

2018

Magazine Usminia



I.E.D. USMINIA
REVISTA INSTITUCIONAL
JUNIO - EDICIÓN No. 1
BOGOTÁ D.C

Contenido

EDITORIAL	3
JORNADA ÚNICA.	5
SEMANA DE LA COMUNICACIÓN, UN APRENDIZAJE PARA TODOS	7
CON GRAN ACOGIDA LLEGÓ EL CONCURSO DE ORTOGRAFIA	10
JORNADA ELECTORAL 2018	12
VISITA A LA FERÍA DEL LIBRO.....	14
SEMANA DE LA COMUNICACIÓN 2018: EL LENGUAJE DE LA HISTORIETA	16
UN CAMINO PARA LA ESCRITURA	18
LA HEROÍNA DE USMINIA.	21
FESTIVAL DANZAS 2018.....	22
CONCURSO DE ORTOGRAFÍA EN EL COLEGIO USMINIA SEDE A.....	23
CONSEJOS PARA PADRES, SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS	24
UN DÍA PARA BRILLAR Y BAILAR.....	26
EL AULA MAS ALLA DE LOS MUROS	28
JORNADA ELECTORAL 2018	32
PROMOVIENDO EL LIDERAZGO Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA POR MEDIO DEL GOBIERNO ESCOLAR	34
RESEÑA DÍA MUNDIAL DEL AGUA: CUIDAR, PROTEGER Y AHORRAR.	37
VISITA A LA FERIA DEL LIBRO.....	40

EDITORIAL

Edward Camilo Leal Leal
Jefe de área Humanidades
Docente primaria sede B jt.

La revista *Magazín escolar* constituye un espacio para la divulgación de diferentes textos pertenecientes al género periodístico y a la literatura tanto de docentes como de estudiantes. Constituye una apuesta para el año 2018 desde el Área de Humanidades para formar una comunidad de lectores y escritores.

En este sentido, a lo largo de este periodo se ha fomentado la producción escrita de literatura por parte de los estudiantes y, con los docentes, los distintos textos del género periodístico. De esta manera, el Colegio Usminia se convierte en una auténtica comunidad de lectores y de escritores en la cual los maestros también se empoderan de la palabra y, al mismo tiempo, como modelos de escritura para el estudiantado.

Gracias a esto, los educandos tendrán la oportunidad de indagar a su docente acerca de los procesos y subprocesos de la composición escrita; es decir, la comunidad de Usminia podrá indagar cuestiones con su profesorado en torno a los subprocesos llevados a cabo en el momento de planear, textualizar y revisar de acuerdo con lo propuesto por Flower y Hayes¹ (1980).

Con base en todo lo anterior, esta edición de la revista constituye una síntesis de los hechos más relevantes ocurridos en el colegio durante el primer periodo del 2018. Hechos como el día del agua, la elección de los personeros y los convenios con Compensar e IDARTES, entre otros, servirán como referentes para desarrollar la competencia lectora y escritora con los estudiantes mediante los niveles de lectura literal, inferencial y crítico-intertextual. En este sentido, con esta edición de la revista y las próximas que vienen se fortalece el Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad (PILEO).

¹ Hayes & Flower, L. (1980). Identifying the Organization of Writing Processes. En L. W. Gregg y E. R. Steinberg (eds.), *Cognitive Processes in Writing*. Hillsdale, NJ: Erlbaum.

Así las cosas, no resta más que invitar a la comunidad educativa a seguir participando activamente en la construcción colectiva de nuestro Magazín Escolar y, por consiguiente, a seguir fortaleciendo nuestra comunidad de lectores y escritores.

JORNADA ÚNICA.

Mary Luz Prieto
Rectora

La Jornada única en la institución busca ampliar en forma progresiva la jornada educativa en los estudiantes, mediante una estrategia que desarrolla las capacidades esenciales de los individuos, y no solo responde a sus necesidades básicas. Es una estrategia pedagógica centrada en la exploración, la investigación y la curiosidad de los estudiantes, que permite la integración natural del conocimiento alrededor de los intereses y de las necesidades que se identifican en los espacios de aprendizaje para convertirlos en ambientes de aprendizaje enriquecidos. Así mismo los estudiantes aprenden lo que les gusta, desde una apuesta pedagógica por la exploración y la investigación, que permite la apropiación natural del conocimiento a partir de los intereses, necesidades y potencialidades de los estudiantes a partir de los intereses, necesidades y potencialidades de los estudiantes

Para el desarrollo del proyecto se implementó los centros de interés cuyos principales ejes se fundamentan en la acción, de la corporalidad, de la sensibilidad, de la emocionalidad y del encantamiento (referido a la capacidad de generar asombro, curiosidad y fascinación en el acto educativo). Esta perspectiva implica que se enfatizan un aprendizaje significativo y contextual. Aprendizaje que incorpora nuevos conceptos, habilidades, saberes, a las estructuras cognitivas y habilidades previas, modificándolas para dar soluciones a problemas concretos a través de diversidad de experiencias. Por ello reconoce intereses, habilidades y saberes previos, un saber hacer dentro de un contexto determinado, para generar conexiones con nuevos saberes, conocimientos o habilidades. (Amaya 2015)

Nuestra propuesta va más allá de la extensión de la jornada, se trata de desplegar una pedagogía más activa, que reinvente la escuela hacia una formación más integral y humana de los estudiantes, que tiene en cuenta el interés de los estudiantes en la realización de actividades que desplieguen sus potencialidades intelectuales, emocionales y motrices, la sociabilidad, el asombro y la curiosidad como fuente del conocimiento

Para el logro y desarrollo de estas intencionalidades, la institución garantiza el derecho a la educación mediante la creación de las condiciones necesarias a fin de lograr una educación digna y flexible para la formación integral del ser humano, que le permiten gozar de un

tiempo y un espacio de aprendizaje abierto al mundo de la vida, el barrio, la localidad y la ciudad y que garantizan una acción pedagógica que haga posible el buen vivir de los estudiantes.

