



SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE Resolución EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Medía Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICES: 216002



PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO

DOCENTE: PAOLA CAMELO

| | | |
|-------------------------------------|----------------------------|--|
| AREA: CIENCIAS NATURALES | ASIGNATURA: QUIMICA | GRADO: ONCE |
| Cursos: Todos los once | | DOCENTE RESPONSABLE: PAOLA CAMELO |

OBJETIVO: Realizar ejercicios relacionados con la asignatura de Química para involucrar al estudiante en el contexto científico e investigativo y alcanzar el mejoramiento de actividades pendientes del primer periodo académico en la asignatura de química.

ACTIVIDADES:

Presentar en carpeta y hojas de acuerdo a instrucción en la semana asignada para su presentación en la clase de dos horas se realiza la sustentación.

1. Realizar un compromiso académico y convivencial para el segundo período en la asignatura de química en hoja blanca a mano con su firma, número de documento de identidad y la firma de su acudiente.
2. Elaborar en un octavo de cartulina la fórmula con dos ejemplos de los grupos funcionales inorgánicos (óxidos, ácidos, sales e hidróxidos).
3. En hojas blancas tamaño carta y a mano realizar una investigación acerca de los usos industriales de los grupos funcionales inorgánicos (óxidos, bases, ácidos, sales), (máximo 5 páginas).
4. Ingresar a https://phet.colorado.edu/sims/html/reactants-products-and-leftovers/latest/reactants-products-and-leftovers_all.html?locale=es Laboratorio Virtual Reactivos, productos y excedentes realizar la práctica, las moléculas de agua, amoníaco y quemar metano, realizar los dibujos y las reacciones de formación (1 por cada sustancia)
5. Realizar 10 ejercicios de formación de óxidos con la reacción de obtención, la fórmula balanceada y las 3 nomenclaturas (tradicional, Stock, IUPAC)



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA I. E. D.
ÁREA DE CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL
ASIGNATURA: FÍSICA
PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO GRADO ONCE
DOCENTE: ARELIS SILVA BUITRAGO

OBJETIVO:

- Superar las dificultades presentadas en la asignatura de FÍSICA, mediante el desarrollo de actividades relacionadas con los temas de estudio del periodo.
- Demostrar la comprensión de los temas trabajados en la evaluación realizada.

PARA TENER EN CUENTA:

- La realización del trabajo tendrá una valoración del 40%, debe ser realizado en hojas de examen o de block, debe estar completo, organizado en carpeta (ojalá reciclada) debidamente legajado y hecho a mano. No debe haber trabajos iguales, ya que, de ser así, serán anulados.
- La evaluación tendrá una valoración del 60%, la cual se realizará el día de la entrega del trabajo.

PARA RESOLVER 40%:

1. Explique con sus palabras los temas trabajados en la clase según el listado mostrado y resuelva de forma clara y organizada 5 problemas sobre cada uno de estos temas los cuales son:
 - a. Primera ley de Newton
 - b. Segunda ley de Newton
 - c. Tercera ley de Newton
2. Elabore una cartelera de un pliego sobre las leyes de Newton, la cual debe ser adecuada para exponer en el salón de clase.
3. Proponer y resolver 10 problemas de Energía Cinética incluyendo el dibujo correspondiente.
4. Proponer y resolver 10 problemas de Energía Potencial incluyendo el dibujo correspondiente.
5. Cuaderno adelantado con todas las sesiones de clase.
6. Sustentación dentro de las horas de la clase.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO

PAOLA USAQUÉN

ASIGNATURA: ESTADÍSTICA

GRADO UNDÉCIMO

- A. Realice un escrito donde describa paso a paso el procedimiento a seguir para realizar un estudio estadístico desde su organización de datos en una tabla de frecuencias por intervalos, cálculo de medidas de tendencia y medidas de dispersión con su respectivo análisis y significado.
- B. Realice los siguientes estudios estadísticos:

ESTUDIO No.1

Los siguientes datos corresponden a las valoraciones obtenidas por 124 estudiantes de un colegio oficial de la ciudad de Bogotá, de grado undécimo en estadística durante el primer periodo académico.

| | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1.9 | 3.5 | 2.7 | 3.2 | 3.8 | 3.6 | 3.0 | 2.2 |
| 2.7 | 3.5 | 2.9 | 2.7 | 2.2 | 3.3 | 2.7 | 3.3 |
| 3.8 | 3.7 | 2.1 | 2.3 | 2.2 | 3.5 | 3.5 | 2.7 |
| 3.8 | 2.5 | 2.6 | 2.5 | 3.3 | 3.4 | 2.8 | 2.6 |
| 2.8 | 2.6 | 3.3 | 3.0 | 3.2 | 3.7 | 2.7 | 2.5 |
| 3.8 | 3.1 | 2.8 | 3.3 | 2.1 | 3.5 | 2.8 | 2.8 |
| 3.0 | 2.4 | 3.3 | 1.7 | 3.2 | 3.0 | 3.0 | 3.1 |
| 3.4 | 3.1 | 2.9 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 1.5 | 3.0 |
| 3.5 | 2.3 | 2.0 | 4.1 | 2.8 | 3.5 | 2.5 | 3.6 |
| 2.5 | 2.1 | 2.7 | 4.0 | 3.0 | 2.7 | 2.4 | 2.5 |
| 2.0 | 3.2 | 3.0 | 3.2 | 2.9 | 2.5 | 3.0 | 2.6 |
| 2.1 | 2.4 | 2.8 | 3.2 | 2.5 | 2.8 | 2.4 | 2.9 |
| 2.6 | 2.9 | 1.1 | 2.2 | 2.8 | 3.0 | 2.5 | 2.3 |
| 2.9 | 3.0 | 3.0 | 2.3 | 3.8 | 2.9 | 1.8 | 2.9 |
| 4.8 | 3.0 | 2.8 | 3.2 | 2.2 | 2.7 | 2.9 | 2.8 |
| 3.0 | 2.3 | 2.8 | 4.1 | | | | |

1. Construya la tabla de frecuencias con todos sus elementos calculando rango, número de intervalos y amplitud.
2. Intérprete:
 - a. Frecuencia absoluta del primer intervalo.
 - b. Frecuencia absoluta acumulada del intervalo mediano.
 - c. Frecuencia relativa del último intervalo.
 - d. Frecuencia relativa acumulada del intervalo modal.
 - e. Interprete la frecuencia relativa acumulada del cuarto intervalo.
3. Halle las medidas de tendencia central para los datos del estudio e indique a que se refiere cada uno de sus resultados. \bar{x} , \tilde{x} , \hat{x}
4. Complete su tabla de frecuencias con los elementos que le permiten calcular las medidas de dispersión (desviación media, varianza y desviación estándar). D_M , S^2 , S
5. Responda y justifique **TENIENDO EN CUENTA EL CRITERIO DE HOMOGENEIDAD**
¿Se puede afirmar que la variable tiene un alto grado de dispersión?

ESTUDIO No2

Los siguientes datos corresponden la estatura en metros, de 40 estudiantes de ingeniería de una universidad de la ciudad.

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1,38 | 1,67 | 1,51 | 1,70 | 1,75 | 1,38 | 1,48 | 1,53 |
| 1,78 | 1,42 | 1,37 | 1,57 | 1,45 | 1,46 | 1,48 | 1,55 |
| 1,67 | 1,42 | 1,54 | 1,33 | 1,52 | 1,57 | 1,49 | 1,69 |
| 1,59 | 1,48 | 1,50 | 1,53 | 1,45 | 1,40 | 1,61 | 1,56 |
| 1,49 | 1,52 | 1,40 | 1,46 | 1,51 | 1,43 | 1,40 | 1,52 |

1. Construya la tabla de frecuencias con todos sus elementos calculando rango, número de intervalos y amplitud.
2. Responda las siguientes preguntas teniendo en cuenta la tabla que construyó:
 - a. ¿Qué porcentaje de estudiantes mide entre 1.65 y 1.72 metros?
 - b. ¿Qué porcentaje de estudiantes miden a lo menos 1.49 metros?
 - c. ¿Cuántos estudiantes miden a lo más 1.56 metros?
 - d. Interprete la frecuencia absoluta acumulada del segundo intervalo.
 - e. Interprete la frecuencia relativa acumulada del cuarto intervalo.
3. Halle las medidas de tendencia central para los datos del estudio e indique a que se refiere cada uno de sus resultados. \bar{x} , \tilde{x} , \hat{x}
4. Complete su tabla de frecuencias con los elementos que le permiten calcular las medidas de dispersión (desviación media, varianza y desviación estándar). D_M , S^2 , S
5. Responda y justifique. **TENIENDO EN CUENTA EL CRITERIO DE HOMOGENEIDAD**
¿Se puede afirmar que la variable tiene un alto grado de dispersión?

ESTUDIO NO. 3

Los siguientes datos corresponden la estatura en metros, de 40 estudiantes de administración de una universidad de la ciudad.

| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|
| 1,48 | 1,67 | 1,51 | 1,70 | 1,75 | 1,38 | 1,38 | 1,53 |
| 1,48 | 1,42 | 1,37 | 1,57 | 1,45 | 1,46 | 1,78 | 1,55 |
| 1,49 | 1,42 | 1,54 | 1,33 | 1,52 | 1,57 | 1,67 | 1,69 |
| 1,61 | 1,48 | 1,50 | 1,53 | 1,45 | 1,40 | 1,59 | 1,56 |
| 1,40 | 1,52 | 1,40 | 1,46 | 1,51 | 1,43 | 1,49 | 1,52 |

1. Construya la tabla de frecuencias con todos sus elementos calculando rango, número de intervalos y amplitud.
2. Responda las siguientes preguntas teniendo en cuenta la tabla que construyó:
 - a. ¿Qué porcentaje de estudiantes mide entre 1.65 y 1.72 metros?
 - b. ¿Qué porcentaje de estudiantes miden a lo menos 1.49 metros?
 - c. ¿Cuántos estudiantes miden a lo más 1.56 metros?
 - d. Interprete la frecuencia relativa acumulada del cuarto intervalo.
3. Halle las medidas de tendencia central para los datos del estudio e indique a que se refiere cada uno de sus resultados.
4. Complete su tabla de frecuencias con los elementos que le permiten calcular las medidas de dispersión (desviación media, varianza y desviación estándar).
5. Responda y justifique. **TENIENDO EN CUENTA EL CRITERIO DE HOMOGENEIDAD**
¿Se puede afirmar que la variable tiene un alto grado de dispersión?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| | VALOR | SUPERIOR | ALTO | BASICO | BAJO |
|------------------------------------|-------|---|--|--|--|
| SUSTENTACIÓN ORAL, ESCRITA. | 50% | Domina con autonomía los conocimientos, logros y competencias propios del plan de mejoramiento propuesto. Interpreta, problematiza, argumenta y propone soluciones a situaciones en contexto. | Maneja los conocimientos, logros y competencias propias del plan de mejoramiento sustenta los procedimientos en forma oral, escrita y/o práctica. Argumenta su posición. | Maneja los conocimientos, logros y competencias básicas propuestos en el plan de mejoramiento. Argumenta con dificultad su posición. | No maneja los conocimientos, logros y competencias básicas propuestas en el plan de mejoramiento No argumenta su posición. No presenta sustentación. |
| TRABAJO | 40% | Supera las indicaciones dadas en fondo y forma, sin errores en los procesos. | Cumple con las indicaciones dadas en fondo y forma, sin errores en los procesos. | Cumple las indicaciones dadas y presenta un error en fondo y forma. | No cumple las indicaciones dadas en fondo y forma o no entrega el plan de mejoramiento propuesto. |
| ACTITUD | 10% | Es honesto, respetuoso, excelente presentación personal(uniforme), responsable, puntual (asistencia y entrega de trabajo), con muy buenas relaciones interpersonales. Se convierte en líder durante el proceso de nivelación. | Es honesto, respetuoso, presenta puntual, adecuada y ordenadamente el trabajo de nivelación y mantiene buenas relaciones con sus compañeros y docentes durante el proceso. | Es honesto, entrega su trabajo, es respetuoso y no presenta dificultades de relación con los miembros de la comunidad en el proceso de nivelación. | Genera indisciplina, presenta faltas de honestidad, comportamientos agresivos, altaneros y conflictivos durante el proceso de nivelación. (hace fraude). |

CRONOGRAMA:

El trabajo escrito debe ser entregado resuelto en hojas examen legajado en carpeta de cartón, marcada y con la firma del acudiente en la **FECHA INDICADA**. Muy importante tener en cuenta que la entrega del plan de mejoramiento completamente resuelto es requisito indispensable para presentar la prueba escrita.

| CURSO | FECHA ENTREGA PLAN DE MEJORAMIENTO | FECHA PRUEBA ESCRITA |
|-------------|------------------------------------|----------------------|
| 1101 y 1104 | Miércoles 24 de abril | Viernes 26 de abril |
| 1102 y 1103 | Lunes 22 de abril | Jueves 25 de abril |



| | |
|------------------------------------|---|
| DOCENTE | AURA ESPERANZA PÉREZ P. |
| CURSO | ONCE: 1101 |
| PROPÓSITO DEL PLAN DE MEJORAMIENTO | Superar las dificultades evidenciadas durante el desarrollo de competencias y habilidades lingüísticas del primer periodo en la signatura de español. |

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Al presentar el siguiente plan de mejoramiento siga las instrucciones puntualmente:

- ❖ Copie la guía completa y desarrolle en hojas blancas y a mano alzada cada una de las actividades, utilizando normas para presentación de trabajos escritos.
- ❖ Lea y desarrolle con mucha atención y cuidado cada uno de los ejercicios propuestos.
- ❖ Presente el trabajo escrito, en carpeta de presentación -tamaño carta-
- ❖ Entregue puntualmente su trabajo.
- ❖ Sustente su plan de mejoramiento cuando el docente la institución le indique la fecha correspondiente.

