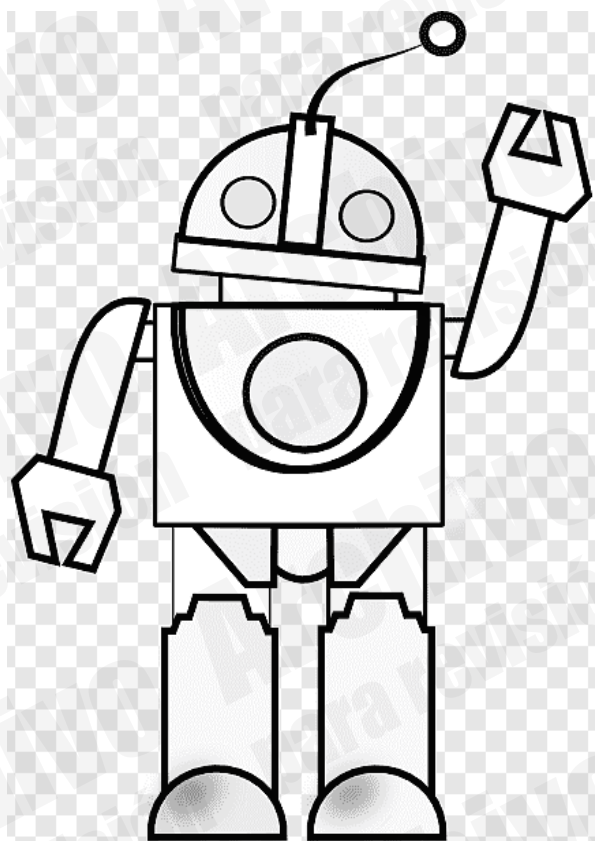
3.1. AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

1. Une los puntos y olorea



Los objetos estan conformados por diferentes partes o elemetos que se mantiene unidos

Coloree el robot y escriba en el cuadro 7 elementos o partes que veas que lo conforman .



1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

2 ACTIVIDAD DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

1 Observa las imágenes, colorea y completa las preguntas.



Que es:

Como está conformado



Que es:

Como está conformado



Que es:

Como está conformado



Que es:

Como está conformado

¿Qué es una estructura?

Una estructura es un elemento o conjunto de elementos unidos entre sí con la finalidad de soportar diferentes tipos de esfuerzos.

Las estructuras han de ser resistentes, ligeras y estables, además de soportar diferentes tipos de fuerzas (cargas) deben soportar su propio peso.

Han de ser resistentes para que no se desarmen ni caigan.



Las estructuras las podemos clasificar en:

Estructuras Naturales: Son aquellas creadas por la naturaleza, sin intervención de la mano del hombre. Aquí tenemos algunos ejemplos.



El esqueleto de un ser vertebrado



Caparazón de un animal



Formas geológicas

Estructuras Artificiales: Son aquellas creadas por el hombre para satisfacer sus necesidades dar solución a un problema o protegerse. Ejemplos.



Una casa



Un Puente



Un Rodadero

Clasifica las siguientes estructuras en **artificiales** o **naturales**, escríbelas en cuadro correspondiente y realiza dos dibujos de cada una de ellas.

- Telaraña
- Puente
- Cueva
- Esqueleto
- Casa
- Edificio
- Caparazón de tortuga
- Pirámide
- Árbol
- Avión

Naturales	Dibujo 1	Dibujo 2
• 1 • 2 • 3 • 4 • 5		

Artificiales	Dibujo 1	Dibujo 2
• 1 • 2 • 3 • 4 • 5		

Sopa de letras de OBJETOS TECNOLÓGICOS 1

O	C	R	E	S	P	E	J	O	R	E	J	Z
C	R	E	L	O	J	C	P	G	T	E	I	E
O	A	E	L	A	A	O	A	S	R	P	S	R
M	I	S	F	U	R	A	L	S	Á	H	O	J
P	A	R	P	R	L	A	A	L	S	S	N	S
U	N	R	M	I	I	A	A	S	I	E	T	E
T	T	D	T	I	R	G	R	V	O	T	R	A
A	I	E	O	I	M	A	E	D	S	A	U	R
D	J	J	N	R	L	L	D	R	S	O	R	N
O	E	E	R	E	E	L	S	O	A	T	A	A
R	R	T	D	T	D	T	O	A	R	D	A	N
H	A	M	H	R	O	O	L	R	R	A	O	O
E	S	R	L	N	A	A	R	A	N	A	A	R

Palabras a encontrar:

MARTILLO
CELULAR
PALA
COMPUTADOR

TIJERAS
TELEVISOR
TENEDOR
REFRIGERADOR

LÁPIZ
ASPIRADORA
ESPEJO
RELOJ

Bibliografía.

Fuente: imágenes y conceptos.

Wikipedia, la enciclopedia libre

<https://chrissec29.files.wordpress.com/2015/09/bi41.jpg>

<http://marwen-toujeni.e-monsite.com/album-photos/tech/>

<https://mprende.es/2013/02/21/herramientas-creatividad-metodo-scumper/>

https://es.pngtree.com/freepng/vector-education--science-concept--pencil--sketch_3576234.html





GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA DE TECNOLOGIA E INFORMÁTICA – GRADO 5°

COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: identifico las fuerzas que actúan sobre una estructuras	Pregunta generadora:
Tópico:	Elaborado por: Juvier Mauricio Rojas.

TEMA: Fuerzas sobre una estructura

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, computador entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Conocer e identificar las fuerzas que soporta una estructura.

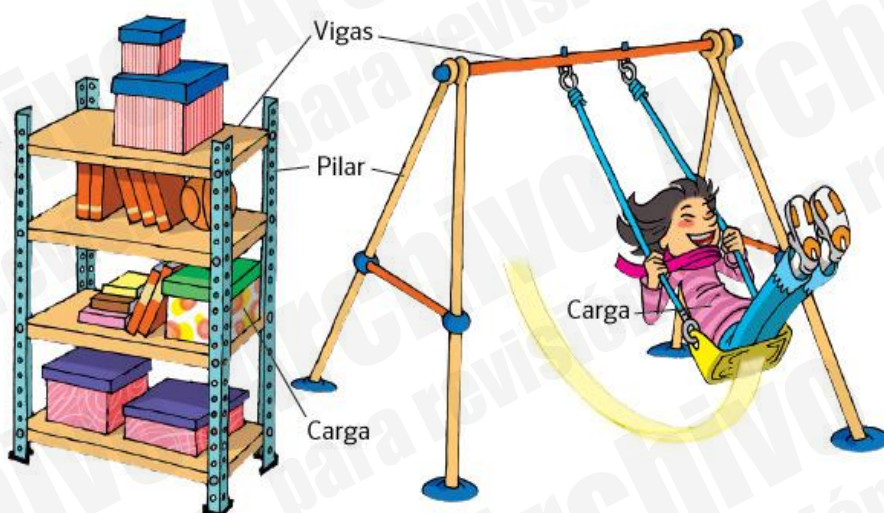
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES:

Actividad en la cual se refuerzan diferentes conceptos de estructuras.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

3.2. AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

1 Fíjate en los dibujos. El peso o carga de los objetos se apoya en las vigas, que se sujetan en los pilares de la estructura.?



Como vemos, las estructuras sirven para soportar fuerzas, por eso vamos a estudiar primero un poco las cargas o fuerzas.

2 ACTIVIDAD DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

1 Observa las imágenes, coloreo y completa las preguntas.

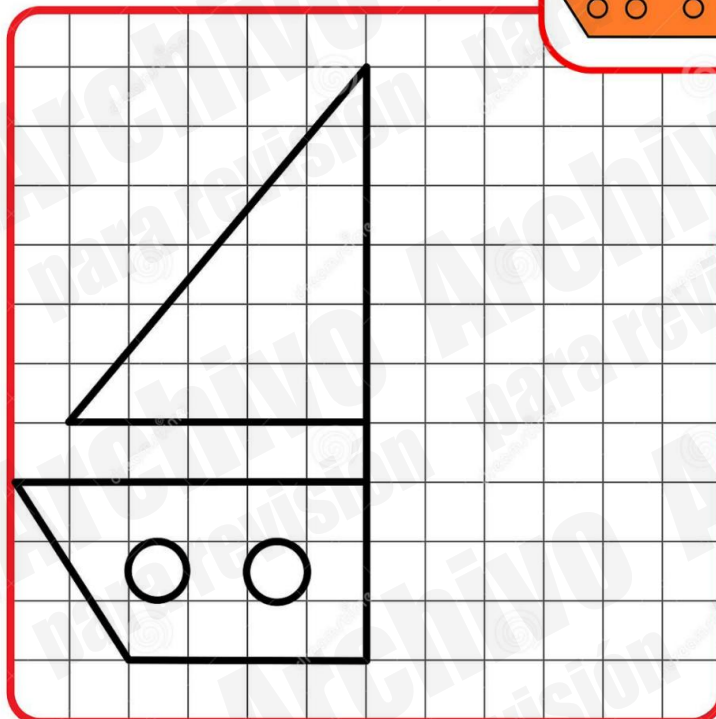
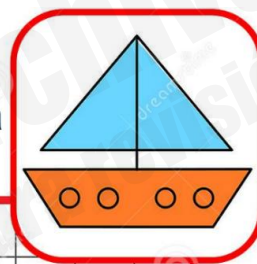


Que sucedería, si el caballo sigue tirando con toda su fuerza:



Que sucede con el balón, mantiene su forma o cambia cuando se hace fuerza sobre él.

Completa la figura y colorea



2. Conceptos

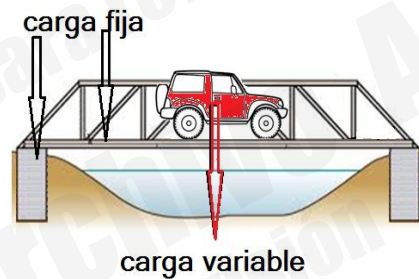
¿Qué son Cargas o fuerzas?

Las **fuerzas** que actúan sobre una estructura se llaman Cargas. **La Carga:** Son las fuerzas o pesos que tienen que soportar las estructuras.

Tipos de Cargas en las Estructuras

Cargas Fijas: las que no varían, Siempre tienen el mismo valor. Por ejemplo, el propio peso de la estructura y el de los cuerpos que siempre están en la estructura.

Cargas Variables: las que pueden variar con el paso del tiempo. Ejemplos: la fuerza del aire, el peso de la gente, objetos que están temporalmente sobre la estructura, etc.



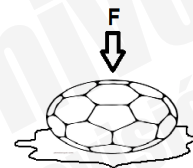
Esfuerzos que Soporta una Estructura

Una estructura tiene que soportar su propio peso, el de las cargas que sujetan y también fuerzas exteriores como el viento, las olas, etc. Por eso, cada elemento de una estructura tiene que resistir diversos tipos de fuerzas sin deformarse ni romperse. Los tipos de fuerza más importantes que soportan son:

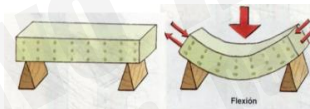
Esfuerzo de Tracción: Trata de estirarla



Esfuerzo de Compresión: Trata de comprimirlo



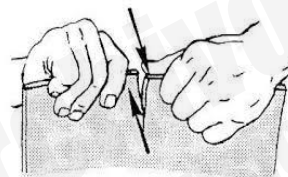
Esfuerzo de Flexión: Trata de doblarla



Esfuerzo de Torsión: Trata de torcerla

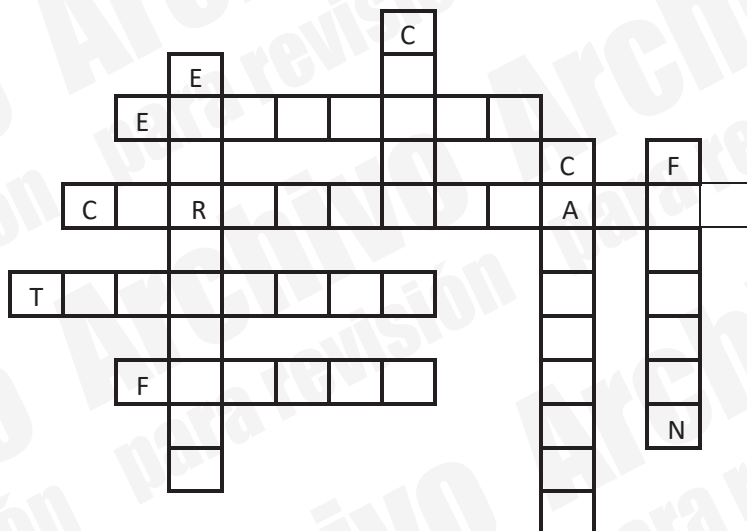


Esfuerzo de Cortadura: Trata de partirla



3, Actividad. Teniendo en cuenta los conceptos anteriores responde.

- 1) Completa el crucigrama con las palabras de la parte derecha.



FUERZA
ESTRUCTURA
ESFUERZO
CARGA
CARGA VARIABLE
CARGA FIJA
TRACCIÓN
FLEXIÓN

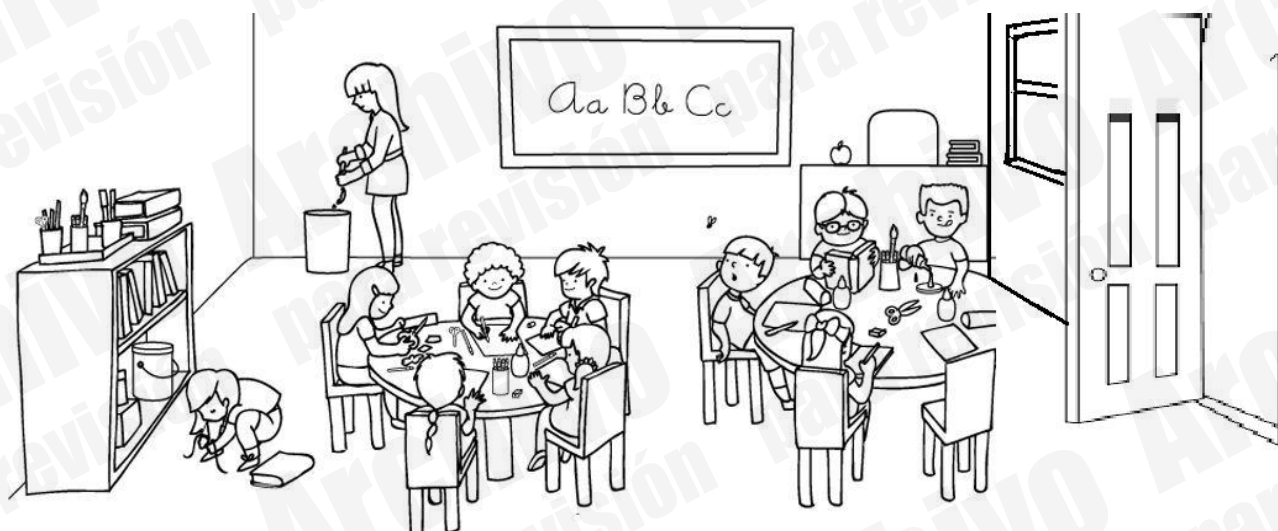
- 2) Une con una línea el significado de la columna izquierda con el correspondiente término de la columna de la derecha.

- | | |
|---|------------------|
| a) Son las que no varían sobre la estructura.
Siempre tienen el mismo valor. | • Estructura. |
| b) Cuando las fuerzas que actúan sobre un elemento, tienden a curvarlo. | • Carga variable |
| c) Es todo aquello capaz de deformar un cuerpo o de modificar su estado de reposo o movimiento. | • Fuerza. |
| d) Las que pueden variar sobre la estructura con el paso del tiempo. | • Carga fija. |
| e) Son un conjunto de elementos unidos entre sí para capaces de soportar pesos. | • Flexión |

3) Dibuja un CARRO y un PUENTE donde corresponda como carga fija o variable.

Carga Fija	Carga Variable

4) Colorea el salón, y en la lista coloca al frente si es una carga fija o una carga variable.



	Tipo de Carga		Tipo de Carga
Pared		Ventana	
Silla		Puerta	
Tablero		Niños	
Profesora		Libros	
Librero		Mesa	

<http://www.areatecnologia.com/TUTORIALES/LAS%20ESTRUCTURAS.htm>

<http://apoyoescolar-marian.blogspot.com.co/2016/05/estructuras-y-maquinas-tipos-de.html>

Elabora Juver Rojas docente tecnología



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03 **ÁREA DE TECNOLOGIA E INFORMATICA – GRADO 5°** **COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA** **INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**



Desempeño: Aprende Técnicas de trazo a mano alzada	Pregunta generadora:
Tópico:	Elaborado por: Juver Mauricio Rojas.

TEMA: Técnica a mano alzada

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, computador entre otros.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Que el estudiante aprenda a realizar trazos rectos e inclinados para mejorar su técnica de dibujo a mano alzada.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES:

Actividad en la cual se refuerzan técnicas de trazo.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

3.3. AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

1 Une los puntos con lapiz y a mano allzada siguiiendo los numeros y colore la figura?

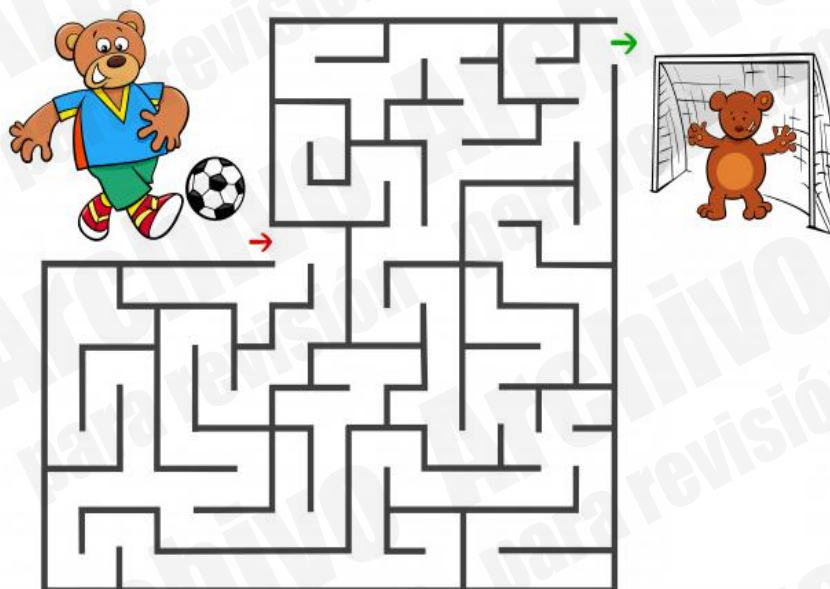


magaraya

Elaboro Juver Rojas docente tecnología

2 ACTIVIDAD DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

1 Sigue la trayectoria del balón hasta el arco con una línea sin tocar el borde de las líneas del laberinto.



2. Conceptos

TRAZO A MANO ALZADA

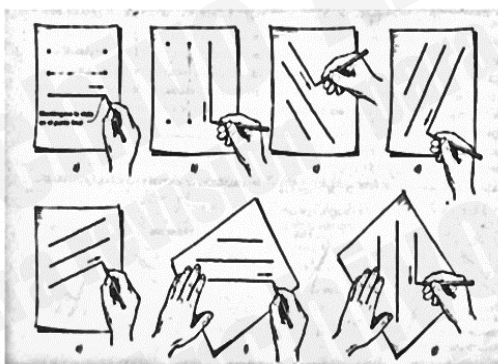
Al comenzar a dibujar, es de suma utilidad observar y ejercitar los movimientos locomotores de nuestra mano para lograr trazos precisos en aquellos trabajos vinculados con la actividad del dibujo.