SEMANA DE LA COMUNICACIÓN, UN APRENDIZAJE PARA TODOS

Astrid Mustafá

Docente sede B JM

Entre el 18 y el 20 de abril se celebró en la sede B jornadas mañana y tarde, la semana de la comunicación, un espacio lleno de actividades divertidas como: concurso de ortografía, caricaturas, historietas y juegos para mejorar la lectoescritura, entre otros; Los niños participaron de la mejor manera: se esforzaron para aprender nuevas palabras y concursar, crearon historietas con nuevos personajes, dejaron volar su imaginación para escribir historias novedosas en los diferentes juegos de palabras y para dar un fantástico cierre a tan excelente semana prepararon dramatizaciones con mitos y leyendas de nuestro país. Así pues, los niños de los diferentes cursos nos llevaron a dar un recorrido por las leyendas de Bochica, Bachué y el Dorado; además nos entretuvieron con las historias de la Llorona, el Sombrerero, el Silbón, el Hombre Caimán, la Patasola y la Madremonte.





Las presentaciones se realizaron en el patio de la sede C, en compañía de los chiquitines de nuestra institución, los niños de jardín y transición; ellos también aprendieron acerca de la riqueza cultural del país y así lo dejaron ver con sus dibujos, en donde representaron lo visto.

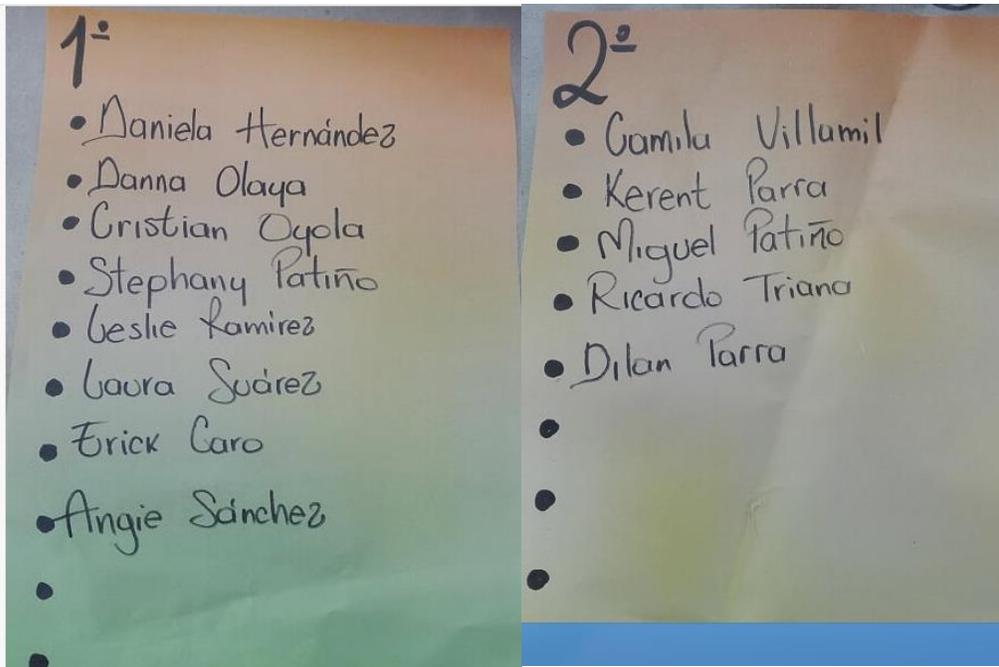


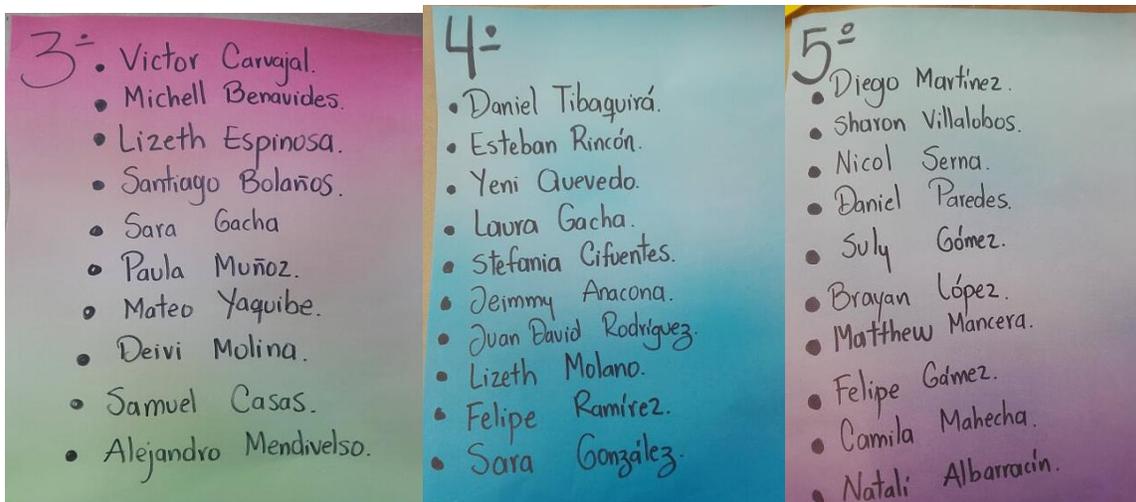
SEDE B , JM.

CON GRAN ACOGIDA LLEGÓ EL CONCURSO DE ORTOGRAFIA

Una de las actividades que enmarcó la semana de la comunicación, fue el concurso de ortografía, fue un trabajo arduo que se preparó con antelación puesto que la docente encargada del área de humanidades, Johanna Montilla preparó a los niños con un listado de palabras con j y g, los niños estuvieron muy interesados y repasaron estas palabras para ser merecedores de los cinco ganadores de cada curso en la Fase I de dicha prueba.

Quienes lograron mayor puntaje en ésta primera fase fueron:





Los estudiantes que mejor puntaje lograron fueron galardonados con un reconocimiento en la izada de bandera y recibieron además una mención de honor.



