

## *RESEÑA HISTORICA COLEGIO VILLA AMALIA*

---

En el año 1992, luego de haber resuelto la situación legal del barrio Protecho Colombia, hoy Villa Amalia, la comunidad se reunió para discutir la necesidad muy sentida de tener un servicio educativo oficial para los niños del sector.

Ante la necesidad de contar con Una Institución Educativa Distrital para los niños/as más pequeños (Primaria) por el difícil desplazamiento que se presentaba pues los colegios más cercanos quedaban distante del barrio Protecho Villa Amalia; la comunidad se organizó y en cabeza de la edil María Eufemia Lozano, solicitaron ante la Secretaria de Educación y ante los políticos del momento recursos para llevar a cabo este proyecto, y así fue que, inició labores académicas con dos grados de preescolar uno en cada jornada, de 30 niños cada uno, dirigidos por las docentes Alicia Bahamón de Ardila en la mañana y Rebeca Ruiz Clavijo en la tarde, dependiendo del Colegio Garcés Navas y rector Armando Guzmán Forero. Funciona así hasta 1995.

En 1996 ante la gran solicitud de cupos se amplía la cobertura escolar con seis (6) cursos de Básica Primaria, tres en cada jornada para los grados preescolar, primero y segundo, promedio de alumnos 30 por grupo. La Junta de acción Comunal Construye dentro del salón Comunal 2 pequeños módulos de triplex y vidrio, adaptados como aulas, para un total de 8 cursos , cuatro en cada jornada.

En el año 1997 se amplía nuevamente la cobertura, a 10 cursos, preescolar a quinto de primaria, quedando 5 en cada jornada, pero continúa siendo insuficiente la cobertura para las necesidades de la comunidad.

Siendo insuficiente la cobertura escolar para las necesidades de la comunidad, se proyecta ampliar en cuatro cursos para un total de 14, siete en cada jornada, siendo necesario adaptar como aula y sin ninguna división el escenario de actos del salón Comunal y trabajando en condiciones extremas de contaminación auditiva. Fue necesario desarrollar un proyecto de Medio Ambiente para mitigar dicha contaminación, lo dinamizo la profesora Olga Ruiz, dirigido por la Universidad Externado de Colombia.

Después de muchas solicitudes radicadas en la Secretaria de Educación, se logró la instalación de 2 casetas prefabricadas, en el parqueadero público del salón comunal del barrio Villa Amalia, lo que disminuyó el hacinamiento y redujo la contaminación auditiva. Los niños/ niñas salían en el descanso al parqueadero.

En este momento, es trasladado el Señor Rector Armando Guzmán Forero para dirigir esta Institución independientemente.

El director Armando Guzmán Forero gestionó ante la junta administrativa local, la construcción de un nuevo edificio para la institución educativa. El énfasis del PEI, es en las habilidades comunicativas con cuatro ejes fundamentales: expresión y comunicación, construcción del pensamiento, manejo de las relaciones y desarrollo de habilidades motrices.

Mientras esto sucedía con la institución educativa, el humedal de Jaboque se convertía en un vertedero de desechos y basuras, contaminando el ambiente con malos olores, maleantes y pandilleros.

Siempre a la cabeza de la comunidad, seguía la Señora María Eufemia Lozano, gestionando ante la junta Administradora Local, la construcción de una planta propia, contando con el apoyo y la gestión del Director Armando Guzmán Forero, los docentes y los padres de familia.

El Rector Armando Guzmán Forero renuncia a su cargo al año siguiente y llega a remplazarlo El Licenciado Orientador Joaquín Murcia quien fuera Orientador de la institución por muchos años al entregarle el cargo a Luis Eduardo Urrego.

En el año de 1999, se amplió la cobertura escolar, bajo la dirección y gestión del Directivo Docente Luis Eduardo Urrego Bello, quien asumió como director de la institución a partir del 12 de febrero de 1999, nombrado por la SED, quien inicia su labor organizando el equipo para trabajar en el énfasis del PEI en las Habilidades comunicativas con cuatro ejes fundamentales: Expresión y comunicación, Construcción del Pensamiento, Manejo de las relaciones y Desarrollo de habilidades motrices.

Se gestiona ante la Secretaria de Educación, el nombramiento de una secretaria, personal administrativo suficiente para las dos jornadas, nuevo mobiliario y elementos de oficina.

Se amplía la cobertura en cuatro grados dos en cada jornada, ubicados en dos casetas donadas por la comunidad Fe y Alegría, instaladas también en el parqueadero.

Por fin se hace realidad los sueños de la comunidad y es así que se inicia la construcción de la planta propia: La edificación está construida en estructura sismo resistente de concreto, con cimentación de zapatas profundas. Consta de dos plantas con 14 salones, un salón de computo con tablero de 12 circuitos. Patio interno en adoquín y los andenes externos en concreto. En el primer piso zona para cafetería, en el segundo piso se cuenta con dos oficinas, una con baño privado y una sala de profesores con baño interior. Batería de baño para hombres y mujeres en primero y segundo piso.

El 19 de mayo de 1999. Resolución 1552 se reconoce oficialmente un establecimiento de educación formal de naturaleza oficial al CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL VILLA AMALIA UBICADA EN LA CRR 110 No. 71 c – 45 jornadas mañana y tarde, Nivel Preescolar, Básica Primaria y Básica Secundaria, bajo la dirección del Licenciado Luis Eduardo Urrego.

Construido el nuevo edificio a orillas del humedal de Jaboque, el día 12 del mes de Noviembre de 1999 en las instalaciones del Colegio Protecho Villa Amalia, se reunieron: La Doctora María Margarita Cruz Ricaurte Gerente del Cadel Localidad 10 Engativá y el Doctor Alirio Gutiérrez Campo, alcalde local, para hacer entrega oficial de las instalaciones del colegio por parte del FONDO DE DESARROLLO LOCAL, para su uso por parte de la Secretaria de Educación, a la comunidad educativa, en ceremonia dispuesta para tal fin. Luego se procedió a realizar el trasteo correspondiente, dotando las aulas con pupitres, tableros, carteleras y otros. Se organizaron las oficinas de administración: rectoría, secretaría, la biblioteca y salón de material didáctico, cafetería para docentes, tienda escolar para los niños, sala de docentes y especialmente el fondo de servicios docentes con el propósito de viabilizar financieramente la institución. Ese mismo año, con el aval de la comunidad educativa se tomó la decisión de ampliar la cobertura hacia la Educación Básica Secundaria y Media iniciando con grado sexto, en ambas jornadas. En reunión con la Comunidad Educativa presidida por el Rector, se tomó la decisión de ampliar la cobertura hacia la educación Básica Secundaria y Media iniciando con grado sexto, en la jornada mañana y tarde: Por sugerencia de la Gerente del Cadel, en el 2000 se proyecta la Básica secundaria y Media solo en la jornada de la tarde pasando paulatinamente los grados de primaria a la jornada de la mañana y los de Básica secundaria a la jornada de la tarde, dejando preescolar en ambas jornada.

El Director Luis Eduardo Urrego, ordenador del gasto, junto con el Consejo Directivo, los docentes y padres de familia, gestionó la dotación de aula de REDP o de informática, el nombramiento de coordinadores, la dotación de la biblioteca, el nombramiento de nuevos docentes, la nivelación del patio de descanso, el cerramiento general, la organización y legalización de la Institución.

Se lideran los proyectos de Ley como: Educación Sexual, Prevención de desastres, Protección del Medio ambiente y Democracia entre otros. Se inicia labores en esta nueva sede a partir del año 2000

En la Resolución No. 2406 del 17 de julio de 2000 Autoriza las Institución Educativa del Distrito para realizar la validaciones en la jornada de la tarde, correspondientes a la educación básica primaria en sus áreas, periodos, ciclos o grados, y para expedir las certificaciones correspondientes.

En los años 2001 y 2002, se amplió la cobertura en básica secundaria, a séptimo y octavo Se hace un estudio de las necesidades más sentidas de la comunidad y se concluye que es importante la reorganización del PEI con énfasis en Organización y Gestión Empresarial, se inicia el proceso liderado por el Docente Armando Rafael Pacheco Padilla con el compromiso bien sentido del Consejo Directivo, la Asociación de Padres de familia, el Consejo de Padres de Familia, El personero estudiantil, los docentes y el Consejo estudiantil.

El 28 Agosto de 2002 por Resolución No.2568 reordena el colegio y lo denomina como INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL VILLA AMALIA. Y podrá ofrecer el servicio educativo preescolar y básica así: Un grado de preescolar nueve grados de educación básica jornada mañana y tarde en la Carrera 110B No. 71C 45. Se designará un rector único para la Institución, de acuerdo con el procedimiento establecido en la Resolución 2101 del 2002.

En este periodo se inició la construcción de la segunda etapa de cinco aulas y un aula de tecnología, se compró la fotocopiadora y se organizo el laboratorio de biología con dotación de la SED y el fondo de servicios de docentes, además se implementó el nuevo sistema de matrículas por el sistema en red y al asignación de cupos por parte de la SED y el CADEL.

La docente Mery Poveda desarrolla una investigación en torno a la enseñanza de las matemáticas llamada “Matemáticas a la medida de los niños” con el apoyo de la DIE e IDEP y la SED que luego le fue reconocido con su designación como “Maestra ilustre”. Paso a paso la institución educativa se fue consolidando y organizando con la orientación y supervisión escolar, el CADEL y la SED.

La curaduría Urbana No.1 Expidió a la IED Villa Amalia la Licencia de construcción No. LC-03-1-0495 del 5 de diciembre de 2003. Y todos los requisitos necesarios para la construcción de la ampliación de la Institución se encuentran legalizados.

Durante la reorganización institucional de la SED, se resolvió ubicar, mediante decreto, a los directores de básica primaria nombrados anteriormente como coordinadores generales. Entonces, fue nombrada como Rectora para la Institución Distrital Villa Amalia, la Directiva Docente Blanca Ortiz, quien recibió el colegio de manos de Luis Eduardo Urrego Bello el 15 de enero de 2003 y luego el 13 de enero del 2004 con Resolución 0040 se nombra al directivo docente coordinador Héctor Garavito Torres Como directivo docente Rector en la Institución Distrital Villa Amalia, del 13 de enero hasta el 13 de abril del 2004.

Mediante Resolución 0125 del 26 de Enero de 2005 se comisiona para desempeñarse en encargo como Directivo Docente Rector hasta terminar el año al Licenciado Héctor Garavito Torres con el apoyo del Licenciado Luis Eduardo Urrego B. como coordinador de la tarde y la Licenciada Diogeny Leudo Arenas como coordinadora de la mañana. Se implementa un proyecto De gestión Empresarial como preparación para el trabajo y su proyecto de vida con calidad.

Héctor Garavito Torres estuvo en el cargo de Rector hasta 2009. Su principal propósito fue posicionar la institución como una de la mejores del sector brindando un servicio educativo de calidad. Es así como se amplió la cobertura al grado noveno de educación básica secundaria completando así la educación básica e iniciando el proceso para ampliación de la cobertura a la educación media con grados décimo y once, se concretó la construcción de la segunda etapa de la planta física entregada por el secretario de educación Abel Rodríguez y la ubicación de tres casetas nuevas se mejoró la planta física anterior, se adaptó una batería de baños para hombres y mujeres en la sala docentes, promovió la capacitación de los directivos docentes en la universidad externado de Colombia para la consolidación del PEI.

En el año 2004 el profesor RICARDO GUERRERO AVILA Escribe la letra del himno del colegio Titulado “Un canto a Villa Amalia”, se inicia con los niños de primaria la tarea de aprenderse y apropiarse de este. Al año siguiente el Señor rector contrata los arreglistas para componer las notas musicales; quedando de su autoría y arreglos el Señor Santiago Begambre. También se hace un concurso para la elaboración del escudo y la bandera.

Por Resolución 1434 del 7 de abril del 2005 Se otorga el reconocimiento Académico a los estudiantes que cursaron y aprobaron el grado 10 del Nivel de educación Media Académica en el año 2004. (100 estudiantes) Siendo rector Licenciado Héctor Garavito Torres.

En Resolución 4446 del 27 de octubre de 2005 modifica resoluciones anteriores por ampliación del servicio educativo para los grados 10º. Y 11º. De la Educación Media a la Institución Educativa Distrital Villa Amalia ubicada en la carrera 100 B No. 71C-45, jornada mañana y tarde, calendario A de naturaleza oficial de propiedad de la Secretaria de Educación Distrito Capital y dirigido por el señor Héctor Garavito T.

Autoriza a la institución para expedir las certificaciones, títulos académicos y emitir los conceptos de los grados que ofrece.

El 6 de Abril de 2006 se notifica de la Resolución 4702 del 25 de octubre de 2004 prescribiendo que en adelante las Instituciones Educativas Distritales y los Centros Educativos Distritales se denominaran genéricamente COLEGIOS. Colegio Villa Amalia IED.

En organización y gestión empresarial se desarrollan varios proyectos científicos, siendo el que más se destaca el cultivo de Orellanas, con la orientación de la Docente Adela Morales, se reorganizó la biblioteca escolar y se gestionó personal administrativo de apoyo a los procesos pedagógicos logísticos, se logró el nombramiento de 2 coordinadores para la Jornada de la tarde. Durante su gestión se capacitaron maestros de diferentes áreas en Biotecnología y Agroindustria, y la Institución participó en varias ferias y encuentros empresariales, en la ciudad de Bogotá y en Ibagué. En la Feria Pedagógica Distrital “Bogotá en Clase”, en el año 2009, la Institución recibió un reconocimiento económico que permitió dotar el laboratorio creado para el Área de Gestión Empresarial.

Se hizo un convenio con la Cámara de Comercio de Bogotá para desarrollar el proyecto “La solución descomplicada,” que años después se convertiría en el proyecto HERMES.

Hacia el año 2009 la institución cuenta con dos jornadas; en la mañana funcionan 16 cursos de educación básica primaria y uno de preescolar. En la jornada de la tarde funcionan 17 cursos de sexto a 11 grado de educación básica secundaria y media, un preescolar para total de 1500 estudiantes aproximadamente y se implantan procesos y procedimientos claros con el propósito de alcanzar la

metas institucionales, entre otras, la entrega a la comunidad educativa de la primera promoción de bachilleres con énfasis en Organización y Gestión Empresarial.

El Rector Héctor Garavito Torres termina el año 2009 y renuncia por situaciones de salud, por lo cual al iniciar el año 2010 es nombrado provisionalmente en el cargo de Rector el Licenciado Senen Muriel quien entrega el colegio a la Directivo Docente Mireya Vergara Novoa, quien es nombrada mediante Resolución 480 del 18 de marzo de 2010 Directivo Docente Rectora del Colegio Villa Amalia IED. De la localidad 10 de Engativá.

La primera promoción se graduó el 2 de diciembre de 2005 con título De Bachiller Académico según Resolución 4446 del 27 de octubre de 2005 (73 alumnos) Siendo Rector El Licenciado Héctor Garavito Torres y Secretaria Diana Patricia Rodríguez García.

2006 el 7 de diciembre Bachiller académico con énfasis en gestión Empresarial (89 alumnos)

2007 el 14 de diciembre (70 alumnos)

2008 el 5 de diciembre (109 alumnos)

2009 el 4 de diciembre (114 alumnos)

2010 el 2 de diciembre (99 alumnos) Rectora Luz Mireya Vergara Novoa, Secretaria Diana Patricia Rodríguez García.

2011 el 2 de diciembre (99 alumnos) Rectora Luz Mireya Vergara Novoa, Secretaria Gloria Mercedes Castro Vargas,

2012 el 3 de diciembre (64 alumnos)

2013 el 6 de diciembre (80 alumnos)

2014 el 1 de Diciembre (78 alumnos) Rectora encargada Mery Cely Suárez Saavedra Secretaria Gloria Mercedes Castro Vargas.

2015 el

2016 el

En el año 2010 se adoptó un nuevo uniforme, como distintivo de los estudiantes de la institución, diseñado por la profesora Amilbia Ospina y avalado por la Comunidad Educativa.

La Rectora Mireya Vergara Novoa renuncia, también por salud, a partir de Octubre de 2014, quedando como Rectora encargada la Licenciada Mery Cely Suarez Saavedra quien se desempeña en este cargo hasta Abril de 2015 cuando es nombrado el Licenciado Luis Buitrago Valderrama como Rector del Colegio.

Actualmente la institución tiene 18 cursos en la mañana; un preescolar y 17 cursos de primero a quinto de la básica primaria y 18 cursos en la jornada de la tarde; un preescolar, 12 cursos de la básica secundaria y 5 de la media. En la jornada de la mañana, 2 días a la semana, asisten los estudiantes de la educación media para fortalecer sus estudios en las áreas de gestión empresarial y de idiomas, con el acompañamiento de la Universidad de la Salle. Esta Institución de Educación superior ha venido liderando y promoviendo procesos de semi inmersión de los estudiantes de Media en la Universidad y durante el segundo semestre de 2015, apoyo la asistencia de cinco estudiantes de grado once, tiempo completo, a la universidad para iniciar su educación superior.

En cuanto a infraestructura, hay un laboratorio de ciencias naturales, un laboratorio de gestión empresarial, un salón de humanidades, Aula polivalente, aula de idiomas y aula de informática, todos con dotación necesaria para su buen funcionamiento, además de 14 salones y 3 casetas, oficina de orientación, oficina de educación especial, almacén para educación física, rectoría, secretaría, 3 oficinas

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENEDORES

de coordinación, sala de juntas, sala de maestros, cafetería, almacén general, oficina de pagaduría y oficina de celaduría.

La institución lleva un proceso para la implementación de los Ciclos con el apoyo de la Universidad Gran Colombia.

El colegio es considerado en la SED como institución educativa de inclusión por lo cual se atienden estudiantes con NEE en ambas jornadas

## I. FUNDAMENTACIÓN

### 1. IDENTIFICACIÓN INSTITUCIONAL

- 1.1 Nombre: Colegio Villa Amalia I.E.D.
- 1.2 Código DANE: 11100125210
- 1.3 Localidad: 10ª. Engativá
- 1.4 Barrio : Villa Amalia
- 1.5 Dirección: Carrera 110b No 71c 45
- 1.6 Teléfonos: 4349056 7/ 4349054
- 1.7 Fax: 4349056
- 1.8 Correo Electrónico: [insededucvillaamal10@educacionbogota.edu.co](mailto:insededucvillaamal10@educacionbogota.edu.co)
- 1.9 Calendario: A
- 1.10 Sede: Única
- 1.11 Jornadas: Mañana y Tarde
- 1.12 Niveles: Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media
- 1.13 Educación: Regular y de Inclusión.
- 1.14 Énfasis: Gestión Empresarial
- 1.15 Nombre del PEI: Formación Del Educando Para La Organización y Gestión Empresarial.
- 1.16 Modelo Pedagógico: Interacción Significativa
- 1.17 Linderos: Norte, Calle 71c; Sur, Calle 71a; Suroccidente, Humedal Jaboque; Occidente, Jardín infantil; Nororiente, Salón comunal e Iglesia Villa Amalia

### 2. SÍMBOLOS INSTITUCIONALES

#### 2.1 Himno Del Colegio

Autor y arreglos: Santiago Begambre

Coro (Episódico)

Este es un canto a Villa Amalia  
Nuestro himno de ciencia, amor y fé  
Donde somos pioneros y renovadores  
Donde prima la gente y brilla el deber

I

Somos signos de mucho honor  
Creceremos con gran fervor  
Nuestro lema es formar parra educar  
Grandes valores se recogerán

II

Nuestra historia se escribirá  
Con la pluma de la eternidad

Y marcaremos un futuro resplandor  
Recordando siempre nuestra institución

Coro

III

Los valores aquí estarán  
Enmarcados con la verdad  
Se abren puertas que me dirán  
Un mañana lleno de prosperidad

IV

Mis recuerdos reposarán  
Con orgullo aquí estarán  
Mis anhelos esperarán  
Pero en mi mente siempre estarán

## 2.2 Escudo



Está formado por dos círculos concéntricos, el interior es de color verde esmeralda y la corona resultante es blanca y en letras negras está la leyenda "COLEGIO VILLA AMALIA" en la parte superior e "Institución Educativa Distrital" en la parte inferior. En el centro se encuentra un libro abierto, símbolo del conocimiento y la comunicación; en él se encuentran las letras "A" y "C", que expresan "Amor y Ciencia"; la conjugación de estos conceptos representa la orientación que brinda la institución para proponerse metas que posibiliten pensar, actuar y vivir mejor, y alcanzarlas empleando la tecnología que el hombre ha creado, comprometiéndose con la investigación y el desarrollo de un mundo nuevo.

## 2.3 Bandera



Está formada por dos franjas horizontales, de las mismas dimensiones, la de arriba es amarilla y la de abajo es verde esmeralda. El color amarillo representa la alegría, la felicidad, la inteligencia y la energía. El color verde representa la flora y fauna del Humedad El Jaboque.

## 2.4 Uniforme

El uniforme del colegio es un distintivo institucional. Hasta el año 2010 el uniforme era el que identificaba a los estudiantes de colegios distritales y, por solicitud de la comunidad educativa, se decidió cambiarlo por uno que representara a los estudiantes de la Institución. La profesora Amilbia Ospina, docente de Artes, fue quien diseñó varias propuestas para tal fin, siendo seleccionado por la comunidad educativa el que se encuentra vigente.

### Características:

Uniforme de diario FEMENINO: Jardinera de talle largo, azul oscura con líneas rojas (formando cuadros), según modelo, a la altura de la rodilla, camisa blanca de cuello de corbata, saco rojo oscuro, abierto según modelo, media pantalón azul oscura de lana, zapatos colegial negro.

Uniforme de diario MASCULINO: Pantalón de lino azul oscuro, no entubado, bota recta (ancho de la bota 20 cms), no descaderado, camisa blanca de cuello de corbata, saco rojo oscuro, abierto según modelo, zapatos colegial negro.

Uniforme de Educación física: TODOS: pantalón azul oscuro con línea vertical vino tinto, no entubado, bota recta (ancho de la bota 20 cms), chaqueta abierta azul oscura con líneas vino tinto, sin capucha, camiseta blanca, pantaloneta azul oscura, medias y tenis totalmente blancos.

El saco del uniforme de diario y la chaqueta de la sudadera deben tener el escudo del colegio al lado izquierdo.



### 3. VISIÓN

El Colegio Distrital Villa Amalia será reconocido en la localidad 10, como la institución que propende por el desarrollo de jóvenes líderes y emprendedores, a través del desarrollo de un currículo en Gestión Empresarial apoyado con convenios y relaciones interinstitucionales.

### 4. MISIÓN

El Colegio Distrital Villa Amalia tiene como misión prestar un servicio educativo de calidad a educandos de la localidad de Engativá, a través de un P.E.I. que promueva el desarrollo personal cimentado en una cultura de trabajo y sana convivencia, apoyada en procesos de mejoramiento continuo.

### 5. PRINCIPIOS RECTORES:

Los principios del Colegio Villa Amalia I.E.D. constituyen su horizonte y son la base fundamental del ser y quehacer institucional. La institución se caracteriza por el fomento y la vivencia de los principios sociales, éticos y legales que favorecen el reconocimiento del individuo y su formación como importante gestor de su crecimiento personal, respetuoso de las normas y de los derechos humanos.

### 6. VALORES INSTITUCIONALES

Los valores institucionales son:

- 6.1 Respeto: Es el reconocimiento del valor inherente y los derechos innatos de los individuos y de la sociedad. Estos deben ser reconocidos como el eje central para lograr que las personas se comprometan con un propósito más elevado en la vida. Sin embargo, el respeto no es solo hacia las leyes o la actuación de las personas, también tiene que ver con la autoridad como sucede con los hijos hacia sus padres o los estudiantes hacia sus maestros.
- 6.2 Responsabilidad: Es una virtud humana del SER libre, para responder frente a sus deberes y obligaciones en cualquier contexto donde se desempeñe. La responsabilidad es un valor que está en la conciencia de la persona, que le permite reflexionar administrar, orientar y valorar las consecuencias de sus actos.
- 6.3 Honestidad: La honestidad es una cualidad del ser humano que consiste en comportarse y expresarse con coherencia y sinceridad (decir la verdad). Se trata de vivir de acuerdo a como se piensa y se siente. En su sentido más evidente, la honestidad puede entenderse como el simple respeto a la verdad en relación con el mundo, los hechos y las personas.
- 6.4 Solidaridad: sentimiento de unidad basado en metas o intereses comunes. Permite a los seres humanos compartir, acompañar y apoyarse mutuamente en las dificultades. Dentro de la institución es un valor que debe estar basado en el respeto y encaminado a privilegiar el bien colectivo.

## 7. METAS INSTITUCIONALES 2013

7.1 Gestión Académica: Formar estudiantes integrales con mentalidad empresarial a través de la organización de la Educación por ciclos y apropiación del Modelo Pedagógico.

7.2 Gestión de Convivencia: Fortalecer los principios institucionales de respeto, responsabilidad, solidaridad y honestidad a la luz del Manual de Convivencia, haciendo particular énfasis en el respeto durante el año 2013 y generando espacios democráticos de participación como estrategia institucional.

7.3 Gestión Administrativa: Implementar el modelo de planeación estratégica a partir del fortalecimiento del sistema integrado de gestión de calidad y de la optimización de los recursos.

## II. COMPONENTE ADMINISTRATIVO

### 1. RECURSOS

#### 1.1 Humanos

Docentes	46
Directivos	4
Orientadoras	4
Terapista Del Lenguaje	1
Educadora Especial	1
Administrativos	3
Pagadora	1
Estudiantes	1369
Servicios Generales	6
Vigilancia	4
Cafeteria	3

#### 1.2 Didácticos

La institución cuenta con los siguientes espacios físicos:

Aulas	17
Laboratorios	3
Aula Polivalente	1
Almacén	1
Sala de Informática	1
Oficinas de Orientación	2
Sala de Profesores	1
Oficina de Educación Especial	1
Cuarto de Educación Física	1
Oficinas Administrativas	5
Sala de Juntas	1
Oficina de Celaduría	1
Canchas de Baloncesto	2
Patio de Recreo	1
Bicicletero	1
Cafetería	1

Además cuenta con material de apoyo y didáctico como: cámaras fotográficas, filmadora, emisora, amplificadores, fotocopiadora, duplicador, video beams, televisores, impresoras, casilleros para docentes y para estudiantes, Internet, textos escolares, libros de lectura, tangrams, libros de literatura, láminas educativas, software educativos y juegos de mesa.

### 2. GOBIERNO ESCOLAR

Según lo dispone el artículo 142 de la Ley 115 de 1994, todos los establecimientos educativos deberán organizar un gobierno para la participación democrática de todos los estamentos de la comunidad educativa.

En el gobierno escolar serán consideradas las iniciativas de los estudiantes, de los educadores, de los administradores y de los padres de familia en aspectos tales como la adopción y verificación del reglamento escolar, la organización de las actividades sociales, deportivas, culturales, artísticas y comunitarias, la conformación de organizaciones juveniles y demás acciones que redunden en la práctica de la participación democrática en la vida escolar.

Los voceros de los estamentos constitutivos de la comunidad educativa, podrán presentar sugerencias para la forma de decisiones de carácter financiero, administrativo y técnico-pedagógico.

## 2.1 Conformación.

El Gobierno Escolar está conformado por el Consejo Directivo; como instancia directiva, de participación de la comunidad educativa y de orientación académica y administrativa del establecimiento, el Consejo Académico; como instancia superior para participar en la orientación pedagógica del establecimiento y la Rectora; como representante del establecimiento ante las autoridades educativas y ejecutora de las decisiones del gobierno escolar.

Los representantes de los Consejos Directivo y Académico, serán elegidos para períodos anuales, pero continuarán ejerciendo sus funciones hasta cuando sean reemplazados. En caso de vacancia, se elegirá su reemplazo para el resto del período.

### 2.1.1 Integración del Consejo Directivo.

El Consejo Directivo esta integrado por:

- a. La Rectora, quien lo preside y convoca ordinariamente una vez por mes y extraordinariamente cuando lo considere conveniente.
- b. Dos representantes del personal docente, elegidos por mayoría de los votantes en una asamblea de docentes, uno de cada jornada.
- c. Dos representantes de los padres de familia elegidos por el Consejo de Padres
- d. Un representante de los estudiantes elegido por el Consejo de Estudiantes, entre los alumnos que se encuentren cursando el grado undécimo.
- e. Un representante de los exalumnos elegido por el Consejo Directivo, de ternas presentadas por las organizaciones que aglutinen la mayoría de ellos o en su defecto, por quien haya ejercido en el año inmediatamente anterior el cargo de representante de los estudiantes.
- f. Un representante de los sectores productivos organizados en el ámbito local o subsidiariamente de las entidades que auspicien o patrocinen el funcionamiento del establecimiento educativo. El representante será escogido por el Consejo Directivo, de candidatos propuestos por las respectivas organizaciones.

Los administradores escolares podrán participar en las deliberaciones del Consejo Directivo con voz pero sin voto, cuando éste les formule invitación, a solicitud de cualquiera de sus miembros.

Dentro de los primeros sesenta días calendario siguientes al de la iniciación de clases de cada período lectivo anual, deberá quedar integrado el Consejo Directivo y entrar en

ejercicio de sus funciones. Con tal fin la rectora convocará con la debida anticipación, a los diferentes estamentos para efectuar las elecciones correspondientes.

#### 2.1.1.1 Consejo Directivo 2017

DOCENTE	CARGO	JORNADA
LUIS BUITRAGO VALDERRAMA	RECTOR	
FRANCY TORRES	REPRESENTANTE DOCENTES	MAÑANA
RAFAEL PEREZ	REPRESENTANTE DOCENTES	TARDE
	REPRESENTANTE PADRES DE FAMILIA	MAÑANA
	REPRESENTANTE PADRES DE FAMILIA	TARDE
	REPRESENTANTE SECTOR PRODUCTIVO	
	REPRESENTANTE CONSEJO ESTUDIANTIL	
	PERSONERO	

#### 2.1.1.2 Funciones del Consejo Directivo

Las funciones del Consejo Directivo son:

- a. Tomar las decisiones que afecten el funcionamiento de la institución, excepto las que sean competencia de otra autoridad.
- b. Servir de instancia para resolver los conflictos que se presenten entre docentes y administrativos con los alumnos del establecimiento educativo y después de haber agotado los procedimientos previstos en el reglamento o manual de convivencia.
- c. Adoptar el manual de convivencia y el reglamento de la institución.
- d. Fijar los criterios para la asignación de cupos disponibles para la admisión de nuevos alumnos.
- e. Asumir la defensa y garantía de los derechos de toda la comunidad educativa, cuando alguno de sus miembros se sienta lesionado.
- f. Aprobar el plan anual de actualización académica del personal docente presentado por el Rector.
- g. Participar en la planeación y evaluación del Proyecto Educativo Institucional, del currículo y del plan de estudios y someterlos a la consideración de la Secretaría de Educación Distrital, para que certifiquen el cumplimiento de los requisitos establecidos en la ley y los reglamentos.
- h. Estimular y controlar el buen funcionamiento de la institución educativa.
- i. Establecer estímulos y sanciones para el buen desempeño académico y social del alumno que han de incorporarse al reglamento o manual de convivencia. En ningún caso pueden ser contrarios a la dignidad del estudiante.
- j. Participar en la evaluación de los docentes, directivos docentes y personal administrativo de la institución.
- k. Recomendar criterios de participación de la institución en actividades comunitarias, culturales, deportivas y recreativas.
- l. Establecer el procedimiento para permitir el uso de las instalaciones en la realización de actividades educativas, culturales, recreativas, deportivas y sociales de la respectiva comunidad educativa.
- m. Promover las relaciones de tipo académico, deportivo y cultural con otras instituciones educativas y la conformación de organizaciones juveniles.
- n. Fomentar la conformación de asociaciones de padres de familia y de estudiantes.
- o. Reglamentar los procesos electorales para la elección de representantes ante los diferentes Consejos de la institución.

- p. Aprobar el presupuesto de ingresos y gastos de los recursos propios y los provenientes de pagos legalmente autorizados, efectuados por los padres y responsables de la educación de los alumnos tales como derechos académicos, uso de libros del texto y similares.
- q. Analizar, ajustar y aprobar mediante acuerdo el presupuesto de ingresos y gastos para la vigencia, presentado por el rector.
- r. Definir la administración y manejo del Fondo en concordancia con el PEI y realizar seguimiento y control al Flujo de Caja.
- s. Aprobar las modificaciones presupuestales que afecte el presupuesto de la vigencia.
- t. Reglamentar los procedimientos presupuestales hasta 20SMMLV de contratación, de compras, de servicios personales, el autocontrol interno, el manejo de inventarios y el calendario presupuestal.
- u. Analizar y aprobar los estados financieros.
- v. Determinar la forma de realización de recaudos y pagos del Fondo de Servicios Educativos.
- w. Determina los actos y contratos que requieran de su autorización expresa cuando el valor no supere los 20 salarios mínimos mensuales vigentes y reglamentar los procedimientos, formalidades y garantías necesarias para la contratación mayor a 20 SMMV
- x. Establecer mecanismos de control para el buen funcionamiento del Fondo.
- y. Darse su propio reglamento.

### 2.1.2 Integración del Consejo Académico.

El Consejo Académico está integrado por la Rectora quien lo preside, la Coordinadora de la Jornada mañana, la Coordinadora Académica y un docente representante de cada área, de cada jornada.

#### 2.1.2.1 Consejo Académico 2017

DOCENTE	AREA	JORNADA
LUIS BUITRAGO VALDERRAMA	RECTOR	
PATRICIA MAHECHA DE GARZON	COORDINADORA	MAÑANA
MERY CELY SUAREZ	COORDINADORA ACADÉMICA	TARDE
MARTHA CALLE ANGÉLICA MENESES	ORIENTACION	MAÑANA
	CIENCIA NATURALES	MAÑANA
	MATEMATICAS	MAÑANA
	EDUCACIÓN FISICA	MAÑANA
	HUMANIDADES	MAÑANA
	SOCIALES	MAÑANA
ADELA MORALES	CIENCIA NATURALES	TARDE
OSCAR MOLINA	MATEMATICAS	TARDE
AMILBIA OSPINA	EDUCACIÓN FISICA Y ARTES	TARDE
ESPERANZA ESQUIVEL	HUMANIDADES	TARDE
RICARDO MALPICA	SOCIALES	TARDE
GLADYS MAYORGA	GESTION EMPRESARIAL	TARDE
WILMER PADILLA SANDRA SERRANO	ORIENTACION	TARDE
NANCY	EDUCACIÓN ESPECIAL	MAÑANA

SANDRA NIÑO		TARDE
-------------	--	-------

### 2.1.2.2 Funciones del Consejo Académico

Las funciones del Consejo Académico son:

- a. Servir de órgano consultor del Consejo Directivo en la revisión de la propuesta del Proyecto Educativo Institucional.
- b. Estudiar el currículo y propiciar su continuo mejoramiento, introduciendo las modificaciones y ajustes necesarios.
- c. Organizar y orientar la acción pedagógica de la institución educativa.
- d. Organizar y ejecutar la evaluación institucional, promoviendo la participación de los demás estamentos del colegio.
- e. Designar los docentes para las Comisiones de Grado.
- f. Presentar el cronograma institucional.
- g. Analizar y determinar la situación académica de los estudiantes en particular que ameriten llegar a esta instancia.
- h. Estudiar y revisar las quejas y requerimientos de los estudiantes, cuidando el debido proceso y el conducto regular.

2.1.3 El Rector en el año 2017 es el Señor Luis Buitrago valderrama.

#### 2.1.3.1 Funciones del Rector

Le corresponde al Rector:

- a. Orientar la ejecución del Proyecto Educativo Institucional y aplicar las decisiones del gobierno escolar.
- b. Velar por el cumplimiento de las funciones docentes y el oportuno aprovisionamiento de los recursos necesarios para el efecto.
- c. Promover el proceso continuo de mejoramiento de la calidad de la educación en el establecimiento.
- d. Mantener activas las relaciones con las autoridades educativas, con los patrocinadores o auspiciadores de la institución y con la comunidad local, para el continuo progreso académico de la institución y el mejoramiento de la vida comunitaria.
- e. Establecer canales de comunicación entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa.
- f. Orientar el proceso educativo con la asistencia del Consejo Académico.
- g. Ejercer las funciones disciplinarias que le atribuyan la ley, los reglamentos y el manual de convivencia.
- h. Identificar las nuevas tendencias, aspiraciones e influencias para canalizarlas en favor del mejoramiento del Proyecto Educativo Institucional.
- i. Promover actividades de beneficio social que vinculen al establecimiento con la comunidad local.
- j. Aplicar las disposiciones que se expidan por parte del Estado, atinentes a la prestación del servicio público educativo.
- k. Las demás funciones afines o complementarias con las anteriores que le atribuya el Proyecto Educativo Institucional.

## 3. COMITÉ DE CONVIVENCIA

### 3.1 Conformación

Según el Acuerdo 04 DEL 2000, el Comité de Convivencia está conformado por:

- a. La Coordinadora de Convivencia.
- b. Dos representantes de los profesores; uno de cada jornada.
- c. Un representante de los estudiantes y el personero
- d. Un representante del Consejo Estudiantil.
- e. Dos representantes de los padres de familia de cada jornada
- f. Un representante del personal administrativo
- g. La Orientadora Escolar

### 3.1.1 Comité de Convivencia 2017

DOCENTE	CARGO	JORNADA
LUIS BUITRAGO VALDERRAMA	RECTOR	
PATRICIA MAHECHA	COORDINADORA	MAÑANA
CRISTINA BAUTISTA PARRA	COORDINADORA DE CONVIVENCIA	TARDE
MARTHA CALLE ANGÉLICA MENESES	ORIENTACIÓN	MAÑANA
WILMER PADILLA SANDRA SERRANO	ORIENTACIÓN	TARDE
	DOCENTE	MAÑANA
	DOCENTE	TARDE
	REPRESENTANTE PADRES DE FAMILIA	MAÑANA
	REPRESENTANTE PADRES DE FAMILIA	MAÑANA
	REPRESENTANTE PADRES DE FAMILIA	TARDE
	REPRESENTANTE PADRES DE FAMILIA	TARDE
	REPRESENTANTE ESTUDIANTES	MAÑANA
	REPRESENTANTE CONSEJO ESTUDIANTIL	TARDE
	PERSONERO	
MARITZA BELTRAN	REPRESENTANTE ADMINISTRATIVOS	

### 3.2 Funciones del Comité de Convivencia

El Comité de Convivencia tiene como funciones:

- a. Llevar a cabo actividades que fomenten la convivencia entre la comunidad educativa.
- b. Desarrollar actividades para la divulgación de los derechos fundamentales de los niños y las niñas y las garantías que amparan a la comunidad educativa
- c. Realizar foros y talleres con la comunidad educativa, con el objetivo de promover la convivencia y los valores dentro del ámbito institucional, estudiantil y familiar.
- d. Promover la vinculación de las entidades educativas a los programas de convivencia y resolución pacífica de conflictos.
- e. Instalar mesas de conciliación cuando la comunidad lo requiera como alternativa para solucionar algún conflicto.
- f. Servir de mediador entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa para motivar y garantizar un ambiente de convivencia pacífica.



- g. Hacer seguimiento al cumplimiento de las disposiciones establecidas en el manual de convivencia.

#### 4. PERSONERO ESTUDIANTIL

El Personero es un estudiante de grado undécimo, distinto al que asiste al Consejo Directivo, elegido por los estudiantes de la institución, mediante mayoría simple y voto secreto.

El Personero estudiantil en el año 2017 es el

##### 4.1 Cualidades

El Personero estudiantil debe tener las siguientes características:

- a. Disponibilidad: requerir del tiempo para atender los asuntos que sean de su competencia, escuchar a los compañeros, recibir sus solicitudes y aclarar sus inquietudes.
- b. Compromiso: cumplir con aquello que presentó en su plan de acción o programa al momento de ser elegido.
- c. Dedicación: cada una de las acciones que emprenda debe tener continuidad y seguimiento.
- d. Conocimiento: actuar dentro de la competencia que le corresponde y dando traslado de los asuntos que estén atribuidos a otras instancias escolares.
- e. Responsabilidad: cumplir con las actividades académicas y ser ejemplo para sus compañeros con su comportamiento.
- f. Organización: trabajar en equipo, de forma planeada y armónica con el cronograma del colegio.

El Personero del Colegio Villa Amalia IED es constructor de paz, de cultura, de democracia, es defensor de los derechos estudiantiles y por tal razón es modelo de estudiante tolerante, conciliador, proactivo y participativo, para motivar a otros en el mismo sentido.

##### 4.2 Funciones

Son funciones del Personero:

- a. Promover encuentros o debates sobre el tema de la convivencia tolerante y la solución de las diferencias a través del diálogo.
- b. Fijar pautas de comportamiento en la vía escolar que provengan de la construcción colectiva y la convivencia pacífica.
- c. Buscar el apoyo institucional para los jóvenes en los proyectos que promuevan el respeto de los derechos y representar iniciativas que persigan su promoción y observancia en todos los estamentos de la comunidad educativa.
- d. Ser gestor de la campaña por la práctica de valores tales como la tolerancia, solidaridad, diálogo incluyente y las relaciones respetuosas.

#### 5. CONTRALOR Y VICE-CONTRALOR ESCOLAR

El Contralor Estudiantil es un alumno que curse entre los grados sextos a décimo, y será el encargado de promover el buen uso de los recursos y los bienes públicos de la institución educativa y actuará como veedor del fondo de servicios de docentes.

El Vicecontralor será el alumno que obtenga la segunda votación en las elecciones y ejercerá las mismas funciones del Contralor Estudiantil, en los casos de faltas absolutas y temporales. Adicionalmente en cada curso existirá un Contralor delegado quien apoya en sus labores al Contralor Estudiantil.

El contralor y vicecontralor de los estudiantes serán elegidos por un período fijo de un año lectivo dentro de los treinta días calendarios siguientes al de la iniciación de clases de un período lectivo anual. Para tal efecto el rector convocará a todos los estudiantes matriculados con el fin de elegirlo por el sistema de mayoría simple y mediante voto secreto.

El Contralora Estudiantil para el año 2017 es \_\_\_\_ del curso \_\_\_\_, y como Vice Contralor el estudiante \_\_\_\_ del curso .

## 6. CONSEJO DE PADRES

### 6.1 Conformación

El Consejo de Padres está conformado por un padre de familia de cada curso elegido por votación con la asistencia de mínimo el 50% del total de padres del curso.

#### 6.1.1 Consejo de padres 2017

CURSO	PADRE DE FAMILIA	ESTUDIANTE
PREESC J.M.		
101		
102		
103		
104		
201		
202		
203		
301		
302		
302		
303		
401		
402		
403		
501		
502		
503		
504		
KINDER J.T.		
601		
602		
603		

604		
701		
702		
703		
1003		
1101		
1102		

Presidente Consejo de Padres:  
 Secretaria Consejo de Padres:  
 Comité de Presupuestos participativos:  
 Comité de mantenimiento del colegio:

### 6.2 Funciones del Consejo de Padres:

Además de las funciones señala el Decreto 1286 de 2005, el Consejo de Padres deberá:

- a. Contribuir en los procesos de evaluación de la institución
- b. Promover actividades de formación de los padres
- c. Participar en la elaboración de planes de mejoramiento
- d. Presentar propuestas de mejoramiento del manual de convivencia
- e. Colaborar en las actividades destinadas a la promoción de la salud física y mental de los estudiantes
- f. Elegir los dos representantes de los padres de familia en el Consejo Directivo

## 7. CONSEJO ESTUDIANTIL

### 7.1 Conformación

Esta conformado por un estudiante de cada curso, a partir del grado 3 de primaria.

#### 7.1.1 Consejo Estudiantil 2017

CURSO	ESTUDIANTE
302	
401	
402	

403	
501	
502	
503	
504	
601	
602	
603	
701	
702	
703	
704	
801	
802	
803	
901	
902	
903	
1001	
1002	
1003	
1101	
1102	

Presidente Consejo Estudiantil: Andres Estupiñan Grado 1001  
 Secretario Consejo Estudiantil: Daniel Motta Grado 903  
 Representante al Consejo Directivo: Alexa Gutierrez Grado 1102  
 Representante al Comité De Convivencia: Carlos Santana Grado 1101

## 7.2 Funciones

Son funciones del Consejo Estudiantil:

- a. Tener su propia organización interna.
- b. Invitar a sus deliberaciones a aquellos estudiantes que presenten iniciativas sobre el desarrollo de la vida estudiantil.
- c. Elegir entre los estudiantes de grado once el representante al Consejo Directivo.
- d. Promover actividades o proyectos que tiendan a la cualificación y mejoramiento institucional, ampliar mecanismos de participación estudiantil tales como encuestas, periódicos y murales.
- e. Representar a la institución en encuentros interinstitucionales locales.
- f. Llevar el registro de sesiones en actas firmadas y presentarlas a la dirección cuando sean requeridas.
- g. Revocar el mandato del representante al Consejo Directivo cuando sea el caso.
- h. Revocar el mandato del Personero, previo plebiscito en cada uno de los grados.

PARAGRAFO para ejecutar los últimos numerales se recomienda al Consejo de Estudiantes asesorarse de los Directivos Docentes, Orientadora y Docente representante del área de Sociales.

## 8. LAS COORDINACIONES

Las coordinaciones dependen de la rectoría del plantel.

A la Coordinación Académica le corresponde la administración académica de la institución y bajo su dependencia están los jefes de área y por relación de autoridad funcional, los profesores.

A la Coordinación de Convivencia le corresponde administrar profesores y estudiantes.

### 8.1 Funciones de la Coordinación Académica:

- a. Participar en el Consejo Académico y en los que sea requerida.
- b. Colaborar con la rectora en la planeación y evaluación institucional.
- c. Dirigir la planeación y programación académica, de acuerdo con los objetivos y criterios curriculares.
- d. Organizar a los profesores por ciclos y/o áreas de acuerdo a las normas vigentes y coordinar sus acciones para el logro de sus objetivos.
- e. Coordinar la acción académica con la administración de alumnos y profesores.
- f. Establecer canales y mecanismos de comunicación.
- g. Dirigir y supervisar la ejecución y evaluación de las actividades académicas.
- h. Dirigir la evaluación del rendimiento académico y adelantar acciones para disminuir la deserción escolar.
- i. Programar la asignación académica de los docentes y elaborar el horario general de clases del plantel, en colaboración con jefes de área y la coordinación de convivencia. Presentarlos a rectoría para su aprobación.
- j. Fomentar la investigación científica para el logro de los propósitos educativos.
- k. Administrar el personal a su cargo de acuerdo a las normas vigentes.
- l. Rendir periódicamente informe a la rectora del plantel sobre el resultado de las actividades académicas.
- m. Presentar a rectoría necesidades de material didáctico de los áreas o ciclos.
- n. Responder por el uso adecuado, mantenimiento y seguridad de los equipos y materiales confiados a su manejo.

### 8.2 Funciones de la Coordinación de Convivencia:

- a. Participar en el Comité de Convivencia y otros en que sea requerida.
- b. Colaborar con la rectora en la planeación y evaluación institucional.
- c. Dirigir la planeación y programación de la administración de alumnos y profesores de acuerdo con los objetivos y criterios curriculares.

- d. Organizar las direcciones de grupo para que sean las ejecutoras inmediatas de la administración de los alumnos.
- e. Coordinar la acción de la unidad a su cargo con la coordinación académica, servicios de bienestar, padres de familia y demás estamentos de la comunidad educativa.
- f. Establecer canales y mecanismos de comunicación.
- g. Supervisar la ejecución de las actividades de su dependencia.
- h. Colaborar con el coordinador Académico en la distribución de asignaturas y elaboración del horario general de clases del plantel.
- i. Llevar los registros y controles necesarios para la administración de profesores y alumnos.
- j. Administrar el personal a su cargo de acuerdo con las normas vigentes.
- k. Rendir informes periódicos a la rectoría del plantel sobre las actividades de su dependencia.
- l. Responder por el uso adecuado, mantenimiento y seguridad de los equipos y materiales confiados a su manejo.
- m. Cumplir con las demás funciones que le sean asignadas de acuerdo con la naturaleza de su cargo.

## 9. DOCENTES

### 9.1 Funciones de los Docentes

- a. Participar en la elaboración de los planes de estudio de acuerdo al PEI
- b. Planear y ejecutar las actividades correspondientes a su asignatura de acuerdo a lo establecido en el Plan de estudios.
- c. Participar en las comisiones de grado de acuerdo a lo requerido por el Consejo Académico.
- d. Participar en actos de la comunidad y asistir a las reuniones convocadas por el colegio
- e. Ejercer la dirección de grupo cuando le sea asignada.
- f. Participar en los comités en los cuales sea requerido.
- g. Controlar el desarrollo de los procesos académicos de los estudiantes a su cargo.
- h. Evaluar las actividades del proceso educativo en los que participe el estudiante.
- i. Aplicar las estrategias y metodologías a que dé lugar el análisis de los resultados de la evaluación.
- j. Presentar al jefe dFUNCe área o al coordinador los informes del rendimiento académico de sus estudiantes.
- k. Elaborar y presentar al finalizar cada periodo las planillas con los resultados de la evaluación de los procesos académicos y convivenciales de sus estudiantes.
- l. Participar en la elaboración del planteamiento y programación del área respectiva.
- m. Dirigir y orientar las actividades de los alumnos para lograr el desarrollo de su personalidad y darles ejemplo formativo.
- n. Participar en el desarrollo de actividades complementarias cuando le sea asignada esta función.
- o. Cumplir la jornada laboral y asignación académica de acuerdo a las normas vigentes.
- p. Cumplir los turnos de acompañamiento asignados.
- q. Atender a los padres de familia de acuerdo al horario establecido.

- r. Responder por el uso adecuado y seguridad de los equipos confiados a su manejo.
- s. Promover el análisis de las situaciones conflictivas de sus alumnos.
- t. Diligenciar el observador y plan de aula.
- u. Dar a conocer a sus estudiantes, al inicio de cada periodo la estructura de la asignatura, desempeños, metodología, actividades, exigencias y criterios de evaluación.
- v. Elaborar las guías y el material didáctico para las actividades de recuperación.
- w. Formar parte activa en la construcción y ajustes del PEI, SIE

## 9.2 Funciones de los Directores de Grupo

Además de las funciones asignadas como docente, tiene la responsabilidad de la dirección de un curso y debe:

- a. Participar en la administración de los estudiantes conforme lo determine el manual de convivencia y presentar informe de los casos especiales, al jefe de área, orientador o coordinar según sea la situación del estudiante.
- b. Desarrollar permanentemente, según la programación estipulada en el cronograma, direcciones de grupo para atender problemáticas académicas o de convivencia, organización que tenga que ver con el grupo a cargo.
- c. Diligenciar el observador del alumno y consignar en el las novedades académicas o disciplinarias pertinentes.
- d. Asesorar a los monitores de su curso para cumplan adecuadamente las labores encomendadas.

### 9.2.1 Comisiones de Grado:

Conformada por los directores de los cursos que integran cada uno de los grados. Sus funciones son:

- a. Detectar los estudiantes que tienen dificultades académicas y/o de convivencia al finalizar cada uno de los periodos.
- b. Determinar actividades complementarias especiales para desarrollar con aquellos estudiantes que no han alcanzado los desempeños requeridos en cada uno de los periodos.
- c. Hacer seguimiento académico y/o convivencial a aquellos estudiantes que lo requieren para la superación de sus dificultades.
- d. Presentar los nombre de los estudiantes al Consejo académico, cuando se requiera hacer promociones anticipadas, con los argumentos del caso.

## 9.3 Funciones de los Jefes de Área

Depende del coordinador académico y es el responsable de lograr la eficiencia en el desarrollo de los procesos curriculares y proyectos del área a su cargo. Sus funciones son:

- a. Participar en el Consejo Académico.

- b. Participar y presidir las reuniones de área.
- c. Participar en los comités en los que sea requerido.
- d. Dirigir y organizar las actividades del área conforme a los criterios establecidos en el plan de estudios.
- e. Rendir periódicamente informe sobre la gestión del área al coordinador.
- f. Dirigir y asesorar a los docentes en el planeamiento de las actividades y proyectos del área.
- g. Ejecutar las acciones en coordinación con los demás jefes de área, teniendo en cuenta las decisiones y acuerdos planteados en Consejo Académico.
- h. Revisar los procesos de evaluación aplicados por los docentes de su área.
- i. Colaborar con el coordinador en la administración de los estudiantes y docentes de su área.
- j. Promover la actualización de los docentes a su cargo.

#### 10. EQUIPO DE GESTION

Conformado por la Rectora y las Coordinadoras, tiene como funciones:

- a. Asesorar y acompañar los distintos equipos del colegio para la planeación, desarrollo y ejecución de los diversos proyectos que respondan al PEI y estén apoyados en las Políticas Públicas emanada por el gobierno.
- b. Asesorar a la Rectora y apoyarla en la toma de decisiones que influyan en el buen funcionamiento del Colegio.
- c. Direccionar el funcionamiento del Colegio unificando criterios y principios que permitan el respeto de la dinámica de trabajo de las dos jornadas.
- d. Delegar funciones y responsabilidades que tengan que ver con lo concerniente al desarrollo del PEI y de las políticas públicas educativas.
- e. Asesorar y acompañar el trabajo del colegio en los aspectos académicos, convivenciales y administrativos.
- f. Evaluar el trabajo de los distintos equipos y orientar las acciones a realizar para subsanar dificultades y fortalecer procesos.

#### 11. AREA DE BIENESTAR ESTUDIANTIL

La Institución cuenta con 2 Orientadoras, una en cada jornada, una Terapista de Lenguaje y una Educadora Especial.

Son funciones de las personas que pertenecen al área de bienestar estudiantil:

- a. Participar en los comités en los que sea requerida.
- b. Participar en la planeación del currículo.
- c. Planear y programar en colaboración con los coordinadores las actividades de su dependencia, de acuerdo con los criterios establecidos por la dirección del plantel.
- d. Coordinar su acción con los demás servicios de bienestar estudiantil, refrigerios, adolescentes gestantes, maltrato, servicio social estudiantes, servicio militar jóvenes grado once, entre otros.
- e. Orientar y asesorar a docentes, alumnos y padres de familia sobre la interpretación y aplicación de la filosofía educativa del plantel.



- f. Atender los casos especiales de comportamiento que se presenten en el plantel.
- g. Elaborar y ejecutar los programas de exploración y orientación vocacional.
- h. Colaborar con los docentes en la orientación de los estudiantes proporcionándoles los talleres y el material socio grafico.
- i. Colaborar con los coordinadores para ayudar a solucionar problemas de tipo académico y disciplinario.
- j. Organizar y orientar a los estudiantes para la realización de las pruebas del ICFES u otras de similar importancia.
- k. Programar y ejecutar actividades tendientes a formar dirigentes.
- l. Realizar actividades tendientes al mejoramiento del proceso educativo.
- m. Evaluar periódicamente las actividades programadas y ejecutadas y presentar oportunamente los informes al Rector del plantel.
- n. Responder por el uso adecuado, mantenimiento y seguridad de los equipos y materiales confiados a su manejo.
- o. Cumplir con las demás funciones que le sean asignadas de acuerdo con la naturaleza de su cargo.

## 12. SISTEMAS DE COMUNICACIÓN

Para informar a la Comunidad educativa de los procesos, procedimientos, acuerdos o citaciones de los diferentes órganos institucionales se utilizan los siguientes sistemas de comunicación:

- a. Circulares a los padres de familia.
- b. Comunicados internos para los docentes y administrativos
- c. Correos electrónicos
- d. Boletín mensual para los docentes y directivos.
- e. Formación informativa y formativa de los estudiantes los días lunes a la entrada a clases.
- f. Carteleras informativas.
- g. Redes Sociales.

### III.COMPONENTE PEDAGÓGICO Y CURRICULAR

#### 1. FUNDAMENTOS LEGALES

##### 1.1 Generalidades Ley 115 De 1994

###### 1.1.1 ARTICULO 5. Fines de la Educación.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- a. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le ponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
- b. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad., así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
- c. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la Nación.
- d. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios.
- e. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos, y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales, adecuados para el desarrollo del saber.
- f. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional, y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.
- g. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
- h. La creación y el fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el caribe.
- i. El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico, y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural, y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.
- j. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y de la defensa del patrimonio cultural de la nación.
- k. La formación de la práctica del trabajo, mediante los conocimientos técnicos y habilidades, así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.
- l. La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación el deporte y la utilización del tiempo libre, y
- m. La promoción en la persona y en la sociedad de la capacidad para crear, investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

###### 1.1.2 ARTICULO 6. Comunidad educativa.

De acuerdo con el artículo 68 de la Constitución política, la comunidad educativa participará en la dirección de los establecimientos educativos, en los términos de la presente Ley.

La comunidad educativa está conformada por los estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, egresados, directivos docentes, y administradores escolares. Todos ellos, según competencia, participarán en el diseño ejecución y evaluación del proyecto Educativo Institucional y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo.

#### 1.1.3 ARTICULO 7. La familia.

A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta que ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

- a. Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo constitucional.
- b. Participar en la asociaciones de padres de familia;
- c. Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en la acciones de mejoramiento.
- d. Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos;
- e. Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités para velar por la adecuada prestación del servicio educativo;
- f. Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y
- g. Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para el desarrollo integral.

#### 1.1.4 ARTICULO 13. Objetivos comunes de todos los niveles.

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- a. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes;
- b. Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos;
- c. Fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y la responsabilidad;
- d. Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable;
- e. Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional;
- f. Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional;
- g. Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo, y
- h. Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

#### 1.1.5 ARTICULO 14. Enseñanza obligatoria.

En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:

- a. El estudio, la comprensión y la práctica de la Constitución y la instrucción cívica, de conformidad con el artículo 41 de la Constitución Política;
- b. El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo;
- c. La enseñanza de la protección del ambiente, la ecología y la preservación de los recursos naturales, de conformidad con lo establecido en el artículo 67 de la Constitución Política.
- d. La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos, y
- e. La educación sexual, impartida en cada caso de acuerdo con la necesidades psíquicas y afectivas de los educandos según su edad.

PARAGRAFO PRIMERO. El estudio de estos temas y la formación en tales valores, salvo los numerales a) y b), no exigen asignatura específica. Esta formación debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios.

PARAGRAFO SEGUNDO. Los programas a que hace referencia el literal b) del presente artículo serán presentados por los establecimientos educativos estatales a las Secretarías de Educación del respectivo municipio o ante el organismo que haga sus veces, para su financiación EDUCACION BASICA con cargo a la participación en los ingresos corrientes de la Nación, destinados por la ley para tales áreas de inversión social.

## 1.2 Educación Preescolar

La educación preescolar de que trata el artículo 15 de la Ley 115 de 1994, se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados, de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio.

## 1.3 Educación Básica

1.3.1 Ley 115 de 1994, ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a. Propiciar una formación, general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación de la sociedad y el trabajo;
- b. Desarrollar la habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.
- c. Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.
- d. Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e. Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y
- f. Propiciar la formación social, moral y demás valores del desarrollo humano.

1.3.2 Ley 115 de 1994, ARTICULO 21. Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria. Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria, tendrán como objetivos específicos los siguiente:

- a. La formación de los valores fundamentales para la convivencia en una sociedad democrática, participativa y pluralista;
- b. El fomento del deseo de saber, de la iniciativa personal frente al conocimiento y frente a la realidad social, así como del espíritu crítico;
- c. El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.
- d. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética;
- e. El desarrollo de los conocimientos matemáticos necesarios para manejar y utilizar operaciones simples de cálculo y procedimientos lógicos elementales en diferentes situaciones, así como la capacidad para solucionar problemas que impliquen estos conocimientos;
- f. La comprensión básicas del medio físico, social y cultural en el nivel local, nacional y universal, de acuerdo con el desarrollo intelectual correspondiente a la edad;
- g. La asimilación de conceptos científicos en las áreas de conocimientos que sean objeto de estudio, de acuerdo con el desarrollo intelectual y la edad;
- h. La valoración de la higiene y salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente;
- i. El conocimiento y ejercitación del propio cuerpo, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a su edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico;
- j. La formación para la participación y organización infantil y la utilización adecuada del tiempo libre;
- k. El desarrollo de valores civiles, éticos y morales, de organización social y de convivencia humana;
- l. La formación artística mediante la expresión corporal, la representación, la música, la plástica y la literatura;
- m. La adquisición de elementos de conversación y de lectura al menos en una lengua extranjera;
- n. La iniciación en el conocimiento de la Constitución política y
- o. La adquisición de habilidades para desempeñarse con autonomía en la sociedad.

1.3.3 Decreto 1860 de 1994 ARTICULO 34: Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Ver: Decreto Nacional 272 de 1998 (Resolución 2343 de 1996 Ministerio de Educación Nacional).

Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:

1. Ciencias naturales y educación ambiental.
2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia.

3. Educación artística. Modificado por el art. 65, Ley 397 de 1997.
4. Educación ética y en valores humanos.
5. Educación física, recreación y deportes.
6. Educación religiosa. Numeral 6 Declarado exequible Sentencia C 555 de 1994 Corte Constitucional. Ver Ley 133 de 1994
7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros.
8. Matemáticas.
9. Tecnología e informática. Ver: Artículo 33 y ss Decreto Nacional 1860 de 1994  
Orientación curriculares. Ver Oficio No. 370-5548/27.10.98. Secretaría de Educación.  
Instituciones de Educación formal. CJA13351998

Parágrafo.- La educación religiosa se ofrecerá en todos los establecimientos educativos, observando la garantía constitucional según la cual, en los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibirla. Subrayado declarado exequible Sentencia C 555 de 1994 Corte Constitucional.

- 1.3.4 Ley 115 de 1994 ARTICULO 24. Educación Religiosa. Se garantiza el derecho a recibir educación religiosa; los establecimientos educativos la establecerán sin perjuicio de las garantías constitucionales de libertad de conciencia, libertad de cultos y el derecho de los padres de familia de escoger el tipo de educación para sus hijos menores, así como del precepto constitucional según el cual en los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa. Subrayado declarado exequible Sentencia C 555 de 1994 Corte Constitucional.

En todo caso la educación religiosa se impartirá de acuerdo con lo establecido en la ley estatutaria que desarrolla el derecho de libertad religiosa y de cultos. Ver Ley 133 de 1994 Desarrolla el derecho de libertad religiosa y cultos reconocidos en el artículo 19 de la Constitución Política.

- 1.3.5 Ley 115 de 1994 ARTICULO 25. Formación ética y moral. La formación ética y moral se promoverá en el establecimiento educativo a través del currículo, de los contenidos académicos pertinentes, del ambiente, del comportamiento honesto de directivos, educadores, y personal administrativo, de la aplicación recta y justa de las normas de la institución, y demás mecanismos que contemple el Proyecto Educativo Institucional.

#### 1.4 Educación Media

- 1.4.1 Ley 115 de 1994 ARTICULO 31. Áreas fundamentales de la educación media académica.

Para el logro de los objetivos de la educación media académica serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y la filosofía.

PARAGRAFO. Aunque todas las áreas de la educación media académica son obligatorias y fundamentales, las instituciones educativas organizarán la programación de tal manera que los estudiantes puedan intensificar, entre otros, en ciencias naturales, creencias sociales, humanidades, arte o lenguas extranjeras, de acuerdo con su vocación e interés, como orientación a la carrera que vayan a escoger en la educación superior.

1.4.2 Ley 115 de 1994 ARTICULO 33. Objetivos específicos de la educación media técnica. Son objetivos específicos de la educación media técnica:

- a. La capacitación básica inicial para el trabajo;
- b. La preparación para vincularse al sector productivo y a las posibilidades de formación que éste ofrece, y
- c. La formación adecuada a los objetivos de educación media académica, que permita al educando el ingreso a la educación superior.

1.5 Niveles, Ciclos y Grados.

La educación básica formal se organiza por niveles, ciclos y grados según las siguientes definiciones:

- a. Los niveles son etapas del proceso de formación en la educación formal, con los fines y objetivos definidos por la ley.
- b. El ciclo es el conjunto de grados que en la educación básica satisfacen los objetivos específicos definidos en el artículo 21 de la Ley 115 de 1994, para el denominado Ciclo de Primaria o en el artículo 22 de la misma Ley, para el denominado Ciclo de Secundaria.
- c. El grado corresponde a la ejecución ordenada del plan de estudios durante un año lectivo, con el fin de lograr los objetivos propuestos en dicho plan.

## 2. OBJETIVOS

La educación, en el Colegio Villa Amalia IED, pretende:

- 2.1 Desarrollar en los niños, las niñas y los jóvenes, aprendizajes que les permita: saber buscar información, saber como usarla, saber como elaborarla, inferir de esa información y aplicarla a nuevas situaciones y problemas.
- 2.2 Formar educandos con criterio renovador, investigador, emprendedor y de desarrollo organizacional institucional dentro de unas perspectivas y posibilidades axiológicas, socio-afectivas, ciudadanas, cognitivas y de competencias laborales.
- 2.3 Brindar al estudiante una fundamentación cognitiva que le permita interpretar, argumentar y proponer alternativas de solución a problemas socialmente relevantes.
- 2.4 Desarrollar habilidades específicas para el ejercicio de la ciudadanía y aprender a relacionarse dentro de cualquier organización social.

### 3. MODELO PEDAGOGICO: INTERACCION SIGNIFICATIVA

El Enfoque Pedagógico Institucional tiene sus bases en la propuesta de Aprendizaje Significativo y la Mediación Pedagógica.

#### 3.1 Aprendizaje Significativo

Es un enfoque Psicoepistemológico (Psicología Educativa) propuesto por: David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian. El Aprendizaje significativo es el proceso que se genera en la mente humana cuando subsume nuevas informaciones de manera no arbitraria y sustantiva.

El objetivo es propiciar conocimientos que permitan a largo plazo resolver problemas, explicar fenómenos y producir posturas propias.

Sus características principales son:

- a. Las proposiciones aprendidas de forma significativa se retienen por siempre y facilitan nuevos aprendizajes.
- b. Las ideas expresadas como conocimiento nuevo son relacionadas semánticamente con lo que el estudiante ya sabe.
- c. Para que la instrucción sea efectiva debe despertar el interés y propiciar procesos de abstracción.
- d. Busca transferir nuevos conocimientos para que sean organizados en la mente y comiencen a ser jerarquizados.

Para que se produzca un aprendizaje significativo se debe asegurar una actitud potencialmente significativa de aprendizaje por parte del aprendiz, o sea, predisposición para aprender de manera significativa. Además, la presentación de un material potencialmente significativo, es decir, que el material tenga significado lógico; que sea potencialmente relacionable con la estructura cognitiva del que aprende de manera no arbitraria y sustantiva y, que existan ideas de anclaje adecuados en el sujeto que permitan la interacción con el material nuevo que se presenta.

El estudiante para el aprendizaje significativo:

- a. Diferencia y organiza los conceptos y las proposiciones.
- b. Establece relaciones significativas entre abstracciones.
- c. Incorpora a su estructura cognoscitiva los nuevos conceptos.
- d. Complementa los conceptos adquiridos.
- e. Participa y presenta trabajos con lenguaje propio.
- f. Explica principios, leyes y contenidos.
- g. Diferencia en la estructura en su estructura mental los conocimientos previos y los relaciona con los nuevos.

#### 3.2 Interacción Significativa



La interacción significativa es un modelo pedagógico con enfoque constructivista, que busca desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje basado en la experiencia del estudiante y en contenidos programáticos con intencionalidad definida dentro de unas competencias axiológicas, cognitivas, comunicativas y laborales del educando.

La negociación y el intercambio de significados entre ambos protagonistas del evento educativo se constituye así en un eje primordial para la consecución de aprendizajes significativos.

### 3.3 Mediación Pedagógica

La mediación es un concepto social porque implica transmisión de cultura, códigos, valores y normas. Tiene una dimensión educativa porque actúa con intención de intervenir las competencias cognitivas de los alumnos.

Según Feuerstein todo proceso de mediación parte de la premisa de que es posible la modificabilidad cognitiva y también afectiva del sujeto y que ésta se propicia en la interrelación social entre los sujetos. Para él, la inteligencia es un proceso dinámico, mediante el cual cada individuo responde adaptándose a las exigencias siempre cambiantes del medio, utilizando para ello sus capacidades y lo que ha aprendido previamente en situaciones parecidas. Desde este punto de vista la inteligencia no podrá ser considerada entonces, como una capacidad cognitiva y estática, rígida, que permanece igual a lo largo del desarrollo humano. Por el contrario, esta capacidad es dinámica, abierta al cambio, flexible y por supuesto puede incrementarse frente a los requerimientos que el medio social exija para desarrollarse como persona.

Según Vigotski, el desarrollo de los humanos únicamente puede ser explicado en términos de interacción social. El desarrollo consiste en la interiorización de instrumentos culturales (como el lenguaje) que inicialmente no nos pertenecen, sino que pertenecen al grupo humano en el cual nacemos; los productos culturales se transmiten a través de la interacción social.

La Mediación Pedagógica es un proceso de estructuración de los educandos, para enseñarles a pensar sobre el propio pensamiento, para aumentar su conciencia de saber, de vivir, de interiorizar, de modificar, o sea, de SER. Con las nuevas tecnologías que facilitan el aprendizaje directo y el estudio independiente, la mediación pedagógica es la alternativa metodológica que posibilita el desarrollo de la capacidad distintiva del ser humano: la de pensar y sentir, crear e innovar, descubrir y transformar. Es expresión de humanismo y respeto por la persona humana.

### 3.4 Requerimientos

#### 3.4.1 Currículo

Es el conjunto de criterios, planes de estudios, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo poner en práctica las políticas educativas y llevar a cabo el Proyecto Educativo Institucional. (Artículo 76 – Ley General de la Educación).

Debe ser un instrumento que promueva el desarrollo de las habilidades cognitivas de los estudiantes a través prácticas educativas mediante un proyecto flexible, general, vertebrado alrededor de principios en situaciones concretas.

### 3.4.2 Motivación

Desde la visión constructiva de la educación, el docente a través de su práctica tiene un objetivo claro, el de ofrecer a los educandos las oportunidades para alcanzar altos niveles de desarrollo, e incentivar operaciones formales, a través de vivencias y experiencias motivadas que permitan ir construyendo estructuras más inclusivas para descubrir lo que se aprende activamente al regirse por principios que permitan construir una opción de cambio, responder a sus intereses, propiciar la reflexión y el intercambio necesarios en las situaciones de aprendizaje.

### 3.4.3 Contenido

Los conceptos deben adquirirse gradualmente para que el alumno vaya consolidando conocimientos que le permitirán avanzar hacia nuevos aprendizajes que requieren de una actividad cognoscitiva compleja como seleccionar esquemas de conocimientos, aplicarlos a nuevas situaciones, revisarlos, modificarlos, reestructurarlos al establecer situaciones y evaluar su adecuación.

### 3.4.4 Estrategias

Las estrategias son el conjunto de técnicas que convenientemente aplicadas, contribuyen a desarrollar un proceso formativo integral en el educando que facilite la obtención del conocimiento a través del desarrollo de habilidades y destrezas, lo que determinará fomentar valores y actitudes cónsonas con su tiempo y con su entorno. Las estrategias deben ser diversas y estimulantes para favorecer el aprendizaje significativo.

### 3.4.5 Evaluación

La evaluación es integral y contempla tanto los procesos como los resultados, es permanente, favorece el mejoramiento constante y permite hacer ajustes y correctivos oportunamente.

## 3.5 El Docente Mediador

Reuven Feuerstein afirma que el maestro debe cumplir ciertos requisitos al mediar entre el alumno y el contenido de la enseñanza:

- a. Reciprocidad: Actividad -Comunicación.
- b. Intencionalidad: Tener claro el objetivo y cómo alcanzarlo.
- c. Significado: El alumno debe encontrar sentido a la tarea.
- d. Trascendencia: Ir más allá del aquí y del ahora.
- e. Autoestima: Desarrollar en el estudiante el sentir que es capaz.
- f. Autocontrol: Regulación de la impulsividad.
- g. Autoevaluación: Procesos y resultados.

El docente mediador en la institución tiene las siguientes características:

- a. Es experto.
- b. Establece metas.
- c. Facilita el aprendizaje.
- d. Fomenta la innovación.
- e. Potencia el sentimiento de capacidad.

- f. Enseña qué hacer, cómo, cuándo y porqué.
- g. Comparte las experiencias de aprendizaje con sus estudiantes.
- h. Desarrolla en los estudiantes actitudes positivas.
- i. Enriquece la interacción entre el individuo y el medio ambiente.
- j. Implica al sujeto en su experiencia de aprendizaje.
- k. Favorece el aprender a aprender.
- l. Hace seguimiento individualizado, enriquecido por el diálogo con el grupo.
- m. Fomenta la curiosidad intelectual, la originalidad y la creatividad.
- n. Encuentra las fallas en el proceso de aprendizaje y las subsana.

#### 4. ÉNFASIS INSTITUCIONAL: GESTIÓN EMPRESARIAL

##### 4.1 Antecedentes

###### 4.1.1 Legales

Hacia la década de los 80 se reflejó una crisis curricular en la educación colombiana, esto debido a que las reformas educativas se realizaban desde las perspectivas e interés de los gobiernos de turnos sin atender, en parte, la importancia que los procesos educativos deberían responder a las características, necesidades, aspiraciones y valores culturales de los pueblos, para que los sistemas educacionales estuvieran estrechamente ligados al mundo laboral. En el decenio de los 90, con la Constitución del 91 y, a partir de la Ley General de Educación, se da autonomía a las instituciones educativas para crear su propio currículo y por tanto hacer de la educación un proceso activo-participativo pero sobre todo pertinente.

En armonía a la Ley General de Educación, el Ministerio de Educación Nacional promulgó el Decreto 0114 del 25 de enero de 1996 por el cual se reglamenta la creación, organización y funcionamiento de programas e instituciones que ofrezcan capacitación laboral o cualificación en un arte u oficio de jóvenes y adultos. De igual forma se reglamenta la ley 115 de 1994 presentando un cambio en las prácticas existentes por que lleva a una efectiva red de trabajo con los sistemas formales y no formales, así como las innovaciones con creatividad y flexibilidad. Se da un enfoque a la educación formal desde las competencias laborales como una manera de entender que el trabajo brinda a cada persona dignidad, autoestima y la satisfacción de ser útil a los suyos, a la sociedad y por tanto de transformar su propia realidad y construirse su propio futuro.

###### 4.1.2 Históricos

La localidad de ENGATIVA fue fundada como población por parte de los españoles en 1535. En el año de 1863, como parroquia hace parte de la diócesis de bogota, fue municipio independiente de la capital del país hasta 1954, cuando fue anexada al distrito especial. Sus límites fueron fijados en 1977 y en 1992 es integrada como localidad de la capital.

La localidad se ubica al noroccidente de Bogota ha tenido un rápido crecimiento, influenciado por la dinámica demográfica. La principal actividad económica de la localidad es el comercio al por menor, destacándose el de artículos y repuestos para vehículos automotores, con predominio de alcances de almacenes pequeños y medianos. Otro sector importante lo construye en el servicio representado por restaurantes, bares, hoteles, moteles, discotecas, clubes y talleres.

### 4.1.3 Pedagógicos

Hacia finales de los 90's, la localidad de Engativá contaba con más de 300 entidades educativas entre públicas y privadas, sin embargo la deserción escolar entre básica secundaria y media, era muy alta y se consideran las causas más comunes:

- ✓ Proyectos educativos institucionales no pertinentes
- ✓ Malas condiciones económicas que conllevaron a abandonar los estudios para ingresar al mundo laboral
- ✓ Trasladando de residencias a otra localidad o barrio.

#### 4.1.3.1 Gestión Empresarial

La palabra Gestión viene del latín *gesteo Onís* y significa *hacer que las cosas sean*. Tiene relación con otro termino *gestare* del cual bien *gestación* y se refiere al proceso que determina el desarrollo de un ser. Supone un proceso creativo del cual se da la posibilidad de que algo sea por si mismo. Así en los procesos organizacionales, la gestión orienta y posibilita el resultado que se obtiene después de un proceso. Cuando se pide la gestión de algo, se espera obtener un resultado y es a través de la gestión que se obtiene.

