



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE Resolución EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO

DOCENTE: ANDREA REYES FECHA DE ENTREGA: SEMANA DEL 20 AL 24 DE ABRIL

AREA: CIENCIAS NATURALES	ASIGNATURA: QUIMICA	GRADO: SEXTO
Cursos: 601,602,603 Y 604		
DOCENTE RESPONSABLE: ANDREA REYES GOMEZ		

OBEJTIVO:

Identifica que todos los seres vivos están compuestos por una o varias células, y que la interacción entre alguno de sus componentes celulares permite su interacción con el entorno.

TEMATICAS YRABAJADAS PRIMER PERIODO:

Teorías del origen de la vida
Constitución de los seres vivos
Teoría celular
Célula: concepto y clasificación
Organelos celulares y funciones

ACTIVIDADES A DESARROLLAR DE PRIMER PERIODO:

1. Escribe una lista de los hábitos positivos en clase y que debes realizar para generar un buen aprendizaje.
2. Elabore un escrito sobre las funciones vitales de los seres vivos que son de que tipo y ejemplos de cada tipo, así:
los seres vivos cumplen funciones vitales que los diferencian de los materiales inerte como la nutrición que es el proceso mediante el cual.... Esta s presenta de dos tipos como autótrofa en el reino vegetal.....
3. Preparar una exposición con una ayuda didáctica como una presentación en power ponit o un video sobre el tema de la célula, su historia y la teoría celular.
4. Elaborar una herramienta grafica que muestre los orgánulos celulares y su función para presentar en la clase, debe ser del tamaño de un pliego de cartulina con imágenes y de excelente presentación.
5. Elaborar un álbum mostrando las funciones vitales como nutrición, respiración, circulación, reproducción, etc., a nivel celular.
6. Desarrollar el laboratorio del vinagre y el bicarbonato en casa, colocar la reacción química que se produce, presentar el informe en hojas cuadrículadas tamaño oficio con fotos del proceso.
7. Averiguar en que consiste el transporte activo y pasivo en la célula y cual es el papel de la membrana celular.

Todo el material debe presentarse en perfecto estado, con buena ortografía y excelente aseo.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D
PLAN DE MEJORAMIENTO DE CÁLCULO 1P-2025.



OBSERVACIONES IMPORTANTES:

- 1. El siguiente trabajo de recuperación de PRIMER período debe ser resuelto COMPLETAMENTE, incluyendo las operaciones y procedimientos realizados para obtener la respuesta (DEBE ESTAR EL PASO A PASO DE LA SOLUCIÓN DE CADA EJERCICIO); sin dichas operaciones ni procedimientos no se tendrá en cuenta el ejercicio.**
- 2. El trabajo debe ser resuelto en hojas EXAMEN. Recuerde que los procedimientos deben ser claros, legibles y ordenados, de lo contrario no serán tomadas como parte del trabajo.**
- 3. El trabajo debe entregarse en la fecha asignada por el docente de la asignatura. LUNES 20 DE ABRIL (PRIMERA HORA DE CLASE)**

LOGROS:

Cognitivo: Realiza operaciones (adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación) con números naturales. Reconoce las propiedades fundamentales de ángulos y triángulos, así como el papel que juegan en la clasificación de los mismos

Procedimental: verifica los resultados obtenidos en los ejercicios resueltos, mediante la utilización de diversas herramientas (regla, compás, calculadora, software). Realiza construcciones geométricas de ángulos y triángulos

Actitudinal: Desarrolla de forma autónoma, responsable y ética, las actividades que se le proponen para su formación académica.

PRERREQUISITOS. (Temas que debes repasar)

Los prerrequisitos son temas fundamentales ya desarrollados en años o periodos anteriores que resultan esenciales para la construcción de nuevo conocimiento, es este caso dichos prerrequisitos son:

- Manejo de los números naturales y tablas de multiplicar
- Dominio de las operaciones fundamentales (adición, sustracción, multiplicación y división)
- Manejo de la regla, el compás y el transportador.

2	Todo número natural también es un número entero. Si se cumple dé un ejemplo.		
3	Todo número entero tiene antecesor y sucesor. Si se cumple dé un ejemplo.		
4	Todo número natural tiene antecesor y sucesor. Si se cumple dé un ejemplo.		
5	El número natural más pequeño es el 1.		
6	Todos los divisores de 12 son: 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12		
7	Todos los múltiplos de 12 son: 1, 2, 3, 4, 6, 9, 12		
8	La propiedad "clausurativa" se cumple solamente para la adición. Si se cumple dé un ejemplo.		
9	La propiedad "clausurativa" se cumple solamente para la sustracción. Si se cumple dé un ejemplo.		
10	La propiedad "clausurativa" se cumple tanto para la adición como para la sustracción. Si se cumple dé un ejemplo.		
11	Si un número "a" es mayor que otro número "b", debe colocarse a la derecha de "b" en la recta numérica.		
12	Si un número "b" es mayor que otro número "a", debe colocarse a la izquierda de "a" en la recta numérica.		
13	La adición de dos números pares da como resultado un número par. Si se cumple dé un ejemplo.		
14	La adición de dos números impares da como resultado un número impar. Si se cumple dé un ejemplo.		
15	El menor de los números primos es el número 1		

8. Escriba el resultado de cada operación en forma de potencia

- a) $5 \times 5^5 \times 5^0$
- b) $z^{-3} \times z^4 \times z^2 \times z$
- c) $2^6 \div 2^2$
- d) $4^2 \div 4^6$
- e) $m^4 \div m^2$
- f) $a^{-2} \times a^6 \div a^1$
- g) $(2^2)^3$
- h) $(2^3)^5 \times (2^2)^2$
- i) $(n^4)^3 \times (n^4)^2$
- j) $(2^3)^2 \div (2^4)^4$
- k) $(2^2)^3 \times (2^6)^2 \div (2^2)^3$
- l) $(y)^3 \times (y)^{-3} \times (y)^3 \div (y)^3$

9. En cada ejercicio exprese primero las cantidades en la misma base y luego realice la operación expresando su respuesta en forma de potencia (recuerde aplicar la descomposición en factores primos cuando busque expresar las cantidades en la misma base; revise sus apuntes y los ejercicios hechos en clase).

- a) $(243) \times (9)^{-4} \times (27)^2 \times (3)^0$
- b) $(1024) \times (128)^{-8} \times (4)^2 \times (32)^0$
- c) $(64) \times (512)^{-8} \times (32)^2 \div (16)^3$
- d) $(625)^4 \times (25)^{-3} \times (125)^3 \div (5)^3$

ACTIVIDADES GEOMETRÍA

10. Construir los siguientes triángulos con regla y compás (se deben dejar las construcciones y se debe colocar nombre a cada uno de los lados y de los ángulos).

- a) Triángulo equilátero de lados de 3 cm.
- b) Triángulo isósceles de base 3 cm y cuyos lados congruentes midan 4 cm.
- c) Triángulo escaleno de base 3 cm y lados 4 cm y 5 cm
- d) Triángulo rectángulo que sea isósceles, no importan sus medidas.
- e) Trazar un ángulo de 30° y luego trazar su bisectriz.
- f) Trazar dos ángulos opuestos por el vértice indicando el valor de cada ángulo con ayuda del transportador
- g) Trazar dos ángulos adyacentes y expresar sus medidas con ayuda del transportador.

11. Para cada una de las siguientes expresiones indique si es verdadera o falsa colocando entre paréntesis F o V según corresponda.