Ánimo para participar en la segunda fase porque tú puedes ser el próximo ganador.

JORNADA ELECTORAL 2018

**Escrito por: Adriana Reyes.
Docente sociales JT**

Este año en nuestro colegio se eligió por primera vez un personero, puesto que anteriormente no había grado once en la institución, desde el año 1985 no se realizaba este importante evento participativo democrático, por lo que sólo se venía desarrollando la actividad electoral estudiantil eligiendo a los representantes a contralor y cabildante.

Cada uno de los candidatos expuso sus propuestas en los diferentes espacios de la institución: En el patio, donde el discurso público enfrentaba a cada candidato con sus miedos, pero al mismo tiempo tenía ganas de ser entendido y la capacidad de argumentar sus propuestas pensadas en las necesidades del colegio; en los salones de las diferentes sedes, donde los candidatos llegaron a conquistar con sus propuestas a los más pequeños respondiendo a dudas e inquietudes por parte de los maestros y estudiantes, también interactuaron con los “chiquis” de aulas especializadas, escuchando las sugerencias de las docentes en el plan de gobierno de los electos.

Fue un proceso en el cual los estudiantes pudieron escuchar atentamente las diversas propuestas, ya que se desarrollaron en el marco del respeto, el orden y la consideración del esfuerzo que cada uno realizaba al exponer sus propuestas para finalmente escoger su candidato predilecto el día de las votaciones.

Se agradece y se motiva la participación de las y los estudiantes que participaron con sus ideas y su buena voluntad de hacer parte del plan de mejora de nuestro “cole”.

Así votaron los estudiantes al cargo de:

Personero:

Jairo Israel Espinosa Pinzón: 334 votos

Jonathan Andrés Hernández Vargas: 301 votos

Cabildante:

Laura Camila Herrera Montañez=188 votos

Francy Munevar= 60 votos

Jhon Jaider Uribe González= 56 votos

Daniela Galvis = 55 votos

Contralor:

Valeria Sánchez Lozano=107 votos

Javier Stiven Barrera Muñoz =75 votos

Laura Camila Rodríguez López=65 votos

Yesly Díaz Montilla= 53 votos

Julieth Capera Sandoval=33 votos

Diego Armando Campos Lozano=26 votos

Siendo electo como Personero: Jairo Israel Espinosa Pinzón; Cabildante: Laura Camila Herrera Montañez=188 votos y Contralora Valeria Sánchez Lozano=107 votos

VISITA A LA FERÍA DEL LIBRO

Diana Franco

Silvio Patiño

Al ver un lugar lleno de tantas cosas interesantes, te queda la curiosidad acerca de todas las culturas y las cosas interesantes que hay en la mente de cada persona; vimos a un artista mostrar su arte, algo único e inigualable que dejó a varios estudiantes con una gran inquietud, al ver la forma de realizar sus cosas nos damos cuenta que todos no somos iguales y logramos tener nuestras propias formas de representar nuestras ideas. Hay mentes que viajan más allá de lo posible y logran atraer la atención de muchas personas.

Vimos elementos de diferentes culturas de las cuales no sabemos mucho, al ver sus costumbres, historia, forma de escritura, vemos que no todos logramos pensar lo mismo y hay cosas maravillosas en cada una de ellas, por ejemplo al ver la Cultura Japonesa nos dimos cuenta de la ingeniosa forma de demostrarle al mundo como conocerlos, sus ánimes, sus dibujos, algo que muy pocos saben hacer, los japoneses han hecho esto desde hace muchos años y lo han perfeccionado hasta llegar al punto de que han empezado a hacer máquinas animadas que pueden presentarse en vivo, frente a las personas. Sus dibujos también han hecho gran revuelo por su simplicidad, pero logran llamar la atención de las personas por sus ojos grandes y su animación que muestra la perfección.

También hablando acerca de nuestro país vemos que hay grandes mentes que hablan y critican acerca de la economía, la política y la violencia que azota nuestro territorio, al ver que el pueblo no lucha por sus derechos, aunque hay sus contras también están sus pro, uno de ellos son las artesanías colombianas, un gran representante en la literatura Colombiana es Gabriel García Márquez el cual tiene una gran frase:

“Un escritor puede escribir lo que le dé la gana siempre que sea capaz de hacerlo creer”.

También vimos un gran representante de la comedia cinematográfica el cual es Charles Chaplin que logro hacer sonreír a muchas personas, con su simpático caminar y su forma de hacer las cosas; Sus películas en blanco y negro y mudas fueron y son actualmente un gran éxito, muchas personas les gusta ver películas tan simples pero graciosas que hacen de ellas únicas y logran que el espectador se divierta con sus películas.

Los comics fueron un gran icono en la feria del libro, llegando a impresionar a muchos estudiantes gracias a la interpretación de sus imágenes y la historia que narra cada una de ellas. Muchas historias de comics fueron compradas, la mayoría eran sagas de películas famosas que contaban acontecimientos que no aparecen en la película, eso hace que el espectador se interese mas acerca de la historia de cada personaje que el comic narra. También hay varios tipos de historias ya sean, románticas, de acción, de aventura, de comedia y muchas variedades más, así que si te gusta ver películas y no sabes acerca del pasado de tus héroes favoritos, te invitamos a leer e interpretar la historia de cada uno ellos.

“No le pongas límite a tu imaginación, logra ver lo que otros no pueden”

SEMANA DE LA COMUNICACIÓN 2018: EL LENGUAJE DE LA HISTORIETA

Escrito por: Johana Montilla

Áreas primaria

Durante la semana de la comunicación en la sede B, se llevó a cabo un breve recorrido por el concepto de la historieta buscando generar en los estudiantes de primaria interés por esta estructura narrativa, lo cual no fue nada fácil ya que los niños se encontraron entre metáforas, onomatopeyas e ironías y otros recursos que utiliza el autor argentino Quino, creador de Mafalda, para criticar situaciones de la actualidad en determinados contextos, de esta manera buscando propiciar un espacio de interpretación crítica del contenido de las interesantes historietas los niños comentaron, rieron, se confrontaron y se divirtieron.