Según lo anterior la gestión empresarial debe entenderse como el mejoramiento de los objetivos de la organización. Se entiende por el mejoramiento el paso de una situación actual A, a una situación B mejorada. El concepto de gestión abarca un campo más amplio, dado que incluye la identificación del objetivo, el diseño del producto para lograr o alcanzar el objetivo, el diseño del proceso de transformación, la selección de los recursos para la obtención de los productos y las actividades necesarias del proceso para obtener los productos.

#### 4.1.3.2 Empresarios, Emprendedores e Intraempresarios

El empresario es quien intenta o acomete la acción difícil y valerosa de crear y poner en marcha una empresa. Es quien comanda la acción y quien se responsabiliza de ordenar todos los medios para la consecución de los fines. El elemento incertidumbre y el azar están presentes en la acción empresarial. Pero el empresario precavido calcula en lo posible el riesgo para evitar el fracaso. El empresario que no es precavido se lanza sin calculo, corre el riesgo en forma temeraria. Como características del empresario se enumeran las siguientes:

- ✓ Gusto por el trabajo independiente.
- ✓ Visualización de oportunidades.
- ✓ Tenacidad y constancia
- ✓ Ánimo de lucro
- ✓ Sentido de logro
- ✓ Amor a la autonomía

El emprendedor es una persona creativas que sin pretender ser dueño de una empresa estimula la creación de entes empresariales, impulsa y promueve empresas y es exitosa en el campo de la gerencia de empresas y de negocios.

Es en este caso de formación específica de emprendedores en donde se pone en marcha una metodología que contribuye al desarrollo de aptitudes emprendedoras de los estudiantes. Las aptitudes emprendedoras se manifiestan por indicadores tales como los siguientes:

- ✓ Gusto por el trabajo.
- ✓ Creatividad.
- ✓ Capacidad para la dirección.
- ✓ Deseo de innovación.
- ✓ Amor por la libertad.
- ✓ Alto grado de responsabilidad.
- ✓ Deseo de éxito más que de ganancia.
- ✓ Capacidad para buscar soluciones a problemas.
- ✓ Capacidad de negociación.
- ✓ Solidaridad humana.
- ✓ Capacidad de análisis y crítica.
- ✓ Inconformidad con lo rutinario.
- ✓ Capacidad para simplificar acciones.
- ✓ Sentido de la sociedad, de la política y de la historia.

Para el desarrollo de las aptitudes emprendedoras se procura exponer al estudiante a la investigación, a la reflexión y al análisis, y se le capacita para la proyección real o simulacro de actividades empresariales o de negocio.

El intraempresario es aquella persona que en empresas ya existentes desarrolla y promueve acciones que redundan en una alta productividad. Estas personas se caracterizan especialmente por desarrollar con éxito acciones tales como:

- ✓ Redefinición de objetivos y de estructuras internas.
- ✓ Introducción y administración de innovaciones operativas o de productos y servicios.
- ✓ Promoción de nuevas expresiones de la capacidad empresarial de las distintas unidades de la empresa.
- ✓ Aplicación de nuevas técnicas para medir el clima organizacional.
- ✓ Enriquecimiento del trabajo en sus diferentes ordenes con base en estímulos estratégicos.

#### 4.1.3.3 Competencias Laborales

Para el M.E.N., todos estamos llamados a ser productivos, sin importar la edad o nivel educativo, por tanto, es necesario iniciar el proceso de desarrollo en el estudiante, de sus competencias laborales, desde su educación básica.

Las competencias laborales son entendidas como un objeto de conocimientos, habilidades, actitudes y disposiciones, que conducen al individuo a trabajar en equipo, lograr resultados en una organización o unidad productiva y lo habiliten para conseguir un empleo, generar su propia empresa o negocio, mantenerse en la actividad que elija y aprender elementos específicos del mundo del trabajo.

Asumir el reto, de un trabajo por competencias y especialmente referirse a las laborales, confirma el deber de quienes se involucran en un sistema educativo, establecer una relación entre el que hacer pedagógico y el mundo del trabajo; para ello se debe explorar los intereses y gustos laborales y profesionales de los educandos, abriendo espacios para que puedan experimentar, a través de la práctica sus capacidades y habilidades como los de trabajar en equipos, aprovechar la tecnología, llevar el liderazgo, asumir responsabilidades, busca soluciones, tomar decisiones, enfrentar riesgos, adaptarse a los cambios y manejar su propio presupuesto, de tal forma que dichas competencias lo conduzcan a alimentar su proyecto de vida.

#### 4.1.3.3.1 Niveles de Competencias Laborales

Competencias intelectuales	Competencias personales	Competencias interpersonales	Competencias organizacionales	Competencias empresariales
<p>Relaciones con la capacidad de poner las habilidades de pensamiento al servicio de la solución de problemas dentro de una organización:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La memoria</li> <li>✓ La atención</li> <li>✓ La concentración</li> <li>✓ La solución de problemas</li> <li>✓ La toma de decisiones</li> <li>✓ La creatividad.</li> <li>✓ Funciones cognitivas</li> <li>✓ Operaciones mentales</li> </ul>	<p>Referidas a condiciones propias del individuo y su autoconocimiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Emociones</li> <li>✓ Talentos y potencialidades en la interacción con otros</li> <li>✓ Inteligencia emocional</li> <li>✓ Condiciones éticas y morales</li> <li>✓ Capacidad asertiva</li> <li>✓ Adaptación al cambio.</li> </ul>	<p>Guardan relación con la capacidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Trabajar en equipo</li> <li>✓ Solucionar conflictos</li> <li>✓ Ejercer liderazgo</li> <li>✓ Ser proactivo en la relaciones interpersonales e interactuar con otros para obtener resultados.</li> </ul>	<p>Tiene que ver con situaciones propias de una organización o una empresa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orientación al servicio</li> <li>✓ Capacidad de referencia y aprendizaje de practicas de éxito</li> <li>✓ Habilidad para gestionar y manejar información, recursos y avances tecnológicos</li> </ul>	<p>También llamadas de generación de unidades productivas, asociadas en un nivel básico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar oportunidades del entorno</li> <li>✓ Manejar riesgos e incertidumbres</li> <li>✓ Administrar finanzas propias o de unidad productiva</li> <li>✓ Destreza para mercadear y vender productos y de servicios</li> <li>✓ Establecer planes y proyectos de negocio.</li> </ul>

#### 4.1.3.4 Cultura para el trabajo

Se entiende como cultura para el trabajo el conjunto de conocimientos, comportamientos, habilidades y actitudes que ayuden al individuo a comprender mejor la dinámica laboral actual y por tanto se pueda insertar mejor en este mundo y pueda estar preparado para la condición de movilidad que se exige.

El Colegio Villa Amalia IED se enfoca en tres pilares; La orientación socio-ocupacional; para explorar diferentes habilidades y a partir de ellas potenciarlas, el observatorio laboral; para conocer el movimiento del mundo laboral antes de decidirse por una carrera, teniendo en cuenta las posibilidades de acceso, la calidad de los salarios y las diferentes modalidades de empleo que le brinda, tercero, el desarrollo del pensamiento tecnológico; el cual se basa en las características que le sirven al individuo en cualquier labor que emprenda en su vida postsecundaria, como; la sistematicidad, la planeación, la creatividad, la solución de problemas, el liderazgo y el trabajo en equipo.

## 4.2 Semillero Empresarial

Hacia el año 2002, teniendo en cuenta los antecedentes, las necesidades de la comunidad educativa y los objetivos institucionales, se resuelve incluir el Área de Gestión Empresarial al currículo y encaminar el PEI hacia la formación de educandos para la gestión y organización empresarial.

En el año 2007, un grupo de docentes emprendió la tarea de capacitarse en la Universidad Agraria, que en convenio con la SED, capacitaba a algunos maestros en Agroindustria y Biotecnología. Uno de los objetivos del proyecto era que los docentes fueran multiplicadores de los procesos con la comunidad educativa; así se iniciaron algunas prácticas con los estudiantes de grado décimo y once durante el segundo semestre de ese año y, con los demás docentes en algunas jornadas pedagógicas. A partir de dichas experiencias el colegio incluyó dentro de su currículo este tipo de prácticas en la que se le dan a conocer a los jóvenes ideas de negocios con el objetivo de formar una mentalidad empresarial, así mismo se busca transformar los ambientes de formación, propiciando escenarios interactivos y vivenciales para los jóvenes.

Durante el proceso de capacitación fue necesario reorganizar el currículo y dotar el laboratorio con nuevos implementos, lo que ha favorecido realizar las prácticas con los estudiantes así como brindarles las herramientas necesarias para la elaboración de productos, la organización empresarial y el desempeño laboral.

Hacia el año 2009, y luego de experimentar, evaluar y reorganizar las prácticas pedagógicas y los avances del proyecto, surge el Semillero Empresarial, como una propuesta pedagógica innovadora encaminada a desarrollar la mentalidad empresarial de los estudiantes a través de las competencias laborales y brindándoles herramientas desde algunos ejemplos prácticos de proyectos productivos e ideas de planes de negocios para la creación de sus propias microempresas o empresas familiares.

El proyecto busca fomentar la cultura para el trabajo en la educación media a partir de las siguientes reflexiones:

1. La oferta de cupos universitarios en Bogotá es pequeña en comparación con la demanda por parte de los egresados de las instituciones cada año; con el agravante que a Bogotá vienen muchos estudiantes foráneos buscando esos cupos.
2. Nuestra cultura en la educación privilegia las carreras tradicionales menospreciando las carreras técnicas y tecnológicas lo que agrava la situación por que la gran demanda se centra en pocas carreras.
3. Es más fácil ingresar al medio laboral con carreras técnicas y tecnológicas, que con carreras tradicionales.
4. El mundo laboral actual presenta una alta movilidad, por tanto tienden a desaparecer los empleos de largos tiempos y se buscan los contratos cortos, por tanto se deben tener unas actitudes acordes con esta exigencia del mercado laboral actual.
5. Varios de nuestros estudiantes por diferentes motivos optan por no seguir la educación postsecundaria y se insertan al mundo laboral a trabajos de muy baja remuneración lo que no tiende a mejorar su calidad de vida.

El Semillero Empresarial es un proyecto que promueve el equilibrio, la equidad, la inclusión y el compromiso social con prácticas de desarrollo sostenible soportados en la riqueza cultural, tecnológica e institucional y busca potenciar las competencias laborales mediante el desarrollo de un currículo y un plan de estudios que a lo largo de la básica secundaria les permita a los jóvenes, constituir ideas de negocios posibles y empresas asequibles y aptas en el tiempo, teniendo en cuenta la situación económica del país.

#### 4.3 Avances

El mayor avance se evidencia en el cambio de actitud de los estudiantes, ya que cuentan con motivación para hacer parte de los proyectos, sentido de pertenencia por la institución, disminución de los niveles de agresividad y de violencia esto a partir de que los estudiantes dedican parte de su tiempo libre a buscar los insumos, realizar prácticas individuales, así mismo se ha generado el trabajo en equipo y la identificación de líderes en los grupos, y el reconocimiento de las habilidades individuales.

La necesidad de los docentes de compartir sus experiencias durante la implementación del proyecto "Semillero Empresarial", los ha llevado a participar en encuentros que favorecen el intercambio de experiencias y saberes con otras instituciones, los que han contribuido al fortalecimiento de las competencias laborales de sus estudiantes, a su preparación en el mundo del trabajo y les ha brindado una alternativa para su proyecto de vida, especialmente considerando la dificultad que tienen para ingresar a instituciones de educación superior. Así como a presentar su propuesta en diferentes espacios académicos donde se estudian proyectos innovadores, donde la institución ha recibido diversos reconocimientos.

En noviembre del 2007 se realizó la muestra del proyecto en el marco de la Feria Institucional de las Ciencias, la Cultura y el Arte, que se ha venido realizando desde el año 2003 en la institución, con gran acogida por parte de la comunidad educativa, lo que motivó a continuar trabajando en el mismo, para beneficio de la comunidad Villa Amalista.

El colegio Villa Amalia I.E.D participó en La Muestra Empresarial y Cultural, organizada por la Institución Educativa Empresarial Alberto Castilla (Ibagué - Tolima), el 25 y 26 de Septiembre de 2008, con la conferencia: "La gestión empresarial como alternativa de vida de nuestros estudiantes", con una muestra de los productos elaborados por los estudiantes en el marco del proyecto de Biotecnología y Agroindustria, tales como: Vinagre, encurtidos, arequipe, yogurt, mermeladas, compotas, frutas en almíbar, jamón al hueso, pollo relleno, hamburguesa, chorizo, una descripción del cultivo de hongos comestibles (Orellanas) y con una muestra cultural del Pasillo Santaferense y la Contradanza.

En Noviembre de 2008 analizando el ciclo PHVA (planear, hacer, verificar ajustar) se evaluó el proceso, en donde se observó que una de las falencias presentadas era la dificultad en el desarrollo de las prácticas de laboratorio, causado por el alto número de alumnos a capacitar y la insuficiencia de espacio, equipos e insumos. Dentro de las medidas de ajuste del proyecto se optó por disminuir el número de alumnos participantes, dirigiéndolo selectivamente a los alumnos del grado undécimo; teniendo en cuenta su próxima graduación y su experiencia con la vida laboral. Los grados onces fueron redistribuidos en cinco grupos de 25 alumnos, quienes fueron capacitados en cinco módulos de formación en proyectos productivos en la elaboración de productos cárnicos, productos lácteos, postres y ensaladas, formación en cultura para el trabajo y educación postsecundaria y diseño y construcción del plan de negocios.

Durante el 2009, el proyecto Semillero Empresarial se presentó en la Feria Institucional en Agosto de 2009 y fue seleccionado para la Feria Local. Posteriormente fue seleccionado para participar en la Feria Distrital 2009 "Bogotá en Clase", donde fue premiado con el Tercer Puesto. En el mismo año, participó en La II Muestra Empresarial y Cultural, organizada por la Institución Educativa Empresarial Alberto Castilla (Ibagué - Tolima), el 24 y 25 de Septiembre de 2009, con la conferencia: "La gestión empresarial como alternativa de vida de nuestros estudiantes y su relación con las Políticas Educativas de la SED", con una muestra de los productos elaborados por los estudiantes en el marco del proyecto y con una muestra cultural de bailes Cundinamarqueses. En los años siguientes el



colegio a continuado su participación en esta feria, representando exitosamente a las instituciones distritales.

Una de las características innovadoras del semillero empresarial, es la interdisciplinariedad de los docentes y por ende de los conocimientos que se relacionan con las diferentes áreas, así que poco a poco se han ido involucrando diferentes asignaturas al proyecto y se realizan prácticas más diversas.

Actualmente, los estudiantes de la media toman clases en el área de la Media Fortalecida, contra jornada, para profundizar sus conocimientos en Contabilidad, además se trabaja la huerta escolar con estudiantes de octavo, fortaleciendo su mentalidad emprendedora y se cuenta con la asesoría de la UMATA (Unidad Municipal de Técnica Agropecuaria) para este fin, se ha organizado el currículo para incluir los conocimientos teórico-prácticos que requieren los jóvenes dándole continuidad al proyecto y se ha dotado y adecuado el laboratorio con implementos necesario para las prácticas realizadas en los Proyectos Productivos, que continúan realizándose en torno a la elaboración de alimentos.

## 5. DISCAPACIDAD COGNITIVA Y PROCESOS DE INCLUSIÓN ESCOLAR

El Colegio Villa Amalia IED es una institución de inclusión para estudiantes con discapacidad cognitiva límite o leve.

### 5.1 Discapacidad Cognitiva

Las personas con discapacidad cognitiva son aquellas que presentan dificultades en el nivel de desempeño en una o varias de las funciones cognitivas, en procesos de entrada, elaboración y respuesta, que intervienen en el procesamiento de la información y por ende en el aprendizaje; lo que hace necesario el ofrecimiento de apoyos que mejoren su desempeño y funcionalidad. El concepto de discapacidad cognitiva no trata categorías diagnósticas como retardo mental o dificultades de aprendizaje, sino que constituye un concepto más ecológico y funcional que alude al desempeño cognitivo de cualquier persona, lo que compromete a las instituciones educativas a considerar distintos elementos que promuevan ejercicios y adecuaciones propios de la dinámica pedagógica para así garantizar el derecho a la inclusión, como consecuencia de ello la situación de discapacidad deja de ser un elemento limitante.

Desde los años 90 se da un giro importante con referencia a las tendencias de la integración en educación ya que en principio se buscaba que el niño en situación de discapacidad ingresara a la escuela regular realizando algunos ajustes que permitieran la adaptación a la vida académica, en los últimos años esta tendencia ha presentado una amplia evolución hacia el concepto de inclusión, desde el que se espera la adaptación total de los procesos pedagógicos, culturales, sociales, etc., que garanticen el respeto a la diversidad.

### 5.2 Legislación

La ley general de educación que fundamentada en la misma constitución política (artículo 67), se encarga de definir y desarrollar la organización y la prestación de la educación formal en los diferentes niveles, no formal e informal, dirigida a niños, niñas y jóvenes en edad escolar, a adultos, a grupos, étnicos y a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas entre otras. En el Título III, particularmente se plantea la Atención Educativa a

las personas con limitaciones, allí se propone un proceso de integración académica y social de estos estudiantes y la creación de aulas especializadas y de apoyo en la escuela regular para atenderlos integralmente

A partir de 1994, se comienza a hablar de necesidades Educativas Especiales (NEE) como concepto que busca garantizar la atención y promoción de las personas que presentan algún tipo de limitación mediante su atención en el aula regular y con las ayudas específicas pertinentes en cada caso.

La atención educativa para personas con limitaciones se encuentra reglamentada mediante el decreto 2082 de 1996, el cual se encuentra fundamentado primordialmente en los principios de: integración social y educativa, desarrollo humano, oportunidad, equilibrio y soporte (apoyo) específico para satisfacer sus necesidades educativas y de integración académica y social (decreto 2082,1996).

En 1997, se establecieron mecanismos de integración social de las personas con limitación mediante la Ley 361. En forma puntual, en los Capítulos II y III, se hace referencia a la promoción para el acceso a la educación, a la capacitación, además de los procesos relacionados con la rehabilitación integral (LEY 361 ,1997)

Para el año 1999 en la convención interamericana para la eliminación de todas las formas de discriminación contra las personas con discapacidad realizada en Guatemala, se reafirmaron los derechos humanos y libertades fundamentales que tiene las personas con discapacidad y se propuso la eliminación de todas las formas de discriminación en contra de ellas (WWW. Mes .gov.ve, 1999). Producto de la revisión de este documento, por parte del congreso de la republica, aparece la ley 762 de 2002.

Para año 1998 como resultado de las mesas de trabajo en las que participaron la Vicepresidencia de la republica, representantes de personas con discapacidad y la sociedad civil, se establece el plan Nacional de atención a personas con Discapacidad 1998 – 2002 en el que se consideran con puntos fundamentales “la rehabilitación con integración social y familiar, la equiparación de oportunidades y la partición educativa” (PARRA, 2004)

Para el año 2002- 2006 aparece el Plan nacional de discapacidad que ofrece una mirada de la discapacidad que se distancia del modelo medico y propone una perspectiva social, en el que la discapacidad no es un rasgo de la persona, sino un conjunto de condiciones, que son en muchos de los casos producidas por el ambiente social. Por esta razón se busca a través del ejercicio de la responsabilidad social, garantizar la participación de las personas con discapacidad en todas las áreas de la vida social

### 5.3Inclusión y discapacidad cognitiva

La inclusión de las personas en situación de discapacidad, genera desde su funcionamiento los cambios culturales que deben provocar, retorna a la familia como pilar esencial de cambio, retoma a la comunidad como espacio facilitador del mismo y considera a la sociedad como elementos cuya participación y apoyo se convierte en garantes de derechos y bienestar.

Como institución educativa tenemos la responsabilidad de la atención de la población en situación de discapacidad, brindándoles la posibilidad de una relación activa con su aprendizaje no solo cognitivo, sino también en el ámbito comunitario y social como seres

productivos y capaces de ejercer sus derechos como ciudadanos. Esto quiere decir que es muy importante, apoyar la formación de esta población, generando actividades que promuevan el desarrollo de habilidades para vida social, transformando la vida cognitiva y las prácticas de la comunidad con respecto a esta población en particular, teniendo en cuenta que el propósito fundamental, de su educación, se encuentra centrado en dar posibilidad para enfrentar la vida fuera de la escuela.

#### 5.4Objetivos

- 5.4.1 Asumir en la institución la inclusión de niños y niñas en condición de discapacidad cognitiva en aulas escolares con calidad, equidad y pertenencia.
- 5.4.2 Transformar los preconceptos y las actitudes personales para cambiar las prácticas pedagógicas institucionales.
- 5.4.3 Desarrollar didácticas, currículos y evaluación flexibles adaptados a las necesidades específicas de estos estudiantes.

#### 5.5Estrategias

Se constituye como requerimiento la solicitud de diagnóstico médico especializado para soporte de apoyos específicos con el estudiante, en todos los casos.

##### 5.5.1 Flexibilización curricular

Cada ciclo, por área ajusta los logros, de acuerdo al ritmo de aprendizaje de los estudiantes en general y puntualmente de aquellos con alguna discapacidad cognitiva.

Cada docente presenta, al iniciar el periodo escolar, los logros mínimos de cada área por grado a coordinación académica.

Se sugiere de acuerdo al caso un horario de asistencia flexible, para permitir la adaptación escolar del niño.

##### 5.5.2 Evaluación

Como propuesta se utilizará el test de estilos de aprendizaje, del cual se presentarán los resultados a los docentes, para que tengan en cuenta las habilidades de los estudiantes a través de las cuales desarrollan con mayor eficacia sus procesos de aprehensión de nuevos conocimientos, y además se apoyen en ellos para la elaboración de los métodos pertinentes para la evaluación de los mismos.

De igual manera se considera necesario que el boletín escolar se presente de manera descriptiva, donde se observe los avances y dificultades del estudiante.

Además se considera pertinente realizar la promoción de estos estudiantes por avances individuales teniendo en cuenta las inteligencias múltiples.

La evaluación, al igual que el currículo requiere de una transformación importante, para ello se sugiere tener en cuenta, que las valoraciones escritas pueden cambiarse por exposiciones, entrevistas, pruebas orales, entre otras.

## 6. HORARIO

El horario de la jornada de la mañana es:

Preescolar: 6:45 A.M. - 11:00 A.M.

Ciclo Uno: 6:45 A.M. - 11:35 A.M.

Ciclo Dos: 6:45 A.M. - 11:45 A.M.

El horario de la jornada de la tarde es:

Preescolar: 12:30 P.M. - 4:30 P.M.

Secundaria: 12:20 P.M. - 6:20 P.M.

## 7. ÁREAS DEL CONOCIMIENTO

Las áreas que hace parte del currículo, son:

- a. Ciencias Naturales; Biología, Química y Física
- b. Ciencias Políticas y Económicas
- c. Ciencias Sociales; Historia y Geografía, y Democracia
- d. Educación Artística
- e. Educación Ética y Valores
- f. Educación Física
- g. Educación Religiosa
- h. Filosofía
- i. Humanidades; Lengua Castellana e Idioma Extranjero (Inglés)
- j. Matemáticas
- k. Tecnología e Informática; Gestión Empresarial, Contabilidad, Informática y Proyectos Productivos.
- l. Media Fortalecida: Contabilidad e Inglés

### 7.1 Mallas Curriculares y Planes de Asignatura

El diseño curricular para los contenidos programáticos de cada área tiene en cuenta los estándares curriculares y las competencias: interpretativa, argumentativa, propositiva, ciudadanas y laborales.

**INTEGRACION CURRICULAR CICLO UNO**  
**Preescolar, Primero y Segundo**  
**Jornada mañana y tarde**  
**2013**

**INTEGRANTES:** OLGA RUIZ, LIRA CIFUENTES, FRANCY TORREZ, BLANCA LIGIA CAMPOS, LUCILA NOGUERA, ANA CAROLINA ANGULO, HELENA GOMEZ, MARTHA VILLA REAL, PILAR PARRA, NANCY PINTO, MARTHA GALLO  
**IMPRONTA DEL CICLO:** "INFANCIA Y CONSTRUCCIÓN DE SUJETO".

**OBJETIVO GENERAL DEL CICLO:** Al finalizar el ciclo uno, El estudiante debe demostrar avances secuenciales en las dimensiones: Cognitiva, Socio afectiva, Corporal, Estética y comunicativa, enriqueciendo su proceso integral, caracterizado especialmente por la estimulación y exploración, con la vinculación de los padres de familia como apoyo de los procesos escolares.

**EJE TEMATICO GENERAL:** MI ENTORNO

**EJES TEMATICOS DE CADA PERIODO:**

**PRIMER PERIODO:** ME IDENTIFICO

**SEGUNDO PERIODO:** MI CUERPO

**TERCER PERIODO:** LA FAMILIA

**CUARTO PERIODO:** UBICACIÓN GEOGRAFICA

**CRITERIOS DE EVALUACION:** La evaluación tiene como finalidad detectar fortalezas y debilidades con estrategias que garanticen el proceso de los estudiantes, teniéndose en cuenta los procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación así como sus diferentes niveles de aprendizaje.

El proceso evaluativo se realizará diariamente, de manera cualitativo, aplicando la interacción significativa que se implementa en un proceso tan vital como lo es la evaluación y en la que se deberán evaluar los desempeños desde cada una de las dimensiones. De manera que esta metodología debe permitir valorar en las actividades diferentes indicadores de cada estudiante.

**INTEGRACION DE AREAS EN LAS DIMENSIONES:**

**DIMENSION COGNITIVA:** Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Democracia y Gestión Empresarial.

**DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA:** Ética y valores, Religión.

**DIMENSION ESTETICA:** Artes

**DIMENSION CORPORAL:** Educación física, Danza y música.

**DIMENSION COMUNICATIVA:** Lenguaje, Ingles.

**INFORMATICA:** Como herramienta de apoyo en todas las áreas.

**CARACTERIZACION DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER CICLO**

**IINTEGRANTES:** OLGA RUIZ, LIRA CIFUENTES, FRANCY TORREZ, BLANCA LIGIA CAMPOS, LUCILA NOGUERA, ANA CAROLINA ANGULO, HELENA GOMEZ, MARTHA VILLA REAL, PILAR PARRA, NANCY PINTO, MARTHA GALLO.

<b>COGNITIVO</b>	<b>ACTITUDINAL</b>	<b>AXIOLOGICO</b>	<b>PRAXIOLOGICO</b>	<b>COMUNICATIVO</b>
------------------	--------------------	-------------------	---------------------	---------------------

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p>Los niños y niñas al iniciar el primer ciclo, se encuentran en el estadio Pre-Operativo, de acuerdo a la teoría Piagetiana, lo cual supone la necesidad de explorar y manipular objetos, elementos, juguetes.</p> <p>Realizan actividades como categorizar, clasificar, establecer relaciones entre los objetos, lugares y sucesos. Hacen girar la realidad en torno a su propia actividad.</p> <p>Identifican y manejan símbolos y signos, lo que les permite aprender e incorporarse a códigos convencionales.</p> <p>Disponen de un pensamiento sincrético, lo que significa que percibe globalmente la realidad</p> <p>estableciendo analogías sin realizar análisis y no efectúan deducciones procediendo de manera inductiva e intuitivamente.</p> <p>De manera progresiva desarrolla la capacidad de atención y observación.</p> <p>El aprendizaje se construye fundamentalmente a partir de la experimentación y del interés que despierten las actividades.</p> <p>Inicia desarrollo de pensamiento numérico.</p> <p>El tiempo de atención y concentración es corto, se presentan diferentes ritmos de aprendizaje y se detectan casos de estudiantes con necesidades educativas especiales que se remiten a personal de apoyo.</p> <p>Gran parte del desarrollo cognitivo, parte de la imitación que le permite generar imágenes, procesos en el cual el lenguaje juega un papel fundamental.</p>	<p>Demuestran gran curiosidad preguntando con frecuencia el por qué de todo lo que sucede a su alrededor.</p> <p>Están terminando su etapa de egocentrismo.</p> <p>La imitación constituye la base desde la cual inician la comprensión de la realidad.</p> <p>Se encuentran en un proceso de identificación y tipificación sexual el cual se realiza a través de modelos paternos, maternos o en la escuela, lo que ejerce gran influencia y marca su vida.</p> <p>Los niños y niñas inician su proceso de seguimiento de normas e introyección de valores morales, los cuales son dados por los adultos, en especial por sus padres.</p>	<p>Se distinguen por su espontaneidad, sinceridad y curiosidad.</p> <p>Son sensibles a la injusticia, a la discriminación y a la crítica.</p> <p>Buscan la aprobación del adulto aunque no es dado a ser permanentemente orientado por sus padres.</p> <p>Olvidan fácilmente sus desavenencias y enfados.</p> <p>Las relaciones que establecen con los adultos y compañeros deben ser afectivas y respetuosas por que originan la formación de las estructuras de autonomía y dominio de sí mismo, o de inseguridad y conformismo.</p>	<p>Poseen una inteligencia práctica por lo que conocen a través de sus experiencias personales y cotidianas, evolucionando progresivamente hacia la lógica.</p> <p>Inician la formación de hábitos saludables y la ética del cuidado.</p> <p>El fortalecimiento de la autoestima esta dado por el reconocimiento a la diferencia y el respeto de sí mismo y de los otros.</p> <p>Manifiestan agrado al dar saltos, correr, pararse sobre la cabeza, bailar a los compas de la música.</p> <p>Poseen habilidad para aprender a amarrarse los cordones, abotonar y desabotonar, atrapar pelotas, dibujar, modelar en plastilina, picar con el punzón, etc.</p>	<p>Al inicio son egocéntricos, lo cual va cambiando al transcurrir la etapa del desarrollo en que se encuentran, esto les permite ser un poco más expresivos con sus pares y en grupos pequeños.</p> <p>Sus expresiones verbales dependen de las personas con quienes conviven y se relacionan, ya que se convierten en los modelos a seguir.</p> <p>Son capaces de narrar hechos de su entorno y vivencias personales.</p> <p>Pueden escuchar y ejecutar órdenes sencillas.</p> <p>Manifiestan agrado al escuchar cuentos acordes a su edad mental y cronológica, observando las ilustraciones.</p> <p>Establecen relaciones sociales a través del juego, las conversaciones y otras situaciones de la vida diaria.</p>
--	--	--	--	--

**PERFIL DE NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER CICLO**

**INTEGRANTES:** OLGA RUIZ, LIRA CIFUENTES, FRANCY TORREZ, BLANCA LIGIA CAMPOS, LUCILA NOGUERA, ANA CAROLINA ANGULO, HELENA GOMEZ, MARTHA VILLA REAL, PILAR PARRA, NANCY PINTO, MARTHA GALLO

<b>COGNITIVO</b>	<b>ACTITUDINAL</b>	<b>AXIOLOGICO</b>	<b>PRAXIOLOGICO</b>	<b>COMUNICATIVO</b>
<p>Al finalizar el primer ciclo, según la teoría piagetiana relacionada con el desarrollo evolutivo, los niños y las niñas presentan características correspondientes al estadio de operaciones concretas. Demuestran avance en el desarrollo de procesos de pensamiento numérico, espacial, sistemas geométricos, sistemas de medidas, pensamiento aleatorio y sistemas de datos. Poseen capacidades para categorizar,</p>	<p>Participan proactivamente en situaciones académicas orientadas por los docentes. Informan las anomalías y actitudes negativas de sus compañeros. Practican valores que les han sido enseñados dependiendo de los modelos a imitar observando conductas familiares, escolares y presentadas en medios audiovisuales. Reconocen errores en su comportamiento y pueden disponerse al cambio. Están en capacidad de cumplir con todas las normas establecidas en el aula de clase y en el manual de convivencia.</p>	<p>Demuestran avance en su comportamiento social practicando algunas normas sencillas de convivencia. Manifiestan sentido de pertenencia procurando poner en práctica la ética del cuidado. Aceptan las diferencias y respetan los turnos, pueden seguir instrucciones en actividades propuestas en clase. Proponen formas de resolver conflictos en situaciones de juego, o en otro tipo de situaciones académicas con sus pares. Se encuentran en capacidad de reflexionar, expresar opiniones relacionadas con la importancia de asumir comportamientos responsables frente a</p>	<p>Pueden realizar trabajos manuales como plegados, recortados, tarjetas, etc., con creatividad y adecuada motricidad fina. Presentan avance en su ubicación y manejo temporoespacial, de acuerdo a su edad. Poseen habilidad motriz para ejecutar actividades como correr, saltar, trotar. Describen, comparan y predicen sucesos. Narran anécdotas con gran espontaneidad. Comprenden la importancia de proteger, conservar y respetar el medio ambiente. Plantean y resuelven problemas matemáticos sencillos teniendo en cuenta la realidad de su vida cotidiana. Realizan ejercicios de pensamiento lógico</p>	<p>Leen y escriben correctamente frases y mensajes coherentes. Poseen gran progreso en su comunicación oral, expresándose con fluidez y realizando descripciones sencillas de manera verbal y escrita. Explican brevemente sus puntos de vista y en ocasiones escuchan a los demás. Comprenden textos cortos apoyados en imágenes y exponen secuencialmente su contenido. Leen en voz alta con adecuada vocalización y entonación textos sencillos y breves. Narran acontecimientos personales o de su contexto social. Demuestran interés, reconocen y siguen instrucciones sencillas</p>



<p>clasificar y establecer relaciones entre los objetos, lugares y sucesos. Es más reflexivo, experimenta asocia y aprende dependiendo del interés que despierten las actividades.</p>		<p>su salud, al cuidado del medio ambiente, el cumplimiento de sus deberes y derechos académicos y comportamientos mentales relacionados con la formación en valores.</p>	<p>matemático acorde a su edad, desarrollo y ritmo de aprendizaje. Pueden realizar consultas por internet y ejercitar juegos interactivos.</p>	<p>a través de ilustraciones en forma oral y escrita utilizando el idioma Inglés.</p>
--	--	---	--	---

**ARTICULACIÓN DEL CICLO 1 CON LOS PROYECTOS INSTITUCIONALES Y LAS HERRAMIENTAS PARA LA VIDA**

**INTEGRANTES:** OLGA RUIZ, LIRA CIFUENTES, FRANCY TORREZ, BLANCA LIGIA CAMPOS, LUCILA NOGUERA, ANA CAROLINA ANGULO, HELENA GOMEZ, MARTHA VILLA REAL, PILAR PARRA, NANCY PINTO, MARTHA GALLO

PROYECTOS	GRADO CERO	PRIMERO	SEGUNDO
MEDIO AMBIENTE	Observación del entorno y su cuidado.	Reconocimiento del entorno y su conservación	Sentido de pertenencia y aplicación de normas de higiene.
EDUCACION SEXUAL	Conocimiento del cuerpo y aseo personal.  Autoestima.	Identidad de género, hábitos de aseo personal.  Respeto con su cuerpo y el de los demás.	Reconocimiento del cuerpo y relaciones interpersonales en clima de respeto y tolerancia.
PREVENCIÓN DE DESASTRES	Conocimiento de las dependencias del colegio y sus señales de evacuación.	Reconocimiento de las dependencias del colegio identificando señalización.	Simulacro de evacuación siguiendo señalización y normas.

<p>COMUNICACIÓN</p>	<p>Expresión oral: Narración de vivencias, anécdotas, lectura de imágenes.</p> <p>Expresión escrita: Dibujos, escritura del nombre.</p> <p>Iniciación de TIC en exploración de algunas nociones.</p>	<p>Expresión oral y escrita: Canciones, poemas, adivinanzas, conversaciones especialmente con sus pares, escritura de palabras y frases cortas.</p>	<p>Expresión oral y escrita: Mayor fluidez en el lenguaje oral, producciones escritas sencillas, sobre temas de interés propios de su edad.</p> <p>Lectura comprensiva de textos cortos.</p> <p>Utilización de internet para consultar y ejercitar temas vistos en clase.</p>
<p>DEMOCRACIA</p>	<p>Normas de convivencia.</p> <p>Participación democrática en la elección del vocero y el personero.</p>	<p>Toma de decisiones, discusiones y solución de conflictos con respeto y tolerancia.</p> <p>Liderazgo y cumplimiento de normas.</p> <p>Formación en valores</p>	<p>Principios democráticos: Participación y toma de decisiones.</p> <p>Liderazgo y cumplimiento de normas en actos cívicos y comunitarios</p>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p>TIEMPO LIBRE</p>	<p>Práctica de rondas, danzas, juegos.</p> <p>Talleres dirigidos a padres de familia sobre el buen uso del tiempo libre.</p> <p>Desarrollo de habilidades en modelados, plegados, recortados, etc.</p>	<p>Juegos de mesa como: Loterías, dominós, parques, laberintos.</p> <p>Participación en rondas, juegos dirigidos y libres.</p> <p>Elaboración de manualidades y trabajos artísticos.</p> <p>Presentación de películas y videos recreativos y formativos.</p>	<p>Integración en actividades recreativas.</p> <p>Participación en programas extraescolares recreativos y deportivos.</p> <p>Práctica de juegos interactivos.</p> <p>Desarrollo de talleres de manualidades y trabajos artísticos.</p>
---------------------	--	--	--

**MÉTODOS Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA POR CICLOS**

**CICLO: 1 INTEGRANTES:** OLGA RUIZ, LIRA CIFUENTES, FRANCY TORREZ, BLANCA LIGIA CAMPOS, LUCILA NOGUERA, ANA CAROLINA ANGULO, HELENA GOMEZ, MARTHA VILLA REAL, PILAR PARRA, NANCY PINTO, MARTHA GALLO

<b>MÉTODOS DE ENSEÑANZA</b>	<b>ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDACTICAS</b>
-----------------------------	--------------------------------	-------------------------------

<p>De acuerdo con el PEI de nuestra institución el método seleccionado para implementarse en el primer ciclo es “Aprendizaje Significativo”, con enfoque psicoepistemológico, propuesto por: David Ausubel, Joseph Novak y Helen Hanesian. A los estudiantes de este ciclo como artesanos de su propio conocimiento, se les ofrece la posibilidad de jugar, experimentar de acuerdo a sus intereses, autonomía, privilegiando la acción como garantía de comprensión. El proyecto de asignatura del ciclo 1, abarca las Competencias y Estándares establecidos por MEN, las herramientas para la vida y las Tic, considerando relevante los siguientes aspectos:  1° Aprender a aprehender: Desarrollo cognitivo de acuerdo a ritmo de aprendizaje para construir conocimientos en forma secuencial.  2° Aprender a hacer: Experimentación, actuación, ejercitación y transformación.  3° Aprender a construir: Supone capacidad de expresión, afecto, comunicación, valoración, participación, concentración y aplicación del conocimiento en otros contextos.</p>	<p>De común acuerdo los docentes del Ciclo 1, elegimos la estrategia pedagógica: Ejes Temáticos, pretendiendo lograr la integración curricular, procurando espacios de aprendizaje significativo, con ambiente agradable para la formación integral de los niños y las niñas, permitiéndoseles evidenciar la aplicación del conocimiento en concordancia con su quehacer cotidiano. Se pretende que los ejes susciten la curiosidad de los estudiantes, teniendo en cuenta su edad, el contexto sociocultural, los intereses personales y sus pre saberes o experiencias previas, abriendo posibilidades de exploración y conexión con otros temas con otras disciplinas.  En este ciclo es importante vincular a los padres de familia como principales agentes educadores y socializadores de los niños y niñas, estimulando la formación de familias que construyan en el hogar ambientes propicios, para apoyar los procesos escolares. Otras estrategias pedagógicas a seguir son:  Recuperar el valor social de la lectura y la escritura como medio de comunicación, instrumento de recreación y fuente de información.  Propiciar un ambiente acogedor, de apoyo, confianza y seguridad, donde a los niños y niñas se les valoren sus esfuerzos, reconociendo que los trabajos que realizan son importantes.  Enriquecer la imagen que los niños y niñas tienen de sí mismos, descubriendo habilidades, vocaciones, dones, permitiéndoseles expresar sus ideas para formar las bases de su desarrollo armónico.  Lluvia de ideas para elaborar el proyecto de asignatura de acuerdo a intereses y necesidades de los niños y niñas.  Evaluación integral, dialógica y formativa, con procesos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, según criterios establecidos en c/u de las asignaturas y áreas correspondientes al</p>	<p>Consideramos importante que las estrategias de aprendizaje sean formadoras, multiculturales y participativas, partiendo de la percepción y experimentación para así lograr desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes, aptitudes, hábitos, y destrezas. En este ciclo el lenguaje se materializa a través de la oralidad, que enriquece las experiencias de los niños y niñas, originando nuevos aprendizajes y el juego como su principal actividad. Otras estrategias que se tienen en cuenta son:  1° Diagnóstico y caracterización de las necesidades de los niños y niñas, sus intereses, por medio de la aplicación de una ficha de caracterización diligenciada con los padres de familia.  2° Elaborar de proyecto de asignatura de acuerdo al horizonte del PEI para formar niños y niñas inteligentes y felices, que sean capaces de participar, proponer, crear, dentro del respeto por los derechos de todos, de conocer según su edad, utilidad y aplicación.  3° Crear ambiente propicio para crecer, ser, aprender y transformar, integrando intenciones y acciones.  4° Respeto por el proceso de desarrollo cognitivo del niño y niña, teniendo en cuenta su ritmo de aprendizaje, contexto sociocultural.  5° Conducir a los alumnos(as) a descubrir la importancia de la lectura y la escritura como una herramienta para obtener y construir significado.  6° Favorecer el desarrollo de estrategias de predicción, confirmación, inferencias y autocorrección, estimulando al niño y a la niña a abordar cuanto material impreso le resulte interesante, permitiéndole cometer errores sin interrumpirlo constantemente.  7° Incentivar el amor por los símbolos patrios, demostrando respeto al ser escuchados y/o entonados.</p>
---	--	---



MALLA CURRICULAR GENERAL 2013 CICLO UNO  
 COLEGIO VILLA AMALIA IED  
 DIMENSIONES: CORPORAL, SOCIO-AFECTIVA Y ESTÉTICA  
 EJE TEMÁTICO GENERAL: “MI ENTORNO Y YO”

ESTÁNDARES	DIMENSIONES	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS POR GRADO		
			TRANSICIÓN	PRIMERO	SEGUNDO
Describo mi cuerpo y el de mis compañeras y compañeros.  Identifico la necesidad del cuidado de mi cuerpo y el de otras personas  Cuido,	<p style="text-align: center;"><b>CORPORAL</b>                      EDUCACIÓN                      FÍSICA                      DANZA Y MÚSICA</p>	<p style="text-align: center;">Expresión o                      Esquema Corporal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lateralidad Control</li> <li>• Respiratorio</li> <li>• Percepción táctil</li> <li>• Control tónico general</li> <li>• Rondas y Juegos Rítmicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamiento corporal</li> <li>• Dominación de la lateralidad</li> <li>• Tensión y relajación global y segmentaria</li> <li>• Independencia segmentaria</li> <li>• Rondas y juegos rítmicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lateralidad con relación al entorno</li> <li>• Objetos y personas</li> <li>• Control respiratorio</li> <li>• Tensión y relajación</li> <li>• Independencia segmentaria de brazos y piernas</li> <li>• Expresión rítmica y recreación</li> </ul>



<p>respeto y exijo respeto por mi cuerpo y el de otras personas.</p>		<p>Danza y Música</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rondas</li> <li>• Expresión corporal libre y dirigida</li> <li>• Iniciación rítmica</li> <li>• Sonidos musicales y movimientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rondas y canciones colombianas</li> <li>• Danza contemporánea</li> <li>• Ritmo, pulso y melodía</li> <li>• Sonidos musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representaciones musicales</li> <li>• Iniciación a la danza folclórica</li> <li>• Los sonidos y la escritura musical</li> </ul>
		<p>Conductas Motrices de Base</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación general</li> <li>• Patrones básicos de movimiento</li> <li>• Coordinación:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- viso-manual</li> <li>- viso – dedica</li> </ul> </li> <li>• Equilibrio estático y dinámico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación dinámica general</li> <li>• Formas básicas de locomoción</li> <li>• Coordinación fina</li> <li>• Coordinación viso-manual y viso-pédica</li> <li>• Coordinación de trayectoria, distancia, altura y profundidad.</li> <li>• Juegos de iniciación deportiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación dinámica general</li> <li>• Equilibrio dinámico – estático</li> <li>• Coordinación fina</li> <li>• Coordinación viso-manual y viso-pédica</li> <li>• Direcciones, distancia y altura</li> <li>• Juegos de iniciación y coordinación segmentaria</li> </ul>

		<p>Conductas Temprano - Espaciales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepción espacial</li> <li>• Orientación en función del lugar</li> <li>• Relaciones temporales lentas</li> <li>• Iniciación rítmica</li> <li>• Percepción de altura, distancia y orden</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación espacial</li> <li>• Identificación de direcciones básicas</li> <li>• Percepción temporal</li> <li>• Concepto de duración y orden</li> <li>• Relaciones temporales lentas, normales y rápidas</li> <li>• Percepción rítmica y básica</li> <li>• Simetría y simultaneidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientación espacial</li> <li>• Identificación de direcciones básicas</li> <li>• Percepción temporal</li> <li>• Conceptos temprano-espaciales</li> <li>• Simetría y simultaneidad</li> <li>• Conceptos temporales espaciales, la velocidad temporal</li> <li>• Concepto de duración y orden</li> <li>• Percepción rítmica básica</li> </ul>
--	--	--	--	---	--

<p>Desarrollo la capacidad de observación y la sensibilidad para apreciar las cualidades estéticas de mi entorno.</p> <p>Exploro y experimento las posibilidades expresivas de diferentes materiales y descubro significados de interés expresivo y estético.</p>	<p>ESTÉTICA ARTES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación Social</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de aseo e higiene</li> <li>• Trabajo individual y por parejas</li> <li>• Ejercicios de atención y concentración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de aseo e higiene</li> <li>• Trabajo por parejas e individual</li> <li>• Trabajo en grupo</li> <li>• Ejercicios de atención y concentración</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norma de aseo e higiene</li> <li>• Respeto y convivencia</li> <li>• Trabajo individual y por parejas</li> <li>• Ejercicios de atención y concentración</li> <li>• Conceptos temporo-espaciales, simetría y simultaneidad</li> </ul>
		<p>Formación Conceptual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores primarios y secundarios</li> <li>• Formas, tamaños y volúmenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colores terciarios</li> <li>• Formas, tamaños y volúmenes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Círculo cromático</li> <li>• Composiciones tres dimensiones</li> </ul>

<p>Aprendo a expresar y comunicar con autonomía e iniciativa emociones y vivencias a través de la creación artística en su dimensión plástica.</p>		<p>Expresión Plástica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arrugado</li> <li>• Rasgado</li> <li>• Picado</li> <li>• Recortado</li> <li>• Dibujo</li> <li>• Coloreado</li> <li>• Collage</li> <li>• Entorchado</li> <li>• Modelado creativo</li> <li>• Plegado</li> <li>• Técnicas de pintura elementales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura</li> <li>• Modelado</li> <li>• Collage</li> <li>• Plegado</li> <li>• Recortado</li> <li>• Esterillado</li> <li>• Calcado</li> <li>• Trabajo creativo mediante la combinación de técnicas y sobre planos definidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pintura</li> <li>• Modelado</li> <li>• Collage</li> <li>• Plegado</li> <li>• Recortado</li> <li>• Esterillado</li> <li>• Calcado</li> <li>• Trabajo creativo mediante la combinación de técnicas y sobre planos definidos.</li> </ul>
--	--	---------------------------	---	--	--

**DIMENSIÓN COMUNICATIVA.  
EJE TEMÁTICO GENERAL: “MI ENTORNO Y YO”.**

ESTÁNDARES	DIMENSIONES	EJES TEMÁTICOS	CONTENIDOS POR GRADOS		
			TRANSICIÓN	PRIMERO	SEGUNDO



**MALLA CURRICULAR 2013 CICLO UNO POR PERIODOS  
 COLEGIO VILLA AMALIA  
 EJE TEMÁTICO GENERAL: “MI ENTORNO Y YO”  
 DIMENSIÓN: ESTÉTICA (ARTES)**

PERIODO	TEMAS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS		
		TRANSICIÓN	PRIMERO	SEGUNDO
I ME IDENTIFICO	FORMACIÓN CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es arte?</li> <li>• Aprestamiento Picado, modelado, recortado, coloreado, etc.</li> <li>• Colores primarios                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación</li> <li>- Seriación</li> <li>- Coloreado</li> <li>- Dáctilo – pintura</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es arte?</li> <li>• Aprestamiento Picado, modelado, recortado, coloreado, etc.</li> <li>• Colores primarios                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificación</li> <li>- Seriación</li> <li>- Coloreado</li> <li>- Dáctilo – pintura</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es arte?</li> <li>• Aprestamiento Picado, modelado, recortado, coloreado, etc.</li> <li>• Colores primarios</li> <li>• Técnicas de dibujo y pintura utilizando colores primarios (coloreado dirigido y libre, utilizando diferentes materiales, etc.)</li> </ul>

<p>II MI CUERPO</p>	<p>FORMACIÓN CONCEPTUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de mezclas para obtener colores secundarios</li> <li>• Técnicas de dibujo y pintura utilizando colores primarios y secundarios (Pintura con pinceles, rodillos, brochas, plastilina, cepillos, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de mezclas para obtener colores secundarios</li> <li>• Técnicas de dibujo y pintura utilizando colores primarios y secundarios (Pintura con pinceles, rodillos, brochas, plastilina, cepillos, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de mezclas para obtener colores secundarios</li> <li>• Técnicas de dibujo y pintura utilizando colores primarios y secundarios (Pintura con pinceles, rodillos, brochas, plastilina, cepillos, etc.)</li> <li>• Circulo cromático</li> </ul>
<p>III MI FAMILIA</p>	<p>FORMACIÓN CONCEPTUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras Geométricas, dibujos con figuras geométricas</li> </ul> </li> <li>• Tamaños:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificaciones y comparaciones</li> </ul> </li> <li>• Volumen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- cubos, esfera y cilindro.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras Geométricas, dibujos con figuras geométricas</li> </ul> </li> <li>• Tamaños:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clasificaciones y comparaciones</li> </ul> </li> <li>• Volumen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- cubos, esfera y cilindro.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composiciones con las tres dimensiones.             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel, cartón, icopor, plastilina, greda, lana, madera, etc.</li> </ul> </li> </ul>

<p>IV UBICACIÓN GEOGRÁFICA</p>	<p>EXPRESIÓN PLÁSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collage: utilizando diversidad de materiales (dirigido).</li> <li>• Plagado sencillo</li> <li>• Modelado libre utilizando materiales como:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plastilina</li> <li>- Greda</li> </ul> </li> <li>• Técnicas de pintura elementales:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dáctilo – pintura</li> <li>- Colado</li> <li>- Manchas mágicas</li> <li>- Sellos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collage: utilizando diversos materiales en forma creativa</li> <li>• Plegados</li> <li>• Modelado dirigido, utilizando materiales como: cartón, fomi, plastilina, arcilla, etc.</li> <li>• Técnicas de pintura creativa mediante la combinación de técnicas y sobre planos definidos.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dáctilo – pintura</li> <li>• Colado</li> <li>• Manchas mágicas</li> <li>• Sellos</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collage: utilizando diversos materiales en forma creativa</li> <li>• Plegados</li> <li>• Modelado dirigido, utilizando materiales como: papel maché.</li> <li>• Técnicas de pintura creativa mediante la combinación de técnicas y sobre planos definidos.</li> <li>• Pintura con tinta china o vinilos.</li> <li>• Con engrudo o colbón.</li> </ul>
--	-------------------------------	---	---	---

**EJE TEMÁTICO GENERAL: “MI ENTORNO Y YO”  
DIMENSIÓN: SOCIO-AFECTIVA (EDUCACIÓN RELIGIOSA, ÉTICA Y VALORES)**

PERIODO	TEMAS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS		
		TRANSICIÓN	PRIMERO	SEGUNDO



I ME IDENTIFICO	IDENTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia del uso del uniforme</li> <li>• Manual de Convivencia                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es?</li> <li>• ¿Para qué sirve?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores Institucionales</li> <li>• Conocimientos relevantes del Manual de Convivencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad del Colegio</li> <li>• Símbolos institucionales y su interpretación</li> <li>• Algunos referentes del Proyecto Educativo del grupo</li> </ul>
	TRASCENDENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Ser Supremo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Ser Supremo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El Ser Supremo</li> </ul>
II MI CUERPO	RELACIONES INTERPERSONALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos y actividades grupales que reafirman su yo</li> <li>• Diferencias entre persona</li> <li>• Disfrute de pertenecer a un grupo</li> <li>• Respeto por los compañeros de grupo</li> <li>• La aceptación en el grupo</li> <li>• Diferentes creencias religiosas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juegos y actividades grupales que reafirman su yo</li> <li>• Diferencias entre persona</li> <li>• Disfrute de pertenecer a un grupo</li> <li>• Respeto por los compañeros de grupo</li> <li>• La aceptación en el grupo</li> <li>• Diferentes creencias religiosas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decisiones y responsabilidades que llevan al bienestar grupal.</li> <li>• Normas establecidas en un grupo</li> </ul>
III MI FAMILIA	CONCIENCIA DE MI MISMO Y RECONOCIMIENTO DEL OTRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de conflictos</li> <li>• La colaboración para que todas las partes ganen.</li> <li>• Compromiso consigo mismo y con los demás</li> <li>• La armonía: Cómo contribuir a lograrla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de conflictos</li> <li>• La colaboración para que todas las partes ganen.</li> <li>• Compromiso consigo mismo y con los demás</li> <li>• La armonía: Cómo contribuir a lograrla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de conflictos</li> <li>• La colaboración para que todas las partes ganen.</li> <li>• Compromiso consigo mismo y con los demás</li> <li>• La armonía: Cómo contribuir a lograrla</li> </ul>

	RESPECTO POR LAS DIFERENTES CREENCIAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y respeto por otras religiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y respeto por otras religiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y respeto por otras religiones</li> </ul>
IV UBICACIÓN GEOGRÁFICA	VALORES, PRINCIPIOS Y CREENCIAS	Deberes y derechos familiares <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores básicos de la convivencia ciudadana (Respeto, responsabilidad, _____ y _____)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pacto de convivencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad y pertenencia a grupos sociales</li> <li>• La democracia</li> <li>• Respeto a la diferencia</li> <li>• Toma de decisiones.</li> </ul>
	MANIFESTACIONES RELIGIOSAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones orales sobre las creencias religiosas del grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones orales sobre las creencias religiosas del grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposiciones orales sobre las creencias religiosas del grupo</li> </ul>

**EJE TEMÁTICO GENERAL: “MI ENTORNO Y YO”  
DIMENSIÓN: CORPORAL (EDUCACIÓN FÍSICA)**

PERIODO	TEMAS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS		
		TRANSICIÓN	PRIMERO	SEGUNDO

I ME IDENTIFICO	EXPRESIÓN O ESQUEMA CORPORAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento corporal</li> <li>• Ajuste corporal</li> <li>• Lateralidad</li> <li>• Control respiratorio</li> <li>• Percepción táctil</li> <li>• Control tónico</li> <li>• Rondas y juegos rítmicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento corporal</li> <li>• Lateralidad</li> <li>• Tensión y relajación</li> <li>• Rondas y juegos rítmicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lateralidad con relación al entorno, objetos y personas</li> <li>• Control respiratorio</li> <li>• Tensión y relajación</li> <li>• Expresión rítmica y recreación</li> </ul>
	HABILIDADES BÁSICAS DE MOVIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar</li> <li>• Correr</li> <li>• Saltar</li> <li>• Rodar</li> <li>• Reptar, gatear</li> <li>• Tregar - marcha del oso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar</li> <li>• Correr</li> <li>• Saltar</li> <li>• Rodar</li> <li>• Reptar, gatear</li> <li>• Tregar - marcha del oso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar</li> <li>• Correr</li> <li>• Saltar</li> <li>• Rodar</li> <li>• Reptar, gatear</li> <li>• Tregar - marcha del oso</li> </ul>
II MI CUERPO	CONDUCTAS MOTRICES DE BASE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación rítmica</li> <li>• Coordinación general</li> <li>• Patrones básicas de movimientos</li> <li>• Coordinación viso-manual</li> <li>• Viso pédico.</li> <li>• Equilibrio estático y dinámico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación rítmica</li> <li>• Coordinación dinámica</li> <li>• Coordinación viso-manual y viso-pédica</li> <li>• Coordinación de trayectorias, distancia, altura y profundidad.</li> <li>• Juegos de iniciación deportiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciación rítmica</li> <li>• Coordinación dinámica</li> <li>• Coordinación viso-manual y viso-pédica</li> <li>• Coordinación de trayectorias, distancia, altura y profundidad</li> <li>• Juegos de iniciación deportiva</li> </ul>

III MI FAMILIA	INTEGRACIÓN DE HABILIDADES DEL MOVIMIENTO AL DEPORTE BASE (ATLETISMO)	•	•	•
	FORMACIÓN SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de aseo e higiene</li> <li>• Danza y música, rondas y juegos rítmicos.</li> <li>• Expresión corporal libre y dirigida</li> <li>• Sonidos musicales y movimiento.</li> </ul>	•	•
IV UBICACIÓN GEOGRÁFICA	TRABAJOS EN EQUIPO, CON NOCIÓN DE ORDEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar cogidos</li> <li>• Saltar por parejas</li> <li>• Lanzar y atrapar</li> <li>• Rebote</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar cogidos</li> <li>• Saltar por parejas</li> <li>• Lanzar y atrapar</li> <li>• Rebote</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminar cogidos</li> <li>• Saltar por parejas</li> <li>• Lanzar y atrapar</li> <li>• Rebote</li> </ul>

**EJE TEMÁTICO GENERAL: "MI ENTORNO Y YO"**  
**DIMENSIÓN: COMUNICATIVA (LENGUAJE)**

PERÍODOS	TEMAS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS		
		TRANSICIÓN	PRIMERO	SEGUNDO

I  ME IDENTIFICO	PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imágenes.</li> <li>• Reconocimiento de sonantes.</li> <li>• Mi nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de imágenes.</li> <li>• Reconocimiento de sonantes.</li> <li>• Mi nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El abecedario.</li> <li>• La sílaba.</li> <li>• La oración.</li> <li>• Familia de palabras.</li> </ul>
	PRODUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las vocales</li> <li>• Reconocimiento escritura del nombre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafías, palabras.</li> <li>• El alfabeto.</li> <li>• Uso de letras mayúsculas y minúsculas.</li> <li>• Escritura de frases sencillas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sílaba y el acento.</li> </ul>
	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de avisos publicitarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de avisos publicitarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de tarjetas, noticias, mensajes, periódicos etc.</li> <li>• Lectura y socialización de cuentos y fábulas cortas relacionadas con su cotidianidad.</li> </ul>
	LITERATURA.  MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de adivinanzas, coplas, rondas, canciones y poemas.</li> <li>• Representación gráfica de los medios de comunicación: radio, televisión, prensa etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuento gráfico y oral de cuentos, fábulas y poemas leídos en clase.</li> <li>• Representación gráfica y utilidad de los diferentes medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo, utilidad e importancia de los medios de comunicación.</li> </ul>

<p>II</p> <p>MI CUERPO</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL. ORAL.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.</p> <p>LITERATURA.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p> <p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de ideas, sentimientos según el contexto.</li> <li>• Identificación de sílabas en las palabras.</li> <li>• Escritura de los nombres de las partes del cuerpo.</li> <li>• Símbolos básicos de la comunicación: gestos, imágenes, palabras.</li> <li>• Relato de cuentos cambiando el inicio o el final de cuentos breves.</li> <li>• Socialización de programas preferidos de la televisión o radio.</li> <li>• Elementos de la comunicación: emisor, mensaje y receptor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de ideas, sentimientos según el contexto.</li> <li>• Escritura de frases sencillas.</li> <li>• Representación gráfica del cuerpo y escritura de sus partes.</li> <li>• Relato de cuentos leídos cambiando inicio o final.</li> <li>• Socialización de programas preferidos de la televisión o radio.</li> <li>• Elementos de la comunicación: emisor, mensaje y receptor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de ideas, sentimientos según el contexto.</li> <li>• Lectura individual y grupal de textos seleccionados.</li> <li>• Representación gráfica y descripción del cuerpo.</li> <li>• Narración de cuentos, fábulas, leyendas cambiando el inicio, nudo y el final.</li> <li>• Socialización de programas preferidos de la televisión o radio.</li> <li>• Elementos de la comunicación: emisor, mensaje y receptor y canal.</li> </ul>
----------------------------	--	--	---	--

<p>III</p> <p>LA FAMILIA</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.</p> <p>LITERATURA.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p> <p>ÉTICA DE LACOMUNICACIÓN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación y entonación de frases.</li> <li>• Consulta información con diferentes personas de su entorno.</li> <li>• Producción de textos no convencionales.</li> <li>• Indagación de pre saberes, predicciones e inferencias en lecturas cortas.</li> <li>• Declamación, narración y dramatización.</li> <li>• Semejanzas y diferencias entre telenovelas y propagandas.</li> <li>• Autor y lector de un escrito.</li> <li>• Mi biografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronunciación y entonación de frases interrogativas y afirmativas.</li> <li>• La información utilizando diferentes fuentes de comunicación.</li> <li>• Palabras, oraciones.</li> <li>• Signos de puntuación e interrogación.</li> <li>• Indagación de pre saberes, predicciones e inferencias en lecturas cortas.</li> <li>• Declamación, narración y dramatización.</li> <li>• Semejanzas y diferencias entre telenovelas y propagandas y noticieros.</li> <li>• Autor y lector de un escrito.</li> <li>• Mi biografía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración y su clasificación.</li> <li>• El punto.</li> <li>• Signos de interrogación y exclamación.</li> <li>• La información utilizando diferentes fuentes de comunicación: personas, libros, internet.</li> <li>• Reglas ortográficas.</li> <li>• Signos de admiración e interrogación.</li> <li>• Indagación de pre saberes, predicciones e inferencias en diversos textos.</li> <li>• Declamación, narración y dramatización.</li> <li>• Semejanzas y diferencias entre telenovelas, propagandas, noticieros y dibujos animados.</li> <li>• Semejanzas y diferencias entre el autor y el intérprete de un escrito.</li> <li>• Mi biografía.</li> </ul>
------------------------------	---	--	--	---



<p>IV</p> <p>UBICACIÓN GEOGRÁFICA</p>	<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL.</p> <p>PRODUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA.</p> <p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL.</p> <p>LITERATURA.</p> <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS.</p>	<p>Descripción oral de personas y lugares.</p> <p>Narración de vivencias.</p> <p>Lugares importantes del barrio.</p> <p>Escritura de textos no convencionales y contrastación.</p> <p>Comentarios alusivos a textos leídos en clase.</p> <p>Relato de cuentos cortos cambiando personajes.</p> <p>Caricaturas, tiras cómicas, historietas y anuncios publicitarios.</p> <p>Lectura de historietas.</p>	<p>Descripción oral de personas y lugares.</p> <p>Antecedentes del colegio y del barrio donde se encuentra ubicado.</p> <p>Escritura, contrastación y autocorrección de palabras.</p> <p>Identificación de personajes y algunos acontecimientos.</p> <p>Relato de cuentos cortos cambiando personajes.</p> <p>Caricaturas, tiras cómicas, historietas y anuncios publicitarios.</p> <p>La historieta y ordenación secuencial de viñetas.</p>	<p>Descripción oral de personas y lugares.</p> <p>Antecedentes del colegio y del barrio donde se encuentra ubicado.</p> <p>Escritura, corrección y autocorrección ortográfica y gramatical de frases.</p> <p>Relatos y desarrollo de bitácoras.</p> <p>Relato de cuentos cortos cambiando personajes y acontecimientos.</p> <p>COLEGIO VILLA AMALIA IED <sup>73</sup></p> <p>Temáticas de caricaturas, tiras cómicas, historietas y anuncios publicitarios.</p>
---------------------------------------	---	--	--	---

MALLA CURRICULAR 2013

CICLO UNO, JORNADA MAÑANA, GRADOS: 01, 02, PRIMERO, SEGUNDO

**INTEGRANTES:** OLGA RUIZ, LIRA CIFUENTES, FRANCY TORREZ, BLANCA LIGIA CAMPOS, LUCILA NOGUERA, ANA CAROLINA ANGULO, HELENA GOMEZ, MARTHA VILLA REAL, PILAR PARRA, NANCY PINTO, MARTHA GALLO

EJE TEMATICO GENERAL: MI ENTORNO Y YO

DIMENSION: COGNITIVA

PERIODO	TEMA	CONTENIDOS ESPECIFICOS		
		TRANSICION	PRIMERO	SEGUNDO

<p>I ME IDENTIFICO</p>	<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Proceso Biológico.</p> <p>Proceso químico</p> <p>Proceso físico</p> <p>Movimiento y control</p> <p>CIENCIAS SOCIALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a los seres vivos.</li> <li>• Clasificación de los seres vivos.</li> <li>• Medio ambiente.</li> <li>• Elementos esenciales para la vida (aire, agua, oxígeno)</li> <li>• Movimiento.</li> <li>• Manejo del tiempo y el espacio.</li> <li>• Noción de la tierra y el espacio.</li> <li>• Naturaleza y movimiento.</li> <li>• Profesiones u oficios</li> <li>• Mi colegio</li> <li>• El cuidado de lo público: colegio, aula, muebles.</li> <li>• Introducción a conceptos casa, familia, barrio, ciudad, país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de los seres vivos y no vivos.</li> <li>• El medio ambiente</li> <li>• Estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso)</li> <li>• El movimiento en términos de cambio de lugar: rotación y traslación.</li> <li>• Naturaleza y movimiento.</li> <li>• Identificación del movimiento circular y lineal.</li> <li>• Nociones de historia local</li> <li>• Los trabajos en la ciudad.</li> <li>• La familia, los miembros y sus actividades.</li> <li>• El cuidado de lo público: colegio, aula, muebles.</li> <li>• Comportamiento en el colegio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de los seres vivos.</li> <li>• Medio ambiente: cuidado y conservación.</li> <li>• Estados de la materia (sólido, líquido, gaseoso)</li> <li>• Sistema solar.</li> <li>• Naturaleza y movimiento.</li> <li>• Identificación del movimiento circular y lineal.</li> <li>• Nuestra historia: periodo indígena.</li> <li>• Nuestros antepasados: inmigrantes</li> <li>• Ubicación espacial: orientación.</li> <li>• Representación de los espacios: dibujos, fotos, gráficas, mapas.</li> <li>• El cuidado de lo público: colegio, aula, muebles.</li> <li>• Gobierno escolar.</li> </ul>
--------------------------------	---	--	---	--

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p>II</p> <p>MI CU ER PO</p>	<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Proceso biológico</p> <p>Proceso químico</p> <p>Proceso físico</p> <p>Movimiento y control</p> <p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>Historia y cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introducción a los seres vivos.</li> <li>• Clasificación de los seres vivos.</li> <li>• Medio ambiente</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos esenciales para la vida: aire, agua, oxígeno)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo del tiempo y el espacio.</li> <li>• Noción de la tierra y el Universo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entorno natural y artificial.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de transporte.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mi colegio: actividades escolares, instalaciones, personas que laboran en el.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de los seres vivos y no vivos.</li> <li>• Partes del cuerpo humano.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado de la materia: solido, líquido, gaseoso.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fuerza en términos de halas y empujar.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformación de la materia por el hombre.</li> <li>• Entorno natural y artificial.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de transporte.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia: los miembros y sus actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificación de los seres vivos y su entorno.</li> <li>• Cuerpo humano. Identificación de órganos y sistema óseo, respiratorio y digestivo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estado de la materia: solido, liquido, gaseoso.</li> <li>• La tierra y los planetas.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformación de la materia por el hombre.</li> <li>• Entorno natural y artificial.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de transporte.</li> <li>• El transporte en Bogotá y en la localidad</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El paisaje del campo y la ciudad. (Rural, Urbano)</li> <li>• Formas de paisaje: montañas, cordilleras.</li> <li>• Nomenclatura: calles, carreras, dirección</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolos del colegio: bandera, escudo, himno y uniforme.</li> <li>• Símbolos de Bogotá: Bandera, escudo e himno a Bogotá.</li> </ul>
--	--	--	---	---

<p>III</p> <p>LA FA MIL IA</p>	<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Proceso biológico</p> <p>Proceso químico</p> <p>Procesos físicos.</p> <p>Movimiento y control</p> <p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>Historia y cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuerpo humano</li> <li>• Órganos de los sentidos: higiene y cuidados.</li> <li>• Medio ambiente.</li> <li>• Características físicas de algunos elementos</li> <li>• Manejo del tiempo y el espacio</li> <li>• Entorno natural y artificial</li> <li>• Transformación de la naturaleza por el hombre</li> <li>• Medios de comunicación</li> <li>• La familia: sus miembros</li> <li>• El cuidado de lo público: colegio, aula, muebles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partes del cuerpo humano.</li> <li>• Medioambiente.</li> <li>• Propiedades de los cuerpos: forma, color, textura, olor, sabor.</li> <li>• La luz y los objetos</li> <li>• Manejo del tiempo y el espacio</li> <li>• Transformación de la naturaleza por el hombre</li> <li>• Medios de comunicación.</li> <li>• La casa: Dependencias, tipos de casa, servicios.</li> <li>• El barrio: Comunidad de vecinos, lugares, sus calles</li> <li>• El cuidado de lo público: colegio, aula, muebles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los animales: clasificación, órganos de locomoción y relación con el medio.</li> <li>• Propiedades de los cuerpos: forma, color, textura, olor, sabor.</li> <li>• La luz y los objetos</li> <li>• Transformación de la naturaleza por el hombre</li> <li>• Medios de comunicación.</li> <li>• Fundación de Bogotá</li> <li>• Ubicación geográfica: Colombia, Cundinamarca Bogotá, localidad 10</li> <li>• El cuidado de lo público: colegio, aula, muebles.</li> </ul>
--	---	---	---	---

<p>IV UBI CA CIÓN N GE OG RA FIC A</p>	<p>CIENCIAS NATURALES</p> <p>Procesos Biológicos</p> <p>Procesos Químicos</p> <p>Procesos físicos</p> <p>Movimiento y control</p> <p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>Historia y cultura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las plantas</li> <li>• Medio ambiente</li> <li>• Características físicas de algunos elementos</li> <li>• Sonido</li> <li>• Universo</li> <li>• Observación de circuitos eléctricos básicos.</li> <li>• Medios de comunicación</li> <li>• Historia de su barrio</li> <li>• Fiestas patrias</li> <li>• Las actividades que realiza la familia</li> <li>• Toma de decisiones: por iniciativa propia en los diferentes entornos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las plantas: funciones y utilidad.</li> <li>• Medio ambiente y sus elementos</li> <li>• Propiedades de los cuerpos: forma, color, textura, olor, sabor.</li> <li>• Fuentes del sonido</li> <li>• Observación de circuitos eléctricos básicos.</li> <li>• Medios de comunicación</li> <li>• Historia de su barrio</li> <li>• Fiestas patrias</li> <li>• La ciudad: sus características. El país Colombia: cómo es, habitantes, economía, moneda</li> <li>• Toma de decisiones: por iniciativa propia en los diferentes entornos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las plantas: funciones y utilidad.</li> <li>• Medio ambiente y sus elementos</li> <li>• Propiedades de los cuerpos: forma, color, textura, olor, sabor.</li> <li>• Fuerza en términos de alar y repeler.</li> <li>• Observación de circuitos eléctricos básicos.</li> <li>• Historia de la localidad 10 de Engativa.</li> <li>• Historia de su barrio</li> <li>• Gobierno Distrital: Poder público</li> <li>• Relieve de la ciudad, localidad.</li> <li>• Economía</li> <li>• Toma de decisiones: por iniciativa propia en los diferentes entornos.</li> </ul>
--	--	--	---	---

MALLA CURRICULAR 2012 CICLO UNO, JORNADA MAÑANA, GRADOS: 01, 02, PRIMERO, SEGUNDO  
**INTEGRANTES:** OLGA RUIZ, LIRA CIFUENTES, FRANCY TORREZ, BLANCA LIGIA CAMPOS, LUCILA NOGUERA, ANA CAROLINA  
ANGULO, HELENA GOMEZ, MARTHA VILLA REAL, PILAR PARRA, NANCY PINTO, MARTHA GALLO  
EJE TEMATICO GENERAL: **MI ENTORNO Y YO**

ESTANDARES	DIMENSION	EJE TEMATICO	CONTENIDO POR GRADOS		
	<b>COGNITIVA</b>		TRANSICION	PRIMERO	SEGUNDO

<p>DESCUBRO, COMPARO Y CUANTIFICO SITUACIONES, CON NUMEROS EN DIFERENTES CONTEXTOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matemáticas</li> </ul>	<p>PENSAMIENTO NUMERICO</p> <p>SISTEMA DECIMAL DE NUMERACION.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción de cantidad.</li> <li>• Números hasta 100</li> <li>• Seriación.</li> <li>• Ordinalidad y cardinalidad.</li> <li>• Noción de adición y sustracción.</li> <li>• Solución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noción de cantidad.</li> <li>• Números hasta 1000.</li> <li>• Valor posicional.</li> <li>• Grupos y conjuntos.</li> <li>• Adición con o sin agrupación.</li> <li>• Ordinalidad y cardinalidad.</li> <li>• adición con o sin agrupación.</li> <li>• sustracción con o sin agrupación.</li> <li>• Solución de problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números hasta 10000</li> <li>• Valor posicional.</li> <li>• Grupos y conjuntos.</li> <li>• Operaciones básicas: Adición, sustracción, multiplicación.</li> <li>• Nociones de división.</li> <li>• Solución de problemas.</li> </ul>
<p>REPRESENTO EL ESPACIO CIRCUNDANTE PARA ESTABLECER RELACIONES ESPACIALES.</p>		<p>PENSAMIENTO ESPACIAL Y SISTEMAS GEOMETRICOS.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tamaño y formas.</li> <li>• Ubicación temporal.</li> <li>• Figuras planas y algunos sólidos geométricos.</li> <li>• Nociones espaciales.</li> <li>• Tipos de líneas: recta, curva, mixta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación temporo-espacial.</li> <li>• Figuras geométricas.</li> <li>• Sólidos geométricos.</li> <li>• Líneas verticales, horizontales y paralelas.</li> <li>• Medición con patrones arbitrarios y algunos estandarizados.</li> <li>• Relación de forma y posición desde el manejo del esquema corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo del esquema corporal para ubicar un objeto en el espacio.</li> <li>• Nociones espaciales.</li> <li>• Figuras geométricas.</li> <li>• Ángulos.</li> <li>• El reloj.</li> <li>• El calendario.</li> <li>• Medidas de longitud, metro centímetro.</li> <li>• Tipos de líneas.</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de lateralidad, giros, líneas rectas y curvas.</li> <li>• Sólidos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de lateralidad giros</li> </ul>	<p>80</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de lateralidad, giros y ángulos.</li> <li>• Puntos.</li> <li>• Líneas rectas y</li> </ul>





**LENGUA CASTELLANA GRADO CUARTO.**

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<p><b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO ENERO 23 A MARZO 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clases y elementos estructurales de los textos narrativos</li> <li>Estructura y componentes de la oración gramatical</li> <li>la descripción, el uso del punto y la mayúscula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce las clases, los elementos, momento y las características generales de los textos narrativos.</li> <li>Elabora mapas conceptuales de los textos narrativos.</li> <li>Reconoce la función gramatical del sustantivo, el verbo, el adverbio, el adjetivo, las preposiciones. Etc.</li> <li>Redacta y escribe oraciones con sentido gramatical y ortográfico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de diferentes lecturas.</li> <li>Síntesis en cuadros sinópticos</li> <li>Clasificación de las palabras guías y talleres.</li> <li>Análisis estructural y ortográfico en lecturas y composiciones escritas.</li> <li>Prueba bimestral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación de los estudiantes en el análisis de textos narrativos.</li> <li>Comprensión y construcción de oraciones con cohesión y coherencia.</li> <li>Presentación de trabajos haciendo uso correcto de los signos de puntuación (Punto y mayúsculas).</li> <li>Aplicación adecuada de nombres, cualidades y acciones en escritos.</li> </ul>
<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 2</b></p> <p><b>TRABAJANDO POR UN AMBIENTE SANO ABRIL 09 A JUNIO 15.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de textos literarios.</li> <li>manejo de sinónimos, antónimos y homófonas.</li> <li>Aplicación de la coma y los dos puntos.</li> <li>Uso ortográfico de la C,S,Z.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lee, comprende y Produce narraciones orales y escritas.</li> <li>Diferencia y utiliza palabras sinónimas, antónimas y homófonas.</li> <li>Aplicación de la coma y los dos puntos.</li> <li>Escribe adecuadamente palabras con C,S y Z.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Completar textos narrativos.</li> <li>Sopa de letras y crucigramas para aplicar sinónimos, antónimos y homófonas.</li> <li>Aplicación de la coma y los dos puntos en sus escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciación en los diferentes tipos de textos narrativos.</li> <li>Creatividad en sus escritos narrativos.</li> <li>Emplea en sus escritos sinónimos, antónimos y homófonos.</li> <li>Aplicación adecuada de los signos de puntuación.</li> </ul>