Nº	ENUNCIADO	VERDADERO	FALSO
1	La suma de los ángulos internos de algunos triángulos da como resultado 180 . Si se cumple dé un ejemplo.		
2	La bisectriz de un ángulo es la recta que pasa por su vértice y lo divide en dos ángulos congruentes. Si se cumple dé un ejemplo.		
3	Un triángulo rectángulo puede ser isósceles. Diga porque razón.		
4	Un triángulo rectángulo puede ser equilátero. Diga porque razón.		
5	Un triángulo rectángulo puede ser escaleno. Diga porque razón.		
6	Dos segmentos que tienen la misma longitud se dice que son congruentes. Si se cumple dé un ejemplo.		
7	Dos ángulos que tienen la misma amplitud se dice que son congruentes. Si se cumple dé un ejemplo.		
8	Dos ángulos complementarios deben sumar 180. Si se cumple dé un ejemplo.		
9	Dos ángulos suplementarios deben sumar 180. Si se cumple dé un ejemplo.		
10	Dos ángulos complementarios deben sumar 90. Si se cumple dé un ejemplo.		
11	Dos ángulos suplementarios deben sumar 90. Si se cumple dé un ejemplo.		
12	Dos ángulos opuestos por el vértice son adyacentes. Si se cumple dé un ejemplo.		
13	Dos ángulos opuestos por el vértice son congruentes. Si se cumple dé un ejemplo.		
14	Dos ángulos opuestos por el vértice tienen distinto vértice. Si se cumple dé un ejemplo.		
15	Dos ángulos adyacentes tienen un lado en común Si se cumple dé un ejemplo.		
16	Dos ángulos adyacentes tienen en común un lado y su vértice. Si se cumple dé un ejemplo.		
17	Dos ángulos adyacentes no tienen vértice común. Si se cumple dé un ejemplo.		
18	Un triángulo rectángulo no puede ser isósceles. Diga porque razón.		
19	Un triángulo rectángulo no puede ser equilátero. Diga porque razón.		
20	Un triángulo rectángulo no puede ser escaleno. Diga porque razón.		

12. Un triángulo es un polígono de tres lados cuya suma de ángulos interiores siempre tiene un valor de 180° , Los triángulos se clasifican según sus lados en equiláteros, isósceles y escalenos; sin embargo, también se pueden clasificar según sus ángulos en triángulos rectángulos y triángulos oblicuángulos. Sus definiciones son las siguientes:

- El triángulo equilátero cuenta con tres ángulos y tres lados congruentes.
- El triángulo isósceles cuenta con dos lados y dos ángulos congruentes
- El triángulo escaleno no tiene lados ni ángulos congruentes
- El triángulo rectángulo tiene uno de sus ángulos internos de 90°
- El triángulo oblicuángulo no tiene ningún ángulo interno de 90°

NOTA: Recuerde que dos segmentos o dos ángulos son congruentes si tiene la misma medida.

Teniendo en cuenta la información anterior indique cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA (Justifique su respuesta).

- a) Un triángulo equilátero puede ser al mismo tiempo triángulo rectángulo.
- b) Un triángulo isósceles puede ser al mismo tiempo triángulo rectángulo.

DOCENTE: JOSÉ ALBERTO RODRÍGUEZ O.



2026-PLAN DE MEJORAMIENTO I PERIODO ESPAÑOL	
DOCENTE	AURA ESPERANZA PÉREZ P.
CURSO	SEXTO 602
PROPÓSITO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO	Superar las dificultades evidenciadas durante el desarrollo de competencias y habilidades lingüísticas del primer periodo en la signatura de español.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al presentar el siguiente plan de mejoramiento SIGA LAS INSTRUCCIONES PUNTUALMENTE:

- **COPIE LA GUÍA COMPLETA Y DESARROLLE EN HOJAS BLANCAS** y a MANO ALZADA cada una de las actividades, utilizando normas para presentación de trabajos escritos.
- **LEA Y DESARROLLE** con mucha atención y cuidado cada uno de los ejercicios propuestos.
- **PRESENTE** el trabajo escrito, en Carpeta de presentación -tamaño carta-
- **ENTREGUE PUNTUALMENTE** su trabajo.
- **SUSTENTE** su plan de mejoramiento cuando la institución le indique la fecha correspondiente.

LECTURA 1

MITO DE MANCO CÁPAC Y MAMA OCLLO

Cuenta la tradición andina que, en tiempos antiguos, el mundo vivía en la oscuridad y el desorden. Los seres humanos no sabían cultivar la tierra, construir viviendas ni vivir en comunidad. Al ver esta situación, el dios Sol, Inti, decidió enviar a la Tierra a sus hijos para civilizar a la humanidad.

Así, del lago Titicaca emergieron Manco Cápac y Mama Ocllo, una pareja enviada con la misión de enseñar a los hombres y mujeres a vivir mejor. Inti les entregó una vara de oro y les dijo que debían caminar hasta encontrar el lugar donde esta se hundiera fácilmente en la tierra; ese sería el sitio indicado para fundar una gran ciudad.

Manco Cápac enseñó a los hombres a trabajar la tierra, construir casas y organizarse en sociedad. Por su parte, Mama Ocllo enseñó a las mujeres a tejer, cocinar y cuidar el hogar, promoviendo valores de armonía y respeto.

Después de un largo recorrido, llegaron a un valle donde la vara de oro se hundió sin esfuerzo. Allí fundaron la ciudad del Cusco, que se convertiría en el centro del gran imperio inca.

De esta manera, Manco Cápac y Mama Ocllo cumplieron su misión de traer conocimiento, orden y cultura a los pueblos andinos, siendo recordados como los fundadores míticos de la civilización inca.

ACTIVIDADES DE ANÁLISIS LITERARIO

1. Comprensión del mito

Responda:

- ¿Por qué el dios Inti decidió enviar a Manco Cápac y Mama Ocllo a la Tierra?
- ¿Qué objeto llevaban y para qué servía?
- ¿Dónde fundaron la ciudad más importante del imperio inca?
- ¿Qué enseñó cada personaje a las personas?

2. Análisis literario sencillo. Complete el siguiente esquema:

Título del Mito	
Cultura	
Personajes principales	
Lugar donde ocurre la historia:	
Problema de la historia:	
Enseñanza o mensaje del mito:	

3. ACTIVIDAD CREATIVA

Realice un dibujo de las siguientes escenas:

Manco Cápac y Mama Ocllo saliendo del Lago Titicaca

La vara de oro hundiéndose en la tierra de Cusco

Escriba 5 oraciones explicando su dibujo.

4. Mapa mental del mito.

En una hoja, elabore un mapa mental con el título: "Mito de Manco Cápac y Mama Ocllo"

Debe incluir ramas con:

- Personajes
- Lugar
- Objeto mágico (vara de oro)
- Enseñanzas que dejaron
- Valores del mito (trabajo, comunidad, aprendizaje)
- Deben usar colores, dibujos y símbolos.

5. ACTIVIDAD DE PRODUCCIÓN ESCRITA:



Escriba un texto pequeño (8–10 líneas) relacionado con la siguiente situación:
“Si yo hubiera acompañado a Manco Cápac y Mama Ocllo...”

Cuenta:

¿Qué habría visto?

¿Qué habría aprendido?

¿Cómo habría sido el viaje?

DESARROLLE los siguientes ejercicios:

Copie y lea atentamente el siguiente texto

LECTURA 2

EL NIÑO Y EL ÁRBOL

Había una vez un niño que todos los días jugaba cerca de un gran árbol. El árbol era fuerte, alto y tenía muchas hojas verdes. Al niño le gustaba trepar por sus ramas, descansar bajo su sombra y comer sus frutos.

Con el paso del tiempo, el niño creció y dejó de visitar el árbol con frecuencia. Sin embargo, cuando regresaba, el árbol siempre lo recibía con alegría. Un día el joven necesitaba madera para construir una casa, y el árbol le ofreció sus ramas.