Las líneas verticales, se trazan de arriba hacia abajo, con un movimiento oscilatorio de los dedos en una serie de trazos continuos y firmes.

Las líneas horizontales, se trazan de izquierda a derecha con un movimiento de muñeca para las líneas cortas y del antebrazo para las líneas largas.

Todas las líneas curvas se trazan de un solo movimiento y en sentido de las manecillas del reloj,

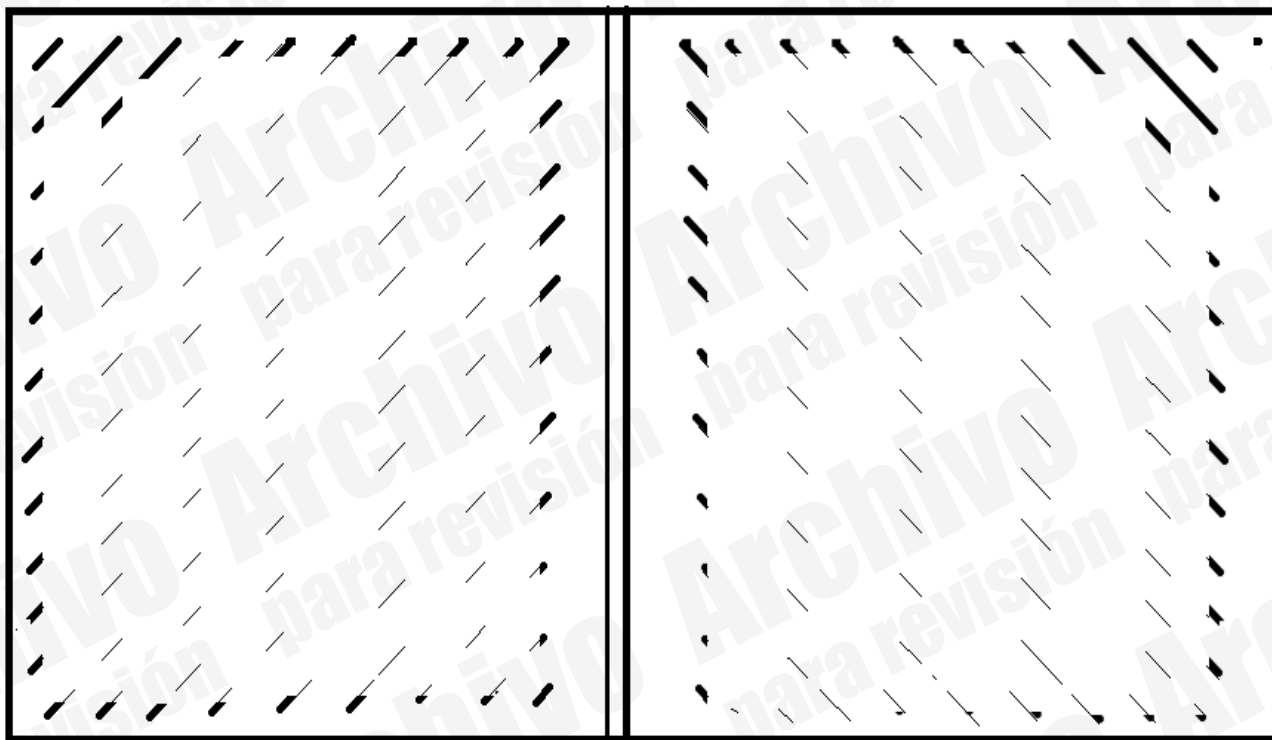
Las líneas inclinadas, se trazan desplazando el lápiz desde la parte superior del área de trabajo, hacia la parte inferior de la misma, con trazos continuos y firmes.



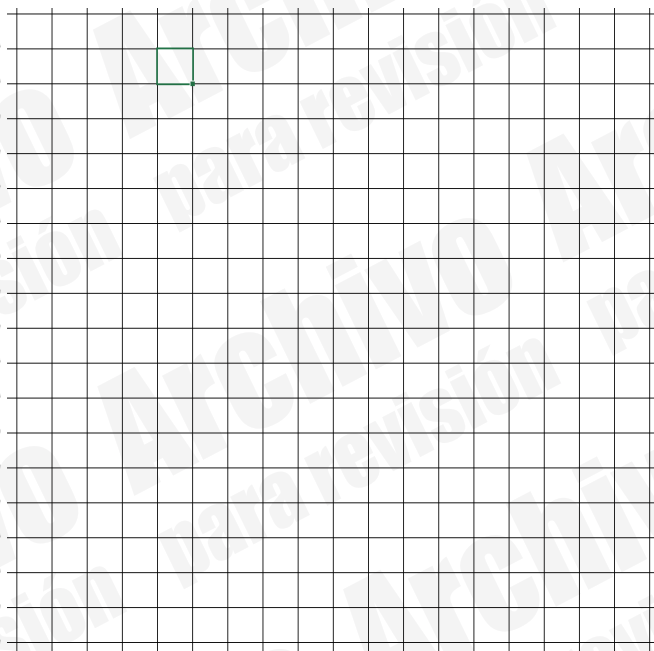
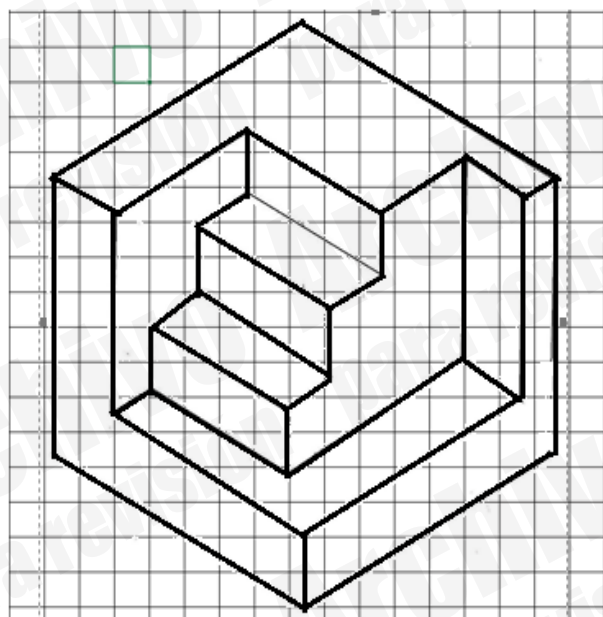
Elaboro Juvier Rojas docente tecnología

3, Actividad. Teniendo en cuenta las recomendaciones anteriores desarrolla el ejercicio a mano alzada con lápiz no se acepta ningún tipo de ayuda como regla. De punto a punto sigue las líneas para mas facilidad

[illegible][illegible]



2) En la cuadrícula de la derecha realiza el dibujo con las mismas dimensiones y colorea.



ARTES



“He aquí mi secreto, que no puede ser más simple: sólo con el corazón se puede ver bien; lo esencial es invisible a los ojos”.

El Principito.

5°

Primer TRIMESTRE

[illegible]

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130
131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150
151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170
171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190
191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
201	202	203	204	205	206	207	208	209	210
211	212	213	214	215	216	217	218	219	220
221	222	223	224	225	226	227	228	229	230
231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250
251	252	253	254	255	256	257	258	259	260
261	262	263	264	265	266	267	268	269	270
271	272	273	274	275	276	277	278	279	280
281	282	283	284	285	286	287	288	289	290
291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
301	302	303	304	305	306	307	308	309	310
311	312	313	314	315	316	317	318	319	320
321	322	323	324	325	326	327	328	329	330
331	332	333	334	335	336	337	338	339	340
341	342	343	344	345	346	347	348	349	350
351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369	370
371	372	373	374	375	376	377	378	379	380
381	382	383	384	385	386	387	388	389	390
391	392	393	394	395	396	397	398	399	400
401	402	403	404	405	406	407	408	409	410
411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430
431	432	433	434	435	436	437	438	439	440
441	442	443	444	445	446	447	448	449	450
451	452	453	454	455	456	457	458	459	460
461	462	463	464	465	466	467	468	469	470
471	472	473	474	475	476	477	4		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

ÁREA DE ARTES-GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTA D.C.



Desempeño: Propicia la construcción de su saber artístico de forma creativa y novedosa, con uno o más de los lenguajes artísticos con los que se identifica.	Pregunta generadora: ¿Qué es el saber artístico? ¿Qué es ser creativo? ¿Qué es el libro de artista?
Tópico: 1. El saber artístico. 1.1 Creatividad 1.1 Presentación del saber artístico. 2. Libro de artista.	<i>Elaborado por:</i> Yois Martínez Hoyos. <i>Editado por:</i> Wendy Velandia.

RECURSOS (RESOURCES): Unidad didáctica, videos, útiles escolares, materiales diversos según sentaciones de cada estudiante.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

Identifico mi saber artístico.
Comparto mi saber artístico con los compañeros de clase.
Construyo mi libro de artista de manera innovadora.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Realización actividades artísticas relacionadas con el saber artístico y la creatividad.

1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP) Observa la imagen detenidamente:



- **ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)**

1.2 Probemos los conocimientos previos:

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué crees que es el arte?

- ¿Dónde vemos arte en nuestra vida diaria?

- ¿Para qué piensas que sirve el arte?

- ¿Has usado colores para expresar emociones? ¿Cuáles?

- ¿Crees que el arte puede contar historias? ¿Cómo?

- ¿Un dibujo siempre tiene que ser "bonito" para ser arte?

2. Realiza la lectura del siguiente texto:

Saberes artísticos

Los saberes artísticos son aquellos en los que se realiza una narración de la realidad subjetiva, sin buscar fundamentos para explicarla.

Estos saberes son únicos y personales. Transmiten emocionalidad y la manera subjetiva de cada persona de ver y apreciar lo que la rodea. Por ejemplo: **una poesía, la letra de una canción.**

Es un conocimiento que se vale de la **creatividad** personal y el poder de trasmisión de cada persona. Se presenta desde edades tempranas y puede ir cambiando con el tiempo.

1.3 Para ti ¿qué es la creatividad?

1.4 Observa los siguientes videos:

Video: Creatividad vs innovación, diferencias, conceptos básicos.

<https://youtu.be/fxKK2pBQpiI>

Video: ¿Qué es la creatividad?, conceptos básicos, pensamiento lateral.

<https://youtu.be/zqwuCo1XNXA>

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



➤ **Potencia tu saber artístico:**

3.1 Escribe una idea acerca de cómo vas a presentar el lenguaje artístico de tu preferencia:

3. AULA DE CREACIÓN N° 1: Construye la muestra artística del punto anterior.

1ra fase: Definición de las normas en el proceso de creación.

- Participar activamente en el proceso creativo.
- Seguir las orientaciones y/o recomendaciones dadas.
- Cumplir con los tiempos y tareas definidas.

2da fase: Saber artístico de la docente-investigadora.

- Colección de composiciones artísticas: Presentado por el personaje humorístico Yomer Martí.
- Portafolio de artista: presentación de composiciones plásticas.

3era fase: Exploración dialógica con los estudiantes.

- Compartir las ideas, recursos y materiales que tengan dispuestos para hacer la presentación del saber artístico.
- Realizar un diálogo de saberes con los educandos al utilizar imágenes y vídeos musicales que se relacionen con las propuestas y/o con las obras de ciertos artistas que necesiten de inspiración para preparar las presentaciones que van a hacer ante el grupo, el cual pueden complementar en casa al hablarlo con los padres y familiares cercanos.

4ta fase: Ensayo y saberes previos.

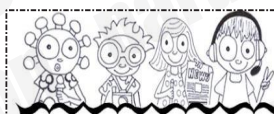
- Presentación antelada de los estudiantes con las ideas creativas en torno a los distintos saberes que poseen y el lenguaje artístico de su preferencia.

5ta fase: Evaluación.

- Realizar la retroalimentación del proceso creativo en el laboratorio de creación N° 1 con la presentación del saber artístico.

APRENDIZAJE EN GRUPO (PRIOR KNOWLEDGE)

5.1 Realiza la presentación artística del punto 4.

**4. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)**

5.1 Consulta:

- ¿Qué es un libro de artista?



- Responde: ¿Cómo te gustaría hacer tu libro de artista de forma creativa e innovadora?

5. AULA DE CREACIÓN N° 2: Construcción del libro de artista.

1ra fase: Definición de criterios.

- Tener en cuenta los parámetros dados acerca de las actividades que debe incluir el libro.
- Definir el estilo y forma para su diseño y elaboración.
- Mostrar los avances realizados según los tiempos de entrega indicados.

2da fase: Observa los vídeos.

Video: ¿Qué es un Libro de Artista?, Arte y creatividad.

<https://youtu.be/6pdtP6V6Sng>

Video: Libro de artista.

<https://youtu.be/Gg0--4kMsKc>

3era fase: Parámetros generales.

Instaurar diálogos que emerjan en medio de los conceptos que se trabajen durante la clase y los temas seleccionados por los estudiantes.

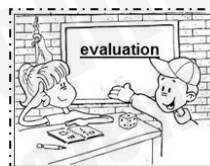
- Hacer uso de la creatividad y originalidad.
- El libro debe hacer referencia a las diferentes actividades realizadas con los comentarios y aprendizajes logrados en el desarrollo de la experiencia artística.
- Usar materiales que se identifiquen o tengan relación con lo relatado en el libro.

4ta fase: Diseño y elaboración

- Dialogar con los estudiantes acerca de las ideas creativas que tienen para la elaboración del libro de artista, respondiendo a cada uno de los interrogantes que permitan tener claridad frente al proceso de creación.
- Iniciar el proceso creativo con el registro de las actividades artísticas que se hayan realizado durante la clase de artes.

5ta fase: Evaluación

- Realizar la retroalimentación del proceso creativo en cada fase del laboratorio de creación N° 2, con el diálogo de los aprendizajes significativos alcanzados.

6. EVALUACIÓN (EVALUATION)**6.1 AUTO-EVALUACIÓN (AUTO-EVALUATION)**

Colorea la imagen que evalué tu trabajo.

**6.2 EVALUACIÓN FORMATIVA (FORMATIVE EVALUATION)**

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Identifico mi saber artístico.			
Comparto mi saber artístico con los compañeros de clase.			
Me reconozco como un ser creativo para innovar.			
Construyo mi libro de artista de manera innovadora			
Voy al día con la presentación de los trabajos asignados a la fecha.			

7. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

Imágenes tomadas de:

- <https://co.pinterest.com/pin/797066834021808560/>
- <https://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-escritorio-de-un-artista-image50040986>

Texto de página web

Equipo editorial Etecé. (4 de octubre de 2022). Tipos de saberes.

<https://www.ejemplos.co/tipos-de-saberes/>

Videos:

Canal Lukkamente. (2021). [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/ouqQdqDkfEg>

Canal Lukkamente. (2021). [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/zqwuCo1XNXA>

Canal Antonio García Villarán. (2016). [Archivo de Vídeo]. YouTube <https://youtu.be/6pdtP6V6Sng>

Canal Florencia Suarez. (2021). [Archivo de Vídeo]. YouTube. <https://youtu.be/Gq0--4kMsKc>



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 02

ÁREA DE ARTES-GRADO QUINTO
COLEGIO CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Desempeño: Aplica los fundamentos básicos del dibujo mediante la exploración del OP-ART

Pregunta generadora: ¿Cómo fortalecer mi habilidad para dibujar cómics?

Tópico: Fundamentos del dibujo: punto, línea.

Elaborado por: Claudia Milena Silva

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, regla.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Identifica los tipos de líneas en una composición.
- Completa composiciones a partir de la unión de puntos y líneas.
- Coloreado, seguimiento de pautas.



ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Realización de ejercicio de identificación de trazos, imágenes, grafema.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

El punto y la línea

EL PUNTO es la expresión más pequeña de un artista.

LA LÍNEA se forma con una sucesión de puntos, cambia según las características del trazo.



CLASIFICACIÓN BÁSICA			
LÍNEA RECTA		LÍNEA CURVA	
DIRECCIÓN	DESIGNACIÓN	DIRECCIÓN	DESIGNACIÓN
Horizontal	Continua	Horizontal	Abierta
			