<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 3</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA JULIO 09 A SEPTIEMBRE 14.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La comunicación.</li> <li>• Textos informativos.</li> <li>• Textos explicativos.</li> <li>• Textos instructivos.</li> <li>• Uso ortográfico de la G y la J</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos fundamentales para una buena comunicación.</li> <li>• Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación masiva.</li> <li>• Lee e interpreta diversos tipos de textos informativos.</li> <li>• Reconoce y diferencia un texto explicativo en temas científicos y tecnológicos.</li> <li>• Elabora y cumple instrucciones sencillas.</li> <li>• Escribe adecuadamente palabras con g y j</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres de aplicación e interpretación de lecturas.</li> <li>• Análisis de conversaciones.</li> <li>• Talleres de análisis y comprensión de textos informativos.</li> <li>• Producción de un texto informativo atendiendo a los requerimientos de la producción escrita</li> <li>• Elaboración de un texto explicativo sobre la utilización de un electrodoméstico.</li> <li>• Socializar, analizar y corregir un texto instructivo dado por el profesor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa expresiones de cortesía en sus relaciones con los demás-</li> <li>• Reconoce al otro compañero como interlocutor que merece respeto a través de la organización por turnos.</li> <li>• Emplea los textos explicativos para tratar temas científicos y tecnológicos.</li> <li>• Aplicación de los requerimientos de la lengua castellana para la producción escrita de un texto instructivo.</li> <li>• Mejoramiento de la producción textual desde criterios de coherencia y cohesión.</li> </ul>
--	--	--	--	--

<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 4</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA SEPTIEMBRE 17 A NOVIEMBRE 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Género Lírico:</li> <li>• La Poesía.</li> <li>• Figuras literarias.</li> <li>• Metáfora y símil.</li> <li>• La entrevista</li>   <li>• El teatro</li>   <li>• Uso ortográfico de palabras escritas con CC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el sentido de los poemas.</li> <li>• Escribe textos con lenguaje figurado.</li>   <li>• Formula adecuadamente preguntas para una entrevista.</li>   <li>• Reconocimiento del valor artístico y cultural del teatro.</li> <li>• Análisis de obras dramáticas.</li>   <li>• Escribe adecuadamente palabras con CC.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer poesía de varios autores.</li> <li>• Escribir poemas propios.</li> <li>• Aplicación de las distintas funciones del periódico en una composición</li> <li>• Identifica los elementos del teatro.</li> <li>• Interpreta y analiza obras de teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparación de textos líricos teniendo en cuenta sus elementos constitutivos.</li> <li>• Comprende el sentido de los poemas.</li> <li>• Aprovechamiento del periódico como un medio de comunicación.</li> <li>• Análisis crítico de obras de teatro leídas.</li> </ul>
--	--	--	---	---

**MATEMATICAS GRADO CUARTO.**

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<p><b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO ENERO 23 A MARZO 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conjunto y clases.</li> <li>• Planteamiento y resolución de problemas, reconocimiento y funcionamiento geométrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar diferentes clases de conjuntos según sus características.</li> <li>• Ubica correctamente números naturales según su valor posicional.</li> <li>• Plantea y resuelve problemas de suma y resta en su cotidianidad.</li> <li>• Reconocer y representar conceptos de la recta, semirrecta y segmento.</li> <li>• Reconoce y aplica las diferentes propiedades de las operaciones aditivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de conjuntos utilizando elementos de su entorno.</li> <li>• Propuesta, análisis y solución de problemas aditivos con situaciones de su cotidianidad.</li> <li>• Elaboración de figuras utilizando la recta, semirrecta y segmento.</li> <li>• Practica en la escritura de cantidades en casillas del sistema decimal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión y representación de conjuntos.</li> <li>• Aplicación y análisis de procesos aditivos.</li> <li>• Lectura y escritura de cantidades.</li> <li>• Aplicación de conceptos matemáticos.</li> <li>• Participación e interés por los temas de clase.</li> </ul>
<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 2</b></p> <p><b>TRABAJANDO POR UN AMBIENTE SANO ABRIL 09 A JUNIO 15.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura multiplicativa.</li> <li>• Múltiplos y divisores de un número.</li> <li>• División de número naturales.</li> <li>• Clases de ángulos.</li> <li>• Unidades de longitud y de superficie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y maneja el proceso multiplicativo.</li> <li>• Aplica la división en problemas de la vida cotidiana.</li> <li>• Identifica múltiplos y divisores.</li> <li>• Reconoce y mide las diferentes clases de ángulos.</li> <li>• Representa e interpreta datos de su entorno usando pictogramas y diagramas de barras.</li> <li>• Reconoce y aplica las diferentes medidas de longitud y de superficie.</li> <li>• Calcula el área de laguna figuras planas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Talleres de comprensión y aplicación del algoritmo de la multiplicación.</li> <li>• Análisis de situaciones cotidianas aplicando la multiplicación y división.</li> <li>• A través de la tabla multiplicativa obtener múltiplos y divisores de un número.</li> <li>• Mediciones con transportador de diferentes clases de ángulos.</li> <li>• Talleres prácticos de medición de elementos del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación y análisis de los procesos multiplicativos.</li> <li>• Expresión y representación de múltiplos y divisores.</li> <li>• Representación y medición de ángulos.</li> <li>• Representación de datos estadísticos.</li> <li>• Organización y precisión del lenguaje matemático.</li> </ul>

<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 3</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA JULIO 09 A SEPTIEMBRE 14.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura multiplicativa</li> <li>• Figuras planas</li> <li>• Unidades de peso.</li> <li>• proporcionalidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea y resuelve situaciones con estructura multiplicativa</li> <li>• Reconoce y representa diferentes figuras planas</li> <li>• Calcula el área de algunas figuras planas</li> <li>• Reconoce y aplica las diferentes medidas de peso</li> <li>• Resuelvo y formulo problemas en situaciones de proporcionalidad directa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios en los cuadernos</li> <li>• Comprensión de lecturas de texto</li> <li>• Revisión y corrección de tareas</li> <li>• Dinámicas de grupo</li> <li>• Desarrollo de guías</li> <li>• Aplicación de concursos</li> <li>• Participación y exposición individual de un tema.</li> <li>• .Estimaciones en el peso de diferentes objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de las medidas en su vida cotidiana.</li> <li>• Descripción de las características y búsqueda de datos relacionados con objetos y situaciones en dibujos y lecturas.</li> <li>• Explicación de métodos para resolver una situación en un contexto determinado.</li> <li>• Cumplimiento en tareas y trabajos.</li> <li>• Actitud del estudiante en clase.</li> </ul>
--	--	--	--	---

<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 4</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA SEPTIEMBRE 17 A NOVIEMBRE 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Términos y lectura de una fracción</li> <li>• Orden y clasificación de números fraccionarios</li> <li>• Operaciones con números fraccionarios</li> <li>• Plano cartesiano</li> <li>• Datos estadísticos tablas y frecuencia de datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe y representa diferentes clases de números fraccionarios</li> <li>• Ordena y clasifica diferentes números fraccionarios</li> <li>• Realiza operaciones aditivas con números fraccionarios</li> <li>• Utilizo sistemas de coordenadas para especificar localizaciones y descubrir relaciones.</li> <li>• Representa gráficamente datos estadísticos de la vida cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de los fraccionarios a través de objetos</li> <li>• Cálculos numéricos</li> <li>• Juegos con fraccionarios</li> <li>• Solución de problemas con fraccionarios a través de crucigramas.</li> <li>• Ejercicios de cuadernos</li> <li>• Cálculos mentales</li> <li>• Lectura y escritura de números fraccionarios</li> <li>• Revisión y corrección de tareas</li> <li>• Dinámicas de grupo</li> <li>• Desarrollo de talleres</li> <li>• Utilización del Internet con juegos.</li> <li>• Registro de información del entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dedicación del estudiante ante temas de clase.</li> <li>• Participación en clase.</li> <li>• Interés para asimilar y comprender las informaciones y procedimientos</li> <li>• Análisis, creación y resolución de problemas</li> <li>• Aplicación de la lúdica matemática en la resolución de problemas.</li> <li>• Ubicación de un punto en un plano.</li> </ul>
--	---	--	--	---

**CIENCIAS SOCIALES GRADO CUARTO.**

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
-------------------------------	--------------	-------------------	----------------------------------	--------------------------------

<p><b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO</b> <b>ENERO 23 A MARZO 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación y apropiación del manual de convivencia.</li> <li>• Derechos y deberes.</li> <li>• Gobierno escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce y se apropia del manual de convivencia.</li> <li>• Identifica y cumple los derechos y deberes que tiene como miembro de la comunidad educativa.</li> <li>• Reconoce las funciones y órganos del concejo escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas, conversatorios y desarrollo de las guías sobre el manual de convivencia.</li> <li>• Conversatorio reflexivo sobre derechos y deberes.</li> <li>• Análisis y resolución de guías sobre el gobierno escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguimiento de la apropiación y cumplimiento de normas básicas del manual de convivencia.</li> <li>• Analiza, argumenta y crea la importancia de que un derecho implica un deber.</li> <li>• Participación en actividades democráticas (Personero, contralor y delegado al consejo estudiantil).</li> <li>• Reconoce algunas funciones de los miembros del gobierno escolar.</li> </ul>
<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 2</b> <b>TRABAJANDO POR UN AMBIENTE SANO</b> <b>ABRIL 09 A JUNIO 15.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación y ubicación de regiones naturales.</li> <li>• Características de las regiones naturales.</li> <li>• Grupos poblacionales de Colombia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y localiza en el mapa de Colombia las regiones naturales.</li> <li>• Describe características geográficas, económicas y culturales de cada región.</li> <li>• Reconoce y Valora las diferentes etnias y culturas del país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación de las regiones naturales en un mapa.</li> <li>• Observación de videos sobre las regiones naturales.</li> <li>• Investigación, consultas y síntesis sobre las características de cada región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza e identifica la característica de cada región.</li> <li>• Respeta las diferencias culturales y etnias de su entorno.</li> <li>• Opinión y criterio personal.</li> </ul>



<p><b>PERIODO 3</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA JULIO 09 A SEPTIEMBRE 14.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización política y administrativa de Colombia.</li> <li>• Proceso histórico de Colombia en la época de la colonia.</li> <li>• Aspectos socioculturales de Colombia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubica y reconoce los departamentos y ciudades capitales de Colombia.</li> <li>• Reconoce y representa la organización sociopolítica de la época de la colonia.</li> <li>• Analiza y argumenta las organizaciones económicas de la época colonial.</li> <li>• Identifica las características geográficas y culturales así como económicas de nuestro país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas complementarias de los temas de estudio</li> <li>• Aplicación práctica de talleres creativos</li> <li>• Exposiciones y discusiones abiertas de las diferentes temáticas</li> <li>• Explicaciones magistrales de las diferentes temáticas</li> <li>• Análisis e interpretación de videos</li> <li>• Realización de carteleras e informes de los temas vistos en clase</li> <li>• Evaluaciones tipo pruebas del saber.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relación con los talleres, consultas y presentación de tareas</li> <li>• Interpretación de textos.</li> <li>• Exposiciones relacionadas con las temáticas.</li> <li>• Participación en mesas redondas.</li> <li>• Análisis de situaciones cotidianas relacionadas con la situación política de Colombia.</li> <li>• Disposición del niño o niña durante la clase.</li> </ul>
<p><b>PERIODO 4</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN PARA UNA SANA CONVIVENCIA SEPTIEMBRE 17 A NOVIEMBRE 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derechos humanos.</li> <li>• Convivencia ciudadana.</li> <li>• El universo y el sistema solar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y representa los derechos humanos del ciudadano</li> <li>• Representa y valora algunas competencias básicas del buen ciudadano.</li> <li>• Reconoce como está constituido el universo y el lugar que ocupa la tierra en este.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representación de los derechos humanos a través de dramatizaciones.</li> <li>• Creación de poemas alusivos al comportamiento del buen ciudadano.</li> <li>• Representa a través de gráficos el universo y el sistema solar.</li> <li>• Realiza consultas complementarias en el internet de las actividades de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la diferencia en el otro.</li> <li>• Acata y cumple normas.</li> <li>• Elabora mapas en clase del universo y el sistema solar</li> <li>• Realiza consultas del complemento de clase.</li> <li>• Sustentación y profundización de consultas realizadas.</li> </ul>

**CIENCIAS NATURALES GRADO CUARTO.**

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<p><b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO ENERO 23 A MARZO 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura, características y clasificación de los seres vivos.</li> <li>• Concepto y estructura de la célula.</li> <li>• Organización interna de los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifico los seres vivos en diversos grupos, de acuerdo con sus características.</li> <li>• Identifico algunas adaptaciones de los seres vivos con su hábitat.</li> <li>• Explico la importancia y estructuras de la célula como unidad básica de los seres vivos.</li> <li>• Comprende y representa las diferentes estructuras internas en que están organizados los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación de diferentes características de los seres vivos.</li> <li>• Representación gráfica de las diferentes organizaciones internas de los seres vivos.</li> <li>• Elaboración y organización de mapas conceptuales.</li> <li>• Elaboración de modelos de la célula.</li> <li>• Prueba bimestral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de la información.</li> <li>• Síntesis en mapas conceptuales.</li> <li>• Representación u comprensión de los conceptos básicos.</li> <li>• Participación activa y profundización en los temas de clase.</li> </ul>

<p><b>EJE TEMATICO</b> <b>PERIODO 2</b></p> <p><b>TRABAJANDO</b> <b>POR UN</b> <b>AMBIENTE</b> <b>SANO</b> <b>ABRIL 09 A</b> <b>JUNIO 15.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura y funcionamiento de los sistemas del cuerpo humano. (Digestivo, circulatorio, y respiratorio.</li> <li>• Cuidados del cuerpo humano y la conservación del ambiente.</li> <li>• Organización externa de los seres vivos: individuo, población, comunidad y ecosistema.</li> <li>• Conservación de mi entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la estructura y funcionamiento interno del cuerpo humano.</li> <li>• Explica y representa las partes y funciones de los sistemas digestivo, circulatorio y respiratorio.</li> <li>• Practica hábitos de higiene y la conservación del medio ambiente.</li> <li>• Comprende e identifica los diferentes niveles de organización externa de los seres vivos.</li> <li>• Propongo alternativas para cuidar y proteger mi entorno contra peligros que lo amenazan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y explicación de la célula y sus partes.</li> <li>• Elaboración de modelos estructurales del cuerpo humano.</li> <li>• Exposiciones sobre los sistemas del cuerpo humano.</li> <li>• Observación de los sistemas en videos.</li> <li>• Representación en mapas conceptuales de los contenidos vistos.</li> <li>• Campañas de aseo, reciclaje y conservación de recursos (agua, tierra, fauna y flora.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés y profundización de los temas.</li> <li>• Elaboración y representación de modelos.</li> <li>• Sustentación y explicación de procesos.</li> <li>• Cumplimiento de hábitos de higiene y protección ambiental.</li> </ul>
<p><b>PERIODO 3</b></p> <p><b>NOS</b> <b>COMUNICAMOS</b> <b>PARA UNA</b> <b>SANA</b> <b>CONVIVENCIA</b> <b>JULIO 09 A</b> <b>SEPTIEMBRE 14.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MATERIA Y ENERGIA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica qué es materia y sus propiedades.</li> <li>• Reconoce las sustancias puras y las mezclas.</li> <li>• Utiliza adecuadamente el método científico en sus experimentos</li> <li>• Realiza experimentos e interpreta los resultados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de un mapa conceptual sobre la materia y las propiedades de la materia.</li> <li>• Análisis de situaciones problemáticas de sustancias puras y mezclas.</li> <li>• Taller de caracterización de algunas sustancia.</li> <li>• Realización de una práctica sencilla donde separe una sustancia pura y una mezcla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las transformaciones en su entorno de la materia a partir de la aplicación de algunas propiedades</li> <li>• Construcción de explicaciones sobre las sustancias y mezclas que manejan en su casa.</li> <li>• Planteamiento de respuestas haciendo uso del conocimiento científico</li> </ul>

<p><b>PERIODO 4</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA SEPTIEMBRE 17 A NOVIEMBRE 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA ENERGIA Y SUS CLASES.</li> <li>• MAQUINAS SIMPLES</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las diferentes clases de energía.</li> <li>• Identifico las funciones y los componentes de un circuito eléctrico.</li> <li>• Reconoce las formas como se propaga el calor e identifica los efectos que este produce.</li> <li>• Identifico maquinas simples en objetos cotidianos y describo su utilidad y funcionamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de un experimento donde por grupos diferencian el calor y la temperatura dando un informe adecuada a los procesos trabajados en dichas prácticas.</li> <li>• Diseño de una campaña para evitar la proliferación del efecto invernadero y el calentamiento global.</li> <li>• Diseño y elaboración de modelos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización adecuada de los elementos o materiales que detectan los cambios de temperatura.</li> <li>• Relación con los talleres, consultas y presentación de tareas.</li> <li>• Contrastación con experiencias y nuevas actitudes.</li> <li>• Interpretación de textos</li> <li>• Exposición relacionada con las temáticas</li> </ul>
---	--	---	---	---

**GESTION EMPRESARIAL GRADO CUARTO.**

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
-------------------------------	--------------	-------------------	----------------------------------	--------------------------------

<p><b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO</b> <b>ENERO 23 A MARZO 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia del área de gestión.</li> <li>• El respeto.</li> <li>• Etapas de la gestión empresarial.</li> <li>• Planeación.</li> <li>• organización.</li> <li>• ejecución.</li> <li>• control.</li> <li>• evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y valora las principales cualidades de un líder</li> <li>• Reconoce las etapas administrativas y la importancia de la organización</li> <li>• Diseña un plan de acción específico para una determinada actividad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de la identificación de una necesidad del barrio se hace una planeación de los aspectos más favorables que se necesitan y de los que no.</li> <li>• Realización de un mapa conceptual donde se expongan las partes de un plan.</li> <li>• Ejecución de una maqueta en donde se observe y explique las etapas de la gestión empresarial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apropiación de rol en ejercicios de autoridad y liderazgo.</li> <li>• Participación en la creación de espacios de sana convivencia.</li> <li>• Congruencia con la planeación de su trabajo de clase.</li> <li>• Fomento de trabajo en la planeación de las actividades dentro del colegio y fuera de el.</li> </ul>
<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 2</b> <b>TRABAJANDO POR UN AMBIENTE SANO</b> <b>ABRIL 09 A JUNIO 15.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El trabajo en equipo</li> <li>• Bienes y recursos</li> <li>• Bienes públicos y privados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y participa del trabajo en equipo</li> <li>• Reconoce el valor y las clases de los bienes y recursos para el logro de un objetivo común</li> <li>• Establece metas en la visión y misión de un proyecto a corto plazo.</li> <li>• Identifica las formas del ahorro y su importancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de un cuadro comparativo de las ventajas y desventajas del trabajo en equipo.</li> <li>• Por medio de una historia los estudiantes dan a conocer que bienes y recursos tenía sus personajes y cuáles eran sus deudas del protagonista.</li> <li>• A través de una encuesta hecha por los educandos a diferentes compañeritos de su curso se registraran y clasificaran algunos bienes públicos y privados de la institución con el fin de crear un mayor sentido de pertenencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en trabajos en equipo y colegiado.</li> <li>• Relaciones humanas y comunicación</li> <li>• Ambiente de superación y sentido de pertenencia</li> <li>• Aprovechamiento de los bienes públicos y privados</li> </ul>

<p><b>PERIODO 3</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA JULIO 09 A SEPTIEMBRE 14.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Líneas de comunicación empresarial</li> <li>• Comunicación asertiva y ambiente escolar</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizo mecanismos para mejorar en los valores éticos y así resolver situaciones difíciles.</li> <li>• Reconoce las características esenciales de la comunicación empresarial.</li> <li>• Representa las líneas de comunicación en un organigrama.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue las diversas actividades que realizan las personas en su vida diaria para lograr el desarrollo de una buena comunicación empresarial</li> <li>• Mini debates formativos de temas empresariales</li> <li>• Consultas y exposiciones individuales y grupales.</li> <li>• Desarrollo de talleres en grupo e individuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y utilización de estrategias creativas a partir de los valores éticos que con lleven a una buena comunicación</li> <li>• Reflexión y toma de acciones correctas ante malas actuaciones.</li> </ul>
<p><b>PERIODO 4</b></p> <p><b>COMUNICACIÓN PARA UNA SANA CONVIVENCIA SEPTIEMBRE 17 A NOVIEMBRE 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El ahorro y el despilfarro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce sus actuaciones negativas y positivas para generar un buen ahorro de los servicios públicos y demás recursos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultas y exposiciones individuales y grupales.</li> <li>• Desarrollo de talleres en grupo e individuales.</li> <li>• Socialización de las ventajas del ahorro y las desventajas del despilfarro en mesas redondas y conversatorios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinción de los aportes para actuar de manera correcta en el ahorro de los servicios públicos y demás recursos.</li> <li>• Reconocimiento y explicación de los beneficios sociales que generan las empresas y los proyectos que lideran los emprendedores.</li> <li>• Demostración de sentido de pertenencia haciendo buen uso de los recursos del colegio.</li> </ul>

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO ENERO 23 A MARZO 30.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones del computador.</li> <li>• Menú de inicio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las partes estructurales del computador.</li> <li>• Identifica las funciones básicas del computador..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investiga acerca de la historia de los computadores.</li> <li>• Elabora mapas conceptuales sobre las funciones básicas del computador.</li> <li>• Elabora maquetas del teclado de un computador.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Profundización en la en la búsqueda de información.</li> <li>• Precisión y reconocimiento de las partes del computador.</li> <li>• Participación activa en las sesiones de clase.</li> </ul>
<b>EJE TEMATICO PERIODO 2  TRABAJANDO POR UN AMBIENTE SANO ABRIL 09 A JUNIO 15.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Introducción a office.</b></li> <li>• <b>Word.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y aplica las herramientas básicas del programa Word.</li> <li>• Elabora textos cortos teniendo en cuenta las funciones básicas de la cinta de opciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Taller de sensibilización al teclado.</li> <li>• Taller de aproximación a la escritura a través del programa mecanografiar.</li> <li>• Escritura de textos utilizando las herramientas básicas de Word: centrar, justificar, negrilla, fuente, mayúsculas y minúsculas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumplimiento en tareas y trabajos.</li> <li>• Responsabilidad en el uso y cuidado de los computadores.</li> <li>• Elaboración de textos con aprovechamiento de las herramientas básicas de Word.</li> </ul>
<b>PERIODO 3  NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA JULIO 09 A SEPTIEMBRE 14.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Power point</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y utiliza las herramientas básicas del programa power point</li> <li>• Realiza representaciones sencillas de power point</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseña adecuadamente una diapositiva utilizando títulos, subtítulos fondo y animación</li> <li>• Realiza una exposición de las herramientas que posee power point</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de las herramienta de power point relacionándolas con las presentaciones.</li> <li>• Navegación en el Internet y recopilación información que puede usar pertinentemente.</li> <li>• Utilización responsable de las herramientas informática a su disposición.</li> </ul>

<p><b>PERIODO 4</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA SEPTIEMBRE 17 A NOVIEMBRE 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Navegar en internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accede a páginas Web usando direcciones electrónicas.</li> <li>Busca información por medio del botón Búsqueda de Barra de herramientas Botones estándar de internet.</li> <li>Identifica las páginas web donde se puede encontrar información de carácter investigativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diferentes buscadores para encontrar información, imágenes y temas de interés.</li> <li>Descarga y baja información de archivos.</li> <li>Modifica el fondo del escritorio modificando las opciones que ofrece Windows con imágenes de internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entra en internet y explora diferentes direcciones.</li> <li>Realiza consultas de manera oportuna.</li> <li>Discrimina fuentes de información sugeridas por el docente.</li> </ul>
---	---	---	--	---

**EDUCACION RELIGIOSA GRADO CUARTO.**

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
-------------------------------	--------------	-------------------	----------------------------------	--------------------------------



<p><b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO</b> <b>ENERO 23 A MARZO 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La creación como obra de Dios.</li> <li>• Anunciación del nacimiento del Mesías.</li> <li>• Derecho a nacer y valor de la vida.</li> <li>• Hechos que rodearon el nacimiento de Jesús.</li> <li>• Intuyera de Jesús. La huida a Egipto.</li> <li>• Misión de Jesús en Nazaret.</li> <li>• Vida y misión de Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra interés por conocer la infancia de Jesús.</li> <li>• Representa y narra algunos pasajes de la vida pública de Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo, representación y valoración de los diferentes seres de la creación.</li> <li>• Lectura sobre el anuncio del nacimiento de Jesús.</li> <li>• Lectura y análisis bíblico del anuncio del Arcángel San Gabriel del nacimiento de Jesús. (Lucas 1-26 y 27).</li> <li>• Lectura reflexiva sobre el derecho de nacer en condiciones dignas y el valor de preservar la vida.</li> <li>• Explicar y narrar la huida de Jesús y sus padres a Egipto y los motivos que lo produjeron.</li> <li>• Mediante lecturas bíblicas y representaciones gráficas, reconocer las diversas actividades que Jesús realiza en su infancia.</li> <li>• Relatos y representaciones en las predicaciones en el templo con los sacerdotes.</li> <li>• Cumple con sus tareas sobre las consultas de la anunciación del nacimiento del Mesías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• valora las opciones de compromiso con la vida</li> <li>• Reconoce el mensaje de la anunciación del nacimiento de Jesús</li> <li>• Revelación y descubre a Dios en su vida y en la del prójimo.</li> <li>• Descubre las enseñanzas de Jesús en Nazaret</li> <li>• Asume actitudes cristianas de servicio y solidaridad con los pobres.</li> </ul>
--	---	--	---	---

<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 2</b></p> <p><b>TRABAJANDO POR UN AMBIENTE SANO</b>  <b>ABRIL 09 A JUNIO 15.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El entorno donde vivió Jesús.</li> <li>• Anécdotas en la vida pública de Jesús.</li> <li>• Anécdotas milagrosas de Jesús.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora las enseñanzas de Jesús como proyecto vida.</li> <li>• Diseña y desarrolla procesos que le permiten organizar su proyecto de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante un dialogo y conservatorio, describir el entorno y las características físicas que prevalecen en la época.</li> <li>• Relatar anécdotas bíblicas de la vida de Jesús y representarlas en forma de gráfica.</li> <li>• Consultar y representar las acciones milagrosas que realiza Jesús en su vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la influencia que Jesús dio a través de su vida.</li> <li>• Asume actitudes religiosas de acuerdo</li> <li>• A la vida pública de Jesús.</li> <li>• Descubre las enseñanzas que Jesús dejó a través de sus anécdotas.</li> </ul>
<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 3</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA</b>  <b>JULIO 09 A SEPTIEMBRE 14.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parábolas de Jesús en su vida</li> <li>• Mensaje divino de las predicaciones de Jesús</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y reflexiona las enseñanzas que Jesús nos brinda a través de la parábolas</li> <li>• Representa e interpreta el mensaje de algunas predicaciones de Jesús</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de diferentes lecturas relacionadas con las parábolas de Jesús</li> <li>• Complementación de talleres relacionados con videos de algunas predicaciones de Jesús</li> <li>• Elaboración de historias de la vida de Jesús a través cuentos.</li> <li>• Dramatizaciones de la vida de Jesús y sus buenas enseñanzas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trae la Biblia y diversos textos religiosos a clase</li> <li>• Participa activamente en los programas religiosos realizados dentro y fuera del colegio.</li> <li>• Desarrolla los talleres siguiendo las indicaciones del profesor.</li> <li>• Realiza consultas de manera oportuna.</li> <li>• Reconoce en Jesús la solución a los problemas del ser humano.</li> <li>• Promueve la vida cristiana con sus acciones</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 4</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA SEPTIEMBRE 17 A NOVIEMBRE 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El llamado de Jesús a la conversión y a la vocación del servicio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce a Jesús como fuente de vida y felicidad</li> <li>Desarrolla una vida de comunión y dependencia de Dios a través de sus obras en la tierra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de un conservatorio del llamado de Jesús a la vocación de la vida religiosa</li> <li>Desarrollo de un mapa conceptual de la vida de Jesús</li> <li>Elaboración de una maqueta de la historia de Jesús</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trae la Biblia y diversos textos religiosos a clase.</li> <li>Participa activamente en los programas religiosos realizados dentro y fuera del colegio.</li> <li>Desarrolla los talleres siguiendo las indicaciones del profesor.</li> <li>Realiza consultas de manera oportuna.</li> <li>Reconoce en Jesús la solución a los problemas del ser humano.</li> <li>Promueve la vida cristiana con sus acciones.</li> </ul>
--	--	---	---	--

**ETICA Y VALORES GRADO CUARTO.**

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
-------------------------------	--------------	-------------------	----------------------------------	--------------------------------

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p><b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO</b> <b>ENERO 23 A MARZO 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeto por la vida.</li> <li>• El respeto</li> <li>• Respeto frente a los demás.</li> <li>• Canción al respeto.</li> <li>• Hábitos de escucha.</li> <li>• Respetando la naturaleza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa actitudes de respeto y tolerancia consigo mismo con los demás.</li> <li>• Valora y cuida su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza y clasifica las normas de respeto por la vida con un ejemplo de su vida cotidiana.</li> <li>• Explica una película en donde se muestre el respeto frente a los demás y por sí mismo.</li> <li>• Describe por medio de varios dibujos el significado de escuchar y las herramientas para lograrlo.</li> <li>• Expone en un mapa conceptual el respeto por la naturaleza y los seres humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actitud de participación de los alumnos en clase.</li> <li>• La realización de trabajos de grupo o individuales que se plasmarán en el cuaderno de clase.</li> <li>• La realización de, al menos, un examen por evaluación.</li> <li>• Relación armónica con la naturaleza</li> </ul>
<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 2</b> <b>TRABAJANDO POR UN AMBIENTE SANO</b> <b>ABRIL 09 A JUNIO 15.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La responsabilidad.</li> <li>• Responsabilidad con sus elementos personales.</li> <li>• Responsabilidad con elementos ajenos y privados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple responsablemente con sus trabajos y deberes escolares.</li> <li>• Cuida y valora los elementos propios y ajenos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de una obra de teatro se demuestra como la responsabilidad influye para que haya un ambiente sano en nuestro entorno y en el de los demás.</li> <li>• A través de varios collage se presentaran cinco situaciones en donde se manifieste la responsabilidad con los objetos propios y extraños.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta ideas para la elaboración del manual interno del aula de clase</li> <li>• Tiene sentido crítico y analítico de las diferentes situaciones presentasen clase.</li> <li>• Conoce los deberes y los derechos de los estudiantes en el colegio.</li> <li>• Interpreta el concepto de responsabilidad.</li> <li>• Colabora manteniendo las buenas relaciones en clase y fuera de ella</li> </ul>

<p><b>PERIODO 3</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA JULIO 09 A SEPTIEMBRE 14.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tolerancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora y demuestra los sentimientos de honestidad frente a sí mismo y a los demás</li> <li>• Reflexiona sobre la importancia de la tolerancia en su convivencia cotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de debates relacionados con la tolerancia en el curso</li> <li>• Estudio del manual de convivencia en lo que se refiere a la tolerancia y su participación en la comunidad educativa</li> <li>• Observación y análisis de videos referentes a la tolerancia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aporta ideas para la elaboración del manual interno del aula de clase</li> <li>• Tiene sentido crítico y analítico de las diferentes situaciones presentasen clase.</li> <li>• Conoce los deberes y los derechos de los estudiantes en el colegio.</li> <li>• Interpreta el concepto de tolerancia.</li> <li>• Colabora manteniendo las buenas relaciones en clase y fuera de ella</li> </ul>
<p><b>PERIODO 4</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA SEPTIEMBRE 17 A NOVIEMBRE 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidaridad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce cuando una persona es solidaria con otra.</li> <li>• Identifica las características de una persona solidaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica la diferencia entre una persona solidaria y otra que no lo es.</li> <li>• Explica las diferentes características que debe poseer una persona solidaria consigo mismo y con su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información del que es una persona solidaria y una que no lo es.</li> <li>• Considera sus palabras y acciones en el proceso de solidaridad.</li> <li>• Colabora con los compañeros que necesitan una mano amiga para superar sus dificultades.</li> </ul>

**EDUCACION ARTISTICA GRADO CUARTO.**

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<p>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO <b>ENERO 23 A MARZO 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Trazos de líneas apulso.</li> <li>Trazo delinea horizontal vertical.</li> <li>Línea curva y oblicua.</li> <li>Aplicación delinea en diversas figuras geométricas.</li> <li>El puntillismo.</li> <li>Aplicación del puntillismo en un paisaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Domina y aplica el trazo de líneas en diferentes direcciones.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora trabajos artísticos con técnica de puntillismo. Expresa actitudes de respeto y tolerancia consigo mismo con los demás.</li> </ul> </li> <li>Valora y cuida su entorno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de un paisaje con los seres vivos en trazos de líneas a pulso.</li> <li>Aplica en un dibujo del humedal el Jaboque con diversas líneas horizontales, verticales, curvas y oblicuas</li> <li>Decora diversos dibujos utilizando la técnica del puntillismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones, emociones y sentimientos que las obras artísticas provocan, así como, los valores que desarrollan.</li> <li>Realiza composiciones gráficas cuya elaboración ponga a prueba el control de su motricidad fina.</li> </ul>
<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 2</b>  TRABAJANDO POR UN AMBIENTE SANO <b>ABRIL 09 A JUNIO 15.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de los colores.</li> <li>Diseño manual.</li> <li>Colores primarios y secundarios.</li> <li>Aplicación de diversas texturas.</li> <li>Aplicación del color en tempera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explora diversas técnicas que posee el color al pintarse con temperas, lápices de colores y espumas.</li> <li>Aplica correctamente la técnica de acuarela en sus dibujos.</li> <li>Aplica correctamente la técnica de crayola en sus dibujos</li> <li>Utiliza y aplica correctamente la sombra en sus dibujos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Delinea el contorno de algunas figuras de animales con diferentes colores de acuerdo a su tonalidad.</li> <li>Decora creativamente una imagen de una persona utilizando los colores primarios y secundarios.</li> <li>Construye figuras de plantas aplicando técnicas de diversas texturas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa adecuadamente algunos de los términos propios del color en contextos precisos.</li> <li>Clasificar texturas, formas y colores atendiendo a criterios de similitud o diferencia</li> </ul>
<p><b>PERIODO 3 NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA JULIO 09 A SEPTIEMBRE 14.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decoración y moldeado</li> <li>Vinilo y pincel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Moldea y decora creativamente diferentes figuras en plastilina</li> <li>Pinta figuras plásticas dando buen uso al vinilo y al pincel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicación creativa de plastilina en la elaboración de diferentes figuras de las regiones naturales de Colombia.</li> <li>Decoración de bizcochos de diferentes figuras utilizando adecuadamente el vinilo y el pincel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interés, esfuerzo y responsabilidad en el trabajo individual.</li> <li>Desarrollo de destrezas en el trabajo individual con materiales sencillos.</li> <li>Trabajo en equipo de forma responsable y participativa</li> </ul>

<p><b>PERIODO 4</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA SEPTIEMBRE 17 A NOVIEMBRE 30.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición con dibujos y pinturas</li> <li>• Figuras geométricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Represento en mis dibujos y pinturas composiciones reales de mi entorno</li> <li>• Reconoce las dimensiones de largo, ancho y profundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendo los conceptos de forma, espacio y color aplicándolos de forma progresiva en la elaboración de trabajos manuales y artísticos</li> <li>• Realización de diferentes figuras geométricas en diversos materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés, esfuerzo y responsabilidad en el trabajo individual.</li> <li>• Desarrollo de destrezas en el trabajo individual con materiales sencillos</li> <li>• Trabajo en equipo de forma responsable y participativa</li> </ul>
---	---	---	---	--

**GRADO QUINTO - MATEMÁTICAS**

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
-------------------------------	--------------	-------------------	----------------------------------	--------------------------------

<p><b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO</b>  <b>ENERO 21 A ABRIL 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teoría de conjuntos.</li> <li>• Plano cartesiano.</li> <li>• Problemas con las cuatro operaciones.</li> <li>• Construcciones con regla y compás.</li> <li>• Ángulos.</li> <li>• Polígonos regulares.</li> <li>• Recolección de datos y elaboración de gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve y formula problemas cuya estrategia de solución requiere de las relaciones entre conjuntos.</li> <li>• Ubica puntos en el plano cartesiano.</li> <li>• Resuelve y formula situaciones cuya estrategia de solución requiere de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones</li> <li>• Sigue la secuencia lógica de los pasos de las construcciones con regla y compás.</li> <li>• Recolecta y representa datos en tablas y gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Desarrollo de actividades grupales e individuales.</li> <li>• Salida pedagógica al humedal Jaboque, trabajo, taller y resolución de problemas con las especies que lo habitan, aplicando conjuntos.</li> <li>• Martes de prueba.</li> <li>• Juegos didácticos.</li> <li>• Prueba bimestral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolución de operaciones entre conjuntos.</li> <li>• Ubicación de puntos en el plano cartesiano.</li> <li>• Aplicación y análisis de procesos aditivos y multiplicativos.</li> <li>• Construcción de ángulos y polígonos.</li> <li>• Recolección, tabulación de datos y elaboración de graficas con ayuda del computador.</li> <li>• Participación activa en el desarrollo de las diferentes actividades de clase.</li> </ul>
---	---	--	--	---



<p><b>EJE TEMATICO</b> <b>PERIODO 2</b></p> <p><b>TRABAJANDO</b> <b>POR UN</b> <b>AMBIENTE</b> <b>SANO</b> <b>ABRIL 8 A</b> <b>JUNIO 14</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdades y ecuaciones.</li> <li>• Múltiplos y divisores.</li> <li>• Descomposición en factores primos.</li> <li>• Mínimo común múltiplo y Máximo común divisor.</li> <li>• Potenciación.</li> <li>• Radicación.</li> <li>• Logaritmación.</li> <li>• Sólidos</li> <li>• Área.</li> <li>• Frecuencia y Moda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina expresiones que contienen igualdades.</li> <li>• Escribe ecuaciones a partir de la información proporcionada.</li> <li>• Interpreta significativamente la utilidad de aplicar los criterios de divisibilidad.</li> <li>• Resuelve situaciones donde requiera hallar m.c.m. o el m.c.d.</li> <li>• Resuelve situaciones a través del modelo de la potenciación y la radicación.</li> <li>• Reconoce y dibuja algunos sólidos.</li> <li>• Encuentra el área de diferentes figuras.</li> <li>• Interpreta información y representa datos estadísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Desarrollo de actividades grupales e individuales.</li> <li>• Desarrollo de guías y talleres.</li> <li>• Glosarios, sopas de letras.</li> <li>• Martes de prueba.</li> <li>• Prueba bimestral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa de los estudiantes en el desarrollo de las diferentes actividades de clase.</li> <li>• Identificación de igualdades.</li> <li>• Aplicación de Procesos para escribir ecuaciones.</li> <li>• Aplicación de los criterios de divisibilidad.</li> <li>• Resolución de situaciones problema.</li> <li>• Identificación de sólidos.</li> <li>• Resolución de situaciones con medidas de superficie.</li> <li>• Interpretación de datos estadísticos.</li> </ul>
---	---	---	---	--

<p><b>EJE TEMATICO</b> <b>PERIODO 3</b></p> <p><b>NOS</b> <b>COMUNICAMOS</b> <b>PARA UNA</b> <b>SANA</b> <b>CONVIVENCIA.</b> <b>JULIO 8 A</b> <b>SEPTIEMBRE 13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números fraccionarios.</li> <li>• Clases de fracciones.</li> <li>• Fracciones equivalentes.</li> <li>• Operaciones con fracciones.</li> <li>• Fracciones decimales.</li> <li>• Perímetro.</li> <li>• Mediana y media aritmética.</li> <li>• Diagramas circulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende el concepto de fracción.</li> <li>• Representa gráficamente fracciones.</li> <li>• Identifica las clases de fracciones.</li> <li>• Resuelve problemas de la vida real que involucran el concepto de fracción.</li> <li>• Resuelve situaciones donde se requiera hallar el perímetro.</li> <li>• Usa e interpreta la media o promedio.</li> <li>• Representa e interpreta información en diagramas circulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consultas sobre los temas a estudiar.</li> <li>• Glosarios</li> <li>• Biografías de científicos matemáticos y físicos.</li> <li>• Ejercicios con material real.</li> <li>• Trabajo en equipo e individual.</li> <li>• Martes de prueba.</li> <li>• Prueba bimestral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa y responsable en trabajos.</li> <li>• Identificación de números fraccionarios y realización de operaciones entre estos.</li> <li>• Realización de ejercicios para hallar el perímetro de algunas figuras.</li> <li>• Interpretación del promedio de datos dados.</li> <li>• Representación de información en diagramas circulares.</li> </ul>
--	---	---	--	---

<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 4</b></p> <p><b>DESCUBRIENDO TALENTOS. SEPTIEMBRE 16 A NOVIEMBRE 29</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números decimales: Comparación, redondeo y operaciones.</li> <li>• <i>Volumen.</i></li> <li>• <i>Diagramas de doble barra.</i></li> <li>• <i>Razones Y proporciones.</i></li> <li>• <i>Regla de tres.</i></li> <li>• <i>Porcentaje.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resuelve situaciones que involucran operaciones con números decimales.</li> <li>• Calcula el volumen de figuras geométricas, utilizando diferentes procedimientos.</li> <li>• Aplica el concepto de razón en la solución de problemas.</li> <li>• Plantea proporciones para resolver situaciones.</li> <li>• Interpreta información de diagramas de barras.</li> <li>• Resuelve situaciones cotidianas planteando reglas de tres.</li> <li>• Encuentra los porcentajes en diferentes situaciones dadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo colaborativo entre pares tríos y cuartetos.</li> <li>• Elaboración de collages.</li> <li>• Lecturas</li> <li>• Consultas bibliográficas.</li> <li>• Carreras de observación.</li> <li>• Martes de prueba.</li> <li>• Prueba bimestral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilización del vocabulario técnico de la matemática.</li> <li>• Resolución de operaciones con números decimales.</li> <li>• Identificación de formas para hallar el volumen.</li> <li>• Identificación de razones.</li> <li>• Identificación del concepto de proporción.</li> <li>• Interpretación de diagramas de barras.</li> <li>• Resolución de problemas con regla de tres.</li> <li>• Resolución de situaciones sacando porcentajes.</li> </ul>
--	---	---	---	---

**LENGUA CASTELLANA GRADO QUINTO**

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<p><b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO</b></p> <p><b>ENERO 21 A ABRIL 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración.</li> <li>• Elementos de la narración.</li> <li>• La descripción</li> <li>• La oración</li> <li>• Función gramatical de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los elementos, el lenguaje y la estructura del texto narrativo.</li> <li>• Describe de forma adecuada personajes, animales y lugares.</li> <li>• Escribe oraciones con cohesión y coherencia de acuerdo al nivel de lenguaje del estudiante.</li> <li>• Identifica la función gramatical de las palabras dentro de una oración.</li> <li>• Trabaja y participa con interés en las diferentes actividades de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura diversas clases de cuentos.</li> <li>• Guías y talleres</li> <li>• Prueba bimestral.</li> <li>• Elaboración textos descriptivos</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Actividades individuales y grupales</li> <li>• Talleres de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de textos narrativos ( cuentos)</li> <li>• Descripción de personas, animales, objetos y lugares.</li> <li>• Construcción de oraciones con cohesión y coherencia.</li> <li>• Reconocimiento en el texto narrativo de la función gramatical de las palabras.</li> <li>• Lectura con un propósito determinado y respuesta a las preguntas planteadas.</li> <li>• Trabajo en clase.</li> </ul>

<p><b>EJE TEMATICO</b> <b>PERIODO 2</b></p> <p><b>TRABAJANDO</b> <b>POR UN</b> <b>AMBIENTE</b> <b>SANO.</b></p> <p><b>ABRIL 8 A</b> <b>JUNIO 14</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases de narración.</li> <li>• Lectura de diversos textos literarios (fábulas, mitos, leyendas, biografías).</li> <li>• Producción de textos.</li> <li>• Uso del punto y la coma.</li> <li>• Medios de comunicación.</li> <li>• Lectura oral y silenciosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce las características de las diferentes clases de narración.</li> <li>• Reconoce el uso adecuado del punto y la coma como elemento de claridad y cohesión a sus escritos.</li> <li>• Produce textos narrativos teniendo en cuenta un propósito comunicativo.</li> <li>• Muestra agrado por la lectura de diversos textos literarios.</li> <li>• Reconoce las características de los diferentes medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de clases de textos narrativos ( fábulas, mitos, leyendas, anécdotas, biografías)</li> <li>• Creación de textos narrativos.</li> <li>• Desarrollo de guías y talleres.</li> <li>• Prueba bimestral.</li> <li>• Talleres de lectura en biblioteca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación de textos narrativos.</li> <li>• Aplicación del punto y la coma en la producción de textos literarios.</li> <li>• Trabajo en clase.</li> <li>• Lectura con un propósito determinado y respuesta a las preguntas planteadas.</li> <li>• Elaboración de un mapa mental de los medios de comunicación.</li> </ul>
---	---	---	---	--

<p><b>EJE TEMATICO</b> <b>PERIODO 3</b></p> <p><b>NOS</b> <b>COMUNICAMOS</b> <b>PARA UNA</b> <b>SANA</b> <b>CONVIVENCIA.</b></p> <p><b>JULIO 8 A</b> <b>SEPTIEMBRE 13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto informativo</li> <li>• El párrafo</li> <li>• El poema</li> <li>• Reglas ortográficas</li> <li>• Lectura y entonación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee e interpreta diversos textos informativos y poéticos reconociendo sus características y su estructura.</li> <li>• Produce textos informativos y líricos teniendo en cuenta un propósito comunicativo y algunos elementos que los conforman.</li> <li>• Muestra interés por la lectura como fuente de interés y conocimiento.</li> <li>• Identifica en un párrafo la idea principal y las ideas secundarias.</li> <li>• Demuestra seguridad y confianza al expresar sus ideas.</li> <li>• Reconoce reglas de escritura y las utiliza en sus escritos.</li> <li>• Reconoce la influencia de los mensajes publicitarios en la toma de decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e interpretación de diversos textos informativos y líricos.</li> <li>• Producción de textos informativos y líricos.</li> <li>• Desarrollo de guías y talleres.</li> <li>• Prueba bimestral.</li> <li>• Lectura oral y silenciosa</li> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Dada una lectura identificará la idea principal en cada párrafo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación textos informativos y líricos.</li> <li>• Producción textos informativos y líricos.</li> <li>• Reconocimiento de la idea principal en un párrafo.</li> <li>• Participación con entusiasmo en las diferentes actividades de clase.</li> <li>• Lectura con buena entonación de diversos textos.</li> <li>• Lectura con un propósito determinado y respuesta a las preguntas planteadas.</li> </ul>
---	--	--	--	--

<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 4</b></p> <p><b>DESCUBRIENDO TALENTOS.</b></p> <p><b>SEPTIEMBRE 16 A NOVIEMBRE 29</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto argumentativo</li> <li>• La historieta</li> <li>• El anuncio publicitario</li> <li>• Género dramático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee e interpreta diversos textos argumentativos y dramáticos identificando su estructura y características.</li> <li>• Elabora una historieta teniendo en cuenta los elementos que la conforman.</li> <li>• Emplea los signos de puntuación para dar sentido y coherencia al texto.</li> <li>• Demuestra interés por mejorar su redacción.</li> <li>• Manifiesta sus opiniones con claridad y respeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e interpretación de distintos textos argumentativos y dramáticos.</li> <li>• Elaboración de historietas.</li> <li>• Utilización adecuada de los signos de puntuación en sus escritos para dar sentido y coherencia.</li> <li>• Guías y talleres de trabajo.</li> <li>• Prueba bimestral.</li> <li>• Trabajo colaborativo.</li> <li>• Dramatizar escenas y obras teatrales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura e interpretación de textos argumentativos y dramáticos.</li> <li>• Creación de historietas teniendo en cuenta sus elementos.</li> <li>• Aplicación en sus escritos de los signos de puntuación para dar sentido y coherencia.</li> <li>• Trabajo con entusiasmo las diversas actividades de clase.</li> <li>• Cumplimiento de tareas y trabajos.</li> <li>• Lectura con un propósito determinado y respuesta a las preguntas planteadas.</li> </ul>
--	---	--	--	--

**CIENCIAS SOCIALES GRADO QUINTO**

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
-------------------------------	--------------	-------------------	----------------------------------	--------------------------------

<p><b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO</b>  <b>ENERO 21 A ABRIL 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• origen democracia.</li> <li>• Participación democrática:- directa, participativa, social, representativa y de gobierno.</li> <li>• Formas de gobierno diferente a la democracia.</li> <li>• Gobierno escolar.</li> <li>• Conformación del gobierno escolar.</li> <li>• Funciones del gobierno escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el origen y las etapas históricas de la democracia.</li> <li>• Realiza un mapa conceptual, y explica como está organizado el gobierno escolar en su colegio.</li> <li>• Desarrolla habilidades para la interpretación de textos y gráficas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadros comparativos..</li> <li>• Lectura del Manual de convivencia.</li> <li>• Actividades en forma individual y en grupo donde se vivencia el valor del respeto.</li> <li>• Martes de prueba.</li> <li>• Prueba bimestral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentación de la importancia de que un derecho implica un deber.</li> <li>• Participación democrática en la elección de los miembros del gobierno escolar.</li> <li>• Apropiación y cumplimiento de normas básicas del manual de convivencia.</li> </ul>
---	--	--	---	--



<p><b>EJE TEMATICO</b> <b>PERIODO 2</b></p> <p><b>TRABAJANDO</b> <b>POR UN</b> <b>AMBIENTE</b> <b>SANO.</b></p> <p><b>ABRIL 8 A</b> <b>JUNIO 14</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio nacional, límites terrestres y marítimos de Colombia.</li> <li>• Entidades territoriales: Estado, población colombiana y poder público.</li> <li>• Derechos fundamentales en el territorio nacional.</li> <li>• Colombia su diversidad de relieve.</li> <li>• Aguas marinas.</li> <li>• Mar como fuente de riqueza</li> <li>• Cuidado del ecosistema marino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las divisiones territoriales de Colombia, según lo establece la constitución de 1991.</li> <li>• Conoce los diversos elementos que conforman el territorio colombiano.</li> <li>• Establece relaciones entre los recursos marinos, las actividades económicas y humanas que genera el mar y los cuidados que necesita el entorno marino.</li> <li>• Diferencia los conceptos de derecho y deber en el entorno personal y social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de textos orales y escritos.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales.</li> <li>• Martes de prueba.</li> <li>• Prueba bimestral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentación sobre la importancia de la constitución política de Colombia de 1991.</li> <li>• Argumentación sobre la importancia de los recursos marinos en las actividades económicas y humanas que genera el mar.</li> <li>• Desarrollo de todas las actividades con un sentido teórico y práctico.</li> </ul>
---	---	---	---	--

<p><b>PERIODO 3</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA.</b></p> <p><b>JULIO 8 A SEPTIEMBRE 13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colombia en el siglo XX</li> <li>• Hegemonía conservadora</li> <li>• Guerra de los mil días</li> <li>• Separación de Panamá</li> <li>• República liberal</li> <li>• Segunda guerra mundial</li> <li>• Colombia en la actualidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce los principales acontecimientos históricos en las épocas de la hegemonía conservadora.</li> <li>• Comprende y explica los hechos históricos ocurridos durante la República liberal.</li> <li>• Identifica hechos y personajes representativos de Colombia durante el siglo XX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadro comparativo.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales.</li> <li>• Martes de prueba.</li> <li>• Prueba bimestral</li> <li>• Línea del tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de paralelo entre la hegemonía conservadora y liberal.</li> <li>• Análisis del impacto de la segunda guerra mundial a nivel socioeconómico.</li> <li>• Valoración de la pluralidad nacional del país.</li> </ul>
--	---	---	---	---

<p><b>PERIODO 4 DESCUBRIENDO TALENTOS</b></p> <p><b>SEPTIEMBRE 16 A NOVIEMBRE 29</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colombia y la defensa de los derechos humanos.</li> <li>• Que es la constitución política de Colombia.</li> <li>• Estructura de nuestra constitución política de Colombia.</li> <li>• Derechos fundamentales en Colombia.</li> <li>• Protección de los derechos humanos en el mundo.</li> <li>• Protección de los derechos humanos en Colombia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica las características de la constitución política y analiza los principios fundamentales que contempla.</li> <li>• Analiza los derechos fundamentales e identifica los organismos que velan por su protección.</li> <li>• Reconoce los derechos humanos e identifica y organismos que los resguardas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• Lecturas sobre la Constitución política de Colombia.</li> <li>• Elaboración de carteleras</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Martes de prueba.</li> <li>• Prueba bimestral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustentación en forma oral y escrita sobre la estructura de la constitución política de Colombia.</li> <li>• Argumentación sobre la importancia de conocer y cumplir los derechos humanos en nuestro entorno.</li> <li>• Elaboración de carteleras.</li> </ul>
--	---	--	---	---

**CIENCIAS NATURALES GRADO QUINTO**

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
-------------------------------	--------------	-------------------	----------------------------------	--------------------------------

<p><b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO</b></p> <p><b>ENERO 21 A ABRIL 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de los seres vivos internamente.</li> <li>• Clases de seres vivos.</li> <li>• Funciones de los seres vivos.</li> <li>• La célula, estructura celular y clasificación.</li> <li>• Tamaño, forma celular.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica los seres vivos en diversos grupos taxonómicos (plantas, animales y microorganismos).</li> <li>• Identifica los niveles de organización celular de los seres vivos.</li> <li>• Identifica adaptaciones de los seres vivos, teniendo en cuenta las características de los ecosistemas en que viven.</li> <li>• Valora y respeta el trabajo en equipo.</li> <li>• Fortalece su aprendizaje a través de la lecto-escritura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• Salidas, talleres y exposiciones.</li> <li>• Desarrollo de guías de trabajo.</li> <li>• Martes de prueba.</li> <li>• Prueba bimestral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación del proyecto.</li> <li>• Elaboración de informes escritos sobre el desarrollo de las actividades, con seres vivos.</li> <li>• Sustentación oral y escrita sobre los niveles de organización de los seres vivos.</li> <li>• Cuidado y protección de los seres vivos.</li> <li>• Participación activa en las diferentes actividades de área..</li> </ul>
---	--	--	--	---

<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 2</b></p> <p><b>TRABAJANDO POR UN AMBIENTE SANO.</b></p> <p><b>ABRIL 8 A JUNIO 14</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equilibrio ecológico y factores que lo determinan</li> <li>• Flujo de energía en los ecosistemas.</li> <li>• Alteración del equilibrio ecológico.</li> <li>• Contaminación del medio ambiente.</li> <li>• Fenómenos de la naturaleza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza características ambientales del entorno y peligros que lo amenazan.</li> <li>• Establece relaciones entre el Efecto invernadero, la lluvia ácida y el debilitamiento de la capa de ozono.</li> <li>• Menciona y describe los principales órganos que intervienen en las funciones vitales de los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de textos.</li> <li>• Elaboración de mapas conceptuales.</li> <li>• Salidas</li> <li>• Observación de videos.</li> <li>• Martes de prueba.</li> <li>• Prueba bimestral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proposición de alternativas para cuidar el entorno.</li> <li>• Participación activa en las actividades de clase.</li> <li>• Desarrollo de todas las actividades con un sentido teórico y práctico.</li> </ul>
--	---	---	--	--

<p><b>PERIODO 3</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA.</b></p> <p><b>JULIO 8 A SEPTIEMBRE 13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Química-definición.</li> <li>• Propiedades de la materia</li> <li>• Clases de materia.</li> <li>• Constitución de la materia.</li> <li>• Estados de la materia.</li> <li>• Cambios de estado en la materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los estados de la materia y sus características.</li> <li>• Escribe las principales características que diferencia las propiedades de la materia.</li> <li>• Genera en su comunidad propuestas e iniciativas sobre recolección correcta de las basuras.</li> <li>• Comprende y explica cómo está constituida la materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorios. Trabajos escritos y exposiciones.</li> <li>• Trabajos de modelado en diferentes materiales.</li> <li>• Trabajos en equipo.</li> <li>• Martes de prueba.</li> <li>• Prueba bimestral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa en la formulación y desarrollo de los experimentos que se realizan en el laboratorio.</li> <li>• Identificación de las características, propiedades y cambios de la materia.</li> </ul>
--	---	---	--	---

<p><b>PERIODO 4 DESCUBRIENDO TALENTOS. SEPTIEMBRE 16 A NOVIEMBRE 29</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La energía.</li> <li>• La electricidad y la corriente eléctrica.</li> <li>• Cuerpos conductores y cuerpos aislantes de la electricidad.</li> <li>• Fuerza.</li> <li>• Las máquinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y explica la electricidad como una manifestación de la energía relacionada con la naturaleza de la materia.</li> <li>• Comprende y explica propiedades magnéticas que poseen algunos cuerpos.</li> <li>• Comprende las causas y efectos de la fuerza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos</li> <li>• Experimentos.</li> <li>• Elaboración de modelos.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Trabajos escritos.</li> <li>• Mapas conceptuales.</li> <li>• Martes de prueba.</li> <li>• Prueba bimestral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentación del proceso a seguir en la elaboración de un circuito eléctrico.</li> <li>• Exposición sobre las temáticas relacionadas con energía .</li> <li>• Trabajo en equipo aportando ideas para enriquecer el conocimiento.</li> </ul>
---	---	---	---	---

**GESTION EMPRESARIAL GRADO QUINTO**

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
-----------------------------------	--------------	-------------------	--------------------------------------	------------------------------------

<p><b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO</b></p> <p><b>ENERO 21 A ABRIL 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo lo que soy</li> <li>• Tienes una misión</li> <li>• Tu cuerpo físico, tu ser mágico.</li> <li>• Debilidades, fortalezas, oportunidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica fortalezas para asumir metas y dificultades.</li> <li>• Reconoce las características de un líder.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el desarrollo de herramientas para la vida en cada actividad y tomar conciencia de las mismas y de su importancia.</li> <li>• Reflexionar sobre la misión que tenemos como seres humanos.</li> <li>• Reconocerse como un ser humano único con fortalezas y debilidades. Y oportunidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa de los estudiantes en el desarrollo de las diferentes actividades de clase.</li> <li>• Elabora un mapa mental con sus fortalezas, debilidades y oportunidades y las comparte con sus compañeros.</li> </ul>
<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 2</b></p> <p><b>TRABAJANDO POR UN AMBIENTE SANO.</b></p> <p><b>ABRIL 8 A JUNIO 14</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Necesidades humanas</li> <li>• La planeación</li> <li>• El dinero</li> <li>• Manejo del dinero</li> <li>• Presupuesto familiar</li> <li>• Importancia del presupuesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica qué es una necesidad y la clasifica.</li> <li>• Valora la importancia de la planeación.</li> <li>• Reconoce la importancia de un presupuesto para organizar las finanzas familiares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de las clases de necesidades humanas.</li> <li>• Realización de la planeación de una actividad escolar.</li> <li>• Elaboración de un presupuesto familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y analiza sobre sus propias necesidades humanas.</li> <li>• Elabora adecuadamente un plan para realizar una actividad escolar.</li> <li>• Valora la importancia del presupuesto para organizar las finanzas familiares.</li> </ul>



<p><b>PERIODO 3</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA.</b></p> <p><b>JULIO 8 A SEPTIEMBRE 13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precio-valor-calidad.</li> <li>• Control de calidad.</li> <li>• Estrategias para mantener la calidad.</li> <li>• Empresa, empresario.</li> <li>• Tipos de empresas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona los conceptos de valor, calidad, precio.</li> <li>• Comprende la relación entre cliente satisfecho y calidad.</li> <li>• Identifica las funciones de un empresario y de un gerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el desarrollo de herramientas para la vida en cada actividad y tomar conciencia de las mismas y de su importancia.</li> <li>• Comprensión de los conceptos de valor, calidad y precio.</li> <li>• Mapa mental de las funciones de un empresario y un gerente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación activa de los estudiantes en el desarrollo de las diferentes actividades de clase.</li> <li>• Analiza los conceptos de calidad, precio y valor.</li> <li>• Elabora un mapa mental de las funciones de un empresario y un gerente.</li> </ul>
<p><b>PERIODO 4</b></p> <p><b>DESCUBRIENDO TALENTOS.</b></p> <p><b>SEPTIEMBRE 16 A NOVIEMBRE 29</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mercado.</li> <li>• El mercado virtual.</li> <li>• Diversos mercados.</li> <li>• Los clientes y el mercado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer la importancia del mercado y de los clientes.</li> <li>• Diferenciar tipos de mercado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas mentales.</li> <li>• Reflexionar sobre la importancia del mercado y de los clientes.</li> <li>• Analizar los diversos tipos de mercados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende la importancia del mercado y de los clientes.</li> <li>• Ejemplifica y compara los tipos de mercado.</li> </ul>

**TECNOLOGIA E INFORMATICA GRADO QUINTO**

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
-------------------------------	--------------	-------------------	----------------------------------	--------------------------------

<p><b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO</b> <b>ENERO 21 A ABRIL 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de comandos y herramientas de Word.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las herramientas de Word en la digitación de diversos trabajos escritos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajos escritos.</li> <li>• Trabajo en el aula de informática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración escritos en Word.</li> <li>• Valoración, cuidado y respeto por el aula de informática.</li> <li>• Seguimiento de instrucciones.</li> </ul>
<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 2 TRABAJANDO POR UN AMBIENTE SANO.</b> <b>ABRIL 8 A JUNIO 14</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de herramientas del sistema Excel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza el programa Excel para tabular y graficar datos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablas.</li> <li>• Cuadros.</li> <li>• Listas.</li> <li>• Sumatorias.</li> <li>• Cuentas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de las operaciones básicas utilizando adecuadamente los comandos de Excel.</li> </ul>
<p><b>PERIODO 3</b> <b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA.</b> <b>JULIO 8 A SEPTIEMBRE 13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejo de comandos y herramientas de power point.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica las herramientas de PowerPoint en la elaboración de diapositivas.</li> </ul>	<p>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diapositivas.</li> <li>• Consultas en la Internet.</li> <li>• Lecturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de las herramientas de PowerPoint.</li> <li>• Valora, cuida y respeta el aula de informática.</li> <li>• Habilidad para el manejo del computador.</li> </ul>

<p><b>PERIODO 4 DESCUBRIENDO TALENTOS. SEPTIEMBRE 16 A NOVIEMBRE 29</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principios básicos de tecnología.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la importancia de los avances tecnológicos en la vida moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Investigaciones.</li> <li>• Trabajos con diferentes materiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación y exposición sobre los avances tecnológicos.</li> <li>• Elaboración inventos.</li> </ul>
---	---	---	---	---

**EDUCACION RELIGIOSA GRADO QUINTO**

<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b></p>	<p><b>TEMAS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACION</b></p>
<p><b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO ENERO 21 A ABRIL 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasajes bíblicos</li> <li>• Jonás y el gran pez</li> <li>• Moisés sacado de las aguas</li> <li>• Las siete plagas</li> <li>• El paso del mar rojo</li> <li>• Los profetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra agrado por escuchar los pasajes bíblicos.</li> <li>• Comprender que somos profetas en nuestra comunidad.</li> <li>• Escucha y comprende a los demás de manera respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas y reflexiones.</li> <li>• Dramatizaciones.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre algunos pasajes bíblicos.</li> <li>• Participación en las clases.</li> <li>• Respeto y recogimiento durante las actividades de clase.</li> <li>• Creación de textos.</li> </ul>

<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 2</b></p> <p><b>TRABAJAN DO POR UN AMBIENTE SANO. ABRIL 8 A JUNIO 14</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mandamientos de la ley de Dios</li> <li>• Sacramentos</li> <li>• Obras de misericordia</li> <li>• Religiosidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valora la importancia de las leyes dadas por Dios para su formación espiritual.</li> <li>• Reconoce diversas clases de religiones.</li> <li>• Establece y mantiene relaciones pacíficas, justas y armoniosas con las personas, con los animales y con el medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas y reflexiones.</li> <li>• Dramatizaciones.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Oraciones..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de los mandatos de Dios para fortalecer su vida espiritual.</li> <li>• Participación en el desarrollo de las actividades de clase..</li> </ul>
<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 3</b></p> <p><b>NOS COMUNICA MOS PARA UNA SANA CONVIVENC IA. JULIO 8 A SEPTIEMBR E 13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Milagros de Jesús</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra agrado al escuchar la narración de los milagros de Jesús.</li> <li>• Desarrolla su capacidad de dar y compartir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas y reflexiones.</li> <li>• Dramatizaciones.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en el desarrollo de las diferentes actividades de clase.</li> <li>• Acciones en consecuencia a lo reflexionado en clase.</li> <li>• Preparación de sus exposiciones con interés.</li> </ul>

<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 4</b></p> <p><b>DESCUBRIENDO TALENTOS. SEPTIEMBRE 16 A NOVIEMBRE 29</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parábolas de Jesús</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciona las parábolas bíblicas con situaciones cotidianas.</li> <li>• Respeta y ayuda a sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecturas y reflexiones.</li> <li>• Dramatizaciones.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Oraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación de los estudiantes en el desarrollo de las diferentes actividades de clase.</li> <li>• Preparación de sus exposiciones con interés.</li> <li>• Acciones en consecuencia a lo reflexionado en clase</li> </ul>
--	--	---	--	--

**ETICA Y VALORES GRADO QUINTO**

<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b></p>	<p><b>TEMAS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACION</b></p>
<p><b>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO</b></p> <p><b>ENERO 21 A ABRIL 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e importancia de la práctica de los valores: “El respeto”: así mismo, con los demás y su entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeta las normas acordadas en el aula.</li> <li>• Valora y es tolerante en sus relaciones con los demás.</li> <li>• Interactúa con los demás de manera respetuosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Reflexiones grupales.</li> <li>• Afiches.</li> <li>• Acrósticos.</li> <li>• Dramatizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valoración y respeto por sí mismo por el otro y por el entorno.</li> <li>• Participación oral o escrita en las reflexiones.</li> <li>• Actitudes de respeto y tolerancia con sus compañeros y superiores.</li> </ul>

<p><b>EJE TEMATICO</b> <b>PERIODO 2</b> <b>TRABAJANDO</b> <b>POR UN</b> <b>AMBIENTE</b> <b>SANO.</b> <b>ABRIL 8 A</b> <b>JUNIO 14</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e importancia de la práctica de los valores: “la responsabilidad”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demuestra buen desempeño en el cumplimiento de sus deberes escolares.</li> <li>• Defiende sus ideas y convicciones responsablemente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Reflexiones grupales.</li> <li>• Afiches.</li> <li>• Acrósticos.</li> <li>• Dramatizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple con sus deberes escolares.</li> <li>• Elabora un mapa mental para representar sus responsabilidades en sus diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.</li> </ul>
<p><b>PERIODO 3</b> <b>NOS</b> <b>COMUNICAMOS</b> <b>PARA UNA</b> <b>SANA</b> <b>CONVIVENCIA</b> <b>JULIO 8 A</b> <b>SEPTIEMBRE 13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Honestidad.</li> <li>• Honestidad consigo mismo y con los demás.</li> <li>• Honestidad con la familia, amigos y compañeros.</li> <li>• Honestidad con el entorno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práctica la honestidad en su diario vivir.</li> <li>• Posee la capacidad para comunicarse eficazmente y con honestidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Reflexiones grupales.</li> <li>• Afiches.</li> <li>• Acrósticos.</li> <li>• Dramatizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación con interés en las actividades de clase.</li> <li>• Demostración de honestidad en las diversas situaciones de la vida.</li> <li>• Elaboración de los diferentes trabajos de clase.</li> </ul>
<p><b>PERIODO 4</b> <b>DESCUBRIENDO</b> <b>TALENTOS.</b> <b>SEPTIEMBRE 16</b> <b>A NOVIEMBRE</b> <b>29</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convivencia.</li> <li>• Necesitamos de los demás.</li> <li>• Una sociedad organizada.</li> <li>• Familia, colegio, barrio y país.</li> <li>• Solidaridad conmigo mismo y con los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta actitudes de solidaridad en su diario vivir.</li> <li>• Propone alternativas para una sana convivencia democrática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en equipo.</li> <li>• Exposiciones.</li> <li>• Reflexiones grupales.</li> <li>• Afiches.</li> <li>• Acrósticos.</li> <li>• Dramatizaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomento de la solidaridad y el servicio a los demás.</li> <li>• Participación con interés en las actividades de clase.</li> </ul>

**EDUCACION ARTISTICA GRADO QUINTO**

<b>EJE TEMATICO PERIODO 1</b>	<b>TEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
<p>LOS SERES VIVOS Y SU ENTORNO.</p> <p><b>ENERO 21 A ABRIL 5</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sombra</li> <li>• Coloreado</li> <li>• Trazos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica color y sombra adecuadamente a sus trabajos.</li> <li>• Realiza sus trabajos con dedicación y valora el trabajo de los demás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos</li> <li>• Exposiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de trabajos con sentido estético.</li> <li>• Aplicación adecuada de sombra y el coloreado.</li> <li>• Trabajo y participación con interés en las diferentes actividades de clase.</li> </ul>
<p><b>EJE TEMATICO PERIODO 2</b></p> <p>TRABAJANDO POR UN AMBIENTE SANO.</p> <p><b>ABRIL 8 A JUNIO 14</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntillismo</li> <li>• Rayismo</li> <li>• Collage</li> <li>• Rasgado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora sus trabajos artísticos con sentido estético utilizando las diferentes técnicas.</li> <li>• Trabaja en equipo siguiendo las instrucciones de clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos.</li> <li>• Exposición de sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de trabajos con sentido estético.</li> <li>• Aplicación en los dibujos de las diferentes técnicas ( rayismo, puntillismo y rasgado).</li> <li>• Trabajo y participación con interés en las diferentes actividades de clase.</li> </ul>

<p><b>PERIODO 3</b></p> <p><b>NOS COMUNICAMOS PARA UNA SANA CONVIVENCIA. JULIO 8 A SEPTIEMBRE 13</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de la tempera</li> <li>• Modelado en plastilina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza composiciones artísticas aplicando adecuadamente la técnica de la tempera.</li> <li>• Realiza diferentes composiciones en plastilina.</li> <li>• Comparte los diferentes materiales de clase con sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos.</li> <li>• Exposición de sus trabajos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de trabajos con sentido estético.</li> <li>• Elaboración de composiciones utilizando la tempera.</li> <li>• Modelado con plastilina de diferentes composiciones.</li> <li>• Trabajo y participación con interés en las diferentes actividades de clase.</li> </ul>
<p><b>PERIODO 4</b></p> <p><b>DESCUBRIENDO TALENTOS. SEPTIEMBRE 16 A NOVIEMBRE 29</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de trabajos manuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora trabajos manuales utilizando diferentes materiales.</li> <li>• Mantiene aseado y organizado su sitio de trabajo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dibujos.</li> <li>• Exposición de sus trabajos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de los trabajos con sentido estético.</li> <li>• Elaboración de trabajos creativamente utilizando diferentes materiales reciclables.</li> <li>• Trabaja y participa con interés en las diferentes actividades de clase.</li> </ul>



**MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2013**

**JORNADA: TARDE**

**ÁREA : HUMANIDADES**

**ASIGNATURA : LENGUA CASTELLANA CICLO TERCERO-CUARTO-QUINTO**

**DOCENTES . MYRIAM DELGADO-ELSA TORRES-LUCY CAMACHO-JORGE AVENDAÑO-NANCY RODRIGUEZ-ESPERANZA ESQUIVEL.**

PERIODO	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMICA	CONTENIDOS	ESTANDARES Y/O OBJETIVOS
<b>PRIMERO</b> <b>SEGUNDO</b> <b>TERCERO</b> <b>CUARTO</b>  <b>SEXTO- SEPTIMO</b>	<b>DESAROLLAR HABILIDADES DEL LENGUAJE PARA ALCANZAR LA COMUNICACIÓN EN CUALQUIER CONTEXTO</b>	¿Cómo se integran las habilidades del lenguaje para lograr ser generadores y transformadores en los saberes?	1.Elementos de la comunicación. 2.Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 3.Aspectos de integración del lenguaje: Gramática, fonético, sintáctico, pragmático, semántica. 4.Palabra: Oral y escrita 5. Literatura: Comprensión lectora: interpretativa, argumentativa y propositiva. 6. Géneros literarios : Narrativa,lírica, dramático 7. Manifestaciones literarias del contexto universal.	<b>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas”</b>
<b>OCTAVO-NOVENO</b>	<b>DESAROLLAR HABILIDADES DEL LENGUAJE PARA ALCANZAR LA COMUNICACIÓN EN CUALQUIER CONTEXTO</b>	¿Cómo se integran las habilidades del lenguaje para lograr ser generadores y transformadores en los saberes?	1.Elementos de la comunicación. 2.Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos 3.Aspectos de integración del lenguaje: Gramática, fonético, sintáctico, pragmático, semántica. 4.Palabra: Oral y escrita 5. Literatura: Comprensión lectora: interpretativa, argumentativa y propositiva. 6. Géneros literarios : Narrativa,lírica, dramático 7. Manifestaciones literarias del contexto universal.	<b>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos”</b>

<b>DECIMO-ONCE</b>	<b>DESAROLLAR HABILIDADES DEL LENGUAJE PARA ALCANZAR LA COMUNICACIÓN EN CUALQUIER CONTEXTO</b>	¿Cómo se integran las habilidades del lenguaje para lograr ser generadores y transformadores en los saberes?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Elementos de la comunicación.</li> <li>2.Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</li> <li>3.Aspectos de integración del lenguaje: Gramática, fonético, sintáctico, pragmático, semántica.</li> <li>4.Palabra: Oral y escrita</li> <li>5. Literatura: Comprensión lectora: interpretativa, argumentativa y propositiva.</li> <li>6. Géneros literarios : Narrativa,lírica, dramático</li> <li>7. Manifestaciones literarias del contexto universal.</li> </ol>	<b>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos”</b>
--------------------	--	--	---	--

**MALLA CURRICULAR HUMANIDADES 2013**

**JORNADA: TARDE**

**ÁREA : HUMANIDADES**

**ASIGNATURA : INGLES CICLO TERCERO-CUARTO-QUINTO**

**DOCENTES . MYRIAM DELGADO-ELSA TORRES-LUCY CAMACHO-JORGE AVENDAÑO-NANCY RODRIGUEZ-ESPERANZA ESQUIVEL.**

PERIODO	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMICA	CONTENIDOS	ESTANDARES Y/O OBJETIVOS
PRIMERO SEGUNDO TERCERO CUARTO	LA CAPACIDAD DEL SER HUMANO COMO EMPRENDEDOR PARA ADAPTARSE E INTERACTUAR CON SU ENTORNO.	¿Por qué el ser humano siente la necesidad de adaptarse e interactuar con su entorno?	1. Dominio de estructuras básicas permitiendo la comprensión de textos sencillos para el uso en conversaciones y producciones en cualquier contexto.	Conozco y adquiere el dominio de estructuras gramaticales y vocabulario básico que le permita interactuar con su entorno.
SEXTO- SEPTIMO OCTAVO-NOVENO	LA CAPACIDAD DEL SER HUMANO COMO EMPRENDEDOR PARA ADAPTARSE E INTERACTUAR CON SU ENTORNO.	¿Por qué el ser humano siente la necesidad de adaptarse e interactuar con su entorno?	1. Adquiere dominio de las estructuras y vocabulario básicos y los aplica en las habilidades comunicativas	Produce y comprende textos argumentativos y los aplica de acuerdo a sus necesidades.
DECIMO-ONCE	LA CAPACIDAD DEL SER HUMANO COMO EMPRENDEDOR PARA ADAPTARSE E INTERACTUAR CON SU ENTORNO.	¿Por qué el ser humano siente la necesidad de adaptarse e interactuar con su entorno?	1. Analiza y produce textos descriptivos, narrativos ,informativos y argumentativos con el fin de relacionar ideas principales y específicas	Produce y propone textos argumentativos que le permite participar en conversaciones y escribir conversaciones en forma coherente.