SER INFELIZ

texto original de los relatos de Franz Kafka.

Cuando ya se volvió insoportable —una noche de noviembre—, corrí sobre la estrecha alfombra de mi habitación como en una pista de carreras y, asustado por la visión de la calle iluminada, me di la vuelta, encontré un nuevo objetivo en la base del espejo, y grité, sólo para escuchar el grito, al que nada responde y al que nada mitiga la fuerza del gritar y que, por consiguiente, se eleva sin contrapeso alguno, sin cesar, aun cuando enmudece; entonces se desencajó la puerta de la pared, deprisa, pues la prisa era necesaria, y hasta los caballos del coche, abajo, en el empedrado, se irguieron como bestias que se tornan salvajes en la batalla, ofreciendo las gargantas. Como si fuera un pequeño espectro, un niño salió del oscuro pasillo, en el que aún no ardía la lámpara, y permaneció de puntillas sobre una tabla de madera que se balanceaba imperceptiblemente. Cegado por la luz crepuscular de la habitación, quiso taparse rápidamente el rostro con las manos, pero se tranquilizó de improviso al mirar hacia la ventana, cuando comprobó que el reflejo de la iluminación callejera, impulsado hacia arriba, no lograba desplazar del todo a la oscuridad. Apoyado en el codo derecho, se mantuvo erguido ante la puerta abierta, pegado a la pared de la habitación, y dejó que la corriente de aire procedente del exterior acariciase las articulaciones de los pies, y también que recorriese el cuello y las mejillas.

Lo miré durante un rato, luego dije «buenos días» y retiré la chaqueta de la pantalla de la estufa, ya que no quería permanecer medio desnudo. Durante un tiempo mantuve la boca abierta, para que la excitación me abandonase por la boca. Tenía una saliva desagradable, los párpados me vibraban, en suma, lo único que me faltaba era esa visita inesperada.

El niño estaba todavía junto a la pared, en el mismo sitio, presionaba la mano derecha contra el muro y, con las mejillas coloradas, nunca quedaba saciado de frotar la blanca pared con la punta de los dedos, pues era granulada. Dije:

—¿Realmente ha querido venir a mi casa? ¿No se trata de un error? No hay nada más fácil que equivocarse en esta casa tan grande. Yo me llamo «fulano», vivo en el tercer piso. ¿Es a mí a quien quiere visitar?

—¡Silencio! ¡Silencio! —dijo el niño hablando sobre el hombro—. Todo es correcto.

—Entonces entre en la habitación, quisiera cerrar la puerta.

—Acabo de cerrar la puerta. No se preocupe. Tranquilícese de una vez.

—No hable de «preocuparme». Pero en ese pasillo vive mucha gente, todos son, naturalmente, conocidos míos; la mayoría regresan ahora de sus negocios; si usted escucha que hablan en una habitación, ¿cree usted tener el derecho de abrir y mirar lo que ocurre? Esa gente ha dejado a sus espaldas el trabajo diario; ¡a quién se habrán sometido en su efímera libertad vespertina! Por lo demás, usted ya lo sabe. Déjeme cerrar la puerta.

—Sí, ¿y qué? ¿Qué quiere usted? Por mí puede venir toda la casa. Y, además, se lo repito, ya he cerrado la puerta, ¿o acaso cree que sólo usted puede cerrarla? He cerrado con llave.

—Entonces está bien. No quiero más. No era necesario que cerrase con llave. Y ahora póngase cómodo, ya que está aquí. Es usted mi huésped, confíe en mí. Siéntase como en su casa, sin miedo. No le obligaré ni a quedarse ni a irse. ¿Debo decirlo? ¿Me conoce tan mal?



—No, realmente no era necesario que lo dijera. Aún más, no lo debería haber dicho. Soy un niño; ¿por qué tantos problemas por mi causa?

—No, no pasa nada. Naturalmente, un niño. Pero usted no es tan pequeño. Ya está usted bastante crecido. Si fuera una muchacha, seguro que no podría encerrarse conmigo así, sin más, en la habitación.

—Sobre eso no tenemos que preocuparnos. Yo sólo quería decir que el conocerle tan bien no me protege de nada, sólo le libera del esfuerzo de tener que mentirme. No obstante, me hace cumplidos. Déjelo, se lo pido, déjelo. A ello se añade que no le conozco en todas partes y en todo el tiempo, y menos en estas tinieblas. Sería mejor que encendiese la luz. No, mejor no. De todos modos, le tengo que advertir que ya me ha amenazado.

—¿Cómo? ¿Qué le he amenazado? Pero se lo suplico. Estoy tan contento de que por fin esté aquí. Digo «por fin», ya que es tarde. Me resulta incomprensible por qué ha venido tan tarde. Es posible que yo haya hablado de un modo confuso, debido a mi alegría, y que usted me haya entendido mal. Que yo haya hablado de esa manera, lo reconozco una y mil veces, sí, le he amenazado con todo lo que usted quiera. Pero, por favor, ¿por el amor de Dios!, ninguna disputa. Aunque, ¿cómo puede creer usted algo semejante? ¿Cómo puede mortificarme de esta manera? ¿Por qué quiere usted amargarme a toda costa el pequeño rato de su estancia aquí? Un extraño sería más complaciente que usted.

—Ya lo creo, eso no es ninguna novedad. Por naturaleza puedo acercarme a usted tanto como un extraño. Eso ya lo sabe usted, ¿para qué entonces esa melancolía? Diga directamente que quiere hacer comedia y me iré al instante.

—¿Ah, ¿sí? ¿También se atreve a decirme eso? Usted es audaz en demasía. A fin de cuentas, se halla en mi habitación y, además, no ha parado un momento de frotar como un loco la pared con los dedos. ¡Mi habitación, mi pared! Y, por añadidura, todo lo que dice no es sólo una frescura, sino ridículo. Usted dice que su naturaleza le obliga a hablar conmigo de esa manera. ¿Realmente es así? ¿Su naturaleza le obliga? Muy amable por parte de su naturaleza. Su naturaleza es mía, y si yo me comporto amablemente, por naturaleza, con usted, usted no puede sino hacer lo mismo.

—¿Eso es amabilidad?

—Hablo de antes.

—¿Sabe usted cómo seré más tarde?

—No sé nada.

Y me fui a la mesita de noche, donde encendí la vela. En aquel tiempo, mi habitación no disponía de gas ni de luz eléctrica. Permanecí un rato allí sentado, hasta que me cansé; luego me puse el abrigo, cogí el sombrero del canapé y apagué la vela. Al salir tropecé con una de las patas del sillón.

En la escalera me encontré con uno de los inquilinos del mismo piso.

—Ya sale usted otra vez, ¿eh, granuja? —preguntó descansando sólidamente sobre sus dos piernas abiertas.

—¿Qué puedo hacer? —dije yo—, acabo de tener a un fantasma en la habitación.

—Lo dice tan insatisfecho como si hubiera encontrado un pelo en la sopa.

—Usted bromea. Pero tenga en cuenta que un fantasma es un fantasma.

—Eso es verdad. Pero ¿qué ocurre si no se cree en fantasmas?

—¿Quiere dar a entender que creo en fantasmas? ¿En qué me ayudaría esa incredulidad?

—Muy fácil. Usted ya no debe tener miedo cuando le visita un fantasma.

—Sí, pero ése es un miedo secundario. El miedo real es el miedo que produce la causa que ha provocado la aparición. Y ese miedo permanece. Precisamente lo tengo ahora, y enorme, en mi interior. Comencé a registrar todos mis bolsillos por los nervios.

—¡Pero ya que no sintió propiamente miedo ante la aparición, podría haberse planteado tranquilamente la pregunta acerca de su causa!

—Resulta notorio que usted todavía no ha hablado con fantasmas. De ellos no se puede recibir nunca una información clara. Todo es un divagar aquí y allá. Esos fantasmas parecen dudar de su existencia más de lo que nosotros lo hacemos, lo que, por lo demás, y debido a su abatimiento, no produce ninguna sorpresa.

—Sin embargo, he oído que se les puede rellenar.

—Ahí está usted bien informado. Eso sí que se puede hacer, ¿pero a quién le interesa?

—¿Por qué no? Si se trata, por ejemplo, de un fantasma femenino —dijo, y subió un escalón más.

—¡Ah, ya! —dije—, pero aun así no está dispuesto.



Me despedí. Mi vecino estaba ya tan alto que para verme necesitaba inclinarse bajo una bóveda formada por la escalera.

—No obstante —le grité—, si me quita a mi fantasma, hemos terminado y para siempre.

—Pero si sólo fue una broma —dijo, y retiró la cabeza.

—Entonces está bien —dije.

Podría haber salido tranquilamente a pasear, pero me sentí tan abandonado que preferí subir y acostarme.

ACTIVIDADES

1. Realice el análisis literario del texto narrativo, luego de la lectura del relato.
2. Realice el análisis de la lectura crítica:
 - a) Antes de la lectura: escriba datos significativos del autor y la época a la que perteneció.
 - b) Durante la lectura: extraiga tres ideas importantes de la historia contada por Kafka.
 - c) Después de la lectura, responda:
 - ¿Según el relato, la infelicidad existe? Justifique la respuesta dando ejemplos reales.
 - ¿Qué símbolos representan a la infelicidad, según Kafka? Justifique la respuesta.
 - ¿Se puede evitar el ser infeliz, luego de hacer lectura crítica de este relato Kafkiano?
3. Siga el enlace propuesto de la noticia que debe ser analizada.

❖ Documental BBC. Siga el enlace.

LA ESTAFA GLOBAL A NIÑOS CON CÁNCER

<https://www.bbc.com/mundo/articles/cz783989xvro>

Elabore un informe crítico de medios (Extensión sugerida: media página para este informe) que incluya:

- a) Resumen objetivo de la noticia
- b) Identificación de sesgo informativo
- c) Análisis del impacto en la opinión pública
- d) Conclusión crítica: ¿Considera que la información se da de forma confiable? ¿Por qué?



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO



TALLER DE REFUERZO Y MEJORAMIENTO PERÍODO 1
ESPAÑOL
GRADO ONCE

Docente Lina María Trujillo Rojas

Grados: 1102-1103-1104

El objetivo: Nivelar los aprendizajes y procesos desarrollados durante el primer periodo académico, centrados en la consolidación de la lectura crítica avanzada y el fortalecimiento de las habilidades necesarias para un desempeño óptimo en las Pruebas Saber 11.

De manera específica, el taller busca que los estudiantes alcancen los siguientes propósitos integradores:

- **En la Competencia Lectora Autónoma:** Poner al día el proceso del proyecto "**Lectores en Movimiento**", transitando de una comprensión literal a un **análisis reflexivo y crítico** de los textos elegidos, identificando su intención comunicativa y relación con el contexto social.
- **En la Estructura Argumentativa:** Demostrar dominio en la identificación y conceptualización de los fundamentos de la lectura crítica: **tesis, argumentos, premisas, evidencias y conclusiones**.
- **En el Pensamiento Crítico y Lógico:** Desarrollar la capacidad de "**desenmascarar**" **falacias** (como la apelación a la autoridad o el ataque personal) y evaluar la validez lógica de los discursos para no dejarse persuadir sin evidencia suficiente.
- **En la Estrategia Táctica Saber 11:** Aplicar la **lectura codificada** y la **gestión del error** para clasificar preguntas (Literal, Inferencial, Crítica) y justificar cada respuesta basándose exclusivamente en **evidencia textual subrayada**.

Estudiante: _____ **Curso:** 11° _____

I. COMPONENTE: PROYECTO "LECTORES EN MOVIMIENTO"

Dado que en once se busca consolidar la autonomía intelectual y la argumentación, debes poner al día tus bitácoras usando el formato de análisis crítico.