El muchacho comprendió entonces que el árbol siempre había sido generoso con él. Desde ese día decidió cuidarlo y visitarlo con más frecuencia.

A) Responda las preguntas

- ¿Dónde jugaba el niño todos los días?
- Menciona dos características del árbol.
- ¿Por qué el joven volvió a visitar el árbol?
- ¿Qué enseñanza deja la historia?

B) Sinónimos

Instrucción: Escriba un sinónimo de las palabras del texto.

Fuerte: _____

Alto: _____

Alegría: _____

Generoso: _____

Creció: _____

C) Antónimos

Instrucción: Escribe el antónimo de cada palabra.

Grande: _____

Cerca: _____

Alto: _____

Frecuente: _____

Feliz: _____

D) Palabras homófonas

Instrucción: Escoja la palabra correcta para completar la oración.

Voy a _____ la basura en el recipiente.

(botar – votar)

Mañana vamos a _____ por el nuevo representante.

(botar – votar)

Debes _____ la puerta antes de salir.

(cerrar – serrar)

El carpintero necesita _____ la madera.

(cerrar – serrar)

Mi abuela va a _____ el pantalón roto.

(coser – cocer)

E) Producción escrita

Escriba dos oraciones usando sinónimos.

Escriba dos oraciones usando antónimos.

Escriba una oración usando palabras homófonas.



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E. D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

AREA HUMANIDADES	ASIGNATURA ESPAÑOL	CURSO: 603
DOCENTE RESPONSABLE: Olgaydali Bautista	PERIODO PRIMERO	JORNADA ÚNICA

NOMBRE ESTUDIANTE:

PLAN DE MEJORAMIENTO CURSO 603

Estudiante de curso 603, si usted está recuperando este bimestre es porque básicamente no leyó la obra *Los Cuatro Acuerdos*, recuerde que cuando nos conocimos le expresé la importancia de trabajar en este aspecto, quizá tampoco realizó su trabajo teórico o investigativo resumidos estos procesos en los siguientes logros:

- Comprender y reflexionar sobre los mensajes principales de la obra *Los cuatro acuerdos*, relacionándolos con la vida cotidiana y la convivencia escolar.
- Reconocer y diferenciar los principales géneros literarios (cuento, mito, leyenda, poesía).
- Desarrollar sensibilidad estética y creatividad a través de la lectura y escritura.

Su plan de mejora para superar esta baja nota gira alrededor de las siguientes actividades:

1. Lea la obra de Miguel Ángel Ruíz (*Los Cuatro Acuerdos*): En hojas de examen investigue la biografía del autor, señale cada capítulo y resuma cada uno de ellos. De cada capítulo seleccione 2 frases que exprese el autor y que sean contundentes par entender el mensaje, de cada una señale que quiere decir el autor. Elabore un vocabulario de 10 palabras por capítulo indicando su significado. Finalmente elabore un párrafo en el que usted dará su punto de vista respecto a la obra, si le gustó o no, la utilidad en su vida y en el aula, si lo recomienda o no y por qué.
2. Investigue qué es y cuáles son los géneros literarios, cuáles son las características del lenguaje literario y las modalidades textuales en la literatura, finalmente investigue cuales son las figuras literarias con esta información elabore un mapa conceptual que reúna los elementos básicos
3. En su cuaderno de ortografía debe estar al día y organizado cada esquema de las generalidades de la ortografía, la b y la v.

La fecha de entrega será la última semana del mes de abril, usted puede trabajar desde su clase, si requiere libro, tiene a su disposición el texto que el colegio le facilita, lo importante es que usted debe concientizarse de su compromiso con su proceso académico, además claro está que debe responder con lo programado para el segundo periodo. Es necesario dar cumplimiento a las fechas de entrega para que no tengamos inconvenientes al momento de entregar el reporte.

Ánimo y a trabajar.



OLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D.
PEI: COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
PLAN DE MEJORAMIENTO- 1 PERIODO



AREA: Humanidades	ASIGNATURA: Español	GRADO: 604
JORNADA: ÚNICA	DOCENTES RESPONSABLES: Nairo Yovany Rodríguez Cabrera	
INDICADORES DE LOGROS: <ul style="list-style-type: none">• Reconoce y produce diferentes tipos de textos narrativos y no narrativos.• Utiliza medios digitales y comunidades virtuales para comunicar ideas de manera crítica y responsable.• Relaciona la tradición oral con la literatura como expresión cultural.• Identifica y aplica elementos de la historieta y del artículo enciclopédico.• Desarrolla producciones orales y escritas que reflejen identidad cultural y pensamiento crítico.		
INSTRUCCIONES:		

1. Seleccione 5 mitos y leyendas colombianos e identifique sus elementos y, explíquelos.
2. Escriba una leyenda en la que combine los mitos y leyendas del punto anterior en al menos 1 hoja.
3. Escriba los resúmenes de Siervo Sin Tierra al doble de lo hecho en clase.
4. Escriba y analice dos oraciones simples para cada uno de los ejemplos del Taller General de la Oración Simple realizado en clase.
5. Escriba una reflexión sobre el cumplimiento de sus deberes académicos en dos hojas.

Fecha de entrega: Las determinadas institucionalmente.



PLAN DE MEJORAMIENTO I PERIODO INGLÉS	
DOCENTE	Alexandra Plazas
CURSO(S)	601, 602.

NAME: _____ DATE: _____

Propósito del plan:	Presentar, entender y aplicar los temas de la clase a través de actividades que den cuenta del aprendizaje del inglés.
Metodología:	Plan de mejoramiento, ejercicios relacionados, presentación del plan.
Criterios de evaluación:	Desarrollo del plan, seguimiento de instrucciones, presentación y orden del plan y <u>entrega completa</u> , desarrollo de las actividades propuestas de forma completa y clara. PRESENTACIÓN DE EVALUACIÓN EN FECHA REQUERIDA.
Recursos:	Plan de mejoramiento, diccionario, mucha motivación, creatividad, responsabilidad.

Let me introduce myself

My name is

My nickname is

I am years old.

My birthday

I live in

The name of my school is ...

.....

My favorite subject is

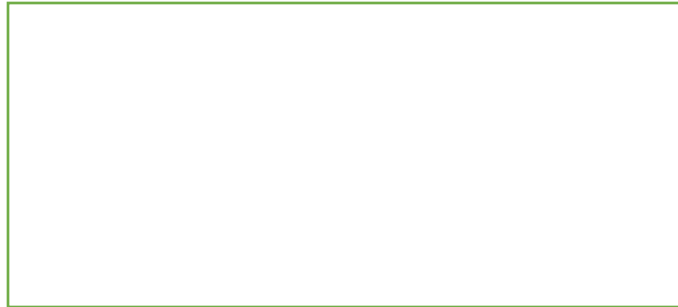
My favorite sport is

My favorite food is

My favorite color is

MY CLASSMATE PROFILE

PICTURE



1. Name: _____

2. Last names: _____

3. Age: _____



4. Lives in: _____

5. Favorite color: _____



6. Favorite food: _____

Citizens, rights, values and responsibilities

Q: Tick the correct answer for each picture.



right	<input type="checkbox"/>
responsibility	<input type="checkbox"/>



responsibility	<input type="checkbox"/>
right	<input type="checkbox"/>



right	<input type="checkbox"/>
responsibility	<input type="checkbox"/>



right	<input type="checkbox"/>
responsibility	<input type="checkbox"/>



right	<input type="checkbox"/>
responsibility	<input type="checkbox"/>



responsibility	<input type="checkbox"/>
right	<input type="checkbox"/>



responsibility	<input type="checkbox"/>
right	<input type="checkbox"/>



right	<input type="checkbox"/>
responsibility	<input type="checkbox"/>

COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
IMPROVEMENT PLAN 6TH FIRST TERM 603 - 604

NAME: _____

DATE: _____ Course: _____

Copie todo el plan en una hoja de examen y conteste todas las preguntas de forma larga y lógica. Cuando presente el trabajo, en una hoja debe responder mínimo tres de las preguntas de cinco para recuperar.