Vertical	De trazo largo	Vertical	Cerrada
			
Diagonal	De trazo corto	Diagonal	
			

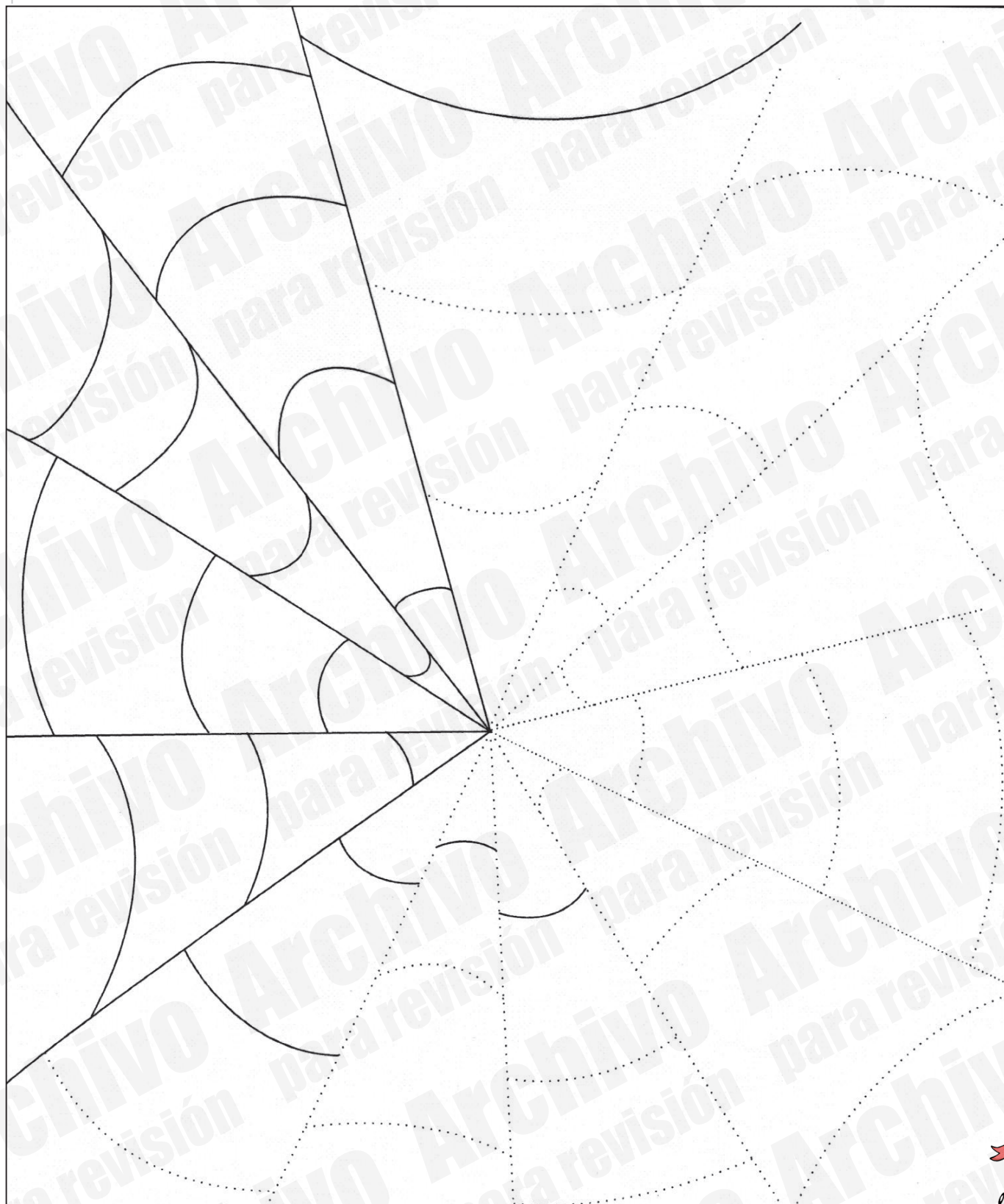
ESTUDIANTE: _____

CURSO: _____ FECHA: _____

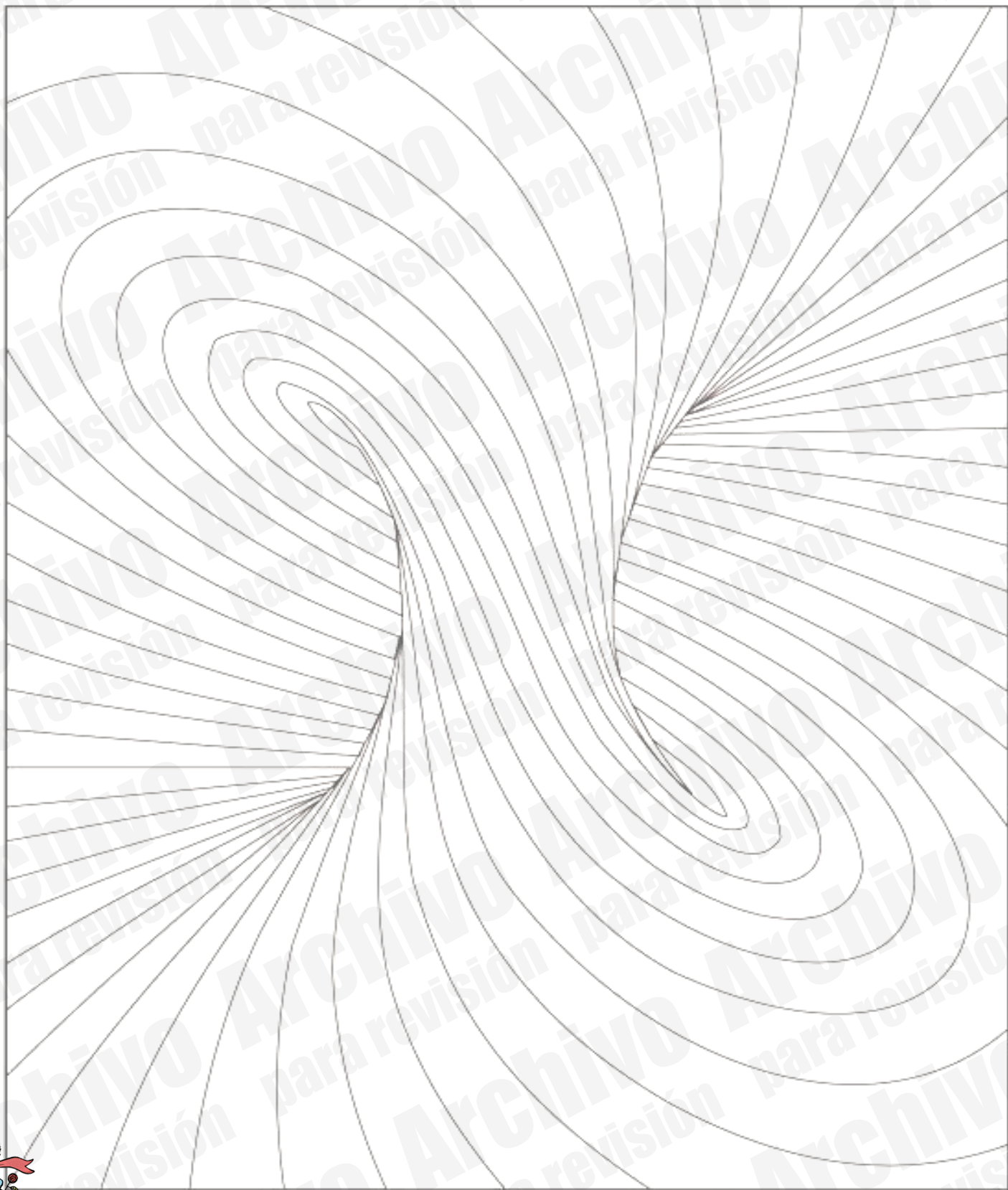
TÍTULO: _____

OP-ART

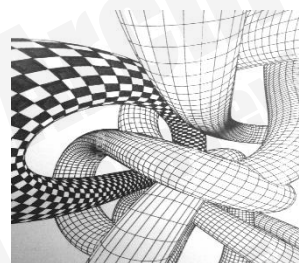
*Une las sucesiones de puntos para formar líneas (rectas-curvas) y completar la composición. Colorea intercalando espacios para generar una linda ilusión de arte óptico (**OP-ART**).



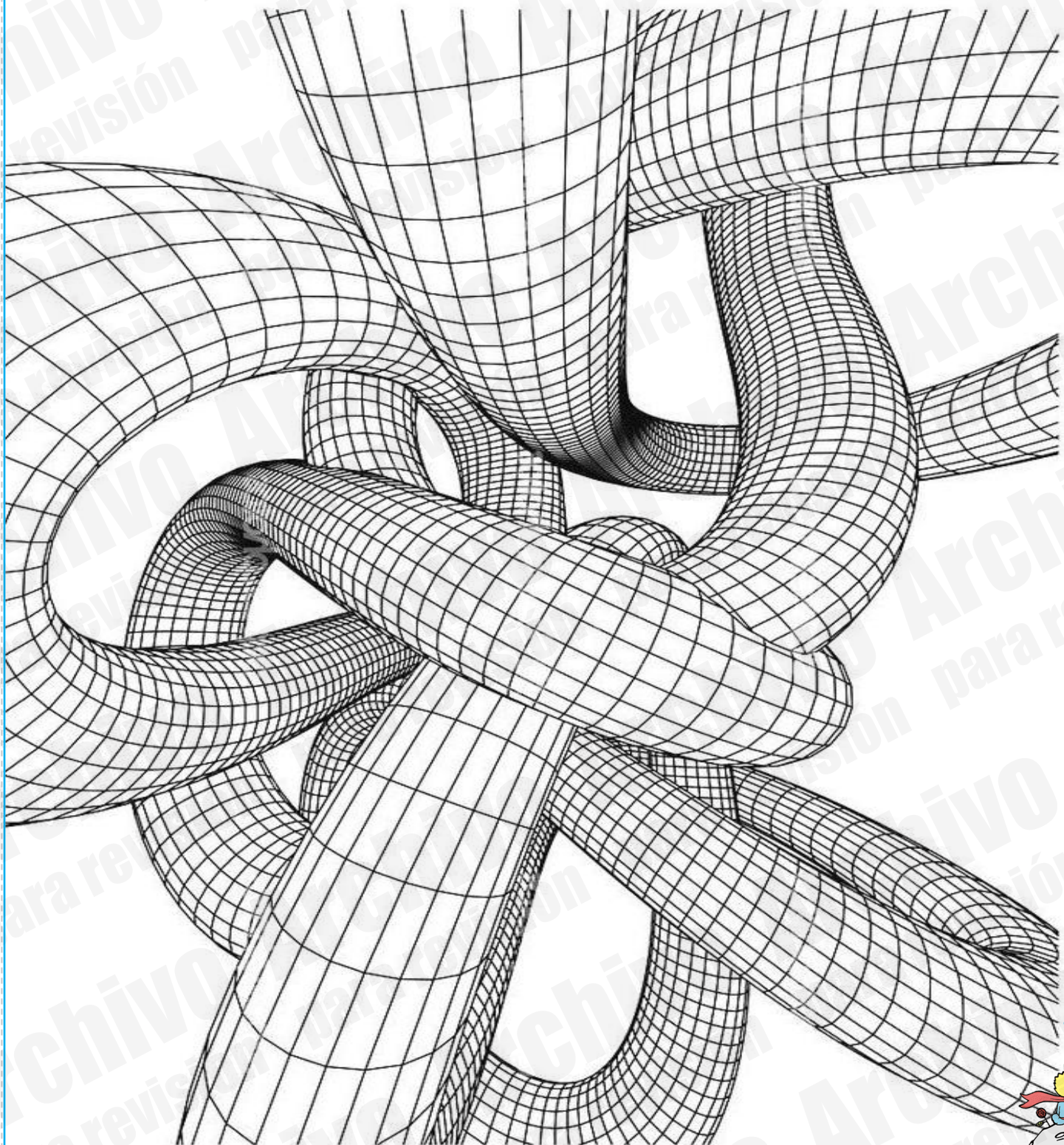
- Repasa todas las líneas de la composición con lápiz. Elige un color claro y uno oscuro, luego colorea con plumones como se presenta en el siguiente ejemplo.



3. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

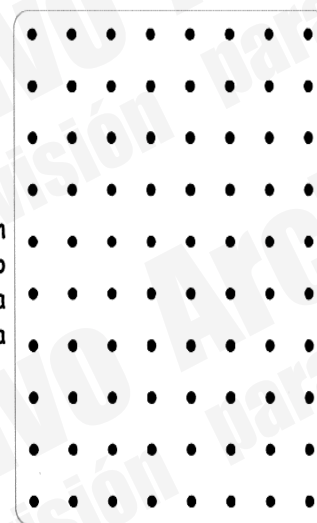
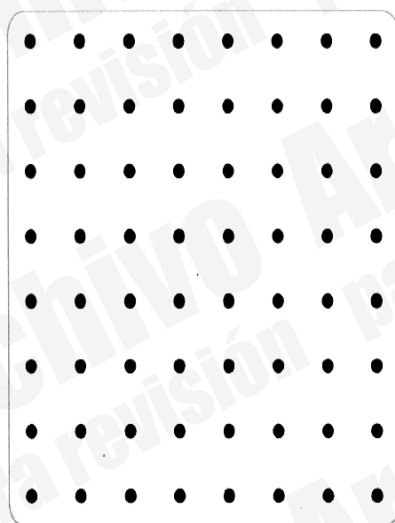
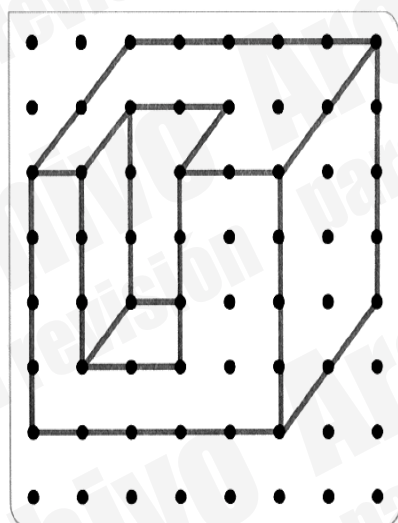
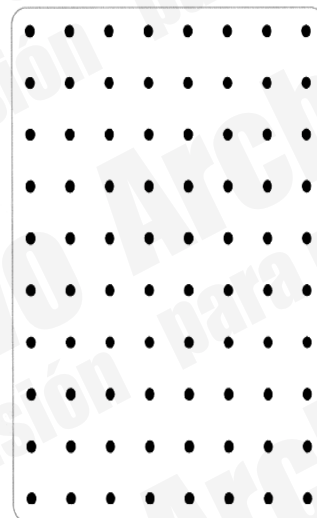
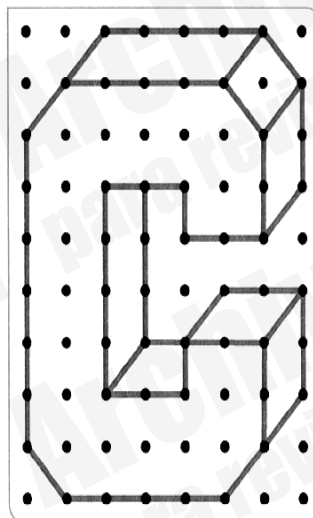
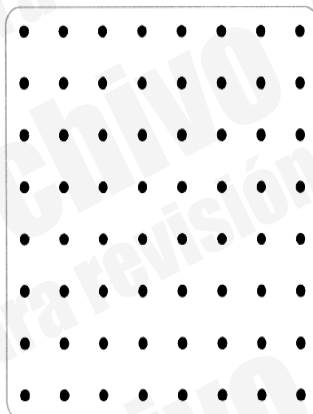
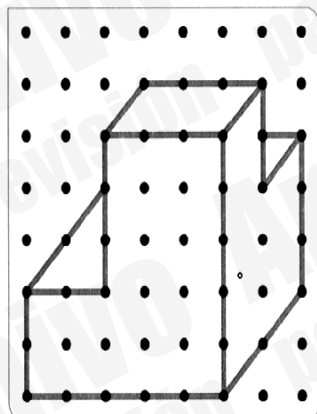


Teniendo en cuenta el aprendizaje adquirido en OP-ART, pinta con plumones de diferentes colores la composición. Verifica muy bien antes de aplicar color. (Si quieres potenciar la ilusión óptica de tu trabajo colorea todo el fondo de color negro)



1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

*Copia la figura del al lado uniendo los puntos que correspondan.



Haz un
dibujo
en esta
área

2. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



-Elabora un GEOPLANO CASERO con ayuda de tu acudiente.

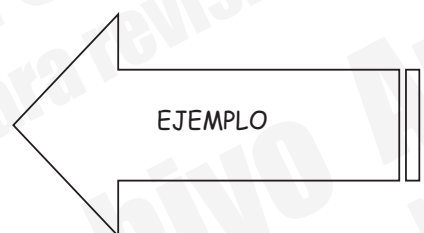
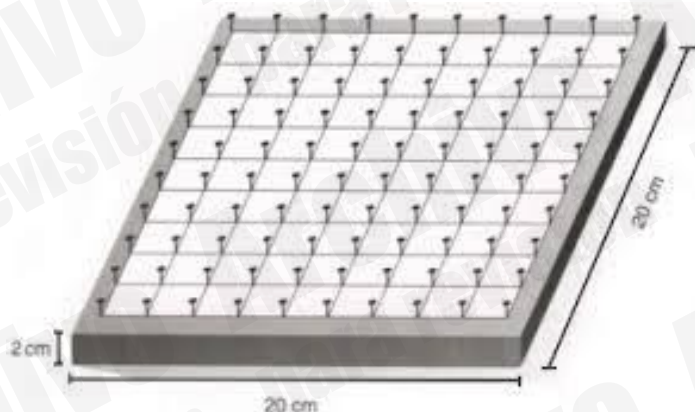
FECHA DE ENTREGA: DÍA _____ MES: _____ AÑO: _____

¿QUÉ ES UN GEOPLANO?

Un geoplano es un tablero del que sobresalen algunas piezas formando una trama (cuadrada, circular, isométrica...). En estos salientes se pueden enganchar gomas elásticas que permiten representar figuras geométricas.

MATERIALES

- Base cuadrada de cartón grueso, madera o cualquier otro material resistente y plano.
- Chinchos plásticos (según el tamaño y la cuadrícula)
- Silicona fría (para que los chinchos se adhieran mejor a la base)
- Elásticos (cauchos) de colores. Mínimo 10



Si tienes dudas acerca de la elaboración del geoplano puedes visitar el siguiente LINK TUTORIAL:

CONSTRUYENDO UN GEOPLANO: <https://www.youtube.com/watch?v=XX-pTukd7Pc>

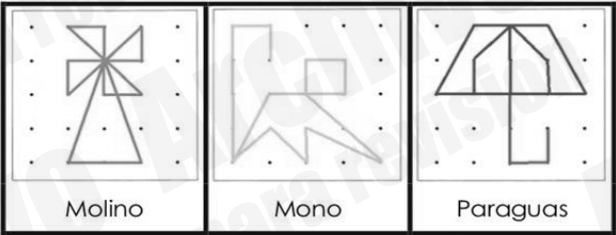
3. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



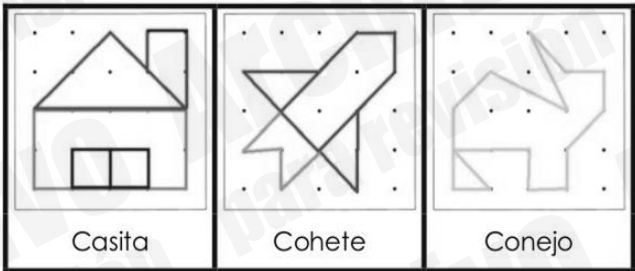
+En tu geoplano, experimenta la elaboración de las siguientes figuras haciendo uso de cauchos elásticos. Resuélvelos en el menor tiempo posible y compite con tus compañeros(as).



	TIEMPO FIG.1	TIEMPO FIG.2	TIEMPO FIG.3
YO			

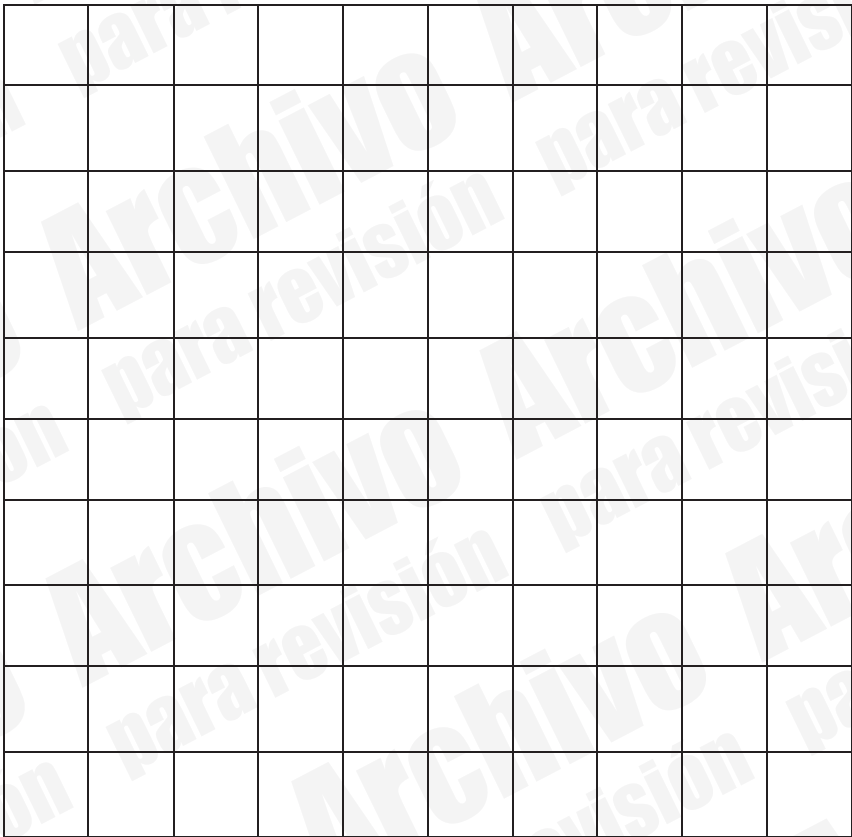


	TIEMPO FIG.1	TIEMPO FIG.2	TIEMPO FIG.3
YO			



	TIEMPO FIG.1	TIEMPO FIG.2	TIEMPO FIG.3
YO			

*Inventa una figura y ármala en tu geoplano. ¿Qué es? _____,
¿Cuántos elásticos se requieren para elaborarla? _____





GUÍA DE APRENDIZAJE No. 03

ÁREA DE ARTES-GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Aplica los fundamentos básicos del dibujo mediante la re-significación de obras maestras.

Pregunta generadora: ¿Cómo fortalecer mi habilidad para dibujar cómics?