1. **Actualización de Bitácoras:** Presenta las **6 bitácoras** (1104) correspondientes a las semanas trabajadas.
Presenta las **4 bitácoras** (1102-1103) correspondientes a las semanas trabajadas.
2. **Reajuste Crítico:** Para cada registro, no te limites al resumen literal. Debes completar obligatoriamente los siguientes campos ajustados para grado 11:
 - **Intención comunicativa:** ¿Qué busca el autor (persuadir, criticar, informar)?.
 - **Relación con la realidad:** ¿Cómo se conecta este fragmento con el contexto social o político actual?.
 - **Análisis crítico breve:** ¿Qué sesgos o posturas ideológicas detectas en la lectura?.

II. COMPONENTE: ESTRUCTURA LÓGICA Y ARGUMENTACIÓN

El argumento es la columna vertebral de un texto. Demuestra que dominas sus componentes.

- Análisis de Caso (Saber 11):** Lee el **Texto 2: "Creyeron que el condón era seguro..."** del cuadernillo y realiza lo siguiente:
 - **Subrayado Codificado:** Usa los códigos obligatorios: **(T)** para Tesis, **(A)** para Argumentos y **(C)** para Conclusión.
 - **Identificación de Evidencia:** ¿Qué tipo de evidencia usa el autor para sustentar su postura (datos estadísticos, testimonios de expertos o ejemplos)?
- Detector de Falacias:** Define con tus palabras qué es una falacia y explica por qué el Texto 2 podría contener una **falacia de apelación a la autoridad (ad verecundiam)** al citar a un físico para hablar de temas de salud.

III. COMPONENTE: ESTRATEGIA TÁCTICA SABER 11

En once, toda respuesta debe poder subrayarse en el texto.

- Anatomía de la Pregunta:** Toma la **Pregunta 18** del cuadernillo (sobre el Dr. J.G. y la relación entre el Texto 1 y 2).
 - Clasifica la pregunta según su nivel: **L** (Literal), **I** (Inferencial) o **C** (Crítica).
 - **Justificación del Descarte:** Explica por qué la opción "A" es la correcta basándote en la **evidencia textual** y por qué la opción "B" es un distractor (error de generalización).
- Hechos vs. Opiniones:** Clasifica las siguientes afirmaciones del periodo según los conceptos vistos en clase:
 - "Los jóvenes son la población donde más crece el sida" (_____)
 - "Es una fórmula irreal, falaz e irresponsable" (_____)

IV. EVALUACIÓN DEL TALLER (Criterios de Calificación)

| Criterio | Evidencia de Aprendizaje | Valor |
|-----------------------------|---|-------|
| Hábito Lector | Entrega de 7 bitácoras con análisis de intención y contexto. | 30% |
| Análisis Estructural | Uso correcto de códigos (T, A, E, C) y subrayado de evidencia. | 30% |
| Competencia Crítica | Identificación de falacias y sesgos en textos académicos. | 20% |
| Gestión del Error | Justificación técnica de respuestas tipo Saber 11 (justificar el porqué de la correcta y el error de la falsa). | 20% |

Entrega: El taller debe ser resuelto en hojas de block cuadriculadas, con letra legible en la carpeta para la asignatura con las bitácoras foliadas y el taller resuelto con citas textuales del material de apoyo.

FECHA DE ENTREGA: Semana del 23 al 27 de abril



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLÓGÍA Y CALIDAD DE VIDA
1981 – 2026

PLAN DE MEJORAMIENTO

| | | |
|---|--|----------------|
| AREA Humanidades | ASIGNATURA Idioma Extranjero Inglés | GRADO Undécimo |
| DOCENTE RESPONSABLE Alirio Angarita Nova | PERIODO 1-2026 | JORNADA Única |

Justificación

Como parte del proceso de mejoramiento continuo de la calidad académica, nuestra institución provee estrategias que permitan a los estudiantes superar las dificultades encontradas durante cada periodo académico. De igual forma, es necesario no olvidar que en este proceso es vital el compromiso tanto de los estudiantes como de los padres de familia para alcanzar el éxito académico.

Logros:

- Asume una posición crítica ante temas académicos de su interés.
- Sustenta puntos de vista en forma oral y escrita sobre temas relacionados con ciudadanía , democracia y derechos humanos..
- Identifica las características y aspectos clave de un tema de interés general.
- Usa estrategias de lectura para la comprensión de textos cortos.
- Cumple con los ABPI y el pacto de aula.

Objetivo del Plan de Mejoramiento: Fortalecer la comprensión lectora, la producción escrita y la producción oral en idioma extranjero inglés, mediante el análisis crítico de temas de ciudadanía, democracia y derechos humanos, a través de actividades diferenciadas con base en el Módulo 2 de English Please 3.

Actividades:

Estimados alumnos;

La nivelación de primer periodo tendrá el siguiente proceso:

Parte 1: Revise sus apuntes y el módulo 2 del libro English Please 3

El siguiente es el link de descarga del libro: https://eco.colombiaaprende.edu.co/wp-content/uploads/2021/03/ENGLISH-PLEASE-STUDENTS-BOOK-3_v2021.pdf

Parte 2

Con base en el vocabulario y los temas trabajados en el módulo 2 del English Please 3, Escoja una de las opciones descritas en la parte inferior.

Estimado estudiante, elige **UNA opción.**

Todas las opciones incluyen: producto + texto escrito + evidencia oral.

Opción 1: Citizenship Awareness Campaign

Producto: Afiche físico o digital / infografía.

Contenido:

Tema ciudadanía (Citizenship)

Mensajes cortos en inglés

Imágenes relacionadas

Producción oral (en inglés)obligatoria:

Audio, grabación de pantalla explicando el afiche o

Presentación face to face al docente

Opción 2: Informative Presentation

Producto: Presentación (PPT, Canva o cartel).

Contenido:

Problem related to citizenship / human rights / democracy/ women who changed the world

Key aspects

Personal position

Producción oral (en inglés)obligatoria:

Grabación de pantalla narrando la presentación o

Exposición presencial ante el docente

Opción 3: Opinion Video / Interview / podcast

Producto: Video corto o entrevista simulada.

Contenido:

Opinión personal sobre el tema elegido

Preguntas y respuestas simples

Producción oral (en inglés) obligatoria:

El video cumple directamente la evidencia oral

O presentación face to face si hay dificultad tecnológica

Nota: El estudiante debe llevar en físico la **PROMESA DE HONESTIDAD ACADÉMICA**, diligenciada y firmada por él / ella y su acudiente.

Porcentajes:

Entrega 50% (2,5)

Sustentación 50% (2,5)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA IED
BLOG: colegiotomascarrasquilla.webnode.es



| Criterio | Excelente (5) | Bueno (4) | Aceptable (3) | Deficiente (2-1) |
|-------------------------------|--|--|--|--|
| Uso del Inglés | Vocabulario y gramática adecuados, sin errores graves. | Pequeños errores sin afectar comprensión. | Errores frecuentes dificultan comprensión. | Errores graves impiden entender el mensaje. |
| Creatividad | Presentación innovadora y original. | Muestra creatividad con elementos comunes. | Sencilla, poca originalidad. | Falta de creatividad y elementos básicos. |
| Claridad y Organización | Información bien estructurada y organizada. | Organizado con pequeños problemas. | Falta organización en algunas partes. | Desorganizado y difícil de entender. |
| Pronunciación y Fluidez | Excelente pronunciación y fluidez. | Pronunciación comprensible con pequeños errores. | Dificultad en pronunciación y fluidez. | Pronunciación deficiente afecta comprensión. |
| Cumplimiento de Instrucciones | Cumple todos los requisitos. | Falta un pequeño elemento. | Falta más de un elemento. | No cumple con las instrucciones. |



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA IED
BLOG: colegiotomascarrasquilla.webnode.es



PROMESA DE HONESTIDAD ACADÉMICA

Plan de Mejoramiento – Inglés Grado 11°

Yo, _____, curso : _____ declaro que:

El trabajo presentado es producto de mi propio esfuerzo, comprensión y producción. He respetado los principios de honestidad académica, el pacto de aula y las normas institucionales. **En caso de utilizar herramientas de Inteligencia Artificial (IA):** Las he usado únicamente como guía, apoyo o consulta (por ejemplo: para aclarar vocabulario, ideas generales o ejemplos). No he permitido que la IA **crea total o parcialmente** el producto final (**texto, audio, video, presentación o discurso**). No he utilizado voces generadas por IA para la producción oral. La producción oral (audio, grabación de pantalla o presentación face to face) corresponde a mi propia voz y dominio del tema.

Entiendo que:

No se aceptan productos creados directamente por IA.

No se aceptan audios ni videos con voz de IA.

Si se detecta uso inapropiado de la IA, plagio, sustitución de la producción del estudiante o simulación de evidencia oral:

La calificación final del Plan de Mejoramiento será 1.0

Firma del estudiante: _____

Nombre y firma del acudiente: _____

Fecha: _____



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

PLAN DE MEJORAMIENTO

| AREA (Ciencias Sociales) | ASIGNATURA Ciencias Sociales | GRADO ÚNDECIMOS |
|---|---------------------------------|--------------------|
| DOCENTE RESPONSABLE: ALEJANDRO MOJICA VILLAMIL | PERIODO PRIMERO | JORNADA Única |

Introducción

Es fundamental que los estudiantes del ciclo V posean capacidades interpretativas, argumentativas y propositivas, en el marco de los análisis y comprensiones de las Ciencias Sociales, por lo tanto, este plan de mejoramiento tiene por objeto profundizar, mediante lecturas, dichas capacidades, promoviendo que el estudiante responda y exprese su punto de vista. Así, para el desarrollo del plan de mejoramiento, se sugiere seguir los siguientes pasos para su correcta resolución:

- Leer detenidamente y con atención las lecturas propuestas
- Responder las preguntas de forma coherente y analítica
- Discurrir de forma clara sobre los asuntos y problemas expuestos
- Presentar los resultados en hojas tamaño examen
- En las fechas asignadas, sustentar el plan de mejoramiento

El conflicto armado en Colombia

El conflicto armado en Colombia, con más de 60 años de duración, se define por una complejidad de factores que han impedido su resolución definitiva. A continuación, un resumen de sus principales características y los aspectos que han permitido su persistencia:

1. Causas Estructurales y Orígenes

- Desigualdad y Tenencia de la Tierra:** La distribución inequitativa de la propiedad rural ha sido un motor histórico. Los campesinos sin tierra o desplazados formaron las primeras autodefensas que luego derivaron en guerrillas como las FARC.
- Exclusión Política:** Durante décadas, el sistema político estuvo cerrado a nuevas fuerzas, ejemplificado por el **Frente Nacional** (acuerdo bipartidista entre liberales y conservadores), lo que empujó a sectores disidentes hacia la lucha armada.
- Debilidad del Estado:** La ausencia o presencia precaria del Estado en vastas zonas del territorio nacional permitió que grupos ilegales impusieran su propio orden y justicia.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

2. Factores de Persistencia (Por qué no ha terminado)

- **Economías Ilegales (Narcotráfico):** Desde los años 80, el tráfico de drogas se convirtió en el principal combustible financiero de todos los actores armados (guerrillas, paramilitares y bandas criminales), dándoles una capacidad militar que el Estado no pudo doblegar fácilmente.
- **Pluralidad de Actores:** El conflicto no es binario. Han interactuado guerrillas (FARC, ELN, EPL, M-19), grupos paramilitares (como las AUC), fuerzas estatales y, más recientemente, disidencias y clanes criminales (como el Clan del Golfo).
- **Degradación de la Violencia:** El conflicto mutó de una confrontación ideológica a una guerra que afecta principalmente a la población civil mediante masacres, secuestros, reclutamiento forzado y desplazamiento masivo.

3. Hitos Recientes y Realidad Actual

- **Acuerdos de Paz:** El Acuerdo de Paz de 2016 con las FARC marcó un punto de quiebre, logrando la desmovilización del grupo más grande. Sin embargo, el vacío de poder en las regiones que ocupaban fue reclamado por otros grupos, manteniendo la violencia activa en departamentos como Cauca, Chocó y Norte de Santander.
- **Polarización Social:** La sociedad colombiana permanece dividida entre quienes apoyan las salidas negociadas y quienes exigen una derrota militar total de los insurgentes.

Según datos de la Unidad para las Víctimas, el conflicto ha dejado más de **9.7 millones de personas registradas como víctimas**, incluyendo desplazados, desaparecidos y víctimas de homicidio.