READ THE ANECDOTE AND GIVE LONG ANSWERS.

My name is Angie. I am 16 years old and I study at Thomas Carrasquilla School. I am in 10th grade and my best friend is Valentina. She is blond and very beautiful. She is 15 years old and she lives in Saint Fercho neighborhood.

My favorite sport is skating. I practice it every day. I have two dogs. Their names are Manchas and Duquesa. They are yellow and black.

1. What is her name?
2. Who is her best friend?
3. How old is she?
4. Where does she study?
5. Where does Valentina live?
6. Does she have four pets?

GIVE LONG LOGICAL ANSWERS

1. What time is it now?
2. What day is today?
3. Do you like to read books?
4. Where does your best friend study?
5. What time do you eat lunch?
6. What time do you sleep?
7. How are you today?
8. When do you go to bed?
9. What do you never do?
10. Do you usually play video games?
11. Are you sometimes sad?
12. How often do you watch tv?
13. Is Shakira always elegant?
14. Where is your house?
15. How many brothers do you have?
16. Who is always at home?
17. When do you rest?

18. What's the date today?
19. What's your favorite food?
20. Is your father here now?

WRITE THE NUMBERS IN ENGLISH.

- A. 8 _____
B. 25 _____
C. 10 _____

WRITE 3 SENTENCES DESCRIBING YOUR BEST FRIEND

1. _____
2. _____
3. _____

MAKE A DRAWING IN WHICH THERE IS A BLUE HOUSE, THERE ARE TWO TREES, THERE IS A LAKE, THERE ARE TWO BROWN DOGS AND THREE YELLOW CATS. THERE IS A RED CAR.

Good luck!!!!

Teacher: Armando de Jesús Barrios Barreto.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFCES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA _____ PERIODO: Primero

AREA: CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES	GRADO: 6°.
Cursos: 601-602-603-604	DOCENTE RESPONSABLE: Mildred Jaramillo; Astrid Plazas, Diana Murcia	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en hoja tamaño carta blanca o cuadriculada
- Debe ser realizado a mano.

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN

1. Ingresar al siguiente link: <https://spaceplace.nasa.gov/menu/solar-system/sp/>

Selecciona las siguientes ventanas de información: ¿Hay hielo en otros planetas? ¿Por qué los planetas son redondos? ¿Por qué la Luna tiene tantos cráteres? y ¿Cuántas lunas tiene cada planeta? Con base a la información, Realiza un mapa mental para cada tema.

2. Observar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=oaJHhbj5BbE>

Realiza una historieta de mínimo 6 cuadros con base a la explicación.

3. Reconocimiento y caracterización de las coordenadas geográficas

Responder:

- ¿Qué son los paralelos?
- ¿Cuáles son los principales paralelos?
- ¿Cuál es el nombre del principal paralelo?
- ¿Qué son los meridianos?
- ¿Cuál es el nombre del principal meridiano?

4- Ubicar en el mapamundi lo siguiente:

- Línea del Ecuador (rojo), Trópico de cáncer y capricornio (verde), Círculo polar Ártico y Antártico (azul), Meridiano de Greenwich (rojo).
- Colorea de azul las zonas correspondientes a los océanos y escribe el nombre de cada uno en el lugar adecuado.
- Ubica y escribe el nombre de cada continente.

5. En el mapamundi, colorea las zonas climáticas de la siguiente manera: zona cálida o tropical (rojo), zonas templadas del norte y del sur (verde) y zona fría del norte (azul).



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

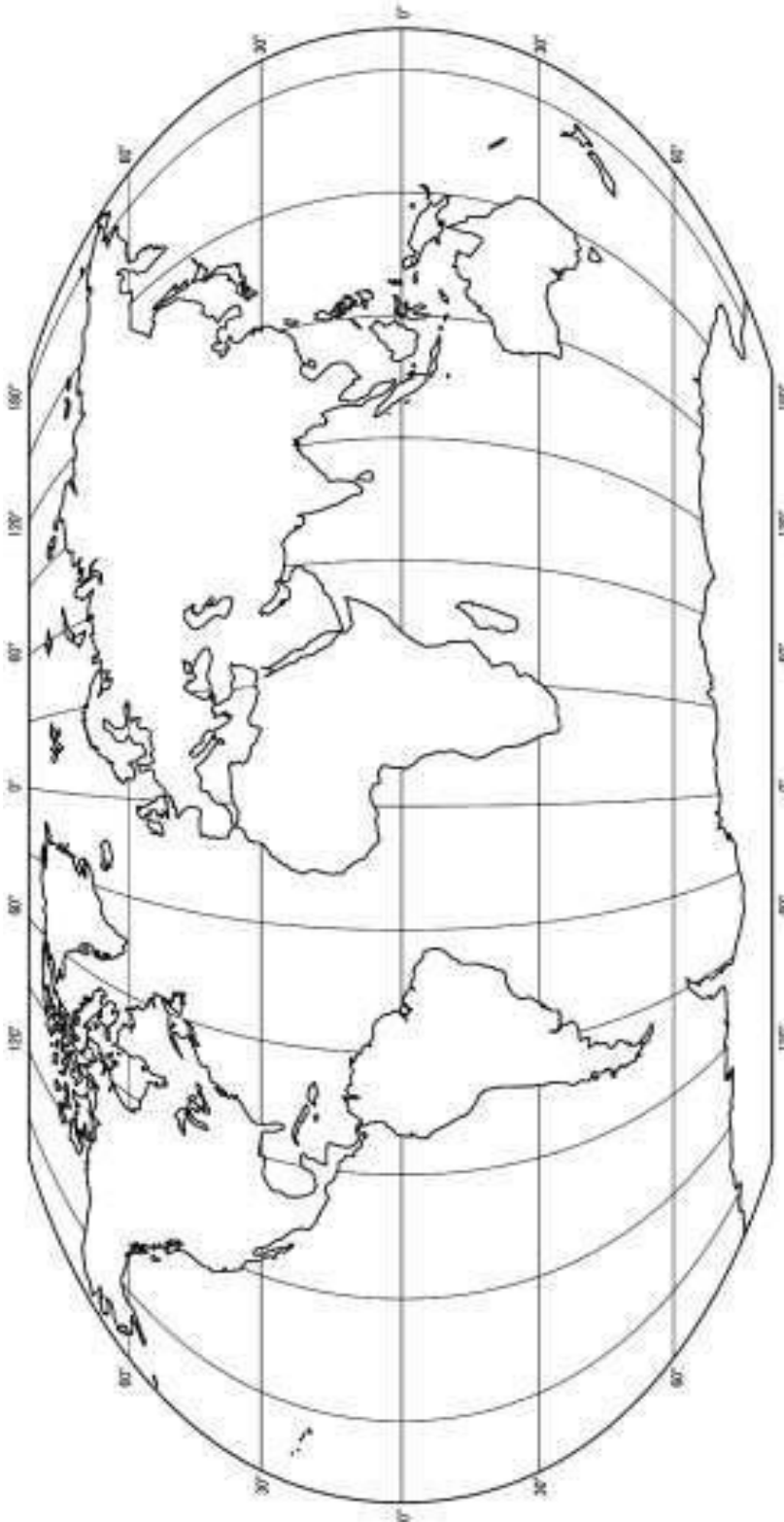
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002