En este recorrido nadie se fue sin conocer y participar de la estructura de las historietas; aunque muchos no conocían los elementos de la historieta la visita por el recorrido biográfico de Quino, los personajes de Mafalda, la composición de la historieta y la creación fueron los pasos que permitieron determinar que ¡todos tenemos un Quino dentro!, simplemente como muchos estudiantes lo mencionaron, la idea es dejar volar la imaginación y recrear con la ayuda de los elementos un momento significativo.

Fue así como para los estudiantes el momento más emotivo fue recordar las palabras de Quino, quien les decía: “Todo lo que se propongan crean que lo han logrado”, ya que como

él lo mencionaba desde niño siempre quiso ser caricaturista, este comentario fue el plus que permitió que surgieran las ideas en los estudiantes narrando entre viñetas momentos actuales y muy cercanos como la situación política del país, vivencias desde el aula de clase o simplemente chistes con sarcasmo.

Esto es lo que realmente nos permite reafirmar la importancia de que la lectura y la escritura no se restringen, ni se reducen.



UN CAMINO PARA LA ESCRITURA

Leydi Constanza Rojas Palacios

Docente de 201. Jornada Mañana

Los cambios siempre generan temor e incertidumbre. Sin embargo, este año nuestra institución ha decidido cambiar y transformar las prácticas de aprendizaje de los niños, ha emprendido una lucha por rescatar el valor de la responsabilidad y consolidar la virtud de la constancia entre los estudiantes.

A raíz de dichas transformaciones, las docentes de Español e Inglés dentro de su proyección para el año 2018 han considerado una vez más adoptar el cuaderno viajero como una de las estrategias desde las cuales se busca enriquecer las prácticas de escritura entre los niños de ciclo I, II y el grado Quinto en la sede B. De esta manera, a través de temáticas específicas, los niños tienen la oportunidad de hacer creaciones llenas de color e imaginación en las que de manera libre y espontánea pueden compartir sus pensamientos, sensaciones, temores etc.

Consideramos como equipo pedagógico que dicho instrumento hace posible construir nuevas formas de acercarse a los otros, que es un puente para establecer mejores relaciones entre niños y niñas al valorar las palabras del compañero y es por ello, que deseamos que al llegar el cuaderno viajero a los hogares de nuestra comunidad educativa, sean sus familiares quienes con una voz de aliento y una orientación nos ayuden a enriquecer y a cultivar el amor por la escritura; que a través de su experiencia e invención nos permitan afianzar las habilidades comunicativas entre los niños al ayudarles a preparar la socialización de su producción escrita.

Esperamos poder ser testigos de las bondades de esta proyección y poder dar cuenta de dicho proceso al finalizar nuestro año lectivo.

CUADERNO VIAJERO CICLO

I





LA HEROÍNA DE USMINIA.

Angélica Sanabria

Karen Moreno

Una institución educativa pública rompe todos los esquemas.

Se trata del **colegio Usminia, con el nuevo cargo de la rectora Mary Luz Prieto Acosta** quien transformó las aulas y el ambiente de aprendizaje de más de 300 estudiantes.

En el 2017 implementó la jornada única, convenio con el SENA para los estudiantes de décimo, los ha beneficiado con comida caliente transportada, mayores recursos para el apoyo de su aprendizaje y en este 2018 se implementó la jornada única para los estudiantes de grados 6° a 9° y se desarrollan en centros de interés.

Sin duda ha sido un gran apoyo para la institución y ha participado en la formación integral de niños, niñas y jóvenes forjando personas capaces de enfrentar retos, proponer soluciones y realizar transformaciones para el mejoramiento de su calidad de vida y de su contexto social.



"FORJAMOS HOMBRES Y MUJERES PARA EL FUTURO DESDE EL PRESENTE"

FESTIVAL DANZAS 2018

Desde el año 2013 el Colegio ha venido participando en el festival de danzas que organiza el Colegio Federico García Lorca en la localidad de Usme, evento que se lleva a cabo en el mes de mayo y culmina con el cumpleaños del colegio, día en el cual se hace la premiación de los cuatro finalistas; a través de las diferentes participaciones el Colegio Usminia I.E.D ha realizado presentaciones que



han dejado el nombre del colegio en alto, gracias al esfuerzo y dedicación de los niños y jóvenes estudiantes tanto de primaria y bachillerato que se preparan para participar de este evento.

En este año se presentaron un grupo de danza folclórica y otro de danza moderna en categoría juvenil,

haciendo muy buenas presentaciones, clasificando a la final el grupo de danza moderna obteniendo el 5° puesto; se presentaron en danza folclórica por parejas alcanzando el 4° puesto; también se presentaron en danza moderna solista y parejas con buenos puntajes.



Estos bailarines bajo la dirección de la profesora Jacqueline Núñez dejaron en alto el nombre del colegio en este evento que resalta otras formas de enseñanza-aprendizaje y valora la cultura de nuestro país.

“Felicitaciones a todos los estudiantes del Colegio Usminia que participaron en el festival de danzas

y pusieron muy en alto el nombre del colegio.

CONCURSO DE ORTOGRAFÍA EN EL COLEGIO USMINIA SEDE A

Una de las actividades que se desarrollaron en el Colegio Usminia es el concurso de ortografía el cual incluyó a los grados sexto hasta undécimo, donde a partir de pruebas realizadas en clase se ha seguido un proceso de selección de aquellos estudiantes que sobresalen por tener una idea más clara del manejo del idioma.