**PLANEACION ESPAÑOL 803°  
ESPERANZA ESQUIVEL MOLINA**

**PROPÓSITO PARA EL GRADO:** Demostrar la capacidad crítica, reflexiva y analítica de los estudiantes, frente al análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación, mediante el uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el argumentativo, con el fin que identifiquen, comprendan y planteen soluciones a los problemas culturales, políticos, ideológicos, económicos, ... propios del contexto.

**EJE TEMÁTICO:** Procesos de construcción de sistemas de significación. (Producción textual). Procesos de interpretación y producción de textos (comprensión e interpretación textual). Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. (Literatura). Principios de interacción y procesos de culturales implicados en la ética de la comunicación. (Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación). Proceso de desarrollo de pensamiento.

COMPETENCIAS:	ESTÁNDARES	CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
---------------	------------	------------	--------------------------

<p><b>Gramatical o sintáctica:</b> conocer y utilizar Adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p><b>Textual:</b> garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio Comunicativo.</p> <p><b>Semántica:</b> reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p><b>Pragmática o sociocultural:</b> conocer el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros Diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p><b>Enciclopédica</b> poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p><b>Poética:</b> inventar otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p><b>Literaria:</b> poner en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	<p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de Comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del Contexto.</p> <p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente</p> <p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos.</p> <p>Explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p> <p>Construyo relaciones pacíficas que contribuyen a la convivencia cotidiana en mi comunidad y municipio.</p> <p>Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.</p> <p>Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibilidades causas y las consecuencias negativas</p>	<p><b>I PERIODO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos argumentativos</li> <li>• La exposición</li> <li>• Contextos comunicativos</li> <li>• Técnicas de escritura</li> <li>• Situación comunicativa</li> <li>• El enunciante</li> <li>• La enunciación</li> <li>• Estrategias de comprensión</li> <li>• Cohesión y coherencia y la concordancia</li> <li>• Actos comunicativos</li> <li>• Lenguaje no verbal</li> <li>• Literatura colombiana precolombina, conquista y la colonia.</li> <li>• El signo: significante y significado</li> </ul> <p><b>II PERIODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión lectora</li> <li>• Ejercicios ortográficos y de escritura</li> <li>• El sustantivo y su morfología</li> <li>• El adjetivo y su morfología</li> <li>• El adverbio y su Morfología</li> <li>• El romanticismo en Colombia</li> <li>• La descripción y sus clases</li> </ul> <p><b>III PERIODO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la oración simple. Análisis sintáctico</li> <li>• La morfología del verbo</li> <li>• Funciones del Lenguaje</li> <li>• Ortografía y comprensión lectora</li> <li>• Lectura connotativa y denotativa</li> <li>• La lengua-lenguaje y dialecto</li> <li>• La literatura realista en Colombia</li> <li>• El cuento corto : Partes del cuento</li> <li>• División de las palabras: Hiato-diptongos-triptongos</li> </ul>	<p>Organiza previamente las ideas que deseo exponer y me documenta para sustentarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y valora los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</li> <li>• Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</li> <li>• Utiliza el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los Argumentos de mis interlocutores y la fuerza de los propios argumentos.</li> </ul> <p>Diseña un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</li> <li>• Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</li> <li>• Tiene en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</li> <li>• Elabora una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</li> <li>• Reescribe el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.</li> <li>• Elabora hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, tráfico y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</li> <li>• Comprende el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li> <li>• Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</li> <li>• Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</li> <li>• Infiere otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</li> <li>• Conoce y caracteriza producciones literarias de la Tradición oral latinoamericana.</li> <li>• Lee con sentido crítico obras literarias de autores Latinoamericanos.</li> <li>• Establece relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</li> <li>• Caracteriza los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</li> <li>• Identifica los recursos del lenguaje empleados por autores</li> </ul>
--	--	---	--

**PLANEACION ESPAÑOL 9°  
ESPERANZA ESQUIVEL MOLINA**

**PROPÓSITO PARA EL GRADO:** Demostrar la capacidad crítica, reflexiva y analítica de los estudiantes, frente al análisis de obras literarias latinoamericanas y de la información que circula en los medios masivos de comunicación, mediante el uso oral y escrito de diversos tipos de textos, enfatizando en el argumentativo, con el fin que identifiquen, comprendan y planteen soluciones a los problemas culturales, políticos, ideológicos, económicos... propios del contexto.

**EJE TEMÁTICO: Procesos** de construcción de sistemas de significación. (Producción textual). Procesos de interpretación y producción de textos (comprensión e interpretación textual). Procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje: el papel de la literatura. (Literatura). Principios de interacción y procesos de culturales implicados en la ética de la comunicación. (Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. Ética de la comunicación). Proceso de desarrollo de pensamiento.

COMPETENCIAS:	ESTÁNDARES	CONTENIDOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
---------------	------------	------------	--------------------------

<p><b>GRAMATICAL O SINTÁCTICA:</b> conocer y utilizar adecuadamente las reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que rige la producción de enunciados lingüísticos.</p> <p><b>TEXTUAL:</b> garantizar la cohesión y la coherencia en los discursos tanto orales como escritos que se producen en situaciones reales propias del intercambio comunicativo.</p> <p>Semántica: reconocer y usar los significados y el léxico de manera pertinente según las exigencias del contexto de comunicación.</p> <p>Pragmática o sociocultural: conocer el uso de las reglas contextuales de la comunicación, el reconocimiento de variaciones dialectales, registros diversos o códigos sociolingüísticos.</p> <p>Enciclopédica poner en juego en los actos de significación y comunicación los saberes culturales con los que cuenta.</p> <p><b>POÉTICA:</b> inventar otras posibilidades de comunicarse a través de los lenguajes y la innovación en el uso de los mismos, que le permitan encontrar un estilo personal.</p> <p><b>LITERARIA:</b> poner en juego en los procesos de lectura y escritura un saber literario surgido de la experiencia de la lectura y el análisis de las obras mismas y del conocimiento directo de un número significativo de estas.</p>	<p>textos escritos</p> <p>Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p> <p>Produzco que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p> <p>Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p> <p>Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p> <p>Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p> <p>Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal</p> <p>Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos.</p> <p>Explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes</p>	<p><b>I PERIODO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos argumentativos</li> <li>• Texto expositivos</li> <li>• Contextos comunicativos en la lectura narrativa</li> <li>• Técnicas de escritura, ortografía y comprensión lectora</li> <li>• Literatura prehispánica en Latinoamérica. El Popoluh. El guion teatral</li> <li>• La oración compuesta y su análisis morfológico, análisis arbóreo de la oración. Verbos simples, compuestos y copulativos.</li> </ul> <p><b>II PERIODO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El plan textual, comprensión lectora y ortográfica- El dictado</li> <li>• La oración coordinada compuesta y sus clases, la yuxtaposición.</li> <li>• La exposición virtual</li> <li>• El cineforo</li> <li>• Situación comunicativa</li> <li>• Conectores de Cohesión y coherencia.</li> <li>• Literatura Latinoamericana: en el barroco</li> <li>• El verbo acompañado deladverbio.</li> <li>• Análisis de textos históricos, noticiosos, instructivos.</li> </ul> <p><b>III PERIODO.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos del lenguaje escrito: Figuras retóricasmetáfora, hipérbole, sinestesia, anáfora, símil, hipérbaton.</li> <li>• Analogías</li> <li>• El romanticismo latinoamericano y sus características literarias</li> <li>• Producción de textos según instrucciones dadas</li> <li>• El ensayo y la autobiografía</li> <li>• La tira cómica</li> <li>• Prefijos-sufijos</li> </ul>	<p>Organiza previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y valora los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</li> <li>• Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</li> <li>• Utiliza el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los Argumentos de mis interlocutores y la fuerza de los propios argumentos.</li> </ul> <p>Diseña un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</li> <li>• Identifica estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</li> <li>• Tiene en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</li> <li>• Elabora una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</li> <li>• Reescribe el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.</li> <li>• Elabora hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de deícticos, entre otras.</li> <li>• Comprende el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</li> <li>• Caracteriza los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</li> <li>• Analiza los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</li> <li>• Infiere otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</li> <li>• Conoce y caracteriza producciones literarias de la tradición oral latinoamericana</li> <li>• Lee con sentido crítico obras literarias de autores Latinoamericanos.</li> <li>• Identifica los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas</li> <li>• Comprende el concepto de coherencia</li> </ul>
---	---	--	--



**MALLA CURRICULAR CIENCIAS NATURALES 2013. JORNADA TARDE**  
**ASIGNATURA CIENCIAS NATURALES. CICLO TERCERO-CUARTO-QUINTO**  
**DOCENTES: MARIA ADELA MORALES- OSCAR QUEVEDO- VICTORIA AVAREZ- EDGAR ORJUELA**

CICLO	EJE GENERADOR	PREGUNTA PROBLEMA	CONTENIDOS	ESTANDARES Y/U OBJETIVOS
<b>PRIMERO SEGUNDO TERCERO CUARTO QUINTO  SEXTO- SEPTIMO</b>	Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes científicas y hacia la investigación	¿Cómo propiciar en forma general la manera crítica y creativa, el conocimiento científico y tecnológico y las relaciones con la vida social y con la naturaleza en nuestros estudiantes?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El ambiente y su protección</li> <li>2. Proyecto ambiental escolar</li> <li>3. Seres microscópicos</li> <li>4. El cuerpo humano</li> <li>5. Los procesos científicos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifico condiciones de cambio y de equilibrio.</li> <li>2. Establezco relaciones entre las características macroscópicas y microscópicas de la materia y as propiedades físicas y químicas de las sustancias que las constituyen.</li> <li>3. Evaluó el potencial de los recursos naturales, la forma como se han utilizado en desarrollos tecnológicos y las consecuencias dela acción del saber humano sobre ellos.</li> </ol>
<b>OCTAVO- NOVENO</b>	Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes científicas y hacia la investigación	¿Cómo propiciar en forma general la manera crítica y creativa, el conocimiento científico y tecnológico y las relaciones con la vida social y con la naturaleza en nuestros estudiantes?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El ambiente y su protección</li> <li>2. Proyecto ambiental escolar</li> <li>3. Seres microscópicos</li> <li>4. El cuerpo humano</li> <li>5. Los procesos científicos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Explico la variabilidad en las poblaciones y la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de reproducción, cambios genéticos y selección natural.</li> <li>2. Explico condiciones de cambio y conservación en diversos sistemas teniendo en cuenta transferencia y transporte e energía y su interacción con la materia.</li> <li>3. Identifico aplicaciones de algunos conocimientos sobre la herencia y la reproducción al mejoramiento e la calidad de vida de las poblaciones.</li> <li>4. Identifico aplicaciones comerciales e industriales del transporte de energía y de las interacciones de la materia</li> </ol>
<b>DECIMO- UNDECIMO</b>	Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes científicas y hacia la investigación	¿Cómo propiciar en forma general la manera crítica y creativa, el conocimiento científico y tecnológico y las relaciones con la vida social y con la naturaleza en nuestros estudiantes?	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El ambiente y su protección</li> <li>2. Proyecto ambiental escolar</li> <li>3. Seres microscópicos</li> <li>4. El cuerpo humano</li> <li>5. Los procesos científicos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relaciono la estructura delas moléculas orgánicas e inorgánicas con sus propiedades físicas y químicas y su capacidad de cambio químico.</li> <li>2. Explico las fuerzas entre objetos como interacciones debidas a la carga eléctrica y a la masa.</li> <li>3. Utilizo modelos biológicos, físicos y químicos para explicar la transformación y conservación de la energía.</li> <li>4. Identifico aplicaciones de diferentes modelos biológicos, químicos y físicos e procesos industriales y en el desarrollo tecnológico, analizo críticamente las implicaciones de sus usos</li> </ol>



PLANEACION DE ASIGNATURA. PROFESORA: MARIA ADELA MORALES  
CIENCIAS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE. GRADO SEXTO

PERIODOS ACADÉMICOS	EJES TEMÁTICOS O ARTICULARES	TEMAS	DESEMPEÑOS O COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	SEMANA DE PLAN DE MEJORAMIENTO
I	ECOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Características de los ecosistemas.</li> <li>❖ Relaciones de los seres vivos con los ecosistemas.</li> <li>❖ Funcionamiento de los ecosistemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar las características y funcionamiento de los ecosistemas.</li> <li>❖ Explica el recorrido de la energía en el ecosistema.</li> <li>❖ Reconoce como se logra el equilibrio de los ecosistemas.</li> <li>❖ Realiza trabajos y tareas con responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ En una lista de ecosistemas acuáticos y terrestres identificar los factores bióticos y abióticos.</li> <li>❖ Explica y expone por medio de carteleros ante el curso el recorrido de la energía de un ecosistema.</li> <li>❖ Realiza un trabajo escrito para sustentar ante el profesor sobre como se logra el equilibrio de un ecosistema.</li> <li>❖ Presentar tareas y trabajos del periodo</li> </ul>	<p>EN EL HUMEDAL EL JABOQUE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar los organismos presentes en el hábitat.</li> <li>❖ Establecer las características y los factores físicos de este entorno.</li> <li>❖ Describir las relaciones entre los organismos presentes.</li> <li>❖ Organizar la información recopilada en tabla de datos.</li> </ul>
II	SERES VIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El microscopio.</li> <li>❖ Reproducción celular</li> <li>❖ La célula estructura y función</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica por su nombre las partes del microscopio.</li> <li>❖ Manipular de forma correcta el microscopio.</li> <li>❖ Explica las fases de la reproducción y división celular.</li> <li>❖ Identificar los organelos celulares y su función.</li> <li>❖ Relacionar osmosis, difusión, permeabilidad celular y energía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dibujar el microscopio e identificar sus partes.</li> <li>❖ Representar mediante gráficos cada una de las fases de la reproducción celular.</li> <li>❖ Elaborar en plastilina la célula animal con sus partes y funciones.</li> <li>❖ Presenta tareas y trabajos por periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Consultar el significado de las palabras: Microscopio simple, microscopio compuesto, microorganismo y bacteria.</li> <li>❖ Utilizar el microscopio para realizar observaciones de diferente tipo de muestras.</li> </ul>
III	SERES VIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Características de los seres vivos.</li> <li>❖ Clasificación y taxonomía de los seres vivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce los niveles de organización de los seres vivos.</li> <li>❖ Identifica las características de cada reino.</li> <li>❖ Mediante prácticas de laboratorio diferencia cada uno de los reinos.</li> <li>❖ Realiza trabajos y tareas con responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Dibujar en el cuaderno cada uno de los niveles de organización de los seres vivos y sustentarlo.</li> <li>❖ Realizar un cuadro comparativo de las características de los reinos.</li> <li>❖ Organizar en carteleros y exposiciones el tema sobre biodiversidad en Colombia.</li> <li>❖ Presentar tareas y trabajos del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizar consulta de lectura de artículos, periódicos y revistas científicas sobre las características de los seres vivos, y entregar un resumen de estos.</li> <li>❖ Hacer un mapa conceptual teniendo en cuenta la clasificación de los seres vivos.</li> <li>❖ Organizar un periódico mural con temas de interés en biodiversidad en Colombia.</li> </ul>
IV	FISICO-QUIMICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Átomo, elemento y compuesto.</li> <li>❖ Estructura de la materia.</li> <li>❖ Propiedades físicas y químicas de la materia.</li> <li>❖ Teorías del origen del universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reconoce las propiedades de la materia mediante prácticas sencillas de laboratorio.</li> <li>❖ Identifica la estructura de la materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realiza y sustenta por escrito un trabajo sobre las propiedades de la materia.</li> <li>❖ Hacer modelos de átomos y compuestos de materiales diversos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Representar con dibujos y materiales diversos los modelos del átomo.</li> <li>❖ Elaborar un afiche sobre los diferentes tipos de contaminación y como invitar a la comunidad a evitar estos problemas.</li> </ul>

PLANEACION DE ASIGNATURAS. PROFESORA: MARIAADELA MORALES RINCON  
 CIENCIAS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE. GRADO SEPTIMO

PERIODOS ACADEMICOS	EJES TEMATICOS O ARTICULARES	TEMAS	DESEMPEÑOS O COMPETENCIAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	SEMANA PLAN DE MEJORAMIENTO
I	ECOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Método científico.</li> <li>❖ Ciclos biogeoquímicos.</li> <li>❖ Organización de los ecosistemas.</li> <li>❖ Funcionamiento de los ecosistemas.</li> <li>❖ Recursos renovables y no renovables.</li> <li>❖ Importancia del recurso hídrico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Aplicar el método científico de prácticas sencillas.</li> <li>❖ Reconocer y diferencia cada uno de los ciclos biogeoquímicos.</li> <li>❖ Identificar los niveles de organización de los ecosistemas.</li> <li>❖ Explicar el recorrido de la energía de los ecosistemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Presentar un trabajo sencillo explicando e método científico en la germinación de las semillas.</li> <li>❖ Elaborar tabla de datos y gráficos de la observación de un fenómeno natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ interpretar y elaborar tabla de datos, graficas de barras y graficas de líneas con las temperaturas 10 de la mañana todos los días de la semana.</li> <li>❖ Identificar características de la investigación en ciencias naturales.</li> </ul>
II	SERES VIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ La célula</li> <li>❖ Diferenciación celular y tejidos.</li> <li>❖ Diversidad de los seres vivos.</li> <li>❖ Relación nociva dela cafeína, tabaco, droga y licores.</li> <li>❖ Avances tecnológicos a nivel celular en medicina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explica la diferenciación celular y la formación de tejidos órganos y sistemas.</li> <li>❖ Estructura y formación de la célula.</li> <li>❖ Explica la organización de los seres vivos en reinos.</li> <li>❖ Realiza tareas y trabajos con responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Elabora la célula animal en plastilina y sustentarla ante el grupo.</li> <li>❖ Elaborar un periódico mural sobre diferenciación celular, tejidos y su respectivo cuidado en la salud humana.</li> <li>❖ Sustentar teórica y gráficamente las características de cada reino.</li> <li>❖ Presentar trabajos y tareas del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar las diferencias entre seres unicelulares y seres pluricelulares y entre células eucariotas y células procariotas.</li> <li>❖ Identificar el trabajo e historia de la construcción del microscopio y del autor Leeuwenhoek y exponerlo oralmente ante el grupo.</li> </ul>
III	SERES VIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Función de nutrición de los seres vivos</li> <li>❖ Dieta balanceada</li> <li>❖ Función de circulación de los seres vivos</li> <li>❖ Responsabilidad de la sexualidad humana</li> <li>❖ Transmisión de enfermedades sexuales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar las estructuras de la nutrición de los seres vivos y su función.</li> <li>❖ Diferenciar las estructuras de circulación de los seres vivos y su función.</li> <li>❖ Realizar las tareas y trabajos con responsabilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizar un modelo de los pulmones y explicar su funcionamiento.</li> <li>❖ Enumerar las características de los pulmones.</li> <li>❖ Relacionar las funciones del corazón con las funciones de las venas y arterias.</li> <li>❖ Organizar actividades para prevenir enfermedades en el colegio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identificar cada una de las partes de las vías respiratorias humanas con sus funciones.</li> <li>❖ Establecer la relación entre el corazón y la circulación de los nutrientes.</li> <li>❖ Reconocer los síntomas más característicos de las enfermedades comunes en los estudiantes del colegio.</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<b>IV</b>	<b>FISICO- QUIMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El átomo.</li> <li>❖ Tabla periódica.</li> <li>❖ Estructura y propiedades de la materia.</li> <li>❖ Movimiento ondulatorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Explicar los diferentes modelos atómicos.</li> <li>❖ Identificar la estructura de la materia.</li> <li>❖ Reconocer la organización y uso de la tabla periódica</li> <li>❖ Realizar trabajos y tareas con responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Realizar y sustentar trabajos sobre la estructura de la materia.</li> <li>❖ Elaborar modelos atómicos y explicarlos ante el grupo.</li> <li>❖ Presentar ejercicios explicando el uso de la tabla periódica.</li> <li>❖ Presentar tareas y trabajos del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Representar con símbolos los principales elementos de la tabla periódica.</li> <li>❖ Enumerar las características de un elemento.</li> <li>❖ Describir las características de las principales partículas atómicas.</li> <li>❖ Describir las características del modelo atómico moderno.</li> <li>❖ Reconocer el origen de la voz humana y los sonidos de los animales</li> </ul>
-----------	----------------------------	---	---	---	---

**COLEGIO VILLA AMALIA I.E.D. Plan de asignatura 2013**

CIENCIAS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE. GRADO OCTAVO. CICLO 4					
PROFESOR. OSCAR A. QUEVEDO.					
EJE TEMATICO.	PREGUNTA MOTIVADORA.	TEMAS RELACIONADOS	DESEMPEÑOS.	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CALIDAD DE VIDA.	¿Cómo incide la salud en una buena calidad de vida?	1- REPRODUCCIÓN 2- RESPIRACIÓN. 3- EXCRECIÓN.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Define correctamente la terminología asociada al tema.</li> <li>. Relaciona términos y conceptos en mapas conceptuales.</li> <li>. Desarrolla habilidades para el trabajo en grupo.</li> <li>. Desarrolla procesos experimentales según instrucciones.</li> <li>. Identifica sobre diversos materiales estructuras asociadas a los sistemas vistos.</li> <li>. Reconoce estructuras sexuales (flor), excretoras y respiratorias sobre material real.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Pruebas orales y escritas acerca de la temática desarrollada.</li> <li>. Desarrollo de talleres grupales de afianzamiento.</li> <li>. Evaluación individual de identificación sobre diversos materiales.</li> <li>. Elaboración y presentación de álbumes acerca de los diferentes sistemas en animales.</li> <li>. Desarrollo de informes de laboratorio con pasos dados.</li> <li>. Creación y presentación de miniobras de teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Desarrollo de evaluación bimestral tipo ICFES 25%.</li> <li>. Autoevaluación según parámetros de área 10%</li> <li>. Dimensión actitudinal del estudiante 20%</li> <li>. Presentación y elaboración de trabajos y tareas 20%</li> <li>. Evaluación del proceso académico 25%</li> </ul>
ENTORNO.	¿Los cambios en mi entorno me afectan?	1. CLASES DE ECOSISTEMAS. 2. PROBLEMAS AMBIENTALES GLOBALES. 3. ADAPTACIONES.	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Define correctamente la terminología asociada al tema.</li> <li>. Clasifica correctamente los ecosistemas según parámetros dados</li> <li>. Identifica características adaptativas de los seres vivos en diferentes ecosistemas.</li> <li>. Plasma conceptos en la elaboración de caricatura ecológica.</li> <li>. Explica características de los ecosistemas al observar ilustraciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Pruebas orales y escritas acerca de la temática desarrollada.</li> <li>. Desarrollo de talleres grupales de afianzamiento.</li> <li>. Presentación de modelos elaborados.</li> <li>. Manejo de ayudas audiovisuales dentro de una exposición.</li> <li>. Exposición ante los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Desarrollo de evaluación bimestral tipo ICFES 25%.</li> <li>. Autoevaluación según parámetros de área 10%</li> <li>. Dimensión actitudinal del estudiante 20%</li> <li>. Presentación y elaboración de trabajos y tareas 20%</li> <li>. Evaluación del proceso académico 25%</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p>APROVECHAMIENTO DE RECURSOS</p>	<p>¿Cuál ha sido la relación entre la evolución de la vida y el uso de los recursos naturales?</p>	<p>1. ESTRUCTURA DE LA MATERIA. 2. USOS DE LA MATERIA.</p>	<p>. Define correctamente la terminología asociada al tema. . Relaciona términos y conceptos en mapas conceptuales. . Desarrolla habilidades para el trabajo en grupo. . Desarrolla procesos experimentales según instrucciones. . Relaciona la estructura de la tabla periódica con conceptos básicos de química.</p>	<p>. Pruebas orales y escritas acerca de la temática desarrollada. . Desarrollo de talleres grupales de afianzamiento. . Realización de organizadores cognitivos con consulta de la información. . Desarrollo de informes de laboratorio con pasos dados. . Elaboración de modelos moleculares simples.</p>	<p>. Desarrollo de evaluación bimestral tipo ICES 25%. . Autoevaluación según parámetros de área 10% . Dimensión actitudinal del estudiante 20% . Presentación y elaboración de trabajos y tareas 20% Evaluación del proceso académico 25%</p>
<p>ESTUDIANTE TRANSFORMADOR Y GENERADOR DE OPORTUNIDADES.</p>	<p>¿Cómo alterar positivamente mis relaciones para mejorar mi existencia?</p>	<p>1. GENÉTICA. - Fundamentos. - Cuadros de probabilidad. - Mutaciones.</p>	<p>. Desarrolla Ejercicios propuestos de genética. Desarrolla habilidades para el trabajo en grupo. - Relaciona términos y conceptos en mapas conceptuales.</p>	<p>Pruebas orales y escritas acerca de la temática desarrollada. . Desarrollo de talleres grupales de afianzamiento. . Realización de organizadores cognitivos con consulta de la información.</p>	<p>. Desarrollo de evaluación bimestral tipo ICES 25%. . Autoevaluación según parámetros de área 10% . Dimensión actitudinal del estudiante 20% . Presentación y elaboración de trabajos y tareas 20% Evaluación del proceso académico 25%</p>

COLEGIO VILLA AMALIA I.E.D. Plan de asignatura 2013

CIENCIAS NATURALES Y MEDIO AMBIENTE. GRADO NOVENO. CICLO 4					
PROFESOR. OSCAR A. QUEVEDO.					
EJE TEMATICO.	PREGUNTA MOTIVADORA.	TEMAS RELACIONADOS	DESEMPEÑOS.	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
CALIDAD DE VIDA.  1 periodo	¿Cómo incide la salud en una buena calidad de vida?	1. SISTEMAS DE CONTROL (Nervioso, endocrino y linfático). 2. SISTEMAS DE LOCOMOCIÓN. (Muscular y oseo)	. Define correctamente la terminología asociada al tema. . Relaciona términos y conceptos en mapas conceptuales. . Desarrolla habilidades para el trabajo en grupo. . Desarrolla procesos experimentales según instrucciones. Identifica sobre diversos materiales estructuras asociadas a los sistemas vistos. Comunica oralmente un tema específico ante sus compañeros.	. Pruebas orales y escritas acerca de la temática desarrollada. . Desarrollo de talleres grupales de afianzamiento. . Realización de organizadores cognitivos con consulta de la información. Desarrollo de informes de laboratorio con pasos dados. . Evaluación individual de identificación sobre diversos materiales. . Exposiciones.	. Desarrollo de evaluación bimestral tipo ICFES 25%. . Autoevaluación según parámetros de área 10% . Dimensión actitudinal del estudiante 20% . Presentación y elaboración de trabajos y tareas 20% Evaluación del proceso académico 25%
ENTORNO.  2 periodo	¿Los cambios en mi entorno me afectan?	1. EL SUELO. 2. CONSERVACIÓN Y DESTRUCCIÓN DEL SUELO.	. Define correctamente la terminología asociada al tema. . Extrae datos a partir de una experiencia y saca conclusiones de la misma. . Relaciona términos y conceptos en mapas conceptuales. . Desarrolla habilidades para el trabajo en grupo.	. Pruebas orales y escritas acerca de la temática desarrollada. . Desarrollo de talleres grupales de afianzamiento. . Desarrollo de informes de laboratorio con pasos dados.	. Desarrollo de evaluación bimestral tipo ICFES 25%. . Autoevaluación según parámetros de área 10% . Dimensión actitudinal del estudiante 20% . Presentación y elaboración de trabajos y tareas 20% Evaluación del proceso académico 25%
APROVECHAMIENTO DE RECURSOS  3 periodo	¿Cuál ha sido la relación entre la evolución de la vida y el uso de los recursos naturales?	1. TEORIAS DE ORIGEN - Clases. - T. Evolutivas. 2. ERAS GEOLOGICAS. 3. EVOLUCIÓN HUMANA	. Define correctamente la terminología asociada al tema. . Clasifica el tipo de teoría de origen según parámetros dados. . Relaciona conceptos dados con imágenes observadas en videos. . Relaciona términos y conceptos en mapas conceptuales. . Desarrolla habilidades para el trabajo en grupo. . Defiende sus posturas de manera argumentada.	. Pruebas orales y escritas acerca de la temática desarrollada. . Desarrollo de talleres grupales de afianzamiento. . Desarrollo de informes de laboratorio con pasos dados. . Realización de organizadores cognitivos con consulta de la información. . Desarrollo de debates a partir de premisas dadas.	. Desarrollo de evaluación bimestral tipo ICFES 25%. . Autoevaluación según parámetros de área 10% . Dimensión actitudinal del estudiante 20% . Presentación y elaboración de trabajos y tareas 20% Evaluación del proceso académico 25%
ESTUDIANTE TRANSFORMADOR Y GENERADOR DE OPORTUNIDADES.  4 periodo.	¿Cómo alterar positivamente mis relaciones para mejorar mi existencia?	1. DESARROLLO DE PROYECTO TENDIENTE A RESOLVER UN PROBLEMA DETECTADO. 2. ACTITUD CIENTIFICA.	. Desarrolla proyectos de intervención a partir de preguntas problemáticas, relacionándolos con las temáticas vistas en el año. . Consulta, selecciona y expone ante sus compañeros información pertinente, relacionada con su tema de trabajo.	. Elaboración de trabajo escrito, como proyecto, según parámetros dados. . Elaboración de trabajo multimedial para exposición. . Exposición del proyecto.	. Desarrollo de evaluación bimestral tipo ICFES 25%. . Autoevaluación según parámetros de área 10% . Dimensión actitudinal del estudiante 20% . Presentación y elaboración de trabajos y tareas 20% Evaluación del proceso académico 25%

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<b>AREA: CIENCIAS NATURALES ASIGNATURA: FISICA. GRADO: DECIMO. CICLO 5.</b> <b>DOCENTE. EDGAR ORJUELA.</b>				
EJE TEMÁTICO.	TEMAS RELACIONADOS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
EL TRABAJO GENERADOR DE RIQUEZA.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Qué es física.</li> <li>2. Magnitudes físicas.</li> <li>3. Notación científica.</li> <li>4. Cantidades escalares y vectoriales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y aplica los principios básicos de la física como medio de trabajo generador de riqueza.</li> <li>2. Resuelve y presenta correctamente las actividades propuestas para la asignatura y el ciclo.</li> <li>3. Realiza y cumple con responsabilidad y respeto las actividades y deberes de la clase y del ciclo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluaciones escritas</li> <li>2. Practicas de laboratorio</li> <li>3. Solución de talleres</li> <li>4. Participación en clase</li> <li>5. Puestas en común</li> <li>6. Trabajo en equipo</li> <li>7. Actividades de ciclo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de los conceptos en la solución de situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>2. Presentación correcta de las actividades propuestas en la clase y el ciclo.</li> <li>3. Responsabilidad y respeto con su entorno.</li> </ol>
LA EMPRESA TRANSFORMADORA DEL MUNDO.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Movimiento rectilíneo.</li> <li>2. Movimiento uniformemente acelerado.</li> <li>3. Caída libre.</li> <li>4. Movimiento en dos dimensiones.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y aplica los conceptos de movimiento y como ha ayudado a la transformación del mundo.</li> <li>2. Resuelve y presenta correctamente las actividades propuestas para la asignatura y el ciclo.</li> <li>3. Realiza y cumple con responsabilidad y respeto las actividades y deberes de la clase y del ciclo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluaciones escritas</li> <li>2. Practicas de laboratorio</li> <li>3. Solución de talleres</li> <li>4. Participación en clase</li> <li>5. Puestas en común</li> <li>6. Trabajo en equipo</li> <li>7. Actividades de ciclo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de los conceptos en la solución de situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>2. Presentación correcta de las actividades propuestas en la clase y el ciclo.</li> <li>3. Responsabilidad y respeto con su entorno.</li> </ol>
QUÉ QUIERES SER COMO EMPRESA.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fuerza.</li> <li>2. Leyes de Newton.</li> <li>3. Trabajo, energía y potencia.</li> <li>4. Relación entre fuerza, trabajo, energía y potencia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y aplica los conceptos de dinámica para construir empresa.</li> <li>2. Resuelve y presenta correctamente las actividades propuestas para la asignatura y el ciclo.</li> <li>3. Realiza y cumple con responsabilidad y respeto las actividades y deberes de la clase y del ciclo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluaciones escritas</li> <li>2. Practicas de laboratorio</li> <li>3. Solución de talleres</li> <li>4. Participación en clase</li> <li>5. Puestas en común</li> <li>6. Trabajo en equipo</li> <li>7. Actividades de ciclo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de los conceptos en la solución de situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>2. Presentación correcta de las actividades propuestas en la clase y el ciclo.</li> <li>3. Responsabilidad y respeto con su entorno.</li> </ol>
GENERANDO EMPRESA.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fluidos en reposo.</li> <li>2. Fluidos en movimiento.</li> <li>3. Temperatura.</li> <li>4. Calor.</li> <li>5. Estados de la materia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y aplica los conceptos de la mecánica de fluidos y sólidos para crear empresa.</li> <li>2. Resuelve y presenta correctamente las actividades propuestas para la asignatura y el ciclo.</li> <li>3. Realiza y cumple con responsabilidad y respeto las actividades y deberes de la clase y del ciclo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluaciones escritas</li> <li>2. Practicas de laboratorio</li> <li>3. Solución de talleres</li> <li>4. Participación en clase</li> <li>5. Puestas en común</li> <li>6. Trabajo en equipo</li> <li>7. Actividades de ciclo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de los conceptos en la solución de situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>2. Presentación correcta de las actividades propuestas en la clase y el ciclo.</li> <li>3. Responsabilidad y respeto con su entorno.</li> </ol>

<b>AREA: CIENCIAS NATURALES</b> <b>ASIGNATURA: FISICA.</b> <b>GRADO: UNDECIMO</b> <b>CICLO 5.</b> <b>DOCENTE. EDGAR ORJUELA.</b>				
EJE TEMÁTICO.	TEMAS RELACIONADOS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
EL TRABAJO GENERADOR DE RIQUEZA.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Electrostática</li> <li>2. Campo eléctrico.</li> <li>3. Potencial eléctrico.</li> <li>4. Corriente eléctrica.</li> <li>5. Circuitos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y aplica los conceptos de electricidad para generar riqueza con el trabajo.</li> <li>2. Resuelve y presenta correctamente las actividades propuestas para la asignatura y el ciclo.</li> <li>3. Realiza y cumple con responsabilidad y respeto las actividades y deberes de la clase y del ciclo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluaciones escritas</li> <li>2. Practicas de laboratorio</li> <li>3. Solución de talleres</li> <li>4. Participación en clase</li> <li>5. Puestas en común</li> <li>6. Trabajo en equipo</li> <li>7. Actividades de ciclo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de los conceptos en la solución de situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>2. Presentación correcta de las actividades propuestas en la clase y el ciclo.</li> <li>3. Responsabilidad y respeto con su entorno.</li> </ol>
LA EMPRESA TRANSFORMADORA DEL MUNDO.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Magnetismo.</li> <li>2. Campos magnéticos.</li> <li>3. Fuerzas magnéticas.</li> <li>4. Inducción electromagnética</li> <li>5. Aplicación del magnetismo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y aplica los conceptos de electromagnetismo y como ha ayudado a la transformación del mundo.</li> <li>2. Resuelve y presenta correctamente las actividades propuestas para la asignatura y el ciclo.</li> <li>3. Realiza y cumple con responsabilidad y respeto las actividades y deberes de la clase y del ciclo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluaciones escritas</li> <li>2. Practicas de laboratorio</li> <li>3. Solución de talleres</li> <li>4. Participación en clase</li> <li>5. Puestas en común</li> <li>6. Trabajo en equipo</li> <li>7. Actividades de ciclo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de los conceptos en la solución de situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>2. Presentación correcta de las actividades propuestas en la clase y el ciclo.</li> <li>3. Responsabilidad y respeto con su entorno.</li> </ol>
QUÉ QUIERES SER COMO EMPRESA.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La propagación de las ondas.</li> <li>2. Fenómenos ondulatorios.</li> <li>3. El sonido.</li> <li>4. Cualidades del sonido.</li> <li>5. Sistemas resonantes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y aplica los conceptos de onda para construir empresa.</li> <li>2. Resuelve y presenta correctamente las actividades propuestas para la asignatura y el ciclo.</li> <li>3. Realiza y cumple con responsabilidad y respeto las actividades y deberes de la clase y del ciclo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluaciones escritas</li> <li>2. Practicas de laboratorio</li> <li>3. Solución de talleres</li> <li>4. Participación en clase</li> <li>5. Puestas en común</li> <li>6. Trabajo en equipo</li> <li>7. Actividades de ciclo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de los conceptos en la solución de situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>2. Presentación correcta de las actividades propuestas en la clase y el ciclo.</li> <li>3. Responsabilidad y respeto con su entorno.</li> </ol>
GENERANDO EMPRESA.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Luz.</li> <li>2. Reflexión y espejos.</li> <li>3. Refracción de la luz.</li> <li>4. Lentes.</li> <li>5. Instrumentos ópticos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y aplica los conceptos de óptica geométrica para generar empresa.</li> <li>2. Resuelve y presenta correctamente las actividades propuestas para la asignatura y el ciclo.</li> <li>3. Realiza y cumple con responsabilidad y respeto las actividades y deberes de la clase y del ciclo.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Evaluaciones escritas</li> <li>2. Practicas de laboratorio</li> <li>3. Solución de talleres</li> <li>4. Participación en clase</li> <li>5. Puestas en común</li> <li>6. Trabajo en equipo</li> <li>7. Actividades de ciclo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicación de los conceptos en la solución de situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>2. Presentación correcta de las actividades propuestas en la clase y el ciclo.</li> <li>3. Responsabilidad y respeto con su entorno.</li> </ol>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

GRADO: 10

ASIGNATURA: Química

ÁREA DE FORMACION:

DOCENTE: Victoria Álvarez

PERIODOS	EJES TEMÁTICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
PRIMER PERIODO	El trabajo generador de riqueza.	1. Historia de la química. 2. Clasificación 3. Material de laboratorio. 4. Conversión de unidades. 5. Modelos atómicos.	-Comprende y aplica cálculos matemáticos en química en la solución de problemas. - Realiza prácticas de laboratorio con eficiencia y exactitud. -Identifica las diferentes clases de materia y sus características. -Realiza tareas y trabajos con responsabilidad.	-Analizar, reconocer y aplicar los cálculos matemáticos en la solución de problemas. -Realización de prácticas de laboratorio, elaboración de tareas y presentación de talleres puntualmente y con eficacia. -Mostrar respeto, sentido de pertenencia y un excelente comportamiento en clase.	Cognitivo Procedimental actitudinal
SEGUNDO PERIODO	La empresa transformadora del mundo.	1. Estructura de la tabla periódica. 2. Enlaces químicos. 3. Formulas empíricas y moleculares. 4. Funciones químicas (oxido-base-sal-acido)	-Reconoce la importancia y utilidad de la tabla periódica. -Explica la importancia del enlace químico en formación de sustancias. -Identifica compuestos químicos a partir de fórmulas. -Realiza prácticas de laboratorio con responsabilidad. -Realiza tareas y trabajos con responsabilidad.	-Definición, reconocimiento y utilización de la tabla periódica en la formulación y lectura de compuestos. -Realización de prácticas de laboratorio, elaboración de tareas y presentación de talleres puntualmente y con eficacia. -Mostrar respeto, sentido de pertenencia y excelente comportamiento en clase.	Cognitivo Procedimental actitudinal
TERCER PERIODO	Que quieres ser como empresa.	1. Clases d reacciones químicas. 2. Equilibrio de ecuaciones. 3. Leyes y cálculos, reacciones químicas. 4. Teoría de fases.	-Explica las reacciones químicas y sus características. -Plantea y equilibra ecuaciones químicas aplicando los métodos conocidos. -Comprende y aplica los principios de la estequiometria en la solución de problemas. -Identifica las características de los gases, comportamiento, leyes y variables. -Realiza tareas y trabajos con responsabilidad.	-Explicación, planteamiento, equilibrio de las reacciones químicas y resolución de problemas con eficiencia y exactitud. -Realización de prácticas de laboratorio, elaboración de tareas y presentación de talleres puntualmente y con eficacia. -Mostrar respeto, sentido de pertenencia y excelente comportamiento en clase.	Cognitivo Procedimental actitudinal
CUARTO PERIODO	Generando empresa	1. Oxígeno. 2. Hidrogeno. 3. Líquidos y sólidos. 4. Cinética y equilibrio.	-Identifica la importancia química y biológica del oxígeno y el hidrogeno. -Reconoce propiedades y características del líquido y sólido. -Comprende y aplica las unidades de concentración en la solución de problemas. -Comprende los procesos de energéticos y los relaciona con la naturaleza. -Realiza tareas y trabajos con responsabilidad.	-Reconocimiento de la importancia de la química en la solución de concentración y el análisis de los procesos de la naturaleza. -Realización, presentación y elaboración de talleres, tareas y trabajos con responsabilidad y puntualidad. -Realización de prácticas de laboratorio, elaboración de tareas y presentación de talleres puntualmente y con eficacia. -Mostrar respeto, sentido de pertenencia y excelente comportamiento en clase.	Cognitivo Procedimental actitudinal



PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

GRADO: 11

ASIGNATURA: Química

ÁREA DE FORMACION:

DOCENTE: Victoria Álvarez

PERIODOS	EJES TEMÁTICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACION
PRIMER PERIODO	El trabajo generador de riqueza.	1.Tabla periódica elementos del grupo VII Y IV A. 2. Los compuestos orgánicos. 3. funciones orgánicas.	-Utiliza periódica en la deducción de datos. - Establece y compara y compara las propiedades físicas y químicas de los grupos VII Y IV A. -Resuelve ejercicios de denominación de compuestos orgánicos teniendo en cuenta las normas de la nomenclatura IUPAC. -Realiza tareas y trabajos con responsabilidad.	-Reconocimiento, análisis y aplicación de los conceptos adquiridos en la solución de ejercicios. -Realización, presentación, elaboración de talleres, tareas y trabajos con responsabilidad y exactitud. -Respeto la clase y es puntual.	Cognitivo Procedimental actitudinal
SEGUNDO PERIODO	La empresa transformadora del mundo.	1. Hidrocarburos alcanos, alquenos y alquinos. 2. Hidrocarburos aromáticos. 3.Isomería.	-Analiza e identifica las características y propiedades físicas, químicas de los alcanos. -Compara e identifica las características y propiedades físicas y químicas de los aromáticos. -Establece características y propiedades física y químicas de los aromáticos. -Maneja tareas y trabajos con responsabilidad.	-Análisis, identificación aplicación de los conceptos teniendo en cuenta la comparación de las propiedades físicas y químicas, nomenclatura de los compuestos químicos. -Realización, presentación, elaboración de talleres, tareas y trabajos con responsabilidad y exactitud.	Cognitivo Procedimental actitudinal
TERCER PERIODO	Que quieres ser como empresa.	1. Alcoholes, fenoles y éteres 2. Compuestos carboxílicos y aldehídos. 3. Ácidos carboxílicos y sus derivados. 4. Compuestos nitrogenados.	-Establece semejanzas y diferencias entre las características y propiedades físicas, químicas de alcoholes, fenoles, y éteres. -Establece diferencias entre aldehídos, cetonas y carbohidratos de acuerdo a su comportamiento químico. -Reconoce las características y propiedades físico químicas de los compuestos nitrogenados, aminoácidos y proteínas. -Elabora tareas y trabajos con responsabilidad.	-Análisis e identificación, aplicación de los conceptos teniendo en cuenta la comparación de las propiedades físicas y químicas, nomenclatura de los compuestos químicos. -Realización, presentación, elaboración de talleres, tareas y trabajos con responsabilidad y puntualidad. -respeto la clase y es puntual.	Cognitivo Procedimental actitudinal
CUARTO PERIODO	Generando empresa	1. Bioquímica. 2. Vitaminas, ácidos nucleicos y enzimas. 3. Elementos del grupo IA-IIA.	-Identifica las características de los compuestos bioquímicos. -Reconoce e identifica las propiedades físico químicas de los elementos IIA Y IA. -Elabora trabajos y tareas con responsabilidad.	-Reconocimiento e identificación de los compuestos que hacen parte de la bioquímica. -Realización, presentación y elaboración de talleres, tareas y trabajos con responsabilidad y puntualidad. -Respeto la clase y es puntual.	Cognitivo Procedimental actitudinal

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

ESTRUCTURA DE CONTENIDOS PROGRAMATICOS AÑO 2013

GRADO: SEXTO

ASIGNATURA: ARITMÉTICA

AREA DE FORMACIÓN: MATEMÁTICAS

DOCENTES: OSCAR MOLINA Y PEDRO JULIO ROJAS

PERIODOS	EJE TEMATICO	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRIMER PERIODO	CONJUNTOS Y OPERACIONES ENTRE CONJUNTOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definición</li> <li>✓ Por Comprensión y por extensión</li> <li>✓ Relación de Pertenencia y de Contenenca.</li> <li>✓ Clasificación según el número de elementos</li> <li>✓ Unión, Intersección, Diferencia, Diferencia Simétrica y Complemento</li> <li>✓ Representación Gráfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identifica y clasifica conjuntos</li> <li>✓ Realiza operaciones entre conjuntos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Preparación y resultados de Evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Autoevaluación del desempeño académico y convivencial en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
SEGUNDO PERIODO	SISTEMAS DE NUMERACIÓN NÚMEROS NATURALES Y OPERACIONES BÁSICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definición</li> <li>✓ Adición, Sustracción, Multiplicación y División.</li> <li>✓ Múltiplos y Divisores</li> <li>✓ Números primos y Compuestos.</li> <li>✓ Criterios de Divisibilidad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza operaciones entre números naturales</li> <li>✓ Diferencia y aplica los criterios de divisibilidad</li> <li>✓ Reconoce las características principales de un sistema de numeración.</li> <li>✓ Representa números en diferentes bases.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Preparación y resultados de Evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Autoevaluación del desempeño académico y convivencial en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
TERCER PERIODO	NÚMEROS ENTEROS Y OPERACIONES BÁSICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Números relativos</li> <li>✓ Manejo de signos</li> <li>✓ Orden en la recta numérica</li> <li>✓ Adición y Sustracción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubica correctamente los enteros en la recta real</li> <li>✓ Aplica las propiedades de la adición de números enteros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Preparación y resultados de Evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Autoevaluación del desempeño académico y convivencial en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
CUARTO PERIODO	OPERACIONES ENTRE NÚMEROS ENTEROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Multiplicación</li> <li>✓ División</li> <li>✓ Potenciación</li> <li>✓ Aplicaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza operaciones entre números enteros</li> <li>✓ Resuelve y propone situaciones problema que requieran operar números enteros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Preparación y resultados de Evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Autoevaluación del desempeño académico y convivencial en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

GRADO: SEXTO ASIGNATURA: GEOMETRÍA ESTRUCTURA DE CONTENIDOS PROGRAMATICOS AÑO 2013  
 AREA DE FORMACIÓN: MATEMÁTICAS DOCENTES: OSCAR MOLINA Y PEDRO JULIO ROJAS

PERIODOS	EJE TEMATICO	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRIMER PERIODO	NOCIONES BÁSICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Punto, recta y plano.</li> <li>✓ Notaciones.</li> <li>✓ Definición y Clasificación de ángulos.</li> <li>✓ Construcción de ángulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las nociones básicas.</li> <li>✓ Reconocer y construir diferentes clases de ángulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
SEGUNDO PERIODO	PLANO CARTESIANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rectas Concurrentes, paralelas y perpendiculares.</li> <li>✓ Definición de Plano Cartesiano.</li> <li>✓ Parejas Ordenadas.</li> <li>✓ Figuras en el Plano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificar conjuntos de rectas.</li> <li>✓ Ubicar parejas ordenadas en el plano cartesiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
TERCER PERIODO	TRIANGULOS Y CUADRILATEROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificación de los triángulos según sus ángulos y según sus lados.</li> <li>✓ Construcción.</li> <li>✓ Clasificación y construcción de cuadriláteros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer y construir diferentes las diferentes clases de triángulos y cuadriláteros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
CUARTO PERIODO	ESTADISTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definición</li> <li>✓ Encuesta</li> <li>✓ Población</li> <li>✓ Muestra</li> <li>✓ Tablas de Frecuencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer los conceptos básicos de la estadística</li> <li>✓ Organizar e interpretar datos estadísticos por medio de tablas de frecuencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

GRADO: SÉPTIMO      ASIGNATURA: ARITMÉTICA      ESTRUCTURA DE CONTENIDOS PROGRAMATICOS AÑO 2013      AREA DE FORMACIÓN: MATEMÁTICAS      DOCENTES: PEDRO JULIO ROJAS

PERIODOS	EJE TEMATICO	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRIMER PERIODO	FRACCIONES Y NUMEROS RACIONALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definición y representación de fracciones.</li> <li>✓ Clasificación de Fracciones</li> <li>✓ Amplificación y Simplificación de Fracciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificar, representar, amplificar y simplificar fracciones.</li> <li>✓ Entender las fracciones como parte de la unidad y como parte de una colección.</li> <li>✓ Reconocer las representaciones equivalentes para el mismo número y ser capaz de representar y comprar números racionales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Preparación y resultados de Evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Autoevaluación del desempeño académico y convivencial en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
SEGUNDO PERIODO	NÚMEROS REALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Orden y representación.</li> <li>✓ Teorema de Pitágoras</li> <li>✓ Adición, Sustracción, Multiplicación, División, Radicación y Potenciación de números Reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar el Teorema de Pitágoras para la Resolución de problemas.</li> <li>✓ Operar correctamente números reales.</li> <li>✓ Resolver problemas haciendo uso de las operaciones con reales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Preparación y resultados de Evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Autoevaluación del desempeño académico y convivencial en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
TERCER PERIODO	RAZONES Y PROPORCIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concepto</li> <li>✓ Propiedades</li> <li>✓ Proporcionalidad Directa e Inversa</li> <li>✓ Gráficas</li> <li>✓ Teorema de Tales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer las propiedades de la proporcionalidad</li> <li>✓ Analizar la relación entre las magnitudes correlacionadas</li> <li>✓ Resolver problemas de proporcionalidad directa e inversa</li> <li>✓ Utilizar el Teorema de Tales en la Solución de problemas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Preparación y resultados de Evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Autoevaluación del desempeño académico y convivencial en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
CUARTO PERIODO	REGLA DE 3 Y PORCENTAJE	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Regla de 3 Simple Directa e Inversa</li> <li>✓ Regla de 3 Compuesta</li> <li>✓ Porcentaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Resuelve problemas de reglas de tres simple y compuesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Preparación y resultados de Evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Autoevaluación del desempeño académico y convivencial en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

GRADO: SÉPTIMO      ASIGNATURA: GEOMETRÍA      ESTRUCTURA DE CONTENIDOS PROGRAMATICOS AÑO 2013      AREA DE FORMACIÓN: MATEMÁTICAS      DOCENTES: PEDRO JULIO ROJAS Y SANDRA VIDAL

PERIODOS	EJE TEMATICO	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRIMER PERIODO	SISTEMA METRICO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ El metro y los múltiplos</li> <li>✓ Conversiones</li> <li>✓ Unidades de otros sistemas métricos.</li> <li>✓ Unidades de superficie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer y hacer equivalencias entre las diferentes unidades de medición de longitud y superficie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
SEGUNDO PERIODO	PERÍMETRO Y ÁREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perímetro de polígonos</li> <li>✓ Área de polígonos regulares.</li> <li>✓ Áreas compuestas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Determinar perímetros y áreas de diferentes figuras geométricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
TERCER PERIODO	MOVIMIENTOS EN EL PLANO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Simetrías</li> <li>✓ Traslaciones</li> <li>✓ Reflexiones</li> <li>✓ Rotaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aplicar los movimientos geométricos en figuras planas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
CUARTO PERIODO	REPRESENTACION DE DATOS ESTADISTICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Histograma</li> <li>✓ Diagrama de Barras</li> <li>✓ Diagrama Circular</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Graficar datos estadísticos e interpretar graficas de datos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

GRADO: OCTAVO      ESTRUCTURA DE CONTENIDOS PROGRAMATICOS AÑO 2013  
 ASIGNATURA: ARITMÉTICA      AREA DE FORMACIÓN: MATEMÁTICAS      DOCENTE: SANDRA VIDAL

PERIODOS	EJE TEMATICO	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRIMER PERIODO	NUMEROS REALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresiones decimales periódicas y no periódicas.</li> <li>✓ Números reales: enteros, racionales e irracionales.</li> <li>✓ Orden y Ubicación en la recta real.</li> <li>✓ Ecuaciones algebraicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar y comparar algunos conjuntos de numeración.</li> <li>✓ Identificar y usar los números enteros, los racionales y reales y sus propiedades.</li> <li>✓ Reconocer y valorar la importancia del sistema decimal.</li> <li>✓ Plantea y resuelve ecuaciones algebraicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Preparación y resultados de Evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Autoevaluación del desempeño académico y convivencial en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
SEGUNDO PERIODO	ALGEBRA DE POLINOMIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresiones Algebraicas.</li> <li>✓ Operaciones básicas entre polinomios.</li> <li>✓ Productos notables y cocientes notables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar las expresiones algebraicas e identificar su uso en la interpretación de situaciones reales.</li> <li>✓ Realizar operaciones con expresiones algebraicas.</li> <li>✓ Usar las propiedades algebraicas para calcular productos y cocientes notables.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Preparación y resultados de Evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Autoevaluación del desempeño académico y convivencial en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
TERCER PERIODO	FACTORIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Factorización o descomposición factorial.</li> <li>✓ Factorización de trinomios y binomios.</li> <li>✓ Factorización con combinación de casos.</li> <li>✓ Operaciones de fracciones algebraicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar las expresiones algebraicas factorizables e identificar su uso en la interpretación de problemas reales.</li> <li>✓ Realizar factorizaciones haciendo uso de las propiedades de los exponentes.</li> <li>✓ Operar con fracciones algebraicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Preparación y resultados de Evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Autoevaluación del desempeño académico y convivencial en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
CUARTO PERIODO					

PERIODOS	EJE TEMATICO	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRIMER PERIODO	TRIANGULOS Y CUADRILATEROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificación de los triángulos y cuadriláteros.</li> <li>✓ Congruencia de Triángulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer y construir diferentes las diferentes clases de triángulos y cuadriláteros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
SEGUNDO PERIODO	POLÍGONOS y SÓLIDOS GEOMÉTRICOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definición.</li> <li>✓ Clasificación.</li> <li>✓ Construcciones.</li> <li>✓ Semejanza</li> <li>✓ Unidades de capacidad y volumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificar y construir correctamente polígonos.</li> <li>✓ Determinar perímetros, áreas y volúmenes de diferentes figuras y cuerpos geométricos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
TERCER PERIODO	CIRCULO Y CIRCUNFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Líneas notables</li> <li>✓ Perímetro y Área.</li> <li>✓ Construcciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las líneas notables de la Circunferencia.</li> <li>✓ Determinar el área y el perímetro de figuras circulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
CUARTO PERIODO	MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Moda</li> <li>✓ Mediana</li> <li>✓ Media Aritmética</li> <li>✓ Frecuencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las líneas notables de la Circunferencia.</li> <li>✓ Determinar el área y el perímetro de figuras circulares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>

PERIODOS	EJE TEMÁTICO	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRIMER PERIODO	FACTORIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Factorización con combinación de casos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explorar las expresiones algebraicas factorizables e identificar su uso en la interpretación de problemas reales.</li> <li>✓ Realizar factorizaciones haciendo uso de las propiedades de los exponentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Preparación y resultados de Evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Autoevaluación del desempeño académico y convivencial en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
SEGUNDO PERIODO	ECUACIONES LINEALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definición</li> <li>✓ Pendiente</li> <li>✓ Ecuación de la recta</li> <li>✓ Sistemas de ecuaciones y solución gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hallar la ecuación de la recta y la grafica.</li> <li>✓ Representar soluciones de ecuaciones lineales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Preparación y resultados de Evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Autoevaluación del desempeño académico y convivencial en la clase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
TERCER PERIODO	SISTEMAS DE ECUACIONES LINEALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Otros métodos de solución.</li> <li>✓ Determinantes.</li> <li>✓ Sistemas de tres ecuaciones con tres incógnitas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Solucionar ecuaciones y sistemas de ecuaciones lineales dos por dos y tres por tres</li> <li>✓ Hallar determinantes para resolver sistemas de ecuaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Preparación y resultados de Evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Autoevaluación del desempeño académico y convivencial en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
CUARTO PERIODO	FUNCIONES LINEALES Y CUADRATICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funciones lineales.</li> <li>✓ Funciones cuadráticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Representar, analizar y generalizar patrones lineales con tablas, gráficas, palabras y reglas simbólicas.</li> <li>✓ Explorar las relaciones entre expresiones simbólicas y gráficas lineales y cuadráticas</li> <li>✓ Modelar y resolver problemas que involucran patrones lineales usando varias representaciones como gráficas y tablas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Preparación y resultados de Evaluaciones escritas.</li> <li>✓ Autoevaluación del desempeño académico y convivencial en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>



PERIODOS	EJE TEMATICO	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRIMER PERIODO	RAZONES TRIGONOMETRICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ángulos</li> <li>✓ Triángulo rectángulo.</li> <li>✓ Razones trigonométricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar y representar ángulos en el plano cartesiano</li> <li>✓ Reconocer y aplicar el concepto de razón trigonométrica para solucionar problemas de triángulos rectángulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
SEGUNDO PERIODO	GEOMETRIA ANALITICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ubicación de puntos en plano</li> <li>✓ Distancia entre dos puntos</li> <li>✓ Ecuación de la recta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizar la distancia entre dos puntos para resolver problemas geométricos</li> <li>✓ Halla la ecuación de la recta y la grafica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
TERCER PERIODO	PROBABILIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Historia</li> <li>✓ Espacio muestral</li> <li>✓ Eventos</li> <li>✓ Técnicas de conteo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hallar la probabilidad de ocurrencia de un evento utilizando técnicas de conteo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
CUARTO PERIODO		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eventos Excluyentes</li> <li>✓ Eventos independientes</li> <li>✓ Regla de la adición</li> <li>✓ Regla de la Multiplicación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hallar la probabilidad de ocurrencia de eventos excluyentes e independientes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

GRADO: DÉCIMO

ASIGNATURA: TRIGONOMETRIA

AREA DE FORMACIÓN: MATEMÁTICAS

DOCENTE: OSCAR MOLINA

PERIODOS	EJE TEMATICO	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRIMER PERIODO	ANGULOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Clasificación</li> <li>✓ Construcciones</li> <li>✓ Medición angular</li> <li>✓ Teorema de Pitágoras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Maneja y construye ángulos.</li> <li>✓ Opera ángulos</li> <li>✓ Aplica el teorema de Pitágoras en triángulos rectángulos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
SEGUNDO PERIODO	RAZONES TRIGONOMETRICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definición</li> <li>✓ Seno</li> <li>✓ Coseno</li> <li>✓ Tangente</li> <li>✓ Inversas</li> <li>✓ Aplicaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Maneja las razones trigonométricas.</li> <li>✓ Analiza problemas con razones trigonométricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
TERCER PERIODO	TEOREMA DEL SENO Y EL COSENO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Triángulos oblicuángulos</li> <li>✓ Teorema del seno</li> <li>✓ Teorema del coseno</li> <li>✓ Problemas de aplicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Maneja y aplica problemas de triángulos oblicuángulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
CUARTO PERIODO	FUNCIONES TRIGONOMETRICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Graficas de Funciones trigonométricas</li> <li>✓ Identidades y ecuaciones trigonométricas.</li> <li>✓ Geometría analítica y secciones cónicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grafica funciones trigonométricas.</li> <li>✓ Realiza e identifica las ecuaciones de las secciones cónicas y de la recta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>

PERIODOS	EJE TEMATICO	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRIMER PERIODO	SECCIONES CONICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Parábola</li> <li>✓ Elipse</li> <li>✓ Hipérbola</li> <li>✓ Circunferencia</li> <li>✓ Números reales</li> <li>✓ Axiomas de cuerpo</li> <li>✓ Inecuaciones</li> <li>✓ Prueba Icfes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grafica y halla la ecuación de secciones cónicas</li> <li>✓ Identifica la estructura de los números reales a partir de sus axiomas</li> <li>✓ Resuelve inecuaciones de primer y segundo grado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
SEGUNDO PERIODO	FUNCIONES REALES Y LIMITES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Funciones reales</li> <li>✓ Funciones valor absoluto</li> <li>✓ Función parte entera</li> <li>✓ Dominio y Rango</li> <li>✓ Sucesiones y propiedades</li> <li>✓ Concepto intuitivo de limite y propiedades</li> <li>✓ Algebra de limites</li> <li>✓ Prueba Icfes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Grafica funciones en el plano cartesiano</li> <li>✓ Calcula límites utilizando sus propiedades</li> <li>✓ Aplica los conceptos de límite y función para resolver situaciones problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
TERCER PERIODO	DERIVADAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concepto intuitivo de derivada</li> <li>✓ Propiedades de la derivada</li> <li>✓ Problemas de aplicación</li> <li>✓ Prueba Icfes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Calcula la derivada de una función utilizando sus propiedades</li> <li>✓ Aplica las derivada para resolver situaciones problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>
CUARTO PERIODO	INTEGRALES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Concepto de integral</li> <li>✓ Métodos de integración</li> <li>✓ Problemas de aplicación</li> <li>✓ Prueba Icfes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Calcula la antiderivada de una función utilizando sus propiedades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de tareas y trabajos responsablemente.</li> <li>✓ Consultas previas a la clase y exposiciones de los temas asignados</li> <li>✓ Desarrollo de actividades en la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Relaciona los conceptos básicos de las temáticas trabajadas.</li> <li>✓ Asistencia y participación</li> </ul>

PERÍODOS	PREGUNTA PROBLÉMICA	EJES GENERADORES	TEMAS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
PRIMER PERÍODO:	¿Porqué para todos los grupos humanos observar el espacio y dominar el medio ha sido tan importante?	1. Nuestro planeta como espacio de interacciones cambiantes que nos posibilita y limita.  2. Mujeres y hombres como guardianes y beneficiarios de la madre tierra.	1. Qué son las Ciencias Sociales y su aplicación en la cotidianidad. 2. La evolución del universo, el sistema solar, la Tierra, los continentes y el hombre. 3. Elaboración de mapas y manejo de escalas. 4. conceptos básicos sobre la prehistoria y la historia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conducta de entrada y observación de el desempeño de los estudiantes.</li> <li>• Explicaciones por parte del docente.</li> <li>• Trabajos individuales y en grupo que facilite la curiosidad para la interiorización de los conceptos</li> <li>• Desarrollo de guías de trabajo.</li> <li>• Análisis de textos cortos,</li> <li>• Elaboración de trabajos prácticos en el cuaderno, como bitácora de clase.</li> <li>• Previa bimestral.</li> </ul>	1. identifica y compara las diferentes ciencias para entender mejor el comportamiento humano.  2. Reconoce las características de la tierra como parte del universo en constante evolución.  3. Establece relaciones entre lo aprendido y da respuestas a las preguntas planteadas sobre la evolución de la tierra y los seres humanos.  4. Su comportamiento evidencia que el respeto es parte de su proyecto de vida.

<p><u>SEGUNDO PERÍODO:</u></p>	<p>¿Los conceptos de justicia, autoridad y poder son iguales en todas las culturas?</p> <p>¿Por qué para todas las culturas era tan importante identificarse con la naturaleza y sus semejantes como parte de su ser vital?</p>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manejo de conceptos básicos sobre la prehistoria del antiguo Continente.</li> <li>2. La importancia del fuego y el lenguaje; la religión y el vestido como elementos transformadores de cultura.</li> <li>3. Nuestros aborígenes y su capacidad de adaptación al medio: Muiscas y Taironas; Quimbayas y Tumacos.</li> </ol>		
<p><u>TERCER PERÍODO:</u></p>	<p>¿Qué tipo de estructuras crearon los antiguos imperios que permitieron tan larga duración?</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Características generales de la geografía física cultural del Antiguo Continente: RELIEVE, CLIMA Y POBLACIÓN.</li> <li>2. Grandes culturas de la antigüedad: CHINA, INDIA MESOPOTAMIA, teniendo en cuenta: elementos de su geografía, evolución política, económica, social, cultural y los grandes aportes a la humanidad.</li> </ol>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto LEO.</li> <li>• Elaboración de mapas: cartográficos, conceptuales y metales.</li> <li>• Manejo de diferentes fuentes: textos, artículos de prensa, noticias, películas.</li> <li>• Visitas dirigidas a Museos</li> <li>• Evaluaciones orales y/o escritas.</li> <li>• Coevaluación.</li> </ul>	<p><u>TERCER PERÍODO:</u></p> <p><u>CUARTO PERÍODO:</u></p>

<u>CUARTO PERÍODO:</u>	¿Qué implica para una sociedad mantener en situación dominante a una parte de su población para ejercer relaciones de poder.	GRECIA, ROMA Y EGIPTO: Elementos Básicos de su geografía, evolución político, económico, social, cultural y los grandes aportes a la humanidad.			
------------------------	--	--	--	--	--

DOCENTE: NORYS MARITZA ROMERO SABOGAL

PLAN DE AREA: CIENCIAS SOCIALES – HISTORIA – GEOGRAFIA

GRADO SEPTIMO (701 – 702 – 703 – 704)

PERIODO PRIMERO

EJES CURRICULARES	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS – EVALUACIÓN
Las construcciones culturales de la humanidad como generadoras de identidades y conflictos sociales	¿Qué valores tienen los distintos saberes que estructuran el área para crecer como persona íntegra y proyectarme positivamente a la sociedad con sentido de identidad y pertenencia de una sociedad histórica?	Componentes de las ciencias sociales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografía (espacio y medio ambiente)</li> <li>• Historia (tiempo)</li> <li>• Economía</li> <li>• Política</li> <li>• Social</li> <li>• Cultural</li> <li>• Religioso</li> <li>• Cívico en formación en principios democráticos</li> <li>• Derechos humanos</li> <li>• Urbanidad</li> </ul> Funcionamiento básico de la dinámica demográfica, natalidad, mortalidad, sexo y edad	Cognitiva – comunicativa: argumenta, interpreta textos utilizando diferentes herramientas conceptuales como mapas mentales, mentefactos, etc...  Procedimental: construye y diseña con calidad diferentes trabajos de la temática  Axiológica: muestra evolución en la adquisición de hábitos positivos personales y grupales  Ciudadana: demuestra liderazgo académico y convivencial  Cognitiva: maneja y aplica conceptos de ecología
Nuestro planeta como espacio de interacción cambiante que nos posibilita y limita	¿Cómo afecta los desequilibrios poblacionales la supervivencia en el planeta?	Los cambios demográficos a través de la historia de la súper población  La explotación demográfica y la necesidad de educar para un uso de los recursos de la madre tierra y su preservación	Comunicativa: sabe expresar sus ideas de manera oral y escrita  Axiológica: expresa compromisos ecológicos en el contexto  Procedimental: construye trabajos con

		calidad utilizando diferentes herramientas
--	--	--

DOCENTE: NORYS MARITZA ROMERO SABOGAL

PLAN DE AREA: CIENCIAS SOCIALES – HISTORIA – GEOGRAFIA GRADO SEPTIMO (701 – 702 – 703 – 704) PERIODO SEGUNDO

EJES CURRICULARES	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS – EVALUACIÓN
las construcciones culturales de la humanidad generan identidades y conflictos	¿a que se denomina edad media, cuáles fueron sus características económicas, políticas, sociales, culturales, religiosas y cuál es su legado cultural (relación pasado presente)?	<p>Caída del imperio romano de occidente como principal causa para entrar a esta edad</p> <p>Periodización de las tres etapas de la edad media:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- formación de los reinos germánicos y características</li> <li>- alta edad media características resaltando el feudalismo</li> <li>- baja edad media características económicas, sociales, culturales y religiosas</li> </ul> <p>legado cultural relacionando pasado - presente</p>	<p>Ciudadana: vivencia con agrado algunas virtudes del legado cultural de la edad media dando ejemplo en la comunidad</p> <p>Cognitiva – comunicativa: saca ideas principales y secundarias de diferentes textos para darle a conocer al grupo las principales ideas utilizando diversas herramientas como mapas conceptuales, mapas mentales, líneas de tiempo, esquemas, etc...</p> <p>Axiológica: cultiva su personalidad académica y convivencial de acuerdo al manual de convivencia</p> <p>Procedimental: maneja hábilmente fuentes de adquisición de datos de la edad media</p>

DOCENTE: NORYS MARITZA ROMERO SABOGAL

PLAN DE AREA: CIENCIAS SOCIALES – HISTORIA – GEOGRAFIA GRADO SEPTIMO (701 – 702 – 703 – 704) PERIODO TERCERO

EJES CURRICULARES	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS – EVALUACIÓN
las construcciones culturales de la humanidad generan identidades y conflictos	¿Qué genero el cambio del ideal de cristiandad al ideal antropocéntrico moderno?	<p>Cambio de la explicación teocéntrica a la antropocéntrica</p> <p>El desarrollo de las</p>	<p>Ciudadana: piensa y enfoca su vida desde su racionalidad</p> <p>Cognitiva - comunicativa: comprende los fundamentos de la modernidad y vivencia dentro del</p>

		<p>nuevas universidades</p> <p>La concepción humanística y sus principales personajes</p> <p>Desarrollo urbano, costumbres y forma de vida de las ciudades dando cambios en lo económico, político, social y cultural</p> <p>Legado cultural de la modernidad relacionando pasado presente</p>	<p>contexto sus principales valores</p> <p>Axiológica: ejerce liderazgo a partir de su buen ejemplo</p> <p>Procedimental: construye conceptos básicos de la modernidad mediante trabajos enmarcado su creatividad y habilidades</p>
--	--	--	---

**DOCENTE: NORYS MARITZA ROMERO SABOGAL**

**PLAN DE AREA: CIENCIAS SOCIALES – HISTORIA – GEOGRAFIA GRADO SEPTIMO (701 – 702 – 703 – 704)**

**PERIODO CUARTO**

<b>EJES CURRICULARES</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>AMBITOS CONCEPTUALES</b>	<b>COMPETENCIAS – EVALUACIÓN</b>
<p>Sujeto, sociedad civil y estado comprometidos con la defensa y promoción de los deberes y derechos humanos como mecanismo para contribuir a la democracia y a la paz</p>	<p>¿Por qué las diferencias nos producen miedo y rechazo?</p>	<p>La diferencia como base a la igualdad</p> <p>Diferencias que generan discriminación: genero, etnia, religión, cultura, condición social, política e ideológica</p> <p>Mecanismos de protección de los derechos humanos: como tutela, la habeas corpus</p> <p>Convención internacional sobre la</p>	<p>Ciudadana: conoce y defiende los derechos humanos para ser líder de paz</p> <p>Cognitiva: emplea diferentes herramientas cognitivas para seguir procesos lógicos conceptuales</p> <p>Comunicativa: asocia conceptos de los derechos humanos consagrados en nuestra constitución para facilitar el proceso de aprendizaje</p> <p>Axiológica: defiende y practica el respeto a los derechos humanos</p> <p>Procedimental: construye con calidad trabajos de los derechos humanos partiendo de sus</p>



		discriminación Datos importantes de nuestra constitución política de Colombia	experiencias y vivencias de sí mismo y del contexto social
--	--	--	--

DOCENTE: NORYS MARITZA ROMERO SABOGAL

PLAN DE AREA: CIENCIAS SOCIALES – HISTORIA – GEOGRAFIA

GRADO OCTAVO (801 – 802)

PERIODO PRIMERO

EJES CURRICULARES	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS – EVALUACIÓN
Las diversas estructuras del área canalizan a la humanidad como generadora de identidades y conflictos sociales	¿Qué valores tienen los distintos saberes que estructuran el área para crecer como persona íntegra y proyectarme positivamente a la sociedad con sentido de identidad y pertenencia de una sociedad histórica?	Componentes de las ciencias sociales: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geografía (espacio y medio ambiente)</li> <li>• Historia (tiempo)</li> <li>• Economía</li> <li>• Política</li> <li>• Social</li> <li>• Cultural</li> <li>• Religioso</li> <li>• Cívico en formación en principios democráticos</li> <li>• Derechos humanos</li> <li>• Urbanidad</li> </ul>	Cognitiva – comunicativa: argumenta, interpreta textos utilizando diferentes herramientas conceptuales como mapas mentales, mentefactos, etc...  Procedimental: construye y diseña con calidad diferentes trabajos de la temática  Axiológica: muestra evolución en la adquisición de hábitos positivos personales y grupales  Ciudadana: demuestra liderazgo académico y convivencial
Nuestro planeta como espacio de interacción cambiante que nos posibilita y limita	¿Qué decisión tendría que tomar la humanidad para controlar efectos que sus acciones desencadenan en el clima?	El cambio climático a través del tiempo y sus consecuencias  Elementos que aumentan o detienen el cambio climático, el efecto invernadero y el debilitamiento de la	Cognitiva: maneja y aplica conceptos de ecología  Comunicativa: sabe expresar sus ideas de manera oral y escrita  Axiológica: expresa compromisos ecológicos en el contexto

		capa de ozono  Procesos atmosféricos que determinan la vida en la tierra  Efectos y variaciones climáticas	Procedimental: construye trabajos con calidad utilizando diferentes herramientas
--	--	--	--

**INSTITUCION EDUCATIVA DISTRITAL VILLA AMALIA  
DOCENTE: NORYS MARITZA ROMERO SABOGAL**

**PLAN DE AREA: CIENCIAS SOCIALES – HISTORIA – GEOGRAFIA**

**GRADO OCTAVO (801 – 802)**

**PERIODO SEGUNDO**

<b>EJES CURRICULARES</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>AMBITOS CONCEPTUALES</b>	<b>COMPETENCIAS – EVALUACIÓN</b>
Identidad del tiempo espacio de la modernidad desde el siglo XV descubrimiento de América al siglo XVIII con la revolución francesa	¿Qué implicaciones tubo el comercio en la formación de la economía moderna?  ¿Por qué la aparición de las ciencias modernas, la primera revolución industrial y la revolución francesa fueron acontecimientos vitales de la modernidad?	La formación de los imperios coloniales y la economía de occidente  El surgimiento de la burguesía como clase económica dominante  El control del mercado como una de las bases para formar naciones  El pensamiento económico moderno: capitalismo, libre comercio y socialismo (economía planificada)  Destacar en la modernidad descubrimientos,	Cognitiva: pensar en forma lógica las causa y los efectos de la modernidad utilizando variedad de herramientas  Procedimental: construyendo talleres y trabajos de calidad a nivel individual y grupal  Axiológica: ejerce liderazgo a partir de su buen ejemplo  Ciudadana: participa con éxito en procesos de aprendizaje en equipo

		inventos de las ciencias, la primera revolución industrial y revolución francesa para analizar el legado cultural a la humanidad	
--	--	--	--

**DOCENTE: NORYS MARITZA ROMERO SABOGAL**  
**PLAN DE AREA: CIENCIAS SOCIALES – HISTORIA – GEOGRAFIA**      **GRADO OCTAVO (801 – 802)**      **PERIODO TERCERO**

<b>EJES CURRICULARES</b>	<b>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</b>	<b>AMBITOS CONCEPTUALES</b>	<b>COMPETENCIAS – EVALUACIÓN</b>
Identidad y conflicto social del siglo XIX	¿Cómo los acontecimientos de la ilustración y revolución francesa abrieron el camino de independencia en América latina?	América latina: independencia de Haití, Colombia, Venezuela, Paraguay, Argentina, Chile se organizan las nuevas naciones con cambios políticos, sociales económicos  Europa invasión napoleónica  reconquista de América  revoluciones nacionales  inventos  manifiesto del partido comunista	Cognitiva: interpreta, argumenta y propone mediante lecturas, mapas conceptuales los acontecimientos del siglo XIX  Comunicativa: contextualiza la influencia en la revolución francesa en la independencia americana con gran fluidez verbal y escrita  Procedimental: valiéndose de material Geo-histórico apropiado, realiza trabajos de la temática  Axiológica: valora e interrelaciona los derechos humanos como fundamento de la independencia americana  Ciudadana – integradora: vive profundamente los valores sociales

DOCENTE: NORYS MARITZA ROMERO SABOGAL

PLAN DE AREA: CIENCIAS SOCIALES – HISTORIA – GEOGRAFIA

GRADO OCTAVO (801 – 802)

PERIODO CUARTO

EJES CURRICULARES	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS – EVALUACIÓN
<p>La defensa de la condición humana y el respeto por su diversidad multicultural étnica, de genero</p>	<p>¿si la dignidad humana es la base de todos los derechos como se explica las prácticas discriminatorias y que a hecho el hombre para defender los derechos humanos?</p>	<p>Xenofobia grupos étnicos distintos</p> <p>El racismo y sus manifestaciones en la sociedad (empleo, igualdad de oportunidades, apartheid)</p> <p>Explotación y tráfico de niños y mujeres</p> <p>Respaldo de la población civil y los acuerdos internacionales</p> <p>Antecedentes y declaración universal de los derechos humanos</p> <p>El estado como garantía de los derechos humanos</p> <p>Mecanismos de protección de los derechos humanos en Colombia (tutela, derecho de petición, habeas corpus)</p>	<p>Cognitiva: identifica y comprende mediante lecturas mapas conceptuales la temática de los derechos humanos, utilizando terminología adecuada</p> <p>Procedimental: construye trabajos basados en videos, lecturas sobre los derechos humanos utilizando la experiencia y la creatividad</p> <p>Social - convivencial: toma habilidades para resolver problemas sociales sobre los derechos humanos y practicarlos en contexto social</p>

**DOCENTE:** RICARDO MALPICA GARCÍA

**ASIGNATURA:** C. SOCIALES

**GRADO:** OCTAVO

**CURSO:** 803

PERIODOS ACADEMICOS	EJES TEMATICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
PRIMER PERIODO	Revoluciones Burguesas de los siglos XVIII Y XIX	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de la edad moderna.</li> <li>• Revolución Francesa</li> <li>• Revolución Industrial</li> <li>• El liberalismo</li> <li>• El capitalismo</li> <li>• Geografía humana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las características de la edad moderna.</li> <li>• Analizar las revoluciones francesa e industrial, y sus implicaciones históricas.</li> <li>• Identificar el liberalismo como sustento ideológico del capitalismo.</li> <li>• Establecer la relación entre los procesos industriales y la dinámica de la población.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar un escrito identificando las características de la revolución francesa</li> <li>• Elaborar una maqueta de la guillotina</li> <li>• En un cuarto de cartulina explicar los derechos del hombre y el ciudadano</li> <li>• Consultar las características de la revolución industrial y sustentarlo</li> <li>• Elaborar una cartelera de un invento de la revolución industrial</li> </ul>

<p>SEGUNDO PERIODO</p>	<p>Neocolonialismo e Imperialismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidación de las potencias europeas.</li> <li>• Expansión europea y colonialismo.</li> <li>• Geografía humana de África</li> <li>• Colonización en África.</li> <li>• Geografía humana de Asia</li> <li>• Colonización de Asia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinar sobre la problemática generada por las acciones imperialistas.</li> <li>• Analizar las causas que llevaron a la expansión imperialista.</li> <li>• Identificar las características físicas y humanas de los continentes africano y asiático.</li> <li>• Comparar la colonización africana y asiática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar una exposición sobre el imperialismo europeo.</li> <li>• Elabora caricaturas explicando las diferentes formas de dominación colonial.</li> <li>• Elaborar los mapas físico, Político del siglo XIX, y humano de África y Asia.</li> <li>• Dibujar en un cuarto de cartulina comparando la colonización africana y asiática.</li> </ul>
<p>TERCER PERIODO</p>	<p>América, siglo XIX</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación y desarrollo de los Estados Unidos.</li> <li>• Independencia y nuevas Republicas.</li> <li>• Proceso de formación de los estados latinoamericanos.</li> <li>• Economía de América, siglo XIX.</li> <li>• Geografía humana de América.</li> <li>• Cultura iglesia y educación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar cada uno de los procesos que intervinieron en la formación y desarrollo de los estados Latinoamericanos.</li> <li>• Reflexionar acerca de l proceso de independencia de los países latinoamericanos.</li> <li>• Identificar las formas de organización económica de las naciones americanas, en relación de la economía mundial.</li> <li>• Determinar las características demográficas de América Anglosajona y América latina.</li> <li>• Identificar las distintas manifestaciones artísticas de América siglo XIX.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prepara una exposición de la formación de los EE.UU.</li> <li>• Elabora una cartelera explicando los hechos del 20 de julio de 1810.</li> <li>• Elabora un friso sobre las reformas liberales de medio siglo.</li> <li>• Elabora los mapas físico, político, demográfico y económico del siglo XIX, de América.</li> <li>• Prepara en cuartos de cartulina una exposición sobre los principales científicos de América.</li> </ul>

<p>CUARTO PERIODO</p>	<p>Colombia, siglo XIX.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización del territorio colombiano, siglo XIX.</li> <li>• Desarrollo político 1810- 1850</li> <li>• Desarrollo político 1850-1900.</li> <li>• Economía colombiana siglo XIX.</li> <li>• Sociedad y vida cultural siglo XIX.</li> <li>• Geografía humana de Colombia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el proceso de organización del territorio colombiano.</li> <li>• Explicar el proceso de desarrollo de las ideas políticas de Colombia siglo XIX.</li> <li>• Analizar las formas de desarrollo económico implementadas en el siglo XIX.</li> <li>• Comparar los rasgos culturales de Colombia Siglo XIX Con las actuales.</li> <li>• Analizar los índices demográficos mas importantes de la población Colombiana, explicando sus efectos en la problemática social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En un cuarto de cartulina con dibujos el proceso de desarrollo del territorio colombiano</li> <li>• Elaborar un escrito y sustentar el proceso de formación de las ideas políticas en Colombia.</li> <li>• Elabora una caricatura que represente el sistema monetario del siglo XIX.</li> <li>• Prepara una Exposición sobre los aspectos que influenciaron la vida cultural del s. XIX.</li> <li>• En una cartulina explicar las pirámides poblacionales de Colombia S. XIX y analizarlas.</li> </ul>
-----------------------	-----------------------------	--	---	---

GRADO: NOVENO

ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES.