Calle 74 A # 62 – 44
PBX 2400101- 2407959
colditomascarrasqu12@educacionbogota.edu.co
www.educacionbogota.edu.co
Tel: 3241000 Línea 195



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

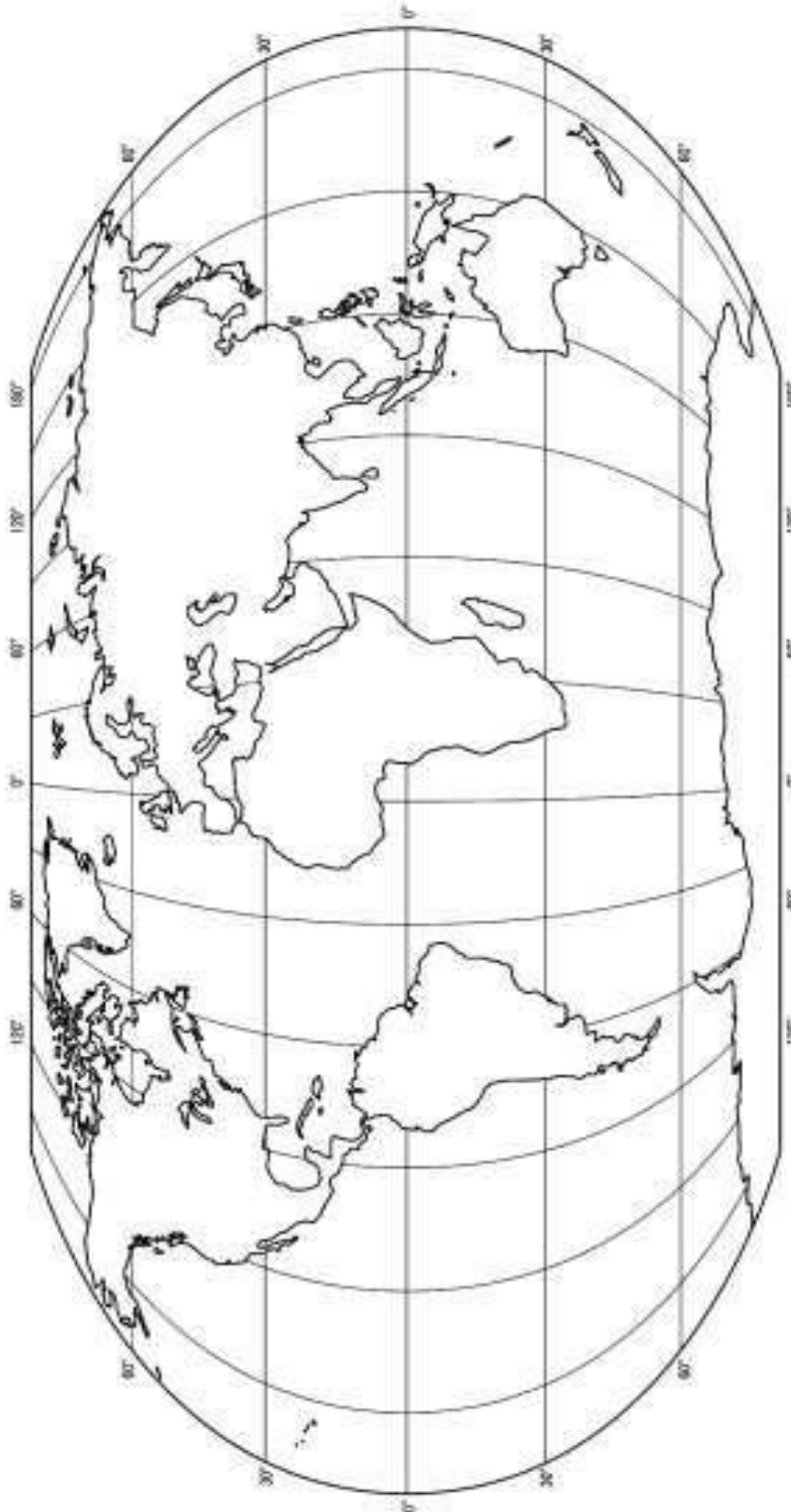
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002





COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFCES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA: **PLAZO MÁXIMO** PERIODO **PRIMERO**

IMPORTANTE: PRESENTAR EN HOJAS DE EXAMEN

AREA: ÉTICA Y RELIGIÓN	ASIGNATURA: ÉTICA Y RELIGIÓN	GRADO: SEXTO
Cursos: 601/602/603/604	DOCENTE RESPONSABLE: DIANA LUCÍA MURCIA- CAMILO MOSQUERA	

TEMATICA A TRABAJAR: MANUAL DE CONVIVENCIA COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

Instrucción general para todas las actividades

Para desarrollar las actividades de este plan de refuerzo, los estudiantes deben consultar el Manual de Convivencia institucional, donde encontrarán información sobre normas, derechos, deberes, convivencia escolar, gobierno escolar y resolución de conflictos.

El manual se puede consultar en el siguiente enlace:

Manual de Convivencia:

https://redacademica.edu.co/sites/default/files/2025-8/MANUAL%20DE%20CONVIVENCIA%202025-2026_0.pdf

1. Lee el texto con atención:

La convivencia escolar es la forma en que las personas viven juntas en el colegio respetándose unas a otras. Convivir significa aprender a escuchar, respetar las opiniones de los demás, cumplir las normas y solucionar los problemas sin peleas. En el colegio conviven estudiantes, profesores, directivos y familias, por eso es importante que existan reglas que ayuden a mantener el orden y el respeto.



Cuando hay buena convivencia, las personas se sienten tranquilas, pueden aprender mejor y trabajar en equipo. Cuando no hay convivencia, aparecen problemas como peleas, insultos, desorden o falta de respeto. Por eso, aprender a convivir es tan importante como aprender matemáticas o ciencias, porque nos enseña a vivir en sociedad y a ser mejores personas.

1.1. Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Qué es la convivencia escolar?
- ¿Por qué es importante la convivencia en el colegio?



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- c. ¿Para qué sirve el Manual de Convivencia?
- d. ¿Qué debes hacer cuando tienes un conflicto con un compañero?

1.2. Desarrolla la siguiente tabla y escribe Verdadero (V) o Falso (F)

ENUNCIADO	VERDADERO	FALSO
El respeto es un valor porque permite la convivencia armoniosa, la aceptación de la diversidad y el trato digno entre personas, basándose en el reconocimiento de los derechos y cualidades propias y ajenas.		
Las normas no son necesarias en el colegio porque limitan la libertad individual y el desarrollo de la personalidad de los estudiantes de forma injusta.		
Los conflictos se pueden solucionar dialogando únicamente cuando ambas partes están dispuestas a ceder en sus intereses personales para encontrar un beneficio mutuo.		
El Manual de Convivencia tiene normas que son de obligatorio cumplimiento tanto para estudiantes como para docentes, directivos y padres de familia.		
La solidaridad es ayudar a otros solo cuando nuestras acciones son observadas por los demás para dar un buen ejemplo de comportamiento ciudadano.		