Tópico: Fundamentos del dibujo: punto, línea.

Elaborado por: Claudia Milena Silva

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, regla.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

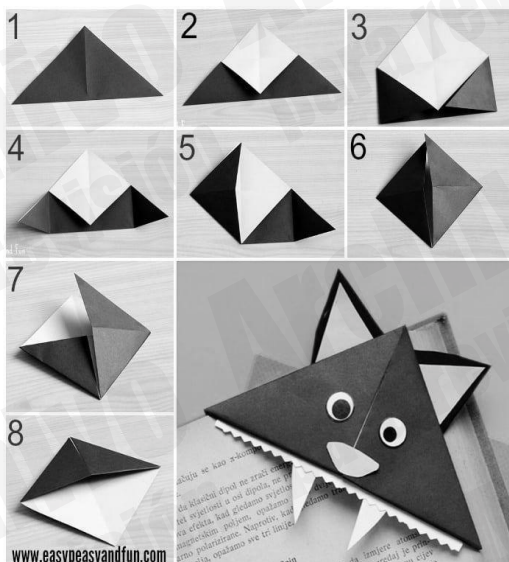
- Identifica los tipos de líneas en una composición.
- Completa composiciones a partir de la unión de puntos y líneas.
- Coloreado

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Realización de ejercicios para la identificación de puntos en un plano, trazos e imágenes.



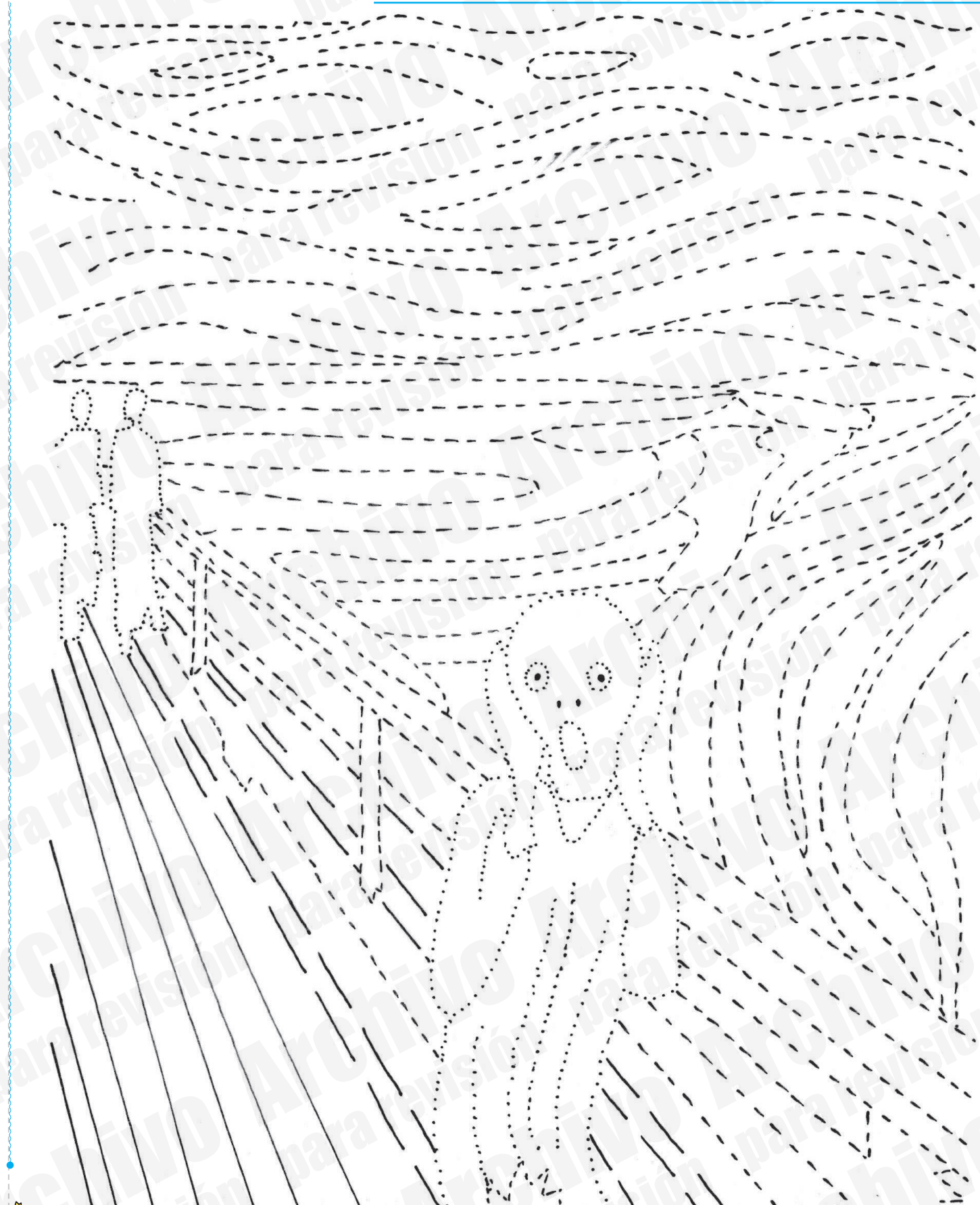
ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

Sigue las instrucciones de tu maestra para elaborar tus propios **bookmarks**, o separadores - marcadores para libros.



INSPIRATE CON ALGUNOS DISEÑOS PARA PERSONALIZAR



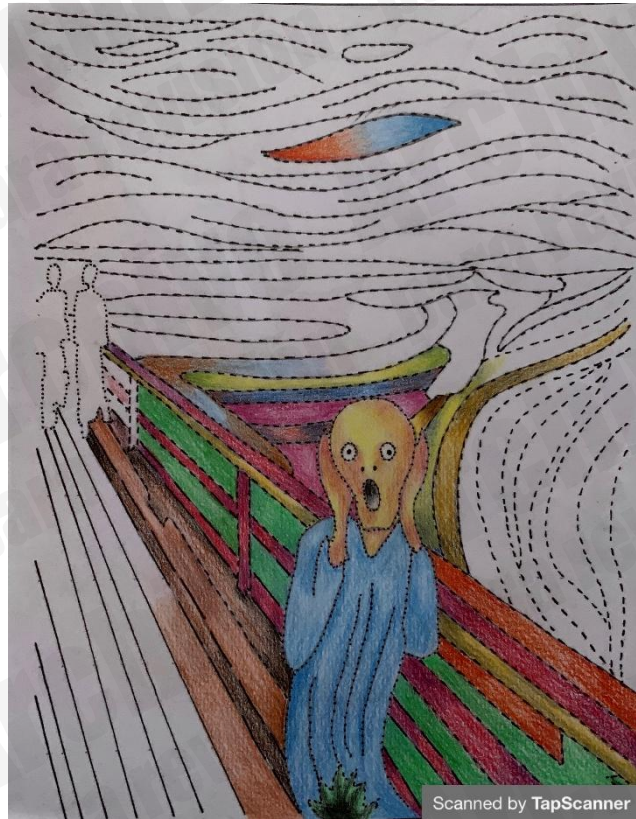


ESTUDIANTE: _____

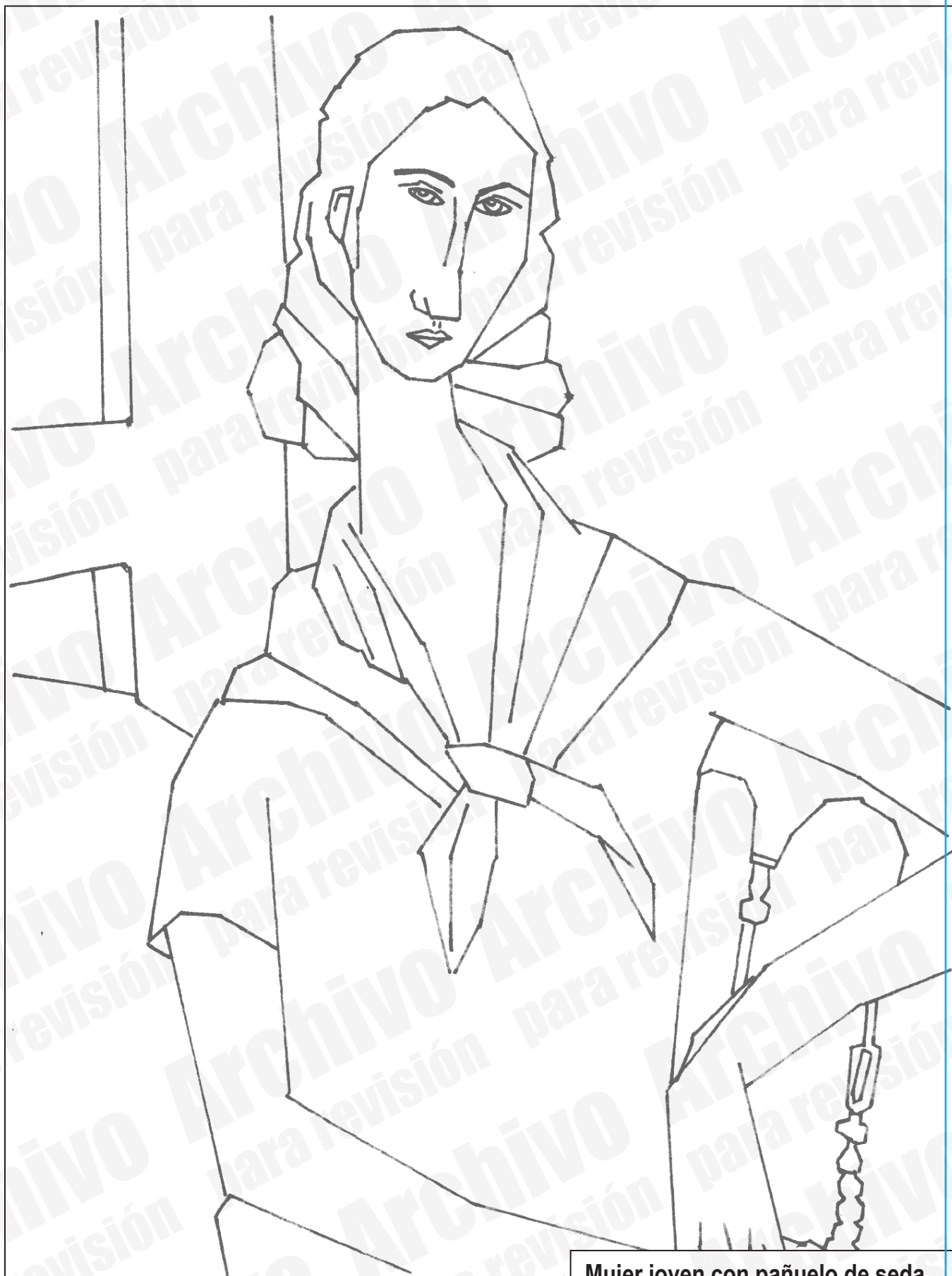
CURSO: _____ FECHA: _____

El grito (1893). Edvard Munch

Galería Nacional de Oslo. Noruega

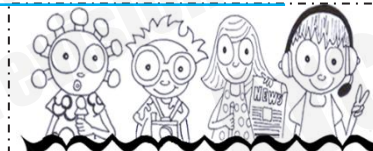


Espacio para
Montaje m.e.c.



Mujer joven con pañuelo de seda.
(Sin fecha). Amedeo Modigliani.

3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)



*Repasa las líneas con colores según su dirección en la obra "Mujer con pañuelo de seda". Como se señala a continuación:

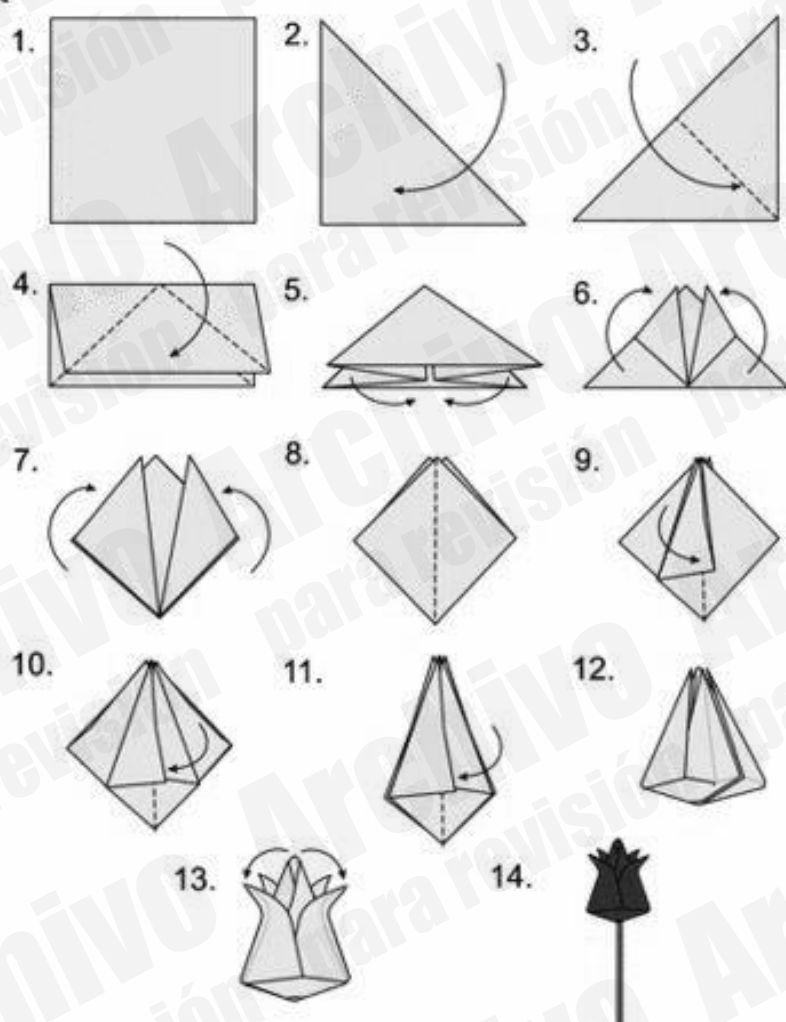
DIRECCIÓN DE LA LÍNEA		COLOR
Vertical		Azul
Horizontal	—	Amarillo
Diagonales		Rojo

Espacio para
Montaje m.e.c.

4. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



1.1. Con una hoja iris, arma la siguiente figura de origami teniendo en cuenta las instrucciones gráficas. Relaciona los tipos de líneas trabajadas en clase con la actividad.



MATERIALES:

*Hoja iris cortada en forma cuadrada.

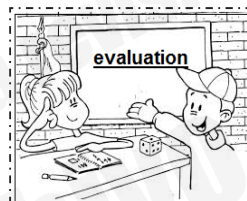
*Un palo de pincho.

NOTA DE PRESENTACIÓN:



OBSERVACIONES:

5. EVALUACIÓN (EVALUATION)



5.1. AUTO-EVALUACIÓN (AUTO-EVALUATION)

Colorea la imagen que evalué tu trabajo.



4.2. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Muestra autonomía en el desarrollo de sus labores			
Evidencia orden en el desarrollo de su trabajo			
Hace lectura comprensiva de textos. (Imágenes)			
Maneja adecuadamente tiempos de trabajo individual y/o grupal			
Sigue instrucciones			



5. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)

- CARDENAS, Giovanni. Artística y tecnología en movimiento. Editorial Papel en Movimiento. Bogotá, 2015.
- TAÍNA, Rolf. Dibujos para el alma, maestros de la pintura. Grupo Imaginador Ediciones. Buenos Aires, 2011.



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 04

ÁREA DE ARTES - GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Desempeño: Aplica los fundamentos básicos del dibujo mediante la re-significación de obras maestras.

Pregunta generadora ¿Cómo fortalecer mi habilidad para dibujar cómics?

Tópico: Fundamentos del dibujo: Plano inclinado, ángulos y tipología.

Elaborado por: Claudia Milena Silva

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, regla y transportador.



APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Realizar lectura comprensiva de imágenes.
- Escribir y colorear haciendo buen manejo del lápiz y del renglón de izquierda a derecha y del límite de espacio.
- Copiar textos cortos.

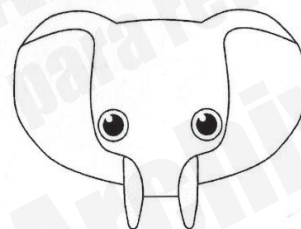
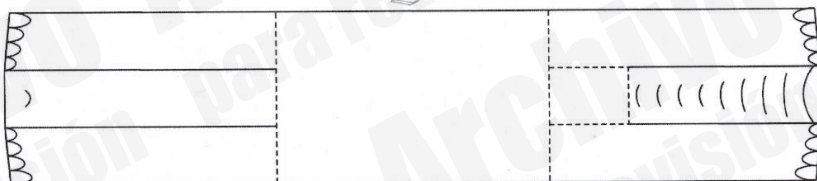
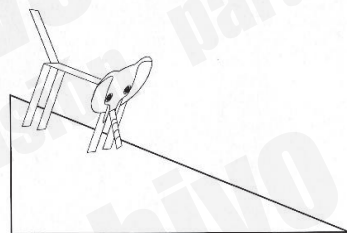
ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Realización de ejercicio de identificación de trazos, imágenes, grafema.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

¿UN ELEFANTE DE PAPEL QUE CAMINA?

- Colorea el elefante
- Recorta por el contorno
- Repasa las líneas punteadas y dobla para dejar de pie al elefante.
- Pega la cabeza del elefante al cuerpo
- Utiliza un cuaderno de tapa dura como plano inclinado, coloca el elefante en el extremo más alto y mira como camina!

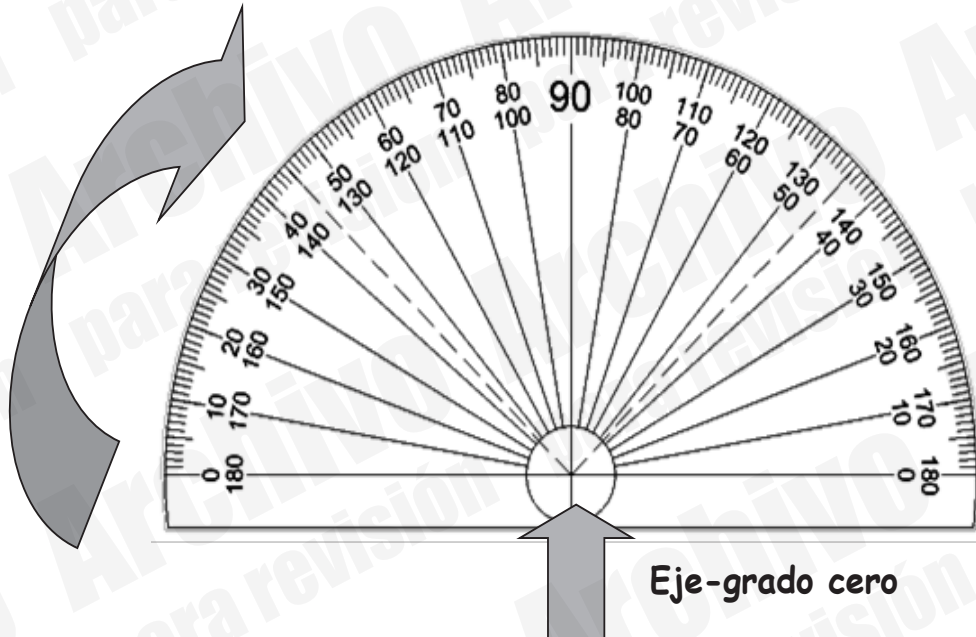


EL TRANSPORTADOR



Instrumento para dibujar y medir ángulos que tiene forma de semicírculo-círculo y está graduado.