AREA DE FORMACIÓN: CIENCIAS SOCIALES.

DOCENTE: MARTHA INÉS COLMENARES.

PERÍODOS	PREGUNTA PROBLÉMICA	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------	---------------------	-------	------------	---------------------------	-------------------------

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

PRIMER PERÍODO	¿Ante la violación de los derechos humanos qué alternativas ha creado el contexto de las naciones para defenderlos?	<p>Colombia y la historia Mundial de comienzos del siglo XX.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Situación de la economía mundial.</li> <li>Separación de Panamá</li> <li>Guerras Mundiales</li> <li>Período de entreguerras</li> <li>Surgimiento de las potencias mundiales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender cómo la situación mundial afectó el desarrollo nacional.</li> <li>Argumentar sobre La guerra y la ambición por el poder.</li> <li>Relacionar la política internacional con la problemática actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de mapas cartográficos</li> <li>Manejo de mapas conceptuales y metales.</li> <li>Manejo de diferentes fuentes: textos, artículos de prensa, noticias,</li> <li>Evaluaciones orales y/o escritas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los grandes sucesos mundiales y la realidad colombiana del siglo XX.</li> <li>Presenta actividades y evaluaciones como resultado de lo aprendido durante el período.</li> <li>Su comportamiento evidencia que el respeto es parte de su proyecto de vida.</li> </ol>
SEGUNDO PERÍODO	¿La crisis económica en Colombia es falta de competitividad o voluntad política?	<p>Conceptos básicos sobre Ciencias Sociales aplicadas a Colombia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sectores de la economía colombiana</li> <li>Crisis económica a finales del siglo XX.</li> <li>Recuperación del potencial agrícola, la colonización, su repercusión en el uso del suelo y la violencia.</li> <li>Ampliación de economía hacia el sector terciario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar el desarrollo económico colombiano durante la primera mitad del siglo XX.</li> <li>Establecer relaciones entre lo económico y lo político como determinantes para mejorar la calidad de vida.</li> <li>Cuestionar la realidad nacional y propone posibles soluciones a la problemática actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informes sobre los videos vistos en clase.</li> <li>Consultas sobre la economía colombiana</li> <li>Elaboración de mapas cartográficos</li> <li>Manejo de mapas conceptuales y metales.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Reflexionar y argumentar sobre los conceptos básicos de economía colombiana del siglo XX.</li> <li>Presenta actividades como resultado de lo aprendido durante el período</li> <li>Su comportamiento evidencia que el respeto es parte de su proyecto de vida.</li> </ol>
TERCER PERÍODO		<p>El Mundial y Colombia de mediados del siglo XX hasta nuestros días.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Guerra fría</li> <li>Independencia de la India, como ejemplo de la descolonización</li> <li>Los años 60's y la liberación femenina</li> <li>Papel de la mujer en la construcción y transformación de Colombia.</li> <li>Política del medio oriente y países poderosos de Asia y África.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analizar y comprender que la política internacional afectó nuestro desarrollo histórico, se considera un oportunidad para el cambio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto LEO.</li> <li>Elaboración de mapas: cartográficos, conceptuales y metales.</li> <li>Manejo de diferentes fuentes: textos, artículos de prensa, noticias, películas.</li> <li>Evaluaciones orales y/o escritas.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los conceptos básicos de los cambios que transformaron la historia de la humanidad y de Colombia.</li> <li>Presenta actividades como resultado de lo aprendido durante el período</li> <li>Su comportamiento evidencia que el respeto es parte de su proyecto de vida.</li> </ol>



PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

CUARTO PERÍODO		<p>Profundización sobre Colombia y la historia del mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo práctico sobre los centros de interés a nivel de Colombia y/o el mundo, desde lo social, cultural, económico político y ciudadanía relacionados con la actualidad nacional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicar lo visto, desde su centro de interés como factor de desarrollo para mejorar la calidad de vida.</li> <li>Establecer relaciones entre lo económico y lo político.</li> <li>Argumentar sobre la realidad nacional y propone posibles soluciones a la problemática actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Relaciona los conceptos básicos de ciencias sociales en la realidad colombiana del siglo XX.</li> <li>Presenta actividades como resultado de lo aprendido durante el período</li> <li>Su comportamiento evidencia que el respeto es parte de su proyecto de vida.</li> </ol>
----------------	--	---	---	--	---

ESTRUCTURA DE CONTENIDOS PROGRAMATICOS AÑO 2013

GRADOS: SEXTO ÀREA EDUCACIÓN RELIGIOSA DOCENTE: GUILLERMO A. AGUDELO C.

PERIODOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Soy Persona de Bien y decido mi credo con libertad</p> <p>PRIMER PERIODO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La Biblia es la Palabra de Dios</li> <li>➤ La Biblia contiene la Revelación de Dios para el hombre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprende el origen y el significado y de la Biblia</li> <li>✓ Puede pensar y decidir por sí mismo, de actuar por convicción personal, de tener un sentido crítico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Prueba de entrada</li> <li>➤ Evocación de la experiencia del estudiante</li> <li>➤ Diagrama o mapa conceptual</li> <li>➤ Competencia lectora: interpretación de textos</li> <li>➤ Trabajo en equipo y Socializa temas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ COGNITIVO: Identifica los conceptos básicos y propios del área.</li> <li>➤ ACTITUDIAL-AXIOLOGICO</li> <li>➤ Desarrolla procesos como: valora, aprecia, se relaciona, socializa con sus compañeros</li> <li>➤ PRAXIOLÒGICO</li> <li>➤ Aplica en contexto,</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p>SEGUNDO PERIODO</p> <p>EJE: El Proyecto de Dios para el hombre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El Proyecto de Dios para el hombre</li> <li>➤ Ruptura y restauración del proyecto.</li> <li>➤ Jesucristo, el hijo de Dios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se apropia activamente de contenidos morales del Proyecto de Dios y los recrea, construyendo nuevos valores</li> <li>✓ asume valores, actitudes y normas morales que transmite el proyecto de Dios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diagrama o mapa conceptual</li> <li>➤ Evocación de la experiencia del estudiante</li> <li>➤ Debates grupales y participación: lluvia de ideas.</li> <li>➤ Casos de análisis. Documentales y presentaciones en video vean</li> <li>➤ Trabajo en equipo y socialización.</li> <li>➤ Construcción de historias aplicativas</li> <li>➤ Conclusiones y Retroalimentación</li> </ul>	<p>trabaja en equipo, expone propuestas en su proyecto</p>
<p>TERCER PERIODO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Autor de la Biblia</li> <li>➤ Géneros literarios de la Biblia</li> <li>➤ Formación y evolución de la Biblia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valora los aportes del autor y los géneros literarios de la Biblia.</li> <li>✓ Precisa las características, la misión y los fines de la familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrolla talleres aplicativos</li> <li>➤ Presenta Pruebas escritas</li> <li>➤ Participa activamente en actividades programadas</li> <li>➤ Sustenta en debate temas de estudio</li> </ul>	<p>COGNITIVO: desarrolla procesos como: comprende, relaciona, infiere, deduce, concluye.</p> <p>ACTITUDINAL: El estudiante escucha y reconoce la opinión del otro.</p> <p>PRAXIOLÓGICO: El estudiante a través del debate, la mesa redonda, exposiciones e informes demuestran cómo toda persona se valora y respeta la dignidad humana.</p>
<p>CUARTO PERIODO</p> <p>EJE: Vida Moral en las Religiones de hoy: Una lectura desde el contexto actual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Principales mandatos en las regiones del mundo</li> <li>✓ Máxima moral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende el verdadero sentido de las religiones del mundo.</li> <li>➤ Elabora sustenta su proyecto de vida moral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrolla talleres propuestos</li> <li>➤ Presenta Pruebas escritas</li> <li>➤ Participa activamente en actividades programadas</li> <li>➤ Sustenta en exposición su propio proyecto de vida moral</li> </ul>	<p>trabaja en equipo, expone propuestas en su proyecto</p>

PERÍODOS	EJES TEMÁTICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<u>PRIMER PERÍODO:</u>	CALIDAD DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La persona necesita razones para vivir.</li> <li>• El hecho moral en la cultura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Argumentar la importancia de la responsabilidad personal en las opciones de la vida.</li> </ul>	Lee Romanos 12, 9-21 y sintetizar el mensaje en forma de coplas, trovas o en poema. Preséntalo a tus compañeros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Relaciona y presenta los conceptos básicos para mejorar su calidad de vida.</li> <li>♣ Sus actitudes y comportamientos evidencian los valores institucionales como parte de su proyecto de vida</li> </ul>
<u>SEGUNDO PERÍODO:</u>	ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los preceptos de fe para vivir en comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Reconocer que la vida religiosa implica compromisos y deberes.</li> <li>♣ Consultar el sentido que tiene cada uno de los sacramentos para nuestro proyecto de vida.</li> </ul>	Trabajar sobre las normas, pautas y principios religiosos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Relaciona los principios de la fe, como elementos para conciliarnos con el entorno.</li> <li>♣ Sus actitudes y comportamientos evidencian los valores institucionales como parte de su proyecto de vida.</li> </ul>
<u>TERCER PERÍODO:</u>	APROVECHAMIENTO DE RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Confronta los problemas éticos en la actividad humana con los valores del Evangelio.</li> <li>♣ cambios de actitudes para que haya coherencia entre lo que cree y lo que se vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Argumentar sobre las consecuencias y beneficios de la fe en la vida personal y grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Leer, reflexionar y hacer un comentario de Mateo 5, 13-16 sobre cómo puede la juventud ser sal de la tierra y luz del mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Relaciona los principios de la fe, como elementos para conciliarnos con el entorno.</li> <li>♣ Sus actitudes y comportamientos evidencian los valores institucionales como parte de su proyecto de vida.</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p><u>CUARTO PERÍODO:</u></p>	<p>ESTUDIANTE TRANSFORMADOR Y GESTOR DE CONOCIMIENTOS Y OPORTUNIDADES.</p>	<p><u>Profundización:</u> Trabajo práctico sobre los centros de interés a nivel de la fe y ciudadanía relacionados con la actualidad nacional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Aplicar lo visto, desde su centro de interés como factor de desarrollo para mejorar la calidad de vida a través de la trascendencia.</li> <li>♣ Argumentar sobre la realidad nacional y propone posibles soluciones a la problemática actual.</li> </ul>	<p>Consulta de textos, videos, experiencias personales a cerca de la fe en la vida de los seres humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♣ Presentación de trabajo final sobre los temas desarrollados a lo largo del año</li> <li>♣ Sus actitudes y comportamientos evidencian los valores institucionales como parte de su proyecto de vida.</li> </ul>
-------------------------------	--	--	---	--	---

**DOCENTE: NORYS MARITZA ROMERO SABOGAL**  
**CURSOS: 703 – 801 – 902 – 903**

**PLAN DE AREA: RELIGIÓN**

**PERIODO PRIMERO**

**OBJETIVO:** comprender que la dimensión religiosa del hombre es producto histórico – social – cultural para tomar conciencia de los compromisos espirituales a que pertenecemos y respetar la pluralidad sagrada del mundo donde todas las religiones son ricas en fe, principios morales y axiológicos que conducen a la plena realización del hombre.

EJES CURRICULARES	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS – DESEMPEÑOS - EVALUACIÓN
<p>La construcción histórica cultural social de la humanidad como generadoras de las diferentes identidades y conflictos religiosos, que permite preservar el hombre con lo sagrado.</p>	<p>¿Qué es religión y como fue su evolución en el campo histórico – social – cultural de los distintos saberes religiosos de la humanidad desde la antigüedad hasta hoy dándole sentido a mi vida personal y social?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas originales de la religión en los primitivos de la época prehistórica</li> <li>• Religiones en las principales civilizaciones de la edad antigua</li> <li>• Religiones en la edad media</li> <li>• Religiones en la edad moderna</li> <li>• Religiones en la edad contemporánea resaltando las más importantes del mundo: judaísmo, islamismo, budismo, confucionismo, cristianismo</li> </ul>	<p>Comunicación Cognitiva: desarrolla textual estructural de cada una de las religiones de la diferentes épocas para comprender el valor de cada una utilizando herramientas comunicativas conceptuales.</p> <p>Procedimental: capacidad para desarrollar habilidades y destrezas, aprendiendo constructivamente la temática del periodo utilizando herramientas básicas como talleres, exposiciones, carteleras, dinámicas etc.</p> <p>Actitudinal: identifica y vivencia buenas prácticas de la religión que profesan fortaleciendo valores espirituales y proyecto de vida.</p> <p>Convivencial: eres capaz de respetar su religión y las demás, comprendiendo el fin de lo sagrado.</p>

**DOCENTE: NORYS MARITZA ROMERO SABOGAL**  
**CURSOS: 703 – 801 – 902 – 903**

**PLAN DE AREA: RELIGIÓN**

**PERIODO SEGUNDO**

**OBJETIVO:** Identificar el fundamento de la divinidad humana con las facultades o dones que dios nos dio para su crecimiento y desarrollo personal social en todas las dimensiones de su ser para auto valorarse y defender los derechos humanos que dan ejemplo de paz en el mundo.

EJES CURRICULARES	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS – EVALUACIÓN
<p>Dios nos trazo un plan, ser persona con dignidad, respetándome y respetando a los demás para vivir todos en paz</p>	<p>¿Qué aspecto favorece para llegar hacer persona integra con dignidad humana y que aspectos no favorecen el plan de Dios a nivel personal y social?</p>	<p>Aspectos que favorecen la dignidad humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auto conocimiento</li> <li>- Con preguntas, quién soy?, como soy, que tengo, para donde voy, etc...</li> <li>- Soy persona única, irrepitible e irremplazable (auto aceptación)</li> <li>- Soy, somos diferentes, somos iguales (respeto a los derechos humanos)</li> </ul> <p>No favorece la dignidad humana:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La violación a los derechos humanos como la discriminación, inmoralidad, irrespetos, injusticias, guerra, odios, egoísmos, desigualdad, etc...</li> </ul>	<p>Comunicación cognitiva: desarrolla procesos objetivos cognitivos partiendo de experiencias y vivencias de su vida, relacionadas con su contexto para ir ampliando la temática con análisis de lecturas utilizando herramientas conceptuales.</p> <p>Procedimental: desarrolla habilidades psicomotrices en la construcción de trabajos de la problemática del periodo, utilizando varias herramientas: talleres, dinámicas, carteleras, etc.</p> <p>Actitudinal: da ejemplo de liderazgo por la defensa de los derechos humanos en la comunidad Amalista.</p> <p>Convivencia ciudadana: respeta las diferencias de los demás en el pensar sentir y actuar, colaborando con la paz.</p>

**DOCENTE: NORYS MARITZA ROMERO SABOGAL**

**PLAN DE AREA: RELIGIÓN**

**CURSOS: 703 – 801 – 902 – 903**

**PERIODO TERCERO**

**OBJETIVO:** identificara y asumirá compromisos de la iglesia cristiana a nivel personal, familiar y social, expresándolo mediante acuerdos y actitudes positivas que conducen a iluminar el camino de la palabra de Dios para encontrar la realización personal y servicio a la comunidad.

EJES CURRICULARES	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS – EVALUACIÓN
-------------------	---------------------------	----------------------	---------------------------

<p>Caminos que conducen a la realización de la persona siguiendo la palabra de Dios</p>	<p>En el camino que conduce a seguir la iluminación de la palabra de Dios y poder vivir la fe de Cristo. ¿Qué medios principales encuentro para poderme realizarme como persona?</p>	<p>Medios principales que conducen al encuentro con Dios, con fe de Cristo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Santa biblia</li> <li>- Oraciones</li> <li>- Parábolas</li> <li>- Mandamientos</li> <li>- Sacramentos</li> <li>- Acciones litúrgicas</li> <li>- Símbolos y costumbres</li> <li>- Virtudes espirituales como perdón, fe, bondad, caridad, honestidad, etc...</li> <li>- Ejemplo de la iglesia, santos</li> <li>- La moral cristiana</li> </ul>	<p>Comunicación cognitiva: expresa preconceptos claros verbal y oralmente sobre los medios que encontramos en el camino de Dios relacionándolo con construcción de vivencias para ir ampliando el conocimiento, contextos bíblicos, parábolas, etc. Utilizando herramientas como mapas conceptuales, mapas mentales, etc.</p> <p>Procedimental: construye identidades y valores de cada uno de los medios que conducen al camino de Dios, utilizando herramientas apropiadas a nivel individual y grupal.</p> <p>Actitudinal: vivencia valores y principios del camino que conduce a Cristo dando ejemplo de perdón, honestidad y perseverancia.</p> <p>Convivencial ciudadano: vivencia las normas contenidas en el manual de convivencia de la comunidad Amalista para trascender como persona de paz.</p>
---	--	--	--

**DOCENTE: NORYS MARITZA ROMERO SABOGAL**

**PLAN DE AREA: RELIGIÓN**

**CURSOS: 703 – 801 – 902 – 903**

**PERIODO CUARTO**

**OBJETIVO:** descubrirá y comprenderá el valor del desarrollo del aprendizaje en **autonomía moral**, camino fundamental para orientar la conducta del ser humano que le hace libre, transparente y verdadero en lo que piensa de acuerdo con lo que hace preparando para Ser una Nueva Persona en una Nueva Sociedad.

EJES CURRICULARES	PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	AMBITOS CONCEPTUALES	COMPETENCIAS – EVALUACIÓN
-------------------	---------------------------	----------------------	---------------------------

<p><b>Autonomía moral</b></p>	<p>¿Qué saberes son fundamentales para llevar un verdadero proyecto de vida con enfoque en <b>autonomía moral</b>?</p>	<p>Construcción de la palabra moralidad e importancia</p> <p>La educación moral desde una perspectiva pedagógica: medidora de conflictos</p> <p>La relación ética moral</p> <p>Perspectivas constructivistas de los componentes sobre la formación moral</p> <p>Competencia moral</p> <p>Estrategias pedagógicas: el <b>dilema moral</b>, herramienta pedagógica por excelencia para su desarrollo</p> <p>otras estrategias como la importancia del clima de paz en nuestro contexto institucional y comunidad, basado en el manual de convivencia</p>	<p>Comunicación cognitiva: razonamiento y juicio moral permitiendo la contextualización, la argumentación, la reflexión crítica, la sensibilidad, etc... utilizando herramientas conceptuales.</p> <p>Procedimental: ser capaz de construir a nivel individual o grupal: normas, códigos, resolución de conflictos siguiendo todos los pasos, dilemas morales como el desquite, escuchar, delegar, controlar y confiar.</p> <p>Construir valores, antivalores, test, ensayos y otras estrategias procedimentales.</p> <p>Actitudinal: como persona reconozco mis fortalezas morales como también mis debilidades para convertirlas en semilla de éxito, conduciendo el camino de la rectitud.</p> <p>Convivencial: incremento la unión del grupo tomando decisiones con buenas acciones que conduzcan a la paz.</p>
-------------------------------	--	--	---

**PLAN DE ÁREA DE ÉTICA Y VALORES 2013**

ESTRUCTURA DE CONTENIDOS PROGRAMATICOS AÑO 2013 GRADOS: 6ª -7ª      AREA: ETICA Y VALORES      DOCENTE: GUILLERMO A. AGUDELO C.

PERIODO	TEMAS	DESEMPEÑOS GRADO SEXTO	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	DESEMPEÑOS GRADO SEPTIMO
---------	-------	------------------------	---------------------------	--------------------------

<p><b>PRIMER PERIODO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Qué significa Ser persona hoy?</li> <li>➤ Necesidades y capacidades axiológicas en la persona</li> <li>➤ La familia y sus características actuales</li> <li>➤ <b>EJE: Soy Persona responsable y decido con libertad</b></li> </ul>	<p>COGNITIVO: Analiza y relaciona conceptos de persona, acorde con los temas de estudio, sus necesidades y habilidades personales.</p> <p>ACTITUDINAL: Vivencia el valor del respeto en la persona y su reconocimiento, principios básicos en la convivencia.</p> <p>PRAXIOLÓGICO: Elabora su Proyecto inicial de “Expresión de Talentos Personales”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza adecuadamente trabajos en clase</li> <li>➤ Desarrolla talleres propuestos</li> <li>➤ Participa activamente en actividades programadas</li> <li>➤ Sustenta el primer avance del proyecto Expresión de Talentos Personales ETP</li> </ul>	<p>COGNITIVO: consulta las características y tipos de familia del pasado y de hoy y halla las semejanzas y diferencias</p> <p>ACTITUDINAL: Vivencia el valor del respeto con su grupo y su reconocimiento, principios básicos en la convivencia.</p> <p>PRAXIOLÓGICO: Elabora su Proyecto inicial de “Expresión de Talentos Personales y familiares”</p>
<p><b>SEGUNDO PERIODO</b></p> <p><b>EJE: Mi contexto personal y familiar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Me expreso de diversos estilos y formas.</li> <li>➤ Soy responsable de mi propia historia y de mi entorno.</li> <li>➤ A mi edad tengo deberes como persona y como familia</li> </ul>	<p>Comprende el sentido de ser persona hoy e interpreta pruebas escritas</p> <p>Valora el aporte de compañeros y el propio, es puntual, respeta, posee actitud de escucha y participa.</p> <p>Consulta y aplica en su Proyecto “Expresión de Talentos Personales” (Fase II), argumentando contenido sobre ser persona hoy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza y entrega a tiempo trabajos en clase</li> <li>➤ Desarrolla talleres propuestos</li> <li>➤ Presenta Pruebas escritas</li> <li>➤ Participa activamente en actividades programadas</li> <li>➤ Sustenta el segundo avance del proyecto Expresión de Talentos Personales ETP</li> </ul>	<p>Analiza fuentes sobre la naturaleza y misión de la familia de hoy</p> <p>Valora el aporte de compañeros y el propio, es puntual, respeta, posee actitud de escucha y participa.</p> <p>Consulta y aplica en su Proyecto “Expresión de Talentos Personales” (Fase II), argumentando contenido sobre la familia hoy.</p>



<p><b>TERCER PERIODO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Me acepto: poseo autoestima</li> <li>➤ Características, misión y fines de la familia.</li> <li>➤ <b>Derechos y deberes personales y familiares</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valora todo su ser: su cuerpo, su manera de ser, pensar, actuar, su realidad personal.</li> <li>✓ Precisa las características, la misión y los fines de la familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrolla talleres aplicativos</li> <li>➤ Presenta Pruebas escritas</li> <li>➤ Participa activamente en actividades programadas</li> <li>➤ Sustenta el tercer avance del proyecto Expresión de Talentos Personales ETP</li> </ul>	<p>A. <b>COGNITIVO:</b> desarrolla procesos como: comprende, relaciona, infiere, deduce, concluye.</p> <p>B. <b>ACTITUDINAL:</b> El estudiante escucha y reconoce la opinión del otro.</p> <p>C. <b>PRAXIOLÓGICO:</b> El estudiante a través del debate, la mesa redonda, exposiciones e informes demuestran cómo toda persona se valora y respeta la dignidad humana.</p>
<p><b>CUARTO PERIODO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tengo dignidad: me respeto y respeto a otros</li> <li>✓ Dimensiono mi apertura</li> <li>✓ <b>Una lectura desde el contexto actual</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprender el verdadero sentido de la Dignidad de la Persona humana hoy desde los contextos familiar y escolar.</li> <li>➤ Valora la familia en su apertura al diálogo, a la tolerancia a la cooperación entre sus miembros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrolla talleres propuestos</li> <li>➤ Presenta Pruebas escritas</li> <li>➤ Participa activamente en actividades programadas</li> <li>➤ Sustenta el cuarto avance del proyecto Expresión de Talentos Personales ETP</li> </ul>	

**ESTRUCTURA DE CONTENIDOS PROGRAMATICOS AÑO 2013**  
**GRADOS: OCTAVO -NOVENO      AREA: ETICA Y VALORES    DOCENTE: GUILLERMO A. AGUDELO C.**

PERIODOS	TEMAS	DESEMPEÑOS OCTAVO	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	DESEMPEÑOS NOVENO
<p><b>PRIMER PERIODO</b></p> <p><b>EJE TEMÁTICO</b></p> <p><b>LIBRE DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y CALIDAD DE VIDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luchando por el libre desarrollo de la personalidad.</li> <li>➤ Calidad de vida en el ser, el pensar, el actuar y el devenir.</li> </ul>	<p>COGNITIVO: Interpreta textos y fuentes que aportan bondades sobre bioética.</p> <p>ACTITUDINAL: Vivencia el valor del respeto en la persona y su reconocimiento, principios básicos en la convivencia.</p> <p>PRAXIOLÓGICO: Elabora su Proyecto de vida inicial (Fase teórica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ trabajos en clase</li> <li>➤ Desarrolla talleres propuestos</li> <li>➤ Participación activa</li> <li>➤ Sustenta el primer avance del proyecto <b>Expresión de Talentos Sociales ETS</b></li> </ul>	<p>COGNITIVO: Maneja conceptos sobre Proyecto de vida, Orientación vocacional y profesional, Calidad de vida, bienestar y nivel de vida.</p> <p>ACTITUDINAL: Vivencia el valor del respeto en todas las manifestaciones de vida y su reconocimiento, principios básicos de vida.</p> <p>PRAXIOLÓGICO: Elabora su Proyecto de Bioética inicial (Fase teórica)</p>

<p><b>SEGUNDO PERIODO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Bondades de la naturaleza</li> <li>➤ Proyecto de vida Personal, familiar y comunitario.</li> <li>➤ <b>EJE: BIOÉTICA Y PROYECTO DE VIDA</b></li> </ul>	<p>interpreta pruebas sobre responsabilidades personales y colectivas</p> <p>Valora el aporte de compañeros y el propio, es puntual, respeta, posee actitud de escucha y participa.</p> <p>Consulta y aplica en su Proyecto “Expresión de Talentos Personales” (Fase II), argumentando contenido sobre bioética hoy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza y entrega a tiempo trabajos</li> <li>➤ Desarrolla talleres propuestos</li> <li>➤ Presenta Pruebas escritas</li> <li>➤ Participa activamente en actividades programadas</li> <li>➤ Sustenta el segundo avance del proyecto Expresión de Talentos Sociales ETS</li> </ul>	<p>Se apropia activamente de contenidos del proyecto de vida, construyendo el propio desde el contexto personal y social.</p> <p>Valora el aporte de compañeros y el propio, es puntual, respeta, posee actitud de escucha y participa.</p> <p>Consulta y aplica en su Proyecto de Vida “Expresión de Talentos Personales” (Fase II), argumentando su contenido.</p>
<p><b>TERCER PERIODO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Relaciones del ser humano con la naturaleza</li> <li>➤ Dilemas éticos y morales.</li> </ul> <p><b>MI RELACIÓN CON EL ENTORNO Y DILEMAS A AFRONTAR</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Valora su entorno ecológico en diversos contextos: crea y recrea a partir de los saberes estudiados.</li> <li>✓ Favorece el diálogo razonado, el intercambio de opiniones sobre distintos puntos de vista.</li> <li>✓ Forma el juicio moral aplicada a los Dilemas Éticos y morales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrolla talleres aplicativos</li> <li>➤ Presenta Pruebas escritas</li> <li>➤ Participa activamente en actividades programadas</li> <li>➤ Sustenta el tercer avance del proyecto <b>Expresión de Talentos Sociales ETS</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>COGNITIVO:</b> Pensamiento sistémico y prospectivo (capacidad de ver la totalidad y lo concreto, asociar, relacionar, uso de imaginación, creatividad)</li> <li>✓ <b>ACTITUDIAL- AXIOLOGICO</b> Conocimiento, valoración y control de emociones y sentimientos propios; Comprensión de los demás, empatía, y capacidad de resolución de conflictos</li> </ul> <p><b>PRAXIOLÒGICO:</b> Capacidad para consultar, procesar y analizar</p>

<p><b>CUARTO PERIODO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si mis derechos están bien, mis valores también</li> <li>➤ Hacia una Ética del compromiso y la responsabilidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende textos y contextos de los derechos y deberes personales y sociales</li> <li>➤ Aplica conceptos de Ética Corporativa y responsabilidad social.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EJE: ÉTICA DEL COMPROMISO Y LA RESPONSABILIDAD</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrolla talleres propuestos</li> <li>➤ Presenta Pruebas escritas</li> <li>➤ Participa activamente en actividades programadas</li> <li>➤ Presenta y Sustenta <b>Expresión de Talentos Sociales ETS</b></li> </ul>	<p>información de fuentes diversas y aplicarlos en contextos diversos; Habilidad para trabajar con enfoque sistémico</p>
------------------------------	---	--	--	--

**ESTRUCTURA DE CONTENIDOS PROGRAMATICOS AÑO 2013 GRADOS: 10° -11° AREA: ETICA Y VALORES DOCENTE: GUILLERMO A. AGUDELO C.**

PERIODOS	TEMAS	DESEMPEÑOS grado décimo	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	DESEMPEÑOS GRADO UNDÉCIMO
<p><b>PRIMER PERIODO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reconozco mis habilidades y capacidades</li> <li>➤ Soy un ser trascendente</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>EJE TEMÁTICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>EL TRABAJO: GENERADOR DE RIQUEZA</b></li> </ul>	<p>COGNITIVO: Realiza actividades, resuelve talleres para reconocer habilidades y destrezas personales</p> <p>ACTITUDINAL: Vivencia el valor del respeto en la persona y su reconocimiento, principios básicos en la convivencia.</p> <p>PRAXIOLÓGICO: Elabora su Proyecto inicial de “Mis valores y principios Empresariales”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza adecuadamente trabajos en clase</li> <li>➤ Desarrolla talleres propuestos</li> <li>➤ Participa activamente en actividades programadas</li> <li>➤ Sustenta el primer avance del proyecto Expresión de Talentos Personales ETP</li> </ul>	<p>COGNITIVO: Interpreta textos y desarrolla actividades sobre el sentido de ser trascendente hoy en su dimensión personal y moral.</p> <p>ACTITUDINAL: Vivencia el valor del respeto en la persona y su reconocimiento, principios básicos en la convivencia.</p> <p>PRAXIOLÓGICO: Elabora su Proyecto inicial de “Mis valores y principios como emprendedor”</p>

<p style="text-align: center;"><b>SEGUNDO PERIODO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>EJE: LA EMPRESA: TRANSFORMADORA DEL MUNDO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Puedo trabajar para mi realización personal</li> <li>➤ Profesión al servicio de la vocación.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS DÉCIMO</b></p> <p>Desarrolla y sustenta talleres sobre “la vocación de servicio de la profesión en la cultura para el trabajo”.</p> <p>Valora el aporte de compañeros y el propio, es puntual, respeta, posee actitud de escucha y participa.</p> <p>Consulta y aplica en su Proyecto “Expresión de Talentos Personales” (Fase II), argumentando contenido sobre la profesión en la cultura para el trabajo”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza y entrega a tiempo trabajos en clase</li> <li>➤ Desarrolla talleres propuestos</li> <li>➤ Presenta Pruebas escritas</li> <li>➤ Participa activamente en actividades programadas</li> <li>➤ Sustenta el 2º.avance del proyecto Expresión de Talentos Personales</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>DESEMPEÑOS UNDECIMO</b></p> <p>Interpreta textos sobre el trabajo como medio de realización personal, laboral y social.</p> <p>Asume valores, actitudes y normas propias en la creación de la propia empresa a través de la convivencia y el reconocimiento del otro como de responsabilidad personal y social, en la realización de proyectos comunes.</p> <p>Aplicar los saberes disciplinares en la solución de problemas a través de la comprensión de conocimientos para utilizarlos dentro y fuera del colegio, de acuerdo con las exigencias de los distintos contextos.</p>
---	--	--	--	---

<p><b>TERCER PERIODO</b></p>	<p><b>¿QUÉ QUIERES SER?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Debo tener una meta en la vida</li> <li>➤ Pensamiento prospectivo en la Ética profesional y laboral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conoce y aplica aspectos fundamentales de la empresa emergente</li> <li>✓ Comprende conceptos y valores en el Pensamiento prospectivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrolla talleres aplicativos</li> <li>➤ Presenta Pruebas escritas</li> <li>➤ Participa activamente en actividades programadas</li> <li>➤ Sustenta el tercer avance del proyecto Expresión de Talentos Personales ETP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>COGNITIVO:</b> Pensamiento sistémico y prospectivo (capacidad de ver la totalidad y lo concreto, asociar, relacionar, uso de la imaginación, la creatividad)</li> <li>✓ <b>ACTITUDIAL- AXIOLOGICO</b></li> <li>✓ Conocimiento, valoración y control de emociones y sentimientos propios; Comprensión de los demás, empatía, y capacidad de resolución de conflictos</li> </ul>
<p><b>CUARTO PERIODO</b></p> <p><b>EJE: GENERANDO EMPRESA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Tengo muchas oportunidades</li> <li>➤ Tengo visión de empresa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende las habilidades para emprender la propia empresa</li> <li>➤ Construye el modelo de empresa sostenible a partir del estudio de mercado.</li> <li>➤ Aplica y fundamenta en exposición la propia empresa desde el pensamiento sistémico y prospectivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrolla talleres propuestos</li> <li>➤ Presenta Pruebas escritas</li> <li>➤ Participa activamente en actividades programadas</li> <li>➤ Sustenta el segundo avance del proyecto Expresión de Talentos Personales ETP</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>PRAXIOLÓGICO:</b> Capacidad para consultar, procesar y analizar información de fuentes diversas y aplicarlos en contextos diversos; Habilidad para trabajar desde un enfoque sistémico</li> </ul>

**DOCENTE:** RICARDO MALPICA GARCÍA

**ASIGNATURA:** ECONOMIA Y C. POLITICAS

**GRADO:** DECIMO

**CURSO:** 1001, 1002, 1003

PERIODOS ACADEMICOS	EJES TEMATICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION
---------------------	----------------	-------	------------	---------------------------

<p>PRIMER PERIODO</p>	<p>MODO DE PRODUCCIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Materialismo histórico.</li> <li>2. Estructura y superestructura</li> <li>3. Elementos que integran un modo de producción</li> <li>4. Modo de producción primitivo</li> <li>5. Modo de producción colectivista</li> <li>6. Modo de producción moderno</li> <li>7. Modo de producción feudal</li> <li>8. Modo de producción capitalista</li> <li>9. Modo de producción socialista</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Identifica las características de un modo de producción.</li> <li>2 Diferencia las características sociales, políticas y económicas de los diferentes modos de producción</li> <li>3 Identifica el origen del modelo económico actual.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar mapas conceptuales</li> <li>2. Elaborar líneas del tiempo</li> <li>3. Preparar actividades programadas para la clase</li> <li>4. Construcción de textos propios.</li> </ol>
<p>SEGUNDO PERIODO</p>	<p>ESCUELAS ECONÓMICAS</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los pre-clásicos</li> <li>2. Los Clásicos.</li> <li>3. Marxismo</li> <li>4. Neo-clásicos y marginalistas</li> <li>5. Keynes Monetarismo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analiza las características y su función de una escuela económica</li> <li>2. Identifica los elementos teóricos de las diferentes escuelas económicas.</li> <li>3. Analiza las características teóricas del modo de producción en que vivimos.</li> </ol>	<p>Presenta las actividades programadas en las guías de trabajo.</p>
<p>TERCER PERIODO</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN DE POLITICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Concepto de política</li> <li>2. Origen del concepto de política</li> <li>3. Política de Grecia clásica.</li> <li>4. Política en el siglo XVIII</li> <li>5. Pensamiento de Hobbes.</li> <li>6. Pensamiento de Rousseau</li> <li>7. Pensamiento de Montesquieu</li> <li>8. Pensamiento de Locke</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica las característica del concepto de política</li> <li>2. Analiza el pensamiento de los diferentes autores que aportaron en el conocimiento de política.</li> <li>3. Distinguir dos concepciones de gobierno, en relación con los conceptos de autoridad y poder.</li> <li>4. Reconstruir la explicación del origen de los gobiernos en dos momentos históricos diferentes.</li> <li>5. Reflexionar sobre el fundamento de validez del poder en la sociedad contemporánea.</li> <li>6. Identificar las características de la estructura del Estado colombiano.</li> </ol>	<p>Presenta las actividades programadas en las guías de trabajo.</p>

<p>CUARTO PERIODO</p>	<p>PAÍS</p> <p>NACIÓN</p> <p>ESTADO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptualización de país, nación y Estado.</li> <li>2. Características del nacionalismo exacerbado.</li> <li>3. Fascismo, Nacismo y Falangismo.</li> <li>4. Conflicto judío-palestino</li> <li>5. Conflicto de los Balcanes.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Diferencia e interrelaciona los conceptos país, nación y Estado.</li> <li>2 Analizo el papel de las principales potencias mundiales en los conflictos nacionalistas siglo XX.</li> <li>3. Reflexiona sobre las principales movimientos nacionalistas exacerbados del siglo XX.</li> <li>4. Analiza las características del conflicto Judío-palestino</li> <li>5. Analiza las características del conflicto de los Balcanes.</li> </ol>	<p>Presenta las actividades programadas en las guías de trabajo.</p>
-----------------------	---	--	---	--

**DOCENTE:** RICARDO MALPICA GARCÍA    **ASIGNATURA:** ECONOMIA Y C. POLITICAS    **GRADO:** UNDECIMO    **CURSO:** 1101, 1102

<p><b>PERIODOS ACADEMICOS</b></p>	<p><b>EJES TEMATICOS</b></p>	<p><b>TEMAS</b></p>	<p><b>DESEMPEÑOS</b></p>	<p><b>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</b></p>
<p>PRIMER PERIODO</p>	<p>MICRO-ECONOMIA</p> <p>Y</p> <p>MACRO-ECONOMIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptualización micro-economía Y macro-economía.</li> <li>2. Variables macro-económicas;                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- moneda.</li> <li>- inflación</li> <li>- régimen fiscal</li> <li>- inversión</li> <li>- empleo</li> <li>- ahorro</li> <li>- Balanza comercial.</li> <li>- tasa de cambio.</li> </ul> </li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Diferencia macro-economía de micro-economía.</li> <li>2 Identifica las variables macroeconómicas y sus repercusiones sociales</li> <li>3. Reflexiona acerca de textos escritos especializados de macro-economía.</li> <li>2 El estudiante reflexiona sobre las consecuencias económicas para su familia de las políticas económicas del gobierno.</li> </ol>	<p>Presenta las actividades programadas en las guías de trabajo.</p>



<p>SEGUNDO PERIODO</p>	<p>GLOBALIZACIÓN</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. fundamentos teóricos de la globalización.</li> <li>2. la globalización a través de la historia.</li> <li>3. características de la globalización en al economía de mercado.</li> <li>4. tratados de libre comercio.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. identifica los postulados teóricos de la globalización.</li> <li>2. diferencia los momentos históricos de la globalización.</li> <li>3. analiza el papel de la economía colombiana en la globalización.</li> <li>4. reflexiona el estudiante, su papel como futuro profesional en el contexto de la globalización.</li> </ol>	<p>Presenta las actividades programadas en las guías de trabajo.</p>
<p>TERCER PERIODO</p>	<p>VIOLENCIA EN COLOMBIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conceptualización del termino de violencia.</li> <li>2. Breve reseña de la historia de la violencia en Colombia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. identifica el concepto de violencia en los diferentes contextos.</li> <li>2. analiza el conflicto armado colombiano a través de la historia.</li> </ol>	<p>Presenta las actividades programadas en las guías de trabajo.</p>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p>CUARTO PERIODO</p>	<p>INDICE DE DESARROLLO HUMANO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. índice de desarrollo humano.</li> <li>2. variables del índice de desarrollo humano.</li> <li>3. teorías para determinar el desarrollo económico de las diferentes culturas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. identifica las características que determina el desarrollo humano</li> <li>2. analiza los modelos teóricos para medir el índice de desarrollo humano.</li> <li>3. Analiza el proceso de desarrollo desigual en las condiciones materiales de los diferentes grupos humanos en Colombia y el mundo</li> <li>4. reflexiona sobre las diferentes explicaciones del desarrollo económico de las diferentes culturas.</li> </ol>	<p>Presenta las actividades programadas en las guías de trabajo.</p>
-----------------------	------------------------------------	--	---	--

**DOCENTE:** RICARDO MALPICA GARCÍA    **ASIGNATURA:** FILOSOFIA    **GRADO:** DECIMO    **CURSO:** 1001, 1002, 1003

<p>PERIODOS ACADEMICOS</p>	<p>EJES TEMATICOS</p>	<p>TEMAS</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>	<p>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</p>
----------------------------	-----------------------	--------------	-------------------	----------------------------------

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p>PRIMER PERIODO</p>	<p>INTRODUCCION A LA FILOSOFIA  ANTROPOLOGIA FILOSOFICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. origen y formación de la filosofía.</li> <li>2. El hombre y sus aspiraciones</li> <li>3. El hombre y sus relaciones Sociales</li> <li>4. El hombre su naturaleza y sus valores vitales</li> <li>5. El hombre y existencia problemática</li> <li>6. Principales pensadores a través de la historia.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. determina la filosofía como la primera forma racional de conocimiento.</li> <li>2. establece las características generales del conocimiento filosófico.</li> <li>3. analiza los principales problemas del hombre, visto filosóficamente.</li> <li>4. identifica diferentes concepciones del hombre a través de la cultura.</li> </ol>	<p>Presenta las actividades programadas en las guías de trabajo.</p>
<p>SEGUNDO PERIODO</p>	<p>PSICOLOGIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. el hombre y su conducta.</li> <li>2. psicología racional o filosófica y psicología científica.</li> <li>3. escuelas psicológicas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. identifica los conceptos necesarios para comprender el comportamiento humano.</li> <li>2. analiza las características fundamentales de las principales escuelas Psicológicas.</li> </ol>	<p>Presenta las actividades programadas en las guías de trabajo.</p>
<p>TERCER PERIODO</p>	<p>LOGICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. principios lógicos</li> <li>2. el concepto</li> <li>3. el juicio</li> <li>4. el raciocinio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. identifica los principales temas de la lógica clásica.</li> <li>2. analiza la aplicación de las principales reglas lógicas.</li> <li>3. diferencia la lógica dialéctica en su relación con la moderna concepción de naturaleza y los métodos contemporáneos de conocimiento.</li> </ol>	<p>Presenta las actividades programadas en las guías de trabajo.</p>

<p>CUARTO PERIODO</p>	<p>TEORIA DEL CONOCIMIENTO</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. nociones preliminares</li> <li>2. el ascenso a las ideas: Platón</li> <li>3. el concepto y las categorías universales; Aristóteles</li> <li>4. nueva dirección en la reflexión: el yo</li> <li>5. racionalismo cartesiano</li> <li>7. el empirismo: reacción inglesa</li> <li>8. el criticismo: Kant</li> <li>8. el conocimiento dialéctico: K. Marx</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. reconoce los principales aspectos del proceso de conocimiento</li> <li>2. analiza los planteamientos de las diferentes teorías del conocimiento.</li> <li>3. reflexiona conceptualmente las diferentes doctrinas gnoseológicas.</li> </ol>	<p>Presenta las actividades programadas en las guías de trabajo.</p>
-----------------------	--	---	--	--

**DOCENTE:** RICARDO MALPICA GARCÍA      **ASIGNATURA:** FILOSOFIA      **GRADO:** UNDECIMO      **CURSO:** 1101, 1102,

<p>PERIODOS ACADEMICOS</p>	<p>EJES TEMATICOS</p>	<p>TEMAS</p>	<p>DESEMPEÑOS</p>	<p>ESTRATEGIAS DE EVALUACION</p>
--------------------------------	-----------------------	--------------	-------------------	--------------------------------------

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p>PRIMER PERIODO</p>	<p>INTRODUCCION A LA FILOSOFIA  METAFISICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. origen y formación de la filosofía.</li> <li>2. historia de la metafísica.</li> <li>3. conceptualización de metafísica</li> <li>4. principales pensadores</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. determina la filosofía como la primera forma racional de conocimiento</li> <li>2. Comprende que la metafísica no es una especulación vana, sino la búsqueda consciente del sentido último de nuestra existencia, y de la existencia de todo lo real.</li> <li>2. Establece el verdadero sentido del término metafísica, para diferenciarla de la mal llamada metafísica que forma parte del esoterismo actual.</li> <li>3. Conoce algunos sistemas metafísicos.</li> </ol>	<p>Presenta las actividades programadas en las guías de trabajo.</p>
<p>SEGUNDO PERIODO</p>	<p>FILOSOFIA DE LA RELIGION</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. teología y filosofía de la religión</li> <li>2. teorías sobre el origen de la religión.</li> <li>3. clasificación de las religiones</li> <li>4. grandes religiones actuales.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diferencia Religión y filosofía de la religión.</li> <li>2. Caracteriza los principios fundamentales de las religiones actuales más practicadas a nivel mundial.</li> <li>3. Analiza el pensamiento filosófico de los principales autores, que reflexionaron sobre la religión.</li> <li>4. Identifica los momentos históricos cruciales para la filosofía de la religión.</li> </ol>	<p>Presenta las actividades programadas en las guías de trabajo.</p>

<p>TERCER PERIODO</p>	<p>MORAL Y ETICA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conceptualización de moral y ética.</li> <li>2. problemas éticos.</li> <li>3. libertad y determinismo.</li> <li>4. determinismo: religioso, científico y metafísico</li> <li>5. la justicia y la mentira.</li> <li>6. algunos principios de epicureísmo.</li> <li>7. placer y felicidad.</li> <li>8. Karl Popper y John Stuart Mill</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. diferencia ética y moral.</li> <li>2. analiza los elementos constitutivos del acto moral</li> <li>3. comprende las relaciones de la ética con otras disciplinas humanas.</li> <li>4. reconoce algunos sistemas éticos importantes.</li> <li>5. reflexiona como la conducta moral incide en la convivencia humana.</li> </ol>	<p>Presenta las actividades programadas en las guías de trabajo.</p>
<p>CUARTO PERIODO</p>	<p>AXIOLOGIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. conceptualización</li> <li>2. el mundo de los valores</li> <li>3. el juicio del valor.</li> <li>4. Max Scheler</li> <li>5. la captación de los valores</li> <li>6. la biblia y los valores.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. reflexiona de cómo el hombre es el único ser valorativo, que descubre y crea valores.</li> <li>2. identifica los problemas fundamentales de la axiología.</li> <li>3. clasifica los valores</li> <li>4. reflexiona sobre las diferentes corrientes axiológicas.</li> <li>5. reflexiona que el respeto a los auténticos valores es la condición esencial para una vida plenamente humana.</li> </ol>	<p>Presenta las actividades programadas en las guías de trabajo.</p>

**Grado Sexto – Artes – Amilbia Ospina**

**UNIDAD 1**

<b>Competencias Específicas del área</b>	<b>Indicador de Desempeño</b>	<b>Habilidad de Pensamiento</b>	<b>Competencia Laboral</b>
Expresiva- Técnica	Emplea el dibujo como medio para expresar y comunicar ideas y sensaciones	Dibujar,comunicar,observar,escribir	Personal,impersonal
Perceptiva-Estética	Emplea la cuadrícula como método de dibujo para plasmar un bodegón.	Observar,dibujar	Intelectual
Perceptiva- Técnica	Realiza un boceto de un objeto o composición simple.	Buscar,bocetear,dibujar	Intelectual-personal
Perceptiva- Técnica	Reproduce una obra de arte, empleando la cuadrícula como método de dibujo.	Observar, trazar, colorear	Intelectual

**UNIDAD 2**

<b>Competencias Específicas del área</b>	<b>Indicador de Desempeño</b>	<b>Habilidad de Pensamiento</b>	<b>Competencia Laboral</b>
Técnica –Expresiva	Dibuja y colorea empleando colores pigmentos secos	Dibujar ,colorear, expresar	Intelectual Personal
Técnica – Estética	Reproduce una obra y consulta la biografía del artista	Observar, reproducir,pintar,consultar	Intelectual
Cognitiva- Estética	Aplica el concepto de valor tonal en la ilustración	Pintar,escoger,expresar	Intelectual
Expresiva- Técnica	Diseña una baldosa y la colorea aplicando el concepto de contraste	Crear,pintar,comunicar	Intelectual

	de color		
Expresiva-Técnica	Crea una composición en alto contraste entre color blanco y negro	Recortar, doblar , componer	Intelectual- Personal
Técnica	Sigue instrucciones para construir una ruleta del tiempo, como herramienta didáctica para historia del arte	Leer,comprender,recortar,pegar	Intelectual

### UNIDAD 3

Competencias Específicas del área	Indicador de Desempeño	Habilidad de Pensamiento	Competencia Laboral
Perceptiva- Técnica	Identifica la perspectiva en diferentes obras	Observar, trazar	Intelectual
Cognitiva-Técnica	Identifica la línea de horizonte de las ilustraciones	Recortar,Observar,descubrir, trazar	Intelectual
Cognitiva-Técnica	Traza las líneas de fuga de cada gráfico	Observar,trazar,colorear	Intelectual
Cognitiva-Técnica	Dibuja elementos en perspectiva frontal	Dibujar,proyectar,colorear	Intelectual
Cognitiva-Técnica	Dibuja un elemento aplicando el concepto de perspectiva oblicua	Trazar, dibujar, observar, colorear	Intelectual
Técnica – Cognitiva	Crea una red cuadrangular aplicando los conceptos de perspectiva	Observar,trazar,crear,componer	Intelectual
Estética-Cognitiva	Crea una composición con base en siluetas de personas	Buscar,recortar,calcar, colorear	Intelectual
Técnica-Expresiva	Diseña estructuras y poses humanas en alambre	Recortar,doblar,crear	Intelectual
Estética – Técnica	Dibuja comic a partir de figuras y trazos básicos	Elegir, calcar, colorear	Intelectual
Técnica-Ideológica	Representa gráficamente el patrimonio cultural de su región	Investigar,dibujar,crear	Intelectual-Personal

### UNIDAD 4



Competencias Específicas del área	Indicador de Desempeño	Habilidad de Pensamiento	Competencia Laboral
Creativa-Estética	Propone un nuevo diseño con base en uno existente	Buscar, pegar	Intelectual
Expresiva- Estética	Diseña un afiche, aplicando conceptos gráficos	Diseñar,escoger,utilizar,comp oner	Intelectual
Expresiva-Estética	Crear un aviso publicitario	Crear,Comunicar,recortar,pe gar	Intelectual Personal Interpersonal

### Grado Séptimo – Artes – Amilbia Ospina

#### UNIDAD 1

Competencias Específicas del área	Indicador de Desempeño	Habilidad de Pensamiento	Competencia Laboral
Técnica- Perceptiva	Crear texturas empleando lápices de grafito de minas HY B	Observar,trazar,sombrear	Intelectual
Técnica-Expresiva	Reproduce una obra, empleando lápices de grafito	Elegir,dibujar,colorear	Intelectual -Personal
Técnica-Estética	Percibe la expresividad entre una obra a color y con lápiz grafito	Elegir,pegar,representar,color ear	Intelectual-Personal
Técnica- Expresiva	Realiza un gráfico, aplicando la técnica de lápiz grafito	Dibujar,expresar	Intelectual
Técnica- Creativa	Transmite sensaciones y conocimientos artísticos por medio de texturas a lápiz	Crear,trazar,dibujar	Intelectual-Personal
Técnica- Expresiva	Realiza un dibujo con lápices de colores, aplicando los conceptos de trazado y parche	Obervar,repertir,dibujar	Intelectual
Expresiva-Técnica	Expresar ideas, a través del arte y el color	Dibujar,colorear,transmitir	Intelectual-personal

Estetica-Tecnica	Dibuja y colorea un bodegón, aplicando sobre posición de capas de colores	Dibujar, colorear	Intelectual-Personal
Técnica-Expresiva	Realiza un dibujo, aplicando la técnica de lápiz grafito y lápices de colores	Dibujar, expresar, observar	Intelectual
Técnica-Cognitiva	Consulta y escribe a cerca de los juegos olímpicos y su relación con Grecia	Consultar, escribir,dibujar,expresar	Intelectual-Personal

## UNIDAD 2

Competencias Específicas del área	Indicador de Desempeño	Habilidad de Pensamiento	Competencia Laboral
Perceptiva-Expresiva	Identifica el signo y el color como elemento gráfico de comunicación	Identificar, dibujar,colorear,percibir	Intelectual-Personal
Creativa-Expresiva	Representa ideas y sentimientos a través de la forma y el color	Recorta,representa,pega	Intelectual-Personal
Técnica-Estética	Termina la ilustración empleando diferentes gamas tonales	Dibuja,colorear,observa	Intelectual-Personal
Estetica-Tecnica	Dibuja y colorea una imagen logrando impacto visual	Recortar,trazar,observar,color ear	Intelectual-Personal
Técnica- Perceptiva	Dibuja y colorea un patrón gráfico, empleando lápices de colores	Repetir, trazar, colorear, observar.	Intelectual
Creativa-Técnica	Crear paisajes con papeles de colores cálidos y fríos	Recortar,amar,componer,com partir	Intelectual-Interpersonal
Técnica- Expresiva	Dibuja un lugar o elemento arquitectónico del entorno	Observar,dibujar, percibir	Intelectual-personal-Interpersonal
Técnica-social	Consulta y escribe acerca de artistas representativos de su región	Observar,dibujar, percibir	Intelectual-Personal
Técnica-perceptiva	Realiza ejercicios de aprestamiento con micro punta	Observar,repeter,trazar	Intelectual

Técnica-Expresiva	Dibuja cabezas y expresiones faciales, aplicando los conceptos aprendidos	Dibujar, expresar	Intelectual-Personal
Técnica-Expresiva	Dibuja diferentes formas de cabezas en caricatura	Trazar,observar,expresar	Intelectual-Personal
Técnica-Expresiva	Dibuja dos caricaturas, aplicando los conceptos aprendidos	Dibujar, colorear	Intelectual-Personal

### UNIDAD 3

Competencias Específicas del área	Indicador de Desempeño	Habilidad de Pensamiento	Competencia Laboral
Perceptiva-Técnica	Identifica y dibuja formas geométricas del entorno	Buscar,identificar,pegar,dibujar	Intelectual
Técnica- Estética	Traza líneas empleando instrumentos de dibujos	Trazar	Intelectual
Técnica-Expresiva	Crear una composición gráfica a partir de círculos y figuras geométricas	Trazar,componer,colorear	Intelectual
Técnica-Estética	Crear patrones gráficos a partir de trazos con instrumentos de dibujo	Repetir,trazar,colorear,crear	Intelectual
Técnica- Expresiva	Crear un gráfico empleando instrumentos de dibujo	Dibujar,trazar,colorear,compartir	Intelectual-Personal-Interpersonal
Técnica-Perceptiva	Dibuja la estructura básica de los objetos, a partir de figuras geométricas	Elegir, dibujar	Intelectual
Técnica-Perceptiva	Representa una imagen en preceptiva paralela	Observar,buscar,dibujar,pintar	Intelectual
Técnica-Perceptiva	Dibuja un paisaje en perspectiva oblicua	Buscar,identificar,dibujar,color ear	Intelectual

**UNIDAD 4**

<b>Competencias Específicas del área</b>	<b>Indicador de Desempeño</b>	<b>Habilidad de Pensamiento</b>	<b>Competencia Laboral</b>
Técnica-Perceptiva	Dibuja interpreta pictogramas	Identificar, colorear, dibujar, comunicar	Intelectual-Persona-Interpersonal
Técnica-Perceptiva	Dibuja imágenes iconográficas	Buscar, identificar, dibujar, colorear	Intelectual
Técnica-Perceptiva	Dibuja y arma símbolos reconocidos	Identificar, trazar, recortar, armar	Intelectual
Creativa-Técnica	Diseña un símbolo	Escoger, crear, dibujar, colorear	Intelectual-Personal
Expresiva- Técnica	Dibuja un símbolo en diferentes gamas tonales	Dibujar, colorear, compartir, explicar	Intelectual-Interpersonal
Técnica-Creativa	Arma un símbolo en papel silueta	Dibujar, trazar, recortar, armar	Intelectual

**Grado Octavo – Artes – Amilbia Ospina**

**UNIDAD 1**

<b>Competencias Específicas del área</b>	<b>Indicador de Desempeño</b>	<b>Habilidad de Pensamiento</b>	<b>Competencia Laboral</b>
Técnica-Perceptiva	Colorea las ilustraciones con diferentes valores tonales	Colorear, observar	Intelectual
Perceptiva- Técnica	Colorea la ilustración con lápices blandos, logrando claroscuro	Colorear, Observar	Intelectual
Perceptiva- Técnica	Determina las luces y sombras para colorear la ilustración	Proponer, observar, dibujar, colorear	Intelectual
Perceptiva- Técnica	Colorea los gráficos, de acuerdo con la fuente de luz	Colorear, observar	Intelectual
Estética- Técnica	Crear una escultura	Dibujar, componer, forrar	Intelectual
Expresiva-Técnica	A, la dibuja y colorea aplicando luces y sombras	Escoger, armar, recortar, comunicar	Intelectual-Personal

Técnica – Social	Consulta a cerca de los medios de comunicación visual	Consultar, escribir,dibujar,compartir	Intelectual.Personal-Intelectual
------------------	---	---------------------------------------	----------------------------------

## UNIDAD 2

Competencias Específicas del área	Indicador de Desempeño	Habilidad de Pensamiento	Competencia Laboral
Técnica-Perceptiva	Crear una ilustración, aplicando la técnica del carboncillo	Observar,bocetear,dibujar	Intelectual
Perceptiva- Técnica	Dibujar un gráfico aplicando lápices conté	Bocetear,dibujar	Intelectual
Perceptiva- Técnica	Realizar un boceto arquitectónico	Observar,escoger,bocetear,	Intelectual-Personal
Perceptiva- Técnica	Reproduce un gráfico utilizando plumilla y tinta	Observar, reproducir	Intelectual
Estética- Técnica	Aplica los conceptos aprendidos a cerca del claroscuro	Observar,repeter,pintar,expresar	Intelectual
Expresiva-Técnica	Diseña un patrón gráfico indígena	Observar,repeter,pintar,expresar	Intelectual-Personal
Técnica – Social	Realiza un dibujo en perspectiva aérea	Observar, trazar	Intelectual
Perceptiva-Técnica	Realiza un dibujo en diferentes perspectivas	Observar, trazar	Intelectual
Técnica- Social	Expresa de forma verbal, escrita y gráfica las fiestas populares de su región	Consultar,comentar,representar	Intelectual-Personal-Intelectual

## UNIDAD 3

Competencias Específicas del área	Indicador de Desempeño	Habilidad de Pensamiento	Competencia Laboral
Perceptiva-Expresiva	Componer e interpretar las obras	Observar,escribir,percibir	Intelectual- Personal

Expresiva- Técnica	Expresar gráficamente una idea	Comunicar, argumentar, escuchar	Intelectual- Personal- Interpersonal
Perceptiva- Expresiva	Describir e interpretar imágenes	Identificar, descubrir, escuchar	Intelectual
Cognitiva-Técnica	Clasificar imágenes denotativas, connotativas e icónicas	Buscar, identificar, pegar, escribir	Intelectual
Creativa-Técnica	Representa gráficamente una imagen, de forma creativa	Observar, escoger, representar	Intelectual-Personal
Expresiva-Técnica	Compone un bodegón aplicando los conceptos de proporción	Componer, dibujar	Intelectual
Expresiva- Social	Realiza una exposición, de acuerdo con lo consultado a cerca de cultura precolombina	Consultar, identificar, señalar, exponer	Intelectual-Personal-Interpersonal
Técnica-Expresiva	Crea la cabeza de un personaje en comic manga	Observar, crear	Intelectual
Técnica-Expresiva	Crea un personaje en comic manga, empleando el método de cánones	Dibujar, colorear	Intelectual
Técnica-Expresiva	Dibuja la cabeza de un personaje femenino en comic manga	Dibujar, bocetear, colorear	Intelectual
Técnica-Expresiva	Dibuja un personaje femenino en comic manga, empleando el método de cánones	Dibujar, colorear	Intelectual

#### UNIDAD 4

Competencias Específicas del área	Indicador de Desempeño	Habilidad de Pensamiento	Competencia Laboral
Perceptiva- Creativa	Plantea alternativas para solucionar necesidades	Observar, escribir, dibujar	Intelectual
Creativa- Técnica	Diseña una etiqueta y una maqueta	Bocetear, exponer, elegir, diseñar	Intelectual- Personal- Interpersonal
Estética- Técnica	Consultar a cerca del arte gótico y	Consultar, escoger, dibujar, pintar	Intelectual-Personal

	dibuja una catedral de la época	ar	
Técnica- Perceptiva	Dibuja aplicando la técnica del puntillismo	Observar,dibujar	Intelectual

### Grado Noveno – Artes – Amilbia Ospina

Competencias Específicas del área	Indicador de Desempeño	Habilidad de Pensamiento	Competencia Laboral
Técnica - Expresiva	Dibuja un objeto abstracto	Dibujar,representar,componer, colorear	Intelectual
Técnica- Perspectiva	Dibuja un imagen realista	Buscar,elegir,observar,dibujar	Intelectual- Personal
Técnica- Estética	Dibuja una imagen realista y tres propuestas abstractas	Buscar,pegar,dibujar,representar	Intelectual
Expresiva- Estética	Trasmite y comparte emociones a través de las figuras de color	Trazar,transmitir,compartir,justificar	Intelectual.Persoanl.Interpersonal
Perceptiva- Técnica	Dibuja dos gráficos , con diferentes condiciones de luz	Dibujar, colorear	Intelectual
Expresiva-Técnica	Diseña un afiche figurativo con papeles de colores	Diseñar, recortar, pegar	Intelectual
Expresiva-Técnica	Realiza una composición cromática con colores armónicos	Dibujar, colorear	Intelectual
Expresiva- Técnica	Realiza una composición cromática por contraste	Dibujar, trazar, colorear	Intelectual
Estética- Técnica	Crea una composición abstracta, empleando tizas pastel	Crear, componer, comunicar	Intelectual-Personal
Expresiva- Técnica	Dibuja un paisaje natural , empleando tiza pastel	Dibujar, colorear	Intelectual
Expresiva- Técnica	Dibuja una imagen, utilizando tinta china	Observar,dibujar	Intelectual
Expresiva- Técnica	Realiza trazos de aprestamiento y un dibujo, utilizando micro punta	Repetir, dibujar, crear	Intelectual

## UNIDAD 2

Competencias Específicas del área	Indicador de Desempeño	Habilidad de Pensamiento	Competencia Laboral
Técnica-Expresiva	Dibuja elementos en perspectiva paralela y oblicua	Dibujar. Trazar, observar, colorear	Intelectual
Técnica - perceptiva	Dibujar figuras en perspectiva, a partir de un punto de fuga	Dibujar, crear, trazar ,colorear	Intelectual
Técnica- perceptiva	Dibujar una figura en perspectiva oblicua de dos puntos	Crear, trazar, colorear	Intelectual
Técnica-- perceptiva	Dibuja una construcción en perspectiva	Observar, crear, trazar, colorear	Intelectual
Técnica-- perceptiva	Dibuja un objeto en perspectiva	Escoger, dibujar, colorear	Intelectual – personal
Técnica-- perceptiva	Reproduce una imagen realista	Reproducir, observar, colorear	Intelectual
Expresiva- Técnica	Captura o selecciona imágenes según indicaciones	Fotografía, imprimir, pegar, elegir	Intelectual- personal

## UNIDAD 3

Competencias Específicas del área	Indicador de Desempeño	Habilidad de Pensamiento	Competencia Laboral
Técnica- perceptiva	Dibuja el cuerpo humano con el método de canon corporal	Reproducir, observar ,dibujar	Intelectual
Técnica - perceptiva	Dibuja posiciones del cuerpo humano, utilizando el método del canon	Dibuja, observar	Intelectual
Técnica- estética	Dibuja rostros femeninos y masculinos de acuerdo con los cánones	Dibuja, colorea	Intelectual
Técnica- estética	Diseña un afiche con siluetas de cuerpos humanos	Dibuja, observa, pinta, recorta, pega	Intelectual -Personal
Técnica- expresiva	Dibuja cuerpos humanos en	Busca, dibuja, observa, colorea	Intelectual



	movimiento		
Técnica- expresiva	Arma figuras humanas en diferentes poses y movimientos	Compone, arma, colorea	Intelectual –Personal- Interpersonal
Técnica- estética	Decora la ilustración, haciendo en personaje anime	Dibuja, colorea, decora	Intelectual
Técnica- expresiva	Dibuja un personaje manga	Dibuja, consulta, colorea	Intelectual
Técnica –perceptiva	Reproduce un personaje anime	Observa, dibuja, colorea	Intelectual- Personal
Social-técnica	Consulta acerca del baila y traje típico representativo de su región	Consulta, pega, dibuja, comparte	Intelectual - Interpersonal
Perceptiva-técnica	Reproduce el detalle de una obra de tarde, empleando el método de la cuadrícula	Reproduce, observa, dibuja	Intelectual

**UNIDAD 4**

Competencias Específicas del área	Indicador de Desempeño	Habilidad de Pensamiento	Competencia Laboral
Técnica- perceptiva	Dibuja un logotipo según la muestra	Busca, elige, dibuja, colorea	Intelectual
Técnica - creativa	Diseña cuatro símbolos para representar palabras	Crea, colorea	Intelectual –personal
Técnica- técnica	Diseña el logo símbolo de un producto	Diseña, argumenta	Intelectual –personal- interpersonal
Técnica- creativa	Diseña el empaque y etiqueta de un producto	Diseña, dibuja, colorea	Intelectual –personal
Técnica- estética	Diseña piezas básicas de papelería corporativa	Diseña, propone, dibuja, colorea	Intelectual I

**ESTRUCTURA DE CONTENIDOS PROGRAMATICOS AÑO 2013  
GRADOS: OCTAVO AREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA DOCENTE: GUILLERMO A. AGUDELO**

PERIODOS	TEMAS Y SUBTEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
----------	------------------	------------	---------------------------	-------------------------

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p><b>PRIMER PERIODO</b></p>	<p>1. Luces y sombras 2. La luz y el claroscuro 3. Tipos de luz 4. El volumen</p>	<p>✓ Colorea las ilustraciones con diferentes valores tonales ✓ Determina las luces y sombras para colorear la ilustración</p>	<p>➤ Realiza adecuadamente trabajos en clase ➤ Desarrolla talleres propuestos ➤ Expresa gráficamente una idea</p>	<p>➤ <b>COGNITIVO:</b> Identifica los conceptos básicos y propios del área. ➤ <b>ACTITUDIAL-AXIOLOGICO</b> ➤ Valora, aprecia, se relaciona, socializa con sus compañeros ➤ <b>PRAXIOLÓGICO</b> ➤ Aplica en contexto, trabaja en equipo, expone propuestas en su proyecto</p>
<p><b>SEGUNDO PERIODO</b></p>	<p>5. Técnicas de dibujo 6. El carboncillo 7. El boceto 8. Plumilla y tintas 9. Perspectiva aplicada Diseño aplicado</p>	<p>✓ Crea una ilustración con diferentes valores tonales ✓ Determina las luces y sombras para colorear la ilustración ✓ Crea una escultura, la dibuja y aplica luces y sombras ✓ Expresa gráficamente una idea a través del collage</p>	<p>➤ Realiza y entrega a tiempo trabajos en clase ➤ Desarrolla talleres propuestos ➤ Presenta Pruebas escritas ➤ Participa activamente en actividades programadas ➤ Sustenta el segundo avance del proyecto Expresión de Talentos Personales ETP</p>	<p>➤ <b>COGNITIVO:</b> Identifica los conceptos básicos y propios del área. ➤ <b>ACTITUDIAL-AXIOLOGICO</b> ➤ Valora, aprecia, se relaciona, socializa con sus compañeros ➤ <b>PRAXIOLÓGICO</b> ➤ Aplica en contexto, trabaja en equipo, expone propuestas en su proyecto</p>
<p><b>TERCER PERIODO</b></p>	<p>10. Generalizaciones artísticas de las imágenes 11. La percepción 12. La imagen y sus características 13. Arte precolombino</p>	<p>✓ Comprende e interpreta obras de arte ✓ Clasifica imágenes denotativas, connotativas e icónicas ✓ Realiza una exposición de acuerdo con lo consultado a cerca de la cultura precolombina</p>	<p>➤ Desarrolla talleres aplicativos ➤ Presenta Pruebas escritas ➤ Participa activamente en actividades programadas ➤ Sustenta el tercer avance del proyecto Expresión de Talentos Personales ETP</p>	<p>➤ <b>COGNITIVO:</b> desarrolla procesos como: comprende, relaciona, infiere, deduce, concluye. ➤ <b>ACTITUDINAL:</b> El estudiante escucha y reconoce la opinión del otro. ➤ <b>PRAXIOLÓGICO:</b> El estudiante a través del debate, la mesa redonda, exposiciones e informes demuestran cómo toda persona se valora y respeta la dignidad humana.</p>
<p><b>CUARTO PERIODO</b></p>	<p>✓ Diseño aplicado ✓ Técnica del puntillismo ✓ Creación de un producto ✓ Proyecto de aula grupal ✓ Maqueta de un producto ✓ Arte Gótico y neoclásico</p>	<p>➤ Dibuja aplicando la técnica del puntillismo ➤ Diseña una etiqueta y una maqueta ➤ Consulta acerca del arte gótico y neoclásico</p>	<p>➤ Exposición ➤ Trabajos individuales de campo ➤ Trabajos grupales ➤ Porte y buen uso de materiales de técnicas</p>	<p>➤ <b>PRAXIOLÓGICO:</b> El estudiante a través del debate, la mesa redonda, exposiciones e informes demuestran cómo toda persona se valora y respeta la dignidad humana.</p>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