Actividad de mejoramiento

- 1) Según el resumen anterior, el narcotráfico pasó de ser un problema externo a ser el "combustible" del conflicto. Explica con tus propias palabras: ¿Por qué la existencia de economías ilegales hace que sea tan difícil lograr una paz definitiva, incluso si hay voluntad política?
- 2) Se menciona que la "debilidad del Estado" en zonas rurales permitió el surgimiento de grupos armados. Argumenta: ¿Qué instituciones o servicios (más allá de la policía o el ejército) deberían llegar a esos territorios para evitar que la violencia se repita?
- 3) Tras la firma del Acuerdo de Paz con las FARC, la violencia no desapareció, sino que mutó en otras zonas. ¿Consideras que el problema fue el Acuerdo en sí mismo o la falta de presencia del Estado en los territorios que dejaron las FARC? Justifica tu postura.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

- 4) El conflicto ha dejado casi 10 millones de víctimas. Desde una perspectiva ética, ¿por qué es fundamental que cualquier proceso de paz ponga la verdad y la reparación a las víctimas por encima del castigo a los victimarios?
- 5) Escribir una historia personal de tres párrafos donde se evidencie una situación de desigualdad (educación, salud o servicios) y explicar cómo esa carencia es un factor de riesgo que alimenta la violencia regional.
- 6) Imagina que eres el asesor de paz de una región olvidada (como el Chocó o el Catatumbo). Diseña una estrategia de tres pasos que combine **educación, justicia y economía** para convencer a los jóvenes de tu región de que no se unan a grupos armados.
- 7) El Frente Nacional cerró las puertas a nuevas ideas políticas en los años 50 y 60. Observando la política actual en Colombia, ¿crees que todavía existen barreras para que personas con ideas diferentes participen en el poder, o ese capítulo ya se cerró? Compara ambos momentos.
- 8) ¿Qué acciones concretas pueden realizar ustedes como estudiantes para reducir la **polarización social** que menciona el texto y promover una cultura de reconciliación en su colegio?
- 9) Haz un mapa mental en el que relaciones los siguientes conceptos: *Pobreza, Desigualdad Económica, Falta de Presencia Estatal y Violencia*, víctimas, narcotráfico, actores armados y propiedad de la tierra.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
 SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO
 Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002
 Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009
 DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6
 CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

FECHA DE ENTREGA: **PLAZO MÁXIMO** PERIODO **PRIMERO**

IMPORTANTE: PRESENTAR EN HOJAS DE EXAMEN

| | | |
|---------------------------------------|---|-------------|
| AREA: CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS | ASIGNATURA: CIENCIAS POLITICAS Y ECONOMICAS | GRADO: ONCE |
| Cursos: 1101/1102/1103/1104 | DOCENTE RESPONSABLE: DIANA LUCÍA MURCIA | |

TEMATICA A TRABAJAR: CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

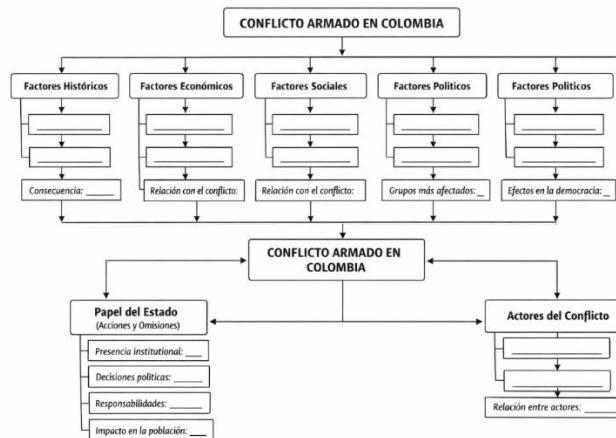
1. Factores del conflicto armado

Instrucciones

Consulta los materiales trabajados (videos, guías, CNMH, Comisión de la Verdad), en las guías dadas a lo largo del periodo. Identifica al menos 4 factores del conflicto. Completa la matriz con análisis profundo (no definiciones simples) y relaciona cada factor con el papel del Estado.

| Factor del conflicto | Explicación estructural (¿por qué existe?) | Relación con el conflicto armado | Papel del Estado (acción u omisión) |
|----------------------|--|----------------------------------|-------------------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

2. Completa el siguiente mapa conceptual, de hacer falta casillas, complétalas realizando consulta:





COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

3. Visualiza el siguiente video:

¿Por qué la propiedad de la tierra es la raíz del conflicto armado en Colombia?

<https://youtu.be/KdIXVhDeMTw?si=anYyMIhvUi62RsaD>

Contesta las siguientes preguntas:

- ¿Cómo relaciona el video la distribución histórica de la tierra con la persistencia del conflicto armado en Colombia?
(Analiza las causas estructurales, desigualdades y dinámicas agrarias que se presentan.)
- Según lo expresado en el video, ¿qué papel ha jugado el Estado colombiano en la concentración y acceso a la tierra?
(Evalúa omisiones, decisiones de política pública y su impacto en el campo.)
- ¿Qué consecuencias sociales y económicas menciona el video como resultado de los conflictos por la tierra, especialmente en zonas rurales?
(Piensa en desplazamiento forzado, pobreza persistente y exclusión territorial.)
- ¿De qué manera el control de la tierra está conectado con la presencia de grupos armados y economías ilegales dentro del conflicto armado?
(Analiza las relaciones entre violencia, acceso a recursos y control territorial.)
- En tu opinión, ¿qué estrategias o reformas podrían transformar la situación de la tierra para contribuir a la paz duradera en Colombia, según las ideas del video?
(Incluye propuestas de política, reparaciones, participación comunitaria y fortalecimiento del Estado.)

4. Completa el siguiente cuadro:

| Desigualdad | Consecuencias | Relación con el conflicto |
|-------------------------------------|---------------|---------------------------|
| Ej: Poca educación en zonas rurales | | |
| | | |
| | | |



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

PLAN DE MEJORAMIENTO UNDECIMO

Docente: CAMILO MOSQUERA P.

Área: FILOSOFIA

| | | |
|--|---------------------------------|--------------------------|
| AREA FILOSOFIA | ASIGNATURA FILOSOFIA | GRADO 11 |
| DOCENTE RESPONSABLE: CAMILO MOSQUERA P. | PERIODO 1 | JORNADA UNICA |

INTRODUCCIÓN

La recuperación de filosofía son unas actividades que permiten superar las oportunidades de mejoramiento a través del avance de los procesos, competencias y temáticas propuestos para el área y el grado.

LOGROS

Cognitivo

- Avanza en los procesos cognitivos al elaborar propuestas de las características de la Filosofía del Renacimiento en un contexto histórico-social.

Procedimental

- Muestra avances en el diseño de estrategias para analizar, solucionar y formular situaciones problema, que le permiten apropiarse de herramientas para comunicarse y tomar decisiones.

Actitudinal

- Muestra avances al vivenciar los aprendizajes para paz y la inclusión en todo momento y en todo lugar.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Filosofía Renacentista

ACTIVIDADES

Trabajo de consulta escrito, mapa conceptual y ensayo.

- El trabajo debe ser escrito a mano (3 páginas)
- El trabajo involucra aspectos filosóficos y no bibliográficos
- El trabajo debe elaborarse con bibliografía
- El trabajo debe tener las normas básicas de elaboración y orden.
- Consultar sobre el tema, (el tema se escoge de acuerdo a las temáticas vistas en el periodo a recuperar)
- Elaborar un Mapa conceptual (1) pagina
- Elaborar un Ensayo (1) pagina
- Sustentación

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

- Consulta
- Mapa conceptual
- Ensayo.

CRITERIOS DE EVALUACION: El valor es de 0.5, si está correctamente presentado. Debe presentar la cantidad de trabajos necesarios hasta alcanzar la nota de 3.0, teniendo en cuenta la nota definitiva obtenida en el periodo correspondiente

BIBLIOGRAFÍA

Historia de la filosofía Bachillerato

www.webdianoia.com/



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

PLAN DE MEJORAMIENTO

| AREA (Ciencias Sociales) | ASIGNATURA Ciencias Sociales | GRADO ÚNDECIMOS |
|---|---------------------------------|--------------------|
| DOCENTE RESPONSABLE: ALEJANDRO MOJICA VILLAMIL | PERIODO PRIMERO | JORNADA Única |

Introducción

Es fundamental que los estudiantes del ciclo V posean capacidades interpretativas, argumentativas y propositivas, en el marco de los análisis y comprensiones de las Ciencias Sociales, por lo tanto, este plan de mejoramiento tiene por objeto profundizar, mediante lecturas, dichas capacidades, promoviendo que el estudiante responda y exprese su punto de vista. Así, para el desarrollo del plan de mejoramiento, se sugiere seguir los siguientes pasos para su correcta resolución:

- Leer detenidamente y con atención las lecturas propuestas
- Responder las preguntas de forma coherente y analítica
- Discurrir de forma clara sobre los asuntos y problemas expuestos
- Presentar los resultados en hojas tamaño examen
- En las fechas asignadas, sustentar el plan de mejoramiento

El conflicto armado en Colombia

El conflicto armado en Colombia, con más de 60 años de duración, se define por una complejidad de factores que han impedido su resolución definitiva. A continuación, un resumen de sus principales características y los aspectos que han permitido su persistencia:

1. Causas Estructurales y Orígenes

- Desigualdad y Tenencia de la Tierra:** La distribución inequitativa de la propiedad rural ha sido un motor histórico. Los campesinos sin tierra o desplazados formaron las primeras autodefensas que luego derivaron en guerrillas como las FARC.
- Exclusión Política:** Durante décadas, el sistema político estuvo cerrado a nuevas fuerzas, ejemplificado por el **Frente Nacional** (acuerdo bipartidista entre liberales y conservadores), lo que empujó a sectores disidentes hacia la lucha armada.
- Debilidad del Estado:** La ausencia o presencia precaria del Estado en vastas zonas del territorio nacional permitió que grupos ilegales impusieran su propio orden y justicia.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

2. Factores de Persistencia (Por qué no ha terminado)

- **Economías Ilegales (Narcotráfico):** Desde los años 80, el tráfico de drogas se convirtió en el principal combustible financiero de todos los actores armados (guerrillas, paramilitares y bandas criminales), dándoles una capacidad militar que el Estado no pudo doblegar fácilmente.
- **Pluralidad de Actores:** El conflicto no es binario. Han interactuado guerrillas (FARC, ELN, EPL, M-19), grupos paramilitares (como las AUC), fuerzas estatales y, más recientemente, disidencias y clanes criminales (como el Clan del Golfo).
- **Degradación de la Violencia:** El conflicto mutó de una confrontación ideológica a una guerra que afecta principalmente a la población civil mediante masacres, secuestros, reclutamiento forzado y desplazamiento masivo.

3. Hitos Recientes y Realidad Actual

- **Acuerdos de Paz:** El Acuerdo de Paz de 2016 con las FARC marcó un punto de quiebre, logrando la desmovilización del grupo más grande. Sin embargo, el vacío de poder en las regiones que ocupaban fue reclamado por otros grupos, manteniendo la violencia activa en departamentos como Cauca, Chocó y Norte de Santander.
- **Polarización Social:** La sociedad colombiana permanece dividida entre quienes apoyan las salidas negociadas y quienes exigen una derrota militar total de los insurgentes.

Según datos de la Unidad para las Víctimas, el conflicto ha dejado más de **9.7 millones de personas registradas como víctimas**, incluyendo desplazados, desaparecidos y víctimas de homicidio.

Actividad de mejoramiento

- 1) Según el resumen anterior, el narcotráfico pasó de ser un problema externo a ser el "combustible" del conflicto. Explica con tus propias palabras: ¿Por qué la existencia de economías ilegales hace que sea tan difícil lograr una paz definitiva, incluso si hay voluntad política?
- 2) Se menciona que la "debilidad del Estado" en zonas rurales permitió el surgimiento de grupos armados. Argumenta: ¿Qué instituciones o servicios (más allá de la policía o el ejército) deberían llegar a esos territorios para evitar que la violencia se repita?
- 3) Tras la firma del Acuerdo de Paz con las FARC, la violencia no desapareció, sino que mutó en otras zonas. ¿Consideras que el problema fue el Acuerdo en sí mismo o la falta de presencia del Estado en los territorios que dejaron las FARC? Justifica tu postura.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL
Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

- 4) El conflicto ha dejado casi 10 millones de víctimas. Desde una perspectiva ética, ¿por qué es fundamental que cualquier proceso de paz ponga la verdad y la reparación a las víctimas por encima del castigo a los victimarios?
- 5) Escribir una historia personal de tres párrafos donde se evidencie una situación de desigualdad (educación, salud o servicios) y explicar cómo esa carencia es un factor de riesgo que alimenta la violencia regional.
- 6) Imagina que eres el asesor de paz de una región olvidada (como el Chocó o el Catatumbo). Diseña una estrategia de tres pasos que combine **educación, justicia y economía** para convencer a los jóvenes de tu región de que no se unan a grupos armados.
- 7) El Frente Nacional cerró las puertas a nuevas ideas políticas en los años 50 y 60. Observando la política actual en Colombia, ¿crees que todavía existen barreras para que personas con ideas diferentes participen en el poder, o ese capítulo ya se cerró? Compara ambos momentos.
- 8) ¿Qué acciones concretas pueden realizar ustedes como estudiantes para reducir la **polarización social** que menciona el texto y promover una cultura de reconciliación en su colegio?
- 9) Haz un mapa mental en el que relaciones los siguientes conceptos: *Pobreza, Desigualdad Económica, Falta de Presencia Estatal y Violencia*, víctimas, narcotráfico, actores armados y propiedad de la tierra.

COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002



PLAN DE MEJORAMIENTO

| | | |
|--|----------------------------------|---------------------------|
| ÁREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA | ASIGNATURA TECNOLOGÍA | GRADO UNDÉCIMO |
| DOCENTE RESPONSABLE: SANDRA ALVAREZ PINILLA | PERIODO PRIMERO | JORNADA ÚNICA |

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando herramientas ofimáticas, recursos de la web 2.0 o materiales disponibles en casa.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

COGNITIVO:

Comprende la importancia como ciudadano digital al interactuar en la web al gestionar adecuadamente información, práctica que incluye cómo encontrarla, evaluarla críticamente, utilizarla, publicarla y referenciarla al interactuar en diversas fuentes de información.

PROCEDIMENTAL:

Expresa su responsabilidad social al interactuar en internet a través del cumplimiento de normas de etiqueta en la red al comunicarse y prever situaciones de riesgo ante acciones ilícitas en línea y su responsabilidad ambiental al disminuir la huella digital al organizar el correo electrónico con la implementación del modelo de las 5S.

SOCIOEMOCIONAL:

Reflexiona como ciudadano digital su responsabilidad ambiental y responsabilidad social en pro de mejorar rutinas de interacción en el contexto de la red.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- Búsqueda de información en diversas fuentes de información en Google, chats de IAG y NotebookLM: Metodología Gavilán.
- Organizadores gráficos para la síntesis de información por medio de las TIC: infografías, mapas conceptuales, mapas mentales, historietas, presentaciones.
- Uso del correo electrónico institucional.
- Netiqueta, delitos informáticos.
- Método de las 5S.
- Limpieza de los correos electrónicos.

IMPORTANTE:

1. Recuerde el siguiente enlace para organizar las fuentes de información, acordé a la norma APA: <https://www.citethisforme.com/apa/source-type> o <https://quillbot.com/>
2. Realizar las tres actividades en la herramienta digital que desee. Publicar los trabajos en formato .PDF o en formato de imagen .jpg .png
3. Enviar los trabajos al correo slalvarez@educacionbogota.edu.co desde su correo electrónico institucional. Fecha máxima de entrega LUNES 20 DE ABRIL DEL 2.026.

COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

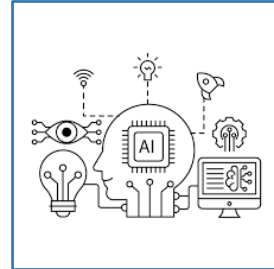
DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002



ACTIVIDADES:

PRIMERA ACTIVIDAD: Investigar técnicas de estudio mediante Inteligencia Artificial Generativa (IAG), evaluando críticamente la calidad de la información recibida y la dependencia tecnológica, para fortalecer la autonomía académica y evitar el plagio. Copiar el siguiente **Prompt Efectivo** (Rol, Tarea, Contexto, Formato, Restricciones si las hay) en la IAG de su preferencia:



"Actúa como un neurocientífico experto en aprendizaje para adolescentes (**Rol**). Tu tarea es proponerme 3 técnicas de estudio (**Tarea**) diseñadas específicamente para un estudiante de grado 11 que se distrae con el celular y los videojuegos (**Contexto**).

Formato: Preséntalas en una tabla comparativa (**Formato**) que incluya: Nombre de la técnica, Nivel de esfuerzo mental y Cómo evita que use el celular. **Restricciones:** No me des consejos genéricos; cada técnica debe obligarme a procesar la información para no caer en el 'copiar y pegar' (Restricciones)."

Realizar la actividad en Word:

PARTE 1: Una vez interactúe con la IAG, indique el nombre de la aplicación utilizada, copie el prompt anterior y **pegue aquí la respuesta de la IA o adjunte captura de pantalla**

PARTE 2: Laboratorio de Pensamiento Crítico (Nivel Avanzado) Responde las siguientes preguntas con base en tu análisis personal y la interacción con la IA. Nota: **No se aceptan respuestas de "Sí" o "No"; justifica cada punto.**

1. Sobre la Autonomía y la "Muleta Digital" Si mañana dejaras de tener acceso a esta IA, ¿podrías aplicar las técnicas de estudio que te recomendó solo con tus apuntes? ¿Qué parte del proceso depende 100% de la máquina y qué parte depende de tu cerebro?

Respuesta:

2. Sobre la "Ilusión de Conocimiento" La IA entrega resúmenes que parecen fáciles de entender. ¿Cómo puedes demostrar que realmente aprendiste el tema y que no estás sufriendo de "ilusión de conocimiento" (creer que sabes algo solo porque lo leíste en un chat)?

Respuesta:

3. Sobre el Diseño de Algoritmos vs. Voluntad ¿Por qué crees que a las aplicaciones de redes sociales y videojuegos les interesa que NO uses estas técnicas de estudio? ¿Quién gana cuando pierdes el tiempo en el celular y quién gana cuando aplicas un Prompt Efectivo?

Respuesta:

4. Sobre la Calidad de la Respuesta (Efecto "Caja de Cristal") Pídele a la IA que te dé una técnica de estudio poco común o contraintuitiva. Luego, compárala con las anteriores. ¿La IA te está dando lo que realmente es mejor para ti o solo te está repitiendo lo más común que encuentra en internet?

Respuesta:

PARTE 3: Práctica de Aplicación (Anti-Plagio) Selecciona un concepto clave de tu proyecto de ExpoTomas. Aplica una de las técnicas sugeridas por la IA y completa el cuadro:

| CONCEPTO DE EXPOTOMÁS | TEXTO ORIGINAL (EL "ANTES") MI PROCESAMIENTO | MI PROCESAMIENTO (EL "DESPUÉS") |
|---------------------------|---|------------------------------------|
| Ej: Logística empresarial | Pegar aquí el texto de internet. | Explicación con tus palabras |
| | | |

COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002



SEGUNDA ACTIVIDAD: Diseñar una presentación creativa donde aplique la metodología 5S para depurar el contenido de la bandeja de entrada y de la bandeja de salida de los correos electrónicos que tenga, reflexionando sobre su papel como ciudadano digital responsable y el impacto ambiental de sus datos.

La estructura de su trabajo debe cumplir con los siguientes aspectos:

1. **Portada:** Título creativo, nombre completo, curso y fecha.
2. **Desarrollo de las 5S Digitales:** Describa **detalladamente** las acciones realizadas en cada fase:
 - **Seiri (Clasificar):** ¿Cómo identifica qué correos eran útiles y cuáles eran basura o spam?
 - **Seiton (Organizar):** ¿Qué sistema de carpetas, etiquetas o filtros crea para localizar todo rápido?
 - **Seiso (Limpiar):** ¿Cómo ejecuta la eliminación masiva y la desuscripción de boletines innecesarios?
 - **Seiketsu (Estandarizar):** ¿Qué reglas o hábitos diarios va a fijar para que el desorden no regrese?
 - **Shitsuke (Disciplina):** ¿Cómo mantendrá esta rutina a largo plazo?
3. **Conciencia Ambiental y Ciudadanía Digital:** Explique la relación entre el almacenamiento de correos innecesarios y el consumo energético de los centros de datos (huella de carbono digital). Adicionalmente, proponga tres recomendaciones para motivar a otros usuarios a mantener una rutina de depuración constante del correo electrónico.
4. Si utilizó para consultar a la IAG sobre estrategias de limpieza digital o el impacto ambiental de los correos, debe incluir el prompt (instrucción), teniendo en cuenta los elementos de un prompt efectivo (señalando con colores Rol, Tarea, Contexto, Formato, Restricciones si las hay) e indicar la fuente acorde a la norma APA.
5. **Bibliografía:** Listado de fuentes consultadas siguiendo estrictamente la norma APA.

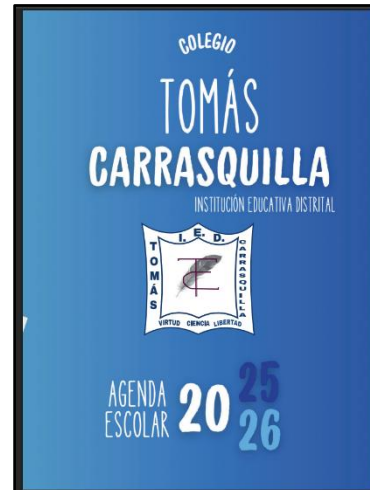


TERCERA ACTIVIDAD: Utilizando la **Agenda Escolar 2026** (física o el enlace de Red Académica

<https://redacademica.edu.co/sites/default/files/2025-10/AGENDA%20VIRTUAL%20COLEGIO-2026.pdf>), los estudiantes deben

identificar las faltas (Acoso o bullying, Suplantación, Sexting, Uso de imagen o Montajes) de las **páginas 60 y 61**, relacionadas con el uso inadecuado de los dispositivos electrónicos e infracción del comportamiento social respetuoso en las redes sociales. Con esta información, diseñar un folleto de doble cara, con tres columnas en la herramienta digital que desee con el siguiente contenido:

1. **Portada:** Con un título e imagen atractivos que atrae al lector, nombre del estudiante, curso y fecha.
2. **Faltas:** Copiar literal de la agenda las faltas de carácter digital, indicando número del literal y número de página.
3. **Anatomía del Riesgo:** Explicar el concepto de acoso o bullying en medios digitales, suplantación de identidad, sexting, uso de imagen o montajes y vincularlo con el comportamiento o norma de la **Netiqueta** que se está infringiendo.
4. **Casos de Análisis de Convivencia Digital:**
Instrucción para el estudiante: Copiar en el folleto cada caso, leer cada situación, contestar de manera analítica el reto y proponer una acción de reparación.
 - A. **Caso 1: El "Sticker" de la discordia (Falta 24 y 25)**



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002



Durante una clase, un estudiante toma una fotografía de un compañero que se quedó dormido. La edita poniéndole accesorios ofensivos y la convierte en un "sticker" que se viraliza rápidamente en el grupo de WhatsApp del curso y luego en Instagram.

Reto para el estudiante: Explique por qué, aunque parezca una broma, se están violando los numerales 24 y 25 de la página 61. ¿Cómo afecta esto la imagen pública de la persona afectada a largo plazo? Proponga una acción de reparación.

B. Caso 2: El acceso "por curiosidad" (Falta 17)

Un estudiante deja su correo institucional abierto en uno de los computadores de la sala de informática. Otro compañero entra, revisa sus mensajes privados y envía un correo a un docente haciéndose pasar por el dueño de la cuenta, diciendo que no entregará el proyecto final.

Reto para el estudiante: Basándote en la falta 17 (página 61) ¿Qué medidas de seguridad digital fallaron aquí y cómo se debe reparar el daño con el docente?

C. Caso 3: La cadena de confianza rota (Falta 18)

Una pareja de estudiantes decide compartir fotos íntimas por un mensaje privado de una red social. Tras terminar su relación, uno de ellos decide mostrar las fotos a sus amigos más cercanos, y uno de estos amigos las reenvía a un grupo mayor.

Reto para el estudiante: Analiza la falta 18 sobre **Sexting**. ¿Quiénes son responsables en esta cadena de difusión? Explica la diferencia entre "producir" y "difundir" contenido sexual según el manual. Proponga una acción de reparación.

- Rutas de prevención:** Indique recomendaciones que seguir para prevenir situaciones de riesgo de las anteriores faltas digitales.
- Pacto de Honor Digital:** En un recuadro el estudiante redacta un compromiso de respeto como ciudadano digital en el contexto virtual.
- Fuentes de Información:** Indicar referencias bibliográficas en Norma APA (incluyendo la Agenda Escolar, sitios web de apoyo y chats de IAG).