El concurso es organizado por los profesores Yudid Aguilar y Alexander Ramirez, y en el cual participaron todos los estudiantes de la sede A. Para su desarrollo se presentaron dos pruebas ortográficas donde el puntaje obtenido en ambas fue sumado y así se seleccionaron a los representantes de cada curso que participarán de la semifinal y final por medio de un concurso de deletreo en la celebración del día del idioma y la afrocolombianidad el día 29 de mayo y estará a cargo de la profesora Yudid del área de Lengua Castellana y Luz Marina del área de ciencias sociales, donde esperamos que nuestros estudiantes demuestren lo mejor de cada uno y puedan superar las pruebas que se proponen.

El concurso nace de la preocupación de los docentes de lengua castellana por el constante uso del lenguaje informal que los estudiantes trasladan de espacios como las redes sociales a las libretas de apuntes y trabajos académicos, esperamos que con este tipo de ejercicios podamos brindar una herramienta para resaltar lo bello de nuestro lenguaje y la importancia de utilizarlo correctamente.

LUIS ALEXANDER RAMIREZ MUÑOZ
ÁREA DE LENGUA CASTELLANA

CONSEJOS PARA PADRES, SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS:

Animo a que lo trabajen con los padres, cada vez que puedan:

Área de Matemáticas

¿Recuerde cómo sus hijos estaban interesados en las matemáticas cuando eran pequeños? ¿Recuerde cómo les fascinaban los patrones en la naturaleza? Antes de asistir a la escuela, los niños frecuentemente perciben las matemáticas con curiosidad, pero después, muchos comienzan a pensar que las matemáticas son confusas y miedosas. Creen que no son capaces de tener éxito en las matemáticas. Esto ocurre porque la educación matemática en muchas escuelas pone un gran énfasis en los procedimientos, la memorización y el acto de decidir cuáles estudiantes si pueden y cuáles no pueden. Desafortunadamente, las matemáticas se han convertido en una materia de ejecución, en que los resultados parecen tener más importancia que el proceso y el aprendizaje. Actualmente la cultura está basada en desempeños y exámenes de nuestras escuelas, con currículos sobrecargados y estudiantes estresados, ¿qué pueden hacer los padres para transformar las matemáticas para sus hijos? Aquí están unas ideas:

1. Anime a sus hijos a jugar juegos que tienen que ver con las matemáticas. La matemática Sarah Flannery dice: “ que su entusiasmo sobre las matemáticas no fue un producto de las clases que tomo en la escuela pero de los juegos matemáticos que jugaba en su casa. Cualquier juego que tenga dados ayudará a que los niños disfruten 1 de las matemáticas y desarrollen el sentido de números, lo cual es muy importante”.
2. Siempre apoye a sus hijos y nunca les diga que están equivocados cuando están trabajando en problemas de matemáticas. En cambio, intente encontrar la lógica en sus pensamientos. Por ejemplo, si su hijo multiplica 3 por 4 y cree que el resultado es 7, diga: “Entiendo lo que estás pensando. Estás usando lo que ya sabes sobre la adición para sumar 3 y 4, pero cuando multiplicamos; tenemos 3 grupos de 4...”

3. Nunca se debe asociar las matemáticas con la velocidad. No es importante trabajar rápidamente. Se ha descubierto que obligar a que los estudiantes trabajen rápidamente es la mejor manera de causar ansiedad matemática, especialmente para las niñas.

4. No le diga a sus hijos que a usted no le fue bien en las matemáticas cuando estaba en la escuela o que no le gustó, especialmente si usted es una madre. Se ha descubierto que cuando las madres comparten esta idea con sus hijas; las calificaciones de sus hijas bajan.

5. Fomente el sentido de números, lo cual es tener una idea sobre el tamaño de los números y cómo combinarlos flexiblemente. Esto es lo que separa los estudiantes a que les va bien en las matemáticas de aquellos a que les va mal. Por ejemplo, cuando uno intenta sumar $29 + 56$, es más fácil mover un 1 desde el 56 al 29 y sumar $30 + 55$. Esta flexibilidad para manipular a los números se llama el sentido de números y es muy importante.

6. Lo más importante de todo es tener una “mentalidad de crecimiento” para que sus hijos sepan que tienen un potencial ilimitado y que tener éxito en las matemáticas requiere mucho esfuerzo. Cuando los estudiantes tienen una mentalidad de crecimiento, les va mucho mejor en la escuela y la vida en general. Pero cuando tienen una mentalidad fija, concluyen que no son capaces de tener éxito en las matemáticas. Una manera en que los padres perpetúan las mentalidades fijas es cuando les dicen a sus hijos que son “inteligentes” cuando han hecho algo bien. Aunque parecen positivos, estos comentarios causan dificultades para los niños en el futuro. Cuando algo les cuesta trabajo, deciden que realmente no son inteligentes. Al contrario, es mejor decir: “Que bueno que aprendiste eso” o “Me gusta tu forma de pensar.” Cuando algo les parece difícil, diga: “¡Genial!

Tu cerebro está creciendo.”

UN DÍA PARA BRILLAR Y BAILAR

Escrito por:

Eduardo Jiménez

Docente Áreas primaria JT



El arte, la danza y el deporte se unieron para mostrar que todos tenemos talento.

El día viernes primero de junio el Colegio Usminia llevó a cabo

la Inauguración de juegos 2018, esta celebración se realizó tanto en la jornada de la mañana como en la tarde por separado, ambas en las instalaciones del Polideportivo de Valles de Cafam, ubicado en la localidad 5 de Usme, frente al colegio Atabanza.

Hasta este lugar los compañeros docentes llevaron diferentes muestras artísticas entre bailes y coreografías rítmicas cuya temática fue el Mundial de futbol Rusia 2018.

El montaje de las presentaciones se inició tiempo atrás, fueron semanas de esfuerzo y dedicación donde se reconocieron las habilidades y las creaciones de los estudiantes que se evidenciaron en las presentaciones las cuales expusieron una pequeña parte de la cultura del país que a cada curso le correspondió teniendo que preparar a su vez una pequeña reseña de los lugares, reconocer y presentar sus escudos, banderas y su vestuario con sus colores característicos.