**GRADO: DECIMO ASIGNATURA: ARTES DOCENTE: MAGDA GUISELA AGAMES JERES**

PERIODOS	EJE TEMATICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
PRIMER PERIODO	TRAZOS MANO ALZADA	ROTULOS LETRAS TRAZOS DE LINEAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>Diseña creativamente plantillas de letras, letreros y rótulos propuestos, utilizando diversas técnicas de color.</li> <li>Aplica la motricidad fina, la creatividad, y pulso en la elaboración de planchas de dibujo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guías de trabajos y talleres.</li> <li>Diseño de planchas</li> <li>Revisión de actividades de clase.</li> <li>Trabajo individual y grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia puntual a clases</li> <li>Presentación de trabajos, exposiciones y tareas.</li> <li>Comportamiento adecuado en clase.</li> </ul>
SEGUNDO PERIODO	TEORIA DEL COLOR LOGOGRAMAS	IDEOGRAMAS PICTOGRAMAS MANDALAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>Desarrolla creatividad, innovación a través del dibujo de mandalas.</li> <li>Reconoce en el diseño de pictogramas y logogramas una forma de expresión y de comunicación.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guías de trabajos y talleres.</li> <li>Diseño de proyectos en clase.</li> <li>Revisión de actividades de clase.</li> <li>Trabajo individual y grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia puntual a clases</li> <li>Presentación de trabajos, exposiciones y tareas.</li> <li>Comportamiento adecuado en clase.</li> </ul>
TERCER PERIODO	EMPAQUES	DISEÑO DE CAJAS DECORATIVAS MARCOS EN CARTON	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aplica creatividad e innovación en el diseño de cajas decorativas.</li> <li>Elabora marcos decorativos</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guías de trabajos y talleres</li> <li>Diseño de proyectos en clase.</li> <li>Revisión de actividades de clase.</li> <li>Trabajo individual y grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia puntual a clases</li> <li>Presentación de trabajos, exposiciones y tareas.</li> <li>Comportamiento adecuado en clase.</li> </ul>
CUARTO PERIODO	ESTAMPADOS	PAPEL HECHO A MANO TARJETERIA	<ol style="list-style-type: none"> <li>Aplica la técnica de estampado en diversos objetos.</li> <li>Diseña creativamente tarjetas para toda ocasión.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de proyectos en clase</li> <li>Revisión de actividades de clase.</li> <li>Trabajo individual y grupal</li> <li>Elaboración y exposición de material</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia puntual a clases</li> <li>Presentación de trabajos, exposiciones y tareas.</li> <li>Comportamiento adecuado en clase.</li> </ul>

**GRADO: UNDECIMO ASIGNATURA: ARTES DOCENTE: VICTORIA ALVAREZ**

PERIODOS	EJE TEMATICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
----------	---------------	-------	------------	---------------------------	-------------------------

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

PRIMER PERIODO	PUBLICIDAD	DEFINICION OBJETIVOS CLASIFICACION DE LA PUBLICIDAD TIPOS DE PUBLICIDAD  MEDIOS PUBLICITARIOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica definición, objetivos, ventajas y desventajas de la publicidad.</li> <li>Identifica los medios y clases de publicidad que adoptan las empresas en su plan de mercadeo.</li> <li>Valora la importancia de los medios publicitarios como estrategia comercial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guías de trabajos y talleres.</li> <li>Exposición de temáticas asignadas</li> <li>Revisión de actividades de clase.</li> <li>Consultas vía internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia puntual a clases</li> <li>Presentación de trabajos, exposiciones y tareas.</li> <li>Comportamiento adecuado en clase.</li> </ul>
SEGUNDO PERIODO	EL PRODUCTO	DEFINICION DE:  PRODUCTO MARCA EMPAQUE ETIQUETA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica el contenido de la etiqueta de un producto, así como las funciones del empaque y las clases de empaques.</li> <li>Diseña y propone conceptos de marca, empaque y etiquetas de diferentes productos.</li> <li>Valora la importancia de la marca como símbolo de recordación y de identidad propia de un producto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración y exposición de material publicitario</li> <li>Consultas vía internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia puntual a clases</li> <li>Presentación de trabajos, exposiciones y tareas.</li> <li>Comportamiento adecuado en clase.</li> </ul>
TERCER PERIODO	HERRAMIENTAS PUBLICITARIAS IMPRESAS	CALENDARIO CATALOGO DE PRODUCTOS O SERVICIOS FOLLETO VOLANTES TARJETA DE PRESENTACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los diferentes medios impresos de comunicación como herramienta publicitaria.</li> <li>Diseña prospectos de catálogos, folletos, volantes, y tarjetas de presentación en Publisher e impresos.</li> <li>Reconoce la publicidad impresa como vitrina de productos y servicios</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración y exposición de material publicitario</li> <li>Consultas vía internet.</li> <li>Trabajo en grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia puntual a clases</li> <li>Presentación de trabajos, exposiciones y tareas.</li> <li>Comportamiento adecuado en clase.</li> </ul>
CUARTO PERIODO	HERRAMIENTAS PUBLICITARIAS Y AUDIOVISUALES	CARTEL DE LA EMPRESA VALLA PUBLICITARIA BOLETIN PUBLICITARIO PROPAGANDA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseña propaganda publicitaria de sus productos.</li> <li>Realiza exposición de campaña publicitaria de sus productos.</li> <li>Aplica el software Publisher en el diseño de boletines, vallas y carteles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración y exposición de material publicitario</li> <li>Consultas vía internet.</li> <li>Trabajo en grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Asistencia puntual a clases</li> <li>Presentación de trabajos, exposiciones y tareas.</li> <li>Comportamiento adecuado en clase.</li> </ul>

**EDUCACIÓN FÍSICA GRADO PRIMERO.**

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

PERIODO.	TEMAS Y SUBTEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
	<p>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ: Habilidades básicas del movimiento.</p> <p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO: La organización por filas y el respeto de las mismas, como posibilidad para pasar más veces.</p> <p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA: Reptar, gatear, rotar, deslizar, caminar, correr y saltar.</p> <p>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA: nociones básicas de competencia y trabajo en equipo.</p> <p>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL: Espontaneidad motriz y verbal en la explicación y ejecución de la tarea.</p>	<p>LOGRO GENERAL:</p> <p>Desarrollar en el estudiante un reconocimiento de las posibilidades de movimiento básico del cuerpo, a través, de las habilidades básicas del movimiento.</p> <p>LOGRO CÓGNITIVO: Conoce e identifica las posibilidades de movimiento que puede realizar a través de su cuerpo.</p> <p>LOGRO ACTITUDINAL: Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</p> <p>LOGRO PRAXIOLÓGICO: Aplica las posibilidades de movimiento de su cuerpo en cada ejercicio físico sin generar accidentes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Taller de exploración de las habilidades básicas del movimiento en superficie blanda.</li> <li>2. Taller de estimulación de las habilidades básicas del movimiento en superficie blanda.</li> <li>3. Taller de orientación espacial y lateralidad.</li> <li>4. Taller de ejecución de las habilidades básicas del movimiento con inclusión de la noción de competencia individual.</li> <li>5. Taller ejecución de las habilidades básicas del movimiento con inclusión de la noción de competencia en equipo</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de procesos actitudinales multidisciplinares en comportamientos frente al entorno natural y social.</li> <li>- Observación de exploración y ejecución de las habilidades básicas del movimiento con mínimos de calidad.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Valoración de la participación activa en clase.</li> <li>- Valoración de la asistencia a clases y del cumplimiento de las normas establecidas.</li> <li>- Valoración de la capacidad para compartir con los demás niños en juegos por equipos.</li> </ul>
	<p>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ: Equilibrio dinámico y estático, tonicidad.</p> <p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO: nociones de dirección, estaticidad y dinamicidad.</p> <p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA: Rollo adelante, rolo atrás, invertida, arco.</p> <p>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA: Deslizo, arrastro y empujo a mis compañeros de manera responsable.</p> <p>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL: Aprovecha de manera adecuada el espacio físico y exige la colaboración de los demás para su mejor aprovechamiento.</p>	<p>LOGRO GENERAL:</p> <p>Desarrollar en el estudiante un reconocimiento de las posibilidades gesto motriz, que produce el cuerpo a través de la fusión de las habilidades.</p> <p>LOGRO CÓGNITIVO: Conoce e identifica las posibilidades de ejecución de gestos motrices producidos por su cuerpo.</p> <p>LOGRO ACTITUDINAL: Manifiesta corporal y verbalmente su deseo por realizar actividades motrices.</p> <p>LOGRO PRAXIOLÓGICO: Ejecuta gestos técnicos con interiorización de recomendaciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de empujes y arrastres.</li> <li>2 Taller de balanceos.</li> <li>3 Taller de rolo adelante y atrás.</li> <li>4 Taller de invertida de omóplatos.</li> <li>5 Taller de arco.</li> <li>6 Taller de invertida en tres puntos.</li> <li>7 Taller de invertida en manos.</li> <li>8 Sesión de competencia y demostración de habilidades.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de procesos actitudinales individuales en comportamientos frente al entorno natural y social.</li> <li>- Observación de exploración y ejecución de las habilidades gimnásticas básicas con mínimos de calidad y cumplimiento de reglas de ejecución.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Valoración de la participación activa en clase.</li> <li>- Valoración de la asistencia a clases.</li> <li>- Valoración del cumplimiento con la indumentaria de la clase de Educación Física.</li> <li>- Valoración de la capacidad para compartir con los demás niños en trabajos en equipo.</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

	<p><b>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ:</b> Patrones motrices básicos con orientación al atletismo.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO:</b> nociones de velocidad, amplitud y orientación en juegos y pistas de obstáculos.</p> <p><b>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA:</b> equilibrio dinámico y estático sobre viga de equilibrio, el juego con reglas.</p> <p><b>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA:</b> Las diferentes formas de juego, individual y colectivo.</p> <p><b>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL:</b> Realiza actividades de expresión corporal de manera espontánea.</p>	<p><b>LOGRO GENERAL:</b></p> <p>Desarrollar en el estudiante un uso razonable de sus habilidades motrices en la solución de problemas de su vida cotidiana y juegos tradicionales.</p> <p><b>LOGRO COGNITIVO:</b> Conoce e identifica las habilidades a aplicar en la solución de problemas, daos por los juegos tradicionales y pistas de obstáculos.</p> <p><b>LOGRO ACTITUDINAL:</b> Cuida y maneja los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas. Valora y respeta a su compañero como un igual.</p> <p><b>LOGRO PRAXIOLÓGICO:</b> Aplica las posibilidades de movimiento de su cuerpo en los juegos de los que participa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de lanzamiento de pelota.</li> <li>2 Taller de rebote de balones.</li> <li>3 Taller de saltos.</li> <li>4 Taller de coordinación en aros.</li> <li>5 Taller de coordinación con conos.</li> <li>6 Taller de tiro al blanco.</li> <li>7 Taller de pista de obstáculos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la habilidad para resolver problemas motrices en situaciones de juegos.</li> <li>- Observación de exploración y ejecución de las habilidades básicas de proyección y recepción con mínimos de calidad y cumplimiento de reglas de ejecución.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Valoración de la participación activa en clase.</li> <li>- Valoración de la asistencia a clases.</li> <li>- Valoración del cumplimiento con la indumentaria de la clase de Educación Física.</li> <li>- Valoración de la capacidad para compartir con los demás niños en juegos por equipos.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ:</b> Habilidades básicas de proyección y recepción.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO:</b> La organización por filas y la ejecución de tareas alternadamente y simultáneamente. Desarrollo de las nociones de distancia: cerca y lejos</p> <p><b>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA:</b> lanzamiento, recepción, potencia y orientación.</p> <p><b>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA:</b> el juego en pareja.</p> <p><b>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL:</b> espontaneidad motriz y verbal en la explicación y ejecución de la tarea.</p>	<p><b>LOGRO GENERAL:</b></p> <p>Desarrollar en el estudiante un reconocimiento de las posibilidades de movimiento que produce el cuerpo, a través, de las habilidades básicas de proyección y recepción.</p> <p><b>LOGRO COGNITIVO:</b> Conoce e identifica las habilidades de proyección y recepción que puede desarrollar a partir de su cuerpo.</p> <p><b>LOGRO ACTITUDINAL:</b> Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</p> <p><b>LOGRO PRAXIOLÓGICO:</b> Aplica las posibilidades de movimiento de su cuerpo en cada ejercicio físico sin generar accidentes en actividades en equipo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de lanzamiento de pelota y recepción de pelota de tenis individual.</li> <li>2 Taller de lanzamiento y recepción de pelota de tenis en pareja.</li> <li>3 Taller de velocidad de acción y reacción.</li> <li>4 Taller de ponchados.</li> <li>5 Taller de mini fútbol.</li> <li>6 Taller de cucunuba.</li> <li>7 Taller de bolos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de procesos actitudinales multidisciplinares en comportamientos frente al entorno natural y social.</li> <li>- Observación de exploración y ejecución de las habilidades básicas de proyección y recepción con mínimos de calidad y cumplimiento de reglas de ejecución.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Valoración de la participación activa en clase.</li> <li>- Valoración de la asistencia a clases.</li> <li>- Valoración del cumplimiento con la indumentaria de la clase de Educación Física.</li> <li>- Valoración de la capacidad para compartir con los demás niños en juegos por equipos.</li> </ul>

**EDUCACIÓN FÍSICA GRADO SEGUNDO.**

PERIODO.	TEMAS Y SUBTEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
----------	------------------	------------	--	-------------------------

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

	<p><b>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ:</b> Habilidades básicas del movimiento con orientación al atletismo.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO:</b> La organización por filas y el respeto de las mismas, como posibilidad para pasar más veces.</p> <p><b>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA:</b> Reptar, gatear, rotar, deslizar, caminar, correr y saltar.</p> <p><b>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA:</b> nociones básicas de competencia y trabajo en equipo.</p> <p><b>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL:</b> Espontaneidad motriz y verbal en la explicación y ejecución de la tarea.</p>	<p><b>LOGRO GENERAL:</b></p> <p>Desarrollar en el estudiante un reconocimiento de las posibilidades de movimiento básico del cuerpo, a través, de las habilidades básicas del movimiento.</p> <p><b>LOGRO COGNITIVO:</b> Conoce e identifica las posibilidades de movimiento que puede realizar a través de su cuerpo.</p> <p><b>LOGRO ACTITUDINAL:</b> Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</p> <p><b>LOGRO PRAXIOLÓGICO:</b> Aplica las posibilidades de movimiento de su cuerpo en cada ejercicio físico sin generar accidentes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de exploración del salto largo.</li> <li>2 Taller de exploración del salto alto.</li> <li>3 Taller de orientación espacial.</li> <li>4 Taller de lateralidad.</li> <li>5 Taller de saltabilidad con aros.</li> <li>6 Taller de saltabilidad con lazo.</li> <li>7 Taller de flexibilidad.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de procesos actitudinales multidisciplinares en comportamientos frente al entorno natural y social.</li> <li>- Observación de exploración y ejecución de las habilidades básicas del movimiento con criterios de calidad.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Valoración de la participación activa en clase.</li> <li>- Valoración de la asistencia a clases y del cumplimiento de las normas establecidas.</li> <li>- Valoración de la capacidad para compartir con los demás niños en juegos por equipos.</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ:</b> Equilibrio dinámico y estático, tonicidad.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO:</b> nociones de dirección, estaticidad y dinamicidad.</p> <p><b>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA:</b> Rollo adelante, rolo atrás, invertida, arco.</p> <p><b>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA:</b> Deslizo, arrastro y empujo a mis compañeros de manera responsable.</p> <p><b>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL:</b> Aprovecha de manera adecuada el espacio físico y exige la colaboración de los demás para su mejor aprovechamiento.</p>	<p><b>LOGRO GENERAL:</b></p> <p>Desarrollar en el estudiante un reconocimiento de las posibilidades gesto motriz, que produce el cuerpo a través de la fusión de las habilidades.</p> <p><b>LOGRO COGNITIVO:</b> Conoce e identifica las posibilidades de ejecución de gestos motrices producidos por su cuerpo.</p> <p><b>LOGRO ACTITUDINAL:</b> Manifiesta corporal y verbalmente su deseo por realizar actividades motrices.</p> <p><b>LOGRO PRAXIOLÓGICO:</b> Ejecuta gestos técnicos con interiorización de recomendaciones.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de tensión y relajación.</li> <li>2 Taller de flexibilidad.</li> <li>3 Taller de balanceos.</li> <li>4 Taller de rolo adelante y atrás.</li> <li>5 Taller de invertida de omóplatos.</li> <li>6 Taller de arco.</li> <li>7 Taller de invertida en tres puntos.</li> <li>8 Taller de invertida en manos.</li> <li>9 Sesión de competencia y demostración de habilidades.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de procesos actitudinales individuales en comportamientos frente al entorno natural y social.</li> <li>- Observación de exploración y ejecución de las habilidades gimnásticas básicas con criterios de calidad y cumplimiento de reglas de ejecución.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Valoración de la participación activa en clase.</li> <li>- Valoración de la asistencia a clases.</li> <li>- Valoración del cumplimiento con la indumentaria de la clase de Educación Física.</li> <li>- Valoración de la capacidad para compartir con los demás niños en trabajos en equipo.</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

	<p><b>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ:</b> Patrones motrices básicos con orientación al atletismo.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO:</b> nociones de velocidad, amplitud y orientación en juegos y pistas de obstáculos.</p> <p><b>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA:</b> equilibrio dinámico y estático sobre viga de equilibrio, el juego con reglas.</p> <p><b>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA:</b> Las diferentes formas de juego, individual y colectivo.</p> <p><b>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL:</b> Realiza actividades de expresión corporal de manera espontánea.</p>	<p><b>LOGRO GENERAL:</b></p> <p>Desarrollar en el estudiante un uso razonable de sus habilidades motrices en la solución de problemas de su vida cotidiana y juegos tradicionales.</p> <p><b>LOGRO COGNITIVO:</b> Conoce e identifica las habilidades a aplicar en la solución de problemas, dados por los juegos tradicionales y pistas de obstáculos.</p> <p><b>LOGRO ACTITUDINAL:</b> Cuida y maneja los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas. Valora y respeta a su compañero como un igual.</p> <p><b>LOGRO PRAXIOLÓGICO:</b> Aplica las posibilidades de movimiento de su cuerpo en los juegos de los que participa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de trote.</li> <li>2 Taller de respiración</li> <li>3 Taller de carreras de velocidad.</li> <li>4 Taller de carreras de relevos.</li> <li>5 Taller de desplazamientos sobre viga de equilibrio.</li> <li>6 Taller de invertidas sobre viga de equilibrio.</li> <li>7 Taller de carrera de obstáculos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la habilidad para resolver problemas motrices en situaciones de juegos.</li> <li>- Observación de exploración y ejecución de las habilidades básicas de proyección y recepción con mínimos de calidad y cumplimiento de reglas de ejecución.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Valoración de la participación activa en clase.</li> <li>- Valoración de la asistencia a clases.</li> <li>- Valoración del cumplimiento con la indumentaria de la clase de Educación Física.</li> </ul> <p>Valoración de la capacidad para compartir con los demás niños en juegos por equipos.</p>
	<p><b>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ:</b> Habilidades básicas de proyección y recepción.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO:</b> La organización por filas y la ejecución de tareas alternadamente y simultáneamente. Desarrollo de las nociones de distancia: cerca y lejos</p> <p><b>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA:</b> lanzamiento, recepción, potencia y orientación.</p> <p><b>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA:</b> el juego en pareja.</p> <p><b>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL:</b> espontaneidad motriz y verbal en la explicación y ejecución de la tarea.</p>	<p><b>LOGRO GENERAL:</b></p> <p>Desarrollar en el estudiante un reconocimiento de las posibilidades de movimiento que produce el cuerpo, a través, de las habilidades básicas de proyección y recepción.</p> <p><b>LOGRO COGNITIVO:</b> Conoce e identifica las habilidades de proyección y recepción que puede desarrollar a partir de su cuerpo.</p> <p><b>LOGRO ACTITUDINAL:</b> Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</p> <p><b>LOGRO PRAXIOLÓGICO:</b> Aplica las posibilidades de movimiento de su cuerpo en cada ejercicio físico sin generar accidentes en actividades en equipo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de lanzamientos alternos.</li> <li>2 Taller de lanzamientos simultáneos.</li> <li>3 Taller de conducción de balón manual.</li> <li>4 Taller de conducción de balón pedal.</li> <li>5 Taller de lanzamiento a la cancha de baloncesto.</li> <li>6 Taller de remate al arco de microfútbol.</li> <li>7 Taller de recepción de bastón.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de procesos actitudinales multidisciplinares en comportamientos frente al entorno natural y social.</li> <li>- Observación de exploración y ejecución de las habilidades básicas de proyección y recepción con mínimos de calidad y cumplimiento de reglas de ejecución.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Valoración de la participación activa en clase.</li> <li>- Valoración de la asistencia a clases.</li> <li>- Valoración del cumplimiento con la indumentaria de la clase de Educación Física.</li> </ul> <p>Valoración de la capacidad para compartir con los demás niños en juegos por equipos.</p>

**EDUCACIÓN FÍSICA GRADO TERCERO.**



PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<b>PERIODO.</b>	<b>TEMAS Y SUBTEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
	<p>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ: fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.</p> <p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO: Velocidad, secuencialidad y orden.</p> <p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA: Salto al minitramp, invertida, arco, media luna, ab y abducciones.</p> <p>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA: Podemos fallar y caer.</p> <p>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL: reconozco mis experiencias y sensaciones en la realización de cada gesto técnico.</p>	<p>LOGRO GENERAL: Desarrollar en el estudiante el reconocimiento de las posibilidades de movimiento características de la gimnasia básica de piso.</p> <p>LOGRO CÓGNITIVO: Conoce, identifica y diferencia las habilidades necesarias para ejecutar los gestos técnicos de la gimnasia de piso.</p> <p>LOGRO ACTITUDINAL: Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</p> <p>LOGRO PRAXIOLÓGICO: Ejecuta gestos básicos de la gimnasia básica de piso sin generar o sufrir accidentes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de flexibilidad general.</li> <li>2 Taller de gimnasia básica de piso.</li> <li>3 Taller de gimnasia básica de piso.</li> <li>4 Taller de gimnasia sobre viga de equilibrio.</li> <li>5 Taller de salto al minitramp.</li> <li>6 Taller de flexibilidad.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa y respetuosa en las sesiones de clase.</li> <li>- Cumplimiento con la indumentaria solicitada para la clase de Educación física.</li> <li>- Diferenciación en el grado de calidad y velocidad de ejecución de cada tarea motriz.</li> <li>- Cuidado y manejo de los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</li> <li>- Auto evaluación con énfasis en el reconocimiento de fortalezas, debilidades y acciones de mejora a través del compromiso.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Co-evaluación en contrastación con los resultados individuales hechos en las planillas de asistencia y evaluación.</li> <li>- Presentación de tareas y trabajos.</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ: Coordinación y equilibrio.</p> <p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO: distancia, altura, potencia y orientación.</p> <p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA: Lanzamiento y recepción alterna y simultánea, lanzamientos con distancia y altura, equilibración de elemento, bateo y golpeo.</p> <p>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA: Puedo pegarle a la bola, si dejó caer el palo le pego a mi amigo, si no sé lanzar le doy a mi amigo en la cara.</p> <p>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL: Aprendo de mis errores y busco ayuda de mis compañeros para mejorar.</p>	<p>LOGRO GENERAL:  Desarrollar en el estudiante el reconocimiento de las posibilidades de movimiento características de los deportes con elemento de golpeo.</p> <p>LOGRO CÓGNITIVO: Conoce, identifica y deferenca las habilidades necesarias para ejecutar los gestos técnicos de la proyección «bateo, golpeo, conducción», recepción, potencia y orientación.</p> <p>LOGRO ACTITUDINAL: Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas con responsabilidad.</p> <p>LOGRO PRAXIOLÓGICO: Usa sus habilidades de proyección y recepción en todas las actividades propuestas sesiones de clase.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de proyección y recepción alterna y simultánea con bastón.</li> <li>2 Taller de equilibraciones con bastón.</li> <li>3 Taller de conducción de pelotas de tenis con bastón.</li> <li>4 Taller de golpeo de pelotas de tenis con bastón.</li> <li>5 Taller de golpeo de pelota de tenis con raqueta.</li> <li>6 Taller de bateo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa y respetuosa en las sesiones de clase.</li> <li>- Cumplimiento con la indumentaria solicitada para la clase de Educación física.</li> <li>- Diferenciación en el grado de calidad y velocidad de ejecución de cada tarea motriz.</li> <li>- Cuidado y manejo de los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</li> <li>- Auto evaluación con énfasis en el reconocimiento de fortalezas, debilidades y acciones de mejora a través del compromiso.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Co-evaluación en contrastación con los resultados individuales hechos en las planillas de asistencia y evaluación.</li> <li>- Presentación de tareas y trabajos</li> </ul>
<p>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ: fuerza, velocidad, resistencia, y coordinación</p> <p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO: Características de los campos de juego, duración de los partidos.</p> <p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA: Pase de pecho, dribling y lanzamiento en el baloncesto; pase de dedos y golpe de antebrazos en el volibol y pases y desplazamientos en el balonmano.</p> <p>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA: Podemos realizar partidos con nuestros compañeros de curso de manera que todos podamos participar y hacer parte de un equipo.</p> <p>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL: Reconozco mis capacidades y sé que puedo ofrecerle a mi equipo desde mis capacidades motrices.</p>	<p>LOGRO GENERAL:  Desarrollar en el estudiante el reconocimiento de las posibilidades de movimiento características del baloncesto, el volibol y el balonmano.</p> <p>LOGRO CÓGNITIVO: Conoce, identifica y deferenca las características específicas del baloncesto, el volibol y el balonmano.</p> <p>LOGRO ACTITUDINAL: Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas con responsabilidad.</p> <p>Demuestra participar de manera honesta en todos los juegos y competencias de clase.</p> <p>LOGRO PRAXIOLÓGICO: Aplica sus conocimientos en juegos de equipo populares.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de drbling con mano derecha.</li> <li>2 Taller de dribling con mano izquierda.</li> <li>3 Taller dribling alterno.</li> <li>4 Taller pase de pecho.</li> <li>5 Taller de lanzamiento al aro.</li> <li>6 Taller de pase de dedos.</li> <li>7 Taller de pase de antebrazos.</li> <li>8 Taller de pases en el balónmano.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa y respetuosa en las sesiones de clase.</li> <li>- Cumplimiento con la indumentaria solicitada para la clase de Educación física.</li> <li>- Diferenciación en el grado de calidad y velocidad de ejecución de cada tarea motriz.</li> <li>- Cuidado y manejo de los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</li> <li>- Auto evaluación con énfasis en el reconocimiento de fortalezas, debilidades y acciones de mejora a través del compromiso.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Co-evaluación en contrastación con los resultados individuales hechos en las planillas de asistencia y evaluación.</li> <li>- Presentación de tareas y trabajos</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

	<p><b>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ:</b> Habilidades básicas de proyección y recepción.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO:</b> La organización por filas y la ejecución de tareas alternadamente y simultáneamente. Desarrollo de las nociones de distancia: cerca y lejos</p> <p><b>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA:</b> lanzamiento, recepción, potencia y orientación.</p> <p><b>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA:</b> el juego en pareja.</p> <p><b>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL:</b> espontaneidad motriz y verbal en la explicación y ejecución de la tarea.</p>	<p><b>LOGRO GENERAL:</b></p> <p>Desarrollar en el estudiante un reconocimiento de las posibilidades de movimiento que produce el cuerpo, a través, de las habilidades básicas de proyección y recepción.</p> <p><b>LOGRO COGNITIVO:</b> Conoce e identifica las habilidades de proyección y recepción que puede desarrollar a partir de su cuerpo.</p> <p><b>LOGRO ACTITUDINAL:</b> Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</p> <p><b>LOGRO PRAXIOLÓGICO:</b> Aplica las posibilidades de movimiento de su cuerpo en cada ejercicio físico sin generar accidentes en actividades en equipo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de lanzamientos alternos.</li> <li>2 Taller de lanzamientos simultáneos.</li> <li>3 Taller de conducción de balón manual.</li> <li>4 Taller de conducción de balón pedal.</li> <li>5 Taller de lanzamiento a la cancha de baloncesto.</li> <li>6 Taller de remate al arco de microfútbol.</li> <li>7 Taller de recepción de bastón.</li> <li>8 Taller de juego del minifútbol.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa y respetuosa en las sesiones de clase.</li> <li>- Cumplimiento con la indumentaria solicitada para la clase de Educación física.</li> <li>- Diferenciación en el grado de calidad y velocidad de ejecución de cada tarea motriz.</li> <li>- Cuidado y manejo de los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</li> <li>- Auto evaluación con énfasis en el reconocimiento de fortalezas, debilidades y acciones de mejora a través del compromiso.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Co-evaluación en contrastación con los resultados individuales hechos en las planillas de asistencia y evaluación.</li> <li>- Presentación de tareas y trabajos.</li> </ul>
--	--	---	---	--

**EDUCACIÓN FÍSICA GRADO CUARTO.**

<b>PERIODO.</b>	<b>TEMAS Y SUBTEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
-----------------	-------------------------	-------------------	---	--------------------------------

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ: fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.</p> <p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO: Velocidad, secuencialidad y orden.</p> <p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA: Salto al minitramp, invertida, paloma y pescado.</p> <p>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA: Podemos fallar y caer.</p> <p>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL: reconozco mis experiencias y sensaciones en la realización de cada gesto técnico.</p>	<p>LOGRO GENERAL: Desarrollar en el estudiante el reconocimiento de las posibilidades de movimiento características de la gimnasia básica de piso.</p> <p>LOGRO CÓGNITIVO: Conoce, identifica y defiere las habilidades necesarias para ejecutar los gestos técnicos de la gimnasia de piso.</p> <p>LOGRO ACTITUDINAL: Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</p> <p>LOGRO PRAXIOLÓGICO: Ejecuta gestos básicos de la gimnasia básica de piso sin generar o sufrir accidentes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de flexibilidad general.</li> <li>2 Taller de gimnasia básica de piso.</li> <li>3 Taller de invertida en manos.</li> <li>4 Taller de gimnasia sobre viga de equilibrio.</li> <li>5 Taller de salto al minitramp.</li> <li>6 Taller de pescado.</li> <li>7 Taller de paloma.</li> <li>8 Taller de kit de nuca.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa y respetuosa en las sesiones de clase.</li> <li>- Cumplimiento con la indumentaria solicitada para la clase de Educación física.</li> <li>- Diferenciación en el grado de calidad y velocidad de ejecución de cada tarea motriz.</li> <li>- Cuidado y manejo de los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</li> <li>- Auto evaluación con énfasis en el reconocimiento de fortalezas, debilidades y acciones de mejora a través del compromiso.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Co-evaluación en contrastación con los resultados individuales hechos en las planillas de asistencia y evaluación.</li> <li>- Presentación de tareas y trabajos.</li> </ul>
<p>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ: Coordinación y equilibrio.</p> <p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO: distancia, altura, potencia y orientación.</p> <p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA: bateo y golpeo.</p> <p>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA: Puedo pegarle a la bola, puedo regresar la bola a mi compañero con la raqueta.</p> <p>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL: Aprendo de mis errores y busco ayuda de mis compañeros para mejorar.</p>	<p>LOGRO GENERAL: Desarrollar en el estudiante el reconocimiento de las posibilidades de movimiento características de los deportes con elemento de golpeo.</p> <p>LOGRO CÓGNITIVO: Conoce, identifica y defiere las habilidades necesarias para ejecutar los gestos técnicos de la proyección bateo y golpeo con nociones de recepción, potencia y orientación.</p> <p>LOGRO ACTITUDINAL: Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas con responsabilidad.</p> <p>LOGRO PRAXIOLÓGICO: Usa sus habilidades de proyección y recepción en todas las actividades propuestas sesiones de clase.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de golpeo de pelotas de tenis con bastón.</li> <li>2 Taller de golpeo de pelota de tenis con raqueta.</li> <li>3 Taller de iniciación al juego del tenis.</li> <li>4 Taller de bateo.</li> <li>5 Taller de iniciación al juego del beisbol.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa y respetuosa en las sesiones de clase.</li> <li>- Cumplimiento con la indumentaria solicitada para la clase de Educación física.</li> <li>- Diferenciación en el grado de calidad y velocidad de ejecución de cada tarea motriz.</li> <li>- Cuidado y manejo de los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</li> <li>- Auto evaluación con énfasis en el reconocimiento de fortalezas, debilidades y acciones de mejora a través del compromiso.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Co-evaluación en contrastación con los resultados individuales hechos en las planillas de asistencia y evaluación.</li> <li>- Presentación de tareas y trabajos</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ: fuerza, velocidad, resistencia, y coordinación</p> <p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO: Características de los campos de juego, duración de los partidos.</p> <p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA: Pase de pecho, dribling y lanzamiento en el baloncesto; pase de dedos en el volibol y pases y desplazamientos en el balonmano.</p> <p>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA: Podemos realizar partidos con nuestros compañeros de curso de manera que todos podamos participar y hacer parte de un equipo.</p> <p>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL: Reconozco mis capacidades y sé que puedo ofrecerle a mi equipo desde mis capacidades motrices.</p>	<p>LOGRO GENERAL: Desarrollar en el estudiante el reconocimiento de las posibilidades de movimiento características del baloncesto, el volibol y el balonmano.</p> <p>LOGRO CÓGNITIVO: Conoce, identifica y deferenca las características específicas del baloncesto, el volibol y el balonmano.</p> <p>LOGRO ACTITUDINAL: Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas con responsabilidad. Demuestra participar de manera honesta en todos los juegos y competencias de clase.</p> <p>LOGRO PRAXIOLÓGICO: Aplica sus conocimientos en juegos de equipo populares.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de dribling con mano derecha, izquierda y alterno.</li> <li>2 Taller pase de pecho.</li> <li>3 Taller de pase picado.</li> <li>4 Taller de lanzamiento al aro.</li> <li>5 Taller de juego del baloncesto.</li> <li>6 Taller de pase de dedos.</li> <li>7 Taller de golpe de antebrazos.</li> <li>8 Taller de juego del volibol.</li> <li>9 Taller de introducción al balonmano.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa y respetuosa en las sesiones de clase.</li> <li>- Cumplimiento con la indumentaria solicitada para la clase de Educación física.</li> <li>- Diferenciación en el grado de calidad y velocidad de ejecución de cada tarea motriz.</li> <li>- Cuidado y manejo de los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</li> <li>- Auto evaluación con énfasis en el reconocimiento de fortalezas, debilidades y acciones de mejora a través del compromiso.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Co-evaluación en contrastación con los resultados individuales hechos en las planillas de asistencia y evaluación. Presentación de tareas y trabajos</li> </ul>
<p>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ: fuerza, velocidad, resistencia, y coordinación</p> <p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO: Características de los campos de juego, duración de los partidos.</p> <p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA: Superficies de contacto en el fútbol, amortiguación, pase y remate en el fútbol; golpe de drive en el tenis.</p> <p>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA: Mi mejor amigo puede ser mi adversario, así que debo aprender más de él.</p> <p>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL: Reconozco mis potencialidades y trabajo por ser cada día mejor.</p>	<p>LOGRO GENERAL: Desarrollar en el estudiante el reconocimiento de las posibilidades de movimiento características del microfútbol.</p> <p>LOGRO CÓGNITIVO: Conoce, identifica y deferenca las características de los gestos motrices específicos del microfútbol.</p> <p>LOGRO ACTITUDINAL: Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas con responsabilidad. Demuestra participar de manera solidaria en todos los juegos y competencias de clase.</p> <p>LOGRO PRAXIOLÓGICO: Aplica sus conocimientos en juegos de equipo populares.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de conducción de balón con la planta del pie.</li> <li>2 Taller de conducción de balón con el borde externo del pie.</li> <li>3 Taller de conducción de balón con el borde interno del pie.</li> <li>4 Taller de cabeceo.</li> <li>5 Taller de remate con punta y empeine.</li> <li>6 Taller de pases.</li> <li>7 Taller de juego por género.</li> <li>8 Taller de juego mixto.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa y respetuosa en las sesiones de clase.</li> <li>- Cumplimiento con la indumentaria solicitada para la clase de Educación física.</li> <li>- Diferenciación en el grado de calidad y velocidad de ejecución de cada tarea motriz.</li> <li>- Cuidado y manejo de los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</li> <li>- Auto evaluación con énfasis en el reconocimiento de fortalezas, debilidades y acciones de mejora a través del compromiso.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Co-evaluación en contrastación con los resultados individuales hechos en las planillas de asistencia y evaluación. Presentación de tareas y trabajos.</li> </ul>

**EDUCACIÓN FÍSICA GRADO QUINTO.**

<b>PERIODO.</b>	<b>TEMAS Y SUBTEMAS</b>	<b>DESEMPEÑOS</b>	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y DE EVALUACION</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>
	<p>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ: fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.</p> <p>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO: Velocidad, secuencialidad y orden.</p> <p>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA: Salto al minitramp, invertida, paloma y pescado.</p> <p>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA: Podemos fallar y caer.</p> <p>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL: reconozco mis experiencias y sensaciones en la realización de cada gesto técnico.</p>	<p>LOGRO GENERAL: Desarrollar en el estudiante el reconocimiento de las posibilidades de movimiento características de la gimnasia básica de piso.</p> <p>LOGRO CÓGNITIVO: Conoce, identifica y diferencia las habilidades necesarias para ejecutar los gestos técnicos de la gimnasia de piso.</p> <p>LOGRO ACTITUDINAL: Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</p> <p>LOGRO PRAXIOLÓGICO: Ejecuta gestos básicos de la gimnasia básica de piso sin generar o sufrir accidentes.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de saltabilidad con lazo.</li> <li>2 Taller de saltabilidad con aros.</li> <li>3 Taller de coordinación en desplazamiento en zigzag.</li> <li>4 Taller de fuerza general.</li> <li>5 Taller de resistencia progresiva.</li> <li>6 Taller de flexibilidad.</li> <li>7 Taller de gimnasia básica.</li> <li>8 Taller de construcción de pirámides.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa y respetuosa en las sesiones de clase.</li> <li>- Cumplimiento con la indumentaria solicitada para la clase de Educación física.</li> <li>- Diferenciación en el grado de calidad y velocidad de ejecución de cada tarea motriz.</li> <li>- Cuidado y manejo de los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</li> <li>- Auto evaluación con énfasis en el reconocimiento de fortalezas, debilidades y acciones de mejora a través del compromiso.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Co-evaluación en contrastación con los resultados individuales hechos en las planillas de asistencia y evaluación.</li> <li>- Presentación de tareas y trabajos.</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

	<p><b>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ:</b> Coordinación y equilibrio.</p> <p><b>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO:</b> distancia, altura, potencia y orientación.</p> <p><b>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA:</b> conducción, bateo y golpeo.</p> <p><b>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA:</b> Puedo pegarle a la bola, puedo regresar la bola a mi compañero con la raqueta.</p> <p><b>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL:</b> Aprendo de mis errores y busco ayuda de mis compañeros para mejorar.</p>	<p><b>LOGRO GENERAL:</b> Desarrollar en el estudiante el reconocimiento de las posibilidades de movimiento características de los deportes con elemento de golpeo.</p> <p><b>LOGRO CÓGNITIVO:</b> Conoce, identifica y deferenca las habilidades necesarias para ejecutar los gestos técnicos de la proyección bateo y golpeo con nociones de recepción, potencia y orientación.</p> <p><b>LOGRO ACTITUDINAL:</b> Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas con responsabilidad.</p> <p><b>LOGRO PRAXIOLÓGICO:</b> Usa sus habilidades de proyección y recepción en todas las actividades propuestas sesiones de clase.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de conducción de pelotas de tenis con bastón.</li> <li>2 Taller de iniciación al hockey.</li> <li>3 Taller de golpe de drive.</li> <li>4 Taller de golpe de revés.</li> <li>5 Taller de juego del tenis.</li> <li>6 Taller de pitcheo y bateo.</li> <li>7 Taller de catcheo.</li> <li>8 Taller de juego del beisbol.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa y respetuosa en las sesiones de clase.</li> <li>- Cumplimiento con la indumentaria solicitada para la clase de Educación física.</li> <li>- Diferenciación en el grado de calidad y velocidad de ejecución de cada tarea motriz.</li> <li>- Cuidado y manejo de los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</li> <li>- Auto evaluación con énfasis en el reconocimiento de fortalezas, debilidades y acciones de mejora a través del compromiso.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Co-evaluación en contrastación con los resultados individuales hechos en las planillas de asistencia y evaluación.</li> <li>- Presentación de tareas y trabajos</li> </ul>
	<p><b>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ:</b> fuerza, velocidad, resistencia, y coordinación</p> <p><b>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO:</b> Características de los campos de juego, duración de los partidos.</p> <p><b>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA:</b> Pase de pecho, dribling y lanzamiento en el baloncesto; pase de dedos en el volibol y pases y desplazamientos en el balonmano.</p> <p><b>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA:</b> Podemos realizar partidos con nuestros compañeros de curso de manera que todos podamos participar y hacer parte de un equipo.</p> <p><b>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL:</b> Reconozco mis capacidades y sé que puedo ofrecerle a mi equipo desde mis capacidades motrices.</p>	<p><b>LOGRO GENERAL:</b> Desarrollar en el estudiante el reconocimiento de las posibilidades de movimiento características del baloncesto, el volibol y el balonmano.</p> <p><b>LOGRO CÓGNITIVO:</b> Conoce, identifica y deferenca las características específicas del baloncesto, el volibol y el balonmano.</p> <p><b>LOGRO ACTITUDINAL:</b> Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas con responsabilidad. Demuestra participar de manera honesta en todos los juegos y competencias de clase.</p> <p><b>LOGRO PRAXIOLÓGICO:</b> Aplica sus conocimientos en juegos de equipo populares.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de dribling y fintas.</li> <li>2 Taller de trenza adelante.</li> <li>3 Taller de trenza atrás.</li> <li>4 Taller de juego del baloncesto.</li> <li>5 Taller de pase de dedos.</li> <li>6 Taller de golpe de antebrazos.</li> <li>7 Taller de juego del volibol.</li> <li>8 Taller de introducción al balonmano.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa y respetuosa en las sesiones de clase.</li> <li>- Cumplimiento con la indumentaria solicitada para la clase de Educación física.</li> <li>- Diferenciación en el grado de calidad y velocidad de ejecución de cada tarea motriz.</li> <li>- Cuidado y manejo de los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</li> <li>- Auto evaluación con énfasis en el reconocimiento de fortalezas, debilidades y acciones de mejora a través del compromiso.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Co-evaluación en contrastación con los resultados individuales hechos en las planillas de asistencia y evaluación.</li> <li>- Presentación de tareas y trabajos</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

	<p><b>DESARROLLO FÍSICO Y MOTRIZ:</b> fuerza, velocidad, resistencia, y coordinación</p> <p><b>ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO Y EL ESPACIO:</b> Características de los campos de juego, duración de los partidos.</p> <p><b>FORMACIÓN Y REALIZACIÓN TÉCNICA:</b> Superficies de contacto en el fútbol, amortiguación, pase y remate en el fútbol; golpe de drive en el tenis.</p> <p><b>INTERACCIÓN SOCIAL Y LÚDICA:</b> Mi mejor amigo puede ser mi adversario, así que debo aprender más de él.</p> <p><b>EXPRESIÓN VERBAL Y CORPORAL:</b> Reconozco mis potencialidades y trabajo por ser cada día mejor.</p>	<p><b>LOGRO GENERAL:</b> Desarrollar en el estudiante el reconocimiento de las posibilidades de movimiento características del microfútbol.</p> <p><b>LOGRO COGNITIVO:</b> Conoce, identifica y deferenca las características de los gestos motrices específicos del microfútbol.</p> <p><b>LOGRO ACTITUDINAL:</b> Participa activamente en clase cuidando los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas con responsabilidad. Demuestra participar de manera solidaria en todos los juegos y competencias de clase.</p> <p><b>LOGRO PRAXIOLÓGICO:</b> Aplica sus conocimientos en juegos de equipo populares.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1 Taller de conducción de balón.</li> <li>2 Taller de remate.</li> <li>3 Taller de pases.</li> <li>4 Taller de juego 1 contra 1.</li> <li>5 Taller de juego 2 contra 2.</li> <li>6 Taller de juego al bobito.</li> <li>7 Taller de juego 4 arcos.</li> <li>8 Taller de juego del microfútbol..</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación activa y respetuosa en las sesiones de clase.</li> <li>- Cumplimiento con la indumentaria solicitada para la clase de Educación física.</li> <li>- Diferenciación en el grado de calidad y velocidad de ejecución de cada tarea motriz.</li> <li>- Cuidado y manejo de los recursos y elementos acatando normas y disposiciones definidas.</li> <li>- Auto evaluación con énfasis en el reconocimiento de fortalezas, debilidades y acciones de mejora a través del compromiso.</li> <li>- Co evaluación con énfasis en los aspectos positivos individuales.</li> <li>- Co-evaluación en contrastación con los resultados individuales hechos en las planillas de asistencia y evaluación.</li> <li>- Presentación de tareas y trabajos.</li> </ul>
--	---	--	--	--

**EDUCACION FISICA, DEPORTE Y RECREACION PROFESOR: RENE CHINCHILLA GRADO SEXTO**

<b>PERIODO</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>TEMAS</b>	<b>COMPETENCIAS, LOGROS E INDICADORES</b>	<b>PROCESO DE FORTALECIMIENTO Y RECUPERACIÓN</b>
<b>PRIMERO</b> (Enero 21 a abril 5)	Patrones de locomoción	Caminar, correr, saltar, rodar y trepar	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y diferencia patrones básicos de locomoción.</li> <li>2. Aplica diferentes movimientos a situaciones reales de la vida.</li> <li>3. Plantea formas diferentes para aplicar movimientos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar ejercicios con patrones básicos de locomoción.</li> <li>2. Organizar esquemas encadenando diferentes movimientos.</li> <li>3. Dibujar ejercicios básicos donde se desarrollen actividades cotidianas con los patrones de locomoción.</li> </ol>



<p><b>SEGUNDO</b> (Abril 8 a junio 14)</p>	<p>Patrones de manipulación</p>	<p>Lanzar, pasar, recibir, golpear, empujar, driblar, patear</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y diferencia patrones básicos de manipulación.</li> <li>2. Aplica diferentes movimientos a la práctica deportiva.</li> <li>3. Resuelve y enfrenta problemas de movimiento.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar ejercicios físicos con lanzar, pasar y recibir.</li> <li>2. Organizar un esquema empleando los patrones básicos de manipulación.</li> <li>3. Plantear formas para mejorar dificultades de movimiento.</li> </ol>
<p><b>TERCERO</b> (Julio 9 a septiembre 16)</p>	<p>Patrones de equilibrio</p>	<p>Posturas básicas Posiciones invertidas</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce patrones básicos de equilibrio</li> <li>2. Aplica ejercicios para mejorar el equilibrio</li> <li>3. Plantea diferentes posibilidades para realizar diferentes posiciones básicas.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar esquemas gimnásticos combinando patrones básicos de equilibrio.</li> <li>2. Organizar serie de ejercicios gimnásticos para aplicar.</li> <li>3. Dibujar posibilidades de ejercicios de equilibrio.</li> </ol>
<p><b>CUARTO</b> (Septiembre 19 a noviembre 29)</p>	<p>Irradiación deportiva</p>	<p>Combinación de patrones</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplica los patrones básicos a situaciones de juego.</li> <li>2. Identifica técnicas fundamentales deportivas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar ejercicios técnicos aplicados al deporte.</li> <li>2. organizar esquemas con diferentes técnicas deportivas.</li> </ol>

**EDUCACION FISICA, DEPORTE Y RECREACION** PROFESOR: RENE CHINCHILLA **GRADO SEPTIMO**

<b>PERIODO</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>TEMAS</b>	<b>COMPETENCIAS, LOGROS E INDICADORES</b>	<b>PROCESO DE FORTALECIMIENTO Y RECUPERACIÓN</b>
<b>PRIMERO</b> (Enero 21 a abril 5)	Patrones de locomoción	Locomoción y movimientos culturalmente determinados	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interpreta y relaciona ejercicios para organizar esquemas deportivos.</li> <li>2. Identifica ejercicios y sus posibles combinaciones para marchar, correr, saltar</li> <li>3. Plantea opciones de solución a dificultades de movimiento</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar esquemas que contengan marcha, carrera y saltabilidad</li> <li>2. Realizar ejercicios específicos para marcha, carrera y salto</li> <li>3. Trabajo escrito sobre cualidades físicas</li> </ol>
<b>SEGUNDO</b> (Abril 8 a junio 14)	Patrones de manipulación	Manipulación y destrezas básicas	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realiza pruebas relacionadas con la manipulación de elementos</li> <li>2. Explica técnicas de ejercicios para lanzar, pasar, recibir, lanzar, conducir, driblar y patear</li> <li>3. Confronta y desarrolla situaciones durante el juego.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar esquemas con ejercicios combinados utilizando pasar, recibir, lanzar y conducir</li> <li>2. Realizar ejercicios específicos con gestos técnicos</li> <li>3. Proponer estrategias en el momento de un partido.</li> </ol>
<b>TERCERO</b> (Julio 9 a septiembre 16)	Patrones de equilibrio	El equilibrio y su articulación a fundamentos técnicos básicos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Relaciona y resuelve la ejecución combinada de diferentes ejercicios aplicados al equilibrio.</li> <li>2. Expone razones lógicas para mantener un buen equilibrio.</li> <li>3. Plantea opciones de ejercicios con equilibrio aplicadas a situaciones reales de juego.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentar trabajo escrito sobre el equilibrio.</li> <li>2. Realizar ejercicios específicos de equilibrio</li> <li>3. Organizar esquemas con movimientos combinados de equilibrio.</li> </ol>

<p><b>CUARTO</b> (Septiembre 19 a noviembre 29)</p>	<p>Aplicación a los deportes</p>	<p>Fundamentación básica en deportes de conjunto</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sustenta y plantea movimientos para aplicarlos a los deportes de conjunto.</li> <li>2. Explica normas y reglas que identifican cada deporte.</li> <li>3. Plantea opciones y estrategias para aplicarlos en situaciones de juego.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar trabajo escrito con gráficos sobre la técnica de cada deporte.</li> <li>2. Realizar cuadros comparativos sobre los tres deportes hasta la regla 5</li> <li>3. Investigar una regla para cada deporte.</li> </ol>
---	----------------------------------	--	---	--

**EDUCACION FISICA, DEPORTE Y RECREACION** PROFESOR: RENE CHINCHILLA **GRADO OCTAVO**

PERIODO	EJES TEMATICOS	TEMAS	COMPETENCIAS, LOGROS E INDICADORES	PROCESO DE FORTALECIMIENTO Y RECUPERACIÓN
<p><b>PRIMERO</b> (Enero 21 a abril 5)</p>	<p>Patrones de locomoción</p>	<p>Fundamentos técnicos para la práctica del atletismo</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende fases técnicas de movimiento en diferentes pruebas atléticas</li> <li>2. Aplica técnicas atléticas en pruebas específicas</li> <li>3. Planea estrategias para un mejor rendimiento físico</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar grafico con proceso de técnicas atléticas en diferentes pruebas</li> <li>2. Realizar pruebas con incremento de la carga física</li> <li>3. Investigar test de rendimiento para pista.</li> </ol>
<p><b>SEGUNDO</b> (Abril 8 a junio 14)</p>	<p>Patrones de manipulación</p>	<p>Fundamentos técnicos para la práctica del voleibol</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y aplica gestos técnicos fundamentales para la práctica del voleibol</li> <li>2. Define reglas y normas de juego</li> <li>3. Reconoce ejercicios fundamentales y los aplica</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar dibujos explicando las técnicas empleadas en voleibol</li> <li>2. Presentar trabajo escrito sobre reglamento.</li> <li>3. Realizar ejercicios específicos</li> </ol>
<p><b>TERCERO</b> (Julio 9 a septiembre 16)</p>	<p>Patrones de locomoción</p>	<p>Fundamentos técnicos para la práctica del fútbol</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y aplica gestos técnicos fundamentales para la práctica del fútbol.</li> <li>2. Define normas y reglas de juego</li> <li>3. Reconoce y aplica ejercicios fundamentales</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar dibujos explicando la técnica y movimientos empleados en el fútbol</li> <li>2. Presentar trabajo escrito sobre reglamento</li> <li>3. Realizar ejercicios fundamentales</li> </ol>

<b>CUARTO</b> (Septiembre 19 a noviembre 29)	Patrones de manipulación	Fundamentos técnicos para la práctica del baloncesto.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y aplica gestos técnicos en el baloncesto.</li> <li>2. Define normas y reglas de juego</li> <li>3. Reconoce y aplica ejercicios fundamentales</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar gráficos sobre técnicas fundamentales</li> <li>2. Exposición sobre reglamento</li> <li>3. Realizar ejercicios fundamentales</li> </ol>
---	--------------------------	---	--	---

**EDUCACION FISICA, DEPORTE Y RECREACION**

**EDUCACION FISICA, DEPORTE Y RECREACION PROFESOR: RENE CHINCHILLA GRADO NOVENO**

<b>PERIODO</b>	<b>EJES TEMATICOS</b>	<b>TEMAS</b>	<b>COMPETENCIAS, LOGROS E INDICADORES</b>	<b>PROCESO DE FORTALECIMIENTO Y RECUPERACIÓN</b>
<b>PRIMERO</b> (Enero 21 a abril 5)	Patrones de manipulación	Fundamentos técnicos para la práctica del voleibol	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y aplica ejercicios técnicos fundamentales</li> <li>2. Analiza el reglamento</li> <li>3. Aplica técnicas defensivas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Graficar procesos técnicos para movimientos fundamentales</li> <li>2. Expone sobre reglamento</li> <li>3. Investiga sobre técnicas defensivas</li> </ol>
<b>SEGUNDO</b> (Abril 8 a junio 14)	Patrones de equilibrio	Fundamentos técnicos para la práctica de la gimnasia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende la importancia de la gimnasia para el desarrollo físico</li> <li>2. Realiza destrezas gimnásticas aplicando fases técnicas de movimiento</li> <li>3. Analiza los principios de las diferentes escuelas gimnásticas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigar sobre los procesos realizados en la Liga de Gimnasia de Bogotá</li> <li>2. Realizar ejercicios gimnásticos realizados en clase</li> <li>3. Exponer sobre las distintas escuelas gimnásticas en el mundo</li> </ol>

<p><b>TERCERO</b> (Julio 9 a septiembre 16)</p>	<p>Patrones básicos de manipulación</p>	<p>Fundamentos para la práctica del softbol</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende y aplica ejercicios técnicos fundamentales</li> <li>2. Analiza el reglamento del deporte</li> <li>3. Aplica técnicas defensivas</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Graficar procesos técnicos para movimientos fundamentales</li> <li>2. Exponer sobre reglamento</li> <li>3. Investigar sobre técnicas defensivas</li> </ol>
<p><b>CUARTO</b> (Septiembre 19 a noviembre 29)</p>	<p>Patrones básicos de manipulación</p>	<p>Fundamentos para la práctica del tenis</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprende técnicas de juegos y las aplica a ejercicios específicos</li> <li>2. Realiza ejercicios ejecutando movimientos técnicos en golpes de drive y revés</li> <li>3. Analiza y expone reglas fundamentales del tenis</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar gráficos donde se analice las técnicas vistas</li> <li>2. Ejecutar movimientos de drive y revés</li> <li>3. Presentar y exponer trabajo escrito</li> </ol>

**EDUCACION FISICA, DEPORTE Y RECREACION PROFESOR: RENE CHINCHILLA GRADO DECIMO**

<p><b>PERIODO</b></p>	<p><b>EJES TEMATICOS</b></p>	<p><b>TEMAS</b></p>	<p><b>COMPETENCIAS, LOGROS E INDICADORES</b></p>	<p><b>PROCESO DE FORTALECIMIENTO Y RECUPERACIÓN</b></p>
<p><b>PRIMERO</b> (Enero 21 a abril 5)</p>	<p>Administración deportiva</p>	<p>Fundamentos básicos sobre administración deportiva Estructura del deporte colombiano</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoce la estructura del deporte colombiano y a nivel internacional</li> <li>2. Practica la actividad física como medio de conservación y mejoramiento de la salud.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigar sobre la estructura del deporte colombiano</li> <li>2. Promover la creación de un grupo deportivo</li> </ol>

<b>SEGUNDO</b> (Abril 8 a junio 14)	Organización de eventos deportivos	Sistemas de competencia y elaboración de tablas de resultados	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lidera eventos deportivos</li> <li>Aplica conceptos básicos sobre administración deportiva</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Realiza pruebas para conocer su estado físico</li> <li>Investigar sobre sistemas de competencia</li> </ol>
<b>TERCERO</b> (Julio 9 a septiembre 16)	Reglamento	Arbitraje (análisis, comprensión y aplicación de reglas) Sistemas tácticos y estrategias	<ol style="list-style-type: none"> <li>Planilla y arbitra partidos aplicando reglas de la modalidad deportiva</li> <li>Conoce sistemas tácticos y estrategias</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Juzgar un partido de inter-cursos aplicando reglas</li> <li>Investigar sobre sistemas tácticos de un deporte seleccionado.</li> </ol>
<b>CUARTO</b> (Septiembre 19 a noviembre 29)	Fundamentos básicos sobre recreación	La recreación El juego Elementos básicos sobre elaboración de proyectos	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elabora proyectos deportivos</li> <li>Crea o investiga juegos y los aplica en pequeños grupos.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Elaborar un proyecto deportivo para aplicarlo en la institución</li> <li>Dirige actividades recreativas dentro de la institución</li> </ol>

*PROFESOR: RENE CHINCHILLA GRADO UNDECIMO*

PERIODO	EJES TEMATICOS	TEMAS	COMPETENCIAS, LOGROS E INDICADORES	PROCESO DE FORTALECIMIENTO Y RECUPERACIÓN
<b>PRIMERO</b> (Enero 21 a abril 5)	Preparación física de base	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto</li> <li>Cualidades Físicas</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Identificar posibilidades y limitaciones del cuerpo frente al ejercicio</li> <li>Reconoce el ejercicio como un medio de mantenimiento de la salud y mejoramiento de la capacidad orgánica para el trabajo.</li> </ol>	<p>Ejecutar las pruebas realizadas en clase.</p> <p>Investigar sobre los efectos físicos y psicológicos de la preparación física de base</p>
<b>SEGUNDO</b> (Abril 8 a junio 14)	Preparación física de base	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificación de un programa de preparación física</li> <li>Pruebas para evaluar la condición física</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Analiza diversas formas de trabajo programado que permitan estructurar un plan sencillo para mejorar la condición física.</li> </ol>	<p>Realizar un plan de preparación física</p> <p>Aplicar pruebas para medir la condición física</p>

<p><b>TERCERO</b> (Julio 9 a septiembre 16)</p>	<p>Preparación física de base</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administración de un programa de preparación física</li> </ul>	<p>1. Aplica planes de preparación física, experimentando y recibiendo beneficios.</p>	<p>Administrar un plan de preparación física de base con un grupo</p>
<p><b>CUARTO</b> (Septiembre 19 a noviembre 29)</p>	<p>Planificación y organización de un proyecto deportivo y/o recreativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de un proyecto</li> </ul>	<p>1. Aplica los contenidos, planificando, organizando y ejecutando proyectos deportivos y/o recreativos 2. Lidera actividades en su entorno</p>	<p>Planifica y organiza un evento y lo realiza en el colegio.</p>

**GRADO: SEXTO ASIGNATURA: INFORMATICA AREA DE FORMACION: TECNOLOGIA E INFORMATICA DOCENTE: JOSE LUIS BENAVIDES H.**

PERIODOS	EJE TEMATICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
PRIMER PERIODO	Procesadores de texto	Bloc de Notas. WordPad. Word.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea textos sencillos en el bloc de notas.</li> <li>2. Crea textos sencillos en WordPad insertándole imágenes.</li> <li>3. Crear textos Sencillos en Word encertándole Imágenes.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, los accesorios de Windows y Microsoft Office; para presenta trabajos en Bloc de notas, WordPad y Word, en la creación de textos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
SEGUNDO PERIODO	Word	Herramientas Básicas de Word.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Creación de textos más complejos.</li> <li>2. Creación de tablas complejas.</li> <li>3. Creación de un Boletín Informativo.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Word, empleando las diferentes herramientas de Word.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
TERCER PERIODO	PowerPoint	Herramientas básicas de PowerPoint.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear Diapositivas con imágenes, tablas y texto empleando las diferentes herramientas.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en PowerPoint empleando las herramientas del programa.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
CUARTO PERIODO	Excel	Herramientas básicas de Excel.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear listas, tablas y gráficos con las herramientas de Excel.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Excel, empleando las herramientas del programa.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>

**GRADO: SEPTIMO ASIGNATURA: INFORMATICA AREA DE FORMACION: TECNOLOGIA E INFORMATICA**

PERIODOS	EJE TEMATICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
----------	---------------	-------	------------	---------------------------	-------------------------



PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

PRIMER PERIODO	Herramientas Pedagógicas para el aprendizaje de gestión empresarial.	La Contabilidad Documentación Empresarial	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear diapositivas del concepto de contabilidad.</li> <li>2. Crear diapositivas de la importancia de la contabilidad para el control de los negocios.</li> <li>3. Crear diapositivas de la Comunicaciones Internas y Externas (Memorandos, circulares, informes)</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Word, PowerPoint o Excel de los diferentes temas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
SEGUNDO PERIODO	Herramientas Pedagógicas para el aprendizaje de gestión empresarial.	Documentación Empresarial	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea documentos en Word de la comunicación interna de una empresa.</li> <li>2. Crea documentos en Word de la comunicación externa de una empresa.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Word, PowerPoint o Excel de los diferentes temas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
TERCER PERIODO	Herramientas Pedagógicas para el aprendizaje de gestión empresarial.	La Cuenta La Comunicación dentro de la Gestión Empresarial	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea diapositivas del concepto y las partes de una cuenta.</li> <li>2. Crea diapositivas de las cuentas de acuerdo con su naturaleza.</li> <li>3. Crea diapositivas de la comunicación dentro de la gestión empresarial. (Remisiones, Cotizaciones, Carta de pedido, Carta de cobro, Carta de pago, Carta de solicitud)</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Word, PowerPoint o Excel de los diferentes temas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
CUARTO PERIODO	Herramientas Pedagógicas para el aprendizaje de gestión empresarial.	La Comunicación dentro de la Gestión Empresarial Soportes de Contabilidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crear cartas de comunicación de una empresa.</li> <li>2. Crea diapositivas de los soportes contables.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Word, PowerPoint o Excel de los diferentes temas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>

GRADO: OCTAVO ASIGNATURA: INFORMATICA AREA DE FORMACION: TECNOLOGIA E INFORMATICA DOCENTE: JOSE LUIS BENAVIDES H.

PERIODOS	EJE TEMATICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
----------	---------------	-------	------------	---------------------------	-------------------------

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

PRIMER PERIODO	Herramientas Pedagógicas para el aprendizaje de gestión empresarial.	Soportes de Contabilidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea diapositivas de las clases de soportes contables que se utilizan en la actividad mercantil.</li> <li>2. Elabora en Word los diferentes soportes contables que se emplean en una empresa.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Word, PowerPoint o Excel de los diferentes temas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
SEGUNDO PERIODO	Herramientas Pedagógicas para el aprendizaje de gestión empresarial.	Soportes de Contabilidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora en Word los diferentes soportes contables que se emplean en una empresa y llenarlos.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Word, PowerPoint o Excel de los diferentes temas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
TERCER PERIODO	Herramientas Pedagógicas para el aprendizaje de gestión empresarial.	Soportes de Contabilidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elabora en Excel los diferentes soporte contables y llenarlos.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Word, PowerPoint o Excel de los diferentes temas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
CUARTO PERIODO	Herramientas Pedagógicas para el aprendizaje de gestión empresarial.	Legislación Tributaria Clases de Impuestos Proceso de publicidad y mercadeo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea diapositivas del concepto de legislación tributaria y la clasificación de los impuestos, gravámenes y tasas.</li> <li>2. Crea diapositivas sobre un producto, su clasificación, etiqueta y empaque.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Word, PowerPoint o Excel de los diferentes temas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>

GRADO: NOVENO ASIGNATURA: INFORMATICA AREA DE FORMACION: TECNOLOGIA E INFORMATICA DOCENTE: JOSE LUIS BENAVIDES H.

PERIODOS	EJE TEMATICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
----------	---------------	-------	------------	---------------------------	-------------------------

PRIMER PERIODO	Herramientas Pedagógicas para el aprendizaje de gestión empresarial.	Derecho Laboral	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea diapositivas un contrato de trabajo laboral y clases.</li> <li>2. Transcribe en Word un contrato de trabajo laboral.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Word, PowerPoint o Excel de los diferentes temas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
SEGUNDO PERIODO	Herramientas Pedagógicas para el aprendizaje de gestión empresarial.	Derecho Laboral Seguridad Social	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea diapositivas de trabajo laboral (profesional, técnico, tecnólogo y Oficio).</li> <li>2. Hoja de vida.</li> <li>3. Crea diapositivas de la seguridad social y las diferentes clases de aportes.</li> <li>4. Crea en Excel formatos de afiliación de EPS, ARP y Pensiones.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Word, PowerPoint o Excel de los diferentes temas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
TERCER PERIODO	Herramientas Pedagógicas para el aprendizaje de gestión empresarial.	Liquidación de Nómina de sueldos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea diapositivas de una nomina y sus partes.</li> <li>2. Crea en Excel una tabla de liquidación de una nomina.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Word, PowerPoint o Excel de los diferentes temas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
CUARTO PERIODO	Herramientas Pedagógicas para el aprendizaje de gestión empresarial.	Liquidación de Nómina de sueldos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llena en Excel una tabla de liquidación de una nomina.</li> <li>2. Llena en Excel una tabla de liquidación de una nomina empleando los comandos.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Word, PowerPoint o Excel de los diferentes temas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>

**GRADO: DECIMO ASIGNATURA: INFORMATICA AREA DE FORMACION: TECNOLOGIA E INFORMATICA DOCENTE: JOSE LUIS BENAVIDES H.**

PERIODOS	EJE TEMATICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
----------	---------------	-------	------------	---------------------------	-------------------------

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

PRIMER PERIODO	El correo electrónico	Correo electrónico Tipos. Estructura o elementos del mensaje. Direcciones. Archivos adjunto. Spa, Virus. Winzip.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea un correo electrónico institucional.</li> <li>2. Consultar en internet los diferentes temas sobre el correo electrónico y crear diapositivas.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en PowerPoint de los diferentes temas y enviarlos al correo electrónico del docente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
SEGUNDO PERIODO	Publicidad	Boletines, Calendarios,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptualiza los diferentes temas publicitarios.</li> <li>2. Crea las diferentes temas publicitarios,</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Publisher de los diferentes temas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
TERCER PERIODO	Publicidad	Etiqueta, Folletos,	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptualiza los diferentes temas publicitarios.</li> <li>2. Crea las diferentes temas publicitarios,</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Publisher de los diferentes temas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
CUARTO PERIODO	Publicidad	Prospecto, Tarjetas y Letreros	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptualiza los diferentes temas publicitarios.</li> <li>2. Crea las diferentes temas publicitarios,</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para presenta trabajos en Publisher de los diferentes temas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Trabaja en clase.</li> <li>3. Realiza las tareas y ejercicios dejados.</li> <li>4. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>

GRADO: UNDECIMO ASIGNATURA: INFORMATICA AREA DE FORMACION: TECNOLOGIA E INFORMATICA DOCENTE: JOSE LUIS BENAVIDES H.