CUARTA ACTIVIDAD: Con el propósito de reflexionar sobre su desempeño académico es **IMPORTANTE QUÉ TRANSCRIBA LA SIGUIENTE AUTOEVALUACIÓN AL CUADERNO, LA DILIGENCIE DE MANERA AUTÓNOMA, RESPONSABLE Y HONESTA.**

| CAUSAS DEL BAJO DESEMPEÑO ACADÉMICO | INDICAR LA SITUACIÓN PROBLEMA QUE SE PRESENTÓ | ¿CÓMO SUPERAR LA SITUACIÓN PARA MEJORAR MÍ DESEMPEÑO ACADÉMICO? |
|-------------------------------------|---|---|
| | | |



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

CRITERIOS DE EVALUACION:

Se consideran los siguientes criterios de evaluación:

| CRITERIO | PORCENTAJE |
|---|------------|
| Calidad y organización de la información solicitada | 15% |
| Entrega en documento Word técnicas de estudio + PROMPT IAG | 25% |
| Entrega presentación modelo de las 5S + limpieza correo electrónico | 25% |
| Entrega folleto faltas digitales en agenda escolar. | 25% |
| Entrega de la autoevaluación en el cuaderno de tecnología | 10% |



COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA.I.E.D
PEI: COMUNICACIÓN TECNOLOGÍA Y CALIDAD DE VIDA

PLAN DE MEJORAMIENTO

| | | |
|---|------------------------------------|--------------------------|
| AREA TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA | ASIGNATURA PROGRAMACIÓN | GRADO ONCE |
| DOCENTE RESPONSABLE: JAVIER EDUARDO ROCHA MARTINEZ | PRIMER PERIODO | JORNADA ÚNICA |

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando el software PSeint, herramientas ofimáticas, programas para edición de videos y recursos de la web 2.0

LOGROS

COGNITIVO:

- Realiza diagramas de flujo para representar y solucionar situaciones problema y procesos cotidianos.
- Genera algoritmos y pseudocódigo en la aplicación PSeint y verifica su funcionamiento.
- Identifica la estructura básica del lenguaje de programación C++ y los elementos básicos que la conforman: identificadores, operadores, palabras reservadas, librerías y funciones

PROCEDIMENTAL:

- Compila, depura y ejecuta algoritmos en el lenguaje C++ al solucionar ejercicios que involucren diversas estructuras de Programación

ACTITUDINAL:

- Comparte su conocimiento algorítmico al desarrollar programas al trabajar en equipo

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- Resolución de problemas mediante algoritmos y Diagramas de flujo.
- Diagrama de flujo: decisión y bucles: para, repetir, hacer mientras.
- Estructuras básicas del lenguaje de programación.
- Lenguaje C++: características, compilación, librerías básicas, estructura básica, función printf_scanf, palabras reservadas.

ACTIVIDAD

PROGRAMACIÓN GRADO ONCE (Se debe hacer en hojas tipo examen)

1. ¿Qué es un diagrama de flujo y para qué se utiliza?
2. ¿Cuáles son los símbolos básicos de un diagrama de flujo?
3. ¿Qué función cumplen las flechas dentro de un diagrama de flujo?
4. ¿Qué diferencia existe entre un diagrama de flujo y un algoritmo escrito en texto?
5. ¿Por qué es importante usar diagramas de flujo antes de programar una solución?
6. Haga un diagrama de flujo para el lavado de un automóvil desde que llega al lavadero hasta que sale con el aspirado y detallado final.
7. ¿Qué es el lenguaje C++? y haga un breve resumen de su historia.
8. ¿Cuáles son las características principales?
9. ¿Cuáles son los usos más comunes?
10. Haga un programa en C++ con las siguientes características:
 - a. un menú en un ciclo DO WHILE

- b. Opción 1 leer una variable y validar en su valor en una serie de IF anidados.
 - c. Opción 2 utilizar un ciclo FOR para mostrar los primeros 4 números perfectos.
 - d. Opción 3 utilizar un ciclo WHILE con rompimiento o salida por lectura de variable.
 - e. Opción 4 utilizar un vector para la captura del nombre del usuario y luego mostrar el vector y la cantidad de letras del nombre.
 - f. Opción 5 utilizar una matriz de 3 x 4 de tipo entera predefinida y mostrar la matriz y la suma de las filas y las columnas calculadas.
 - g. opción 6 Hacer el llamado a tres funciones de diferente tipo de datos (Bool, int, float, char, string).
11. ¿Qué es el lenguaje JAVA? y haga un breve resumen de su historia.
 12. ¿Cuáles son las características principales?
 13. ¿Cuáles son los usos más comunes?
 14. Haga un programa en JAVA con las siguientes características:
 - a. un menú en un ciclo DO WHILE
 - b. Opción 1 leer una variable y validar en su valor en una serie de IF anidados.
 - c. Opción 2 utilizar un ciclo FOR para mostrar los primeros 4 números perfectos.
 - d. Opción 3 utilizar un ciclo WHILE con rompimiento o salida por cálculos internos que haga que se cumpla la condición del WHILE.
 15. ¿Qué es la Programación Orientada a Objetos y cuál es su propósito principal?
 16. ¿Qué se entiende por paradigma de programación y cómo se relaciona con la POO?
 17. ¿Qué es una clase en POO y cuál es su función?
 18. ¿Qué es un objeto y cómo se relaciona con una clase?
 19. ¿Qué son los atributos y los métodos dentro de una clase? Escriba un ejemplo sencillo.
 20. Enumere 10 lenguajes de programación orientados a objetos.

CONTENIDOS DIDÁCTICOS

En los siguientes enlaces se encuentra material de apoyo para el desarrollo del plan de mejoramiento:

- <https://codigofacilito.com/cursos/c-plus-plus>
- <https://www.programarya.com/Cursos/C++>

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

| CRITERIO | PORCENTAJE |
|--|------------|
| Realización de las acciones solicitadas en el plan de mejoramiento propuesto | 60% |
| Calidad y organización de la información solicitada | 5% |
| Entrega oportuna de la actividad | 5% |
| Sustentación | 30% |

BIBLIOGRAFÍA

A continuación, encontrará algunos links con ejemplos de programas en C++ de nivel básico para revisar y tomar como base para la solución de los programas o actividades propuestas.

- <http://www.monografias.com/trabajos34/ejercicios-visual-c/ejercicios-visual-c.shtml>
- <http://programavideojuegos.blogspot.com/2013/05/25-ejercicios-resueltos-de-estructuras.html>
- <https://es.scribd.com/doc/96075311/50-Programas-Basicos-en-c>
- <https://beastieux.com/2008/01/04/codigos-sencillos-hechos-en%C2%A0c/>



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

| ÁREA COMPONENTE TÉCNICO | ASIGNATURA FUNDAMENTOS EN INGENIERÍA | GRADO ONCE (1103_1104) |
|--|---|---------------------------|
| DOCENTE RESPONSABLE: SANDRA ALVAREZ PINILLA | PERIODO PRIMERO | JORNADA ÚNICA |

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando herramientas ofimáticas, recursos de la web 2.0 o materiales disponibles en casa.

LOGROS DE DESEMPEÑO:

COGNITIVOS:

- Identifica la estructura básica del proceso de investigación para desarrollar su idea de negocio ExpoTomás.

PROCEDIMENTAL:

- Aplica habilidades adquiridas para la búsqueda de información en diversas fuentes de información, el uso de herramientas de la web 3.0 y recursos disponibles en su entorno para fortalecer y argumentar su idea de negocio ExpoTomás.

ACTITUDINAL

- Demuestra autonomía, responsabilidad y trabajo en equipo frente al desarrollo de la idea de negocio ExpoTomás.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

- ✓ INVESTIGACIÓN:
- ✓ Metodología de investigación.
- ✓ Árbol de problemas.
- ✓ Planteamiento del problema
- ✓ Formulación de la pregunta de investigación.
- ✓ Formulación de objetivo principal.
- ✓ Formulación de objetivos específicos.
- ✓ Análisis de fuentes bibliográficas o fuentes de información.
- ✓ Búsqueda y análisis de Información
- ✓ Organizadores gráficos para la síntesis de información por medio de las TIC: infografías, mapas conceptuales, mapas mentales, historietas, presentaciones, videos.
- ✓ Idea de negocio ExpoTomás.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

IMPORTANTE:

Enviar el presente PLAN DE MEJORAMIENTO al correo electrónico slalvarez@educacionbogota.edu.co, desde su correo electrónico. Máximo el miércoles 22 de abril

ACTIVIDADES:

Como es de su conocimiento, uno de los objetivos primordiales de la asignatura Fundamentos de Ingeniería es el diseño del prototipo funcional del producto y/o servicio para la idea de negocio ExpoTomás. Paralelo a esto, se busca fortalecer el Marco de Referencial del proyecto, el cual constituye el soporte teórico, la argumentación y la base de viabilidad para su ejecución.

Para facilitar esta construcción, se integrarán los avances desarrollados desde las asignaturas de Cultura del Emprendimiento 1 y 2, donde ya han definido el Planteamiento del Problema (Árbol de problemas, descripción y formulación) y los Objetivos. Cabe recordar que el objetivo general o principal debe estar orientado al desarrollo de la solución, es decir, el prototipo, apoyado en cuatro objetivos específicos:

1. *Social*: El beneficio o impacto positivo en la comunidad. Analizar ¿Cómo beneficia su empresa a la comunidad o población objetivo?
2. *Ambiental*: La contribución de la empresa a la sostenibilidad. Analizar ¿De qué manera su proceso o producto o servicio contribuye al cuidado del medio ambiente?
3. *Económico*: La rentabilidad y sostenibilidad financiera proyectada. Analizar ¿Cuál es la rentabilidad o sostenibilidad financiera que pretende generar?
4. *Tecnológico*: La herramienta o innovación técnica que hace posible la idea. Describir la herramienta técnica (Software, Hardware, IA) que utilizará para crear el prototipo.

Con esta base sólida, se procederá a la consolidación del marco teórico bajo los siguientes parámetros:

Entregar el resultado de la actividad en alguna herramienta digital de presentaciones. En la primera diapositiva indicar nombre de la empresa, logo, lema y nombre estudiante, en la siguiente diapositiva organice una tabla de contenido acorde a la información que se solicita en el presente trabajo (enlazar a través de hipervínculos los títulos de la tabla de contenido a la diapositiva correspondiente que visualiza el contenido señalado) y a partir de la tercera diapositiva el desarrollo de las cuatros (4) fases.

Fase 1: Alineación y Estructura

Antes de buscar información, se debe tener claro qué información se va a buscar.

1. **Revisión de Coherencia**: Leer los capítulos de **Planteamiento del Problema y Objetivos**. El prototipo que va a entregar debe responder directamente a esa necesidad detectada, sino corregirla en el documento bajo normas APA (Word).
2. **Insumos de Búsqueda Inicial**: Copiar el árbol del problema, la formulación del problema y el objetivo general, validando la coherencia de investigación de estos aspectos.
3. **Elaboración del Esquema Gráfico**: Elaborar un cuadro sinóptico o mapa de ideas.
 - En el centro colocar el nombre del proyecto.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- Hacia un lado, la lista de conceptos claves que relacionen el problema con los temas a investigar.
- Hacia el otro, lista de conceptos claves para diseñar el prototipo funcional.

Fase 2: Investigación Inteligente

Ahora que identifica qué temas necesita, es hora de profundizar usando tecnología de forma ética:

1. Búsqueda en 3 Niveles:

- **Nivel 1 (Buscador de Google):** Encuentra datos generales, noticias y documentos oficiales. Utilizando la técnica de operadores (En la imagen se observan algunos criterios,) busque cinco (5) documentos en formato .PDF a través de la técnica **filetype:pdf**. Evidencie la búsqueda a través de capturas de pantalla.

Son símbolos o palabras que ayudan a filtrar los resultados en la mayoría de los motores de búsqueda: @

- **Comillas (" "):** Busca una frase exacta. Ejemplo: "técnicas de estudio".
- **Signo menos (-):** Excluye términos. Ejemplo: recetas -carne.
- **Operador OR:** Encuentra resultados que contengan uno u otro término. Ejemplo: vacaciones playa OR montaña.
- **Comando site:** Limita la búsqueda a un dominio específico. Ejemplo: becas site:.edu.
- **Comando filetype:** Busca formatos de archivo específicos como PDF o PPT. Ejemplo: manual fotografía filetype:pdf. @

- **Nivel 2 (Google NotebookLM):** Úselo para cargar fuentes de información como documentos, videos, etc. Específicamente cargue los cinco documentos PDF que busco en Google, para extraer resúmenes o conceptos claves de información que sustenta la problemática identificada y cómo se soluciona para favorecer a la población objetivo. Incluir los prompts efectivos (Rol, Tarea, Contexto, Formato, Restricciones si las hay). Evidencie la búsqueda a través de capturas de pantalla.
- **Nivel 3 (IA Chats):** Úselos solo para aclarar conceptos complejos o pedir ejemplos de cómo aplicar una teoría a su prototipo. Copiar los prompts efectivos (Rol, Tarea, Contexto, Formato, Restricciones si las hay). que le indico a la IA y los resultados obtenidos a través de capturas de pantallas.

Fase 3: Gestión de Referencias:

Por cada sitio que visite, guarde el enlace. Use herramientas como *Cite This For Me* <https://www.citethisforme.com/apa/source-type> o *Quillbot* <https://quillbot.com/> para generar la bibliografía en **Normas APA** de inmediato. ¡No lo deje para el final!

Fase 4: Diseño del Prototipo Funcional:

Acorde al objetivo general, la lista de conceptos claves que señalo en el cuadro sinóptico o mapa mental, así como también en la búsqueda de información en el buscador de Google, en Google NotebookLm y en chats de IA. Explicar los siguientes aspectos del producto y/o servicio:

1. **Descripción del Prototipo:** ¿Qué es?, ¿para qué sirve?, ¿cómo funciona?
2. **Recursos Requeridos:**
 - Recursos Materiales y Físicos.
 - Recursos Digitales (Wix, IA, Software).
 - Recursos Humanos.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

- Recursos Financieros.