Grados de inclinación



1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

PLANO INCLINADO O RAMPA

Es una superficie que tiene diferentes ángulos de inclinación.

¿Cuánta inclinación se requiere para que el elefante camine?

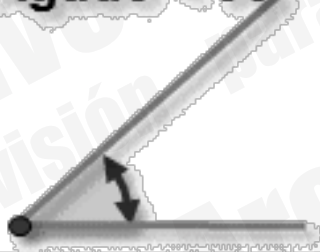
ESPACIO PARA CORTE

ANGULOS

La media inclinación de un plano o línea.

TIPOS DE ÁNGULOS	
AGUDO	Menos de 90°
RECTO	De 90°
OBTUSO	Más de 90° pero menos de 180°
LLANO	De 180°
CÓNCAVO	Más de 180°

Agudo $< 90^\circ$



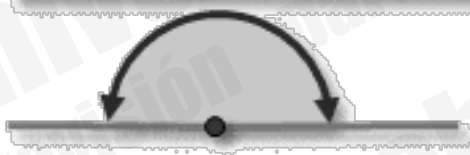
Recto $= 90^\circ$



Obtuso $> 90^\circ$



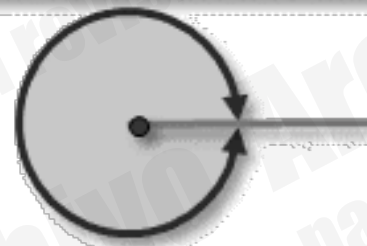
Tipos de ángulos según su abertura



Llano $= 180^\circ$

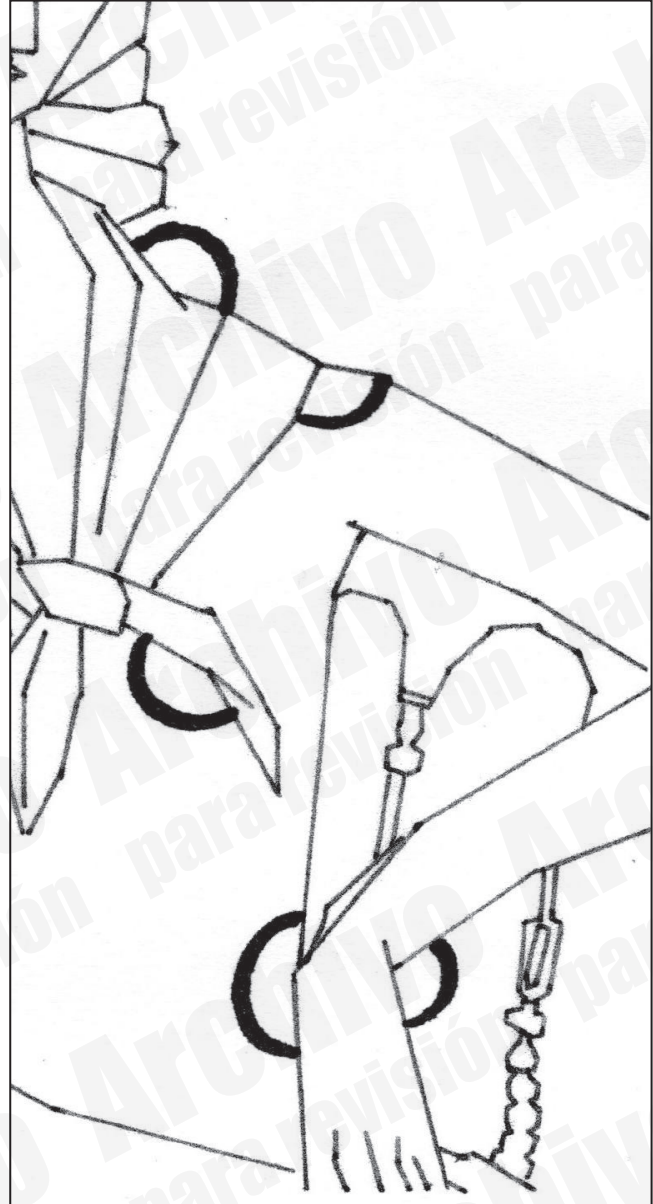
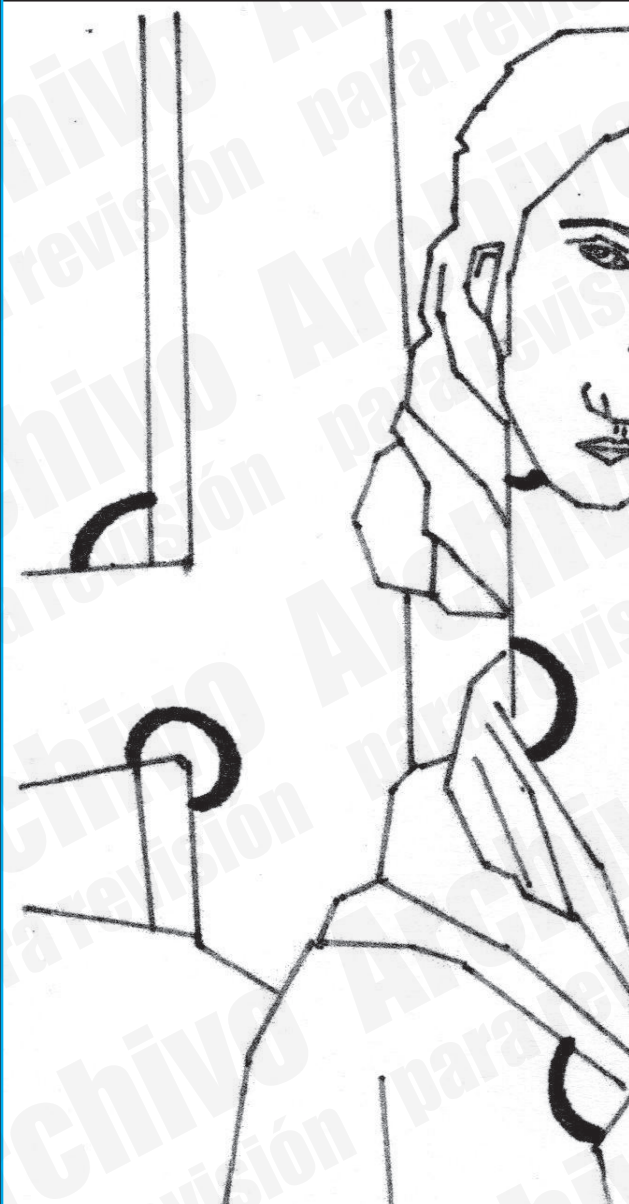


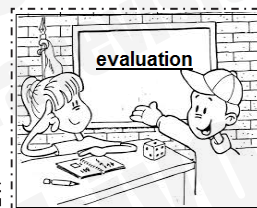
Mayor de 180° Completo $= 360^\circ$



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

*Con ayuda del transportador identifica los ángulos señalados en cada fragmento de la composición.





3. EVALUACIÓN (EVALUATION)

3.1. AUTO-EVALUACIÓN (AUTO-EVALUATION)

Colorea la imagen que evalúe tu trabajo.



3.2. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Muestra autonomía en el desarrollo de sus labores			
Evidencia orden en el desarrollo de su trabajo			
Hace lectura comprensiva de textos. (Imágenes)			
Maneja adecuadamente tiempos de trabajo individual y/o grupal			
Sigue instrucciones			

4. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)



- CARDENAS, Giovanni. Artística y tecnología en movimiento. Editorial Papel en Movimiento. Bogotá, 2015.
- TAÍNA, Rolf. Dibujos para el alma, maestros de la pintura. Grupo Imaginador Ediciones. Buenos Aires, 2011.



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 05

ÁREA DE ARTES – GRADO QUINTO
COLEGIO CIUADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Aplica los fundamentos básicos del dibujo mediante la re-significación de obras maestras.	Pregunta generadora: ¿Cómo fortalecer mi habilidad para dibujar cómics?
Tópico: Forma, figura, fondo.	Elaborado por: Claudia Milena Silva

TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, cuaderno, regla, tijeras y pegante en barra.



APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- Identificar las formas básicas y aplicarlas en la construcción de figuras.
- Dibujar a partir del desarrollo viso-espacial y la forma. Uso de la regla y manejo de cuadrículas.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Realización de ejercicio de identificación de trazos, imágenes, grafema.

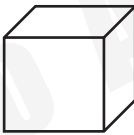
1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)

Forma, figura y fondo

Todos los objetos de la naturaleza se pueden representar a partir de FORMAS GEOMÉTRICAS simples o elementales como la circunferencia. El uso de las FIGURAS básicas permite dibujar de manera rápida y exacta. La tarea es más sencilla al descomponer figuras complejas en formas geométricas simples. FONDO es el lugar o contexto donde se encuentra la figura.

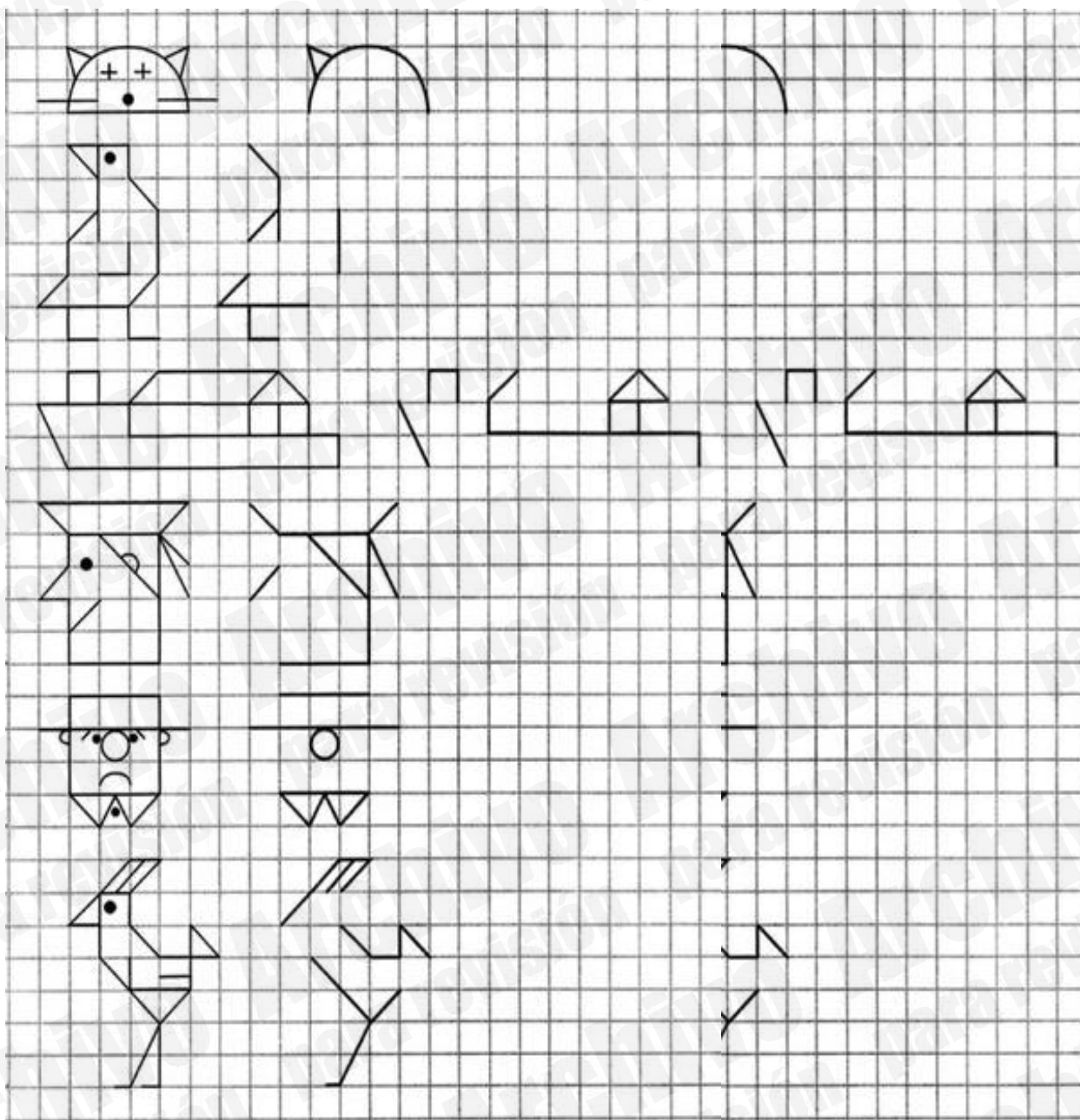


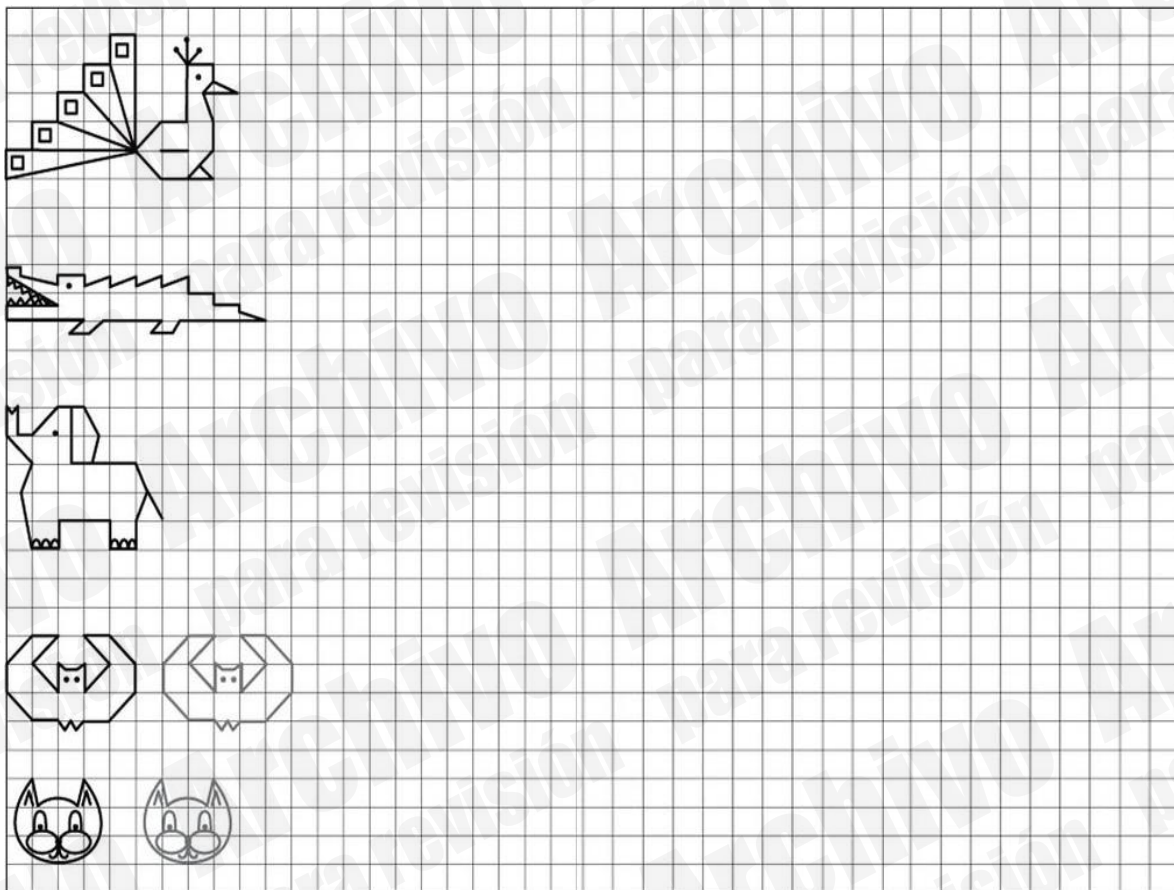
FORMA	FIGURA BÁSICA
CUADRADO-RECTÁNGULO 	CUBO 
CIRCULO-ÓVALO 	ESFERA-CILINDRO 

TRIÁNGULO		CONO	
-----------	---	------	---

1.2 ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS (PRIOR KNOWLEDGE)

*Convierte las formas básicas en figuras de animales, personas u objetos con ayuda de la cuadrícula. Cuenta los cuadros y verifica el tipo de líneas para copiar los dibujos guía.

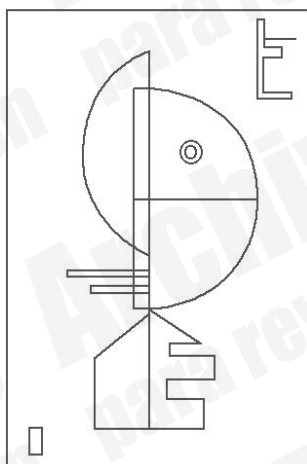




2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)

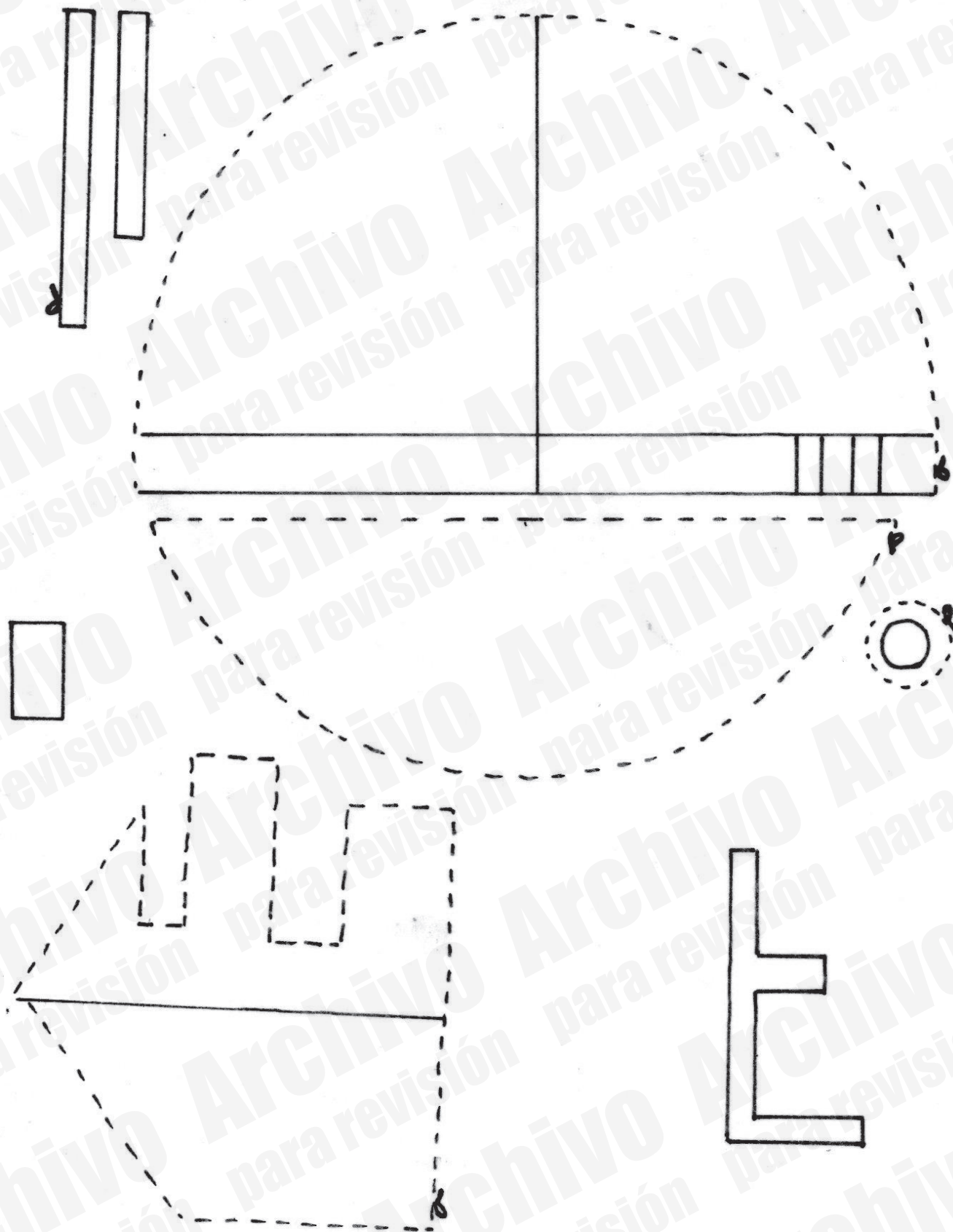
-Colorea cada forma de diferente color.