PERIODOS	EJE TEMATICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
----------	---------------	-------	------------	---------------------------	-------------------------

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<b>PRIMER PERIODO</b>	El correo electrónico. Curso Virtual Sena	Correo electrónico. Curso Virtual Sena	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea un correo electrónico institucional.</li> <li>2. Desarrollar el curso virtual del Sena.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y el curso virtual del Sena; para presenta trabajos en PowerPoint de los diferentes temas y enviarlos al correo electrónico del docente.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Presentar los trabajos en clase.</li> <li>3. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
<b>SEGUNDO PERIODO</b>	Dropbox Blog y Foro	Concepto de Dropbox y manejo de esta herramienta. Concepto de Blog y Foro	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptualizar Dropbox y crear una cuenta es Dropbox.</li> <li>2. Conceptualizar que es un blog y foros.</li> <li>3. Crea un blog en línea de un tema de gestión.</li> <li>4. Crea un Foro en línea y participamos en clase.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador, Microsoft Office y la consulta en internet; para crear cuentas en línea de Dropbox, Blog y Foros.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Presentar los trabajos epton clase.</li> <li>3. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
<b>TERCER PERIODO</b>	Moodle	Conceptos de plataformas virtuales y exploración de Moodle.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptualizar Moodle.</li> <li>2. Crear un curso virtual en moodle.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador y la plataforma virtual de Moodle ; para presenta trabajos de cursos virtuales en línea de gestión empresarial, enviarlos al correo electrónico del docente	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Presentar los trabajos en clase.</li> <li>3. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>
<b>CUARTO PERIODO</b>	Moodle	Creación de un curso virtual en Moodle.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Crea un curso virtual en Moodle.</li> </ol>	Utilizando como herramienta el computador y la plataforma virtual de Moodle ; para presenta trabajos de cursos virtuales en línea de gestión empresarial, enviarlos al correo electrónico del docente	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Asiste puntualmente a sus clases.</li> <li>2. Presentar los trabajos en clase.</li> <li>3. Se dirige a su profesor y compañeros de manera respetuosa.</li> </ol>

GRADO: DECIMO

ASIGNATURA: GESTION EMPRESARIAL

AREA DE FORMACION: CONTABILIDAD

DOCENTE: MAGDA AGAMES JERES

PERIODOS	EJES TEMATICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
PRIMER PERIODO Enero a de Abril	FUNDAMENTACION CONTABLE	LA CUENTA CLASES DE CUENTA LA PARTIDA DOBLE Y LA ECUACION PATRIMONIAL.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce el concepto y las partes de una cuenta y Clasifica las cuentas de acuerdo con su naturaleza.</li> <li>2. Define el concepto de partida doble. Y reconoce las partes de la partida doble</li> <li>3. Conoce la importancia de la Ecuación patrimonial</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajos, Talleres diseñados por los docentes.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas</li> <li>• Revisión de actividades de clase.</li> <li>• Elaboración y aplicación de ejercicios evaluativos.</li> <li>• Revisión de trabajos y consultas vía internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Presentación de trabajos y tareas</li> <li>• Realización de prácticas del laboratorio</li> <li>• Uso adecuado del uniforme del lab.</li> <li>• Comportamiento adecuado en clase.</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes</li> <li>• Prácticas de laboratorio y uniforme</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

SEGUNDO PERIODO Abril a Junio	COSTOS DE PRODUCCION Y MERCADEO	Costos de producción Conceptos Costos directos Costos indirectos Concepto de mercado Tipos de mercado Estudios de mercado La competencia	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Clasifica los diferentes costos que se manejan en el proceso productivo dentro de una empresa.</li> <li>2. Halla el valor de los costos de producción de productos realizados en el laboratorio.</li> <li>3. Valora la importancia de los costos de producción para hallar el precio de costo y precio de venta de un producto o servicio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Cuaderno virtual impreso.</li> <li>. Prácticas de laboratorio.</li> <li>Revisión de trabajos y consulta vía internet</li> <li>. Diseño y documento idea de negocios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Presentación de trabajos y tareas</li> <li>• Comportamiento adecuado en clase.</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes</li> <li>• Prácticas de laboratorio y uniforme</li> </ul>
TERCER PERIODO Julio a de Septiembre de	FUNDAMENTACION CONTABLE	Diseño de plan contable	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Diseña plan contable de su idea de negocio.</li> <li>2. Aplica los fundamentos contables en la elaboración de su plan negocio.</li> <li>3. Aplica las tics en la elaboración de su plan contable de su idea de negocio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Clasifica los diferentes costos que se manejan en el proceso productivo dentro de una empresa.</li> <li>5. Halla el valor de los costos de producción de productos realizados en el laboratorio.</li> <li>6. Valora la importancia de los costos de producción para hallar el precio de costo y precio de venta de un producto o servicio.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Presentación de trabajos y tareas</li> <li>• Comportamiento adecuado en clase.</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes</li> <li>• Prácticas de laboratorio y uniforme</li> </ul>
CUARTO PERIODO Septiembre a Diciembre	CRECIMIENTO EMPRESARIAL	El crédito Tipos de crédito Entidades financieras Tasas de interés	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce el concepto de crédito y su importancia en la actividad financiera de la empresa.</li> <li>2. Clasifica las clases de crédito y tasas de interés.</li> <li>3. Identifica las entidades financieras y requisitos para acceder al crédito.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajos, Talleres diseñados por los docentes.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas</li> <li>• Revisión de actividades de clase.</li> <li>• Elaboración y aplicación de ejercicios evaluativos.</li> <li>• Revisión de trabajos y consultas vía internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Presentación de trabajos y tareas.</li> <li>• Comportamiento adecuado en clase.</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes</li> <li>• Prácticas de laboratorio y uniforme</li> </ul>

GRADO: UNDECIMO ASIGNATURA: CONTABILIDAD. AREA DE FORMACION: GESTION EMPRESARIAL DOCENTE: MAGDA AGAMES JERES

PERIODOS	EJES TEMATICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
PRIMER PERIODO Enero a de Abril	FUNDAMENTACION CONTABLE	Elaboración del presupuesto	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica que es un presupuesto y su importancia en la administración financiera de la empresa.</li> <li>2. Reconoce el presupuesto como herramienta de control y manejo de los gastos de la empresa.</li> <li>3. Diseña un modelo de presupuesto para su plan de negocios.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajos, Talleres diseñados por los docentes.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas</li> <li>• Revisión de actividades de clase.</li> <li>• Elaboración y aplicación de ejercicios evaluativos.</li> <li>• Revisión de trabajos y consultas vía internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Presentación de trabajos y tareas</li> <li>• Comportamiento adecuado en clase.</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes</li> <li>• Prácticas de laboratorio y uniforme</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

SEGUNDO PERIODO Abril a Junio	FINANCIAMIENTO EMPRESARIAL	Clases de capital de riesgo Condiciones de inversion Factoring y formas de factoring	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica las diferentes alternativas de financiamiento empresarial.</li> <li>2. Valora la importancia que tiene el capital para la puesta en marcha de una empresa.</li> <li>3. Reconoce que es el factoring y sus beneficios a nivel empresarial.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajos, Talleres diseñados por los docentes.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas</li> <li>• Revisión de actividades de clase.</li> <li>• Elaboración y aplicación de ejercicios evaluativos.</li> <li>• Revisión de trabajos y consultas vía internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Presentación de trabajos y tareas</li> <li>• Comportamiento adecuado en clase.</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes</li> <li>• Prácticas de laboratorio y uniforme</li> </ul>
TERCER PERIODO Julio a de Septiembre de	FUNDAMENTACION CONTABLE	Diseño de plan contable	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Diseña plan contable de su idea de negocio.</li> <li>5. Aplica los fundamentos contables en la elaboración de su plan negocio.</li> <li>6. Aplica las tics en la elaboración de su plan contable de su idea de negocio</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajos, Talleres diseñados por los docentes.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas</li> <li>• Revisión de actividades de clase.</li> <li>• Elaboración y aplicación de ejercicios evaluativos.</li> <li>• Revisión de trabajos y consultas vía internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Presentación de trabajos y tareas</li> <li>• Comportamiento adecuado en clase.</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes</li> <li>• Prácticas de laboratorio y uniforme</li> </ul>
CUARTO PERIODO Septiembre a Diciembre	CRECIMIENTO EMPRESARIAL	Conceptos de Franquicias Tipos de franquicias Outsourcing Beneficios y riesgos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceptualiza diferentes formas de alianzas estratégicas como alternativas empresariales</li> <li>2. Reconoce que es el outsourcing y sus beneficios y riesgos para la empresa.</li> <li>3. Clasifica los tipos de franquicias</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajos, Talleres diseñados por los docentes.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas</li> <li>• Revisión de actividades de clase.</li> <li>• Elaboración y aplicación de ejercicios evaluativos.</li> <li>• Revisión de trabajos y consultas vía internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Presentación de trabajos y tareas.</li> <li>• Comportamiento adecuado en clase.</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes</li> <li>• Prácticas de laboratorio y uniforme</li> </ul>

GRADO: DECIMO

NODO : **GESTION DEL TALENTO**

AREA DE FORMACION: ENFASIS EN CIENCIAS ADMINISTRATIVAS TUTORA: LUZ STELLA DIAZ GOMEZ

PERIODOS	EJE TEMATICO	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
----------	--------------	-------	------------	---------------------------	-------------------------

<p>PRIMER PERIODO</p>	<p>PENSAMIENTO PROSPECTIVO I</p>	<p>2-CEREBRO EMPRENDEDOR 1- INTELIGENCIAS MULTIPLES</p>	<p>- Ser creativo, ser flexible, ser con vocación, constructivo, dispuesto al cambio, transformador, confianza en sí mismo, modesto, alto nivel de control, autorresponsable, destrezas personales y laborales. - Competencias conversacionales - Gestión del conocimiento - Metacompetencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajos, eres diseñados por la Tutora.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas</li> <li>• Revisión de actividades de clase.</li> <li>• Elaboración y aplicación de ejercicios evaluativos.</li> <li>• Exposiciones y participación</li> <li>• Películas</li> <li>• videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Trabajo en clase.</li> <li>• Realización de tareas y ejercicios</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes de lo visto en clase.</li> <li>• Participar en clase.</li> <li>• Cumplimiento de los desempeños</li> </ul>
<p>SEGUNDO PERIODO</p>	<p>PENSAMIENTO PROSPECTIVO II</p>	<p>1-PERFIL EMPRENDEDOR 2- CORE COMPETENCE 3-VALORES INDISPENSABLES DEL ESPIRITU EMPRENDEDOR 4-GENERALIDADES SALUD OCUPACIONAL</p>	<p>- Ser creativo, ser flexible, ser con vocación, constructivo, dispuesto al cambio, transformador, confianza en sí mismo, modesto, alto nivel de control, autorresponsable, destrezas personales y laborales. - Competencias conversacionales - Gestión del conocimiento - Metacompetencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajos, Talleres diseñados por la Tutora.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas</li> <li>• Revisión de actividades de clase.</li> <li>• Elaboración y aplicación de ejercicios evaluativos.</li> <li>• Exposiciones y participación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Trabajo en clase.</li> <li>• Realización de tareas y ejercicios</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes de lo visto en clase.</li> <li>• Participar en clase.</li> <li>• Cumplimiento de los desempeños</li> </ul>
<p>TERCER PERIODO</p>	<p>COACHING</p>	<p>1-HABILIDADES ESENCIALES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL 2-COACHING-CONVERSACION 3-COACHING-EL ARTE DE INTERROGAR- ENTREVISTA</p>	<p>. - Ser creativo, ser flexible, ser con vocación, constructivo, dispuesto al cambio, transformador, confianza en sí mismo, modesto, alto nivel de control, autorresponsable, destrezas personales y laborales. - Competencias conversacionales - Gestión del conocimiento - Metacompetencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajos, Talleres diseñados por la Tutora.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas</li> <li>• Revisión de actividades de clase.</li> <li>• Elaboración y aplicación de ejercicios evaluativos.</li> <li>• Exposiciones y participación</li> <li>• Películas</li> <li>• videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Trabajo en clase.</li> <li>• Realización de tareas y ejercicios</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes de lo visto en clase.</li> <li>• Participar en clase.</li> <li>• Cumplimiento de los desempeños</li> </ul>



PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

CUARTO PERIODO	METAMANAGEMENT (INDIVIDUAL)	1-DESARROLLO DE METACOMPETENCIAS 2-METADETALLAR 3-PENSAMIENTO CREATIVO 4-LA CREATIVIDAD 5-TECNICAS DE CREATIVIDAD 6-SCAMPER 7-IDEAS INNOVADORAS DE NEGOCIOS	- Ser creativo, ser flexible, ser con vocación, constructivo, dispuesto al cambio, transformador, confianza en sí mismo, modesto, alto nivel de control, autorresponsable, destrezas personales y laborales. - Competencias conversacionales - Gestión del conocimiento - Metacompetencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajos, Talleres diseñados por la Tutora.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas</li> <li>• Revisión de actividades de clase.</li> <li>• Elaboración y aplicación de ejercicios evaluativos.</li> <li>• Exposiciones y participación</li> <li>• Películas</li> <li>• videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Trabajo en clase.</li> <li>• Realización de tareas y ejercicios</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes de lo visto en clase.</li> <li>• Participar en clase.</li> <li>• Cumplimiento de los desempeños</li> </ul>
----------------	-----------------------------	---	--	--	--

PLAN DE ESTUDIOS REFUERZO MEDIA ESPECIALIZADA AÑO 2013

GRADO: ONCE NODO : **REDES EDUCATIVAS INTEGRADORAS** AREA DE FORMACION: ENFASIS EN CIENCIAS ADMINISTRATIVAS TUTORA: LUZ STELLA DIAZ

PERIODOS	EJE TEMATICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
PRIMER PERIODO	EMPRESA EMERGENTE I	1-Mentefacto 2-Confianza o vínculos 3- Competencias conversacionales 4-Características de organizaciones emergentes 5- Orientación a la participación, la autogestión y el trabajo en equipo.	-Valores: honestidad, respeto, responsabilidad y solidaridad. -Capacidad de liderazgo y gestión empresarial. - Creación de su propio proyecto laboral -hacer uso de las diferentes herramientas tecnológicas y de los diferentes medios de comunicación de manera adecuada en el proceso de su formación. -Buen uso del tiempo libre, mejoramiento de espacios, mejoramiento ambiental de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajos, Talleres diseñados por la Tutora.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas</li> <li>• Revisión de actividades de clase.</li> <li>• Elaboración y aplicación de ejercicios evaluativos.</li> <li>• Exposiciones y participación</li> <li>• Películas</li> <li>• videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Trabajo en clase.</li> <li>• Realización de tareas y ejercicios</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes de lo visto en clase.</li> <li>• Participar en clase.</li> <li>• Cumplimiento de los desempeños</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p>SEGUNDO PERIODO</p>	<p>EMPRESA EMERGENTE II</p>	<p>1-Mecanismos de regulación 2-Claves productivas 3-Confianza en lugar de miedo 4-Manejo de la información. 5- Logística 6-Servicio al cliente</p>	<p>Valores: honestidad, respeto, responsabilidad y solidaridad. -Capacidad de liderazgo y gestión empresarial. - Creación de su propio proyecto laboral -hacer uso de las diferentes herramientas tecnológicas y de los diferentes medios de comunicación de manera adecuada en el proceso de su formación. -Buen uso del tiempo libre, mejoramiento de espacios, mejoramiento ambiental de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajos, Talleres diseñados por la Tutora.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas</li> <li>• Revisión de actividades de clase.</li> <li>• Elaboración y aplicación de ejercicios evaluativos.</li> <li>• Exposiciones y participación</li> <li>• Películas</li> <li>• videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• . Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Trabajo en clase.</li> <li>• Realización de tareas y ejercicios</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes de lo visto en clase.</li> <li>• Participar en clase.</li> <li>• Cumplimiento de los desempeños</li> </ul>
<p>TERCER PERIODO</p>	<p>METAMANAGEMENT (TRABAJO EN EQUIPO)</p>	<p>1-Aprendizaje continuo 2-Problemas 3-Modelos mentales 4-Trabajo en equipo</p>	<p>Valores: honestidad, respeto, responsabilidad y solidaridad. -Capacidad de liderazgo y gestión empresarial. - Creación de su propio proyecto laboral -hacer uso de las diferentes herramientas tecnológicas y de los diferentes medios de comunicación de manera adecuada en el proceso de su formación. -Buen uso del tiempo libre, mejoramiento de espacios, mejoramiento ambiental de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajos, Talleres diseñados por la Tutora.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas</li> <li>• Revisión de actividades de clase.</li> <li>• Elaboración y aplicación de ejercicios evaluativos.</li> <li>• Exposiciones y participación</li> <li>• Películas</li> <li>• videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Trabajo en clase.</li> <li>• Realización de tareas y ejercicios</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes de lo visto en clase.</li> <li>• Participar en clase.</li> <li>• Cumplimiento de los desempeños</li> </ul>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p>CUARTO PERIODO</p>	<p>MATEMATICAS DE GRAFOS (REDES SOCIALES)</p>	<p>1-Concepto 2- Herramientas y aplicaciones 3-Sociogramas, flujos de valor y relaciones públicas 4-Rueda de Negocios</p>	<p>Valores: honestidad, respeto, responsabilidad y solidaridad. -Capacidad de liderazgo y gestión empresarial. - Creación de su propio proyecto laboral -hacer uso de las diferentes herramientas tecnológicas y de los diferentes medios de comunicación de manera adecuada en el proceso de su formación. -Buen uso del tiempo libre, mejoramiento de espacios, mejoramiento ambiental de su entorno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guías de trabajos, Talleres diseñados por la Tutora.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas</li> <li>• Revisión de actividades de clase.</li> <li>• Elaboración y aplicación de ejercicios evaluativos.</li> <li>• Exposiciones y participación</li> <li>• Películas</li> <li>• videos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asistencia puntual a clases.</li> <li>• Trabajo en clase.</li> <li>• Realización de tareas y ejercicios</li> <li>• Llevar cuaderno y tomar apuntes de lo visto en clase.</li> <li>• Participar en clase.</li> <li>• Cumplimiento de los desempeños</li> </ul>
-----------------------	---	---	---	--	--

GRADO: DECIMO

ASIGNATURA: INGLÉS

AREA DE FORMACION: INGLES Y FRANCES

DOCENTE: JULIAN ANDRES LIEVANO SALDAÑA

PERIODOS	EJES TEMATICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
<p>PRIMER PERIODO</p>	<p>INTRODUCCIONES</p>	<p>Saludos Expresiones comunes Verbo <i>to be</i> Adjetivos posesivos</p>	<p>1. El estudiante es capaz de manejar de manera general el presente simple.  2. El estudiante utiliza en pasado y presente el verbo <i>to be</i> aplicándolo en diferentes contextos.  3. El estudiante maneja los verbos modales de manera adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualización de la temática.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas.</li> <li>• Talleres.</li> <li>• Consultas por internet.</li> <li>• Producción oral y escrita.</li> <li>• Revisión de actividades en clase que se sellan para incentivar la participación.</li> </ul>	<p>Puntualidad y asistencias. Respeto a la clase, docente y compañeros. Buen uso de vocabulario. Material de trabajo. Uniforme. Trabajo en clase. Aseo del lugar de trabajo. Entrega de trabajos a tiempo. Trabajo en equipo.</p>

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p>SEGUNDO PERIODO</p>	<p>RUTINAS DIARIAS, HABILIDADES Y SUGERENCIAS</p>	<p>Presente simple Verbo <i>to be</i> en pasado Verbos modales <i>can, should</i></p>	<p>1. El estudiante es capaz de manejar de manera general el presente simple. 2. El estudiante utiliza en pasado y presente el verbo <i>to be</i> aplicándolo en diferentes contextos. 3. El estudiante maneja los verbos modales de manera adecuada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualización de la temática.</li> <li>Presentación y explicación de temáticas.</li> <li>Talleres.</li> <li>Consultas por internet.</li> <li>Producción oral y escrita.</li> <li>Revisión de actividades en clase que se sellan para incentivar la participación.</li> </ul>	<p>Puntualidad y asistencias. Respeto a la clase, docente y compañeros. Buen uso de vocabulario. Material de trabajo. Uniforme. Trabajo en clase. Aseo del lugar de trabajo. Entrega de trabajos a tiempo. Trabajo en equipo.</p>
<p>TERCER PERIODO</p>	<p>ACCIONES DEL AHORA, EL PASADO Y COMPARACIONES</p>	<p>Presente progresivo Pasado simple Adjetivos y comparativos</p>	<p>1.El estudiante maneja el presente progresivo de manera apropiada. 2.El estudiante utiliza el pasado simple aplicándolo en diferentes contextos. 3.El estudiante es capaz de dar uso de manera general a los adjetivos y los comparativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualización de la temática.</li> <li>Presentación y explicación de temáticas.</li> <li>Talleres.</li> <li>Consultas por internet.</li> <li>Producción oral y escrita.</li> <li>Revisión de actividades en clase que se sellan para incentivar la participación.</li> </ul>	<p>Puntualidad y asistencias. Respeto a la clase, docente y compañeros. Buen uso de vocabulario. Material de trabajo. Uniforme. Trabajo en clase. Aseo del lugar de trabajo. Entrega de trabajos a tiempo. Trabajo en equipo.</p>
<p>CUARTO PERIODO</p>	<p>DESCRIBIENDO FRECUENCIA ACCIONES EN PROGRESO DEL PASADO ACCIONES DEL PASADO Y PASADO-PRESENTE</p>	<p>Adverbios de frecuencia Preguntas con <i>How</i> en presente y pasado Pasado progresivo Presente perfecto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante comprende y aplica los adverbios de frecuencia para responder preguntas <i>How long, how often</i> y de tal manera las aplica en pasado y presente.</li> <li>El estudiante diferencia y hace uso del pasado progresivo.</li> <li>El estudiante utiliza de manera general el presente perfecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guías de trabajos, Talleres diseñados por los docentes.</li> <li>Presentación y explicación de temáticas</li> <li>Revisión de actividades de clase.</li> <li>Elaboración y aplicación de ejercicios evaluativos.</li> </ul>	<p>Puntualidad y asistencias. Respeto a la clase, docente y compañeros. Buen uso de vocabulario. Material de trabajo. Uniforme. Trabajo en clase. Aseo del lugar de trabajo. Entrega de trabajos a tiempo. Trabajo en equipo.</p>

GRADO: ONCE

ASIGNATURA: INGLES

AREA DE FORMACION: INGLES Y FRANCES

DOCENTE: JULIAN ANDRES LIEVANO SALDAÑA

PERIODOS	EJES TEMATICOS	TEMAS	DESEMPEÑOS	ESTRATEGIAS DE EVALUACION	CRITERIOS DE EVALUACION
PRIMER PERIODO	INFORMACIÓN PERSONAL RUTINAS DIARIAS	saludos Verbo to be Adjetivos posesivos Presente simple	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante entiende tiempos gramaticales simples y los aplica correctamente.</li> <li>2. El estudiante hace uso de los adjetivos con el fin de comparar cosas de su entorno.</li> <li>3. El estudiante utiliza de manera adecuada los tiempos progresivos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualización de la temática.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas.</li> <li>• Talleres.</li> <li>• Consultas por internet.</li> <li>• Producción oral y escrita.</li> <li>• Revisión de actividades en clase que se sellan para incentivar la participación.</li> </ul>	Puntualidad y asistencias. Respeto a la clase, docente y compañeros. Buen uso de vocabulario. Material de trabajo. Uniforme. Trabajo en clase. Aseo del lugar de trabajo. Entrega de trabajos a tiempo. Trabajo en equipo.
SEGUNDO PERIODO	COMPARACIONES RUTINAS DIARIAS Y HECHOS DEL PASADO ACCIONES DEL AHORA	Adjetivos y comparativos Pasado simple Pasado del verbo to be Presente progresivo	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante entiende tiempos gramaticales simples y los aplica correctamente.</li> <li>2. El estudiante hace uso de los adjetivos con el fin de comparar cosas de su entorno.</li> <li>3. El estudiante utiliza de manera adecuada los tiempos progresivos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualización de la temática.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas.</li> <li>• Talleres.</li> <li>• Consultas por internet.</li> <li>• Producción oral y escrita.</li> <li>• Revisión de actividades en clase que se sellan para incentivar la participación.</li> </ul>	Puntualidad y asistencias. Respeto a la clase, docente y compañeros. Buen uso de vocabulario. Material de trabajo. Uniforme. Trabajo en clase. Aseo del lugar de trabajo. Entrega de trabajos a tiempo. Trabajo en equipo.
TERCER PERIODO	DESCRIBIENDO FRECUENCIA ACCIONES EN PROGRESO DEL PASADO ACCIONES DEL PASADO Y PASADO-PRESENTE	Adverbios de frecuencia Preguntas con How en presente y pasado Pasado progresivo Presente perfecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El estudiante comprende y aplica los adverbios de frecuencia para responder preguntas <i>How long, how often</i> y de tal manera las aplica en pasado y presente.</li> <li>• El estudiante diferencia y hace uso del pasado progresivo.</li> <li>• El estudiante utiliza de manera general el presente perfecto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualización de la temática.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas.</li> <li>• Talleres.</li> <li>• Consultas por internet.</li> <li>• Producción oral y escrita.</li> <li>• Revisión de actividades en clase que se sellan para incentivar la participación.</li> </ul>	Puntualidad y asistencias. Respeto a la clase, docente y compañeros. Buen uso de vocabulario. Material de trabajo. Uniforme. Trabajo en clase. Aseo del lugar de trabajo. Entrega de trabajos a tiempo. Trabajo en equipo.

PEI: BUENOS CIUDADANOS, GESTORES Y EMPRENDEDORES

<p>CUARTO PERIODO</p>	<p>COMPARACIONES II IDEAS A FUTURO PREGUNTANDO PARA REAFIRMAR</p>	<p>SUPERLATIVOS FUTURO CON GOING TO Y WILL TAG QUESTIONS</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El estudiante reconoce la diferencia entre un adjetivo, comparativo y superlativo.</li> <li>2. El estudiante es capaz de expresar ideas a futuro.</li> <li>3. El estudiante usa las tag questions en pasado, presente y futuro para reafirmar una idea.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualización de la temática.</li> <li>• Presentación y explicación de temáticas.</li> <li>• Talleres.</li> <li>• Consultas por internet.</li> <li>• Producción oral y escrita.</li> <li>• Revisión de actividades en clase que se sellan para incentivar la participación.</li> </ul>	<p>Puntualidad y asistencias. Respeto a la clase, docente y compañeros. Buen uso de vocabulario. Material de trabajo. Uniforme. Trabajo en clase. Aseo del lugar de trabajo. Entrega de trabajos a tiempo. Trabajo en equipo.</p>
-----------------------	---	--	--	---	---

## 7.2 Intensidad Horaria por Grado

ÁREA	1° y 2°	3° y 4°	6° a 9°	10° y 11°
Humanidades	5	6	7	7
Matemáticas	5	5	5	4
Ciencias Naturales	3	3	4	7
Ciencias Sociales	3	3	4	1
Educación Física	2	1	2	1
Educación Artística	2	2	2	1
Educación Ética y Valores	1	1	1	1
Educación Religiosa	1	1	1	1
Filosofía	0	0	0	1
Ciencias Políticas y Económicas	0	0	0	2
Tecnología e Informática	3	3	4	4
Media Fortalecida	0	0	0	9 (En 10°) 10 (En 11°)

## 7.3 Logros mínimos para estudiantes en condición de discapacidad cognitiva

### 7.3.1 Área de Español

#### 7.3.1.1 Ciclo 1

- Escribir frases sencillas coherentes con manejo de combinaciones.
- Describir oralmente láminas y situaciones de su contexto
- Realizar lectura oral de párrafos cortos.
- Escuchar y seguir instrucciones con una o dos indicaciones.
- Mantener una conversación, respetando los turnos y comprendiendo el mensaje del interlocutor.
- Identificar personajes, situaciones y lugares en narraciones sencillas.

#### 7.3.1.2 Ciclo 2

- Realizar descripciones sencillas de personajes, personas y animales en forma oral y escrita.
- Producir textos narrativos cortos con cohesión y coherencia apropiados, utilizando los signos de puntuación comunes.

- Elaborar una historieta de secuencia de cinco láminas con apoyo visual.
- Identificar personajes, situaciones y lugares en textos literarios como narraciones sencillas y artículos informativos.
- Establecer comunicación oral respetando turnos conversacionales y utilizando el lenguaje como función social.
- Realizar lectura oral de narraciones, artículos de periódico y otros, expresando criterios personales sobre lo leído (inicio de argumentación).

### 7.3.2 Área de Ciencias Naturales

#### 7.3.2.1 Ciclo 1

- Respetar y cuidar los seres vivos y los objetos de su entorno.
- Identificar necesidades sobre el cuidado del cuerpo humano
- Clasificar seres vivos e inertes, estableciendo semejanzas y diferencias sencillas entre ellos.
- Reconocer en el entorno las propiedades de los cuerpos. Forma, color, textura, olor, sabor.
- Valorar y describir la utilidad de algunos objetos inventados por el hombre: Bombillo, teléfono, computador y otros.

#### 7.3.2.2 Ciclo 2

- Representar algunos sistemas del ser humano (digestivo, respiratorio, circulatorio) y explicar su función.
- Explicar la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos.
- Verificar diferentes métodos de separación de mezclas.
- Describir las características físicas de la tierra y atmósfera.
- Respetar y cuidar los seres vivos y objetos de su entorno.
- Explicar la dinámica de un ecosistema (cadena alimentaría)

### 7.3.3 Área de Matemáticas

#### 7.3.3.1 Ciclo 1

- Desarrollar habilidades en el conteo de números del 0 al 50
- Identificar las decenas
- Resolver sumas y restas sencillas
- Mostrar destrezas, atención y concentración al ubicarse en el espacio.
- Compara y ordena objetos respecto a atributos medibles

#### 7.3.3.2 Ciclo 2

- Desarrollar habilidades de conteo de números del 0 al 500
- Identificar las centenas
- Resolver sumas y restas prestan
- Resolver multiplicaciones y divisiones por una y/o dos cifras
- Reconocer el uso de algunas magnitudes (longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa, duración, rapidez, temperatura) y de algunas de las unidades que se usan para medir cantidades de la magnitud.
- Construir secuencias numéricas y geométricas utilizando propiedades de los números y de las figuras geométricas



### 7.3.4 Área de Ciencias Sociales

#### 7.3.4.1 Ciclo 1

- Reconocer y nominar las características de los medios de comunicación más conocidos.
- Identificar la función de los medios de transporte.
- Diferenciar las funciones más conocidas de las profesiones de su entorno.
- Practicar en su ámbito escolar los valores institucionales.
- Ubicar el barrio y reconocer los principales sitios de interés.

#### 7.3.4.2 Ciclo 2

- Reconocer los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en su entorno y en otros.
- Ubicar el entorno físico utilizando referentes espaciales (lateralidad, puntos cardinales).
- Conocer los derechos de los niños e identificar algunas instituciones locales que velan por su cumplimiento.
- Participar en la construcción de normas para la convivencia en los grupos a los que pertenece (familia, colegio, barrio)
- Identificar y describir características de las diferentes regiones naturales de Colombia.
- Explicar el impacto de algunos hechos históricos en la vida de su país.
- Reconocer las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de su cargo.

## 7.4 Currículo en preescolar

El currículo del nivel preescolar se concibe como un proyecto permanente de construcción e investigación pedagógica, que integra los objetivos establecidos por el artículo 16 de la Ley 115 de 1994 y debe permitir continuidad y articulación con los procesos y estrategias pedagógicas de la educación básica. Los procesos curriculares y por tanto la evaluación se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa a través de los ritmos de aprendizaje, las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad.

En los últimos lineamientos curriculares se proponen cinco dimensiones del desarrollo infantil: Social afectiva, Corporal, Comunicativa, Artística, Cognitiva e inglés. Además se posicionan el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio como los pilares de la Educación Inicial que vertebran el trabajo pedagógico, pues será a través de ellos que las diferentes dimensiones pueden ser potenciadas y desarrolladas acorde con la naturaleza de la actividad infantil de manera que todo lo anterior está inmerso y se desarrolla a cabalidad de forma integral.

## 8. ORGANIZACIÓN POR CICLOS

Actualmente se está implementando la organización por ciclos con apoyo de la Universidad Gran Colombia.

### 8.1 CICLO 1: INFANCIA Y CONSTRUCCIÓN DE SUJETOS.

8.1.1 Grados: Pre-escolar, primero y segundo.

8.1.2 Ejes

8.1.2.1 De Desarrollo: Estimulación y exploración

8.1.2.2 Temáticos:

- ✓ Me identifico
- ✓ Mi cuerpo
- ✓ Mi familia
- ✓ Ubicación Geográfica

8.1.3 Objetivo General

Al finalizar el ciclo uno, el estudiante debe demostrar avances secuenciales en las dimensiones: cognitiva, socio-afectiva, corporal, estética y comunicativa; enriqueciendo su proceso integral, caracterizado especialmente por la estimulación y exploración, con la vinculación de los padres de familia como apoyo de los procesos escolares.

8.1.4 Criterios de Evaluación

La evaluación tiene como finalidad detectar fortalezas y debilidades en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, por esta razón se tendrán en cuenta la autoevaluación, co-evaluación y hetero-evaluación, así como los diferentes niveles de aprendizaje. El proceso evaluativo se realizará diariamente, de manera cualitativa, contemplando los desempeños en cada una de las dimensiones y las actividades realizadas por los estudiantes.

### 8.2 CICLO 2: CUERPO, CREATIVIDAD Y CULTURA.

8.2.1 Grados: Tercero, cuarto y quinto

8.2.2 Ejes

8.2.2.1 De Desarrollo: Descubrimiento y experiencia

8.2.2.2 Temáticos:

- ✓ Los seres vivos y su entorno
- ✓ Trabajando por un ambiente sano
- ✓ Nos comunicamos por una sana convivencia

8.2.3 Objetivo General

Fortalecer las competencias cognitivas, afectivas, comunicativas y motrices, en procesos y condiciones básicas requeridos para el desarrollo, pertinente a los estudiantes de este ciclo.

8.2.4 Metas de Ciclo

Al finalizar este ciclo, los estudiantes tendrán capacidad de comprender, interpretar, analizar, cuestionar y resolver situaciones problema de manera autónoma.

#### 8.2.5 Perfil del estudiante

Al terminar el segundo ciclo el perfil del estudiante corresponde a una persona responsable, respetuosa y solidaria que asume el desarrollo de sus habilidades cognitivas, comportamentales, socio afectivas y motrices llegando a un tercer ciclo, siendo capaz de reconocer sus fortalezas y debilidades de manera que busque corregirlas y perfeccionarlas con el fin de formarse como un mejor ser humano cada día.

#### 8.2.6 Criterios de Evaluación

Actitudinal: valorar en los estudiantes su capacidad de escucha, participación, creatividad, responsabilidad, comunicación, cumplimiento de compromisos, seguimiento de normas y creación de hábitos de estudio y convivencia.

Cognitivos: valorar en los estudiantes su capacidad de comprender, interpretar, crear, cuestionar, analizar, plantear y resolver situaciones propias de su vida cotidiana.

Procedimental: aplicación de conocimientos y experiencias frente a situaciones de la vida cotidiana.

### 8.3 CICLO 3: INTERACCION SOCIAL Y CONSTRUCCION DE MUNDOS POSIBLES

#### 8.3.1 Grados: Sexto y séptimo

#### 8.3.2 Ejes

##### 8.3.2.1 De Desarrollo: Indagación y experimentación

##### 8.3.2.2 Temáticos:

- ✓ La capacidad del ser humano como emprendedor para adaptar e interactuar con su entorno
- ✓ La cultura como máxima expresión de la evolución de los seres humanos en su proceso de adaptar el entorno para establecer relaciones de poder

#### 8.3.3 Objetivo General

Los estudiantes en su proceso de emprendimiento demostrarán sus progresos en las siguientes habilidades: capacidad de escucha, capacidad lecto-escritura, memorización y manejo de los conceptos básicos para argumentar desde su contexto.

#### 8.3.4 Metas de Ciclo

Formar estudiantes emprendedores, reflexivos, críticos, analíticos y con mentalidad empresarial.

#### 8.3.5 Perfil del Estudiante

- ✓ Mediadores y conciliadores para aprender a resolver sus problemas superando la agresión física o verbal
- ✓ Críticos y autocríticos en sus experiencias y aprendizajes.

- ✓ Agentes promotores de valores personales, familiares y sociales para mejorar la convivencia y formación cotidiana.
- ✓ Capaces de implementar la cultura de escucha para mejorar su competencia comunicativa.
- ✓ Educandos con gran sentido de pertenencia, que se refleja en el buen concepto acerca de la institución, porte adecuado de uniforme y respeto por los bienes públicos.

#### 8.3.6 Criterios de Evaluación

Actitudinal: el estudiante muestra respeto y hábitos de escucha a través de: participación activa en clase; capacidad de complementar o discernir frente a la opinión del otro; evidencia verbal o no verbalmente la comprensión en su proceso de aprendizaje.

Axiológico: el estudiante muestra respeto con el cumplimiento de las normas del manual de convivencia.

Cognitivo: reconoce los conceptos básicos de la asignatura cuando da cuenta de ellos en diversos contextos.

Praxiológico: El estudiante, a través de las técnicas grupales, evidencia su espíritu crítico y curioso para dar respuesta a los interrogantes planteados, desde la cotidianidad.

### 8.4 CICLO 4: PROYECTO DE VIDA

#### 8.4.1 Grados: Octavo y noveno

#### 8.4.2 Ejes

##### 8.4.2.1 De Desarrollo: Vocación y exploración profesional

##### 8.4.2.2 Temáticos:

- ✓ Entorno
- ✓ Calidad de vida
- ✓ Estudiante transformador y generador de oportunidades
- ✓ Manejo y aprovechamiento de recursos

#### 8.4.3 Objetivo General

Promover o desarrollar con el estudiante habilidades de liderazgo, resolución de conflicto, trabajo en equipo, ser prospectivo y proactivo.

#### 8.4.4 Metas de Ciclo

- ✓ Realizar un anteproyecto.
- ✓ Desarrollar el sentido de pertenencia y la autoestima.
- ✓ Mejorar el rendimiento académico.

#### 8.4.5 Perfil del Estudiante

Al finalizar el ciclo el estudiante es consciente de la necesidad de propender por factores que mejoren su calidad de vida mediante su relación con el entorno y el buen manejo de los recursos humanos para transformar y generar oportunidades en su contexto social y respeto por los bienes públicos.

#### 8.4.6 Criterios de Evaluación

Actitudinal: a través de sus acciones y comportamientos, evidencia la adquisición de los valores institucionales: el respeto, la responsabilidad, la solidaridad y la honestidad.

Cognitivo: demuestra la apropiación de los conceptos básicos, establecidos por cada una de las asignaturas, a través de las pruebas de suficiencia y presentación de actividades y trabajos.

Praxiológico: elabora de su proyecto de vida, cumpliendo los parámetros establecidos desde los postulados básicos del emprendimiento.

Comunicativo: demuestra en su que hacer diario su capacidad en el manejo de las habilidades comunicativas

## 8.5 CICLO 5: PROYECTO PROFESIONAL Y LABORAL, INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE LA CULTURA PARA EL TRABAJO

### 8.5.1 Grados: Décimo y undécimo

#### 8.5.2 Ejes

##### 8.5.2.1 De Desarrollo: Investigación y desarrollo de la cultura para el trabajo

##### 8.5.2.2 Temáticos:

- ✓ El trabajo generador de riqueza
- ✓ La empresa transformadora del mundo
- ✓ Qué quiero como empresa
- ✓ Generando empresa

### 8.5.3 Objetivo General

Al finalizar el ciclo 5, se pretende que el estudiante tenga las herramientas necesarias para cualificar su proceso de formación y que le posibilite la inserción al mundo laboral a partir de la profundización del área de gestión junto con la orientación del desarrollo proyectos de investigación transversales y cuyos ejes temáticos son encaminados al trabajo generador de riqueza, la empresa transformadora del mundo, lo que se quiere ser como empresa, y la generación de una empresa.

### 8.5.4 Perfil del Estudiante

- ✓ Mediadores y conciliadores para aprender a resolver sus problemas superando la agresión física o verbal
- ✓ Críticos y autocríticos en sus experiencias y aprendizajes.
- ✓ Agentes promotores de valores personales, familiares y sociales para mejorar la convivencia y formación cotidiana.
- ✓ Capaces de implementar la cultura de escucha para mejorar su competencia comunicativa.
- ✓ Educandos con gran sentido de pertenencia, que se refleja en el buen concepto acerca de la institución, porte adecuado de uniforme y respeto por los bienes públicos.

### 8.5.5 Criterios de Evaluación

Específicamente, se pretende que los estudiantes al finalizar el proceso participen en la feria empresarial mostrando su proyecto de empresa además de la realización total del

cuaderno virtual (ante-proyecto y proyecto), el cual debe ser desarrollado y enriquecido con cada asignatura de clase.

## 9. PROYECTOS TRANSVERSALES 2013

### 9.1 PROYECTO DE DEMOCRACIA

#### 9.1.1 Justificación

El proyecto de Democracia se realiza teniendo en cuenta la necesidad de afianzar en los estudiantes del Colegio Villa Amalia I.E.D., los valores de la participación democrática para fortalecer el liderazgo; el respeto como eje Institucional y el reconocimiento de la ciudad que da identidad para mejorar la convivencia escolar proyectada a convertirnos en mejores ciudadanos.

La población estudiantil se caracteriza por su poco conocimiento de la ciudad, se limita en la mayoría de los casos a los alrededores de su barrio y el centro de Engativá. Por lo tanto, es urgente su reconocimiento para que se apropien y disfruten todos sus cambios positivos que ha tenido la ciudad en los últimos años. "No puedo enamorarme de lo que no conozco". En este reconocimiento cultural, no se puede dejar de lado sus antepasados. El cabildo indígena de Suba es una excelencia oportunidad para encontrarnos con nuestras tradiciones y costumbres ancestrales.

#### 9.1.2 Marco Institucional

La Constitución Nacional fundamenta dentro de los derechos de la educación una formación integral, donde los aprendizajes están dados por acciones lúdicas y contextos políticos, económicos y socio-culturales, para aprender de ellos su desarrollo y evolución.

La ley General de Educación (Ley 115 de 1993) dice en el objetivo de la ley "la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana. En los Fines de la Educación Artículo 5° de la ley General de Educación ordena: "La exploración de los escenarios del territorio nacional como aulas de aprendizajes".

El Decreto 1860 reglamenta los Proyectos Educativos Institucionales PEI y dentro de ellos se debe construir una educación integral con acciones pedagógicas relacionadas con actividades lúdicas y aprovechamientos de los escenarios físicos y culturales para generar aprendizajes.

El Plan Sectorial de Educación tiene dentro de sus programas el desarrollo de "la escuela-ciudad, ciudad-escuela". Significa que debe darse una correlación entre la vida escolar y la ciudad para generar conocimiento en un contexto socializador.

El PEI del colegio Villa Amalia, sus proyectos, Planes y Programas señalan la educación integral y dentro de ella el aprovechamiento de los escenarios de la localidad y la ciudad como aulas de aprendizaje.

#### 9.1.3 Objetivos

##### 9.1.3.1 General:

Fortalecer durante el año lectivo 2013 el respeto considerado como principio fundamental para la Institución.

#### 9.1.3.2 Específicos

- Evidenciar la indecencia, para evitar que sea parte de la vida cotidiana.
- Priorizar el respeto en los diferentes ámbitos y contextos.
- Fortalecer los valores cívicos en pro de su formación ciudadana a través del reconocimiento de la ciudad.

#### 9.1.4 Personas Destinatarias

- La comunidad educativa.
- Las familias de los estudiantes de manera indirecta.

#### 9.1.5 Metodología

Aprovechar los componentes propios del área, como la interpretación, la argumentación y la proposición. Para fortalecer los procesos se apoya en:

- Orientación en algunas direcciones de grupo sobre respeto y liderazgo
- Campaña pedagógica en contra del irrespeto a partir de carteleras, reflexiones diarias y sanciones pedagógicas.
- Invitación de expertos para hacer charlas sobre respeto y liderazgo, de acuerdo a la partida presupuestal.

#### 9.1.6 Calendario de Trabajo

- El proceso de elección e instalación del Gobierno escolar se hace de acuerdo a las directrices de Secretaria de Educación del Distrito.
- El trabajo de liderazgo y respeto se desarrolla a lo largo del año escolar con el apoyo de las direcciones de grupo y el MINUTO PATRIO.
- La organización de las salidas pedagógicas están propuestas una por semestre escolar así:
  - Abril de 2013: Cabildo indígena de Suba y parque Mirador de los Nevados
  - Septiembre de 2013: Reconocimiento de la ciudad de Bogotá.

#### 9.1.7 Financiación

Las actividades desarrolladas en el colegio se financiarán con el presupuesto para el proyecto.

Siendo conscientes de la inclusión y el derecho a la educación, se está presentando este proyecto a la SED para que disponga a quien corresponda ordenar la partida correspondiente al transporte de las salidas pedagógicas.

#### 9.1.8 Evaluación

Se tendrán en cuenta los siguientes componentes:

- Cognitivo: Confrontar los conceptos previos de los estudiantes con la realidad socio-cultural que reforzará en las salidas pedagógicas.
- Axiológico. Fortalecer en los estudiantes la tolerancia cultural, los principios de la cultura ciudadana y la sana convivencia en el colegio y en los espacios extra clase.
- Praxiológico. A partir de los aprendizajes adquiridos presentar informes expresados desde el arte y la lúdica.
- Gestión Empresarial: Se evaluará el desempeño de cada uno de los gestores del proyecto para el cumplimiento del cronograma y el éxito de las actividades.

## 9.2 Proyecto Institucional de Fomento a la Lecto-Escritura "PILEO"

### 9.2.1 Marco Legal

Según el decreto 133 abril 11 de 2006 en su artículos 8 con su población participante conformada por maestros, directivos docentes, estudiantes de todos los niveles, bibliotecarios y en el artículo 9 en donde el objetivo primordial es el desarrollo de la lectura y escritura, creando en el colegio condiciones que permitan una mejor formación de lectores y escritores, la actualización de maestros y bibliotecarios garantizando el cumplimiento en sus funciones de acompañamiento a los proyectos y planes institucionales, a la formación de lectores y escritores y complementarias a la actualización de los docentes; en el artículo 10 se recomiendan las acciones que deben ser adelantadas por las diferentes entidades del distrito otras involucradas, las bibliotecas escolares, los procesos pedagógicos y la investigación.

### 9.2.2 Justificación

Leer y escribir ha sido y será siempre el gran reto y razón de ser de la escuela, ya que se consideran como habilidades básicas; que un escolar debería recibir desde su formación inicial; sin embargo, la realidad nos muestra deficiencias en estos procesos; por otro lado sabemos que la lectura implica procesos más complejos de comprensión, interpretación, análisis inferencial, confrontación, interpelación y derivaciones distintas que debería realizar un buen lector, así mismo sucede con la escritura en donde se debe ir más allá de la caligrafía, la ortografía, la semántica, la gramática, la sintaxis y la morfología, elementos fundamentales; pero que deben trascender en procesos de escritura crítica, argumentativa y propositiva, en este sentido es un verdadero reto para los docentes y la pedagogía moderna, pues esto conlleva al individuo a mejorar, transformar y perfeccionar la realidad y sus condiciones de vida, como docentes presentamos esta propuesta que fortalecerá estas habilidades en beneficio de los educandos.

### 9.2.3 Formulación de la Propuesta

Estructurar un proyecto escolar estratégico para fomentar y promover el hábito por la lectura y la escritura en los diferentes espacios

### 9.2.4 Objetivos

#### 9.2.4.1 General



Estructurar un plan escolar estratégico para fomentar y promover el hábito de la lectoescritura

#### 9.2.4.2 Específicos

- Favorecer en el estudiante el proceso lectoescritor, desde lo afectivo, cognitivo, social, lúdico, con enfoque significativo
- Estimular una pedagogía transformadora en las prácticas pedagógicas en donde la escritura y la lectura se maneje de manera transversal, significativa y estimulante
- Generar en la escuela espacios, tiempo y lugares donde se propicie la lectura y la escritura significativa.

#### 9.2.5 Metas

Perfeccionar la lectoescritura y la expresión oral como prácticas permanentes del quehacer educativo y como base sustancial del PEI

Creaciones literarias como compendio de los mejores trabajos elaborados por los estudiantes.

Propender para que cada alumno y miembro de la comunicad escolar; lea determinado número de libros en forma interdisciplinaria y elabore textos de su autoría

#### 9.2.6 Descripción del Proyecto

El proyecto comunicativo "PILEO" crea espacios de tiempo para dedicar la lectura libre, gratuita y espontánea en donde se socializan las producciones escritas de los estudiantes , haciendo la corrección y reelaboración de los mismos, consultando libros o adquiriendo bibliografía por medio de la consulta bibliográfica, dada a los estudiantes; estas lecturas generan dinámicas desarrolladas por los maestros a veces en forma lúdica y a veces en técnicas grupales, además de intentarse la interdisciplinariedad con las otras materias cuando se generan los espacios

#### 9.2.7 Estrategias Operativas

DESCRIPCION DE ACTIVIDADES	1 BIMESTRE	2 BIMESTRE	3BIMESTRE	4BIMESTRE	COSTO TOTAL
-Inducción a la lectura	Fomentar y crear hábitos de lectura	Emisora	Emisora	Emisora	1.000.000
-Construir el periódico mural por grados		Trabajo, periódico mural	Trabajo del periódico mural		
-Encuentros de literatura interdisciplinaria	1 vez a la semana	1 vez a la semana	1 vez a la semana	1 vez a la semana	1.000.000
-Periódico escolar		-Periódico rotativo	Periódico rotativo	Periódico rotativo	2.200.000

### 9.3 Proyecto de Medio Ambiente y Prevención de Desastres

#### 9.3.1 Marco teórico

La Teoría ecológica Gaiana considera al planeta como un solo organismo vivo; a la vida como un atributo resultado de la intrincada red que se forma de las relaciones de unos y otros, de los seres que aquí habitamos, por eso nos necesitamos mutuamente.

En este frágil equilibrio que es la vida, encontramos dos caminos que son importantes de someter a nuestro análisis: el primero, es la evolución natural de la tierra, con sus acomodamientos y cambios propios (Movimientos de placas tectónicas, erupciones volcánicas y formación de relieves), y el otro camino, es el que está tomando el planeta resultado del actuar de la especie humana; única especie con la capacidad de razonar y de contaminar.

Bajo la premisa Gaiana, si deseamos que el planeta permanezca con la vida como la conocemos, debemos protegerlo y cuidarlo. Si queremos que el ser humano perdure, debemos cuidar el planeta y a nosotros como especie. El asunto es que cualquiera de los dos caminos señalados anteriormente puede afectarnos como especie y como individuos.

Los efectos de la acción humana sobre el planeta han generado que eventos naturales de la tierra y que nos pueden perjudicar se están volviendo más frecuentes y más intensos. Naturalmente el planeta ha pasado por eras de frío y eras de calor, pero el cambio climático que estamos produciendo está siendo muy acelerado y aunque en la historia ya la vida haya demostrado que se ha sobrepuesto a estos cambios de clima; la duda está en si en esta ocasión saldrá airosa ante la rapidez y lo extremo del cambio.

Terremotos han existido desde el origen del planeta; desde antes que existiera la vida. Actualmente la inestabilidad del suelo producida por la extracción minera, de agua y otros recursos acelera el hecho que el suelo se acomode para volver a obtener estabilidad y de esta manera se pueden generar más movimientos telúricos, deslizamientos, erosiones, desertificación, todos estos procesos naturales pero ahora acentuados y extremados por nuestra acción dentro del planeta. Así se podría seguir citando ejemplos de nuestra influencia sobre la dinámica del planeta con la consecuente visión de cómo estos eventos nos afectan; miles de muertos por Tsunami, imágenes hostiles y dolorosas después de terremotos, hundimientos de nuestros hogares, ciudades destrozadas por las tormentas, casas volando llevadas por tornados, etc.

Con lo expuesto anteriormente y haciendo acopio de nuestra inteligencia debemos, si queremos permanecer en la existencia, generar acciones tendientes a mitigar estos efectos que estamos ocasionando a este único organismo viviente "Gaia" la "Pacha Mama".

#### 9.3.2 Justificación

Deseamos permanecer o existir como individuos o como especie sobre este planeta tierra? Definitivamente si! Y de allí surge la importancia de implementar acciones que nos protejan como individuos y acciones que protejan nuestro planeta a sabiendas que la vida depende de las intenciones que se dan dentro de el. Estas acciones están tendientes al cuidado de nuestro ambiente.

A diario vemos por las calles anexas al colegio niñas y niños pequeños y solos que caminan presurosos para llegar a su colegio, exponiéndose al peligro de pasar calles y avenidas corriendo gran riesgo. Según la Universidad del Bosque el 58% de los niños temen ser atropellados por un carro.

Por otra parte, es importante concientizar a la comunidad educativa del cuidado del medio ambiente a través del cuidado de los recursos naturales disminuyendo el consumo de agua y electricidad y el manejo adecuado de las basuras, por medio del reciclaje.

### 9.3.3 Objetivos

- 9.3.3.1 Generar conciencia sobre la responsabilidad del cuidado de los niños y jóvenes y de su entorno a través del cuidado de los recursos.
- 9.3.3.2 Crear hábitos en la comunidad educativa tendientes a fortalecer su protección y la de su entorno.

### 9.3.4 Descripción del Proyecto

El proyecto está conformado por dos líneas de acción:

1. Actividades coordinadas que involucran a la comunidad educativa para identificar zonas inseguras, mejorar entornos, señalización vial, vinculación de guías cívicos, talleres pedagógicos y creación de mapas y rutas seguras; con el fin de concientizar a los estudiantes de su protección al desplazarse por calles y avenidas. En esta misma línea se desarrollara también lo pertinente a la Prevención de desastres mediante los simulacros de evacuación.
2. Creación de hábitos para el manejo adecuado de basuras, a través del reciclaje y el cuidado del agua y la electricidad mediante un concurso denominado "La casa ecológica", que iniciara con una fase de capacitación en cuanto a buenas prácticas para disminuir el consumo de agua y electricidad y la generación de residuos sólidos. Se motivara a los estudiantes para implementar estas actividades en sus hogares y en su estilo de vida.

### 9.3.5 Metas

1. Disminuir la accidentalidad vial y escolar de nuestros estudiantes en un 80%.
2. Participación efectiva de la comunidad educativa en los simulacros en un 90%
3. Disminuir consumo de agua y energía eléctrica del colegio y de uso domestico en un 20%

### 9.3.6 Conformación Comité Ambiental Escolar (CAE) 2013

Las elecciones de los miembros CAE del colegio, se llevaron a cabo en cada curso desde, con previa socialización y promoción democrática de la participación de estos vigías ambientales. Se eligieron 2 estudiantes por curso; el representante y su suplente.

Curso	Estudiante
601	Paola Montt
601	Juliana Martínez
602	Camila Cano
602	Bryan Monroe
603	Paula Olivos
603	Tatiana Vargas
701	Samuel García
701	Ana E. Osorio
702	Alexandra Peñaranda

702	Angie Roa
703	Adriana Díaz Gómez
703	Bayana García
704	Jennifer Camelo
704	Jonathan Flórez
801	Kevin Rodríguez
801	Sergio Benavides
802	Astrid Alvarez
802	Angie Barbosa
803	Luisa Bravo
803	Sebastián Soto.
901	Miguel Castillo
901	Sebastián Monroy
902	Carol Cifuentes
902	Indrí Escaneo
903	Laura Leal Oliveros
903	Ingrid Castaño
1001	Maycol Prieto
1001	Jonathan Hernández
1002	Sara Mesa Gómez
1002	Camila Guerrero
1003	Daniel Alfonso
1003	Diego Ávila
1101	John Pinilla
1101	Miguel Orozco
1102	Michael Marín
1102	Paola Moreno

### 9.3.6.1 Funciones

Teniendo en cuenta el artículo 3º del acuerdo 166 de 2005, la Institución determina las siguientes funciones de los miembros del CAE, acordes con las dinámicas curriculares y el contexto que se encuentra en esta:

- a. Participar en el desarrollo del Proyecto Ambiental Escolar PRAE.
- b. Promover la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida, mediante actividades que generen la cultura del aseo y presentación del aula y el patio.
- c. Participar con entusiasmo en cada una de las actividades de las actividades propuestas.
- d. Promover la sensibilización frente a los problemas ambientales de la Institución y su comunidad.
- e. Desarrollar campañas ecológicas que permitan crear y mantener el jardín escolar como la siembra y cuidado de las plantas.
- f. Contribuir con el embellecimiento de la Institución y alrededores con la ayuda de los demás integrantes del CAE.

- g. Promover talleres de capacitación tendientes a la creación de una cultura de sostenimiento ecológico.
- h. Proponer programas y proyectos para el desarrollo del servicio social obligatorio en materia ambiental, de los estudiantes de educación media vocacional (grados 10° y 11°).
- i. Participar en espacios pedagógicos o educativos para crear y fortalecer los valores ambientales, sociales y culturales; así como también sobre la importancia del cuidado y mejoramiento del ambiente de acuerdo con el calendario ambiental 2013.
- j. Promover el derecho a un ambiente sano dentro del marco del desarrollo de la Cátedra de los Derechos Humanos.
- k. Promover la formulación e implementación de los Planes Integrales de Gestión Ambiental PIGA, en las Instituciones Educativas.

#### 9.4 Proyecto de Educación Sexual

##### 9.4.1 Justificación

El presente proyecto tiene como finalidad reconocer la importancia de la formación personal de los sujetos, entendiendo la integralidad como la conjugación del desarrollo cognitivo y psicosocial de los estudiantes, proceso dentro del cual las instituciones educativas juegan un papel importante como lo enuncia PARRAS (2009) así:

*“La escuela tiene un papel muy importante en el desarrollo psicosocial y afectivo de las personas puesto que pasan allí una gran parte del tiempo en dos fases muy importantes del desarrollo: la infancia y la adolescencia. Según la Teoría del desarrollo infantil y adolescente, como resume la Organización Panamericana de la Salud (OPS):*

*Las transformaciones biológicas de la pubertad, los cambios psicológicos que acompañan el despertar de la sexualidad, las relaciones cambiantes con los pares y con la familia, y la habilidad creciente de los jóvenes en la adolescencia temprana para pensar en forma abstracta, para considerar diferentes dimensiones de los problemas y para reflexionar sobre sí mismos y los demás representa un momento crítico en el desarrollo humano. La posibilidad de que los jóvenes puedan pasar a través de estos cambios adquiriendo las habilidades requeridas para realizar una transición saludable a la adultez depende en gran parte de las oportunidades que su medio ambiente les ofrezca” (OPS, 2001:16).*

Los procesos de desarrollo entonces no solo se limitan al concepto madurativo, sino que además muestran como el aprendizaje es parte vital de la transformación de los educandos. De esta manera entendemos que la dimensión sexual como parte fundamental del ser, requiere y debe ser educada, a través de distintas estrategias y conceptos que configuran la construcción del proyecto de vida personal de los y las estudiantes.

Desde esta perspectiva el concepto de habilidades para la vida incluyendo el aspecto social, implica el reconocimiento individual y colectivo de deberes, derechos y promueve la reflexión permanente en torno a la sana convivencia, constituyendo el eje central del proyecto. De manera que cumpla con el propósito del MEN en torno a la implementación de proyectos *“...que propendan al desarrollo de competencias básicas para la toma de*

*decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo; basadas en respeto a la dignidad de todo ser humano de manera que se valore la pluralidad de identidades y formas de vida, y se promuevan la vivencia y la construcción de relaciones de, familiares y sociales pacíficas, equitativas y democráticas...*" (PROGRAMA NACIONAL PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA)

De esta forma se busca ampliar el concepto de sexualidad más allá de lo biológico y sus implicaciones en área de la salud, siendo una oportunidad de formación y desarrollo humano integral.

#### 9.4.2 Objetivos

##### 9.4.2.1 General:

Desarrollar Procesos de sensibilización y reflexión en torno a la educación sexual y reproductiva, como parte de la construcción del proyecto de vida individual y social.

##### 9.4.2.2 Específicos:

- Brindar información orientada hacia el respeto por sí mismo y los/las demás.
- Fortalecer la toma de decisiones frente al proyecto de vida.
- Involucrar a padres/madres y docentes en los procesos de formación en educación sexual.

El proyecto de educación sexual pretende cumplir con los objetivos mencionados anteriormente a través de acciones que incluyan a la comunidad educativa, padres/madres, docentes y estudiantes, buscando de esta forma procesos participativos y transversales que no solo se limiten a los espacios de conferencias y talleres, sino que a su vez los/las docentes contribuyan desde sus respectivas áreas y las familias desde unos procesos de comunicación oportuna y adecuada.

#### 9.4.3 Marco Conceptual

La Educación Sexual hace parte de la educación integral de cada niño/niña y adolescente; contribuyendo en la formación de personas más responsables, y más conscientes de sus emociones permitiendo así responder ante las diversas circunstancias en su contexto social. Por lo tanto este aspecto hace parte de la formación para la vida y requiere del desarrollo de habilidades y capacidades que determinan el desempeño cotidiano y las relaciones sociales.

Por otra parte debe reconocerse la subjetividad de cada individuo como una construcción resultante del desarrollo de las etapas vitales que depende no sólo de características individuales sino también de las condiciones en que se hayan producido las interacciones entre el sujeto y los otros, del tiempo histórico y del contexto sociocultural.

Sin embargo a través de la historia se han evidenciado diferentes formas de comprender la sexualidad, correspondientes principalmente a unas representaciones sociales erróneas que asocian los temas de sexualidad únicamente con el sexo y la genitalidad, o la relación dominante entre adolescencia-sexualidad-riesgos y peligros, o los supuestos en que la educación sexual promueve el inicio temprano de las relaciones sexuales, además de distintas consideraciones y creencias que ubican la educación sexual sólo en un conjunto de informaciones dadas sobre el sexo y las relaciones sexuales, situaciones que limitan

muchas veces los procesos relacionados con la información, herramientas y diversas actividades que se realizan desde el ámbito escolar.

En un aspecto amplio se considera que la educación sexual consiste en el conjunto de influencias que reciben los sujetos a lo largo de toda la vida, con objetivos explícitos que inciden en

- La construcción de la identidad
- La organización de la sexualidad
- El ejercicio de los roles femeninos y masculinos
- La manera de vincularse con los demás
- La formación de actitudes
- La incorporación de valores, pautas y normas que funcionan como marcos referenciales sobre los múltiples comportamientos
- La construcción de conocimientos sobre los distintos aspectos de la sexualidad

De esta manera es indispensable invitar a pensar la sexualidad desde otros puntos de vista que incluyan aspectos relacionados directamente con el proceso de construcción del proyecto de vida, reconociendo como parte del proceso la cultura, el contexto social y económico, a la par del desarrollo de cualidades para fortalecer autoestima, autonomía, toma de decisiones, responsabilidad e inteligencia emocional.

Como categoría articuladora, en el desarrollo del presente proyecto pedagógico se abordará el Proyecto de vida como campo que vincula la identidad individual social de los estudiantes, buscando que de manera efectiva se desarrolle aspectos físicos, emocionales, intelectuales, sociales y espirituales del individuo promoviendo así entonces la conciencia ciudadana que profundice en la formación de valores como la responsabilidad, la libertad, el respeto y la dignidad, entre otros.

9.4.4 Estrategias Operativas

Descripción de la actividad	1 Bimestre	2 Bimestre	3 Bimestre	4 Bimestre
Conferencias a padres ¿Qué es educar en sexualidad?		Mayo	Septiembre	
Conferencia Docentes		Junio		Noviembre
Talleres 4º y 5º- Autocuidado			Octubre	
Talleres: 7 a 9º Mitos y miedos de la sexualidad y Proyecto de vida			Octubre	
Visita “Nosotras” Fecha sin estipular sujeta a la organización que la imparte				

## 10. MANUAL DE CONVIVENCIA

El presente Manual o Acuerdo Convivencial es un instrumento normativo y formativo, sobre el cual giran los deberes y los derechos de cada una de las personas y de los estamentos que conforman la comunidad educativa del colegio.

Teniendo en cuenta, que en toda organización social es indispensable cumplir y respetar unos derechos y deberes para facilitar la armonía y la sana convivencia, se hace necesario formular unos pactos que nos brinden unos parámetros sobre los derechos y los deberes; pero también sobre los estímulos y correctivos, para que el funcionamiento de la institución cumpla con los principios y los acuerdos pactados con la comunidad educativa en el marco de las leyes superiores.

Es así como el presente Manual da a conocer a todos los estamentos de la Comunidad Educativa las normas y lineamientos que permitan una sana convivencia y regulen el funcionamiento del colegio.

1. Sirve como instrumento de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa.
2. Pretende ser claro y de fácil comprensión.
3. Permite una práctica funcional de los acuerdos establecidos.

### 10.1 Marco Jurídico

La Constitución Colombiana de 1991 amplió el marco de protección ciudadana y para el efecto creó mecanismos jurídicos e institucionales de información y participación que se inician en familia y prosiguen en el ambiente escolar y social, con el objeto de propender por una mejor calidad de vida y educación en Colombia.

- ✓ Ley General de Educación, febrero 8 de 1994.
- ✓ Decreto 1860, agosto 3 de 1994.
- ✓ Código del Menor, decreto 2737 de noviembre 27 de 1969.
- ✓ Ley 1098 de Infancia y Adolescencia, 8 de noviembre de 2006.

### 10.2 Decálogo De La Buena Convivencia

1. NO EXIGIMOS LO QUE NO ESTAMOS DISPUESTOS A CUMPLIR. Si exijo mis derechos es porque cumplo con mis deberes
2. PRACTICAMOS EL BUEN TRATO: EL RESPETO. Cuidamos la integridad propia y ajena; nuestro vocabulario, actitudes y acciones realzan la dignidad y sensibilidad de los y las demás.
3. CUIDAMOS LO DE TODOS Y TODAS: En el salón, en el colegio, en el barrio y en la ciudad.
4. TRABAJAMOS POR ALCANZAR LA COHERENCIA. Pensamos decimos y hacemos de la misma manera.
5. SEGUIMOS UN CONDUCTO REGULAR Y RESPETAMOS EL DEBIDO PROCESO. Antes de juzgar, condenar, sancionar escuchamos las partes en conflicto. Somos objetivos y usamos la palabra para construir acuerdos.
6. HACEMOS LO QUE HAY QUE HACER, CUANDO HAY QUE HACERLO. Somos puntuales, evitamos evadir nuestras responsabilidades durante las horas de clase.



7. NOS ORGANIZAMOS. No empezamos ni terminamos una actividad si todos y todas no están dispuestos, en actitud de trabajo y escucha, con los espacios limpios y presentables.

8. ASUMIMOS SOLO LAS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES QUE LE DAN SENTIDO A NUESTRAS PRACTICAS, PROPOSITOS Y PEI. No improvisamos porque todo debe responder a un sentido, un proyecto, una agenda.

9. PARTICIPAMOS EN TODAS LAS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES. Con atención, respeto y disposición; escuchando, acompañando, valorando y apoyando el trabajo de los organizadores.

10. CUIDAMOS LOS BIENES DEL COLEGIO. Los pupitres, salones, baños, vidrios, patios, libros y material didáctico. Informamos oportunamente cuando estos sean objeto de mal uso o dañados.

### 10.3 Uniforme

El uniforme del colegio es un distintivo institucional por lo tanto debe portarse según lo establecido, sin prendas adicionales.

- a. Está prohibido el uso de maquillaje en las niñas.
- b. No está permitido el uso de pircing ni otros elementos adicionales.
- c. No está permitido el uso de cinturones, balacas, guantes, tirantas, bufandas o elementos alusivos a culturas urbanas y otro tipo de grupos.
- d. Para los niños el corte de cabello es normal, sin peinados ni estilos de corte exagerados que denota la pertenencia a grupos de culturas urbanas.
- e. Para las niñas se recomienda el cabello recogido sin peinados ni estilos de corte exagerados que denota la pertenencia a grupos de culturas urbanas.
- f. El uso del uniforme indica sentido de pertenencia al colegio por lo cual es necesario portarlo de acuerdo a las características del mismo, no adicionándole modas del vestuario normal de calle.
- g. El uniforme de educación física debe usarse únicamente los días estipulados según horario general.

### 10.4 Agenda Escolar

La agenda escolar es el medio de comunicación entre el colegio y los padres de familia por lo tanto su porte es de carácter obligatorio y exclusivo para dicha tarea. Toda excusa por retardo, permiso para ausentarse del colegio o cualquier otra situación similar se recibirá solamente a través de la agenda escolar con la firma, número de cédula y teléfono del acudiente; hagamos un uso correcto de ella. Además se requiere también para la realización de talleres o trabajo pedagógico de refuerzo a los valores institucionales.

### 10.5 Refrigerio

Una buena alimentación es necesaria par obtener óptimos desempeños, por lo tanto debe aprovecharse consumiéndolo en el momento en que lo entregan, en su totalidad, evitando desperdiciarlo y botarlo.

### 10.6 La Conciliación: Proyecto Hermes

Es la primera instancia y la más importante en la resolución del conflicto escolar; todos los miembros de la comunidad estamos en la posibilidad de hacer uso de ella antes de acudir a cualquier otra instancia; para ello existe un grupo de estudiantes capacitados por la

Cámara de Comercio, en la resolución pacífica de conflictos, a quienes todos podemos acudir.

¿Qué es el Proyecto HERMES?

Es un espacio asesorado por la Cámara de Comercio de Bogotá que capacita algunos estudiantes del colegio para asumir la conciliación en los diversos conflictos que se presentan entre estudiantes.

Lideran este Proyecto, dentro del Colegio, la coordinadora de Convivencia, Cristina Bautista, los docentes: Guillermo Agudelo, Myriam Delgado y Sandra Vidal, y la Orientadora, Mónica Benavides. Funciona bajo la figura de MESAS DE CONCILIACION, conformadas por el grupo de estudiantes que son capacitados por Loreaine Prado, este año el curso 903. Durante una jornada recogen los casos de aquellos estudiantes que desean zanjar sus diferencias y establecer acuerdos para una sana convivencia.

Luego en una nueva jornada los solicitantes asisten ante los conciliadores quienes los ayudan a reconocer sus conflictos, apoyándolos para encontrar una solución y actúan como mediadores acompañándolos en la firma de un acta que se convierte en el Compromiso que han de cumplir para dar solución al conflicto presentado.

¿Quiénes integran este Proyecto?

Aquellos estudiantes que deseen hacerlo y consideren que tienen la capacidad de conciliar sin involucrarse en el conflicto. Estudiantes líderes, tolerantes y ejemplo de sana convivencia. Cada estudiante decide qué tiempo quiere pertenecer al Proyecto. Para la capacitación emplean horas de su jornada escolar con conocimiento y autorización de sus profesores, con el compromiso del cumplimiento de sus deberes académicos. Este grupo de estudiantes han sido formados para ejercer la función de Conciliadores y a ellos se puede acudir con el fin de conciliar las diversas situaciones de conflicto que se presenten fundamentado en el diálogo y el establecimiento de acuerdos para una sana convivencia.

#### 10.7 Resolución Pacífica de los Conflictos en el Ambiente Escolar

En el momento de presentarse un conflicto entre los miembros de la comunidad escolar y sea necesaria la intervención de terceros o Mediadores se procederá de la siguiente manera:

1. Invitación a que los afectados dialoguen y concilien hasta solucionar el conflicto.
2. Intervención del Director de Curso.
3. Intervención de Orientación.
4. Intervención de Coordinación.
5. Intervención del Comité de Convivencia.
6. Intervención del Rector.
7. Intervención directa del Consejo Directivo en el análisis y solución del conflicto.

#### 10.8 Del Estudiante

##### 10.8.1 Perfil

El estudiante del Colegio Villa Amalia I.E.D. se caracterizan por:

- a. Ser emprendedor, solidario, compañerista y colaborador.
- b. Comprometerse con su formación personal, familiar y comunitaria para lograr ser una buena persona, lo que se refleja con el buen trato a todas y cada una de las personas de la comunidad villa-amalista.
- c. Desarrollar un alto nivel de autonomía, autoestima y capacidad de liderazgo permitiéndole ser sensible, responsable y justo con las personas que le rodean.
- d. Poseer actitudes propositivas que le facilitan desarrollar una cultura para el trabajo con mentalidad empresarial.
- e. Evidenciar el sentido de pertenencia institucional a través del porte adecuado del uniforme y el cuidado de las instalaciones y recursos institucionales.
- f. Expresar alegría en la convivencia escolar.

#### 10.8.2Derechos

- a. Participar activamente en la construcción y modificación del Manual de Convivencia.
- b. Recibir el Manual de Convivencia-Agenda, oportunamente.
- c. Recibir el carné estudiantil que le permita identificarse en cualquier lugar como miembro de la Comunidad Educativa, dentro o fuera de ella.
- d. Portar el uniforme que me identifique como estudiante de la Institución y me haga ver bien presentado.
- e. Ser sujeto de aplicación del debido proceso y el procedimiento establecido en el Manual de Convivencia.
- f. Conformar y pertenecer en forma autónoma a organizaciones internas de carácter estudiantil, cuyo objeto sea el bien personal y de la Institución.
- g. Ser respetado en su integridad personal y familiar.
- h. Tener acceso a las instalaciones y servicios que la institución ofrece para el normal desarrollo de las actividades.
- i. Conocer las observaciones, consignadas en el observador y escribir sus correspondientes descargos.
- j. Recibir oportunamente la programación de las actividades curriculares y extracurriculares.
- k. Expresar y difundir libremente los pensamientos y opiniones con respeto y responsabilidad, utilizando los medios de comunicación establecidos en el Colegio (diálogo directo, carteleras, emisora, periódico, entre otros).
- l. Presentar peticiones respetuosas a las directivas y/o docentes, y obtener respuesta en un término oportuno, dependiendo del tipo de solicitud. El interés puede ser particular o general.
- m. Solicitar y recibir adecuada orientación y seguimiento en caso de ser objeto de violencia, abandono, acoso o abuso sexual, maltrato físico o mental.
- n. Recibir educación de calidad que contribuya a la formación integral.
- o. Asistir a la jornada escolar, recibir puntualmente y completas las clases
- p. Ser evaluado con justicia y equidad, de acuerdo con los criterios acordados con el docente y teniendo en cuenta el SIE de la Institución, recibiendo los resultados a tiempo.
- q. Presentar las reclamaciones de las inconsistencias, a la mayor brevedad posible, en forma respetuosa y con los soportes correspondientes.
- r. A ser estimulado en forma verbal o escrita por rendimiento académico, calidad de los trabajos, colaboración, compañerismo y acciones sobresalientes.
- s. Haber superado todos los logros académicos, según lo dispuesto por el SIE de la Institución.

#### 10.8.3Deberes

- a. Conocer y cumplir con las normas establecidas en el Manual de Convivencia.
- b. Portar el Manual de Convivencia - Agenda diariamente y apropiarse de sus contenidos para conocer y participar de la propuesta con vivencial y académica de la institución
- c. Portar el Carné estudiantil para todos los efectos de identificación como miembro de la Institución Educativa, dentro y fuera de ella.
- d. Portar dignamente y con pulcritud los uniformes del Colegio de acuerdo a los modelos aprobados y según el horario, dentro y fuera de la institución.
- e. Respetar el conducto regular determinado por la institución, acatando las recomendaciones y sanciones a que lleve este proceso.
- f. Si es representante al Consejo Directivo Estudiantil o Personero Estudiantil, representar dignamente a sus electores y renunciar en caso de sanción o incumplimiento.
- g. No promover o incitar a discusiones o peleas (cazar peleas), discriminaciones o estigmatizaciones.
- h. Respetar, hacer buen uso y cuidar los diferentes espacios y recursos comunitarios como Bibliotecas, baños, Sala de Informática, laboratorios, cafetería que se encuentren a disposición de la Comunidad.
- i. Respetar y cuidar los bienes del Colegio, los propios y de los demás respondiendo oportunamente por daños causados.
- j. Defender, preservar, recuperar y utilizar adecuadamente los recursos naturales con que cuenta la Institución; depositar las basuras dentro de los recipientes dispuestos para ello, manteniendo así el aseo y la buena presentación del Colegio.
- k. Atender y aceptar con respeto las observaciones y orientaciones hechas por las directivas o profesores, reconociendo las faltas, trabajando por superarlas y cumpliendo los compromisos adquiridos.
- l. Participar en todas las actividades programados por el Colegio y asistir a ellas puntualmente, en los horarios y lugares establecidos, con el uniforme que corresponda.
- m. Practicar la urbanidad y los buenos modales usando un vocabulario adecuado y respetando la forma de pensar, las intervenciones y opiniones de los demás.
- n. Tener en cuenta el conducto regular para realizar la reclamación, queja o información.
- o. Comunicar cualquier hecho o situación que pudiera vulnerar la integridad y los derechos, propios o de algún integrante de la Comunidad Educativa.
- p. Alcanzar los logros propuestos en cada área/ asignatura, buscando siempre la excelencia académica, presentando en forma oportuna tareas, trabajos, exposiciones, evaluaciones, entre otros.
- q. Asistir puntualmente, con los materiales y uniforme que corresponda.
- r. Presentar las evaluaciones y nivelaciones en los tiempos y lugares establecidos.
- s. A ser estimulado en forma verbal o escrita por rendimiento académico, calidad de los trabajos, colaboración, compañerismo y acciones sobresalientes.
- t. Superar todos los logros académicos, según lo dispuesto por el SIE de la Institución.

#### 10.8.4 Faltas Disciplinarias

Para los efectos de las faltas disciplinarias de los estudiantes se hace necesario en todos los casos tener en cuenta el derecho al Debido Proceso, contemplado la rehabilitación y resocialización.

##### 10.8.4.1 Faltas Leves

Falta leve es toda acción violatoria de las normas o deberes en perjuicio de las personas que componen la Comunidad Educativa, que causan desazón, mal ambiente o indisposición para el desarrollo de las actividades en el colegio.

- a. Uso incompleto y/o inadecuado del uniforme, no acorde con el horario establecido.
- b. Dos retardos o inasistencias injustificadas.
- c. Presentar mal comportamiento en las formaciones y actos solemnes
- d. Permanecer fuera del salón de clase sin autorización.
- e. Uso de elementos que no hagan parte del uniforme.
- f. Retirarse de clase sin autorización del profesor.
- g. Portar el uniforme en lugares y actividades que no representan el colegio.
- h. Comprar comestibles en la tienda escolar en horario no autorizado.
- i. No presentar el carné estudiantil cuando se le "solicite".
- j. Esconder útiles u objetos de los compañeros.
- k. Desorden y mal comportamiento en el aula de clase y/o demás dependencias del colegio.
- l. Comercializar cualquier tipo de artículos o bienes dentro del colegio, sin previa autorización.
- m. No seguir o incumplir el conducto regular.
- n. No asistir a las actividades programadas por la institución sin justa causa.
- o. Manifestaciones de afecto excesivas e irrespetuosas.
- p. Uso inadecuado de los alimentos suministrados en el refrigerio escolar.

#### 10.8.4.2 Faltas Graves

Las faltas graves son aquellas que ponen en alto riesgo la integridad física, moral y de seguridad propia, de los miembros de la Comunidad Educativa y entorpecen el desarrollo de las diversas actividades del colegio.

- a. Reincidencia en faltas leves.
- b. Dañar la planta física, hacer grafitis o letreros en paredes, pupitres u otros bienes del colegio o de terceros.
- c. Ausentarse del colegio sin autorización de coordinación y/o Rectoría.
- d. Portar y suministrar dibujos, revistas, libros, panfletos, CD y videos pornográficos así como material que estimule las prácticas satánicas, brujería y otras que atenten contra la moral y buenas costumbres.
- e. Denigrar y/o agredir verbal, psicológica o físicamente (sin armas) a cualquier integrante de la comunidad dentro o fuera de ella.
- f. Los apodos, abucheo o burla constante a algún miembro de la comunidad educativa.
- g. El sarcasmo y la desobediencia ante los docentes y directivos.
- h. Atentar contra la integridad de la persona y el buen nombre.
- i. La intimidación o matoneo como amenaza, acoso, extorsión y/o soborno dentro y fuera de la institución a cualquier miembro de la comunidad.
- j. El uso de las redes sociales (matoneo virtual) para amenazar a otros estudiantes llevando a la realización de riñas callejeras.
- k. Fraude, plagio, suplantación, falsificación, y/o alteración en documentos, evaluaciones y/o trabajos.
- l. Robos, hurtos, estafa o extorsión a cualquier miembro de la comunidad educativa.
- m. Pertenecer a pandillas, parches o combos y/o ejecutar actos delincuenciales (robo, lesiones físicas, amenazas, chantaje, etc.).
- n. Maltrato a personas en situación de indefensión.
- o. Participación directa o indirecta, en ritos satánicos, brujerías o similares.

- p. Portar y/o consumir bebidas alcohólicas, sustancias psicoactivas y/o cigarrillo dentro del colegio.
- q. Ingresar al colegio bajo los efectos de bebidas alcohólicas o sustancias psicoactivas.
- r. Destruir o dañar la planta física, muebles, instalaciones o bienes de la institución.
- s. Realizar, permitir o inducir a actos sexuales que atentan contra la dignidad del estudiante.
- t. Evadir las actividades tanto académicas como extracurriculares programadas por el plantel.
- u. El encubrimiento de faltas graves de sus compañeros o el entorpecimiento de investigaciones que se adelantan en el plantel.
- v. No informar oportunamente a los padres de familia o acudientes de las reuniones o citaciones que requieren de su presencia en el colegio.
- w. Inducir y/o influenciar a otros estudiantes a incumplir o violar las normas.
- x. Desacato persistente a las orientaciones de profesor, coordinación, directivas e instancias superiores.
- y. Comunicarse con personas ajenas de la institución en las mallas.
- z. Hacer uso del celular u otros elementos como audífonos o bafles para escuchar música desatendiendo las actividades propias de la clase.
- aa. Inasistencia reiterada sin causa justificada.
- bb. Presentar actitudes irrespetuosas en los actos culturales, lúdicos y deportivos dentro y fuera del colegio.
- cc. Tomar sin permiso elementos o bienes ajenos dentro y fuera de la institución.
- dd. Utilizar el nombre del colegio en actividades sociales o económicas sin previo permiso de Rectoría o entidad competente.

Nota: El estudiante que cometa un delito dentro del Colegio será reportado a la autoridad competente.

#### 10.8.4.3 Faltas Gravísimas

- a. Agresión física al personal administrativo y/o docente, dentro o fuera de la institución.
- b. Haber sido condenado por la autoridad competente por la comisión de un delito.
- c. Acoso o abuso sexual.
- d. La venta o consumo de cigarrillos, sustancias psicoactivas bebidas embriagantes dentro y fuera de la institución.
- e. Ejecutar actos delincuenciales como: agresión física con arma o elementos de estudio (bisturí, compases, etc.), chantaje, robo agravados.
- f. Porte y/o utilización de material explosivo.
- g. Promover pandillas, sectas satánicas o inducir al delito dentro o fuera de la institución.
- h. Reincidencia en las faltas graves.
- i. Porte, uso, suministro o comercialización de armas (de fuego, blancas, cadenas, chapas, químicos y otros).
- j. Robo, hurto agravado comprobado dentro y/o fuera del colegio.
- k. La intimidación, (matoneo) es decir, amenaza, acoso, soborno y/o agresión premeditada dentro o fuera del colegio a cualquier miembro de la comunidad.
- l. El uso de las redes sociales (matoneo virtual) para amenazar a otros estudiantes llevando a la realización de riñas callejeras.

#### 10.8.4.4 Faltas Colectivas

Las faltas colectivas son aquellas en las que se involucran varios estudiantes, el curso o grupo en general, que por encubrimiento de la falta se imposibilita identificar al

responsable de la misma, todos se hacen cómplices y serán sancionados de acuerdo a lo estipulado por este manual de convivencia según características de la falta.