En el caso de la jornada tarde los estudiantes fueron llegando con sus padres y se mostraban animados, pero un poco nerviosos, con expectativa pero también con mucha emoción; se fueron ubicando uno a uno con su docente para prepararse y muy atentos al gran momento de su presentación.

Tras el ejercicio protocolar el acto cultural dio inicio con la presentación de grado 11 (Prom 2108) quienes hicieron un bonito baile, un popurri de música colombiana, a continuación



las aulas de apoyo con Portugal, grado 101 representó a Polonia, 801 senegal, 201 Perú, 701 Egipto, 301 Corea del Sur, 202 Rusia, 302 Argentina, 601 Arabia Saudita, 401 Bélgica, 501 Dinamarca y para el cierre nuestro grupo de danzas del colegio que quienes a la

batuta de la Docente Jackeline Nuñez recientemente Ocuparon el tercer puesto en el festival de danzas de la localidad, llevado a cabo en el Colegio Federico García Lorca y a quienes delante de padres y alumnos la rectora les hizo entrega de las medallas obtenidas a su magnífica representación en dicho evento zonal.

En conclusión la actividad fue una muestra De Amor por el colegio, de mucho compromiso, esfuerzo por parte de los docentes y estudiantes, siempre reflejando una gran alegría y capacidad de trabajar en equipo. Felicitaciones a todos.

Eduardo Jiménez Amaya. Docente 302 J.T área Artes y Edu. Física

EL AULA MAS ALLA DE LOS MUROS

Una mirada desde los centros de interés

Sttefany Moreno

Docente sede A

La educación se ha concebido como el ejercicio formativo de ese ser nuevo: el niño, el cual debe integrarse las dinámicas de sociedad y hacerse parte de ella. Desde la antigüedad la educación ha pasado por diversos momentos, desde los tutores, la escuela pública, la educación laica, hasta la diversificación de instituciones con múltiples metodologías, fines y atendiendo diferentes poblaciones.



Con el surgimiento de la Modernidad, la relación con la naturaleza cambia, viéndose el hombre como un elemento ajeno a la misma; desde la organización disciplinaria emerge el concepto de infancia, en el cual, el niño es representado con una serie de características y necesidades; explicitadas desde los discursos de

las órdenes religiosas y materializada en las prácticas de las instituciones de encierro. Desde la posición actual de la escuela contemporánea y pública se apunta a la formación por competencias donde una nueva concepción del niño, el niño natural; un sujeto que no puede ser moldeado del todo, que viene con intereses y tendencias naturales; que deben ser potenciados en la escuela; el maestro pasa de ser el sujeto que enseña disciplinas y valores; a un acondicionador de espacios para potenciar dichos talentos.

La Jornada única en la institución es una puesta pedagógica, que integra el currículo del colegio enfocado a una formación integral, mediante el fortalecimiento de las áreas básicas con más tiempos y más aprendizajes, que usa como elemento básico el conocimiento previo de los niños, producto de sus experiencias anteriores a la escuela. El acto pedagógico llega por medio de ese conocimiento natural, y el maestro actúa como un acompañante que ayuda a los estudiantes a identificar sus intereses y a desarrollar sus capacidades.

En este escenario se configura los centros de interés que se fundamentan en la acción, de la corporalidad, de la sensibilidad, de la emocionalidad y del encantamiento. Esta perspectiva implica que se enfatizan un aprendizaje significativo y contextual. Aprendizaje que incorpora nuevos conceptos, habilidades, saberes, a las estructuras cognitivas y habilidades previas, modificándolas para dar soluciones a problemas concretos a través de diversidad de experiencias.

Se reconoce que los procesos de formación cultural, artística, creativa, científica, deportiva, ambiental, tecnológica y ciudadana son elementos esenciales para la construcción de actitudes de convivencia pacífica en un marco de respeto a



la diferencia y reconocimiento de la equidad. Así como la posibilidad de desarrollar capacidades como la abstracción, la construcción de un pensamiento crítico y divergente, la apropiación de prácticas éticas, estéticas y políticas.

Para ello, el Colegio Usminia cuenta con 2 espacios de desarrollo de los centros de interés:

- In situ: En la sede B se encuentra el semillero de formación artística en convenio con IDARTES donde los estudiantes de 3 a 5, se encuentran vinculados en formación de danzas, teatro, artes plásticas y música en ambas jornadas. Espacios donde los pequeños han aprendido y fortalecido no solo habilidades artísticas sino convivenciales, al estar

trabajando como equipo con los demás grados. Nuestros niños son reconocidos a nivel local por su compromiso, disciplina y calidad artística.

En la sede A el trabajo de club que se viene adelantando desde el 2017 se ha consolidado



como un espacio múltiple, donde los estudiantes en compañía de sus maestros explorar diferentes disciplinas desde la parte artística, deportiva, robótica, de lenguaje, entre otras y este año tenemos como elemento innovador el apoyo de compensar en la línea de ciencia y tecnología.

- Ex situ: Desde el 2017 la institución inicia un proyecto piloto de convenio con IDARTES en el CREA Cantarrana, obteniendo excelentes resultados con los grupos de audiovisuales, artes, música, teatro y danzas. Esto permitió que se ampliara la cobertura a las dos jornadas desde grado sexto a noveno para trabajar 6 líneas artísticas e incluir a todos los estudiantes en distribución por ciclos. Se destaca el trabajo del grupo de Teatro en Ingles que se ha presentado en diferentes escenarios a nivel local y distrital.



También se cuenta con el convenio con COMPENSAR, para fortalecer la formación deportiva de nuestros estudiantes en las líneas de Fútbol, Natación, Voleibol, Baloncesto y Patinaje. Una experiencia que se configura

desde el momento en que llegan a las instalaciones del CUR de Compensar, donde reciben formación no solo técnica en las diferentes disciplinas sino en inteligencia emocional, proyecto de vida y trabajo en equipo.

Se ha destacado el compromiso y comportamiento de nuestros estudiantes en los centros de interés, donde en esta primera experiencia de extensión de jornada, los chicos piden más horas de trabajo en los centros y la relación que han establecido con otros colegios y formadores siendo reflejo de los procesos de convivencia dentro de la institución.