Con el propósito de reflexionar sobre su desempeño académico es **IMPORTANTE QUÉ TRANSCRIBA LA SIGUIENTE AUTOEVALUACIÓN AL CUADERNO, LA DILIGENCIA DE MANERA AUTÓNOMA, RESPONSABLE Y HONESTA.**

| CAUSAS DEL BAJO DESEMPEÑO ACADÉMICO | INDICAR LA SITUACIÓN PROBLEMA QUE SE PRESENTÓ | ¿CÓMO SUPERAR LA SITUACIÓN PARA MEJORAR MÍ DESEMPEÑO ACADÉMICO? |
|-------------------------------------|---|---|
| | | |

CRITERIOS DE EVALUACION:

Se consideran los siguientes criterios de evaluación:

| CRITERIO | PORCENTAJE |
|--|------------|
| Calidad y organización de la información solicitada | 15% |
| Entrega de Fase 1: Alineación y Estructura | 20% |
| Entrega de Fase 2: Investigación Inteligente | 20% |
| Entrega de Fase 3: Gestión de Referencias: | 20% |
| Entrega de Fase 4: Diseño del Prototipo Funcional | 20% |
| Entrega de la autoevaluación | 5% |



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO PERIODO 1

| AREA TECNOLOGÍA | ASIGNATURA INTRODUCCIÓN A LA ADMINISTRACIÓN | GRADO UNDÉCIMO |
|--------------------|---|----------------|
| Cursos 1101 y 1102 | DOCENTE RESPONSABLE ALICIA MORALES | |

Indicadores

Cognitivo (SABER):

Analiza la administración como ciencia, arte y técnica, comprendiendo cómo la transformación digital ha impactado los procesos administrativos y las formas de gestión actuales.

Procedimental (HACER):

Aplica las etapas del proceso administrativo en la planeación de un proyecto o actividad escolar utilizando herramientas digitales como Excel, Trello o Google Workspace.

Actitudinal (SER):

Muestra interés, responsabilidad y actitud colaborativa en las actividades de análisis y aplicación de la administración, valorando el uso ético y eficiente de la tecnología en su trabajo académico.

Actividades

1. Escoja una empresa del Sector Primario Colombiano, establezca una situación problemática por cada Departamento, (Realice el organigrama de esa empresa) tenga en cuenta el objeto social de la empresa para dar la solución a cada una de ellas.

2. Aplicando las etapas de la Administración, realice la planeación del lanzamiento de su Idea de negocio

Nombre del Evento: Expotomás

Fecha: 25 de septiembre de 2026

Condiciones de Entrega

Las dos actividades deben ser desarrolladas en el cuaderno. Recuerde que la ortografía hace parte de la valoración final.



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTA D.C.

**COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002
Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009
DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6
CODIGO ICFES: 216002



PLAN DE MEJORAMIENTO

| | | | |
|-----------------------------|----------------|--------------------------|---------------|
| AREA: COMPONENTE TÉCNICO | PRIMER PERIODO | GRADO: 1101-1103-1104 | JORNADA UNICA |
|-----------------------------|----------------|--------------------------|---------------|

DOCENTE:
WILLIAM AUGUSTO VALENCIA CEBALLOS

ASIGNATURA:
CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO II

INTRODUCCION:

Nivelar las competencias en estructuración de proyectos de investigación o emprendimiento, asegurando la coherencia con el marco institucional

INDICADORES DE DESEMPEÑO

COGNITIVO

Evalúa la **correlación lógica** entre el planteamiento del problema, los objetivos y los resultados de su investigación para asegurar la consistencia interna del proyecto.

PROCEDIMENTAL

Transmite los beneficios de su idea de negocio con **claridad y asertividad**, ajustando el lenguaje y el tono según el perfil de sus posibles interlocutores o inversores."

SOCIOEMOCIONAL

Gestiona de manera **asertiva y resiliente** el proceso de corrección de su anteproyecto, aceptando críticas constructivas y mostrando apertura para replantear sus ideas originales."

CONTENIDO TEMATICO

- IDEA DE PROYECTO
- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA (árbol de problemas, descripción del problema, formulación del problema)
- JUSTIFICACION
- OBJETIVOS GENERAL
- OBJETIVOS ESPECIFICOS
- FILOSOFIA INSTITUCIONAL (misión,visión,valores)



**ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTA D.C.**

**COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002
Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009
DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6
CODIGO ICFES: 216002



Fundamentación e Identificación (Ideas de Proyecto)

1. Realiza un cuadro comparativo de su proyecto elaborado vs una propuesta ya existen con esa información debe: Evalúa cada una de 1 a 5 según la descripción que usted haga de recursos disponibles, impacto social en Bogotá y Contexto.

| Variable | Su idea de proyecto. | Propuesta existente | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------------|----------------------|---------------------|---|---|---|---|---|
| Recursos disponibles | | | | | | | |
| Impacto social en Bogotá | | | | | | | |
| Contexto | | | | | | | |

Diagnóstico del Problema (El "Corazón" del Proyecto)

2. Realizar una INFOGRAFIA donde se explique las partes del diagnóstico o planteamiento de un problema
- **Árbol de problema**
 - **Descripción del problema**
 - **Formulación del problema**

Realice el diagnóstico del problema de su proyecto el árbol, la descripción y la formulación en documento de Word con el diseño de la siguiente tabla:

| | |
|--------------------------|--|
| Árbol De Problemas | |
| Descripción Del Problema | |
| Formulación Del Problema | |

El documento lo guardara con el nombre PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA_NOMBRE DEL ESTUDIANTE



**ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTA D.C.**

**COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002
Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009
DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6
CODIGO ICFES: 216002



Justificación y Objetivos

3. Realiza un AFICHE en donde explique los elementos que debe tener una justificación, explicando cómo es su elaboración.

Realice la justificación de su proyecto documento de Word con el diseño de la siguiente tabla:

| Justificación |
|----------------------|
| Contexto |
| Problema |
| Impacto |
| Solución |
| Conclusión |

El documento lo guardara con el nombre de JUSTIFICACION_NOMBRE DEL ESTUDIANTE

4. Realiza una TRAJETA EDUCATIVA EN CANVA en donde explique los elementos que debe tener un objetivo general y los objetivos específicos, explicando cómo se realiza su elaboración.

Realice el objetivo general y los objetivos específicos de su proyecto documento de Word con el diseño de la siguiente tabla

| OBJETIVO GENERAL | OBJETIVOS ESPCIFICOS |
|--|-----------------------------|
| Diagnosticar, Caracterizar, Determinar, Identificar, Analizar | |
| Diseñar, Planear, Ordenar, Organizar. | |
| Ejecutar, Construir, Elaborar, Implementar. | |
| Evaluar, Validar, Controlar, Probar. | |

El documento lo guardara con el nombre de OBJETIVOS_NOMBRE DEL ESTUDIANTE



**ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTA D.C.**

**COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL**

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida
Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002
Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009
DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6
CODIGO ICFES: 216002



Contexto Institucional (La Identidad)

1. Realiza un VOLANTE EDUCATIVO en donde Explique que es la MISION, VISION Y VALORES INSTITUCIONALES DE UNA EMPRESA

Realice la Misión, Vision y Valores Institucionales de su proyecto y consulte las de las siguientes empresas en un documento de Word con el diseño de la siguiente tabla.

| EMPRESA | MISION | VISION | VALORES |
|------------------------------|--------|--------|---------|
| SU PROYECTO O EMPRESA | | | |
| Croydon | | | |
| Grupo Éxito | | | |
| Grupo Nutresa | | | |
| Crepes & Waffles: | | | |
| D1 | | | |
| Nestlé | | | |
| Mercado Libre | | | |
| Google | | | |

El documento lo guardara con el nombre de **FILOSOFIA INSTITUCIONAL_NOMBRE DEL ESTUDIANTE**

Todas las actividades deberá cargarlas en el siguiente enlace.

[00 PLANES DE MEJORAMIENTO 1 PERIODO](#), aquí creara una carpeta con su nombre y curso.

Fecha máxima de entrega 10 de abril del 2026



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO

| | | |
|--|---|---------------------------------------|
| ÁREA COMPONENTE TÉCNICO | ASIGNATURA CULTURA DEL EMPENDIMIENTO 2 | GRADO UNDÉCIMO (1102-1103) |
| DOCENTE RESPONSABLE: SANDRA ALVAREZ PINILLA | PERIODO PRIMERO | JORNADA ÚNICA |

INTRODUCCIÓN

El presente plan de mejoramiento le permite al estudiante reforzar las competencias adquiridas durante el periodo académico a través del trabajo autónomo, responsable y con calidad. Utilizando herramientas ofimáticas, recursos de la web 2.0 o materiales disponibles en casa.

INDICADORES DE DESEMPEÑO:

COGNITIVO:

Demuestra comprensión al seguir un hilo conductor en la elaboración de un plan de negocios para establecer estrategias de planeación medibles y reales.

PROCEDIMENTAL:

Revisa, compara y realiza las debidas correcciones en la planeación estratégica, de acuerdo con las nuevas herramientas adquiridas para la elaboración de un proyecto productivo.

SOCIOEMOCIONAL:

Muestra un alto grado de responsabilidad y compromiso al dedicar tiempo y esfuerzo consistentes al desarrollo y perfeccionamiento del plan de negocios, cumpliendo con plazos establecidos y mostrando iniciativa para buscar retroalimentación y mejorar el proyecto.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

- ✓ Diseño de Propuestas de Valor
- ✓ Árbol del Problema
- ✓ Justificación
- ✓ Objetivos
- ✓ Filosofía Institucional

1. ACTIVIDAD MEJORAR DOCUMENTO APA INVESTIGATIVO Y EMPRESARIAL DE LA IDEA DE NEGOCIO EXPOTOMÁS :

Entregar versión corregida del documento de investigación y empresarial bajo normas APA de la idea de negocio ExpoTomás, específicamente en los siguientes capítulos.

CAPÍTULO PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Árbol de problema.

Planteamiento del problema.

Formulación del problema.

CAPÍTULO OBJETIVOS

Objetivo principal

Objetivos específicos, recordar que son cuatro (4): social, ambiental, económico y tecnológico.



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

CODIGO ICFES: 216002

CAPITULO FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

Misión, tener en cuenta en redactar un párrafo que conteste las siguientes preguntas claves: *¿Qué hacemos? ¿Para quién? ¿Por qué lo hacemos? ¿Qué nos diferencia?*

Visión, tener en cuenta en redactar un párrafo que conteste las siguientes preguntas claves: *¿Qué queremos lograr a largo plazo, en 10 años? ¿Cómo queremos ser percibidos? ¿Qué impacto queremos tener?*

Con el propósito de mejorar el documento, tener en cuenta la retroalimentación realizada a cada equipo de trabajo en el cuaderno y revisar las presentaciones conceptuales publicadas en el grupo de Whats App de la asignatura, socializadas en clase.

FORMA DE ENTREGA: En el drive creado en Microsoft Office 365 que cada equipo de trabajo tiene a través del correo electrónico institucional, realizar los respectivos ajustes al documento. El martes 21 de abril en el horario de clase se efectuará la revisión.

2. Con el propósito de reflexionar sobre su desempeño académico es **IMPORTANTE QUE TRANSCRIBA LA SIGUIENTE AUTOEVALUACIÓN AL CUADERNO, LA DILIGENCIE DE MANERA AUTÓNOMA, RESPONSABLE Y HONESTA.**

| CAUSAS DEL BAJO DESEMPEÑO ACADÉMICO | INDICAR LA SITUACIÓN PROBLEMA QUE SE PRESENTÓ | ¿CÓMO SUPERAR LA SITUACIÓN PARA MEJORAR MÍ DESEMPEÑO ACADÉMICO? |
|-------------------------------------|---|---|
| | | |

3. CRITERIOS DE EVALUACION:

Se consideran los siguientes criterios de evaluación:

| CRITERIO | PORCENTAJE |
|--|------------|
| Calidad y organización de la información solicitada | 15% |
| Entrega del documento de investigación y empresarial bajo normas APA de la idea de negocio ExpoTomás | 75% |
| Entrega de la autoevaluación | 10% |

COLEGIO TOMAS CARRASQUILLA I.E.D
PRINCIPIOS DE ECONOMIA
1101 Y 1102
PLAN DE MEJORAMIENTO PRIMER PERIODO

Asignatura: Principios de Economía

Grado: 11°

Periodo: PRIMERO

Docente: NURY ANDREA FARFAN

Estudiante: _____

Criterios de evaluación

| Criterio | Descripción |
|------------------------|--|
| Comprensión conceptual | Manejo adecuado de los conceptos básicos de economía |
| Análisis | Capacidad de interpretar situaciones económicas |
| Argumentación | Uso de argumentos claros y bien sustentados |
| Presentación | Orden, ortografía y redacción |

1. Justificación

El presente plan de mejoramiento tiene como propósito fortalecer los conocimientos adquiridos por el estudiante en la asignatura de Principios de Economía, a partir del repaso y profundización de los temas desarrollados en las guías trabajadas anteriormente. Se busca que el estudiante no solo demuestre comprensión conceptual, sino que también desarrolle habilidades de **análisis crítico y argumentación**, aplicando los conceptos económicos a situaciones reales y de su contexto.