-Recorta todas las formas y construye la figura que se muestra a continuación. Pégalas en un fondo con marmolizado.
técnica de

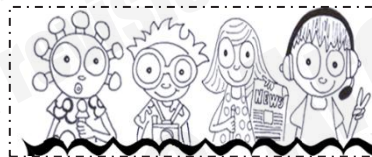


MATERIALES PARA EL FONDO MARMOLIZADO

- 1/8 de cartón paja
- 1 pincel plano No 10
- Vinilo blanco
- Pinturas a base de aceite y su diluyente (ejemplo: óleos- aceite de linaza)
- Bandeja panda con agua



Espacio para Montaje m.e.c.



3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)

¿CÓMO ENMARCAR MIS OBRAS DE ARTE?



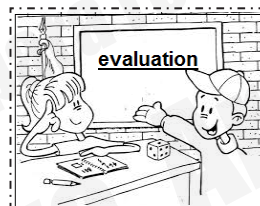
MATERIALES

- 2 octavos de cartón paja
- 1/2 hoja blanca tamaño carta
- Pegante en barra, tijeras, lápiz y regla

ENMARCA TUS OBRAS Y CON AYUDA DE TU PROFESOR(A) REALIZA UNA EXPOSICIÓN GRUPAL, DIALOGA CON TUS COMPAÑEROS ACERCA DEL TRABAJO.

¿Cuál de tus obras es tu favorita?	
¿Por qué?	
¿Qué compañero(a) te impactó con su obra? ¿Por qué?	
¿A quién pertenece la obra más colorida? ¿Qué colores la conforman?	
¿Cómo te gustaría que se expusieran tus obras en el colegio?	
Si tuvieras un nombre artístico ¿Cómo sería? ¿Cuál sería la firma para tus obras?	

-Recuerda que el respeto es fundamental en el arte, y todos en el aula son ARTISTAS-



5. EVALUACIÓN (EVALUATION)

5.2. AUTO-EVALUACIÓN (AUTO-EVALUATION)

Colorea la imagen que evalué tu trabajo.





5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

	SI	NO	CON DIFICULTAD
Muestra autonomía en el desarrollo de sus labores			
Evidencia orden en el desarrollo de su trabajo			
Hace lectura comprensiva de textos. (Imágenes)			
Maneja adecuadamente tiempos de trabajo individual y/o grupal			
Sigue instrucciones			

6. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



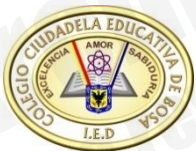
6.1. Dibuja en 1/8 de cartulina un personaje fantástico solamente con LÍNEAS RECTAS.

6.2. Decóralo a tu gusto.

NOTA DE PRESENTACIÓN:



OBSERVACIONES:



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 05

ÁREA DE ARTES - GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



Desempeño: Aplica los fundamentos básicos del dibujo mediante la re-significación de obras maestras.

Pregunta generadora: ¿Cómo fortalecer mi habilidad para dibujar cómics?

Tópico: Perspectiva, elementos básicos.

Elaborado por: Claudia Milena Silva



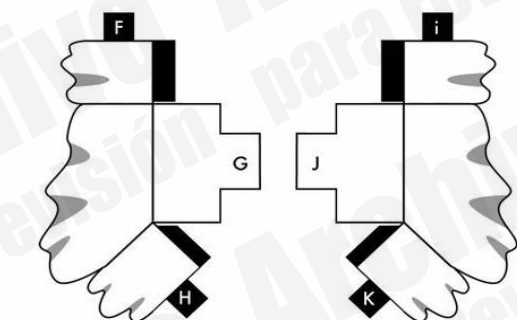
TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, regla, tijeras.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Realización de ejercicio de identificación de trazos, imágenes, grafema.

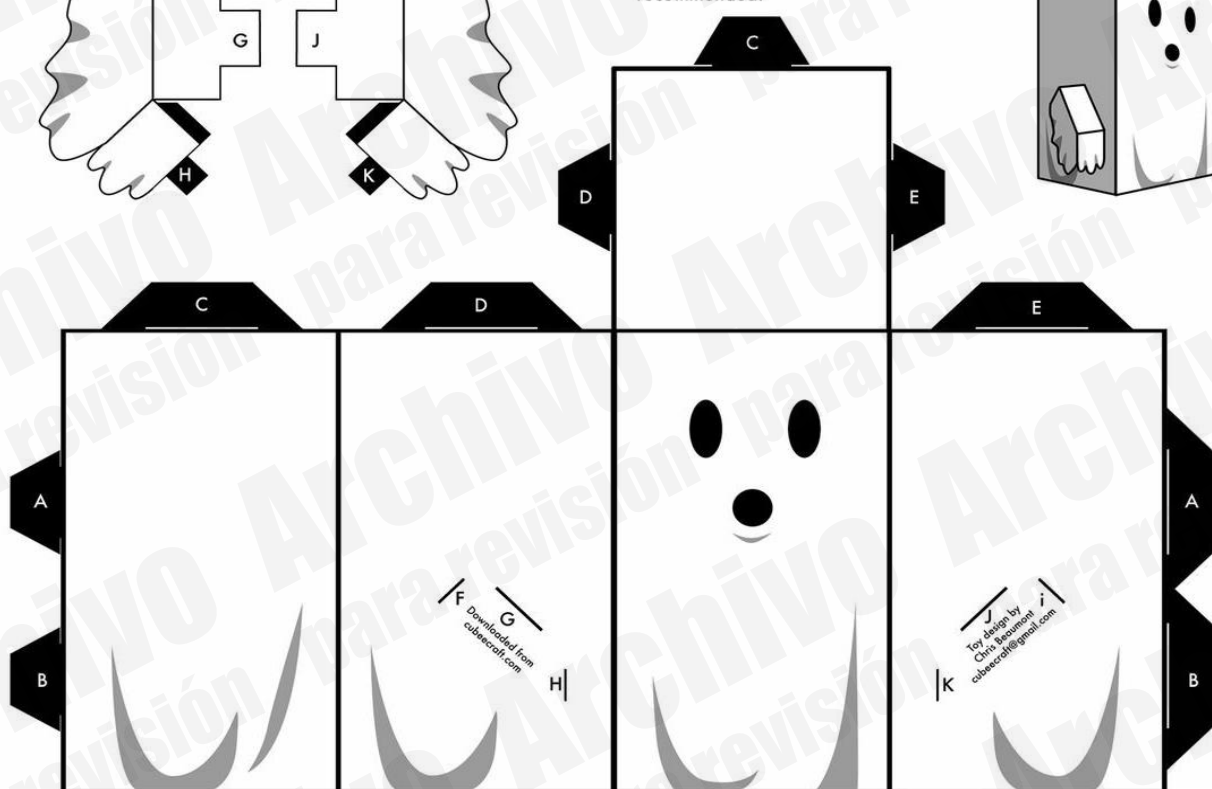
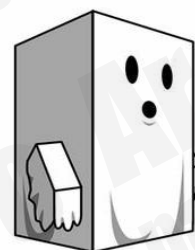
1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

1.2. AMBIENTACIÓN (WARMING UP)



Carefully cut out the 3 shapes on this page. Use a hobby knife to slit the white lines labeled with letters. Tape and glue are not necessary. Thicker paper is recommended.

cubecraft.com
CUBEECRAFT



2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



LA PERSPECTIVA

Es Manera de representar uno o varios objetos en una superficie plana, que da idea de la posición, volumen y situación que ocupan en el espacio con respecto al ojo del observador.

ELEMENTOS BÁSICOS:

Línea de horizonte **LH**: Línea HORIZONTAL que divide la hoja por la mitad. Trace la línea en el centímetro 8.

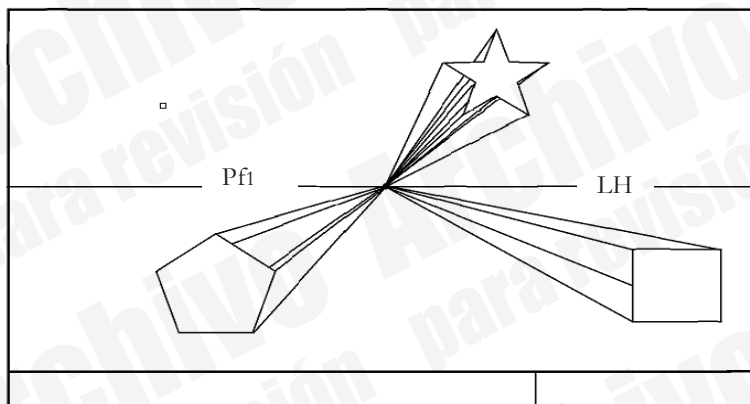
Punto de fuga **Pf1**: Es un punto SOBRE LA LÍNEA DE HORIZONTE, hacia el cual se proyectan las líneas del objeto. Se puede trabajar sobre uno o varios puntos de fuga a la vez.

Objetos: Son las figuras o formas sobre las cuales se pretende aplicar la perspectiva.

ESPACIO PARA CORTE

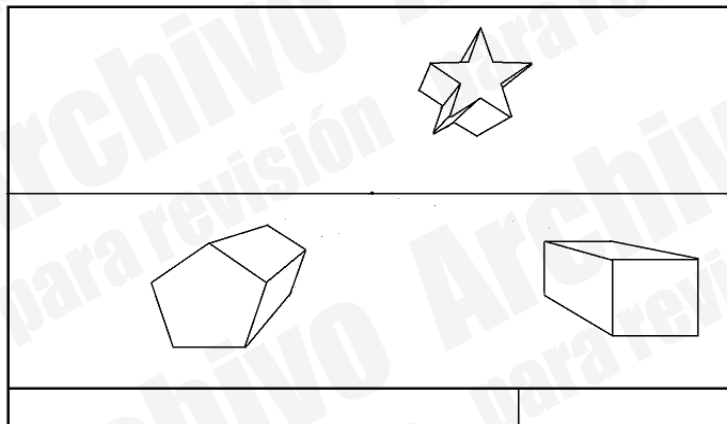
PLANCHA 1. PROYECCIÓN DE LÍNEAS

Elabore la siguiente actividad en el formato.



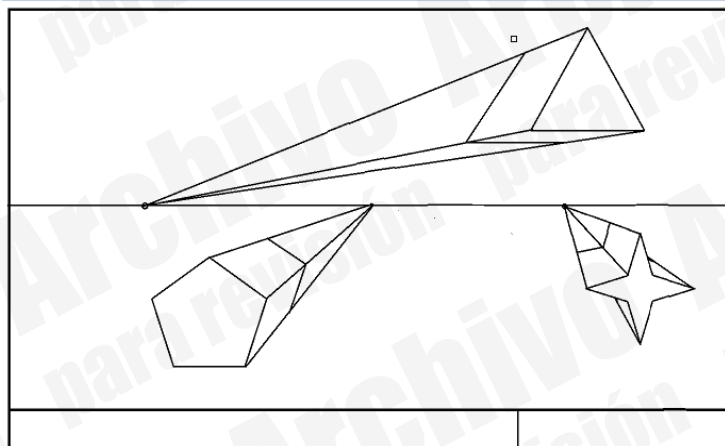
PLANCHA 2. FIGURAS FLOTANTES

Realice la proyección de líneas, mida 2cm para trazar las líneas paralelas a la figura y borre la proyección sobrante.



PLANCHA 3. PERSPECTIVAS DIVERSAS

Aplique la proyección de líneas a tres puntos de fuga distintos.



INSTITUCIÓN		ASIGNATURA		PROFESOR		BRADO		PLANCHAS No.		FECHA	
TEMA		ALUMNO		CODIGO		ESCALA		CALIFICACIÓN			



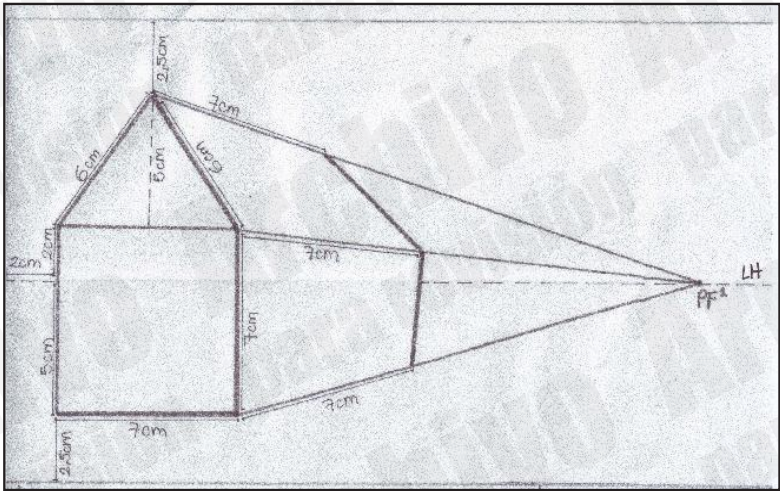
[illegible]

INSTITUCIÓN		ASIGNATURA		PROFESOR		GRADO		PLANCHAS N°		FECHA	
TEMA		ALUMNO		CODIGO		ESCALA		CALIFICACIÓN			



3. APRENDIZAJE DE GRUPO (GROUP LEARNING)

PLANCHA 4. PAISAJE EN PERSPECTIVA



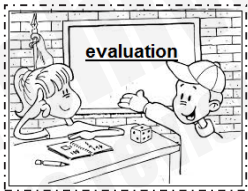
En labore la casa expuesta en el ejemplo teniendo en cuenta las indicaciones de medida.

Dibuje elementos adicionales que transformen la figura en un paisaje (ejemplo: flores, árboles, animales, montañas, río, nubes...etc)

NOTA DE PRESENTACIÓN:



OBSERVACIONES:



4. EVALUACIÓN (EVALUATION)

5.2. AUTO-EVALUACIÓN (AUTO-EVALUATION)

Colorea la imagen que evalué tu trabajo.

 Participé en clase	 No trabajé en grupo	 Mis padres hicieron mi tarea	 Estuve atento a las explicaciones de la profesora	 Hice mi tarea Y la traje a tiempo	 Interrumpí a mis compañeros en sus actividades	 Descuidé la presentación de mis trabajos
------------------------	-------------------------	----------------------------------	---	---------------------------------------	--	--

5.3. HETEROEVALUACIÓN (HETERO-EVALUATION)

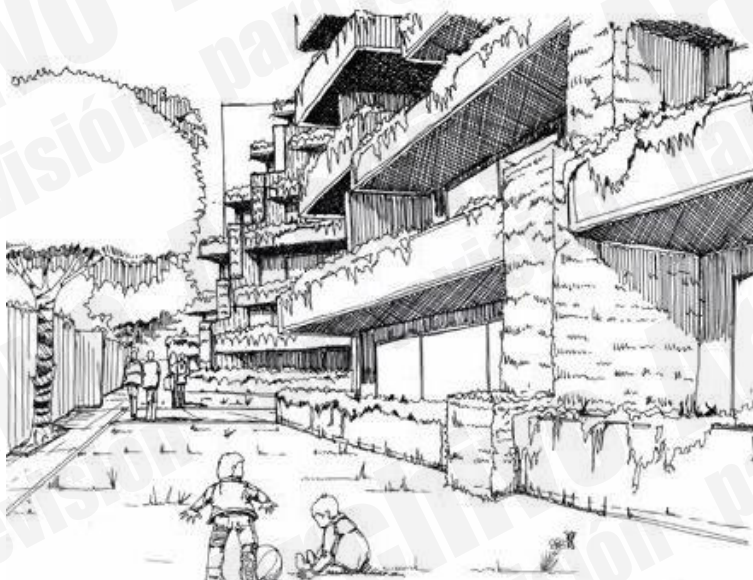
	SI	NO	CON DIFICULTAD
Muestra autonomía en el desarrollo de sus labores			
Evidencia orden en el desarrollo de su trabajo			

Hace lectura comprensiva de textos. (Imágenes)			
Maneja adecuadamente tiempos de trabajo individual y/o grupal			
Sigue instrucciones			

6. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)



6.1 Identifica con colores la LÍNEA DE HORIZONTE y el PUNTO DE FUGA para las siguientes imágenes:





GUÍA DE APRENDIZAJE No. 05

ÁREA DE ARTES - GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Desempeño: Aplica los fundamentos básicos del dibujo mediante la re-significación de obras maestras.	Pregunta generadora: ¿Cómo fortalecer mi habilidad para dibujar cómics?
Tópico: Dibujo a mano alzada, cómic paso a paso	Elaborado por: Claudia Milena Silva



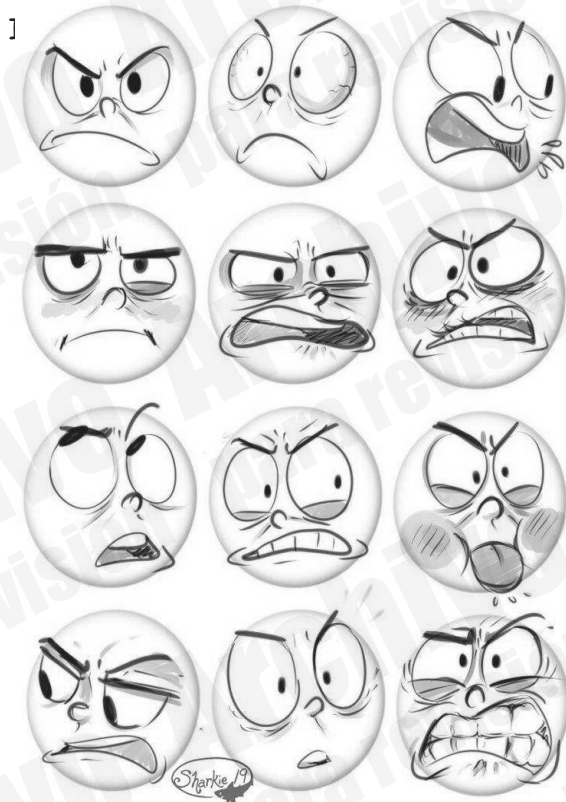
TIEMPO ESTIMADO (TIME): 2 Unidades de Formación

RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cartuchera, regla, tijeras.

ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Seguimiento de instrucciones gráficas, aplicación de fundamentos en el dibujo de cómics.