En este momento gracias a los procesos que se llevan realizando en las instalaciones del CREA Cantarrana y el CUR de Compensar, podemos afirmar que el colegio Usminia no se limita a los espacios físicos que se encuentran en las diferentes sedes, sino que se amplía a los diferentes escenarios donde la formación se encuentra articulada con el PEI Institucional, siendo parte de nuestra institución y que nos permite cada día continuar por el bienestar de nuestros estudiantes y la comunidad educativa.

JORNADA ELECTORAL 2018

Área de Sociales

Este año en nuestro colegio se eligió por primera vez un personero, puesto que anteriormente no había grado once en la institución, desde el año 1985 no se realizaba este importante evento participativo democrático, por lo que sólo se venía desarrollando la actividad electoral estudiantil eligiendo a los representantes a contralor y cabildante.

Cada uno de los candidatos expuso sus propuestas en los diferentes espacios de la institución: En el patio, donde el discurso público enfrentaba a cada candidato con sus miedos, pero al mismo tiempo tenía ganas de ser entendido y la capacidad de argumentar sus propuestas pensadas en las necesidades del colegio; en los salones de las diferentes sedes, donde los candidatos llegaron a conquistar con sus propuestas a los más pequeños respondiendo a dudas e inquietudes por parte de los maestros y estudiantes, también interactuaron con los chicos de aulas especializadas, escuchando las sugerencias de las docentes en el plan de gobierno de los electos.

Fue un proceso en el cual los estudiantes pudieron escuchar atentamente las diversas propuestas, ya que se desarrollaron en el marco del respeto, el orden y la consideración del esfuerzo que cada uno realizaba al exponer sus propuestas para finalmente escoger su candidato predilecto el día de las votaciones.

Se agradece y se motiva la participación de las y los estudiantes que participaron con sus ideas y su buena voluntad de hacer parte del plan de mejora de nuestro colegio.

Así votaron los estudiantes al cargo de:

Personero:

Jairo Israel Espinosa Pinzón: 334 votos

Jonathan Andrés Hernández Vargas: 301 votos

Cabildante:

Laura Camila Herrera Montañez=188 votos

Francy Munevar= 60 votos

Jhon Jaider Uribe González= 56 votos

Daniela Galvis = 55 votos

Contralor:

Valeria Sánchez Lozano=107 votos

Javier Stiven Barrera Muñoz =75 votos

Laura Camila Rodríguez López=65 votos

Yesly Díaz Montilla= 53 votos

Julieth Capera Sandoval=33 votos

Diego Armando Campos Lozano=26 votos

Siendo electo como Personero: Jairo Israel Espinosa Pinzón; Cabildante: Laura Camila Herrera Montañez=188 votos y Contralora Valeria Sánchez Lozano=107 votos

PROMOVIENDO EL LIDERAZGO Y LA COMUNICACIÓN ASERTIVA POR MEDIO DEL GOBIERNO ESCOLAR

Área de Sociales

Objetivo general:

Promover el liderazgo y la comunicación asertiva de los estudiantes que conforman el gobierno escolar de primaria por medio de actividades que integren a los representantes.

Objetivos específicos:

Generar espacios de encuentro para la integración y consolidación de los representantes del gobierno escolar

Incentivar la participación de los estudiantes del gobierno escolar en actividades institucionales

Marco teórico:

Dentro del marco legal se establece el gobierno escolar en el Artículo 19 y en el 142 de la ley 115.

“ARTICULO 19. OBLIGATORIEDAD DEL GOBIERNO ESCOLAR. Todos los establecimientos educativos deberán organizar un gobierno para la participación democrática de todos los estamentos de la comunidad educativa, según lo dispone el artículo 142 de la Ley 115 de 1994. El gobierno escolar en las instituciones estatales se regirá por las normas establecidas en la ley y en el presente Decreto. Las instituciones educativas privadas, comunitarias, cooperativas, solidarias o sin ánimo de lucro establecerán en su reglamento, para dar cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 68 de la Constitución Política y en armonía con lo dispuesto para ellas en los incisos 2o y 3o del artículo 142 de la Ley 115 de 1994, un gobierno escolar integrado al menos por los órganos definidos en el presente Decreto y con

funciones que podrán ser las aquí previstas, sin perjuicio de incluir otros que consideren necesarios de acuerdo con su proyecto educativo institucional.”

Teniendo en cuenta esto, se llevó a cabo la elección con los estudiantes de primaria, convocando a liderar como personero a los estudiantes de quinto y como representante de grado a los de tercero, en el manual de convivencia de la institución (Capítulo VI artículo 2) se establecen los comités por curso (bienestar estudiantil, deportivo y cultural, decoración y mantenimiento y monitor de curso).

1. JORNADA de reflexión para la creación del gobierno escolar
2. JORNADA por curso de la explicación de las funciones de los comités establecidos en el manual de convivencia
3. Campaña de candidatos para personero (cartelera con las propuestas y socialización por curso de cada uno de los candidatos.)
4. Formación para dar a conocer las propuestas de los candidatos a personeros
5. Elecciones del gobierno escolar
6. Reunión de la personero con los representantes de cada uno de los cursos de 1-5(para establecer colaboración mutua para llevar a cabo las propuestas de campaña)
7. Reunión por comités de cada curso con la personero para establecer tareas de acuerdo a la propuesta de campaña
8. Buzón de sugerencias (se hace revisión los días viernes para dar solución a las inquietudes y propuestas de los estudiantes)
9. Jornada lúdica en descanso los días viernes (emisora Usminia en el recreo)
10. Concurso del curso con mejor comportamiento
11. Celebración del maestro por el gobierno escolar y dirigido por la personero.
12. Campaña de alimentación sana con el comité ambiental de grado quinto

Candidatos personería primaria jornada mañana



Candidatos personería primaria jornada tarde



Candidatos personeros



RESEÑA DÍA MUNDIAL DEL AGUA: CUIDAR, PROTEGER Y AHORRAR.