2. Temas a reforzar

(Trabajados en guías anteriores)

- Concepto de economía
- Necesidades humanas y recursos escasos
- Agentes económicos
- Oferta y demanda
- Factores de producción
- Bienes y servicios
- Producción, consumo y distribución
- Economía y realidad social

3. Objetivo general

Fortalecer la comprensión de los principios básicos de la economía mediante actividades que promuevan la respuesta reflexiva, el análisis de situaciones económicas y la argumentación fundamentada.

4. Objetivos específicos

- Repasar los conceptos fundamentales de la economía.
- Analizar situaciones cotidianas desde una perspectiva económica.
- Argumentar opiniones utilizando lenguaje económico adecuado.
- Fortalecer la capacidad de interpretación y pensamiento crítico.

5. Actividades de mejoramiento

El estudiante deberá desarrollar **de manera individual y por escrito** las siguientes actividades en hojas tipo examen a mano y en esfero.

Actividad 1: Comprensión y respuesta

Responde de forma clara y completa:

1. ¿Qué es la economía y cuál es su importancia en la vida cotidiana?
2. Explica con tus propias palabras qué son las necesidades humanas y cómo se relacionan con la escasez.
3. ¿Quiénes son los agentes económicos? Describe la función de cada uno.
4. Define oferta y demanda y explica su relación en el mercado.

Actividad 2: Análisis

Lee la siguiente situación y responde:

En un barrio de la ciudad aumenta el precio de los alimentos debido a que hay menos producción por problemas climáticos.

- a) ¿Qué concepto económico se evidencia en esta situación?
 - b) Explica cómo afecta esta problemática a las familias y a los comerciantes.
 - c) Relaciona el caso con la ley de la oferta y la demanda.
-

Actividad 3: Argumentación

Responde de forma argumentada:

1. ¿Por qué la economía influye en las decisiones que tomamos a diario como consumidores?
 2. ¿Consideras que una buena educación económica ayuda a mejorar la calidad de vida? Justifica tu respuesta con argumentos claros.
-

Actividad 4: Aplicación a la realidad

Elabora un texto (mínimo 1 página) donde analices un problema económico de tu entorno (familia, colegio, comunidad o país), utilizando al menos **tres conceptos económicos** vistos en clase. Argumenta posibles soluciones.

Actividad 5: Resumen

Haga un resumen sobre el video de la fabricación de los lápices o de los doritos y explique, con sus propias palabras los conceptos que se trabajaron en esa clase.

(Mínimo una página)



COLEGIO TOMÁS CARRASQUILLA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Comunicación, Tecnología y Calidad de Vida

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Resolución de Reconocimiento Oficial Resolución No. 2368 del 14 de agosto de 2002

Resolución Media Técnica No. 12-0091 del 06 de noviembre de 2009

DANE 111001032255 NIT. 860.532.556-6

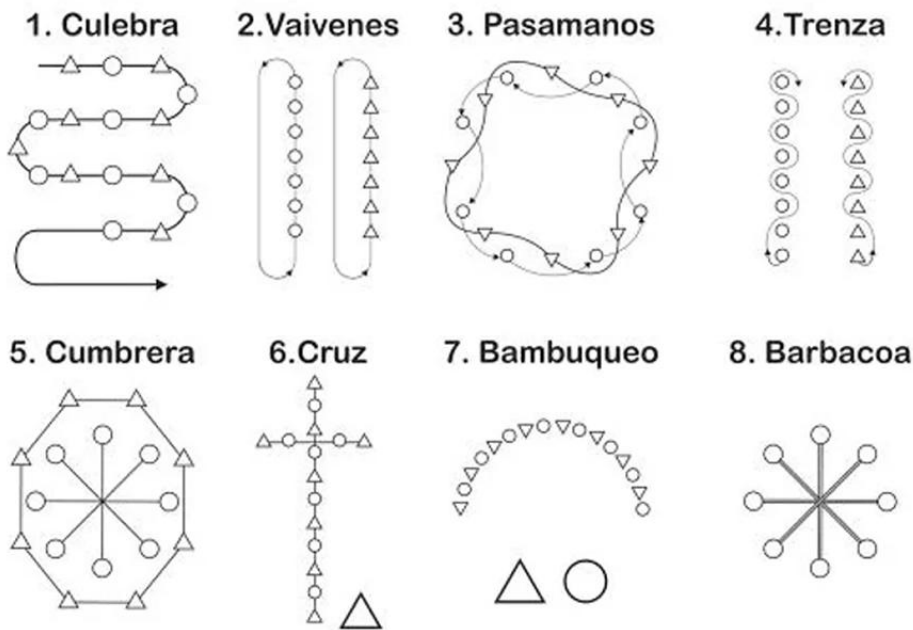
CODIGO ICFES: 216002

PLAN DE MEJORAMIENTO CUARTO PERIODO

| | | |
|------------------------------|--------------------------------------|-------------|
| AREA: EDUCACION ARTISTICA | ASIGNATURA: DANZAS | GRADO: ONCE |
| Curso: 1101 a 1104 | DOCENTE RESPONSABLE: DORIS RODRIGUEZ | |

Una planimetría es la forma gráfica de interpretar una coreografía, generalmente se realizan con figuras geométricas que representan a cada uno de los integrantes, en ella podemos ver como se desplazan en el espacio, que figuras realizan ya sea en grupo, en parejas o de manera individual, las flechas indican hacia donde se dirigen los participantes. Es importante determinar el frente y el fondo del escenario o espacio donde se llevará a cabo la coreografía.

A continuación, se pueden ver varios ejemplos de figuras coreográficas en una planimetría, los nombres de cada una son opcionales, cada quien les puede dar el nombre que considere más apropiado



En una planimetría se deben tener en cuenta las convenciones que también dependen de quien la elabore, en el caso de la grafica anterior las convenciones serian:



MUJERES



HOMBRES

Es importante tener en cuenta flechas que indiquen los desplazamientos, giros etc., que realicen los participantes de la coreografía



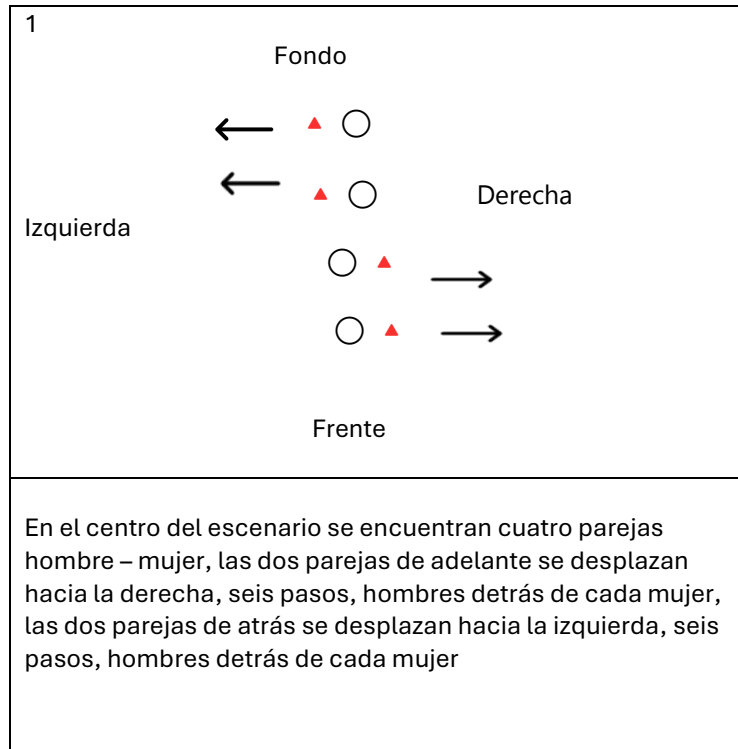
GIROS



AVANCES

Toda planimetría debe ir organizada por cuadros enumerados y debe tener debajo de cada figura la explicación textual de lo que sucede en ella, tenga en cuenta que en el primer cuadro se debe referenciar la disposición del espacio escénico, frente, fondo, izquierda y derecha

Ejemplo:



ACTIVIDAD

Elabore la planimetría de 10 figuras que se vayan a presentar en la integración coreográfica de su curso, con seis parejas y con la respectiva explicación textual como se muestra en el ejemplo

Presentar en una hoja de examen, escrito a mano, con muy buena ortografía, limpieza y sin tachones

Plan de mejoramiento 11°

El siguiente plan de mejoramiento recoge los elementos vistos en primer periodo.

1. Si sus deficiencias son por la ficha antropométrica debe realizarla y entregarla.

FICHA ANTROPOMETRICA

1 DATOS GENERALES

| | |
|-------------------------------|--|
| NOMBRE | |
| EDAD | |
| PESO | |
| TALLA O ESTATURA | |
| IMC (índice de masa corporal) | |
| CURSO | |
| FECHA | |

2 MEDIDAS PERIMETRALES

| Parte corporal | medida |
|-----------------------|--------|
| CEFALICA | |
| CUELLO | |
| BICEPS IZQUIERDO | |
| BICEPS DERECHO | |
| MUÑECA IZQUIERDA | |
| MUÑECA DERECHA | |
| TORAX | |
| CINTURA | |
| GLUTEO | |
| CUADRICEPS IZQUIERDO | |
| | |
| CUADRICEPS DERECHO | |
| GASTRONEMIO IZQUIERDO | |
| GASTRONEMIO DRECHO | |
| TOBILLO IZQUIERDO | |
| TOBILLO DERECHO | |

3 MEDIDAS LONGITUDINALES

| | | | |
|------------------------|--|-----------------------|--|
| CABEZA Y CUELLO | | | |
| MIEMBRO SUPERIOR IZQUI | | MIEMBRO SUPERIOR DERE | |
| MANO IZQUIERDA | | MANO DERECHA | |
| TRONCO SENTADO | | | |
| MIEMBRO INFERIOR IZQUI | | MIEMBRO INFERIOR DERE | |
| PIE IZQUIERDO | | PIE DERECHO | |
| ENVERGADURA | | | |

EVALUACION. _____

2. Si sus deficiencias son por la ficha individual de capacidades físicas debe realizarla (En su casa y respaldarla por un video donde demuestre que realizo las actividades debe solicitar un espacio cuando tenga clase y presentar el video al docente).

| FICHA DE RENDIMIENTO FISICO. CAPACIDADES CONDICIONALES. | | | | | | | | |
|---|------------|-----------|------------|----------|------------|-----|---------------|-----|
| FECHA: | | | | | | | | |
| CURSO: | | | | | | | | |
| 1. DATOS PERSONALES | | | | | | | | |
| 1.1 NOMBRE: | 1.2 EDAD: | 1.3 PESO: | 1.4 TALLA: | 1.5 IMC: | | | | |
| 2. FRECUENCIA CARDIACA. | C. ENTRADA | EVA | CONTROL 1. | EVA | CONTROL 2. | EVA | CONTROL FINAL | EVA |
| 2.1 En reposo absoluto. | | | | | | | | |
| 2.2 En un minuto de actividad. | | | | | | | | |
| 2.3 Tres minutos despues de terminar actividad. | | | | | | | | |
| 2.4 Porcentaje de trabajo. | | | | | | | | |
| 3. TEST DE RESISTENCIA. | | | | | | | | |
| 3.1 Test de cooper. 12 minutos. | | | | | | | | |
| 3.2 Test de leger. | | | | | | | | |
| 3.3 Test de harvard. un minuto. | | | | | | | | |
| 3.4 Recorrido cuadro. Un minuto. | | | | | | | | |
| 4. TEST DE FUERZA. | | | | | | | | |
| 4.1 Abdominal. Un minuto. | | | | | | | | |
| 4.2 Dorsal. Un minuto. | | | | | | | | |
| 4.3 Brazos en suspensión. | | | | | | | | |
| 4.4 Sentadillas. Un minuto. | | | | | | | | |
| 5. TEST DE VELOCIDAD. | | | | | | | | |
| 5.1 Velocidad de desplazamiento 60 metros. | | | | | | | | |
| 5.2 Velocidad de reacción 30 metros(cambio objetos) | | | | | | | | |
| 5.3 Mayor número de saltos con sogu. Un minuto. | | | | | | | | |
| 6. TEST DE SALTO. | | | | | | | | |
| 6.1 Longitud a pie firme. | | | | | | | | |
| 6.2 Longitud con impulso. | | | | | | | | |
| 6.3 Con cuerda en pie izquierdo. | | | | | | | | |
| 6.3.1 Con cuerda pie derecho. | | | | | | | | |
| 6.4 Ambos pies salto sencillo. | | | | | | | | |

3. Si sus deficiencias son por lectura realice un texto **ESCRITO POR USTED** sobre la importancia de la actividad física en el mundo actual.