1. INDUCCIÓN (INDUCTION)

5.1 AMBIENTACIÓN (WARMING UP)



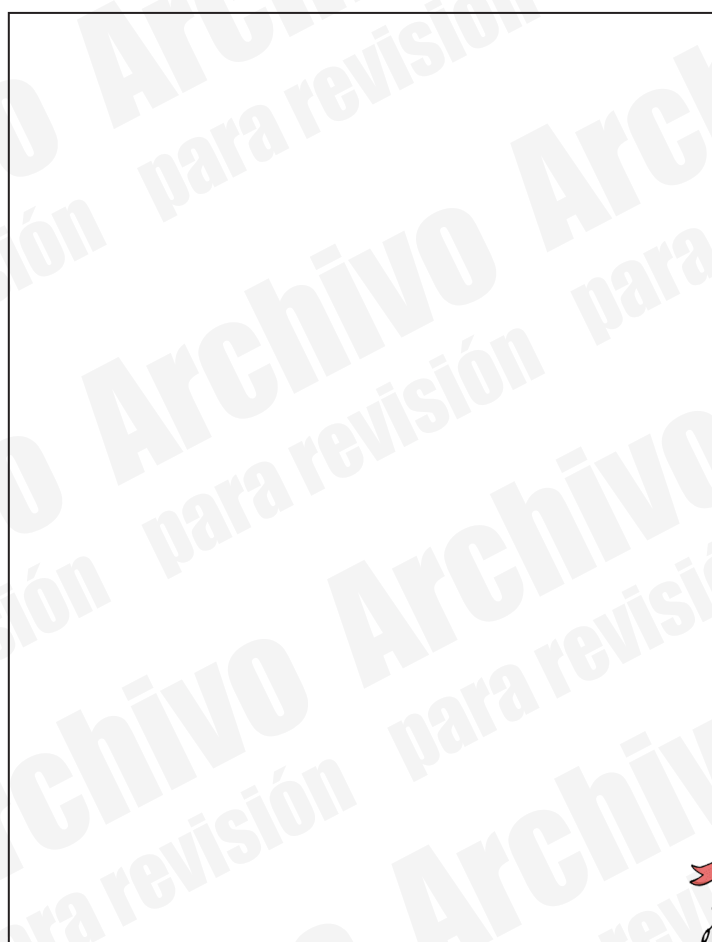
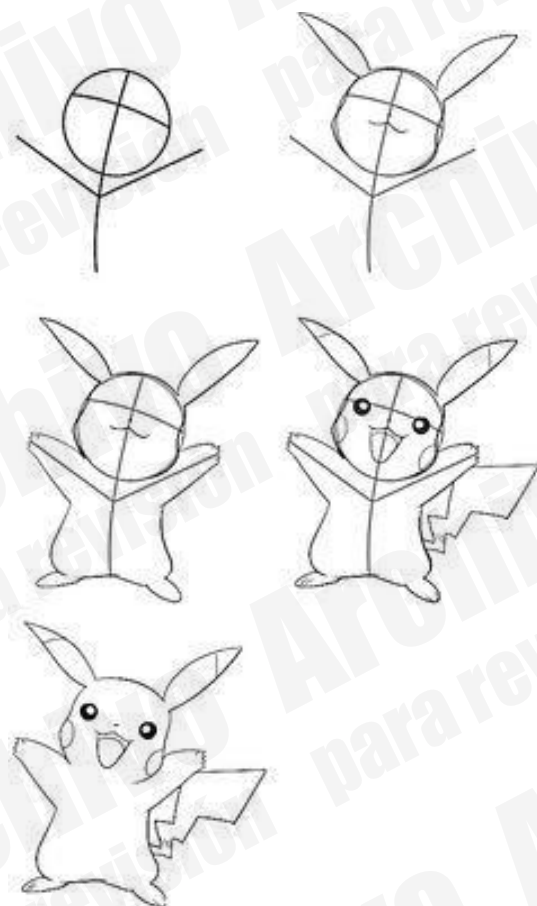
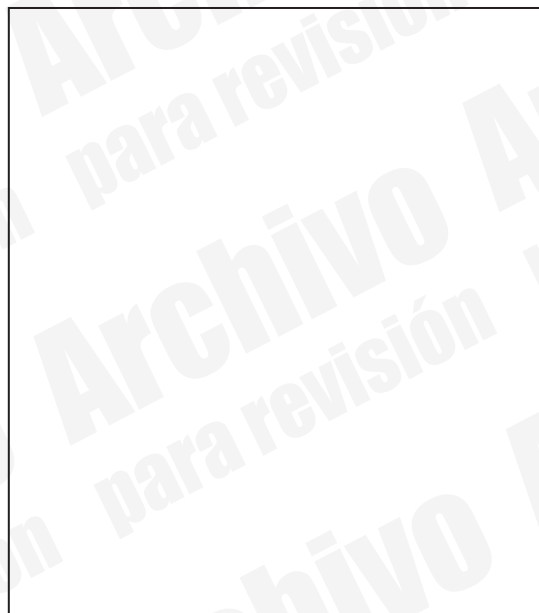
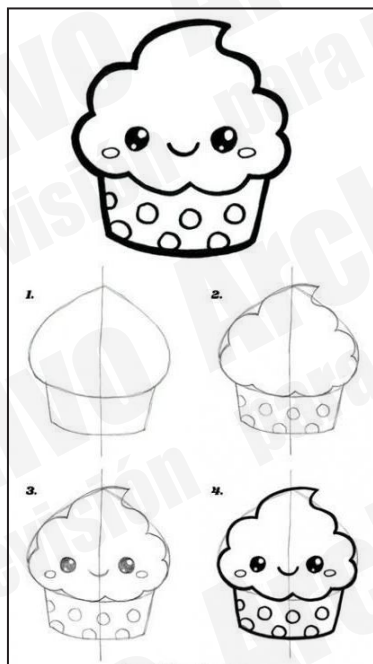
iferentes emogis, numéralos y escríbelas.

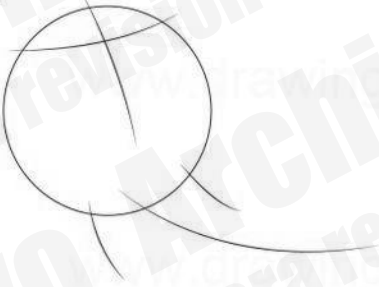
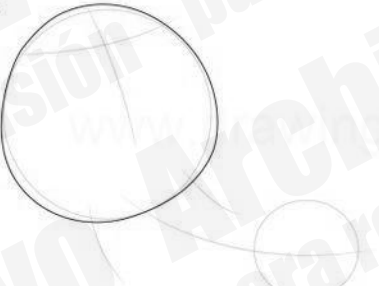
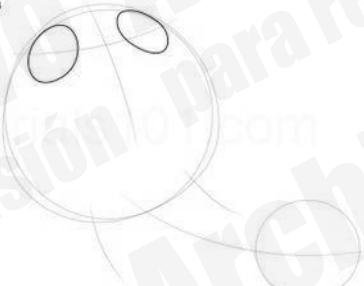
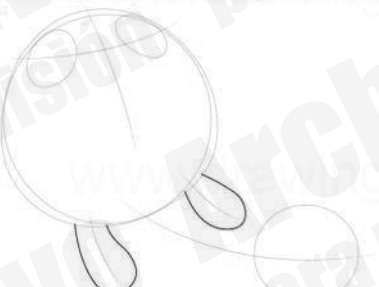
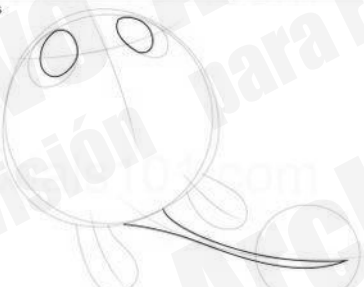
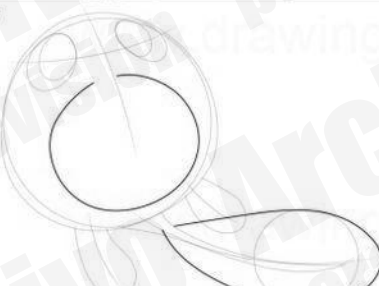
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (INDIVIDUAL LEARNING)



*Dibuja los siguientes personajes de cómic, siguiendo los pasos de cada instrucción gráfica.
SE SUGIERE ELABORAR CUADRÍCULA TENIENDO EN CUENTA LO APRENDIDO EN CLASE.



Step 1  For more step by step drawing tutorials visit us at www.drawingtutorials101.com	Step 2  For more step by step drawing tutorials visit us at www.drawingtutorials101.com
Step 3  For more step by step drawing tutorials visit us at www.drawingtutorials101.com	Step 4  For more step by step drawing tutorials visit us at www.drawingtutorials101.com
Step 5  For more step by step drawing tutorials visit us at www.drawingtutorials101.com	Step 6  For more step by step drawing tutorials visit us at www.drawingtutorials101.com
Step 7  For more step by step drawing tutorials visit us at www.drawingtutorials101.com	Step 8  For more step by step drawing tutorials visit us at www.drawingtutorials101.com
Step 9  For more step by step drawing tutorials visit us at www.drawingtutorials101.com	

4. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFIA (BIBLIOGRAPHY AND WEB REFERENCE)



-  CARDENAS, Giovanni. Artística y tecnología en movimiento. Editorial Papel en Movimiento. Bogotá, 2015.
-  LUDICA MATEMÁTICA. Ed. Lúdica y matemática LTDA. Bogotá, 2009.

[illegible]



Educación física



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 1
 ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA GRADO QUINTO
 COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDÍA MAYOR
 DE BOGOTÁ D.C.
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Desempeño: Reconoce y fortalece las capacidades físicas básicas (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) y el ajuste postural, mediante experiencias motrices que promueven hábitos de vida saludables.	Pregunta generadora: ¿Cómo el conocimiento de mi condición física me permite mejorar mi rendimiento y cuidar mi salud integral?
Tópico: Indagando y experimentando voy fortaleciendo mis habilidades.	Elaborado por: Cindy Stephanie Rincón Chaves

	TIEMPO ESTIMADO (TIME): 6 sesiones de trabajo (Semanas 1 a 6).
	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: Ejecución de test de valoración física (Test de Cooper adaptado, Wells y velocidad). Registro y análisis de datos biométricos en tablas comparativas. Lectura dirigida sobre la fisiología básica del ejercicio. Talleres de dibujo y esquematización de la figura humana en movimiento.
	RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, cuaderno, lápices de colores, cronómetro, cinta métrica

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

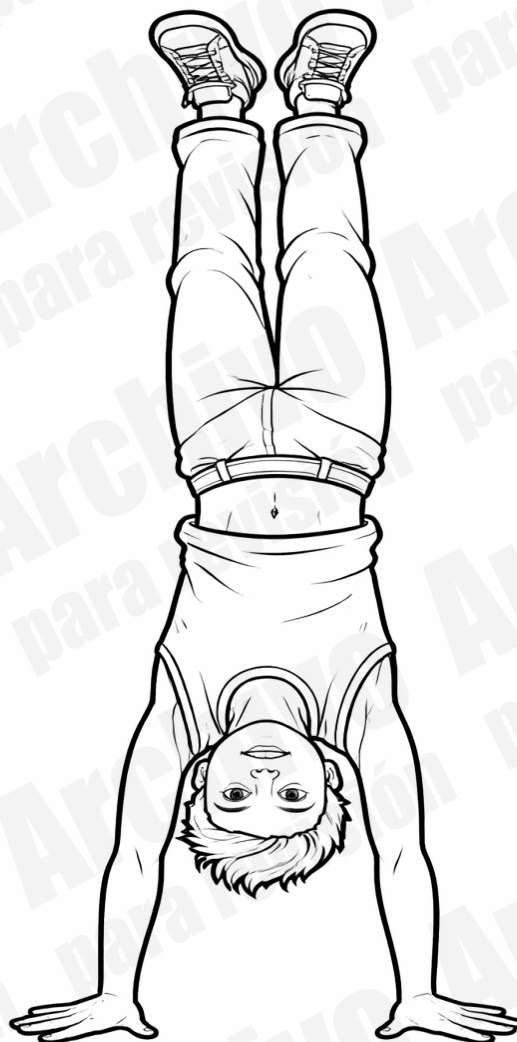
- Identificarán las cuatro capacidades físicas básicas y su función en el cuerpo.
- Aprenderán a medir su propia frecuencia cardíaca y capacidad de salto.
- Reconocerán la importancia del calentamiento para la prevención de lesiones.



1. INTRODUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. AMBIENTACIÓN (SETTING THE SCENE)

¡ Observa el poster de "Atletas en Acción".



ATLETAS EN ACCIÓN

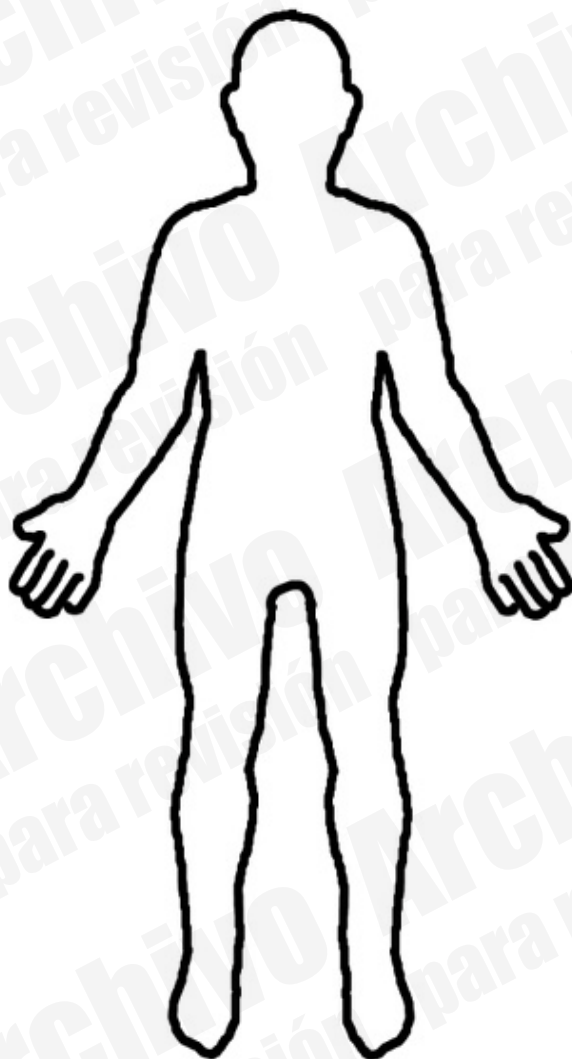
Responde:

¿Por qué un futbolista necesita correr rápido pero un gimnasta necesita ser muy flexible?

¿Por qué pasaría si un deportista no calienta antes de entrar a la cancha?

1.2. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Actividad: "El Semáforo Corporal". A continuación encontrarás un dibujo del cuerpo humano. Colorea de Verde las partes de tu cuerpo que sientes más fuertes, de Amarillo las que crees que necesitan más práctica y de Rojo las que te causan dolor o cansancio rápido.



Pregunta reflexiva: ¿Qué sientes en tu corazón cuando corres muy rápido por el patio?

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (CONCEPTUALIZACIÓN)

Lectura Técnica: "Las 4 Columnas del Movimiento".

Resistencia: Es la capacidad de resistir el cansancio (Ej.: Trotar).

Fuerza: Capacidad de mover o levantar un peso (Ej.: Saltar).

Velocidad: Hacer un movimiento rápido (Ej.: Carrera corta).

Flexibilidad: Estirar los músculos al máximo (Ej.: Tocar los pies).

Reto de escritura: Escribe y dibuja debajo de cada definición un ejemplo de una actividad cotidiana (no deportiva) donde uses esa capacidad.

1.	2.
3.	4.

3. SECCIÓN EN INGLÉS (PHYSICAL EDUCATION VOCABULARY)

Vocabulary: Relaciona el término con su traducción correcta.

Warm-up ·

Strength ·

Stretching ·

Endurance ·

Health ·

• Salud

• Calentamiento

• Resistencia

• Estiramiento

• Fuerza

4. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

Entrevista Familiar:

Busca a un adulto en casa (papá, mamá, abuelo o tío) y realiza la siguiente entrevista para conocer cómo ha cambiado la actividad física a través del tiempo.

1. ¿A qué jugabas cuando tenías mi edad que te obligara a mover todo el cuerpo?

--

2. En tu época de colegio, ¿cuál era el ejercicio o deporte que más te gustaba y por qué?

--

3. ¿Cuál de las 4 capacidades físicas (Fuerza, Velocidad, Resistencia o Flexibilidad) crees que usas más en tu trabajo o actividades actuales en casa?

--

4. Si hoy hiciéramos una competencia de velocidad o estiramiento tú y yo, ¿quién crees que ganaría y por qué es importante mantenernos activos a cualquier edad?

--

5. EVALUACIÓN

Dibuja un deportista realizando una acción de Fuerza Explosiva (ejemplo: un lanzador de bala o un saltador) y explica qué músculos están trabajando principalmente.

6. AUTOEVALUACIÓN

Reflexiona sobre tu proceso (Marca con una X):

- ¿Identifico las 4 capacidades físicas básicas? () Sí () No
- ¿He mejorado mi postura al estar sentado en el salón? () Sí () No
- ¿Cumplí con el reto de estiramiento en casa? () Sí () No

7. PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO (TICS)

QR/Link: Escanea o ingresa al video "Las Capacidades Físicas para Niños" en YouTube para reforzar lo aprendido. <https://www.youtube.com/watch?v=nIQJo2VacII>

Dato Curioso: ¿Sabías que el corazón de un atleta late más lento en reposo porque es más fuerte y eficiente? Investiga qué es la "Bradicardia deportiva".

BIBLIOGRAFÍA

Blázquez Sánchez, D. (2020). *Evaluar en Educación Física*. Editorial Inde. (Referencia para los test de valoración física).

Ministerio de Educación Nacional (MEN). *Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*. Documento No. 15.

Organización Mundial de la Salud (OMS). *Directrices sobre actividad física y hábitos sedentarios*.

YouTube - El Profe Curioso: [Las Capacidades Físicas Básicas explicadas para niños](#)



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 2
 ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA GRADO QUINTO
 COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



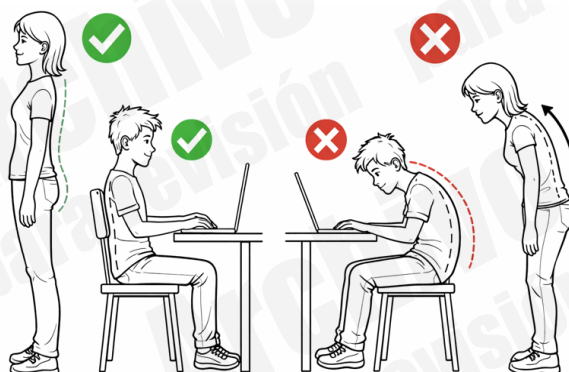
ALCALDÍA MAYOR
 DE BOGOTÁ D.C.
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Desempeño: Reconoce y fortalece las capacidades físicas básicas y el ajuste postural, mediante el análisis de hábitos de vida saludables.	Pregunta generadora: ¿De qué manera el equilibrio y una buena postura influyen en mi salud a largo plazo?
Tópico: La estructura de mi cuerpo: Columna y Equilibrio	Elaborado por: Cindy Stephanie Rincón Chaves

	TIEMPO ESTIMADO (TIME): 6 Sesiones (Semanas 7 a 12).
	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: • Lectura técnica: "La Biomecánica del Equilibrio". Lectura sobre el centro de gravedad y las curvaturas naturales de la columna. • Taller de Registro: Tabulación de datos sobre hábitos posturales del grupo. • Análisis de imagen: Identificación de riesgos ergonómicos en entornos escolares.
	RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, colores, diccionario y cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

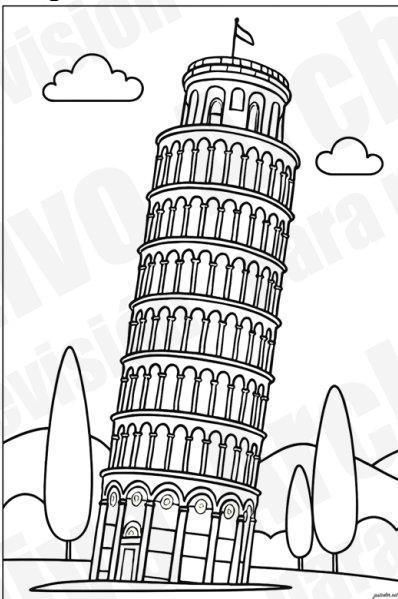
- **Identificación Anatómica:** Reconocerá las partes principales de la columna vertebral (cervical, dorsal y lumbar) y su función como eje central del movimiento y soporte del cuerpo.
- **Diferenciación Conceptual:** Distinguirá con claridad entre el **Equilibrio Estático** (mantener una postura fija) y el **Equilibrio Dinámico** (mantener el control durante el desplazamiento), aplicando estos términos a situaciones de la vida diaria.
- **Consciencia Postural:** Analizará y corregirá sus propios hábitos al sentarse, escribir y cargar su maleta, identificando los riesgos de salud (como la fatiga muscular y desviaciones óseas) derivados de una mala alineación.



1. INTRODUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. AMBIENTACIÓN

La Torre de Control: Observa la imagen de la "Torre de Pisa" en Italia.



Escribe qué crees que le pasaría a esa torre si fuera de carne y hueso como nosotros y tuviera que cargar una maleta pesada todos los días.

1.2. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Mapa Mental Ciego: Sin moverte de tu silla, cierra los ojos e intenta identificar qué músculos de tu espalda y abdomen están trabajando ahora mismo para mantenerte sentado derecho.

Actividad: Dibuja un esquema simple de un esqueleto sentado y marca con puntos rojos las zonas donde crees que se siente más cansancio por una mala postura.

--

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (CONCEPTUALIZACIÓN)

A. LECTURA TÉCNICA: "LA BIOMECÁNICA DE MI CUERPO"

La columna vertebral no es solo una pila de huesos; es el eje central de nuestro cuerpo. Está compuesta por 33 vértebras que protegen la médula espinal y nos permiten movernos. Cuando mantenemos un Ajuste Postural correcto, el peso del cuerpo se distribuye de forma equilibrada entre los músculos y los huesos. Sin embargo, cuando nos encorvamos, el Centro de Gravedad se desplaza, obligando a los músculos de la espalda a trabajar el triple, lo que genera fatiga y dolor. El Equilibrio es el estado en el que el cuerpo conserva una postura estable frente a la gravedad. Existen dos tipos: el Estático, donde mantenemos una posición fija (como estar sentados escribiendo), y el Dinámico, que ocurre mientras nos desplazamos. Un buen equilibrio estático en el salón de clase mejora la oxigenación del cerebro y, por lo tanto, nuestra concentración.

B. ANÁLISIS DE CASO: "EL MISTERIO DEL CANSANCIO DE JULIÁN"

Julián es un estudiante de 5° que siempre se sienta con la pelvis hacia adelante, apoyando solo la parte alta de la espalda en la silla y escondiendo el cuello entre los hombros. A mitad de la jornada, Julián se siente muy agotado, le duele la cabeza y dice que no entiende lo que explica la profesora. Explica, basándote en la lectura anterior, ¿por qué la mala postura de Julián está afectando su capacidad de aprender?

C. EL EQUILIBRIO *Completa el esquema con las definiciones de la lectura:*

EL EQUILIBRIO	
ESTÁTICO	DINÁMICO
Definición:	Definición:
Ejemplo en el salón:	Ejemplo en el salón:

D. CUADRO COMPARATIVO: IMPACTO POSTURAL *Investiga y completa el cuadro sobre las consecuencias de nuestra postura en el aula:*

SITUACIÓN	BENEFICIOS (POSTURA CORRECTA)	CONSECUENCIAS (POSTURA INCORRECTA)
En el pupitre	Mejor respiración y atención.	Dolor de cuello y espalda.
Cargando la maleta		
De pie en la fila		

3. SECCIÓN EN INGLÉS (PHYSICAL EDUCATION VOCABULARY)

Defining Concepts: Escribe frente a cada palabra en inglés su definición técnica en español basada en lo leído anteriormente:

- **Balance:** _____
- **Spine:** _____
- **Body Alignment:** _____
- **Gravity:** _____

4. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

Auditoría de Postura: Observa a un familiar mientras usa el celular o el computador.

- Describe su postura:

- Escribe una recomendación técnica que le darías basada en lo aprendido:

5. EVALUACIÓN

Cuadro Comparativo: Completa el cuadro identificando 3 beneficios de una buena postura y 3 consecuencias de una mala postura.

BUENA POSTURA	MALA POSTURA

Propuesta de Mejora: Escribe una lista de 5 "Reglas de Oro" para que todos los estudiantes de 5° cuiden su columna al usar la maleta y al escribir en el pupitre.

Diagrama: Realiza el dibujo de la columna vertebral identificando las zonas: *Cervical*, *Dorsal* y *Lumbar*.



6. AUTOEVALUACIÓN

Criterio de evaluación	SÍ	NO	A VECES
Comprendo la diferencia entre equilibrio estático y dinámico.			
Identifico las partes de la columna vertebral en un diagrama.			
Analice mis propios hábitos posturales en el salón.			
Completé las definiciones técnicas en inglés.			

7. PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO (TICS)

Investigación: Busca el significado de la palabra "**Ergonomía**". Dibuja cómo sería la silla "perfecta" para un estudiante según este concepto.

Dato Curioso: ¿Sabías que cuando nacemos nuestra columna tiene forma de "C" y solo al crecer y caminar toma su forma de "S"? Investiga por qué ocurre esto.

BIBLIOGRAFÍA

Kendall, F. P. (2007). *Músculos: Pruebas, funciones y enfermedades del hombre*. Editorial Marbán. (Base para la anatomía de la columna).

Nomen, J. (2021). *El niño filósofo y la ética: propuestas para valores y cuidado personal*. Arpa Ed.

Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo (INSST). *Ergonomía en las aulas: higiene postural*.

YouTube - FisioOnline: Higiene postural para niños y estudiantes

Recurso Digital: Juego interactivo: El esqueleto humano y la postura



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 3
ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA GRADO QUINTO
COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Desempeño: Desarrolla habilidades de coordinación viso-manual mediante el manejo de objetos y balones, aplicando reglas de juego limpio.	Pregunta generadora: ¿De qué manera la coordinación entre lo que veo y lo que mis manos ejecutan mejora mi control sobre los objetos?
Tópico: Ojo y mano: la precisión en el juego	Elaborado por: Cindy Stephanie Rincón Chaves

	TIEMPO ESTIMADO (TIME): 6 Sesiones (Semanas 13 a 18).
	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: • Lectura técnica: "La Biomecánica del Equilibrio". Lectura sobre el centro de gravedad y las curvaturas naturales de la columna. • Taller de Registro: Tabulación de datos sobre hábitos posturales del grupo. • Análisis de imagen: Identificación de riesgos ergonómicos en entornos escolares.
	RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, colores, diccionario y cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- **Lectura técnica:** Análisis sobre la coordinación óculo-manual y el sistema nervioso.
- **Taller de Registro:** Tabulación de tipos de pases y agarres técnicos.
- **Esquematización:** Creación de mapas conceptuales sobre deportes de invasión (Baloncesto/Voleibol).



1. INTRODUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. AMBIENTACIÓN

El Laberinto Óptico: Observa la imagen de un jugador de baloncesto profesional haciendo *dribling* (rebotar el balón) entre sus piernas sin mirar la pelota.



Actividad de reflexión escrita: ¿Cómo es posible que el jugador no necesite mirar el balón para controlarlo? ¿Qué sentidos están trabajando juntos en ese momento?

1.2. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

El Test del Reflejo: Imagina que alguien te lanza una pelota de sorpresa hacia la cara.

1. ¿Cuál es tu primera reacción natural?

--

2. ¿Qué parte del cuerpo debe "calcular" la velocidad de la pelota antes de atraparla?

--

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (CONCEPTUALIZACIÓN)

A. LECTURA: "MIS OJOS GUÍAN MIS MANOS"

La coordinación viso-manual es como un mensaje secreto: tus ojos ven hacia dónde va el balón y le mandan una señal rápida al cerebro. El cerebro le dice a tus manos: "¡Prepárense para atrapar!". Si tus manos están muy duras como piedras, el balón rebotará y se irá lejos. Pero si tus manos

están suaves y se mueven un poco hacia atrás al recibir, el balón se quedará contigo. A esto le llamamos amortiguar.

B. ANÁLISIS DE CASO: "EL BALÓN REBOTADOR"

En el descanso, Juan le lanza un balón de baloncesto a su amigo Pedro. Pedro pone las manos muy firmes y estiradas hacia adelante, pero cuando el balón toca sus dedos, le duele y el balón sale disparado hacia el suelo.

Reto Escrito: ¿Qué error cometió Pedro con sus manos?

Si tú fueras el profesor, ¿qué consejo sencillo le darías para que la próxima vez atrape el balón sin lastimarse?

C. CUADRO SINÓPTICO:

ACCIONES MANUALES Completa el esquema con las palabras: Lanzar, Rebotar, Recibir.

MOVIMIENTOS CON EL BALÓN		
Dribling es igual a	Pase es igual a	Recepción es igual a

D. CUADRO COMPARATIVO: BALONCESTO VS VOLEIBOL

Describe características de cada deporte:

ACCIÓN	EN BALONCESTO SE HACE...	EN VOLEIBOL SE HACE...
Tocar el balón	Con la palma y dedos (rebote).	Con las yemas o antebrazos (golpe).
Desplazamiento	Rebotando el balón al caminar.	

3. SECCIÓN EN INGLÉS (PHYSICAL EDUCATION VOCABULARY)

Relaciona con una línea:

Hand ·
Ball ·
Catch ·
Throw ·

- Balón
- Mano
- Lanzar
- Atrapa



4. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

Entrevista de Habilidad: Pregunta en casa: "¿Qué actividad haces tú donde necesites mucha puntería con las manos (ejemplo: coser, martillar, jugar canicas)?".

Reto de Escritorio: Intenta lanzar una tapa de gaseosa y atraparla en el aire 10 veces seguidas. Escribe cuántas veces lo lograste sin que cayera al piso: _____.

5. EVALUACIÓN

A. El Manual del Entrenador (Producción Textual): Imagina que un niño de Primero de primaria te pide ayuda para aprender a rebotar el balón. Escribe una lista de **4 pasos clave** que él debe seguir.

- *Pista:* Recuerda mencionar qué parte de la mano usar y hacia dónde debe mirar.

1.

2.

3.

4.

B. Análisis de Error (Pensamiento Crítico): Observa la siguiente descripción de una jugada: *"Andrés intenta hacer un pase largo, pero lanza el balón con los ojos cerrados y los brazos totalmente rígidos"*.

- Escribe **dos consecuencias** negativas de esta acción:

1.

2.

C. El Semáforo del Balonmano (Clasificación): Clasifica las siguientes acciones según su dificultad técnica escribiendo **BAJA**, **MEDIA** o **ALTA** frente a cada una:

- Atrapar un balón que viene suave a las manos: _____
- Rebotar el balón mientras corres esquivando conos: _____
- Lanzar el balón y encestar en un aro que está lejos: _____
- Pasar el balón a un compañero que está quieto y cerca: _____

6. AUTOEVALUACIÓN

¿Qué aprendí hoy?	SÍ	NO
Sé que la vista es clave para atrapar un objeto.		
Entiendo qué significa "amortiguar" el balón.		
Identifico la diferencia entre pasar y recibir.		

7. PROFUNDIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO (TICS)

Investigación: Busca qué es la "Óptica Deportiva" y cómo los deportistas entrenan sus ojos para reaccionar más rápido.

Video Recomendado: <https://www.youtube.com/watch?v=u4AYtQuiif8&list=PLZoZXwy10E-Zur0zQkhn4teGp4szce0lx> (Ejercicios de coordinación en casa).

BIBLIOGRAFÍA

Castañer, M. y Camerino, O. (2011). *La educación física en la enseñanza primaria*. Editorial Inde. (Especializado en el desarrollo de la coordinación óculo-motriz).

Fetz, F. (2015). *Metodología de los ejercicios físicos*. Editorial Stadium. (Sobre la técnica del pase y la recepción).

Ruiz Pérez, L. M. (2017). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Editorial Síntesis. (Explica la conexión entre el sistema nervioso y la vista).



GUÍA DE APRENDIZAJE No. 4
 ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA GRADO QUINTO
 COLEGIO CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL



ALCALDÍA MAYOR
 DE BOGOTÁ D.C.
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Desempeño: Desarrolla habilidades de coordinación viso-pédica mediante el manejo de balones con los miembros inferiores, aplicando conceptos de precisión y dirección.	Pregunta generadora: ¿Por qué es más difícil controlar un objeto con los pies que con las manos y cómo puedo mejorar esa precisión?
Tópico: Ojo y pie: el arte de dirigir el balón	Elaborado por: Cindy Stephanie Rincón Chaves

	TIEMPO ESTIMADO (TIME): 6 Sesiones (Semanas 19 a 24).
	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE - LEARNING STRATEGIES: • Lectura técnica: Análisis sobre la lateralidad y la coordinación viso-pédica. • Taller de Registro: Identificación de las superficies de contacto del pie. • Esquematzación: Dibujo técnico de trayectorias y direcciones de balón.
	RECURSOS (RESOURCES): Guía de aprendizaje, colores, diccionario y cuaderno.

APRENDIZAJES ESPERADOS (TARGET LEARNING):

- **Identificación Técnica:** Reconoce y nombra las diferentes superficies de contacto del pie (borde interno, externo, empeine, planta y talón) y su utilidad según el objetivo del juego.
- **Análisis Biomecánico:** Comprende la importancia del pie de apoyo y la alineación visual para dar dirección y sentido a la trayectoria de un objeto.
- **Diferenciación Motriz:** Explica las diferencias de dificultad entre la coordinación viso-manual y la viso-pédica, reconociendo por qué el control con los pies requiere un mayor ajuste del centro de gravedad.



1. INTRODUCCIÓN (INDUCTION)

1.1. AMBIENTACIÓN

Situación para imaginar: Imagina que estás concentrado escribiendo en tu cuaderno y, de repente, se te cae el lápiz al suelo. En lugar de agacharte a recogerlo con la mano, intentas acercarlo hacia ti usando solo la punta de tu zapato.

Responde:

1. **El radar:** Para mover el lápiz con el pie sin verlo directamente, ¿tuviste que "sentir" dónde estaba o tuviste que mirar debajo de la mesa? _____

2. **La precisión:** ¿Qué es más fácil: recoger el lápiz con los dedos de la mano o tratar de arrastrarlo con el pie? ¿Por qué crees que pasa eso? _____

1.2. ACTIVACIÓN DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

El Mapa del Pie: En el siguiente dibujo de un zapato deportivo, encierra en un círculo la parte que usas para:



1. Patear muy fuerte (Empeine).
2. Hacer un pase preciso y suave (Borde interno).
3. Frenar el balón (Planta del pie).

2. APRENDIZAJE INDIVIDUAL (CONCEPTUALIZACIÓN)

A. LECTURA: "EL EQUIPO OJO-PIE"

La coordinación viso-pédica es la capacidad de realizar movimientos con los pies siguiendo una información visual. Es más compleja que la manual porque los pies nos sirven para sostener nuestro peso y, al mismo tiempo, para golpear un objeto. Para tener un buen control, el secreto está en el pie de apoyo (el que se queda quieto) y en usar la superficie de contacto adecuada (borde interno, externo, empeine o planta).

B. ANÁLISIS DE CASO: "EL PASE PERDIDO DE CAMILO"

Camilo quiere pasarle el balón a su amigo que está a la derecha, pero Camilo le pega al balón con "la punta" del zapato y mirando hacia el suelo. El balón sale disparado hacia la izquierda y golpea una maleta.

Menciona dos errores que cometió Camilo:

1. (Sobre su mirada): _____
2. (Sobre la parte del pie que usó): _____

C. SUPERFICIES DE CONTACTO Completa según la lectura:

- Borde Interno: Sirve para dar pases de _____.
- Empeine (cordones): Sirve para patear con _____.
- Planta del pie: Sirve para _____ el balón.

3. SECCIÓN EN INGLÉS (PHYSICAL EDUCATION VOCABULARY)

- Label the picture (Escribe la parte del cuerpo en inglés):
 - Eye: _____
 - Foot: _____
 - Knee: _____
 - Kick: _____ (Acción de patear)

4. APRENDIZAJE EN CASA (HOME LEARNING)

Entrevista de Lateralidad: Pregunta a un familiar: "¿Cuál es tu pierna más hábil para patear o para subir un escalón alto? ¿Alguna vez intentaste usar la otra?"

Reto de Escritorio: Sentado en una silla, intenta levantar un lápiz del suelo usando solo los dedos de tus pies. Escribe: ¿Fue fácil o difícil? ¿Qué pierna lo logró más rápido?

5. EVALUACIÓN

A. El Diccionario Técnico (Relación de Conceptos):

Escribe frente a cada situación el nombre de la **superficie de contacto** del pie que se debería usar para que la jugada sea exitosa:

- Para pasarle el balón a un compañero que está muy cerca y asegurar que le llegue a los pies:
_____.
- Para patear al arco con mucha fuerza e intentar hacer un gol desde lejos:
_____.
- Para frenar un balón que viene rodando rápido hacia ti y dejarlo "dormido" bajo tu zapato:
_____.
- Para hacer un pase de "lujo" o cambiar la dirección del balón hacia afuera:
_____.
- _____.

B. El Reportero Deportivo (Redacción y Corrección):

Lee el siguiente párrafo de un partido imaginario y encierra en un círculo los 3 errores técnicos que cometió el jugador. Luego, escribe abajo cómo debería haberlo hecho correctamente:

"Mateo corre con el balón, pero lo patea tan fuerte que se le aleja 5 metros de sus pies. Para tratar de alcanzarlo, agacha la cabeza y mira solo sus cordones, olvidando mirar a sus compañeros. Al final, intenta hacer un pase usando la punta de su zapato hacia un lado..."

- **Tu consejo técnico:**

--

C. El Semáforo de la Coordinación (Clasificación de Dificultad): Escribe "FÁCIL", "MEDIO" o "DIFÍCIL" según tu opinión sobre estas acciones de coordinación ojo-pie, y justifica brevemente una de tus respuestas:

1. Caminar en línea recta pateando suavemente el balón: _____.
2. Correr a máxima velocidad mientras esquivas obstáculos con el pie: _____.
3. Patear un balón que viene por el aire sin que toque el suelo: _____.

JUSTIFICACIÓN

1.

2.

3.



6. AUTOEVALUACIÓN

Al finalizar esta unidad	SÍ	NO
¿Puedo explicar por qué el pie de apoyo es importante para la puntería?		
¿Identifico las 4 superficies principales de contacto del pie?		
¿Comprendo por qué mi cerebro tarda más en mandar una señal al pie que a la mano?		

BIBLIOGRAFÍA

Wein, H. (2014). *Fútbol a la medida del niño*. Editorial Gymnos.

YouTube - Mundo Fútbol: Técnicas de golpeo para principiantes.

<https://www.youtube.com/watch?v=2nxNwJx4jHA>

Portal Educativo: *Coordinación dinámica general y segmentaria*.