Área de Ciencias

Teniendo en cuenta la historia ancestral de la localidad quinta de Usme y a su vez la privilegiada ubicación geográfica que esta tiene cuando se habla de un recurso vital como el agua, es imprescindible realizar un homenaje a ésta. Por ello, el pasado 22 de marzo el colegio Usminia se vistió de azul y celebró la presencia, en nuestra localidad, de esta fuente dadora de vida, claro está, sin olvidar que Usme es la primera localidad vecina del Sumapaz, uno de los páramos más grandes del mundo donde nacen los grandes ríos que atraviesan la localidad y parte de la ciudad de Bogotá. El mismo que abastece de agua a gran parte de la ciudad; este paramo constituye uno de los ecosistemas más importantes del país y menos conservados.



En esta medida, los docentes deben contribuir a la formación de agentes transformadores que propongan acciones concretas sobre el uso adecuado del medio ambiente y de los recursos naturales en general, es por esto que con diferentes actividades se pretendía concientizar a la comunidad estudiantil frente al uso y la importancia del agua, desde lo cotidiano, utilizando como escenario la instalación educativa y las inmediaciones de su hogar.

Para la celebración del día del agua se elaboró una guía con una pequeña reseña histórica del territorio Usmeño, parte de la historia ancestral y adicional a esto un mito de



uno de los actos heroicos hechos por la bella indígena muisca Usminia reflejando la vida de estos primeros seres que habitaron el territorio del sur de Bacatá (Bogotá) y como estaba ligada fuertemente a las lagunas y el nacimiento del agua, en el alto paramo del Sumapaz, además de algunos datos curiosos, como sucesos de historia ancestral.



Con la guía y la histórica no oficial se pretendía visibilizar esos primeros acercamientos a la vida manifestada en el agua que tuvieron los indígenas, con algunos textos de ayuda y algunos cortometrajes los docentes realizaron una reflexión en torno a la conservación y el uso del agua en la actualidad; es por esto que se mencionó la presencia de multinacionales mineras en la localidad, que se convierten en agentes contaminantes de las

principales fuentes hídricas, como lo es el río Tunjuelito que pasa por cerca de 5 localidades durante su trayecto por la ciudad y que al desembocar en el río Bogotá llega completamente contaminado; de igual manera la presencia de canteras y ladrilleras, además del relleno sanitario de doña Juana en la localidad vecina de Ciudad Bolívar ha impedido el buen manejo del recurso hídrico en la ciudad, sin embargo, en un primer momento la comunidad estudiantil debe ser consciente de su papel como agente de cambio en la sociedad, y debe entender que desde casa se pueden empezar las grandes soluciones a las diferentes problemáticas sociales que acarrea el territorio Usmeño.

Es importante mencionar que no solo en Bogotá sino en todo el mundo el agua sufre una contaminación inminente, con cortometrajes como *La abuela grillo* o *carta del año 2070* se dio a conocer



la industrialización, mercantilización y mal uso que ha tenido un recurso vital como el agua, un recurso que genera la naturaleza gratis y que algunas multinacionales bajo la avaricia y con dinámicas netamente capitalistas han logrado sacar provecho, lucrándose con la venta de este recurso.

Con las actividades propuestas por los docentes del área de ciencias naturales, se vio la participación activa de los estudiantes, se evidencio el trabajo en equipo y la iniciativa de generar propuestas a partir del ejercicio realizado, para los estudiantes el agua es un elemento cotidiano, placentero y motivador, esencial para la vida, que les posibilita acceder a un mundo rico en experiencias y a su vez les facilitara el desarrollo de su aprendizaje; porque con ejercicios como estos se enseña también a construir un imaginario del lugar y/o territorio donde habitan los estudiantes y una vez se conoce, se procede al empoderamiento y el desarrollo de una identidad territorial, constituida como territorialidad. Es importante que la escuela funcione como un actor que genere territorialidad es sus estudiantes, pues no solo facilitan el aprendizaje sino generan el reconocimiento de los recursos naturales y los diferentes ecosistemas que les rodean, brindando así la posibilidad de generar tejido social con la comunidad.

VISITA A LA FERIA DEL LIBRO

Escrito por:

Adriana Gamboa

Docente de Humanidades



El pasado 30 de abril, 160 estudiantes de secundaria del colegio Usminia, asistieron a la Feria Internacional del Libro. En alianza con la Cámara Colombiana del Libro y la Secretaría de Educación de Bogotá, anualmente se abren inscripciones para aquellas instituciones educativas que deseen participar del evento como visitantes.

Este año, el país invitado fue Argentina. Nos compartieron de su cultura desde la literatura, hasta sus paisajes y su tradición futbolística. En su pabellón fue posible disfrutar de videos, decoración propia de este país y tenían un lugar dispuesto para la exhibición de la producción artística y literaria que trataba de muchos temas como arte, dramática, periodismo, historia y comic.

Cada año, Corferias se viste de gala para la organización de este evento. Los estudiantes tuvieron la oportunidad de asistir a diferentes espacios como: Cinecolombia, donde disfrutaron viendo cortometrajes de diferentes regiones de nuestro país. También el Centro de Memoria Histórica organizó un pabellón destinado a las culturas indígenas y su historia.

Colsubsidio ofreció actividades de lectura en su tradicional biblio-bus, donde los estudiantes tenían contacto directo con literatura juvenil y compartieron con un promotor de lectura en

torno a la importancia de adquirir el habito de la lectura como una herramienta para aprender continuamente.



Disfraces, artistas, grupos musicales, grafiteros, coleccionistas, también se dieron cita para dar a conocer algo de su cultura y mostrar a los visitantes la variedad que podemos encontrar en la cultura de nuestra ciudad.

En medio de musica, alegría y unidad, nuestros estudiantes compartieron el complemento alimenticio ofrecido por la SED y en la tarde, viajamos de regreso a nuestro colegio Usminia.