1.3. Realiza tres dibujos:

- a. Un dibujo que represente el respeto
- b. Un dibujo que represente la responsabilidad
- c. Un dibujo que represente la solidaridad

Debajo de cada dibujo escribe una frase corta.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

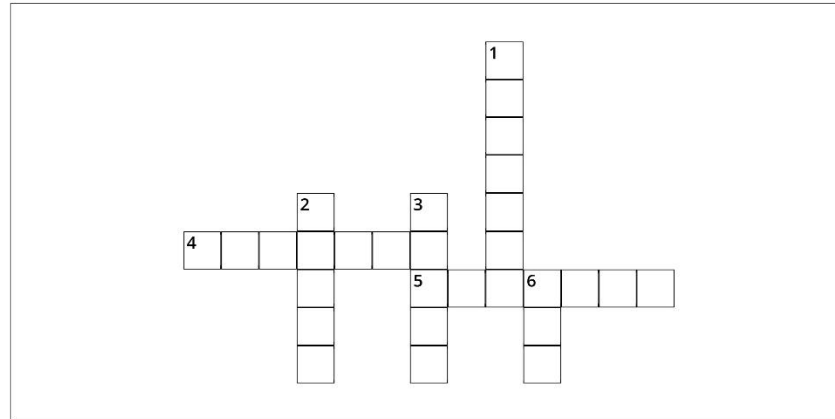
Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

1.4. Soluciona el siguiente crucigrama en relación con tus valores y conocimientos.

valores tomasinos



PISTAS:

Horizontales

4. Es algo que todos merecemos recibir por igual.
5. Tratar bien a los demás y a las cosas.

Verticales

1. Guías que nos enseñan a ser buenas personas.
2. Es la tarea o responsabilidad que debo cumplir.
3. Regla que nos dice cómo debemos actuar.
6. Vivir en armonía y sin peleas.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I.E.D.
PEI: COMUNICACIÓN, TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA
PLAN DE MEJORAMIENTO- __1__ PERIODO



AREA: TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	ASIGNATURA: INFORMÁTICA	GRADO: SEXTO
JORNADA: ÚNICA	DOCENTES RESPONSABLES: JUANA MUÑOZ	
INSTRUCCIONES: Lea atentamente las instrucciones, recuerde que los procesos descritos fueron desarrollados en las clases. Para orientarse, puede revisar el blog: http://tcinformatica6.blogspot.com		

1. En la hoja examen explique cada una de las pasos para ingresar a su correo electrónico institucional
2. Desde su correo institucional envíe un correo desde su correo institucional, comentando la importancia de la responsabilidad, la atención en clase, la lectura y la escritura, 500 palabras.
3. En la hoja de examen, explique que es un mapa mental, su importancia y un ejemplo sobre la célula animal
4. En la hoja de examen, realice un mapa conceptual sobre los métodos de estudio teniendo en cuenta:
 - a. Organización (tiempo, calendario, metas, priorizar tareas)
 - b. Comprensión (lectura comprensiva, subrayado, resumen)
 - c. Memorización (repetición, flascards, reglas memotecnica)
 - d. Técnicas visuales (mapas mentales, mapas conceptuales, cuadros comparativos, diagramas)
 - e. Técnicas activas (autoevaluaciones, estudio en grupo, explicar en voz alta)
 - f. Ambientes de estudio (Sin distracciones, buena iluminación, espacio cómodo, evitar el celular)
 - g. Toma de apuntes
5. En la hoja de examen explique: (recuerde que tiene un resumen en el blog : <http://tcinformatica6.blogspot.com> en la semana 6-7
 - a. Grooming (qué es, de un ejemplo y que hacer en caso de vivir esta situación)
 - b. Sexting ((qué es, de un ejemplo y que hacer en caso de vivir esta situación)
 - c. Phishing (qué es, de un ejemplo y que hacer en caso de vivir esta situación)
 - d. Ciberacoso / Cyberbullying (qué es, de un ejemplo y que hacer en caso de vivir esta situación)
6. En la hoja de examen realice un cuadro comparativo explicando los componentes del computador y su analogía con el cuerpo humano (ver el blog, en la semana 8)
 - a. Hardware
 - b. Mouse
 - c. Bocina o parlante
 - d. Micrófono
 - e. Ventilador
 - f. Pantalla o monitor
 - g. Cámara
7. En la hoja de examen realice un mapa mental sobre el hardware (entrada, Salida, Procesamiento, Almacenamiento) explicación y dispositivos
8. Realice un mapa mental sobre el software (Sistema, aplicación, programación) explicación y ejemplos
9. Realice una cartelera explicando alguno de los puntos resueltos en esta actividad



PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO

AREA: TECNOLOGIA E INFORMATICA	ASIGNATURA: TECNOLOGIA Y ELECTRONICA	GRADO: SEXTO
CURSOS: 601 – 602 – 603 - 604	DOCENTE RESPONSABLE: LYDA PATRICIA CAICEDO MONROY	

Observaciones:

- El trabajo debe ser entregado en el cuaderno o una carpeta física organizada y limpia con las tres (3) evidencias solicitadas y el plan de mejoramiento entregado. Se debe socializar una de las evidencias.
- La primera hoja en la carpeta es la portada con sus datos y titulo plan de mejoramiento primer periodo.

Actividad 1: Leer nuevamente el texto “ESTRUCTURAS Y MATERIALES”

1. ¿Qué es una estructura? Una estructura es un conjunto de elementos organizados que sirven para soportar un peso o mantener una forma estable.
2. ¿Para qué sirven las estructuras? Sirven para sostener, proteger, resistir fuerzas y dar estabilidad a construcciones u objetos (por ejemplo, un puente, un edificio o una torre).
3. Tres ejemplos de estructuras que veas en tu entorno: Un puente peatonal. La estructura de una silla o mesa. El techo o la estructura de una carpa.
4. ¿Qué tipos de estructuras existen?
 - ✓ Estructuras naturales: creadas por la naturaleza (por ejemplo, los huesos de un animal o la telaraña).
 - ✓ Estructuras artificiales: creadas por el ser humano (como puentes, edificios o torres).
5. ¿Qué es un material estructural? Es el material con el que se construye una estructura. Debe ser resistente y adecuado para soportar peso y fuerzas.
6. Tres materiales que se usan para construir estructuras: Madera, Metal, Concreto. (Otros posibles: plástico, cartón, ladrillo, bambú, etc.)
7. Características que deben tener los materiales estructurales:
 - Resistencia: que soporte peso sin romperse.
 - Estabilidad: que mantenga la forma.
 - Durabilidad: que no se dañe fácilmente.
 - Rigidez: que no se doble con facilidad.
8. Ejemplo de estructura sencilla: Un puente hecho con palitos de paleta.
 Materiales: palitos de madera, silicona o pegante, cartón como base.
 Debe ser estable y soportar peso (por ejemplo, tres cuadernos).
9. Importancia de que una estructura esté bien diseñada: Porque si no está bien hecha, puede romperse, caerse o no cumplir su función. Un buen diseño asegura resistencia, seguridad y estabilidad.

Evidencia 1:

1. Dibujar tres estructuras naturales y tres artificiales, identificando el material con que están hechas.
2. Completar un cuadro con las propiedades de los materiales estructurales:
 - Resistencia
 - Estabilidad



- Durabilidad
- Rigidez

3. Construir (en cartulina o material reciclable) un modelo simple de estructura que cumpla con las propiedades: resistente, estable, rígida. (Ejemplo: puente con palitos, torre, soporte para cuadernos).

Actividad 2: Leer nuevamente el texto ¿QUÉ ES TECNOLOGÍA?

La tecnología es un concepto amplio que abarca un conjunto de técnicas, conocimientos y procesos, que sirven para el diseño y construcción de objetos para satisfacer necesidades humanas.

En la sociedad, la tecnología es consecuencia de la ciencia y la ingeniería, aunque muchos avances tecnológicos sean posteriores a estos dos conceptos.

La palabra tecnología proviene del griego tekne (técnica, oficio) y logos (ciencia, conocimiento).

¿A qué hace referencia la palabra "tecnología"?

La tecnología puede referirse a objetos que usa la humanidad (como máquinas, utensilios, hardware), pero también abarca sistemas, métodos de organización y técnicas.