#### 10.8.5 Procedimiento para el Tratamiento de las Faltas

Dependiendo de la gravedad de la falta, se debe seguir uno o varios de los siguientes pasos:

- a. Diálogo entre el profesor y el estudiante con el ánimo de provocar un cambio de actitud.
- b. Anotación en el observador del estudiante. Esta anotación debe hacerla el profesor conocedor del caso y debe estar firmada por él y el estudiante. Si el estudiante se niega a firmar, lo hará el mediador de convivencia del curso como testigo, con la respectiva anotación.
- c. Diálogo del director de curso con él o los implicados.
- d. Citación a los padres de familia o acudiente. Esta citación debe hacerla el profesor conocedor del caso, el director de curso, orientación o coordinación.
- e. Remisión a Orientación.
- f. Remisión a Coordinación.
- g. Remisión del caso a Comité de Convivencia para analizar el debido proceso, sugerir y tomar la decisión que le compete.
- h. Remisión del caso a Rectoría.
- i. Remisión del caso a Consejo Directivo.
- j. Notificación al estudiante y padre de familia o acudiente de la decisión adoptada por Coordinación, Orientación, Comité de Convivencia o Consejo Directivo.
- k. De todo lo actuado debe quedar constancia escrita (registro en el observador, actas, resoluciones)

##### 10.8.5.1 Instancias

Para las faltas leves, el profesor conocedor de la falta y/o director de curso, dejará constancia escrita en el observador del estudiante, con el respaldo de las respectivas firmas.

Para las faltas graves y gravísimas, quien se entere de ellas, las lleva a Coordinación, como primera instancia para estos casos.

Las amonestaciones y la toma de decisiones deben ir acompañadas de un informe (acta o formato de Coordinación), firmado por los participantes.

Las citaciones a los padres de familia se harán por escrito, y serán enviadas a través del estudiante. Los padres firmarán y devolverán el desprendible como constancia de haberla recibido.

##### 10.8.5.2 Conducto Regular

Se entenderá por conducto regular aquella acción mediante la cual se inicia y culmina un procedimiento correctivo cuando un miembro de la comunidad educativa infrinja el presente Pacto de Convivencia. En todos los pasos del conducto regular deben mediar los valores y principios del diálogo, el derecho a la defensa y la acción pedagógica formativa correspondiente.

1. Docente de la asignatura o conocedor del caso
2. Director de curso.
3. Orientación
4. Coordinación académica y/o de Convivencia según corresponda.
5. Comité de convivencia.
6. Rectoría.
7. Consejo Directivo.
8. Autoridad judicial competente

#### 10.9 Acciones Preventivas

Son todas aquellas medidas, actividades o hechos que buscan prevenir posibles situaciones conflictivas de índole personal, de grupo o institucional y que en caso de ocurrencia solucionan efectivamente, antes que alcancen niveles de mayor dificultad.

Son acciones preventivas, entre otras las siguientes:

- a. Análisis y estudio del caso desde orientación.
- b. Estudio, análisis y aplicación del Manual de Convivencia por parte de la comunidad estudiantil.
- c. Diálogo y concertación que deberán realizarse en todos los niveles dentro de la Comunidad Educativa, bajo los parámetros de imparcialidad, cordialidad y respeto mutuo.
- d. El diálogo y la concertación implican un compromiso de aceptación voluntaria y un obrar conforme a la decisión adoptada. Su acción será formativa y guiará a los educandos en procura de su crecimiento personal integral.
- e. Dentro del diálogo y la concertación es necesario tener presente que se posee el derecho a resarcir la falta cometida.

#### 10.10 Acciones Formativas

Son todas aquellas acciones que siguen un proceso de diálogo y concertación del estudiante con el director de curso, Orientación, Coordinación, Comité de Convivencia y Comisiones de Grado en situaciones de conflicto académico o convivencial tales como: Bajo rendimiento académico, ausencias, hurtos (Robos), incumplimiento reiterado de sus deberes y normas del presente Manual de Convivencia y que ameriten, por parte del estudiante, un compromiso más formal, antes de llegar a sanciones extremas, tomadas en última instancia, por el Rector de la Institución.

#### 10.11 Acciones Correctivas

Son acciones que se realizan con el objeto de enmendar una falta o error. A los estudiantes se les realiza charlas y talleres enfatizando los valores institucionales, de acuerdo a la falta cometida. Igualmente se trabaja con padres de familia exigiendo el acompañamiento para obtener una formación integral, logrando un cambio de actitud. Si a pesar de la aplicación de acciones preventivas y formativas el estudiante no muestra actitudes de cambio ni responde a los compromisos firmados, continuará el Debido Proceso.

Tipos de correctivos:



- a. Reconocimiento del hecho con constancia escrita ante la instancia pertinente.
- b. Permitir y animar a la reflexión sobre los hechos, para que se reconozca el problema y se propongan soluciones.
- c. Hacer un llamado de atención personal para motivar el estudio de la infracción y la manera como ésta afecta el proceso de formación.
- d. Citación a los padres de familia o acudientes para acordar compromisos explícitos sobre el comportamiento del estudiante.
- e. Firma del acta de compromiso cuando la falta lo amerite, o sobre el proceso que se ha llevado con el estudiante lo exija.
- f. Cambio de ambiente (cambio de curso, si se hace necesario sugerir cambio de colegio).

#### 10.12 Debido Proceso

Todo integrante de la Comunidad Educativa del Colegio Villa Amalia tiene derecho al Debido Proceso sin el cual no podrá ser culpado ni se le podrán aplicar los correctivos a que hace referencia este Manual. Quien sea objeto de una inculpación tendrá derecho a que se le explique con claridad en qué consiste ésta y de qué manera está violando lo establecido en este Manual de Convivencia. El estudiante tiene derecho a ser escuchado y a escribir la versión de los hechos, en las respectivas instancias, a no aplicarle doble sanción por la misma. Igualmente los padres de familia son enterados de la situación y partícipes de todo el proceso.

Todo procedimiento disciplinario está sujeto a los lineamientos legales establecidos.

- a. El docente es la persona directamente responsable de la disciplina en su clase, por lo tanto, debe solucionar y decidir los correctivos al abordar las faltas que no ameriten ser comunicadas a la Coordinación de Convivencia o Académica.
- b. El director de grupo es quien debe hacer el seguimiento de los estudiantes de su curso, llevando los procesos de estos bajo su responsabilidad y haciendo la remisión correspondiente de los casos que ameriten ser atendidos en Coordinación.
- c. Cuando la falta sea repetitiva, grave, gravísima, el docente debe comunicarlo por escrito en el observador del estudiante, informando el hecho, el procedimiento llevado a cabo, los descargos del estudiante, los compromisos y resultados del proceso formativo del estudiante. Todos estos elementos corresponden a la primera instancia. Así deben ajustarse para que se trate en las instancias superiores.
- d. Cuando se tenga conocimiento de una falta grave o gravísima, se acudirá junto con el estudiante al Coordinador de Convivencia, quien conocerá del asunto y entrará a apoyar la estrategia aplicada por el docente. Si lo ve pertinente citará al acudiente para comunicarle la situación. El coordinador le hará conocer en detalle el tipo de falta cometida y sus implicaciones.
- e. Calificada la falta se determinará si amerita la convocatoria del Comité de Convivencia para estudiar y resolver la situación, o por el contrario, si se resolverá la situación de plano de acuerdo con lo establecido en el presente Manual de Convivencia. Si el caso lo amerita, inmediatamente convocará el Comité de Convivencia para estudiar y resolver la situación.
- f. El Coordinador llevará el caso junto con lo estipulado hasta el momento, para que se pronuncie el Comité de Convivencia. Se levantará acta de lo actuado por el Comité, dejando constancia de los votos a favor o en contra de lo decidido. El acta será firmada por los representantes de dicho Comité.
- g. Si el Comité de Convivencia sugiere la cancelación de la matrícula o la pérdida del cupo para el año siguiente, el Coordinador de Convivencia, quien hizo las veces de Presidente, remitirá el acta a la Rectoría para que tome las decisiones pertinentes. Si se

decide, según competencia y/o recomendación, la cancelación de la matrícula o la pérdida del cupo, el Rector procederá a emitir la respectiva Resolución, e informará al Padre de Familia o al acudiente legal, al estudiante y al Consejo Directivo.

- h. Si el caso lo amerita, el Rector puede llevar el caso al Consejo Directivo para su estudio y determinación.
- i. Cuando la falta grave o gravísima ponga en peligro la estabilidad de la comunidad educativa, el estudiante o estudiantes responsables serán desescolarizados inmediatamente de la institución, previo conocimiento de las autoridades competentes y de los acudientes, mientras se efectúan las investigaciones pertinentes del caso y se decide la situación.

### 10.13 Sanciones

La institución a través de las diferentes instancias, estudiará y definirá la situación del estudiante, imponiendo una o varias de las siguientes sanciones.

- a. Amonestación verbal. Es un llamado de atención hecho en forma de diálogo reflexivo, que busca provocar en el estudiante un cambio de actitud. Debe quedar registrado en el observador con el título de Amonestación Verbal. Toda reincidencia, después de la amonestación verbal, produce una amonestación escrita.
- b. Amonestación escrita. Es un llamado de atención hecho por escrito, frente a una conducta inadecuada. Debe quedar registrada en el observador con la firma del estudiante, la firma del profesor que aplica la sanción y la del padre de familia o acudiente. Toda reincidencia en la amonestación escrita produce firma de un compromiso.
- c. Firma de compromiso. La reincidencia en faltas leves o infracciones consideradas graves en el presente Manual, ocasionan la firma del acta de compromiso por parte del estudiante. Esta acta de compromiso se firmará en Coordinación, con la presencia del estudiante, padre de familia, director de curso y orientación. A partir del momento de la firma de compromiso, el estudiante ingresa a un programa especial de apoyo dirigido por Orientación, instancia que informará de los avances del estudiante a Coordinación, al director de curso, a los padres de familia o acudientes. El compromiso firmado debe quedar registrado en el Observador del estudiante. El incumplimiento del compromiso ocasiona la remisión del caso a la instancia superior.
- d. Suspensión temporal de clases. Es el retiro temporal de un estudiante de sus actividades en la institución hasta por uno, dos o tres días, según la gravedad de la falta. La suspensión tendrá en cuenta los siguientes pasos:
  - 1. Estudio del caso por parte del Comité de Convivencia.
  - 2. Expedición de comunicado para estudiantes con trabajo formativo.
  - 3. Citación a los padres de familia o acudientes para comunicar la sanción.
  - 4. Registro en el observador del estudiante y en el libro de seguimiento de Orientación y Coordinación.
- e. Comunicación a los profesores, informando la suspensión; esta priva al estudiante del derecho de presentar las evaluaciones y los trabajos durante los días que permanezca sancionado.
- f. La suspensión debe cumplirse en la institución, realizando trabajos que establecerá el grupo que aplica la sanción (Rectoría, Coordinación, Orientación, Comité de Convivencia), o fuera de la misma, haciendo entrega a los padres de familia o acudiente y asignando el trabajo a realizar.
- g. Matrícula en observación. Agotados los recursos que el presente Manual de Convivencia dispone, el Consejo Directivo impone un periodo de hasta un año académico, al estudiante que cometió la falta, con el objetivo de hacer un seguimiento del cual se

espera que él tenga la oportunidad de enfrentarse a situaciones similares a las que lo llevaron a cometer la falta, y opte por un comportamiento respetuoso de los principios y las reglas que rigen la institución, y a los que se acogió voluntariamente desde el momento en que se matriculó en ella.

- h. Pago de daños ocasionados.
- i. Cancelación del cupo para el año siguiente. La reincidencia en faltas graves y el incumplimiento del compromiso después de haber sido sancionado con la suspensión, acarrearán la cancelación del cupo del estudiante para el año siguiente. Esta decisión será tomada por el Consejo Directivo, dejando constancia en un acta, de la cual se entregará copia a los padres de familia o acudientes.
- j. Cancelación de la matrícula en el colegio. Es el retiro definitivo de la institución, por la ejecución de faltas graves y/o gravísimas, contempladas en el presente Manual, durante el año escolar. La cancelación de la matrícula se hará una vez se compruebe y demuestre el debido proceso en el tratamiento del caso. La hará el Rector del colegio a través de una Resolución rectoral, previo aval del Consejo Directivo.

Parágrafo: La cancelación del cupo o la matrícula quedará registrada en la respectiva acta del Consejo Directivo, el observador del estudiante y/o en los libros de seguimiento de Orientación y Coordinación.

Aplicación de correctivos: para aplicar un correctivo debe tenerse en cuenta:

- a. Existencia del hecho
- b. Prohibición expresa en el Manual de Convivencia
- c. Responsabilidad en la comisión del hecho.

Parágrafo: En caso que el acudiente no se presente a las citaciones para hacer efectivos los correctivos y sanciones, el estudiante no tendrá normalidad académica y se acudirá a las autoridades competentes como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar – ICBF y Comisaría de Familia.

#### 10.14 Ingreso Tarde a La Institución

El ingreso de los estudiantes de la jornada Tarde es a las 12:20. Para iniciar clases a las 12:30 P.M. por lo tanto se considera que el estudiante que ingresa después de este horario ya está llegando tarde a la institución, debe realizar un trabajo correctivo pedagógico y asumir la responsabilidad académica. Cuando el estudiante cumpla dos retardos se citará al acudiente, para firmar un compromiso de puntualidad; en caso de incumplir el compromiso se llevara a cabo el debido proceso definido para esta falta.

#### 10.15 Inasistencia a Clases

Cumpliendo con el acuerdo del MEN donde establece el Indicador de Gestión acerca del Acceso y Permanencia de los estudiantes, toda inasistencia debe ser justificada en la agenda escolar al momento del reintegro del estudiante, con el debido soporte; se debe presentar al inicio de la jornada o a la hora de descanso en la coordinación de convivencia y después de obtener el visto bueno será presentada a los docentes por el mismo estudiante. Cuando la inasistencia se debe a situaciones que no tienen soporte, el acudiente debe presentarse a la institución para justificar dicha ausencia y se seguirá el mismo proceso que las ausencias justificadas con soporte. Las incapacidades o citas médicas deben presentarse con la firma de la entidad que atiende.

El estudiante que no presenta las excusas asumirá las consecuencias que represente en el aspecto académico. Semanalmente, los viernes, los Monitores de Asistencia de cada curso, rinden informe a la Coordinación de Convivencia para reportar el ausentismo y las diferentes acciones emprendidas frente al mismo, por el Director de Curso. Cuando un estudiante falta con frecuencia sin presentar justificación, se considera Falta Grave, se cita al acudiente y se sigue el Debido Proceso.

NOTA: cuando un estudiante falta al colegio durante quince (15) consecutivos, sin respuesta por parte de los acudientes, saldrá del sistema de matrícula SIMAT.

#### 10.16 Evasión de Clases

Se considera evasión de clases a la inasistencia al salón de clases en algún momento de la jornada, estando el estudiante dentro de la Institución, cuando no tiene justificación alguna para estar fuera del aula y no ha solicitado permiso al docente para salir del aula. Cada docente porta un carnet de Autorización de salida de un estudiante del aula, el cual será utilizado en los eventos que requieran los estudiantes ausentarse de clase, con justificación.

La evasión también consiste en saltar la malla para ausentarse de la institución y así el estudiante reingrese a la misma, será citado su acudiente y se seguirá el Debido Proceso determinado para estas faltas.

#### 10.17 Salida del Colegio

Para que un estudiante pueda salir del colegio durante la jornada escolar, el padre de familia o acudiente deberá presentarse personalmente y recogerlo en el colegio. En caso del estudiante se llamará a la casa para concertar con los padres de familia el procedimiento a seguir y no podrá ser enviado a casa solo. Cuando regrese al colegio el estudiante debe presentar la excusa correspondiente.

#### 10.18 Estímulos

El mejor estímulo de todo ser humano, parte de sí mismo cuando reconoce su propio yo y le encuentra el sentido a su vida, preocupándose por desarrollar sus potencialidades y mejorando su auto estima.

Los estudiantes que constantemente se destaquen por su liderazgo positivo, aptitudes deportivas, excelencia académica y/o convivencia tienen derecho a los siguientes estímulos:

- a. Reconocimiento en público.
- b. Izar el pabellón Nacional.
- c. Representar a la institución en encuentros académicos, culturales y deportivos y premiar a los que se destaquen.
- d. Reconocimiento al mejor bachiller.
- e. Reconocimiento al estudiante que mejor manifiesta sentido de pertenencia a la institución.
- f. Reconocimiento al estudiante de cada curso que se destaque por su esfuerzo personal en el aspecto académico y de convivencia.
- g. El mejor alumno de cada curso recibe la medalla de excelencia institucional.
- h. Estos estímulos se asignarán en las reuniones de análisis de rendimiento académico en cada periodo y al finalizar el año lectivo.

## 10.19 Del Docente

### 10.19.1 Derechos

- a. Recibir trato respetuoso por parte de todos los miembros de la Comunidad Educativa.
- b. Conocer oportunamente información sobre capacitación que promueve la Secretaría
- c. Elegir y ser elegido en igualdad de condiciones para el Consejo Directivo,
- d. Ser escuchado, respetado y atendido oportunamente.
- e. Recibir oportunamente los recursos y elementos necesarios para brindar un eficiente desempeño en beneficio de la Comunidad Educativa.
- f. Disponer de un tiempo y un horario establecidos por la institución para el desarrollo apropiado de sus funciones.
- g. Ejercer la labor docente con ética y responsabilidad.
- h. Conocer oportunamente el cronograma institucional
- i. Los demás derechos consagrados en el artículo 33 de la Ley 734 de 2002, Constitución Política y leyes y normas legales concordantes.

### 10.19.2 Deberes

- a. Vivir la filosofía del Colegio dando ejemplo y testimonio de vida para que se irradie energía positiva en la Comunidad Educativa.
- b. Participar en la construcción de acuerdos y compromisos que permitan el manejo adecuado de las relaciones.
- c. Realizar cursos de capacitación y actualización para mejorar el desempeño profesional.
- d. Participar activamente en la conformación de las diferentes instancias de participación institucional y cumplir a cabalidad con las funciones encargadas en caso de ser elegido.
- e. Establecer comunicación respetuosa y asertiva en cualquier tipo de situación.
- f. Atender a los padres de familia en el horario acordado.
- g. Utilizar los materiales y recursos didácticos que la institución brinda y velar por su cuidado inculcando en mis estudiantes lo mismo.
- h. Cumplir con responsabilidad los horarios de clase y de actividades escolares a su cargo y la jornada laboral.
- i. Planear y preparar con anterioridad todas las actividades.
- j. Ejercer la labor docente con ética y responsabilidad.
- k. Cumplir las funciones propias del cargo y las asignadas por el superior inmediato dentro de su competencia, con eficiencia y eficacia.
- l. Identificar las dificultades brindando orientación para el mejoramiento de los procesos.
- m. Participar en los procesos de elaboración del cronograma.
- n. Los demás derechos consagrados en el artículo 33 de la Ley 734 de 2002, Constitución Política y leyes y normas legales concordantes.

## 10.20 Padres de Familia

### 10.20.1 Perfil

Como padres de familia o acudiente debo distinguirme por:

- a. Ser el primer responsable de la educación de mi hijo.
- b. Dar buen ejemplo

- c. Ser tolerante.
- d. Justo
- e. Comprensivo.
- f. Líder
- g. Receptivo
- h. Cariñoso
- i. Respetuoso

#### 10.20.2 Derechos

- a. Recibir por lo menos con tres (3) días de anticipación las citaciones, circulares y boletines en donde se informe sobre compromisos con la institución.
- b. Realizar aportes que contribuyan al mejoramiento de la calidad educativa.
- c. Elegir y ser elegido en igualdad de condiciones al Consejo de Padres de familia, Consejo Directivo y demás Comités de la Institución.
- d. Solicitar en forma respetuosa explicaciones claras y precisas sobre el comportamiento y rendimiento escolar de los hijos siguiendo el conducto regular establecido.
- e. Colaborar activamente en la formación de los hijos con ejemplo de vida.
- f. Colaborar activamente en la formación de los hijos
- g. Conocer los logros y desempeños de sus hijos en cada una de las asignaturas y áreas del plan de estudios.

#### 10.20.3 Deberes

- a. Asistir puntualmente a las entregas oficiales de evaluaciones, reuniones, citaciones y asambleas programadas por la institución.
- b. Participar activamente en la revisión y ajustes del PEI y el Manual de Convivencia.
- c. Elegir responsablemente a los delegados al consejo de padres y diferentes comités.
- d. Tener en cuenta el conducto regular para cualquier reclamo, queja o información ante en Colegio.
- e. Justificar personalmente ante quien corresponda los retardos o inasistencias de
- f. su(s) hijo(s) al plantel, en el horario establecido.
- g. Dialogar frecuentemente con su(s) hijo(s) para reforzar la labor de la institución en la formación y fortalecimiento de su desarrollo afectivo.
- h. Apoyar y comprender a su(s) hijo(s) ante las dificultades propias de su edad.
- i. Colaborar activamente en la formación de los hijos
- j. Fortalecer desde el hogar valores institucionales partiendo del amor, el respeto y la responsabilidad.
- k. Mostrar interés permanente por el desempeño de su(s) hijo(s) y establecer estrategias para su mejoramiento.

### 11.SISTEMA INSTITUCIONAL DE EVALUACIÓN

RESOLUCIÓN RECTORAL 041 DEL 01 DE DICIEMBRE DEL 2009

**“Por la cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación Básica y Media del Colegio Villa Amalia I.E.D.”**

La Rectora de la “Institución Educativa Distrital Villa Amalia”

En ejercicio de las facultades legales y en especial las conferidas por el Decreto 1860 de 1994 y la Ley 115 de 1994 y

CONSIDERANDO:

Que los artículos 78 y 79 de la Ley 115 ordenan que los establecimientos educativos, de conformidad con las disposiciones vigentes y con su proyecto Educativo Institucional establecer los criterios de evaluación y administración.

Que el artículo 148 de la Ley 115 numeral 2 inciso c, establece que es función del Ministerio de Educación Nacional fijar los criterios para evaluar el rendimiento escolar de los educandos y para su promoción a niveles superiores.

Que el Ministerio de Educación nacional expidió el decreto 1290 de abril 16 de 2009 por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación Básica y Media perdiendo la vigencia el decreto 230.

Que EL Decreto 1290 establece que los establecimientos educativos definirán, adoptarán y divulgarán el sistema institucional de evaluación.

Que es función del Consejo Académico integrar los Consejos Docentes para la evaluación periódica del rendimiento de los educandos y para la promoción asignarle sus funciones y supervisar el proceso general de evaluación.

Que el sistema de evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes del Colegio Villa Amalia I.E.D. se construyó con la participación de toda la Comunidad Educativa y bajo las orientaciones del Consejo Académico.

Que el Consejo Directivo mediante acta No. 25 del 01 de diciembre de 2009 aprobó la propuesta trabajada con toda la comunidad.

En mérito de lo expuesto,

RESUELVE:

**Artículo Primero:** Adoptar el sistema de evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación Básica y Media del Colegio Villa Amalia I.E.D. en las jornadas mañana y tarde.

**Artículo segundo.** El sistema de evaluación de los estudiantes es un componente del proyecto educativo institucional en el que se fijan los parámetros de evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de educación básica y media.

**Artículo tercero** El decreto 1290 del 2009 reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media e indica el procedimiento para implementarlo en la institución.

**Artículo cuarto:** La evaluación es un proceso por medio del cual se emite un juicio valorativo del desempeño del estudiante, previo un seguimiento permanente, que permite determinar que avances ha alcanzado con relación a los niveles propuestos, qué conocimientos ha adquirido o construido y hasta qué punto se ha apropiado de ellos, qué

habilidades y destrezas ha desarrollado, qué actitudes y valores ha asumido y hasta dónde estos se han consolidado; teniendo en cuenta las características individuales, los diferentes estilos de acceder al aprendizaje, las edades, ritmo de desarrollo y los intereses para valorar los avances.

#### **Artículo quinto La evaluación en el colegio Villa Amalia se caracterizará por ser:**

**PARTICIPATIVA** En el proceso de evaluación deben participar activamente los docentes, estudiantes, padres de familia y directivos docentes, dicha participación debe darse en las diferentes fases de la evaluación y de retroalimentación

**CONTINUA** Es decir que la evaluación se realice de manera permanente con base en un seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades que puedan presentarse en el proceso de formación de cada estudiante teniendo en cuenta las experiencias e interacciones cotidianas de los estudiantes en el aula y por fuera de ella.

**INDIVIDUAL** Cada educando es un ser único, es una realidad en desarrollo y cambiante en razón de sus circunstancias personales y sociales, es por ello que el proceso de evaluación atenderá al individuo, permitiendo la adaptación de los programas educativos a las características individuales del alumno, detectar sus puntos débiles para poder corregirlos y tener un conocimiento cabal de cada uno, considerando los diferentes ritmos para aprender y las singularidades de la comunidad educativa que está aprendiendo.

**DIALÓGICA** Estará basada en una conversación entre el maestro y sus estudiantes, para valorar el aprendizaje y las decisiones que en un momento dado se deben tomar frente al incumplimiento de los acuerdos establecidos en la vida académica escolar, será un encuentro de saberes, experiencias y prácticas evaluativas de los estudiantes y docentes.

**FORMATIVA** Propicia escenarios a los estudiantes para aprender y desaprender, lo nuevo y lo diferente, como una herramienta para el mejoramiento de la calidad educativa; que permite reorientar los procesos educativos de manera oportuna, con el fin de lograr su mejoramiento permanente.

**INTEGRAL** Que tenga en cuenta todos los aspectos o dimensiones del desarrollo de los estudiantes.

**FLEXIBLE** Que tenga en cuenta los ritmos de desarrollo del estudiante en sus diferentes aspectos; por consiguiente debe considerar: La historia del estudiante, sus intereses, sus capacidades, sus limitaciones y, en general, su situación concreta.

#### **En particular, para preescolar la evaluación tendrá en cuenta los siguientes principios:**

**INTEGRALIDAD:** Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

**PARTICIPACIÓN:** Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la



construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

**LÚDICA:** Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, que deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

**PARÁGRAFO:** Para los estudiantes con necesidades educativas especiales, la evaluación será cualitativa, continua y respetará las diferencias individuales.

**Artículo sexto Criterios de Evaluación:** Los criterios de evaluación se pueden definir como un objetivo establecido previamente en función de lo que se puede esperar de las y los estudiantes. La institución educativa establecerá por áreas, por ciclos y por periodos académicos los criterios de evaluación y promoción de acuerdo a la etapa de desarrollo psicológico, social, afectivo y cognitivo de las y los estudiantes. De acuerdo con los siguientes criterios.

**Criterios Cognitivos:** Desarrollo del pensamiento, de qué manera se desarrolla el pensamiento en cada ciclo, del razonamiento concreto y abstracto, de concepciones y paradigmas.

**Criterios actitudinales:** Fortalecimiento de la dimensión afectiva y valorativa, de las relaciones interpersonales y ejercicio de ciudadanía y participación. Alcance de la madurez en la personalidad y actuación autónoma.

**Criterios axiológicos:** La formación en valores y actitudes de acuerdo con los paradigmas y concepciones que buscan el bien común.

**Criterios praxiológicos:** Apropiación de habilidades básicas para vivir, para aprender a aprender, para aplicar los conocimientos, para resolver problemas reales, para aportar desde la ciencia y la tecnología al crecimiento personal y social. Alto nivel de comprensión, transferencia, uso y aplicación que se da al conocimiento adquirido.

**Criterios Comunicativos:** Capacidad para inferir, predecir, proyectar y proponer en todos los contextos posibles.

**Parágrafo 1:** En preescolar se tendrán en cuenta los avances de cada una de las cinco dimensiones propuestas en los lineamientos curriculares, para el desarrollo infantil: Social afectiva, Corporal, Comunicativa, Artística, Cognitiva e inglés.

**Parágrafo 2:** Para los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE), la evaluación considerará los siguientes aspectos:

- El Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje.
- Se evaluarán procesos, no resultados
- Diseñar e implantar planes de mejoramiento

- Potencializar la autoevaluación pues ello contribuye en la autodeterminación, autorregulación, autoestima y en la toma de decisiones asertivas.
- Ponderar los aprendizajes que tienen que ver con un desarrollo de habilidades para la vida y procesos de pensamiento coherentes con sus destrezas o aquellos que sean prerrequisito para aprendizajes posteriores.

**Artículo Séptimo: Estrategias de Evaluación:** Son un conjunto estructurado de tareas que permiten observar y analizar el desempeño de los estudiantes en los diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje para poder dar cuenta de los logros y las dificultades de las y los estudiantes, y sobre estos resultados diseñar estrategias de mejoramiento.

- Trabajo desarrollo de habilidades y destrezas
- Pruebas orales y/o escritas.
- Tareas, talleres y ejercicios.
- Consulta
- Disposición ante la clase.
- Desarrollo de actividades sociales.
- Respeto consigo mismo, con los otros, con el medio y con los bienes públicos.
- Participación activa en todos los ámbitos de la vida escolar.
- Presentación de trabajos de calidad.
- Capacidad para resolver de forma pacífica los conflictos.
- Autonomía y autorregulación en el desarrollo de las actividades.
- Argumentación, proposición, interpretación, inferencia y contextualización de forma oral y escrita.
- Actitud activa y crítica frente a diferentes textos de lectura.
- Creatividad
- Participación en prácticas pedagógicas
- Adecuado manejo de los elementos de la institución

**Parágrafo:** Para los estudiantes con NEE se deben emplear diferentes estrategias de valoración: Pruebas orales y escritas, observación, entrevistas, autoevaluación, entre otras, Deben prevalecer las potencialidades por encima de las debilidades. En caso de aplicación de pruebas orales o escritas se debe tener en cuenta:

- Instrucciones deben ser claras y sencillas.
- Menor número de preguntas con respecto al grupo
- Mayor tiempo para la comprensión y solución de la pregunta

- Formato libre para cualquier grado en la aplicación de pruebas instrumentales

### **Artículo Octavo: Criterios de promoción de los estudiantes**

La promoción de los estudiantes matriculados en el colegio Villa Amalia será anual.

El año escolar estará dividido en 4 periodos académicos, de diez semanas cada uno, teniendo en cuenta la resolución de calendario escolar establecida por la Secretaría de Educación, cada año.

Cada período académico tiene un valor de 25% y la valoración definitiva será el promedio de los 4 periodos.

Serán promocionados aquellos estudiantes que en todas las asignaturas y áreas del plan de estudios correspondientes para el año que cursa reciban una valoración de desempeños básico, alto o superior, así como aquellos que después de las actividades de nivelación hayan alcanzado un desempeño Básico, Alto o Superior en las áreas pendientes.

Aquellos estudiantes que no alcancen un desempeño básico en tres o más áreas del plan de estudios no serán promovidos y reiniciarán el año académico.

El estudiante que habiendo tenido desempeños bajos en una o dos áreas del plan de estudios, desarrolla en una semana un proceso de nivelación y obtiene como valoración final de este proceso un desempeño bajo, en una o dos áreas reprobará el año escolar.

Los estudiantes que reprueben el año escolar podrán solicitar la promoción anticipada como lo estipula el artículo 10 del SIE y el artículo 7 del Decreto 1290.

Cuando un área está integrada por 2 o más asignaturas el promedio final del área se sacará de forma porcentual, teniendo en cuenta la intensidad horaria de cada una de las asignaturas.

**Parágrafo 1:** En las áreas que constan de 2 o más asignaturas solo nivela las que obtuvo desempeño Bajo.

**Parágrafo 2:** La promoción de los estudiantes con NEE asociadas a déficit cognitivo limítrofe o leve dependerá de los desempeños planteados para ellos en las adaptaciones curriculares, sin olvidar sus condiciones de edad, desarrollo socioafectivo- cognitivo, estilo y ritmo de aprendizaje o cualquier otra particularidad. Los estudiantes serán promovidos cuando:

Manifiesten avances en su autonomía, proceso de socialización y habilidades comunicativas.

Hallan alcanzado los desempeños mínimos establecidos

Cumplan con asistencia regular a clases

Participen en las diferentes actividades curriculares y extracurriculares planeadas por la institución.

Un estudiante con NEE no será promovido cuando:

- Presenta inasistencia injustificada que supere el parámetro legal.
- La no obtención de los desempeños mínimos planteados en las adaptaciones curriculares en cuatro o más áreas.

**Artículo Noveno: Porcentaje de inasistencias que incide en la promoción de un(a) estudiante:** Si un estudiante deja de asistir injustificadamente al 25% de las actividades académicas efectivas en una asignatura durante un periodo escolar su desempeño será Bajo, valorado con 1.0

**Artículo Décimo: Promoción anticipada de un(a) estudiante:** Para considerar la promoción anticipada de un estudiante es necesario que cumpla los siguientes requisitos:

- La promoción anticipada solo se podrá proponer durante el primer periodo académico de cada año escolar.
- Para los estudiantes que luego de realizar las nivelaciones, no obtuvieron la promoción el año anterior, pueden solicitarla y será considerada, teniendo en cuenta los criterios establecidos para tal fin.
- El (la) estudiante debe haber obtenido una valoración de superior y/o alto en el grado precedente en todas las áreas.
- Para los estudiantes que nivelaron y no fueron promovidos, deben evidenciar un rendimiento académico Alto o Superior (nota superior a 4.0) en todas las áreas, en el Primer periodo académico.
- Tener un concepto favorable de la oficina de orientación sobre su desarrollo psicológico, afectivo y social y Terapia del Lenguaje en el caso de Básica Primaria.
- Concepto positivo de todos los profesores de las diferentes áreas sobre el desempeño del estudiante teniendo en cuenta su desarrollo evolutivo.
- Solicitud escrita de la promoción anticipada por parte del padre de familia y del alumno.

Procedimiento:

- El docente titular presentará ante la Comisión de Grado la solicitud, quienes analizan el caso con todos los soportes anteriores y recomiendan al Rector la promoción anticipada del estudiante.
- El rector junto con el Consejo Académico, analizarán y elaboran la Resolución de promoción anticipada previo análisis de los soportes para cada estudiante.
- El (a) estudiante iniciará un periodo de adaptación de dos semanas, en el que se hace seguimiento constante por parte de orientación y el docente titular si el resultado es favorable.
- Cada vez que se expida un certificado del estudiante se especifica que fue promovido de manera anticipada. Citando el decreto y artículo que lo contempla.

**Artículo décimo primero: Requisitos que debe cumplir un(a) estudiante para obtener el título de bachiller de acuerdo al PEI, con la ley y las normas reglamentarias:** La graduación es una consecuencia de la promoción, así como la promoción es una consecuencia de la evaluación. Todo estudiante que haya sido promovido en grado undécimo posee el requisito principal para la graduación. De acuerdo con lo establecido en el manual de convivencia el estudiante debe cumplir otros requisitos como:

- Estar a paz y salvo con la institución por todo concepto.
- Estar matriculado de acuerdo a la exigencia de la institución.
- Cumplir con el total de los requerimientos académicos

- Tener certificados de los grados cursados y aprobados completos (tanto de la institución como de otra).
- Tener el visto bueno de la Secretaria del colegio para llevar a cabo la graduación.
- Presentar certificación de la Institución donde realizó como mínimo 80 horas de Servicio Social Obligatorio.
- Asistir y participar adecuadamente en las capacitaciones, procesos de intensificación y de fortalecimiento programados por el colegio en convenio con la Secretaria de Educación. Estas actividades tienen una valoración en las áreas a las cuales está dirigida.
- Demostrar hasta último momento un comportamiento acorde a lo establecido en el Manual de Convivencia y al Perfil del estudiante considerado dentro del PEI de la Institución.

**Parágrafo:** Para acceder a la ceremonia de graduación, que es un acto solemne de reconocimiento al esfuerzo y/o mérito, el o la estudiante debe cumplir con todos los requisitos enunciados anteriormente. En caso contrario, recibirá su Diploma o Acta de Grado por ventanilla.

**Artículo décimo segundo: Escala de Valoración Institucional y su respectiva equivalencia con la escala nacional:**

<b>Escala Institucional</b>	<b>Correspondencia escala nacional</b>
1.0 - 2.9	Desempeño bajo
3.0 - 3.9	Desempeño básico
4.0 - 4.5	Desempeño alto
4.6 - 5.0	Desempeño superior

**DESEMPEÑO BAJO**

- No avanza en el proceso de aprendizaje y requiere atención especializada.
- No desarrolla las actividades curriculares requeridas.
- No alcanza los desempeños básicos aún después de realizar diferentes actividades.
- Los avances de su proceso no son evidentes en las actividades requeridas.

**DESEMPEÑO BASICO**

- Debe alcanzar sus desempeños mínimos después de realizar diferentes actividades complementarias.
- Desarrolla un mínimo de actividades curriculares requeridas.
- Requiere de seguimiento y apoyo por parte de los docentes para alcanzar un ritmo de trabajo.

## **DESEMPEÑO ALTO**

- Su desempeño académico está por encima del mínimo establecido.
- Desarrolla las actividades curriculares específicas.
- Mantiene un buen ritmo de trabajo

## **DESEMPEÑO SUPERIOR**

- Su desempeño supera ampliamente lo propuesto.
- Desarrolla actividades curriculares que exceden las exigencias esperadas.
- Participa en las actividades curriculares y extracurriculares.
- Presenta trabajos con calidad.

### **Artículo decimo tercero. Estrategias de valoración integral de los desempeños de los y las estudiantes:**

- Evaluar permanentemente y darle el mismo valor a cada uno de los componente: cognitivo, actitudinal, axiológico, praxiológico y comunicativo.
- Desarrollar actividades con diferentes estrategias que le permitan identificar fortalezas y debilidades tendientes a conocer y valorar a los y las estudiantes de manera integral.
- Partiendo del trabajo de los preconceptos o aplicar conductas de entrada, identificar intereses y/o debilidades grupales e individuales, para implementar estrategias metodológicas que faciliten los aprendizajes.
- Crear conciencia y comprometer al (la) estudiante desde las áreas y las direcciones de grupo que el colegio es centro de conocimiento y que ellos son protagonistas de su aprendizaje; por lo tanto alcanzarlo, hace parte de su gratificación personal.
- Desde la oficina de orientación hacer un seguimiento y acompañamiento individual a los y las estudiantes con bajos desempeños académicos o repitencia escolar para establecer algunos aspectos de índole familiar y/o personal que estén afectando el desempeño académico.

**Artículo decimo cuarto: Las acciones de seguimiento para el mejoramiento de los desempeños de los estudiantes durante el año escolar** Cuando un(a) estudiante presenta dificultades académicas se utilizarán las siguientes estrategias con el fin de que el estudiante alcance los desempeños mínimos establecidos:

- Organización y concertación de planes de mejoramiento con actividades nuevas y diferentes a las inicialmente propuestas, a través de acuerdos y compromisos con el docente de la asignatura.
- En la hora de atención a estudiantes los docentes citan a aquellos con bajos desempeños académicos para hacer acompañamiento y seguimiento de forma individual.

- En cualquier grado de un ciclo, el(la) estudiante que demuestre un bajo desempeño, entendido este como la insuficiencia en la obtención de los logros mínimos en más de dos asignaturas, se generará un compromiso académico que debe ser firmado por padres y alumnos en el momento de la entrega de boletines.
- El director de grupo realiza citaciones a los padres de familia de índole académica con seguimiento en el observador del alumno cada vez que se evidencie incumplimiento del compromiso adquirido.
- Coordinación Académica, hace seguimiento permanente a los estudiantes con dificultades de aprendizaje o repitencia y cuando se hayan cumplido tres llamados de atención en el observador del alumno por incumplimiento del compromiso cita a los padres de familia y busca nuevas estrategias junto con el (la) estudiante en procura de mejorar los desempeños académicos.
- La oficina de orientación escolar cita a los padres de familia y elabora con ellos una "Ruta de aprendizaje" trazando alternativas de mejoramiento y acompañamiento.
- La orientadora escolar remite a los (las) estudiantes a entidades especializadas según las dificultades detectadas con el fin de mejorar los desempeños de los (las) estudiantes. Los padres deberán presentar reporte del especialista y certificaciones de asistencia de la institución remitida.
- Realizar actividades dirigidas por un practicante de psicología si existe durante un tiempo no menor a 10 días en jornada contraria afianzando hábitos de estudio, disciplina, autonomía y autorregulación.
- Asistir a citaciones con los padres de familia a Comisiones de grado, quienes proponen nuevas y diferentes alternativas de mejoramiento y acompañamiento de los (las) estudiantes.

**Artículo decimo quinto: Desempeños bajos por consumo de sustancias psicoactivas:** Cuando un(a) estudiante sea detectado con algún tipo de adicción la oficina de orientación enviará remisiones a entidades especializadas, que apoyen al estudiante en la superación de sus dificultades priorizando la salud mental del estudiante y de la comunidad.

**Artículo decimo sexto: Los procesos de autoevaluación de los estudiantes:** Teniendo en cuenta que la autoevaluación es un proceso permanente de verificación, diagnóstico, exploración, análisis, acción y retroalimentación, con el fin de identificar sus fortalezas y debilidades, sus oportunidades y amenazas, buscando el mejoramiento continuo que garantice altos niveles de calidad en los resultados esperados, la AUTOEVALUACION en el colegio Villa Amalia estará dada así:

- Los docentes dan a conocer por cada asignatura y periodo los criterios e indicadores de desempeño a evaluar.
- En la matriz de autoevaluación el (la) estudiante evaluará su desempeño convivencial y académico según los criterios dados por cada área grado y dará una valoración según la escala institucional que será promediada con el resto de notas tomadas durante el periodo académico.

- El(la) estudiante guiado(a) por el docente reflexiona sobre su desempeño y establece sus fortalezas, debilidades y compromisos.

**Artículo décimo séptimo: Estrategias de apoyo necesarias para resolver situaciones pedagógicas pendientes de los estudiantes:**

- Comisiones de grado: están integradas por los docentes de todas las asignaturas del grado y un padre representante del grado; las comisiones analizan los casos persistentes de desempeños bajos y prescriben las acciones pedagógicas necesarias para lograr los desempeños esperados de los (las) estudiantes, que se materializan en los Planes de mejoramiento, objeto de seguimiento por Coordinación Académica y orientación.
- Las comisiones de grado analizan y dan su concepto en las solicitudes de promoción anticipada y participan en aquellos casos académicos que requieran su concepto.
- Las comisiones de grado se reúnen a mediados del segundo, tercer y cuarto periodo académico.
- La semana de nivelación de lleva a cabo en el cuarto periodo.

**Artículo décimo octavo: Compromisos académicos que cumplirán los estudiantes al ingresar al colegio:** En el momento de la matrícula el acudiente presenta certificados de estudio y la documentación completa según se establece en Secretaría. Si el (la) estudiante ingresa después de iniciado el año escolar y no presenta reporte de notas de otra institución escolar de los anteriores periodos académicos, los docentes de cada asignatura dan un plan de nivelación que el (la) estudiante presenta en un plazo máximo de cinco semanas.

**Artículo décimo noveno:** Cuando un(a) estudiante nuevo no presenta valoraciones de todas las asignaturas que están contempladas en el eje estructural del P.E.I. de esta institución, homologa por medio de un plan de nivelación asignado por el docente de la asignatura que debe ser entregado en un plazo máximo de cinco semanas. Cuando un(a) estudiante ingresa a la institución sin notas del énfasis en Gestión Empresarial a un grado de la Básica Secundaria o la Media, homologa las asignaturas que establecen el plan de estudios correspondientes a dicha área, por medio del estudio de los temas básicos que se establecen en reunión de área a través de un folleto institucional y algunas prácticas empresariales.

**Artículo veinte: Acciones para garantizar que los directivos docentes y docentes del establecimiento educativo cumplan con los procesos evaluativos estipulados en el Sistema Institucional de Evaluación.**

- Los diferentes miembros del colegio Villa Amalia participaran de forma activa de la elaboración, aprobación, socialización y apropiación del sistema institucional de evaluación para garantizar el cumplimiento de los procesos evaluativos.
- En el plan operativo anual se establecerá un ítem en el que se evalúen los procesos evaluativos que están llevando a cabo
- Aplicación de las pruebas bimestrales orientadas desde Consejo Académico.
- Evaluación de los procesos que se están dando desde los ciclos en lo cognitivo, praxiológico, procedimental y axiológico.



- Los coordinadores y el departamento de orientación bimestralmente tomarán un grupo muestra de estudiantes para hacer un monitoreo al sistema institucional de evaluación y rendirán un informe al consejo académico y consejo directivo.
- La Coordinación Académica, a través de las planillas de notas acumulativas hace seguimiento a la aplicación de los procesos previstos y el cumplimiento de lo establecido en el presente acuerdo.
- Las comisiones de grado analizan el desempeño de los estudiantes y elabora un plan de mejoramiento para cada ciclo.
- En jornada pedagógica la comunidad educativa, semestralmente, revisará el cumplimiento del sistema institucional de evaluación.
- Los docentes a través de Planillas auxiliares de evaluación por periodos y planillas de asistencia demostrarán el cumplimiento del sistema de evaluación de estudiantes.

**Artículo veintiuno: Propósito de la entrega de los informes a los padres de familia:** Un propósito de la evaluación es proporcionar información básica a los padres de familia con el fin de reorientar el proceso educativo relacionado con el desarrollo integral de sus hijos y así implementen estrategias para apoyarlos tanto a los que presentan debilidades como a los de desempeños superiores para que sigan avanzando en su proceso de formación.

**Artículo veintidós: Periodicidad en la entrega de los informes a los padres de familia:** El Colegio Villa Amalia entregará a los padres de familia un informe al finalizar cada periodo académico, es decir cuatro durante el año escolar, con el fin de promover y mantener la comunicación entre padres de familia, estudiantes y docentes, permitiendo un mayor seguimiento de los procesos de evaluación; mejorando y superando las debilidades, acordando compromisos por parte de todos los involucrados.

**Artículo veintitrés: Estrategia para la entrega de informes a los padres de familia:** La entrega de informes a los padres de familia será siempre personalizada, para dar información detallada de los desempeños a los padres de familia.

**Artículo veinticuatro: La estructura del informe de los estudiantes:** El informe presentará datos básicos del estudiante, las asignaturas que está desarrollando, concepto numérico, la correspondencia con la escala nacional y el acumulado.

El Consejo Académico, a través de las reuniones de área, comisiones de grado y respondiendo a inquietudes de los estudiantes determinó establecer el 25% de la nota del periodo para la Evaluación Bimestral, dato que se refleja en el Boletín Académico.

**Artículo veinticinco: Informe cualitativo:** El director de grupo en cada entrega de informes dará un informe cualitativo del desempeño académico y de convivencia del estudiante que quedará consignado en el observador del alumno con la firma del padre de familia y el estudiante.

**Artículo veintiséis:** Cuando un estudiante o padres de familia manifieste alguna inconformidad con el proceso evaluativo de su hijo se seguirá el conducto regular establecido en el manual de convivencia con el ánimo de resolver las situaciones:

- Diálogo, compromiso y acuerdo entre el estudiante y el docente de la asignatura.
- Diálogo, compromiso y acuerdo con el docente, el estudiante y el padre de familia.
- Diálogo, compromiso y acuerdo con el director de grupo.
- Diálogo, compromisos y acuerdos con el coordinador académico.
- Análisis de la situación por parte de la comisión de grado.
- Análisis y propuestas por parte del consejo académico.

**Artículo veintisiete: Estrategias para garantizar que todos los estudiantes se presenten a las pruebas externas** Las pruebas externas SABER E ICFES tienen como propósito evaluar la calidad de la educación básica y media respectivamente, lo aprendido durante el proceso educativo y el desarrollo de pensamiento de los educandos. Por lo tanto, la estructura académica del colegio debe estar comprometida en la definición de metas de calidad a nivel interno y externo, cada asignatura, área, proyecto y curso deben establecer sus metas a nivel interno, la preparación para la aplicación de estas pruebas debe ser una prioridad para institución. Esta preparación debe incluir la aplicación de pruebas internas periódicas ya que los resultados obtenidos en estas constituyen un indicador de medición importante en búsqueda de la calidad.

**Artículo veintiocho:** La oficina de orientación escolar deberá realizar periódicamente talleres de información y motivación a los estudiantes que deben presentar pruebas externas, para que ellos tomen conciencia de la importancia y el beneficio personal y académico que pueden tener en el futuro. Además a los jóvenes del grado Undécimo se les dará orientación vocacional y/o profesional para que orienten su proyecto de vida.

**Artículo veintinueve:** Los resultados de las pruebas externas representarán el 25% de la nota para cada asignatura o área del periodo en el cual se conozcan los resultados. El estudiante que obtenga un puntaje de 60 puntos o más en las pruebas ICFES o SABER, tendrá un estímulo en una nota en las respectivas áreas, durante el periodo en que se conozca el resultado.

**Artículo treinta:** Los estudiantes que no presenten las pruebas externas deben realizar y sustentar un taller sobre los temas evaluados en cada asignatura o áreas, estos temas deben ser consultados por cada uno de ellos, los talleres tendrán un valor del 25% de la nota en cada asignatura o área del periodo, en el cual se conozcan los resultados de las pruebas.

**Artículo Treinta y uno:** Los estudiantes que presenten un diagnóstico expedido por una entidad de salud de idoneidad reconocida y evidencien algún tipo de discapacidad se evalúan y se promueven, atendiendo las recomendaciones hechas por el Departamento de orientación y asesoría escolar a partir de los cuales se establecerán criterios acordes con las características y particularidades del estudiante y se expedirá un boletín especial anexo, en cada uno de los periodos y al finalizar el año escolar.

**Artículo treinta y dos:** La institución incentivará y premiará a los tres mejores estudiantes de cada curso que presenten las pruebas con una salida cultural o recreativa. Además se premia el mejor ICFES, el Mejor Bachiller, los estudiantes de excelencia de cada curso, por su buen rendimiento académico, su sentido de pertenencia y convivencia escolar.

**Artículo treinta y tres: Cronograma:** Primer periodo académico 23 de Enero a 30 de Marzo; Segundo periodo académico 1 de Abril a 15 de Junio; Tercer periodo académico 9 de Julio a 14 de Septiembre; Cuarto periodo académico 17 de Septiembre a 30 de Noviembre.

**Artículo treinta y cuatro:** La presente Resolución rige a partir de la fecha de su expedición y deroga todas las disposiciones que le sean contrarias.

PUBLIQUESE, COMUNIQUESE y CUMPLASE.

Lic. LUZ MIREYA VERGARA NOVOA

12.CRONOGRAMA 2013

MES	DÍA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
Enero	14 - 18	<i>1ª Semana de Desarrollo Institucional Planeación Institucional</i>	Equipo Directivo, docentes, presencial

**PRIMER PERÍODO ACADEMICO**

**Enero 21 a Abril 5**

MES	DÍA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
Enero	21	Bienvenida estudiantes, organización de cursos, listados, talleres de manual de convivencia, diligenciamiento de observadores del alumno y otros.	Directivos – docentes
	22	Ingreso Preescolar, Primero y ciclo tres (6° y 7°) Reunión padres estudiantes nuevos	Docentes, padres de familia
	23	Ingreso Segundo, Tercero y ciclo 4 (8° y 9°). Reunión padres estudiantes nuevos	Docentes, padres de familia
	24	Ingreso Cuarto, Quinto y ciclo 5 (10° y 11°). Reunión padres estudiantes nuevos	Docentes, padres de familia
	25	Ingreso todos los estudiantes. Trabajo en el aula. Programa Basura Cero. Exposición a los padres de familia.	Docentes, estudiantes, padres de familia
	21 - 25	Dirección de Grupo. Manual de Convivencia, Liderazgo y respeto.	Docentes
	29	Consejo Directivo	Integrantes Consejo Directivo
Febrero	7	Consejo Académico. Instalación	Rectora, Docentes Jefes de Area, Coordinación.
	11 al 22	Inscripción candidatos Gobierno Escolar	Docentes y estudiantes
	12	Dirección de Grupo	Sociales
	13	Miércoles de Ceniza	
	14	Consejo Directivo	Integrantes Consejo Directivo

	15	Reunión de padres de familia. Elección Consejo de padres	Directivas, padres, docentes
	25	Inicio campaña Gobierno escolar	Docentes, estudiantes
	27	Dirección de Grupo	Sociales
<b>Marzo</b>	7	Consejo Académico	Rectora, Docentes Jefes de Area, Coordinación.
	8	Día Internacional de la Mujer	
	14	Consejo Directivo	Integrantes Consejo Directivo
	15	Dirección de Grupo	Sociales
	15	Finalización campaña Gobierno Escolar	Docentes, estudiantes
	18 al 22	Pruebas Bimestrales	Docentes
	22	Día del Agua	Docentes Área C. Naturales
	25 - 29	Segunda semana de desarrollo institucional, no presencial	Directivos – docentes
	23 - 31	Semana Santa. Semana de receso estudiantes	Estudiantes
<b>ABRIL</b>	1 al 5	Semana nivelación primer periodo	Docentes y estudiantes
	2	Dirección de Grupo. Evaluación de Convivencia Primer periodo	Docentes, Coordinación de Convivencia
	4	Consejo Académico	Rectora, Docentes Jefes de Área, Coordinación.
	5	Finaliza primer periodo académico. Entrega de notas a Coordinación.	Docentes, Coordinación Académica

**SEGUNDO PERÍODO ACADÉMICO**

**ABRIL 8 JUNIO 14**

MES	DÍA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
<b>Abril</b>	4 al 8	Elección y posesión Gobierno Escolar	Área de Sociales, estudiantes
	8	Inicia Segundo Periodo Académico	Directivas, docentes y estudiantes.
	11	Consejo Directivo	Integrantes Consejo Directivo
	12	Comité de Convivencia. Instalación	Integrantes Comité de Convivencia
	15 al 17	Comisiones de Grado	Rectora, Orientadoras, Coordinación Académica, Directores de grado
	17	Dirección de Grupo Académica	Coordinación Académica , directores de grupo
	19	Entrega de Notas Primer Periodo a los Padres de Familia.	Docentes y Directivos
	18	Día del medio ambiente	Proyecto Ambiental
	23	Día del Idioma	Docentes, estudiantes
	27	Día del niño	
<b>Mayo</b>	2	Consejo Académico	Docentes Jefes de Area, Coordinación, Rectora.
	2	Dirección de Grupo	Sociales
	9	Consejo Directivo	Integrantes Consejo Directivo
	15	Día del maestro	
	17	Dirección de Grupo	Sociales
	20 al 31	Foro Institucional	Directivas, docentes y estudiantes

	27	Dirección de Grupo	Sociales
	31	Comité de Convivencia.	Integrantes Comité de Convivencia
Junio	4 al 7	Pruebas Bimestrales Segundo Periodo	Docentes
	11	Dirección de grupo. Evaluación convivencia segundo periodo. Entrega de notas a Coordinación	Docentes, Coordinación de Convivencia
	11 al 14	Semana nivelación segundo periodo	Docentes y estudiantes
	14	Finaliza segundo periodo académico.	Docentes, Coordinación Académica
	17	Comisiones de Grado	Rectora, Orientadoras, Coordinación Académica, Directores de grado
	17 - 21	<i>3ª semana de desarrollo institucional</i>	Directivos y docentes
	21	Entrega de informes académicos a los padres de familia	Docentes y Directivos
	15 junio 7 julio	Receso estudiantil	Comunidad Educativa.
	22 de Junio al 7 de Julio	Vacaciones de docentes y directivos	Calendario Académico AÑO 2012

**TERCER PERÍODO ACADÉMICO  
JULIO 8 A SEPTIEMBRE 13**

MES	DÍA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
Julio	8	Ingreso estudiantes segundo semestre. Inicia Tercer periodo Académico	Directivas, docentes y estudiantes
	10	Dirección de Grupo (Académica)	Coordinación Académica , directores de grupo
	11	Consejo Académico	Docentes Jefes de Área, Coordinación, Rectora.
	18	Consejo Directivo	Integrantes Consejo Directivo
	20	Independencia de Colombia	
	25	Dirección de grupo	Sociales
Agosto	1	Consejo Académico	Docentes Jefes de Área, Coordinación, Rectora.
	6	Fundación de Bogotá	
	7	Batalla de Boyacá	
	8	Consejo Directivo	Integrantes Consejo Directivo
	9	Dirección de grupo	Sociales
	20	Dirección de grupo	Sociales
	23	Comité de Convivencia.	Integrantes Comité de Convivencia
Septiembre	2 al 6	Pruebas bimestrales Tercer periodo	Docentes, Coordinación Académica
	4	Dirección de grupo. Evaluación de convivencia, tercer periodo.	Directores de grupo.
	9 al 13	Semana nivelación Tercer periodo	Docentes, estudiantes.
	12	Consejo Directivo	Integrantes Consejo Directivo
	13	Finaliza Tercer periodo. Cierre de notas. Entrega de planillas a Coordinación	Docentes, estudiantes.

**CUARTO PERÍODO ACADÉMICO  
SEPTIEMBRE 16 A NOVIEMBRE 29**

MES	DÍA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES
Septiembre	16	Inicia cuarto Periodo Académico	Docentes, Estudiantes
	19	Dirección de grupo académica	Coordinación Académica , directores de grupo
	23 al 25	Comisiones de Grado	Rectora, Orientadoras, Coordinación Académica, Directores de grado
	27	Entrega de boletines tercer periodo	Directivas, docentes
Octubre	3	Consejo Académico	Docentes Jefes de Área, Coordinación, Rectora.
	4	Dirección de grupo	Docentes
	7 al 11	<i>4ª Semana de desarrollo institucional. No presencial Receso estudiantil.</i>	No presencial.
	12	<i>Día de la raza</i>	
	17	Consejo Directivo	Integrantes Consejo Directivo
	21	Dirección de grupo	Docentes
	25	Comité de Convivencia	Integrantes Comité de Convivencia
31	Día de disfraces		
Noviembre	7	Consejo Académico	Docentes Jefes de Área, Coordinación, Rectora.
	12 al 15	Pruebas bimestrales cuarto periodo	Docentes, coordinación académica
	14	Consejo Directivo	Integrantes Consejo Directivo
	21	Dirección de grupo. Evaluación final de convivencia.	Directores de grupo
	22	Cierre de notas. Entrega de planillas a coordinación	Docentes, estudiantes
	25 al 29	Semana de nivelación	Docentes, estudiantes
	25 al 27	Comisiones de Grado	Rectora, Orientadoras, Coordinación Académica, Directores de grado
	29	Finaliza cuarto periodo	Docentes, estudiantes
Diciembre	2 al 6	<i>5ª. Semana de desarrollo institucional. Evaluación Institucional.</i>	Directivas y docentes. Presencial
	5	<i>Clausura</i>	
	6	<i>Graduación estudiantes once</i>	
	7	<i>Inicio Vacaciones Directivos y docentes.</i>	Directivas y docentes.

13.PLAN OPERATIVO ANUAL (POA)

Área de gestión	Línea de acción	Objetivo	Actividad	Cantidad	Unidad Medida	Avances (Trimestre)				Avance Total	% de ejecución	Avance del ponderador	Fuente de verificación	Logros, dificultades y medidas correctivas.
						1er	2do	3ro	4to					
Académica	Seguimiento al Ausentismo	Brindar a través de estrategias, los medios de acceso y permanencia para los niñ@s y adolescentes.	Hacer citación y compromiso con los padres de los estudiantes con dificultades de asistencia y permanencia.	2	Reuniones	04				4.0	100.0 %	5.0 %	Registros de asistencia diaria, semanal y mensual de los estudiantes.	Citaciones a los padres estableciendo compromisos de asistencia de los estudiantes.
		Brindar a través de estrategias, los medios de acceso y permanencia para los niñ@s y adolescentes.	Realizar talleres con los estudiantes que presentan ausentismo.	2	Talleres	04				4.0	100.0 %	5.0 %	Talleres realizados por los estudiantes.	Ha disminuido el ausentismo por parte de los estudiantes.
		Brindar a través de estrategias, los medios de acceso y permanencia para los niñ@s y adolescentes.	Realizar seguimiento a los estudiantes que presentan reiteradas ausencias.	2	Talleres	04				4.0	100.0 %	5.0 %	Citaciones a padres de familia de estudiantes con ausencias reiteradas.	Compromiso de los padres y disminución del ausentismo de los estudiantes.
	Seguimiento de Resultados Académicos	Brindar a través de estrategias, los medios de acceso y permanencia para los niñ@s y adolescentes.	Realizar citación y compromiso de acompañamiento a los padres de los niños con dificultades académicas	2	Reuniones	04				4.0	100.0 %	5.0 %	Registro de la asistencia de los padres de estudiantes con dificultades, a las citaciones realizadas por los docentes.	Se ha logrado aumentar el compromiso de los padres de estudiantes con dificultades, exigiendo el acompañamiento permanente de los mismos para superar las dificultades.
		Brindar a través de estrategias, los medios de acceso y permanencia para los niñ@s y adolescentes.	Apoyo y asesoría de Orientación y Coordinación.	2	Reuniones	04				4.0	100.0 %	10.0 %	Reuniones de padres de familia con docentes y coordinación.	Acompañamiento y asesoría de la parte académica de los estudiantes con bajos desempeños.
		Brindar a través de estrategias, los medios de acceso y permanencia para los niñ@s y adolescentes.	Realizar seguimiento a los estudiantes con dificultades académicas.	2	Otro	04				4.0	100.0 %	10.0 %	Boletines de los estudiantes.	Citaciones a los padres de familia de estudiantes con bajos desempeños académicos.

Académica	Prácticas Pedagógicas	Diseñar, construir e implementar estrategias pedagógicas, curriculares y administrativas que propendan por el fortalecimiento académico	Implementar planes de mejoramiento por parte de los docentes.	1	Propuestas	04				4.0	100.0 %	5.0 %	Planes de estudios. Trabajo segunda semana de desarrollo institucional.	Planes de mejoramiento por parte de los docentes en cada una de las áreas.
	Pruebas ICFES y SABER	Diseñar, construir e implementar estrategias pedagógicas, curriculares y administrativas que propendan por el fortalecimiento académico	Aplicar pruebas tipo Saber.	2	Instrumentos	04				4.0	100.0 %	5.0 %	Aplicación de pruebas bimestrales. Simulacro de pruebas tipo Saber para los estudiantes de grado once	Resultados de las pruebas y retroalimentación de las mismas.
	Proyectos Ambientales Escolares	Diseñar, construir e implementar estrategias pedagógicas, curriculares y administrativas que propendan por el fortalecimiento académico	Desarrollo de Proyectos Ambientales	1	Talleres	04				4.0	100.0 %	5.0 %	Reestructuración del PRAE del colegio.	Asesoría por parte de la UPN para hacer los ajustes al PRAE del colegio.
	Otros proyectos de iniciativa interna	Diseñar, construir e implementar estrategias pedagógicas, curriculares y administrativas que propendan por el fortalecimiento académico	Realizar actividades de apoyo académico.	2	Talleres	04				4.0	100.0 %	5.0 %	Actividades de nivelación durante la última semana del periodo académico.	Nivelación en algunas temáticas en los diferentes cursos.
Administrativa	Proceso de Matrícula	Brindar a través de estrategias, los medios de acceso y permanencia para los niños y adolescentes.	Hacer seguimiento al proceso de matrícula.	1	Auditorías	04				4.0	100.0 %	10.0 %	Listados de los estudiantes de todos los cursos.	Listas de matriculas y depuración de las mismas confrontando con la asistencia de los estudiantes.
Directiva y Horizontal Institucional	Plan de Mejoramiento	Garantizar a los docentes y directivos docentes condiciones laborales y motivacionales para su empoderamiento	Programa pasaporte al Bienestar docente.	100	Talleres	04				4.0	0.0 %	0.0 %	Acta de programación de las actividades con el Programa de Pasaporte al Bienestar.	Establecimiento de fechas para dar continuidad a las actividades de Pasaporte al Bienestar.



Comunidad	Convivencia y ciudadanía	Contribuir a la educación de estudiantes como ciudadanos con identidad, autonomía, conciencia de derechos, valores y seres vitales y participativos, que conviven de forma sana en los ambientes escolares.	Realizar Direcciones de grupo cuyo tema central es el respeto y el liderazgo.	2	Talleres	04				4.0	100.0 %	5.0 %	Actas de las direcciones de grupo programadas.	Mejoramiento de la convivencia mediante el fortalecimiento de los valores institucionales.
		Contribuir a la educación de estudiantes como ciudadanos con identidad, autonomía, conciencia de derechos, valores y seres vitales y participativos, que conviven de forma sana en los ambientes escolares.	Desarrollar talleres que orienten adecuadamente la participación democrática de los estudiantes en los procesos de Gobierno Escolar.	1	Talleres	04				4.0	100.0 %	5.0 %	Asistencia de algunos estudiantes a las Mesas de participación estudiantil	Información de las convocatorias a las Mesas de participación y facilitación para que los estudiantes asistan
Comunidad	Otros proyectos de iniciativa interna	Fortalecer espacios de diálogo y participación con distintos actores de la comunidad educativa y de la comunidad en general, que contribuyan a la apropiación e implementación de las políticas educativas y del Plan de Desarrollo para avanzar en la consolidación de la Bogotá Humana.	Escuela de padres: temáticas de apoyo en el proceso de formación de los estudiantes	1	Madres y padres de familia	04				4.0	100.0 %	5.0 %	Talleres a padres de familia.	Programación de talleres para los padres cuyas temáticas apoyen el proceso de formación de sus hijos.

		Fortalecer espacios de diálogo y participación con distintos actores de la comunidad educativa y de la comunidad en general, que contribuyan a la apropiación e implementación de las políticas educativas y del Plan de Desarrollo para avanzar en la consolidación de la Bogotá Humana.	Escuela de padres: temáticas que orientan su participación en los procesos que se desarrollan en el colegio con los estudiantes	1	Madres y padres de familia	04				4.0	100.0 %	5.0 %	Talleres a padres de familia con el acompañamiento del departamento de orientación.	La asistencia de los padres de familia aun no es la esperada.
--	--	---	---	---	----------------------------	----	--	--	--	-----	---------	-------	---	---

#### IV. COMPONENTE COMUNITARIO

##### 1. SERVICIO SOCIAL ESTUDIANTIL OBLIGATORIO

###### 1.1 Propósitos

El servicio social estudiantil obligatorio realizado por los estudiantes en el Nivel Medio, constituye una oportunidad formativa que tiene como propósito fortalecer el desarrollo integral de los educandos. Este servicio se rige en primer lugar por la Resolución 4210 del 12 de septiembre de 1996 que regula las disposiciones generales para la organización y desarrollo del servicio social estudiantil, la Ley General de educación 115 de febrero 8 de 1994, que contempla dicho ejercicio como parte del componente curricular y además como elemento de orden formativo que promueve el desarrollo del proceso educativo, tanto en el plantel como en otros contextos como el familiar, ambiental y social.

Como parte del servicio social se busca desarrollar en los estudiantes diferentes competencias desde la perspectiva pedagógica de la interacción significativa, a saber:

- Competencias de orden laboral, orientadas a desarrollo de habilidades para la toma de decisiones, la resolución de problemas y aquellas que tienen que ver con la capacidad de servicio a la comunidad y el trabajo en equipo.
- En el área de gestión y empresarial, el reconocimiento de fortalezas y debilidades, identificación de posibilidades para el desarrollo del proyecto de vida, liderazgo, gestión y manejo efectivo de recursos.
- A nivel personal a capacidad de escucha, comunicación efectiva y responsabilidad entre otras, que permitan a los estudiantes a través de la interacción con la comunidad dar uso efectivo de los conocimientos adquiridos en su proceso de formación, convirtiéndose en parte fundamental del proyecto curricular del colegio y el PEI institucional.

###### 1.2 Objetivos

- 1.2.1 Sensibilizar a la educando frente a las necesidades, intereses problemas y potencialidades de la comunidad para que adquiera y desarrolle compromisos y actitudes en relación con le mejoramiento de la misma.
- 1.2.2 Contribuir con el desarrollo de la solidaridad, la tolerancia, la cooperación, el respeto a los demás, la responsabilidad y el compromiso con le entorno social.
- 1.2.3 Promover acciones educativas orientadas a la construcción de un espíritu de servicio para el mejoramiento permanente de la comunidad y a la prevención integral de problemas socialmente relevantes.
- 1.2.4 Promover la aplicación de conocimientos y habilidades logrados en las áreas obligatorias y optativas definidas en el plan de estudios que favorezcan el desarrollo social y cultural de las comunidades.
- 1.2.5 Fomentar la práctica del trabajo y del aprovechamiento del tiempo libre, como derechos que permiten la dignificación de la persona y el mejoramiento del nivel de vida.

###### 1.3 Criterios

###### 1.3.1 Normas para estudiantes que prestan el Servicio Social en Primaria:

- 1.3.1.1 Tener una presentación personal excelente portando el uniforme completo de la institución.
- 1.3.1.2 Cumplir con le horario establecido de 7 a 10 a.m. Cuando se presente alguna inasistencia debe presentar por escrito al día siguiente la justificación de la misma o la incapacidad médica.
- 1.3.1.3 Demostrar respeto, tolerancia y solidaridad con docentes, estudiantes y compañeros; siendo ejemplo a seguir para los niños de primaria.
- 1.3.1.4 Participar activamente en los proyectos en lo que han sido asignados, como:
  - Manejo de alimentos del refrigerio escolar como parte del Bienestar estudiantil y la Gestión empresarial.
  - Manejo de material didáctico y recursos, mediante el acompañamiento en la asignatura de Educación física (proyecto de Tiempo libre y Deportes y gestión empresarial).
  - Organización de archivos y formatos en Coordinación y Secretaria como formación dentro del perfil del líder empresarial.
  - Ser responsable en el cumplimiento de las actividades propuestas que contribuyen a su formación integral.
  - Diligenciar las planillas respectivas y entregarlas al terminar las 80 horas en Orientación escolar para protocolizarlas y expedir el certificado.

###### 1.3.2 Normas para estudiantes que prestan Servicio Social en entidades externas:

- 1.3.2.1 Durante la prestación del servicio social, el estudiante debe cumplir en todo momento y lugar con el Manual de convivencia del colegio.
- 1.3.2.2 En ningún caso podrán presentarse estudiantes a entidades sin previa autorización de Orientación escolar.
- 1.3.2.3 El servicio social se realizará en los grados 10 y 11.
- 1.3.2.4 Al finalizar el Servicio Social el estudiante debe entregar las planillas diligenciadas con las firmas y fechas que confirman la asistencia y las horas realizadas, además del certificado de la entidad con membrete en el que conste el cumplimiento del servicio. En caso de comprobarse falsificación se incurrirá en falta grave.

Los estudiantes de otras instituciones que aspiren realizar el servicio social en el colegio deberán cumplir con todas las disposiciones contempladas en este documento e igualmente deberán asumir el Manual de Convivencia del establecimiento educativo.

###### 1.4 Convenios

Entidades externas con las que se puede realizar el servicio social:

- Policía Nacional (Estación de Engativá)
- Patrulla escolar (Policía de tránsito)
- Secretaría de integración social (Jardines infantiles y proyectos de tercera edad).
- ICBF y Comisaría de Familia

###### 1.5 Soporte Técnico-pedagógico

Con el fin de contribuir a las acciones educativas del colegio y teniendo en cuenta el énfasis del PEI institucional, se da uso de los conocimientos de los estudiantes en el área de Gestión empresarial como insumo, para el trabajo en dos ordenes; a saber manejo de

alimentos referido a la distribución del refrigerio escolar y los procesos de orden administrativo de organización empresarial en los que se involucra todos los aspectos relacionados con el manejo de archivos y atención a público entre otros.

#### 1.6 Mecanismos administrativos y pedagógicos

La realización del servicio social se encuentra dirigida desde el área de Orientación escolar quien direcciona la organización, seguimiento y consecución de este programa.

Orientación escolar trabaja en equipo con las coordinaciones y Secretaría con el fin organizar y hacer seguimiento al cumplimiento y trabajo diario realizado por los estudiantes dentro de la institución.

#### 1.7 Inclusión en el plan de estudios

En consideración a la resolución 4210 que dice:

Artículo 60.- El plan de estudios del establecimiento educativo deberá programar una intensidad mínima de ochenta (80) horas de prestación del servicio social estudiantil obligatorio en un proyecto pedagógico, durante el tiempo de formación en los grados 10º. y 11º. De la educación media, de acuerdo con lo que establezca el respectivo proyecto educativo institucional, atendiendo las disposiciones del Decreto 1860 de 1994 y las regulaciones de esta resolución.

Esta intensidad se cumplirá de manera adicional al tiempo prescrito para las actividades pedagógicas y para las actividades lúdicas, culturales, deportivas y sociales de contenido educativo, ordenadas en el artículo 570. Del Decreto 1860 de 1994.

El colegio plantea la inclusión de este programa con el énfasis institucional, determinando un total de 80 horas de trabajo para los estudiantes de Media a realizarse dentro de la institución durante la jornada contraria, al igual que para las instituciones en convenio, es importante recordar que este Servicio constituye requisito obligatorio para obtener el título de Bachiller.

Como parte del servicio social se busca desarrollar en los estudiantes diferentes competencias desde la perspectiva pedagógica de la interacción significativa, a saber:

Competencias de orden laboral, orientadas a desarrollo de habilidades para la toma de decisiones, la resolución de problemas y aquellas que tienen que ver con la capacidad de servicio a la comunidad y el trabajo en equipo.

En el área de gestión y empresarial, el reconocimiento de fortalezas y debilidades, identificación de posibilidades para el desarrollo del proyecto de vida, liderazgo, gestión y manejo efectivo de recursos.

A nivel personal a capacidad de escucha, comunicación efectiva y responsabilidad entre otras, que permitan a los estudiantes a través de la interacción con la comunidad dar uso efectivo de los conocimientos adquiridos en su proceso de formación, convirtiendo en parte fundamental del proyecto curricular del colegio y el PEI institucional.

## 2. RELACIONES INTERINSTITUCIONALES

### 2.1 Cámara de Comercio de Bogotá

A través del Proyecto HERMES, que busca fortalecer los procesos convivenciales en la institución y disminuir los conflictos entre estudiantes, enseñándolos a conciliar y a resolver sus conflictos por medio del diálogo.

### 2.2 Salud al Colegio

Salud al Colegio hace énfasis en promoción y prevención de enfermedades en la población escolar, genera espacios que acompañan y amparan a esta población frente a riesgos como el maltrato, el abuso, la desnutrición o el trabajo infantil. Además de las labores asistenciales en salud enseña a los niños, niñas y adolescentes a incluir proyectos escolares permanentes en temas como convivencia, tiempo libre, proyectos ambientales y de educación para la sexualidad.

### 2.3 Universidad Gran Colombia

En convenio con la SED, la Universidad Gran Colombia capacitará a los docentes líderes de cada Ciclo y acompañará los procesos institucionales, para la implementación de la educación por ciclos en todos los niveles de la educación.

### 2.4 Universidad Santo Tomás y la Salle

En convenio con la SED, acompañarán a la institución en la implementación del grado 12 (Optativo), a través del programa "Pacto distrital por la educación media y superior"

### 2.5 Otras Entidades de Apoyo

- |  |                            |
|--|----------------------------|
| ✓ MEN: Ministerio de Educación Nacional            | ✓ Alcaldía Menor           |
| ✓ SED: Secretaría de Educación Distrital           | ✓ Colegios vecinos         |
| ✓ DEL: Dirección Educativa Local                   | ✓ Cooperativas de Maestros |
| ✓ JAL : Junta de acción Local                      | ✓ Policía Nacional         |
| ✓ JAC: Junta de Acción Comunal                     | ✓ Bomberos de Bogotá       |
| ✓ IDR: Instituto Distrital de Recreación y Deporte | ✓ Iglesias del Barrio      |
| ✓ ICBF: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar | ✓ Hospital de Engativá     |

### 2.6 Participación en ferias locales, distritales y nacionales

La Institución participa activamente con muestras y exposiciones, en las diferentes ferias educativas, con el fin de compartir experiencias pedagógicas, dar a conocer los procesos institucionales, intercambiar prácticas pedagógicas y socializar los aprendizajes relacionados con el énfasis institucional.