Diferencia entre técnica y tecnología

A veces no se distingue entre técnica y tecnología, pero sí pueden diferenciarse:

- * La tecnología se basa en aportes científicos, en cambio la técnica por experiencia social;
- * La actividad tecnológica suele ser hecha por máquinas (aunque no necesariamente) y la técnica es preferentemente manual;
- * La tecnología se suele poder explicar a través de textos o gráficos científicos, en cambio la técnica es más empírica.

Breve historia de la tecnología

La humanidad comienza a formar tecnología convirtiendo los recursos naturales en herramientas simples. El descubrimiento prehistórico de controlar el fuego incrementa la disponibilidad de fuentes de comida, y la invención de la rueda ayuda a los humanos a viajar y controlar su entorno.

La tecnología formal tiene su origen cuando la técnica (primordialmente empírica) comienza a vincularse con la ciencia, sistematizándose así los métodos de producción. Ese vínculo con la ciencia hace que la tecnología no sólo abarque "el hacer", sino también su reflexión teórica. Tecnología también hace referencia a los productos resultados de esos procesos.

Muchas tecnologías actuales fueron originalmente técnicas. Por ejemplo, la ganadería y la agricultura surgieron del ensayo (de la prueba y error). Luego se fueron tecnificando a través de la ciencia, para llegar a ser tecnologías. Actualmente, el mercado y la competencia en general, hacen que deban producirse nuevas tecnologías continuamente (Tecnología de punta), ayudado muchas veces por la gran transferencia mundial. También existe una tendencia a la miniaturización de los dispositivos tecnológicos.

Distinción entre tecnología, ciencia y arte. Una buena forma de distinguir tecnología, de ciencia y de arte es a través de su finalidad:

- Las ciencias buscan la verdad a través de los métodos científicos.
- Las artes buscan llegar a los sentimientos humanos, el placer intelectual, la belleza de todas las cosas.
- Las tecnologías buscan satisfacer necesidades y deseos humanos, buscan resolver problemas prácticos usando en parte la ciencia.

Clasificación de tecnologías

Existen múltiples formas de clasificación de las tecnologías, la más general suele ser la que separa entre:

- * Tecnologías blandas: Básicamente aquellas que son intangibles.
- * Tecnologías duras: Básicamente aquellas que son tangibles.

Analfabetismo tecnológico

Hace referencia a la falta de conocimientos básicos acerca de las nuevas tecnologías.

Analfabetismo digital, analfabetismo tecnológico o analfabetismo electrónico, hace referencia a la incapacidad de manejar



las nuevas tecnologías por falta de conocimientos, ignorancia o exclusión.

Si bien cualquiera puede ser analfabeto tecnológico, suele acentuarse en aquellos sectores excluidos de la sociedad. También el grado de analfabetismo electrónico suele variar con respecto a la edad, sexo, religión, costumbres, países... Otro factor que aumenta el analfabetismo electrónico es la tecno fobia.

Evidencia 2:

1. Realizar un cuadro comparativo entre técnica y tecnología (mínimo 3 diferencias).
2. Resumir en máximo 5 renglones cada uno de los siguientes conceptos:
 - Tecnología
 - Técnica
 - Ciencia
 - Analfabetismo tecnológico
3. Realice mapa conceptual sobre la historia y evolución de la tecnología.

Actividad 3: Leer nuevamente el texto “LA ELECTRONICA”

La electrónica es la rama de la tecnología que estudia cómo se mueve y se controla la corriente eléctrica para que los dispositivos funcionen. Gracias a la electrónica podemos usar aparatos como linternas, radios, computadoras, ventiladores, controles remotos y muchos otros. Para que estos aparatos trabajen correctamente, se necesitan circuitos eléctricos, que son caminos por donde viaja la electricidad.

Un circuito eléctrico está formado por una fuente de energía (como una pila), cables y componentes (bombillos, interruptores, resistencias, motores, etc.). La corriente solo puede circular cuando el circuito está cerrado, es decir, cuando todos los elementos están conectados sin interrupciones.

Existen tres tipos principales de circuitos:

1. Circuito en serie: En este tipo de circuito, todos los componentes están conectados uno después del otro, formando un único camino para la corriente. Si uno de los elementos se daña o se desconecta, todo el circuito deja de funcionar, porque la corriente no puede seguir su recorrido. Este tipo de circuito se encuentra, por ejemplo, en algunas cadenas de luces navideñas antiguas.
2. Circuito en paralelo: En un circuito en paralelo, los componentes están conectados en ramas o caminos separados. La corriente tiene varias rutas para llegar a cada elemento. Si un componente falla, los demás siguen funcionando, porque tienen su propio camino. Este tipo de conexión es la que se usa normalmente en las casas, donde cada bombillo puede encenderse sin afectar a los otros.
3. Circuito mixto: Un circuito mixto combina partes en serie y partes en paralelo dentro del mismo sistema. Es muy común en aparatos electrónicos más complejos, donde algunos componentes deben compartir la corriente y otros necesitan funcionar de forma independiente.

Evidencia 3:

1. Elaborar un dibujo de un circuito en serie, uno en paralelo y uno mixto, señalando: fuente de energía, cables, bombillos u otros componentes
2. Explicar en 3 renglones qué pasa si uno de los componentes falla en cada tipo de circuito.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA

17 de abril

PERIODO

1

AREA Artística	ASIGNATURA Artes Plásticas	GRADO 601
Cursos 601	DOCENTE RESPONSABLE	Wilson Olivares

El (la) estudiante deberá presentar su cuaderno al día, este deberá estar completo y en buena presentación, contar con las cuatro prácticas realizadas durante el período 1, es decir, el (la) estudiante **deberá realizar solo aquellas prácticas que NO tenga**, : (Creación propia – orientación del docente de requerirse- Sustentación final en clase el día que se presente bajo indicaciones del docente)

- Práctica Poster- caratula única (Gustos o intereses) 1 Boceto (Primero como aprobación) + Terminación (técnica y materiales libre)
- Práctica Líneas curvas en fondo (diferentes materiales y colores) Encima líneas rectas 601 (uso en regla)
- Práctica Líneas rectas (Verticales -Horizontales-Diagonales-Contradiagonales > diferentes materiales y colores) Encima líneas curvas (Nombre en cursiva)
- Práctica FGS Formas Geométricas Simples (Regulares y rellenas diferente material)
- Práctica Manzana (Dibujo partiendo de FGS paso a paso y con terminación en manzana final)

Fecha máxima: ultima clase antes del 17 de abril

LOGROS

Expresa con libertad sus gustos o emociones enfocados a su proyecto de vida.

Exploro en mis prácticas y reconozco en el uso de la línea y las FGS posibilidades de mejorar en el dibujo.

Presenta todas las actividades del periodo acorde a los criterios de entrega establecidos



AREA: Educación Artística	ASIGNATURA: Música	GRADO: SEXTO Cursos 602
JORNADA: Unica	DOCENTE RESPONSABLE RAMON DIAZ	
<p>LOGROS.</p> <p>Reconoce y ejecuta vocalmente el Himno del colegio Tomas Carrasquilla comprendiendo algunos elementos del contexto y lenguaje poético de la letra.</p> <p>Interpreta vocalmente canciones del repertorio folclórico nacional con afinación actitud y memoria</p> <p>Ejecuta ejercicios de percusión corporal vistos en clase.</p>		
<p>INSTRUCCIONES:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Copiar el en el cuaderno de música el Himno del colegio Tomas Carrasquilla realizando un dibujo de media página por cada estrofa ilustrando el contenido poético del mismo. Cantar el himno del Colegio con actitud afinación y memoria 2. Realizar el ejercicio rítmico de percusión corporal visto en clase. (El ejercicio rítmico es el que se realizó en primer periodo) 3. Interpreta vocalmente la canción la Piragua (Cumbia) de José Barros con actitud afinación y memoria. 4. Presentar los apuntes de la clase y las actividades realizadas en el cuaderno de música durante primer periodo. 		



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO

AREA: EDUCACION ARTISTICA	ASIGNATURA: DANZAS	GRADO: SEXTO
Curso:603	DOCENTE RESPONSABLE:	DORIS RODRIGUEZ

En la costa del Pacífica colombiana existen muchas leyendas, cuentos y mitos, así como hay una gran variedad de plantas, animales y culturas. En esta región viven comunidades afrodescendientes, indígenas y mestizas que han creado historias muy interesantes.

Estas historias mezclan ideas de diferentes culturas: africanas, europeas e indígenas. También combinan hechos del pasado con cosas del presente, usando mucha imaginación. Muchas de estas narraciones nacieron en la época de la Colonia y durante la esclavitud.

Gracias a todo esto, hoy existe una gran riqueza de tradición oral, es decir, historias que se transmiten de generación en generación. Aunque el mundo ha cambiado con la tecnología y los medios de comunicación, estas historias siguen vivas, adaptándose a los tiempos modernos.

MITOS: Un **mito** es una historia antigua que intenta explicar el origen de algo, como el mundo, la naturaleza, los seres humanos o los dioses. Los mitos suelen tener:

- Dioses, seres mágicos o sobrenaturales
- Explicaciones sobre cómo se creó algo
- Situaciones que no ocurren en la vida real

Ejemplo: historias sobre cómo nació el sol o el mar.

LEYENDAS: Una **leyenda** es una historia que mezcla hechos reales con elementos imaginarios o misteriosos, y que se transmite de generación en generación.

Las leyendas suelen tener:

- Lugares reales (ríos, pueblos, montañas)
- Personajes que pueden ser reales o imaginarios
- Algo misterioso o sorprendente

Ejemplo: la historia de La Llorona o El Mohán.

ACTIVIDAD:

1. Haciendo uso de su imaginación y mucha creatividad, escriba un mito de la ciudad de Bogotá inventado por usted y que esté relacionado con fenómenos naturales, ejemplo (el clima, la noche, el día, un terremoto etc..)
2. Escriba una leyenda inventada por usted que suceda en el colegio Tomás Carrasquilla
3. Seleccione ya sea el mito o la leyenda escritos por usted y elabore el dibujo o la caricatura donde lo interprete muy creativamente

Entregar en una hoja de examen cuadriculada, escrito a mano, con muy buena presentación, aseo y ortografía



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

PLAN DE NIVELACION SEGUNDO PERIODO.

Área: Artes – Teatro.

Nivel: Sexto.

Docente: Luis Fernando Bautista.

En el cuaderno de teatro desarrolle el siguiente cuestionario.

Título: Juego comunicativo con el público.

Objetivo general:

Lograr que los estudiantes comprendan la importancia de la estructura del espacio escénico y desarrollen habilidades para usarlo de manera efectiva en representaciones teatrales.

1: Introducción al espacio escénico

Objetivo: Conceptos básicos del espacio escénico.

1- Dibuje un plano del espacio escénico y divídalo en:

- a- Laterales.
- b- Planos.
- c- Niveles.

Determine cada uno de los espacios.

2- Lea y transcriba un mito o leyenda latinoamericana.

Determine:

- a- Personajes y sus características principales.
- b- Espacio (lugar) en que se desarrolla la acción.
- c- Tiempo en que se desarrolla.

3- Seleccione el personaje que más le llame la atención y sobre el plano escénico, determine: (Planimetría)

- a- Entrada del personaje.
- b- Desplazamientos,
- c- Acciones.
- d- Salida.

2- : Presentación y evaluación creativa

Objetivo: Aplicar los conocimientos adquiridos para realizar una pequeña representación teatral.

Actividades:

1. Preparación: Los estudiantes trabajan en grupos y seleccionan un diseño de espacio escénico de las sesiones anteriores.
2. Representación: Cada grupo presenta una escena breve usando su diseño del espacio.
3. Retroalimentación: El docente y los compañeros ofrecen comentarios constructivos, destacando aspectos positivos y áreas de mejora.

Criterios de evaluación
(tener en cuenta la puntualidad y la presentación)

Presentación.	Claridad. Orden. Coherencia.	30%
Aplicación de conceptos	Esquematización. Aplicación. Desarrollo de conceptos.	30%
Sustentación.	Voz. Expresión corporal. Claridad en los conceptos. Puesta en escena.	40%

Plan de mejoramiento 6° primer periodo

El siguiente plan de mejoramiento recoge los elementos vistos en primer periodo.

1. Si sus deficiencias son por la ficha antropométrica debe realizarla y entregarla.

FICHA ANTROPOMETRICA NOVENO.

1 DATOS GENERALES

NOMBRE	
EDAD	
PESO	
TALLA O ESTATURA	
IMC (índice de masa corporal)	
CURSO	
FECHA	

2 MEDIDAS PERIMETRALES

Parte corporal	medida
CEFALICA	
CUELLO	
BICEPS IZQUIERDO	
BICEPS DERECHO	
MUÑECA IZQUIERDA	
MUÑECA DERECHA	
TORAX	
CINTURA	
GLUTEO	
CUADRICEPS IZQUIERDO	
CUADRICEPS DERECHO	
GASTRONEMIO IZQUIERDO	
GASTRONEMIO DRECHO	
TOBILLO IZQUIERDO	
TOBILLO DERECHO	

3 MEDIDAS LONGITUDINALES

CABEZA Y CUELLO			
MIEMBRO SUPERIOR IZQUI		MIEMBRO SUPERIOR DERE	
MANO IZQUIERDA		MANO DERECHA	
TRONCO SENTADO			
MIEMBRO INFERIOR IZQUI		MIEMBRO INFERIOR DERE	
PIE IZQUIERDO		PIE DERECHO	
ENVERGADURA			

EVALUACION. _____

2. Si sus deficiencias son por la ficha individual de capacidades físicas debe realizarla (En clase) y entregarla.

FICHA DE RENDIMIENTO FISICO. CAPACIDADES CONDICIONALES.								
FECHA:								
CURSO:								
1. DATOS PERSONALES								
1.1 NOMBRE:	1.2 EDAD:	1.3 PESO:	1.4 TALLA:	1.5 IMC:				
2. FRECUENCIA CARDIACA.	C. ENTRADA	EVA	CONTROL 1.	EVA	CONTROL 2.	EVA	CONTROL FINAL	EVA
2.1 En reposo absoluto.								
2.2 En un minuto de actividad.								
2.3 Tres minutos despues de terminar actividad.								
2.4 Porcentaje de trabajo.								
3. TEST DE RESISTENCIA.								
3.1 Test de cooper. 12 minutos.								
3.2 Test de leger.								
3.3 Test de harvard. un minuto.								
3.4 Recorrido cuadro. Un minuto.								
4. TEST DE FUERZA.								
4.1 Abdominal. Un minuto.								
4.2 Dorsal. Un minuto.								
4.3 Brazos en suspensión.								
4.4 Sentadillas. Un minuto.								
5. TEST DE VELOCIDAD.								
5.1 Velocidad de desplazamiento 60 metros.								
5.2 Velocidad de reacción 30 metros(cambio objetos)								
5.3 Mayor número de saltos con soga. Un minuto.								
6. TEST DE SALTO.								
6.1 Longitud a pie firme.								
6.2 Longitud con impulso.								
6.3 Con cuerda en pie izquierdo.								
6.3.1 Con cuerda pie derecho.								
6.4 Ambos pies salto sencillo.								

3. Si sus deficiencias son por lectura realice un texto **ESCRITO POR USTED** sobre la importancia de la actividad física en el mundo actual.